

ACCION CIVICA

Aprece Miércoles y Sábados

Director José P. Bruno Redactor: Dorinaldo Fontes.

ÓRGANO NACIONALISTA DE LA MAÑANA

Tacuarembó, Julio 11 de 1931

PORTE PAGO

AÑO 2 — No. 142

El acuerdo Un Gran Acontecimiento Artístico para Tcbò.

Nos visitará un gran Conjunto Orquestal Sinfónico

Días pasados fué presentado a la Agrupación Parlamentaria Nacionalista, el proyecto de acuerdo con los batllistas, formulado por el Directorio para resolver la integración de los entes autónomos y establecer la proporcionalidad en los nombramientos del personal de trabajo para las dependencias de los mencionados entes.

En la Agrupación Parlamentaria, a pesar de la enérgica oposición de los diputados herreristas, desgraciadamente en minoría, y del Dr. Quijano, fué aprobado el tal proyecto, que significa una violación de lo resuelto por la Convención del Partido y que resulta una claudicación vergonzosa y posibilista frente a la prepotencia batllista.

El Partido Nacional da con este acuerdo, un gran paso atrás en el terreno de su fecunda labor de oposición al demagógico régimen imperante.

El Partido glorioso, que en todo momento, en la paz como en la guerra, fuera el vigia vigilante y el brazo fuerte que sostuvo siempre la bandera blanca y pura de la democracia, del derecho y de la justicia, bajo cuyos amplios y hospitalarios pliegues se cobijaban todos los débiles y todas las víctimas del exclusivismo colorado, pacta ahora con el adversario para, como lo dijo con todo desenfado el acurdistista Sr. Guillermo L. García, obtener algo en el "reparto de despojos" después de la victoria colorada.

Resulta ahora, que nuestro Partido, por voluntad de sus hombres dirigentes, aparece acomodándose tranquilamente, resolviendo apenas una cuestión partidaria para olvidarse de lo que conviene al país, en su marcha hacia la conquista de las más grandes realizaciones de justicia social.

Vuelve, de nuevo, la política a imperar en el campo administrativo, acomodándose batllistas y un gru o de nacionalistas, y dejando en la orfandad a las otras fracciones y a los partidos menores.

Menos mal que frente a este atentado y a esta vergüenza se ha alzado la voz de protesta de la fracción herrerista de nuestro Partido, a la que acompañamos decididamente en este nuevo paso en favor de la virilización y dignificación del mismo.

Repudiamos, pues, ese pacto, del cual volveremos a ocuparnos con más detención, luego de conocerlo en todos sus detalles.—José P. Bruno.

Sr. Pablo Romero

Procedente de su establecimiento de campo en Laureles, 8.ª sección, nos visitó el meritorio y esforzado correligionario del epigrafe.

Nuestro saludo.

Nuestro culto pueblo tendrá oportunidad, dentro de breves días, de asistir a un grandioso acontecimiento artístico.

En los días 19 y 20 del corriente mes, se presentará en el Teatro Escayola un gran conjunto de música sinfónica, integrado por 35 profesores del Centro Musical de Porto Alegre, bajo la dirección del talentoso y reputado maestro y compositor Roberto Eggers.

Solamente la feliz circunstancia de que el referido conjunto tenga que venir a la vecina ciudad brasileña de Sant'Anna do Livramento, para realizar dos audiciones en los días 16 y 17, ha cooperado para que Tacuarembó pueda disfrutar, creemos que por primera vez, de un suceso artístico de tal magnitud.

El señor Bruno Pinard, representante del conjunto, nos dijo, contestando a una natural interrogante, que nos decidimos a visitarlos, aunque sabíamos que Tacuarembó era ciudad pequeña para poder responder ampliamente a espectáculos de este naturaleza, porque quedaba cerca del término de nuestro viaje y, especialmente, porque nos lo aconsejaron muchas personas de las sociedades de Sant'Anna y Rivera, donde se tiene un alto concepto de esta ciudad y del nivel general de la cultura de este pueblo.

Con un poco de íntimo orgullo,

manifestamos al Sr. Pinard que así era, efectivamente; que nuestra sociedad era ávida de todo lo que significara algo de superior en el campo de la inteligencia y de las artes.

Hicimos esta sincera afirmación, tranquilamente, convencidos de que nuestro público no nos dejará mentir y de que, en ocasión de estos conciertos, el Teatro Escayola resultará hasta reducido.

Nadie, de entre nosotros querrá perder esta oportunidad única (que no se repetirá quizá por cuantos años) que se le presenta de poder conocer, en toda su maravillosa plenitud, las composiciones sinfónicas de los grandes maestros del divino arte, que, como Beethoven, Wagner, Gomes, Mozart, Grieg, Ponchielli, Rimsky Korsakow, Verdi, Mascagni, Puccini, Boito, Moszkowski y otros, figuran en los programas a cumplir por el importante conjunto orquestal.

El culto intelectual amigo que, desde Sant'Anna, nos presenta al Sr. Pinard, expresa en su tarjeta la seguridad de que los artistas que nos visitarán serán bien acogidos y llevarán una grata recordación del Uruguay.

Desde ya, podemos asegurar que si, y esperamos que así sea.

Proximamente, publicaremos el programa completo de los conciertos.

En el Liceo

Acto académico

Conmemorando el 4 de Julio, fecha de la Declaratoria de Independencia de los Estados Unidos de Norte América y *Día de la Democracia*, la Comisión Directiva del Centro de Estudiantes "Ariel," organizó un acto académico, que alcanzó lucidas proporciones.

Hicieron uso de la palabra los estudiantes: Homero Seoane, quien leyó la historia del magno acontecimiento, y Eusebio Lanreiro, quien hizo una inspirada alocución referente a la libertad y la democracia, siendo ambos muy aplaudidos.

También la gentil e interesante señorita Juanita Sasco, contribuyó al mayor brillo y realce del acto, recitando, en forma que hace ver en ella una verdadera promesa del difícil arte de la recitación, la hermosísima e inimitable poesía de Juana de Ibarbourou: "Dulce Milagro."

Tenemos que agradecer a la señorita de Sasco, momentos de grata emoción.

A pesar de su juventud y de ser, recién, una novicia en el arte, diera fama a Berta Singermann Juanita Sasco supo interpretar acabadamente la poesía de *Juana de América*; supo expresar, a la perfección, el poético delirio, el delicioso extravío, la tierna e ingenua locura de aquella novicia que, presa de exquisita alucinación, viera florecer las bellas manos que el amante besara rendido y apasionado.

El gracioso arrebolamiento y la delicada voluptuosidad de aquel lírico desvarío, tuvieron en Juanita Sasco una notable intérprete. Su labor fué premiada por cálidos aplausos, y podemos asegurar que en todos los oyentes quedó vivo, el deseo de oír de nuevo.

Además de temperamento, Juanita Sasco tiene juventud, belleza, gracia y natural elegancia en el porte, en el gesto y en la dicción.

Todo la anima, pues, a continuar y deseamos que así sea.

Anuncie

De la Departamental

La Departamental Nacionalista nos ha remitido, solicitándonos su publicación, la siguiente circular recibida del Directorio del Partido, en la que se exponen las bases del acuerdo aprobado últimamente.

Designase una Comisión integrada por un consejero, dos senadores y cuatro diputados para proyectar de acuerdo con delegaciones del Partido Colorado, una legislación o reforma constitucional que abarque las siguientes cuestiones:

1.º—Se aplicará el principio de la representación proporcional en la designación del personal de trabajo de los entes autónomos debiendo practicarse la distribución conforme a los cómputos de la elección de miembros del Consejo Nacional de Administración más cercana a la fecha de los nombramientos.

2.º—Los ascensos del personal de la Administración Pública se realizarán previa la celebración de concursos de méritos o de oposición.

3.º—El ingreso de los auxiliares se hará por concurso en un régimen análogo al que aplica la Corte Electoral, contemplando las fuerzas de todos los partidos políticos de acuerdo con la última elección de consejeros nacionales. Los puestos del personal de servicio se llenarán por designación directa y aplicándose el principio de la representación proporcional.

4.º—El Consejo Nacional de Administración y los Directorios de los Entes Autónomos, éstos por siete votos conformes, reglamentarán el régimen de los concursos de los personales de sus respectivas dependencias.

5.º—El cargo de presidente de los Entes Autónomos corresponderá a los miembros de la mayoría y el de vice presidente a los de la minoría.

6.º—Los Directorios de los Entes Autónomos se compondrán de nueve miembros que durarán seis años en sus funciones y serán elegidos en la siguiente forma:

a) Cada dos años, a raíz de la renovación parcial del Consejo Nacional de Administración, se elegirá una tercera parte.

b) Dos de los miembros a que se refiere el apartado anterior correspondarán al lema que haya obtenido mayoría en la última elección de miembros del Consejo Nacional y el otro al que le siga en número de votos.

c) Los consejeros de cada lema elegirán los directores correspondientes por simple mayoría.

7.º—Mientras no se efectúe la reforma constitucional necesaria para la aplicación del régimen del artículo anterior, se acordará por las autoridades de los partidos la nueva elección de los Directorios con su número de miembros actuales, dando en el conjunto de los nombramientos la misma representación a los partidos que resultara del sistema acordado. Se fijará con la ley la fecha de cesación de los actuales Directorios.

8.º—Se creará un nuevo Ente Autónomo denominado "Trabajo Industrial del Estado" que abarcará las siguientes materias: Alcohol, petróleo y portland para las obras públicas. Se determinará en la misma ley la forma de nombramiento de los empleados de dichas materias.

9.º—Se reorganizarán en uno, los siguientes Entes Autónomos: Asistencia Pública y Consejo Nacional de Higiene.

10.º—Reglamentación del artículo 100 de la Constitución respecto a los Entes Autónomos.

11.º—Revisión del plan de viabilidad de la industria pública.

del trabajo dentro de la orientación consagrada por el Consejo Nacional, para las nuevas obras públicas en Lavalleja y Colonia.

12.º—Reorganización de Puertos y Aduanas.

Montevideo, Julio 4 de 1931.

Del Diputado Viera

PROYECTO DE LEY

El Senado y la Cámara de Representantes de la República O. Del Uruguay, reunidos en Asamblea General.

DECRETAN

Artículo 1.º—Créanse tres sucursales del Frigorífico Nacional, bajo la misma dirección y administración de su Directorio, con asiento: uno, en la Ciudad de Paysandú, otro, en el Puerto de la Paloma, Departamento de Rocha, y el tercero, en el Paso de Pereira del Río Negro, 8.ª Sección Judicial del Departamento de Tacuarembó, con el fin de industrializar, exportar, guardar en depósito y vender productos y sub-productos de las industrias agro-pecuarias, debiendo dedicarse especialísima atención a la industrialización de esos productos y sub-productos.

Artículo 2.º—Autorízase al Poder Ejecutivo para ampliar el empréstito a que se refiere el artículo 4.º de la ley que creó el Frigorífico Nacional, en más cinco millones de pesos (\$ 5.000.000).

Artículo 3.º—El Consejo Nacional de Administración determinará el número de series de esta ampliación, su monto y la oportunidad de la emisión y de la instalación de cada sucursal.

Artículo 4.º—Elévese hasta un milésimo el impuesto que establece el artículo 5.º de la ley de 6 de Setiembre de 1928 para atender los gastos de constitución de estas sucursales.

Artículo 5.º—El Directorio del Frigorífico Nacional establecerá el tiempo que podrán permanecer las carnes destinadas al Abasto, en las cámaras frigoríficas de las Sucursales.

Artículo 6.º—Para el giro de los negocios de las Sucursales amplíase el crédito que establece el artículo 24 de la mencionada ley de 6 de Setiembre de 1928, en más un millón de pesos (\$ 1.000.000).

Artículo 7.º—Regístran todas las disposiciones de la susodicha ley de 6 de Setiembre de 1928 que sean aplicables a la presente.

Artículo 8.º—Comuníquese, etc.

Montevideo, Julio 6 de 1931

Atanasio C. Viera
Diputado por Tacuarembó.

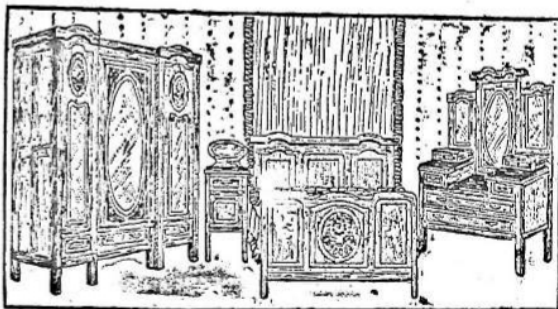
EXPOSICION DE MOTIVOS

Este proyecto de ley tiende a conseguir la estabilización de nuestra situación económica, por medio de la producción agro-pecuaria, llevándola a su más alto grado, cual es el de la industrialización, en el lugar donde se produce la materia prima.

Las sucursales se sitúan en las tres zonas rurales más importantes de nuestro país y de tierras más fértiles, constituidas por los siguientes Departamentos: a) Artigas, Salto, Paysandú y Río Negro, con dos millones, doscientos treinta y tres mil, seiscientos noventa y cuatro bovinos y cinco millones, seiscientos treinta y nueve mil, ciento noventa y nueve ovinos; b) Rivera, Tacuarembó, Cerro Largo, Treinta y Tres y la tercera parte de Durazno, con dos millones, ciento diez y nueve mil, trescientos noventa y nueve bovinos y cinco millones.

¡BUSQUE SU NOVIA!

nosotros le amueblaremos su casa!



Juego comedor finamente terminado, compuesto de 1 aparador, 1 trinchante, mesa colisa y 6 sillas tapizadas por solo \$ 90.

JUEGOS de Vestibulo, de rimbres calidad fina de 6 piezas . . . \$ 36.

CAMAS de hierro con barrotes y perillas niqueladas desde \$ 6.50

JUEGOS DIVERSOS VARIOS SURTIDO Y GRAN STOCK DE MUEBLES SUELTO
CREDITOS a largos plazos y en pequeñas cuotas.

Casa Sarandí

Calle 18 de Julio 250.
TACUAREMBO

Haciendo cruz con el Bancó de la República

Sea naturista



Use remedios simples y vegetales, que jamás dañarán su salud. Cure su bronquitis con el afamado. "Feitoral da Caridade" de Eucalipto y Cambará

Remedio excelente contra la Tos

Fabricantes: RAMON VAUGHN, y Cia.
RIVERA.

Se ofrece, UNA MAESTRA para ciudad o campaña. Buenas recomendaciones, por datos ocurrir a esta imprenta

El doctor se ocupará en sus consultas de la curación de las enfermedades.

Si Ud está atacado por ese mal y no tiene medico que lo atienda, recurra al

Instituto de Radiología
(Av. 8 de Octubre 2065 Montevideo)

donde se le hará el diagnóstico gratuitamente y donde, también, se le curará sin cobrarle nada, si carece de recursos.

Consultas: martes, jueves y sábados, de 9 a 11

En materia de cáncer, el tiempo es más que oro: es VIDA.



Gerardo P. Fernández
AGRIMENSOR

Cuando Vd. precise

TERRENOS o CASITAS en el centro o en las afueras.

Chacras o Quintitas con dinero o a plazos

Busque el
Escritorio Colombo

PLAZA COLON

Confitería "LA CONFIANZA"

— DE —

José Cruz

Selecta Bombonería. -- Venta de los afamados caramelos

"CRUZ" y "BESAME"

18 de Julio Esq, Artigas -- Tbo

JUAN B. GIL

MEDICO CIRUJANO

ESPECIALISTA EN NIÑOS

Calle 25 de Mayo, N.º Tacuarembó

Casa Vargas y Castillo

TALLER MECANICO

Se hace toda clase de composturas y reparaciones en Motores, Autos y Máquinas Esquiladoras, etc.

PERSONAL COMPETENTE.

PASO DEL BORRACHO.

Casa 'Vargas Zabariz'

Almacén de Comestibles

Existencia de CONSERVAS, VINOS, etc.

A Precios Módicos.

PASO DEL BORRACHO.

"La Vencedora" Muebleria y Carpinteria Mecánica

DE ISIDORI & CALABRIA

REPARACIONES DE MUEBLES EN GENERAL
Esta casa es la más completa en MAQUINARIAS, y es la única que no admite competencia en los ramos

Calle Gral Flores Esq Artiga

--

Tacuarembó

MANUEL SEOANE
ABOGADO

Cervecería Oriental

S. A

CERVEZA LA RUBIA

CERVEZA MUNICH

MALTA ORIENTAL

Para su satisfacción. exija estas marcas

--- CENTRO COMERCIAL ---

JOSE A. PRADERIO

Calle Itzaingó, entre 18 de Julio

Página Literaria

¿Qué es amar?

Amada, noble amada, me preguntas
Entre suspiros que el amor perfuma.
Mientras tus manos sobre el pecho fulturas
¿Es el amor instable cual la espuma?...

Esto que sentimos tan profundo
Enternecer al corazón en ruegos;
Esta locura que domina al mundo;
Estos destellos que nos dejan ciegos,

¿Son en la vida cual fugaz meteoro
Que desde el cielo su beldad fulgura,
Con su abanico reluciente de oro,
Pero un instante solamente dura?...

¿Aromas son que embriagan un momento?
¿Son de heridas almas, noble grito
Cuyo eco de dolor arrastra el viento
Y se pierde por siempre en lo infinito?

Y alzando tu mirada hacia la mía,
Embragadas las almas de ensoñar.
Me dijiste radiante de poesía
Por mi pasión, contesta: ¿Qué es amar?

— ¡Oh! vida de mi vida, flor de nieve,
Querer el más profundo que ha existido,
Ante ti mi alma ardiente se conmueve
Y el verso se hace cadencioso y leve
Al contestar tus frases compungido!...

— Amar es sentir en la quimera
A otro ser que comparta la existencia;
Alma hermana que riente el alma espera,
Cual la rosa que se abre en Primavera
Fragante de perfume y de inocencia!...

— Yo te amo... pues había presentado
Tu existencia radiante de hermosura...
En la torre de ensueño en que he vivido
Eras la extraña musa de un herido
Que anhelaba tu amor y tu ternura!...

— Amar es esperar, lleno de anhelo
El corazón, de ansias el alma,
Que llegue buena y bella como el cielo,
Trayendo dichas, sonrisas y consuelo,
La aparición que los tormentos calma...

— Yo te amo... pues tu amor dulce y divino
He esperado con ansias años y años...
Más fuerte que yo mismo y que el Destino,
Este amor venció la rigidez del sino
Y triunfó sobre todos los engaños!...

— Amar es, sin descanso, eternamente.
Obsesionado, extático buscar
A otro ser que prodigue dulcemente
Sus caricias de luz cual un oriente
Y transmute el sufrir en ensoñar!...

— Yo te amo; yo te busco día a día
Aún después de haberte ya encontrado...
Y te encuentro en lo bello: en la poesía,
En la luz, en la gracia, en la armonía,
En lo bueno, en lo noble, en lo sagrado!

— Amada, noble amada, ha suspirado
El alma que por ti supo esperar.
Con aún jamás nunca superado:
Amar sufriendo como yo te he amado,
Ardiente y febril: eso es amar!...

Carlos Amador Netto

LA ULTIMA TROPA

Por JAVIER DE VIANA

Física y moralmente, don Pantaleón Quesada era el arquetipo del gaucho, del gaucho originario, de la subraza motivada sin cruzamiento de ninguna especie, por el medio ambiente.

Era alto, era ancho, era recio. Tenía cabeza pequeña y la cara grande, como la mayoría de los uruguayos, como los aborígenes charrúas.

Esposa melena poblaba su cráneo: la faz árabe, de fuerte nariz curvilínea, de grandes ojos pardos, de cejas copiosas, de labios espesos, estaba encerrada en un corral de barba densa y larga.

Era gaucho de una pieza don Pantaleón. De joven, anduvo en la guerra; después, se enamoró de María, la hija del puestero López; y como López no lo quiso por yerno, la robó. Hubo huidas, hubo tiros; pero al fin, las cosas se arreglaron. En una estancia amiga le dieron *población*. No tenía plata, pero tenía crédito, el crédito que los gauchos ricos abrían a los gauchos honrados en la época bruta en que no existían, ni remotamente, siquiera, los bancos ni los agiotistas.

Se hizo tropero. Llevó ganado al Brasil y realizó buen negocio. Fue tropero mucho tiempo, ganando mucha plata. Compró campo—una suerte—y lo pobló con reses escogidas; pero siguió tropeando y siguió comprando campo a los linderos y llenándolos de novillada y vacaje flor.

A los cincuenta años, estaba muy rico y hubiera podido descansar, entregado al cultivo de su numerosa hacienda, entre el cariño de su *vieja* y de sus dos hijos, Lauro y Antonio; pero para él, tropear era una pasión. Los soles, las lluvias, los días sin comer, las noches sin dormir, las rondas azarosas, los tormentos terribles, las *disparadas* trágicas, la constante perspectiva de perder una fortuna y de perder la vida defendiéndola, constituían el placer intenso del jugador, aumentado con la gaudiosa satisfacción de afrontar peligros y vencer dificultades. De ese modo, lo que en un principio fue medio de ganarse la vida, concluyó por ser un deporte. Para acuriosos vulgares no había que contar con él. Su tiempo de aparte eran los días bravos de agosto; su costumbre, amontonar centenares de reses, y su predilección, adquirir novillada chúcará, cerril, ligera de pies y fuerte en cornamenta, pronta para *clavar la uña* al primer relampago y potente para reventar el lazo del matorrango que no sabe aliojar y sentarse a tiempo.

En cincuenta leguas a la redonda, su estancia era conocida por la *Estancia del Tropero Viejo*.

Este tropero viejo frisaba entonces en los sesenta. Los reumatismos le habían anulado el brazo derecho, impidiéndole enlazar, y sabido es que cuando un gaucho se ve impedido de poder enlazar, ya no se le tiene en el concepto de gaucho.

Se resignó a cuidar la hacienda en compañía de sus dos hijos, Lauro y Antonio.

Ese año, hubo peste, langosta, isoca y sequía; la mortandad fue enorme. El viejo tenía su baul, muchas onzas acumuladas; compró haciendas para repoblar el campo. Pero en seguimiento de la *tristeza* vino la afosa... y las reses, contaminadas por el flagelo, murieron miserablemente.

Don Pantaleón vivió su gran campo casi desierto, improductivo; pero un campo siempre vale plata; hipotecó y compró ganado ovino, ovejas, muchas ovejas, treinta mil

El saguainé se las concluyó antes de la esquila.

Nuevamente, recurrió a la hipoteca; adquirió novillos de invernada, muchos y se dispuso a pelearla por el desquite.

Y vino la guerra civil. Los *colorados*, que lo suponían *blanco*, le cornearon la mitad de la hacienda; los *blancos*, como contribución partidaria, le cornearon la otra mitad, y en un combate cercano de las casas, sus dos hijos, llevados a la fuerza al teatro de la lucha, dejaron la osamenta en una loma agujereada a balazos.

Fue el derrumbe. Dos años después, el viejo tropero no poseía nada, nada más que su *vieja*, y la *vieja* murió una noche, de cansancio, de tristeza, de aburrimiento.

Vino la liquidación, y una radiante mañana de enero, don Pantaleón, cabalgando un petizo matado y bichoco, abandonó su casa, arriando su tropa, constituida por media docena de cerdos, quince gansos y cinco corderos guachos. Iba rumbo al pueblo, y cuando alguien le preguntó qué hacía respondió con voz grave y serena:

—Hago mi última tropa, amigo... Voy a vender estos animalitos, para, de ese modo, poder pagar el cajón con que me han de enterrar. Y asina seguiré siendo hasta el fin, el tropero viejo!...

De "El castellano viejo"

No hay que hablarle de estos usos sociales, de estos respetos mutuos, de estas reticencias, urbanas, de esa delicadeza de trato que establece entre los hombres una preciosa armonía, diciendo sólo lo que debe agradar y callando siempre lo que puede ofender. El se muere por plantarle una fresca al *lucero del alba*, como suele decir, y cuando tiene un resentimiento se lo *espeta a uno cara a cara*; como tiene trocados todos los frenos, dice de los cumplimientos que ya sabe lo que quiere decir *cumpro y miento*; llama a la urbanidad, hipocresía, y a la decencia, monadas; a toda cosa buena le aplica un mal apodo; el lenguaje de la finura es para él poco más que griego; cree que toda la crianza está reducida a decir *Dios guarde a ustedes* al entrar en una sala y añadir, *con permiso de usted*, cada vez que se mueve; a preguntar a cada uno por toda su familia y despedirse de todo el mundo; cosas todas que así se guardara él de olvidadas como de tener pacto con franceses. En conclusión, hombres de estos no saben levantarse para despedirse sino en corporación con alguno o algunos otros, que han de dejar humildemente debajo de una mesa su sombrero, que llaman *su cabeza*, y que cuando se hallan en sociedad, por desgracia sin un socorrido bastón, darían cualquier cosa por no tener manos ni brazos, porque, en realidad, no saben donde ponerlos, ni qué cosa se puede hacer con los brazos en sociedad.—MARIA-

NO JOSE DE LARRA (Figaro).

PENSAMIENTOS

Lo que muere, no cae fuera de este mundo. Luego, si permanece en él, tiene forzosamente que transformarse y disolverse en sus elementos, que son los del mundo y los tuyos propios. En consecuencia, estos elementos se transforman, pero no mueren.

Todos los seres han sido creados para un objeto: el caballo, la vid, por ejemplo. ¿No te parece muy natural? El sol te dirá: "He sido creado para hacer tal cosa", y los demás dioses te dirán lo mismo. Pero ¿y tú? ¿Para qué has sido creado? ¿Acaso para divertirme? Ve, pues, por ti mismo, si esta respuesta tiene sentido común.

A Naturaleza ha considerado igualmente el principio, la duración y el fin de cada una de sus obras. Ha hecho lo mismo que el que juega a la pelota. Si la pelota ha sido lanzada en el aire, ¿es un bien para ella? Si por el contrario, descende y cae a tierra, ¿es quizás un mal? ¿Es un bien para una burbuja de aire cuando permanece en la superficie o un mal cuando estalla?—MARCO AURELIO.

Autobiografía

De qué hablar, pues, en un autorretrato para el público, que mienta lo menos posible? ¿De lo que he hecho? El público lo sabe mucho mejor que yo. ¿De lo que he querido, quiero y espero hacer? Qué le importa a nadie mientras no esté realizado? ¿De mis aciertos? No los tengo por lo mejor de mi trabajo, porque el acierto es la casualidad. ¿De mis fracasos? Nunca me han importado, y he saltado sobre ellos ligeramente, como sobre charcos en el camino. ¿De mis sueños? Sólo para mí tienen importancia, porque sólo yo puedo descifrar su jeroglífico. ¿De mis esperanzas? Cambian de color a cada segundo, y por lo tanto, si las fijase en una palabra escrita, ni yo mismo la reconocería al leerla.

¿De mis orgullos, de mis remordimientos? Day tan poca importancia a mis pecados como a mis buenas obras. Unas y otras están perpetrados, contados, medidos, olvidados en la eternidad, por lo cual ya no existen. Y no me gusta hablar de los muertos...

¿De mi vida? Es mía, sólo mía; es mi secreto, por muy pública y clara que quiera parecer, y quien mejor la sabe me ignora en absoluto.

En resumen: nada sé de mí ciertamente, y no quiero mentar acerca de mi vida. Voy viviendo con ineludible satisfacción de vivir, mientras nada me duele, sin darle demasiada importancia a haber vivido, porque sé que la vida es apariencia, y me voy acercando al fin de la jornada lo más lentamente posible, con tolerable resignación y sin tener ninguno, por que sé que la muerte no existe.

GRACIANO MARTINEZ SIERRA

Esta Ciudad, a los 11 de Mayo de 1964.

Molino Fidelería y Panadería

"JUAN CAORSI"

- DE -
Angel y Américo Caorsi

Establecimiento moderno.—Elaboración mecánica.—PAN
y GALLETAS de toda clase
TRIGO PISADO — MAIZ PISADO — PAN RALLADO
— TACUAREMBO —

ESTUDIO JURIDICO

DR OLINTO POSADA y CESAR Z. PALOMEQUE

Tramitación de sucesiones.—Asuntos judiciales,
administrativos y criminales

CALLE SARANDI, CASI ESQ. 18 DE JULIO — TACUAREMBO

TALLER MECANICO

ALEMANIA

Reparaciones de Automoviles, Motores
y Máquinas de toda clase.

Reparaciones y embobinado de dinamos y motores ELKR.
REPASACIONES y carga de baterías.

VENTA de Cadena de rueda sepecial reforzadas para toda
clase de medidas de cubiertas.

Calle Sarandí N.º 255
Tacuarembó.

Ernesto Küchler.

Aves puras y huevos



Para incubar: Orpingtons, Wyandottes y Legorn grandes, Blancas, Catalanas del Pratt amarillas, Catalanas negras y Rhode Island Reds coloradas requemadas, Holandesas negras con copete blanco como dalias, tiene siempre el gran criadero de las Sras.

ELVIRA Y DINA GONZALEZ
Calle Republica Argentina
N.º 590.

EDICTO

Por disposición del Señor Juez Letrado Departamental de Tacuarembó, Doctor Carlos M. Larghero, dictada en autos: "Sucesión de Felipe Modesto Berriel" Concurso voluntario se hace saber, q' en la Junta de Acreedores se ha designado Síndico de este Concurso a Don Victor Amarante Villanueva, cuya aceptación consta en autos y a quien deberán ser entregados los bienes y efectos del concursado.

Y de acuerdo con el art. 976 del Código de P. Civil se hace esta publicación.
Tacuarembó, Junio de 1931
Carlos Escavola
Actuario

MARIO MENENDEZ
ABOGADO

RINCON 438 — 2.º PISO

Montevideo

José Gutierrez
MILLERERO PUBLICO

Compras y Ventas.
Ventas de Ganados y Propiedades
25 de Mayo e Ituzamó
Tacuarembó

Disolución de Sociedad

A los efectos pertinentes, pongo en conocimiento de los deudores y acreedores y del público en general, de la sociedad civil ANTONES y MANAY, que por contrato autorizado en esta ciudad el veinte y seis de marzo del corriente año por el escribano Teodoro Carrasco, he sido disuelta la mencionada sociedad, quedando a cargo del activo y del pasivo el Sr. MARTIN MANAY.
Tacuarembó, mayo 18 de 1931
Martin Manay
Israel Antunes

GRAN CAFE

"AVENIDA"

CONFITERIA Y BILLARES

Surtido permanente en masas frescas y
bebidas finas. — Servicio especial en
lunchs, casamientos etc.

Especialidad de la Casa.—Gran Variedad en COCKTAIL

UNICO EN SU GENERO

Calle 22 de Agosto

Plaza Colón

VIERA & PAOLINO

Tacuarembó.

Recibió cantidad de Aceites para
todos los precios, para todas las
marcas de Automóviles y de má-
quinas en general.

La Agencia Local de los Productos Energina

MANEUL R. LUQUE

AGENCIAS Y REPRESENTACIONES

Calle 18 de Julio, N.º 270

SHELL - TOX el insecticida
más económica por su eficacia
En venta en todos los
ALMACENES.

Taller Mecanico

DE
CLARO COITINHO

MECANICA EN GENERAL

Servicio garantido atendido por sus propios dueños.

Calle Washington Beltrán entre General Flores
y 18 de Julio — TACUAREMBO

Librería y Papelería "ARTIGAS"
Pacheco e Hijos

Bazar, Gramofonos y Discos
Útiles Escolares y Liceales

Calle 18 de Julio, frente a la Sucursal del Banco. — Tbo

Dr. Valerio A. López

MEDICO CIRUJANO

Ha instalado su consultorio en la Villa de
PASO DE LOS TOROS.

Ganados de cria para invernar

se ofrece alrededor de DO-
CE MIL reses (casi todos me-
tizo) entre ellos un lote de mil vacas y varios lotes de novillos por clasificación y precio

DIRIGIRSE A BAUTISTA SALDIAS (hijo) 18 DE JULIO N.º 318

para todos estos negocios los que interesen deben resolver rápidamente. También se ofrecen en ARRENDAMIENTO 2500 XX en el Dpto del Salto, buen campo con buenas mejoras, dividido en 4 potreros, 2 piquetes, chacra hecha. PRECIO 1.50 semestre vencido, 4 años de plazo.

Profesionales

LUIS LARROBLA

MEDICO CIRUJANO

Tacuarembó

VICTORINO PEREIRA

MEDICO CIRUJANO PARTERO

Tacuarembó

JUSTINO MENENDEZ

MEDICO CIRUJANO

Tacuarembó

CLELIO C. OLIVA

MEDICO CIRUJANO

Tacuarembó

IVO FERREIRA

MEDICO CIRUJANO PARTERO

Tacuarembó

ELIAS ARDO

MEDICO CIRUJANO PARTERO

Tacuarembó

TORIBIO OLAZO

MEDICO CIRUJANO

Tacuarembó

ABOGADOS

ANIBAL CASAS

Tacuarembó

ANTONIO URTA Y ROCA

Tacuarembó

ABILIO GOMEZ POSADA

Tacuarembó

MANUEL SEOANE

ABOGADO

SEVERINO TAROCO LIMA

ESCRIBANO

Tacuarembó

ESCRIBANOS

SANTOS A. GOMEZ

Tacuarembó

ATANACIO VIERA

Tacuarembó

DENTISTAS

ALBERTO RESENDE

Tacuarembó

IGNACIO GIL

Tacuarembó

