

# Página Literaria

## Don Bruno el Perverso

Por Javier de Vaina

Si por hombre bueno se entiende aquel que ríe siempre, que dice a los demás con sus decires, que perdona ofensas y renuncia derechos, que infamado, tiene lástima por el infamador, que robado, prefiere perder su bien a abrirle la cárcel al ladrón; al que siente lástimas, compasiones y misericordias; al que, frente a la falta o al delito, busca atenuantes en vez de agravantes... don Bruno Sepúlveda no era un hombre bueno.

Todo lo contrario. Era estúpido, arrogante, honrado y recto, tenía un carácter absurdamente inflexible, y no existían para él sino hombres honrados y hombres pillos, hombres trabajadores y hombres haraganes. Para aquel a quien juzgaba dotado de las dos cualidades primarias de honestidad y laboriosidad, su bolsa estaba siempre abierta, por grandes o pequeñas sumas. Abría y reabría créditos y en ocasiones tomaba el grueso lápiz de carpintero, que usaba para sus apuntes, y borraba de un rayón una deuda.

Cuando alguien necesitaba de su ayuda para trabajar, su ayuda era segura; pero implacablemente impedía desensillar y le negaba un churasco al gaucho vagabundo y haragán, que rueda de rancho en rancho imponiendo el prestigio de sus habilidades en el manejo de la guitarra y del facón.

Con tal carácter, don Bruno Sepúlveda, pasaba en el pago por un hombre malo. Casi siempre y en casi todas partes acontece lo mismo: al que es fuerte y justo, se le califica de malo.

A don Bruno se le acusaba de haber propendido a la captura y enjuiciamiento de varios gauchos rateros; de mantener amistad con el comisario, siendo el comisario de filiación política contraria a la suya; de haber quitado una chacra de maíz dada a un criollo que pasaba la vida en las pulperías, reemplazándolo por un tano roñoso que no pasaba, no jugaba, no bebía y era bestialmente trabajador, pero que no sabía bailar, ni tocar la guitarra, ni cuidar un parejero... en esa forma y de esa índole, el capítulo de los cargos era interminable.

Un día cayó a la estancia Marciano Ruiz, muchacho fornido y de linda estampa.

—Vengo de lejos—dijo—somos diez hermanos y en el campo de mi padre ya no cabemos... ¿Hay ocupación aquí por un hombre fuerte, trabajador y honrado?

Don Bruno clavó en él sus ojos acerados, y con su invariable voz grave, contestó:

—En mi casa siempre hay ocupación para los hombres fuertes, trabajadores y honrados... Quélese y probaremos, pero vaya sabiendo que el día en que falle una de esas condiciones no tiene más que ensillar y marcharse.

—Comprendido—respondió Marciano.

La prueba fue satisfactoria. El muchacho resultó laborioso, activo, honesto y honrado a carta cabal. Gradualmente fué ganando las simpatías del patrón, quien no las exteriorizaba en palabras, sino en continuo aumento de posición y de sueldo y con frecuencia regalos. A los cuatro años de su ingreso en la estancia Marciano había llegado al empleo superior de mayor domo y poseía un buen plantel de vacunos que procreaban en el campo.

Y he aquí que al final de esos cuatro años, después de terminada la esquila, Marciano se presentó a don Bruno y le dijo:

—Patrón, vengo a pedirle que arregle la cuenta, porque he re-

—¿Arte? ¿Por qué?...  
—Vea, patrón; yo estoy muy agradecido a los favores que usted me ha hecho, y por esa misma razón debo marcharme y me marcho.

—Está bien—replicó severamente el ganadero;—pero también me debes dar una explicación y te la exijo.

Titubeó el mozo.  
—¿Usted la exige?  
—Sí, la ordeno.

—Pues bien, es esta: Yo amo a su hija Inés, ella me ama... Poco a poco y sin pensar en lo que hacemos, sin darnos cuenta, quizá, nos hemos ido dejando resfalar... Yo sería loco si soñase con que Inés pudiese ser para mí... pero, como el cariño me ha caído muy hondo y no puedo arrancarlo, es fuerza que me vaya... Además, usted mismo me albirió que cuando dejase de ser fuerte, trabajador u honrado, debía ensillar y marcharme... He dejado de ser honrado, engañándolo a usted a quien tanto debo... y me marcho.

Don Bruno, que había escuchado en silencio, dijo con calma inmutable:

—Lo que me acabás de contar, ya lo sabía: me lo dijo Inés hace una semana y me he callado, esperando saber si seguías siendo honrado; tu proceder me prueba que lo sos más de lo que yo pensaba... Quedate y fija fecha para el caso...

## ¡Se fué!

—¡Se fué!... Por la carretera marcha un rey a la frontera!

—¡Un día de primavera brinda el aire aromas mil!

—¡Se fué, entre finos olores de los almendros en flores!

—¡Qué gran castigo, lectores!

—¡Dejar a España en abril!

—¡Se fué!... Las lindes floridas le daban sus despedidas con su floración triunfal!

—¡Se fué llevando a ambos lados de su coche a los soldados esqueléticos de Anual!

—¡Se fué!... ¡No es duro el castigo; del pueblo se hizo enemigo y lo abandonó la grey!

—¡No habrá Historia que lo absuelva!

—¡Qué se vaya!... ¡Qué no vuelva!

—¡Viva la España sin rey!

—¡Se fué! ¡Sobre toda saña!

—¡Ya es triste cruzar la España cuando es flor todo el país!

—¡Cuándo en fecundos olores florecen todas las flores menos las flores de lis!

LUIS DE TAPIA

## Retrato de D. Pulquerio

Era este Don Pulquerio hombre de mediana edad, más bien alto que bajo, y de regulares carnes, sin llegar a una extraordinaria adiposidad.

A pesar de su deseo de aparentar agilidad, sus movimientos eran algo pesados y el precoz desarrollo de su vientre le impedía agacharse como quisiera. De tanto cavilar en su cabeza: apenas quedaba media docena de cabellos auténticos. Una pelusilla gris de gorrion recién nacido le cubría el cogote rechoncho, y sonrosado, y corriéndosele por detrás de las orejas le llegaba hasta las sienas. Su frente era ancha y recta, cualidades características del pensador profundo y del matemático tenaz.

Su nariz pronunciadamente remangada, terminaba en una bolita carnosa que contribuía en gran manera a dar a su rostro una expresión tan cómica que era difícil resistirse a la risa. Sus ojos, más bien menudos que grandes, y de un azul desleído, se movían con lentitud y constantemente estaban absortos en la contemplación de cosas imaginarias. A tal punto llegaba el éxtasis, que a menudo su mirar era parecido al de las merluzas a los cuatro días de pescadas. Unas mejillas flácidas, surcadas por unas venas tenuemente azuladas, un bigote escaso y des-cuidado o cuidado a estilo chino, es decir, con los pelos lacios, y una papadilla respetable, completaban el conjunto fisonómico de Don Pulquerio. Sería bueno añadir que unas cuantas arrugas esparcidas en su rostro le daban un prematuro aspecto de vejez, sólo explicable por la continua tensión cerebral en que vivía. — F. BUGAS Y GARRIGA.

## Premios a la Virtud

EXCELENTE idea, pero contradictoria, ineficaz, absurda. Para que la justicia fuera un hecho, la vida misma debería premiar a los virtuosos.

Y después, ¿cómo catalogar las buenas acciones? ¿Con qué derecho, como resultado de un examen superficial y apresurado, juzgar sobre el merecimiento de una persona? ¿Qué vara para medir? ¿Cómo investigar en el fondo tenebroso de las conciencias el grado de sinceridad, de belleza, de sacrificio?

Y, en último caso, premiar ¿qué cosa? Lo superficial, lo que llega a nuestros sentidos, la miseria que se manifiesta sin velos, mientras permanecen intactas y desconocidas las más grandes virtudes, los

más nobles esfuerzos, las más terribles tragedias.

Eso es todo. Ni se paga a la virtud su obra, ni siquiera se la hace más atractiva con estos premios, que representan toda la humillación de la limosna. Al contrario: se la desacreditada, se la rebaja. Ninguno al borde del abismo, dejará de arrojarle a él pensando que quizás algún día como premio a sus heroísmos, algunas monedas irónicas le esperen. Tampoco el que ha sufrido, que se ha sacrificado, encontrará una recompensa ni un aliante en una suma de dinero en la cual nunca pensó cuando obró bien. De ese modo, desprovisto de significación moral, el acto de los premios a la virtud no resulta otra cosa que un entretenimiento para los que nada tienen que hacer y un espectáculo en que las injustas desigualdades humanas están frente a frente una vez más.

Alberto Lasplacas

## La Ciaga y el Niño

HEMOS llegado madre. Es aquí. ¿Percebes un rumor que siempre se repite?

—¿Como una oración?

—Como una oración. Es la fuente...

—La fuente de la vida... La milagrosa fuente que ilumina los ojos muertos. ¡Bendita sea ella!

—Si Canta en la espesura. Diríase que nos espera. Vamos, vamos hacia ella... ¡Pronto!

—No; aun no. Déjame reposar un instante. Hemos caminado tantos días. Me siento exhausta.

—Descansa aquí.

—¿Dónde estás?... ¡Ah, qué finos son tus cabellos!... ¡Qué tersas tus mejillas! Lo que acaricio como alas de mariposa, ¿son tus pestañas?... Dime...

—Sí, madre

—Tus ojos son azules, ¿verdad?...

Son como el cielo, como el mar... Pero el cielo y el mar... ¿cómo son?

—El mar es vasto, inmenso. El

cielo es como otro mar que lo contempla. El mar... No sé cómo describirlo, madre. El mar es una amplitud sin fin que siempre se re-

nueva, que siempre se eterniza. Es una llanura ondulante que alcanza hasta el confín del mundo. No se sabe si es el mar que sube al cielo o si es el cielo que hasta él asciende. Es un desierto turbulento que cambia de aspecto, amable o pavoroso, hospitalario y envolvente; una deidad ingente, acogedora y traicionera, llena de misterio y azul, verde, color acero, profunda

y oscura como la noche o transparente y límpida como esas mañanas de luz que ahuyentan las dudas y las angustias. — C. MORLA LYNCH.

## El Snobismo

El primer deber del perfecto snob es mostrarse mal educado e imperpetinente con las personas que no son bien nacidas, es decir, que no figuran en la Vida Social.

Un snob debe desconfiar instintivamente de todo ser desconocido con quien se encuentre. Mostrará un aspecto hostil, desconfiado y malevolente.

Eso es el supremo chic.

Los snobs adoran a los dioses: a los títulos de la nobleza y al dinero. Y cuando el título está sostenido por el dinero el adorador se convierte en fanático.

Los snobs son siempre anglosajones. ¿Por qué?... ¡Misterio!... Pero un snob que se respete debe, por lo menos, chapurrear un poco el inglés y demostrar a los demás que lo entiende perfectamente.

El snob dirá *extra-dry, tailor, flirt, seasom, my dear, than you, please, love, etc.* Le parece que en inglés todo eso queda más elegante.

Hay el snob perfecto y el imperfecto. El perfecto no apostará menos de mil pesos; el imperfecto, el que no ha llegado al grado supremo del snobismo, que es la aparente indiferencia hacia el dinero, hará pequeñas apuestas dignas, juzgará el gran snob, de un muca-mo.—MARCEL BOULENGER.

## Sr. Comerciante:

Llame la atención de los numerosos lectores de "Acción Cívica" con un buen aviso.

No olvide que se siembra inutilmente el vasto campo del comercio si el arado de la publicidad no ha trazado en el mismo su más hondo surco.

Anuncie mucho y bien, que cosechará mucho y bueno.

## Cuando un dolor dura

Un consejo oportuno

Cuando un dolor dura mucho tiempo, nadie deja de consultar a un médico.

¿Por qué no se hace lo mismo cuando se sospecha estar atacado de cáncer?

Haciéndolo, se evitará un gran peligro y, al final, quien así lo haga quedará agradecido a la Asociación Uruguaya de Lucha Contra el Cáncer por habérselo advertido.

Se ofrece, UNA MAESTRA para ciudad o campaña. Buenas recomendaciones, por datos ocurrir a esta imprenta

## Ultimas Novedades

En Paños INGLESES,

PANAS Y TERCIOPELOS

Para Vestidos.

RECIBIO

'Casa Antunes'

CARMEN C. GONZALEZ

Profesora de Corte

Rivera 257 — TACUAREMBO

**MARIO MENENDEZ**  
ABOGADO

RINCON 438 — 2.º PISO

Montevideo

**Dr Valerio A. López**

MEDICO CIRUJANO

Ha instalado su consultorio en esta Ciudad,  
Calle General Flores Esq. Sarandí Tacuarembó

**“La Vencedora”** Mueblería y Carpintería Mecánica

DE  
**ISIDORI & CALABRIA**

REPARACIONES DE MUEBLES EN GENERAL  
Esta casa es la más completa en MAQUINARIAS, y es la  
única que no admite competencia en los ramos

Calle Gral Flores Esq Artiga Tacuarembó

**Casa**  
**Vargas y Castillo**  
**TALLER MECANICO**

Se hace toda clase de composturas y reparaciones en  
Motores, Autos y Máquinas Esquiladoras, etc.

PERSONAL COMPETENTE.

PASO DEL BORRACHO.

**Casa ‘Vargas Sabariz’**

Almacén de Comestibles

Existencia de CONSERVAS, VINOS, etc.

A Precios Módicos.

PASO DEL BORRACHO.

**CONTRIBUYA A ESTA  
PATRIOTICA CRUZADA!**

Recorte este Cupón, llécelo y envíelo a la  
dirección indicada

Señor Presidente de la Asociación  
Uruguaya de Lucha Contra el Cáncer.  
(Casilla Postal, 839). - Montevideo.

Solicito quiera inscribirme como socio  
de esa Institución, adjuntando al  
efecto la cantidad de \$.....  
importe de mi cuota por el presente año.

Nombre y apellido: .....

Calle y N.º.....

Localidad: .....

Departamento: .....

Fecha: ..... de 195.....

Firma: .....

CUOTA MINIMA: \$ 6. ANUALES

**ESTUDIO JURIDICO**

**DR OLINTO POSADA y CESAR Z. PALOMEQUE**

Tramitación de sucesiones.— Asuntos judiciales,  
administrativos y criminales

CALLE SARANDI, CASI ESQ. 18 DE JULIO — TACUAREMBÓ

**MANUEL SEOANE**  
ABOGADO

HORAS DE RECIBO: Exclusivamente de 15 y 30 a 18 y 30 — Tbé

**Sea naturista**



Use  
remedios  
simples  
y vegeta-  
les,  
que jamás  
dañarán  
su salud.  
Cure su  
bronquitis  
con el  
afamado  
“Pectoral  
da  
Caridade”  
de Euca-  
lipto y  
Cambará.

Remedio excelente contra la Tos

Fabricantes: RAMON VAUCHER, y Cia.  
RIVERA.

**Librería y Papelería “ARTIGAS”**  
**Pacheco e Hijos**

Bazar, Gramófonos y Discos  
Útiles Escolares y Liceales

Calle 18 de Julio, frente a la Sucursal del Banco. — Tbé

**Confitería “LA CONFIANZA”**

DE  
**José Cruz**

Seleccionada Bombonería. -- Venta de  
los afamados caramelos

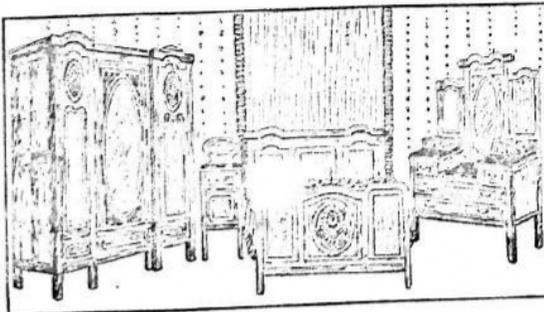
“CRUZ” y “BESAME”

18 de Julio Esq, Artigas -- Tbé

**Anuncien**

**¡BUSQUE SU NOVIA!**

**nosotros le amueblaremos su casa!**



Juego comedor finamen-  
te terminado, compuesto  
de 1 aparador, 1 trinchante,  
mesa colisa y 6 sillas tapi-  
zadas por solo. \$ 90.

JUEGOS de Vestibulo, de  
rimbre calidad fina de 6  
piezas . . . \$ 36.

CAMAS de hierro con bar-  
rotes y perillas niqueladas  
desde . . . \$ 6.50

JUEGOS DORMITORIOS VARIADO SURTIDO Y GRAN STOCK DE MUEBLES SUELTO  
CREITOS a largos plazos y en pequeñas cuotas.

**Casa Sarandí**

Calle 18 de Julio 250.  
TACUAREMBO

Haciendo cruz con el Bancó de la República

**Caller Mecánico**  
Instalado recientemente

Especialidad en Reparaciones de Automoviles  
Motores, Máquinas etc

SOLDADURAS AUTOGENA.

Encárguenos un trabajo y lo comprobará  
Consulte Vd. hoy mismo nuestros precios

Calle Sarandí N.º 255  
Tacuarembó.

**Ernesto Küchler.**

Recibió cantidad de Aceites para  
todos los precios, para todas las  
marcas de Automóviles y de má-  
quinas en general.

**La Agencia Local de los Productos Energim**

**MANEUL R. LUQUE**

AGENCIAS Y REPRESENTACIONES

Calle 18 de Julio, N.º 270

SHELL - TOX el insecticid  
más económica por su eficacia  
En venta en todos los  
ALMACENES.



# Sociales

EN EL CLUB DEMOCRATICO

La fiesta del Domingo

Con motivo del concierto de piano, ofrecido en los salones del prestigioso centro social de la calle Ituzaingo por la gentil y exquisita pianista isabelina, Estelita Baldriz, organizóse en dicha institución una interesante y concurrísimas velada de arte, que se prolongó, luego, en un animado baile, el cual resultó brillante, por todos conceptos.

Concurrieron a él distinguidas familias de nuestra sociedad y un distinguido núcleo de interesantes señoritas de la sociedad curtinense e isabelina, que se encontraban en ésta con motivo de la visita de la delegación del Uruguay F. C. de Curtina y de los conciertos de Estelita Baldriz.

El baile duró hasta la madrugada, en medio de la más grata camaradería y en un ambiente de exquisita cordialidad, resultando un alto exponente de los merecidos prestigios que día a día viene conquistando la simpática institución nombrada.

Cooperó, eficazmente, al mayor realce y animación de la selecta velada, la excelente orquesta con que cuenta ahora el Club Democrático.

La delegación del Club Uruguay de Football

Debido al mal tiempo no se llevó a cabo el partido anunciado entre el Club del epígrafe y nuestro elenco Fiat—Lux.

Sin embargo, no podemos decir que fracasara totalmente la grata visita de la delegación curtinense, pues ella ha servido para estrechar aún más, los vínculos que la unen a nuestro pueblo y a nuestros deportistas.

Constituyó un lucido acto social el «Vermouth» que en honor de dicha delegación, tuvo lugar el sábado de tarde en el Club Democrático.

Los footballers visitantes aprovecharon a la vez, la oportunidad para hacer una visita, en compañía de algunos dirigentes del Fiat—Lux, al cementerio local, donde colocaron un hermoso ramo de flores en la tumba de Everisto Sosa, malogrado ex defensor de sus colores.

Lana en madeja, calidad esp. variedad en col. 0.07

## Oferas que revolucionarán a Minas de Corrales

Su baratura y alta calidad le reportarán a Vd. notables economías.

ALGUNOS EJEMPLOS DEMOSTRATIVOS:

Medias para niños, en varios colores, de 2 a 12 años . . . . .	0.10
Medias en muselina fina en una hermosa y variada carta de colores . . . . .	0.30
Vestidos para señora, bien confeccionados en franela muy buena calidad . . . . .	1.10
Culottes para señoras, en jersey de algodón, colores blanco, rosa y cielo . . . . .	0.40
Fundas p. almohadas, 85 cms. de largo, conf. prolíja terminadas con vainilla . . . . .	0.24
Sábanas para cama de una plaza, en buena creta y con vainilla . . . . .	1.00
Camisa-Calzón para señoras, haciendo juego, muy bien confeccionados en buena opalina de color . . . . .	0.80
Colchas para camas de una plaza, en varios colores, buena calidad . . . . .	1.10
Tiradores para hombres, en buen elástico . . . . .	0.40
Camisetas azafpadas p. hombres, clase de mucho abrigo, gran duración . . . . .	0.80
Calcetines para hombres, en tejido de algodón grueso, color gris . . . . .	0.06
Bufandas de seda, alta fantasía, de un metro de largo . . . . .	0.30
Calzoncillos de cefir, largos, prolijamente confeccionados . . . . .	0.45
Calzoncillos cortos para hombres, en buen cefir de color . . . . .	0.32
Madrás lavado, ancho y de buena calidad . . . . .	0.16
Alemanisco para mantel, en colores, tejido muy fuerte . . . . .	0.50
Twed de pura lana para vestidos o fapados, 140 cms. de ancho, la tela de mayor aceptación en la actualidad . . . . .	1.70
Servilletas blancas para mesa, tamaño grande . . . . .	0.10
Cefir de color muy ancho y de calidad . . . . .	0.14
Pantalones montar en casimir muy bien confeccionados . . . . .	1.60

Todo amago de competencia será inútil.  
Nuestros precios siempre serán el asombro de esta plaza.

CASA MATRIZ  
TACUAREMBO  
SUCURSAL  
Minas de Corrales



López Alfonso & Fernández

Sombreros de fieltro para hombres, elegantes, en varios colores 1.60

En una cordial y amable visita que hicieron a esta Redacción los caballeros visitantes, nos pidieron dejáramos constancia de su agradecimiento a las múltiples atenciones y demostraciones de simpatía recibidas de nuestro pueblo.

Visita oficial

El jueves de la pasada semana, hizo su primer visita oficial a la interesante señorita Rosa Martínez Podestá, nuestro estimado amigo y compañero de labor, joven Buenaventura Gómez.

Viajeros

De la Quebrada los Srs. Gabino Suanes, Timoteo Peña, Arturo Gauna y Luis E. Suanes.

Regresó a Paso de los Toros, nuestro colega director de «La Voz de la Villa», Sr. Omar Oriozola.

—Regresó a Cañas, el señor Juan F. González.

—Para Durazno, la señora Palmira Luzardo de Licandro.

—Regresó a Curtina, el señor Isabelino País.

—Para el mismo punto el Sr. Bolívar Curbelo.

—De Sant' Ana, nos visitó el apreciable amigo, Sr. Juan Aparicio Coelho.

—De San Gregorio, los señores Alberto y Felipe Anas lonso.

# Cinemas

TEATRO ESCAYOLA

Mañana Jueves. Día de Merced.—«El Programa del Sábado» Una comedia sentimental, con graciosas situaciones, donde una joven midinette se enamora de uno sus jefes, y vuelve a un asunto escabroso originando situaciones interesantes. Gran tómbola de interés antes obitales que se exhiben en el vestíbulo del Teatro.

Amenizará, de aquí en adelante, los espectáculos del Escayola, la excelente orquesta «Fulgata», compuesta por siete buenos músicos.

Sábado 27.—Bessie Love y Saliy (La Escandalosa), interesante estreno del programa Anuario.

\$ 5.00

El Par

# ¡PICHINCHA!

Zapatos para hombre, en gum-metal color y negro, cosidos, con taco de goma  
Calzado de calidad que vale \$ 6.50

Sólo «LA SIN BOMBO»

PUEDE OFRECER ESTA OPORTUNIDAD.