

Página Literaria

Don Bruno el Perverso

Por Javier de Vaina

Si por hombre bueno se entiende a aquel que ríe siempre, que dice a los demás con sus decires, que perdona ofensas y renuncia derechos, que infamado, tiene lástima por el infamador, que robado, prefiere perder su bien a abrirle la cárcel al ladrón; al que siente lástimas, compasiones y misericordias; al que, frente a la falta o al delito, busca atenuantes en vez de agravantes... don Bruno Sepúlveda no era un hombre bueno.

Todo lo contrario. Era estúpido, era honrado y recto, tenía un carácter absurdamente inflexible, y no existían para él sino hombres honrados y hombres pillos, hombres trabajadores y hombres haraganes. Para aquel a quien juzgaba dotado de las dos cualidades primarias de honestidad y laboriosidad, su bolsa estaba siempre abierta, por grandes o pequeñas sumas. Abría y reabría créditos y en ocasiones tomaba el grueso lápiz de carpintero, que usaba para sus apuntes, y borraba de un rayón una deuda.

Cuando alguien necesitaba de su ayuda para trabajar, su ayuda era segura; pero implacablemente impedía desensillar y le negaba un churascito al gaucho vagabundo y haragán, que rueda de rancho en rancho imponiendo el prestigio de sus habilidades en el manejo de la guitarra y del facón.

Con tal carácter, don Bruno Sepúlveda, pasaba en el pago por un hombre malo. Casi siempre y en casi todas partes acontece lo mismo: al que es fuerte y justo, se le califica de malo.

A don Bruno se le acusaba de haber propendido a la captura y enjuiciamiento de varios gauchos rateros; de mantener amistad con el comisario, siendo el comisario de filiación política contraria a la suya; de haber quitado una chacra de raíz dada a un criollo que pasaba la vida en las pulperías, reemplazándolo por un tano roñoso que no pasaba, no jugaba, no bebía y era bestialmente trabajador, pero que no sabía bailar, ni tocar la guitarra, ni cuidar un parejero... en esa forma y de esa índole, el capítulo de los cargos era interminable.

Un día cayó a la estancia Marciano Ruiz, muchacho fornido y de linda estampa.

—Vengo de lejos—dijo—somos diez hermanos y en el campito de la madre ya no cabemos... ¿Hay ocupación aquí por un hombre fuerte, trabajador y honrado?

Don Bruno clavó en él sus ojos azules, y con su invariable voz grave, contestó:

—En mi casa siempre hay ocupación para los hombres fuertes, trabajadores y honrados... Quélese y probaremos, pero vaya sabiendo que el día en que falle una de esas condiciones no tiene más que ensillar y marcharse.

—Comprendió—respondió Marciano.

La prueba fue satisfactoria. El muchacho resultó laborioso, activo, inteligente y honrado a carta cabal. Gradualmente fué ganando las simpatías del patrón, quien no las exteriorizaba en palabras, sino en continuo aumento de posición y de sueldo y con frecuencia regalos. A los cuatro años de su ingreso en la estancia Marciano había llegado al empleo superior de mayor domo y poseía un buen plantel de vacunos que procesaban en el campito.

Y he aquí que al final de esos cuatro años, después de terminada la estancia Marciano se presentó a don Bruno y le dijo:

—Patrón, vengo a pedirle que me arregle la cuenta, porque he re-

Asombrado Sepúlveda interrogó:

—¿Díste? ¿Por qué?

—Vea, patrón; yo estoy muy agradecido a los favores que usted me ha hecho, y por esa misma razón debo marcharme y me marcho.

—Está bien—replicó severamente el ganadero;—pero también me debes dar una explicación y te la exijo.

Titubeó el mozo.

—¿Usted la exige?

—Sí, la ordeno.

—Pues bien, es esta: Yo amo a su hija Inés, ella me ama... Poco a poco y sin pensar en lo que hacíamos, sin darnos cuenta, quizá, nos hemos ido dejando resfalar... Yo sería loco si soñase con que Inés pudiese ser para mí... pero, como el cariño me ha cavado muy hondo y no puedo arrancarlo, es fuerza que me vaya... Además, usted mismo me albitrió que cuando dejase de ser fuerte, trabajador u honrado, debía ensillar y marcharme... He dejado de ser honrado, engañándolo a usted a quien tanto debo... y me marcho.

Don Bruno, que había escuchado en silencio, dijo con calma inmutable:

—Lo que me acabás de contar, ya lo sabía: me lo dijo Inés hace una semana y me he callado, esperando saber si seguías siendo honrado; tu proceder me prueba que lo sos más de lo que yo pensaba... Quedate y fija fecha para el casorio...

¡Se fué!

¡Se fué!... Por la carretera

marcha un rey a la frontera!

Un día de primavera

brinda el aire aromas mil!

¡Se fué, entre finos olores

de los almendros en flores!

¡Qué gran castigo, lectores!

¡Dejar a España en abril!

¡Se fué!... Las lindes floridas

le daban sus despedidas

con su floración triunfal!

¡Se fué llevando a ambos lados

de su coche a los soldados

esqueléticos de Anual!

¡Se fué!... ¡No es duro el castigo;

del pueblo se hizo enemigo

y lo abandonó la grey!

¡No habrá Historia que lo absuelva!

¡Qué se vaya!... ¡Qué no vuelva!

¡Viva la España sin rey!

¡Se fué! ¡Sobre toda saña!

¡Ya es triste cruzar la España

cuando es flor todo el país!

¡Cuándo en fecundos olores

florean todas las flores

menos las flores de lis!

LUIS DE TAPIA

Retrato de D. Pulquerio

Era este Don Pulquerio hombre de mediana edad, más bien alto que bajo, y de regulares carnes, sin llegar a una extraordinaria adiposidad.

A pesar de su deseo de aparentar agilidad, sus movimientos eran algo pesados y el precoz desarrollo de su vientre le impedía agacharse como quisiera. De tanto cavilar en su cabeza apenas quedaba media docena de cabellos auténticos. Una pelusilla gris de gorrión recién nacido le cubría el cogote rechoncho, y sonrosado, y corriendo por detrás de las orejas le llegaba hasta las sienes. Su frente era ancha y recta, cualidades características del pensador profundo y del matemático tenaz.

Su nariz pronunciadamente remangada, terminaba en una bolita carnosa que contribuía en gran manera a dar a su rostro una expresión tan cómica que era difícil resistirse a la risa. Sus ojos, más bien menudos que grandes, y de un azul desleído, se movían con lentitud y constantemente estaban absortos en la contemplación de cosas imaginarias. A tal punto llegaba el éxtasis, que a menudo su mirar era parecido al de las merluzas a los cuatro días de pescadas. Unas mejillas flácidas, surcadas por unas venas tenuemente azuladas, un bigote escaso y descaído o cuidado a estilo chino, es decir, con los pelos lacios, y una papadilla respetable, completaban el conjunto fisonómico de Don Pulquerio. Sería bueno añadir que unas cuantas arrugas esparcidas en su rostro le daban un prematuro aspecto de vejez, sólo explicable por la continua tensión cerebral en que vivía. — F. BUGAS Y GARRIGA.

Premios a la Virtud

EXCELENTE idea, pero contradictoria, ineficaz, absurda. Para que la justicia fuera un hecho, la vida misma debería premiar a los virtuosos.

Y después, ¿cómo catalogar las buenas acciones? ¿Con qué derecho, como resultado de un examen superficial y apresurado, juzgar sobre el merecimiento de una persona? ¿Qué vara para medir? ¿Cómo investigar en el fondo te- nobroso de las conciencias el grado de sinceridad, de belleza, de sacrificio?

Y, en último caso, premiar ¿qué cosa? Lo superficial, lo que llega a nuestros sentidos, la miseria que se manifiesta sin velos, mientras permanecen intactas y desconocidas las más grandes virtudes, los

más nobles esfuerzos, las más terribles tragedias.

Eso es todo. Ni se paga a la virtud su obra, ni siquiera se la hace más atractiva con estos premios, que representan toda la humillación de la limosna. Al contrario: se la desacreditada, se la rebaja. Ninguno al borde del abismo, dejará de arrojar a él pensando que quizás algún día como premio a sus heroísmos, algunas monedas irónicas le esperen. Tampoco el que ha sufrido, que se ha sacrificado, encontrará una recompensa ni un ali- ciente en una suma de dinero en la cual nunca pensó cuando obró bien. De ese modo, desprovisto de significación moral, el acto de los premios a la virtud no resulta otra cosa que un entretenimiento para los que nada tienen que hacer y un espectáculo en que las injustas desigualdades humanas están frente a frente una vez más.

Alberto Lasplacas

La Ciaga y el Niño

HEMOS llegado madre. Es aquí. ¿Percebes un rumor que siempre se repite?

—¿Como una oración?

—Como una oración. Es la fuente...

—La fuente de la vida... La milagrosa fuente que ilumina los ojos muertos. ¡Bendita sea ella!

—Si canta en la espesura. Diríase que nos espera. Vamos, vamos hacia ella... ¡Pronto!

—No; aun no. Déjame reposar un instante. Hemos caminado tantos días. Me siento exhausta.

—Descansa aquí.

—¿Dónde estás?... ¡Ah, qué finos son tus cabellos!... ¡Qué tersas tus mejillas! Lo que acaricio como alas de mariposa, ¿son tus pestañas?... Dime...

—Sí, madre.

—Tus ojos son azules, ¿verdad?...

Son como el cielo, como el mar...

Pero el cielo y el mar... ¿cómo son?

—El mar es vasto, inmenso. El

cielo es como otro mar que lo con-

templa. El mar... No sé cómo des-

cribirlo, madre. El mar es una

amplitud sin fin que siempre se re-

nueva. Que siempre se eterniza. Es

una llanura ondulante que alcanza

hasta el confín del mundo. No se

sabe si es el mar que sube al cie-

lo o si es el cielo que hasta él des-

cende. Es un desierto turbulento

que cambia de aspecto, amable o

pavoroso, hospitalario y envolvente;

una deidad ingente, acogedora y

traicionera, llena de misterio y

azul, verde, color acero, profunda

y oscura como la noche o transpa-

rente y límpida como esas maña-

nas de luz que ahuyentan las du-

das y las angustias. — C. MORLA

LYNCH.

El Snobismo

El primer deber del perfecto snob es mostrarse mal educado e imper- tinente con las personas que no son bien nacidas, es decir, que no fi- guran en la Vida Social.

Un snob debe desconfiar instin- tivamente de todo ser desconocido con quien se encuentre. Mostrará un aspecto hostil, desconfiado y malevolente.

Eso es el supremo chic.

Los snobs adoran a los dioses: a los títulos de la nobleza y al dine- ro. Y cuando el título está sosteni- do por el dinero el adorador se convierte en fanático.

Los snobs son siempre anglosa- nos ¿Por qué?... ¡Misterio!... Pero un snob que se respete debe, por lo menos, chapurrear un poco el inglés y demostrar a los demás que lo entiende perfectamente.

El snob dirá *extra-dry, tailor, flirt, seasom, my dear, than you, please, love, etc.* Le parece que en inglés todo eso queda más ele- gante.

Hay el snob perfecto y el imper- fecto. El perfecto no apostará me- nos de mil pesos; el imperfecto, el que no ha llegado al grado supre- mo del snobismo, que es la ap- parente indiferencia hacia el dinero, hará pequeñas apuestas dignas, juz- gará el gran snob, de un muca- mo. — MARCEL BOULENGER.

Sr. Comerciante:

Llame la atención de los nu- merosos lectores de "Acción Cívica" con un buen aviso.

No olvide que se siembra inútilmente el vasto campo del comercio si el arado de la pu- blicidad no ha trazado en el mismo su más hondo surco.

Anuncie mucho y bien, que cosechará mucho y bueno.

Cuando un dolor dura

Un consejo oportuno

Cuando un dolor dura mucho tiempo, nadie deja de consultar a un médico.

¿Por qué no se hace lo mis- mo cuando se sospecha estar atacado de cáncer?

Haciéndolo, se evitará un gran peligro y, al final, quien así lo haga quedará agradecido a la Asociación Uruguaya de Lucha Contra el Cáncer por habérselo advertido.

Se ofrece, UNA MAESTRA para ciudad o campaña. Buenas recomendaciones, por datos ocurrir a esta imprenta

CARMEN C. GONZALEZ Profesora de Corte

Rivera 237 — TACUAREMBO

Ultimas Novedades

En Paños INGLESES,

PANAS Y TERCIOPELOS

Para Vestidos.

RECIBIO

'Casa Antunes'

MARIO MENENDEZ
ABOGADO

RINCON 438 — 2.º PISO

Montevideo

Dr Valerio A. López

MEDICO CIRUJANO

Ha instalado su consultorio en esta Ciudad,
Calle General Flores Esq. Sarandí Tacuarembó**"La Vencedora" Mueblería y Carpintería Mecánica**DE
ISIDORI & CALABRIAREPARACIONES DE MUEBLES EN GENERAL
Esta casa es la más completa en MAQUINARIAS, y es la
única que no admite competencia en los ramos

Calle Gral Flores Esq Artiga — Tacuarembó

**Casa
Vargas y Castillo**
TALLER MECANICOSe hace toda clase de composturas y reparaciones en
Motores, Autos y Máquinas Esquiladoras, etc.

PERSONAL COMPETENTE.

PASO DEL BORRACHO.

Casa 'Vargas Sabariz'

Almacén de Comestibles

Existencia de CONSERVAS, VINOS, etc.

A Precios Módicos.

PASO DEL BORRACHO.

**CONTRIBUYA A ESTA
PATRIOTICA CRUZADA!**Recorta este Cupón, llévalo y envíalo a la
dirección indicadaSeñor Presidente de la Asociación
Uruguaya de Lucha Contra el Cáncer.
(Casilla Postal, 839). - Montevideo.Solicito que me inscriba como so-
cio de esa institución, adjuntando al
efecto la cantidad de \$.....
importe de mi cuota por el presente año.

Nombre y apellido:

Calle y N.º:

Localidad:

Departamento:

Fecha: de 195.....

Firma:

CUOTA MINIMA: \$ 6. ANUALES

ESTUDIO JURIDICO**DR OLINTO POSADA y CESAR Z. PALOMEQUE**Tramitación de sucesiones.— Asuntos judiciales,
administrativos y criminales

CALLE SARANDI, CASI ESQ. 18 DE JULIO — TACUAREMBÓ

MANUEL SEOANE
ABOGADO

HORAS DE RECIBO: Exclusivamente de 15 y 30 a 18 y 30 — Tbó

Librería y Papelería "ARTIGAS"
Pacheco e HijosBazar, Gramófonos y Discos
Útiles Escolares y Liceales

Calle 18 de Julio, frente a la Sucursal del Banco. — Tbó

Confitería "LA CONFIANZA"

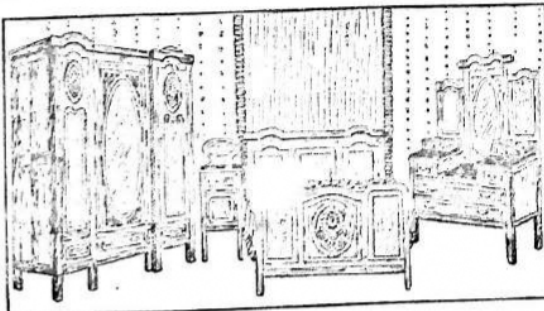
— DE —

José CruzSelecta Bombonería. -- Venta de
los afamados caramelos**"CRUZ" y "BESAME"**

18 de Julio Esq, Artigas -- Tbó

Sea naturistaUse
remedios
simples
y vegeta-
les,
que jamás
dañarán
su salud.
Cure su
bronquitis
con el
afamado
**"Peitoral
da
Caridade"**
de Eucalipto y
Cambará.

Remedio excelente contra la Tos

Fabricantes: RAMON VAUCHER, y Cia.
RIVERA.**Anuncien****¡BUSQUE SU NOVIA!****nosotros le amueblaremos su casa!**Juego de dormitorio finamen-
te terminado, compuesto
de 1 aparador, 1 trinchante,
mesa colisa y 6 sillas tapi-
zadas por solo. **\$ 90.**JUEGOS de Vestíbulo, de
rimbre calidad fina de 6
piezas . . . **\$ 36.**CAMAS de hierro con ba-
rrotes y perillas niqueladas
desde . . . **\$ 6.50****JUEGOS DORMITORIOS VARIADO SURTIDO Y GRAN STOCK DE MUEBLES SUELTO**
CREITOS a largos plazos y en pequeñas cuotas.**Casa Sarandí**Calle 18 de Julio 250.
TACUAREMBÓ

Haciendo cruz con el Banco de la República

Callar Mecánico**Instalado recientemente**Especialidad en Reparaciones de Automoviles
Motores, Máquinas etc**SOLDADURAS AUTOGENA.**Encárguenos un trabajo y lo comprobaremos
Consulte Vd. hoy mismo nuestros preciosCalle Sarandí N.º 255
Tacuarembó.**Ernesto Küchler.**Recibió cantidad de Aceites para
todos los precios, para todas las
marcas de Automóviles y de má-
quinas en general.**La Agencia Local de los Productos Energim****MANEUL R. LUQUE**

AGENCIAS Y REPRESENTACIONES

Calle 18 de Julio, N.º 270

SHELL - TOX el insecticida
más económica por su eficacia
En venta en todos los
ALMACENES.

La A. G. de Delegados Estudiantiles

Con el objeto de llevar a conocimiento del público en general y especialmente a los estudiantes de campaña, la Asamblea General de Delegados Estudiantiles ha resuelto iniciar un ciclo de publicaciones en que se esbozan los motivos y fundamentos que han provocado el actual conflicto.

Publicamos hoy el primer capítulo de estas conferencias.

La Asamblea General de Delegados Estudiantiles, teniendo en cuenta lo poco que se conoce en la campaña—por parte del estudiantado y también del pueblo—el problema de la Reforma y de los propios exámenes de Julio, ha resuelto iniciar un ciclo de publicaciones por la prensa, en forma clara y comprensible, dedicadas expresamente al Interior; pues considera que el problema, por interesar directamente a todos, todos deben conocerlo y contribuir a su solución. No diremos quizá nada nuevo, tan solo trataremos de ser explícitos.

La huelga tuvo por motivo la denegación, por parte del Consejo, del petitorio estudiantil de un nuevo período de exámenes en Julio; inmediatamente este movió pasó a ser un motivo ocasional y se pidió la Reforma Universitaria, que vino, lógicamente, a ser el motivo esencial de la huelga; petitorio fué éste, que daba su trascendencia a su necesidad, nos granjeó el apoyo de toda la parte consciente del país—Cámara, Rectorado, Prensa, etc. Esta es, desde luego, la causa animadora de la huelga por tiempo indeterminado—ahora interrumpida por un paréntesis de espera—que declaró el primitivo Comité de Huelga y que muy probablemente rectifique, si no se oyen nuestras aspiraciones, la A. G. de D. E. Como el pedido de exámenes de Julio fué el motivo inicial de este movimiento, analicemos primeramente los fundamentos que lo justifican. El actual régimen de exámenes podrá quizá ser defendido, si se parte de la base del estudiante reglamentado y con los suficientes medios de fortuna para dedicarse exclusivamente al estudio, pero éstos constituyen la minoría y tal régimen hace de la instrucción media y superior un privilegio de las clases acomodadas; el más irritante de los privilegios: el del saber, que prácticamente anula la noble sed de ciencia que agita a las clases humildes; las clases que—y basta recorrer las páginas de cualquier diccionario enciclopédico—han dado a la humanidad la mayoría de sus figuras más prominentes. Ahora bien, el estudiante pobre tiene forzadamente que trabajar y el estudiante trabajador debe ser ineludiblemente un estudiante libre.

Si esta afirmación no resulta ahora un imperativo flagrante impuesto por los hechos, se debe precisamente a que el actual sistema de enseñanza es un verdadero filtro

que rechaza e impide el acceso a sus claustros a la juventud estudiantil pobre, que debe contentarse con los rudimentarios conocimientos de la escuela primaria. Analicemos los hechos: tenemos actualmente un solo período general de exámenes para secundaria y preparatoria: el de fin de año (Noviembre y Diciembre); en el de Febrero para dar materias del año siguiente al que se cursa; es necesario tener ya alguna asignatura dada en el período ordinario, se además, un período previo; otro en Octubre, es únicamente para previas; finalmente existe un cuarto en Mayo, este es especialísimo, es únicamente para aquellos estudiantes de Facultad que hayan quedado con previas. Como vemos se puede abrir curso solamente en el período ordinario, los demás son períodos complementarios, que agreguense, no existen en campaña. Los estudiantes del Interior pueden, no siempre, aprovechar el previo de Febrero, a condición de quedarse sin vacaciones—que el que trabaja no las tiene—y hacer una serie de gastos para los cuales no todos están capacitados. Estos inconvenientes son tanto más importantes cuanto más lejos se mira de la Capital; conviene señalar que los estudiantes de campaña no tienen rebajas de pasajes y éstos, todos lo saben, son exorbitantes. De Rivera a Central, por ejemplo, cuestan en tren directo o sin cama en el nocturno, descontando además el restaurant, \$17.75 en primera clase y más de \$12.00 en segunda.

Mañana continuaremos nuestra exposición, pasando a rebatir algunos argumentos que se hacen en contra de esta primera petición y haremos además críticas de puro buen sentido al régimen de promociones.—De "El Nacional" de Montevideo.

Lucha contra cáncer

El Comité Ejecutivo de la Asociación Uruguaya de Lucha Contra el Cáncer acabó de editar en folleto la memoria anual, presentada a la Asamblea General Ordinaria de Asociados, realizada recientemente.

Dicha Memoria contiene una relación sucinta de las actividades desarrolladas durante el período social 1930-1931, dividiéndose su exposición en cuatro rubros a) Labor de organización y régimen de trabajo; b) Labor para la obtención de fondos y beneficios; c) Actividades generales de propaganda; y d) Actividades de carácter social y humanitario.

El referido folleto contiene, además, lo siguiente: 1.º Memoria de la Comisión de Damas; Informe de la Comisión de Relaciones Departamentales; 3.º Informe de la Oficina de Prensa; 4.º y 5.º Balances al 25 de Febrero de 1931; 6.º Informe de la Comisión Fiscal; 7.º



Desde JUNIO 20 hasta JULIO 1.º

Precio único

\$ 44.

Aproveche Vd. esta oferta

SUCURSAL SICA SASTRERIA

25 de Mayo 218

Aprobación por la Asamblea General de Asociados; 8.º Homenaje a la memoria del ex-vice presidente, señor Juan Cat, (discurso pronunciado por el secretario, doctor Eduardo J. Couture); Autoridades de la Asociación, y 10.º Nómina de socios.

Los interesados en obtener ejemplares de esta Memoria, pueden solicitarlos en la Secretaría de la Asociación Uruguaya de Lucha Contra el Cáncer: Avenida 8 de octubre, 5265, o Casilla Postal, 859. Montevideo

Gr. Comerciante

Llame la atención de los numerosos lectores de "Acción Cívica" con un buen aviso.

No olvide que se siembra inutilmente el vasto campo del comercio si el arado de la publicidad no ha trazado en el mismo su más hondo surco.

Anuncie mucho y bien, que cosechará mucho y bueno.

Se ofrece, UNA MAESTRA para ciudad o campaña. Buenas recomendaciones, por datos ocurrir a esta imprenta

EDICTO

Por disposición del Señor Juez Letrado Departamental de Tacuarembó, Doctor Carlos M. Larguero, dictada en autos "Sucesión del Sr. José María Berriel" en el curso volutario, se ha designado al Sr. Juan de Dios González, como abogado en esta causa, para que comparezca en los autos y que defienda los intereses de los herederos y efectos del concurso. Y de acuerdo con el artículo del Código de P. Civil en la parte que publica. Tacuarembó, Junio de 1931. Carlos M. Larguero, Abogado

CARMEN C. GONZALEZ
Profesora de Corte

Rivera 257 — TACUAREMBO

BANCO HIPOTECARIO DEL URUGUAY

El Banco Hipotecario del Uruguay acuerda préstamos desde \$ 30, en títulos hipotecarios.

Al presentar su pedido de préstamo es conveniente que usted acompañe a la solicitud un plano si se trata de campos y si usted presenta su propuesta para edificar o ampliar lo ya existente, debe presentar dos copias de los planos y dos memorias descriptivas de las obras a realizar.

Los formularios puede solicitarlos en la Casa Central o en sus Sucursales y Agencias.

Si el bien que quiere hipotecar reconoce gravamen a favor de particulares o cualquier institución el Banco Hipotecario le anticipa el importe para efectuar la cancelación.

El préstamo hipotecario puede constituirse por 5, 10, 15, 20, 25 o 30 años de plazo, pudiendo cancelarse total o parcialmente en cualquier momento, abonando solamente los intereses hasta el día de la cancelación.

Le conviene a usted operar con el Banco Hipotecario por las siguientes razones:

- Porque presta a un interés mínimo \$ 5.50 semestral y amortización acumulada sobre los préstamos rurales y \$ 1.75 trimestral y amortización acumulada en los préstamos urbanos.
- Porque los títulos hipotecarios que entrega en el momento de firmar la escritura de hipoteca se cotizan arriba de la par.
- Porque el plazo máximo de 30 años le permite a usted cancelar el préstamo en forma paulatina.
- Porque usted puede hacer entregas parciales o cancelar totalmente su hipoteca en el momento que lo desee.
- Porque el Banco Hipotecario le descuenta en cada cuota que usted abona trimestral o semestralmente una parte de amortización y su deuda queda reducida en forma considerable.
- Porque en el importe de la cuota que usted abona aumenta continuamente la cantidad que se dedica a amortización del préstamo.

g) Porque si a usted le conviene puede hacer el servicio de su hipoteca en cuotas mensuales.

h) Porque si los títulos bajan de la par puede usted aprovechar ese precio y cancelar con menos dineros mayor cantidad de su deuda.

i) Porque usted no necesita intermediarios ni corredores, pues el Banco tiene una Sección especial para vigilar la marcha y la tramitación de los asuntos.

j) Porque las escrituras de préstamos están exentas de papel sellado y los honorarios son módicos.

k) Porque finalmente el Banco Hipotecario del Uruguay da a usted dinero a un interés muy bajo, se lo concede al plazo que a usted más le convenga le facilita con pequeños servicios trimestrales o semestrales una cancelación progresiva y usted siempre teniendo sus bienes afectados en el Banco consigue en cualquier momento la venta de ellos y también consigue un mejor precio, pues todos conocen la fama en que esta institución trata a sus deudores.

CUOTAS QUE CORRESPONDEN por cada \$ 1,000, trimestral y semestralmente, respectivamente.

	Años 5	Años 10	Años 15	Años 20	Años 25	Años 30
Urbanos	\$ 3.000 - \$ 3.100 - \$ 3.200 - \$ 3.300 - \$ 3.400 - \$ 3.500					
Rurales	\$ 2.021 - \$ 2.056 - \$ 2.091 - \$ 2.126 - \$ 2.161 - \$ 2.196					
Ley 15 de Julio de 1921	\$ 3.996 - \$ 4.119 - \$ 4.241 - \$ 4.364 - \$ 4.487 - \$ 4.610					

El Banco Hipotecario de acuerdo con la ley de 7 de Mayo del año 1929, otorga también préstamos sobre propiedades situadas entre las payas de Pórcos y Carrasco hasta mil metros de la costa.

Por datos y folletos dirigirse a la Casa CENTRAL o en esta ciudad, al Sr. JOSE A. PRADERO.

COMITE "JOSE CATALOGNE"

Pro fórmula Bruno - Paradedda

Presidente, Bautista Saldías hijo; 1er Vice, Doctor Justino Menéndez, 2.º Vice, Germán E. Balestrá; Secretarios, Doctor Adolfo Gómez Posada, Domingo López, Domingo Fontes y Domingo Palombo; Vocales, Diego Catalogne, Elio Severino, Domingo Lima, Ulises Palombo, Manuel R. Luque, Tarciso Alberro, Héctor Pacheco, Manuel Sequeira, Domingo Frangoni, Marín, Gerónimo Rodríguez, Domingo González, Roque Neco Pereira, Gerónimo Rodríguez, José Saldías, Gundermundo cola, Justo Padilla, Benjamín Berriel, José Saldías, Isabelino Seguí, Letter, Juan R. Muñoz, Qui Seguí, Juan Letter, Simón Barregino de Génova, Juan Saldías, José Zárate, Simón Barregino, Juan D. Piquillén Pablo, Romero, Luis Caligotti, Cebe, José A. Balestrá, Máximo Sanguinetti, Buenaventura rino N. Silva, José A. Balestrá, Juan B. Luciani.

Sociales

EN EL CLUB DEMOCRATICO

La fiesta del Domingo

Con motivo del concierto de piano, ofrecido en los salones del prestigioso centro social de la calle Ituzingó por la gentil y exquisita pianista isabelina, Estelita Baldriz, organizóse en dicha institución una interesante y concurridísima velada de arte, que se prolongó, luego, en un animado baile, el cual resultó brillante, por todos conceptos.

Concurrieron a él distinguidas familias de nuestra sociedad y un distinguido núcleo de interesantes señoritas de la sociedad curtinense e isabelina, que se encontraban en ésta con motivo de la visita de la delegación del Uruguay F. C. de Curtina y de los conciertos de Estelita Baldriz.

El baile duró hasta la madrugada, en medio de la más grata camaradería y en un ambiente de exquisita cordialidad, resultando un alto exponente de los merecidos prestigios que día a día viene conquistando la simpática institución nombrada.

Cooperó, eficazmente, al mayor realce y animación de la selecta velada, la excelente orquesta con que cuenta ahora el Club Democrático.

La delegación del Club Uruguay de Football

Debido al mal tiempo no se llevó a cabo el partido anunciado entre el Club del epígrafe y nuestro elenco Fiat—Lux.

Sin embargo, no podemos decir que fracasara totalmente la grata visita de la delegación curtinense, pues ella ha servido para estrechar aún más, los vínculos que la unen a nuestro pueblo y a nuestros deportistas.

Constituyó un lucido acto social el "Vermouth" que en honor de dicha delegación, tuvo lugar el sábado de tarde en el Club Democrático.

Los footballers visitantes aprovecharon a la vez, la oportunidad para hacer una visita, en compañía de algunos dirigentes del Fiat—Lux, al cementerio local, donde colocaron un hermoso ramo de flores en la tumba de Everisto Sosa, malogrado ex defensor de sus colores.

Lana en madeja, calidad esp. variedad en col. 0.07

Ofertas que revolucionarán a Minas de Corrales

Su baratura y alta calidad le reportarán a Vd. notables economías.

ALGUNOS EJEMPLOS DEMOSTRATIVOS:

Medias para niños, en varios colores, de 2 a 12 años	0.10
Medias en muselina fina en una hermosa y variada carta de colores	0.30
Vestidos para señora, bien confeccionados en franela muy buena calidad	1.10
Culottes para señoras, en jersey de algodón, colores blanco, rosa y cielo	0.40
Fundas p. almohadas, 85 cms. de largo, conf. prolija terminadas con vainilla	0.24
Sábanas para cama de una plaza, en buena creta y con vainilla	1.00
Camiza-Calzón para señoras, haciendo juego, muy bien confeccionados en buena opalina de color	0.80
Colchas para camas de una plaza, en varios colores, buena calidad	1.10
Tiradores para hombres, en buen elástico	0.40
Camisetas afelpadas p. hombres, clase de mucho abrigo, gran duración	0.80
Calcetines para hombres, en tejido de algodón grueso, color gris	0.06
Bufandas de seda, alta fantasía, de un metro de largo	0.30
Calzoncillos de cefir, largos, prolijamente confeccionados	0.45
Calzoncillos cortos para hombres, en buen cefir de color	0.32
Madrás lavado, ancho y de buena calidad	0.16
Alemanisco para mantel, en colores, tejido muy fuerte	0.50
Twed de pura lana para vestidos o tapados. 140 cms. de ancho, la tela de mayor aceptación en la actualidad	1.70
Servilletas blancas para mesa, tamaño grande	0.10
Cefir de color muy ancho y de calidad	0.14
Pantalones montar en casimir muy bien confeccionados	1.60

Todo amago de competencia será inútil.

Nuestros precios siempre serán el asombro de esta plaza.

CASA MATRIZ
TACUAREMBO
SUCURSAL
Minas de Corrales



López Alfonso & Fernández

Sombreros de fieltro para hombres, elegantes, en varios colores 1.60

En una cordial y amable visita hicieron a esta Redacción los caballeros visitantes, nos pidieron dejáramos constancia de su agradecimiento a las múltiples atenciones y demostraciones de simpatía recibidas de nuestro pueblo.

Visita oficial

El jueves de la pasada semana, hizo su primer visita oficial a la interesante señorita Rosa Martínez Podestá, nuestro estimado amigo y compañero de labor, joven Buenaventura Gómez.

Viajeros

De la Quebrada los Srs. Gabino Suanes, Timoteo Peña, Arturo Gauna y Luis E. Suanes.

Regresó a Paso de los Toros, nuestro colega director de «La Voz de la Villa», Sr. Omar Odrizola.

—Regresó a Cañas, el señor Juan F. González.

—Para Durazno, la señora Palmira Luzardo de Licandro.

—Regresó a Curtina, el señor Isabelino Pais.

—Para el mismo punto el Sr. Bolívar Curbelo.

—De Sant' Ana, nos visitó el apreciable amigo, Sr. Juan Aparicio Coelho.

—De San Gregorio, los señores Alberto y Felipe Anas.

Cinemas

TEATRO ESCAYOLA

Mañana Jueves. Día de Melodrama.—«El Programa del Sábado» Una comedia sentimental, con muchas situaciones, donde una joven minidette se enamora de uno sus jefes, y vuelta a un asunto escabroso originando situaciones interesantes. Gran tómbola de interés antes de que se exhiben en el vestíbulo del Teatro.

Amenizará, de aquí en adelante, los espectáculos del Escayola, la excelente orquesta "Fulgencia", compuesta por siete buenos músicos.

Sábado 27.—Bessie Love y Saliy (La Escandalosa), interesante estreno del programa.

\$ 5.00

El Par

¡PICHINCHA!

Zapatos para hombre, en gum-metal color
y negro, cosidos, con taco de goma
Calzado de calidad que vale \$ 6.50

Sólo "LA SIN BOMBO"

PUEDE OFRECER ESTA OPORTUNIDAD.