

Director: ARTIGAS MENÉNDEZ CLARA

DEL SEÑOR VICENTE T. CAPUTI

# Por la verdad histórica

VIII

«Es deber de los hombres la verdad y es derecho de los ciudadanos las verdades de su historia». — E. H. R. G.

La entusiasta proclama de Joaquín Suárez sobre la independencia publicada en la columna anterior, ha levantado el espíritu de la abnegación patriótica que consideraban un deber de la dignidad nacional la rectificación del error de la legislación del 60, que colocó indebidamente al 25 de Agosto en la situación más elevada de los fastos patrios.

Para los espíritus ofuscados por exceso de celo patriótico, era preferible el mantenimiento de las tradiciones que el sacrificio del pasado, si advertir que del extranjero donde se conocen—nuestros antecedentes—podría surgir la luz abrumadora con motivo del Centenario.

Otros elementos, en cambio por glorificar al 25 de Agosto insisten en atribuir simultánea a los hombres conspicuos que en la época de la Independencia se pronunciaron reiteradamente por el anexionismo con la Argentina, a la que nos ligaban vínculos de sangre, de idioma y de tradición, olvidando que los proyectos de aquellos personajes se vieron constatables en documentos anteriores y posteriores a las actas del 25 de Agosto.

Para esos elementos ofuscados, se experimenta un sensible malestar en el espíritu glorioso de nuestros próceres, si bien la Argentina nos ayudó en la guerra contra el Brasil, los orientales le ayudaron eficazmente en otras ocasiones y muy especialmente en las invasiones inglesas, en la reconquista de Buenos Aires, de cuyo hecho acontecimiento, creemos que todavía no hemos reconocido los trofeos ingleses adjudicados a la May First y Reconquistados por el soberano español. (1)

Para nosotros, existe más patriotismo en respetar las convenciones establecidas por nuestros antepasados, que en adulterarles su espíritu, y consideramos más honroso para el País declarar que los legisladores del año 60 se equivocaron y no atribuir a deslealtad la actitud asumida por los actores de la Sala de la Florida, al reincorporarse a la Argentina.

Por otra parte, es evidente, que para los países pequeños como el nuestro, es siempre preferible imputarse a la conciencia del Exterior por la rectitud de sus procedimientos y no por exteriorizaciones épicas apoyadas en gestos equívocos.

## La bandera Nacional

Es notorio que la Asamblea Soborana que el 24 de Noviembre de 1823 inició su labor en San José, a solicitud del Gobernador Suárez se instaló en Canelones el 13 de Diciembre del mismo año.

En la sesión de esa día se leyeron varias comunicaciones y la muy interesante del Gobernador señor Suárez a que alude el párrafo que enseguida transcribo y que consta una vez más nuestra reincorporación a la Argentina, hecho negado reiteradamente por la Comisión que patrocinó al 25 de Agosto.

El párrafo aludido dice: «El mismo modo se hizo de la nota del Excmo. Gobierno Sustituto fecha de este día, en que se hace presente la demanda urgente, que pesa hoy sobre la Argentina, representación de fijar y designar cual debe ser el Pabellón que ha de tremolar y respetado por todos los ciudadanos del Estado. Que las Plazas de Montevideo y Colonia como en los demás puertos de mar, puntos fuertes del Estado, guardasen de fronteras etc.»

(1) En el archivo de Santa Lucía, encontré una copia de la carta real, condecorando a Montevideo con el título de «May First». Fue publicada en «La Razón» en 1919.

## LA MAL SANA PUBLICIDAD

Una vieja página de Evaristo Carriego que recobra actualidad

«Algo es preciso contar a la sociedad: aquello al menos que la ultraje, la avergüenza y la deshonra».

No todo puede escribirse ni decirse. Hay verdades que sólo sirven para ruborizar el pudor. Hay cosas horribles que cuando se presentan a la vista de los que viven en la santa ignorancia del libertinaje.

Hay un sentimiento de decencia que no permite revolver las podredumbres de la vida y levantar el velo que debe cubrirlos. El triste coraje con que Zola, al publicar de relieve todas las miserias humanas para que la sociedad se contenga a sí misma, en lo que ella tiene de más negro y horrible, tendrá pocos imitadores.

La escuela del naturalismo es una escuela de oprobio. Por grande que sea el materialismo de nuestro siglo, hay en el fondo de todas las almas una repugnancia instintiva contra todo lo que ofende la moral, la cultura y el respeto recíproco.

Una parte, sin embargo, de nuestra prensa periódica, ha sufrido el contagio de aquella escuela sin ideal; ha abierto la puerta por donde pueden pasarse en revista todas las deformidades sociales.

Hay diarios que rastrean los crímenes y los abusos más repugnantes para darlos a la publicidad con detalles que hacen cubrir los ojos de vergüenza. Hace apenas 48 horas que Zola, al publicar un bárbaro atentado contra el pudor, y aquel crimen horrible que había estropear a las bestias, ocupó en la prensa, al lugar de las noticias evasivas del día.

Era preciso que el público «aborace», por decirlo así, el salvaje espectáculo, y no se ocultó a su vista ni a su conciencia, la repugnancia repugnante.

¿Es que nuestra sociedad necesita vivir en la ignorancia de los crímenes del día? ¿Es que la prensa tiene el deber de decirlo todo? ¿Es que la boca de la piedra que habla en Venecia, y en la que los delatores echaban cada noche sus confesiones bílicas?

No vemos el fin moral que la prensa se propone con eso. Todo aquello que sirve, por el contrario, para ultrajar la naturaleza humana en sus instintos más deliriosos, para despertar los halagos del vicio, para cubrir de rubor la inocencia, debe ocultarse bajo el espeso velo.

Los diarios andan en todas las masas y esto aumenta el peligro de las noticias que se propagan.

¿Qué padre querrá educar a su hijo en la lectura de esos escándalos que ofenden la moral y hacen estropear la mente?

Alimentar a los jóvenes con los horrores del crimen, con las asquerosidades del vicio, es envenenar las fuentes más puras de la inocencia.

Debería haber, pues, un límite aconsejado al menos, por el respeto social, una barrera para la prensa, a fin de que no pudiera comprometer los grandes intereses de la moral.

DIOS, PATRIA Y LIBERTAD

Año IV - Núm. 1170 - San José, Jueves 9 de Agosto de 1923

## LOS VINOS

### Granja "Castello Rosso"

SON LOS PREFERIDOS POR SU

Limpidez - Aroma - Conservación

En venta en todos los buenos almacenes

Los dos teléfonos.

Escritorio: 18 DE JULIO 649.

## Dardo Salguero Dela Hanty

He aquí un joven conterraneo que estudia, trabaja y progresa. En el breve tiempo que falta de la ciudad, asistiendo en Montevideo a cursos de arte que dicta el condecorado marqués Luis P. Casti, Dardo Salguero Dela-Hanty ha demostrado condiciones y vocación, que por otra parte, ya evidencian repetidas veces en sus obras. La pasión por el dibujo, la pintura y la escultura, que aludo muy nítidamente con tanta naturalidad, se ha acrecentado al contacto con un ambiente propicio. Y aspira a mayores horizontes aun. Salguero Dela-Hanty tiene el firme propósito de abrirse camino por sus méritos y sus trabajos de principiante, y plena presentarse a concurso para escapar ninguno a la paciente labor del artista. Y por encima de todos los detalles, está la expresión del vivo modelo, sorprendente y traducida en la copia con tal habilidad y justicia que admira el realismo del peso junto a la vida del original. Este mérito es el de Salguero Dela-Hanty, juntamente con una serie de trabajos pictóricos al pastel, serán expuestos brevemente en la Capital en el salón Maveff.

El joven conterraneo nos ha hablado con entusiasmo de sus proyectos de futuro que tienden a una constante labor de perfeccionamiento en el arte de su predilección. Acusado se encuentra en San José, donde permanece desde hace varios días. Y cuando

escapamos a la paciente labor del artista. Y por encima de todos los detalles, está la expresión del vivo modelo, sorprendente y traducida en la copia con tal habilidad y justicia que admira el realismo del peso junto a la vida del original. Este mérito es el de Salguero Dela-Hanty, juntamente con una serie de trabajos pictóricos al pastel, serán expuestos brevemente en la Capital en el salón Maveff.

El joven conterraneo nos ha hablado con entusiasmo de sus proyectos de futuro que tienden a una constante labor de perfeccionamiento en el arte de su predilección. Acusado se encuentra en San José, donde permanece desde hace varios días. Y cuando

escapamos a la paciente labor del artista. Y por encima de todos los detalles, está la expresión del vivo modelo, sorprendente y traducida en la copia con tal habilidad y justicia que admira el realismo del peso junto a la vida del original. Este mérito es el de Salguero Dela-Hanty, juntamente con una serie de trabajos pictóricos al pastel, serán expuestos brevemente en la Capital en el salón Maveff.

El joven conterraneo nos ha hablado con entusiasmo de sus proyectos de futuro que tienden a una constante labor de perfeccionamiento en el arte de su predilección. Acusado se encuentra en San José, donde permanece desde hace varios días. Y cuando

escapamos a la paciente labor del artista. Y por encima de todos los detalles, está la expresión del vivo modelo, sorprendente y traducida en la copia con tal habilidad y justicia que admira el realismo del peso junto a la vida del original. Este mérito es el de Salguero Dela-Hanty, juntamente con una serie de trabajos pictóricos al pastel, serán expuestos brevemente en la Capital en el salón Maveff.

El joven conterraneo nos ha hablado con entusiasmo de sus proyectos de futuro que tienden a una constante labor de perfeccionamiento en el arte de su predilección. Acusado se encuentra en San José, donde permanece desde hace varios días. Y cuando

escapamos a la paciente labor del artista. Y por encima de todos los detalles, está la expresión del vivo modelo, sorprendente y traducida en la copia con tal habilidad y justicia que admira el realismo del peso junto a la vida del original. Este mérito es el de Salguero Dela-Hanty, juntamente con una serie de trabajos pictóricos al pastel, serán expuestos brevemente en la Capital en el salón Maveff.

El joven conterraneo nos ha hablado con entusiasmo de sus proyectos de futuro que tienden a una constante labor de perfeccionamiento en el arte de su predilección. Acusado se encuentra en San José, donde permanece desde hace varios días. Y cuando

escapamos a la paciente labor del artista. Y por encima de todos los detalles, está la expresión del vivo modelo, sorprendente y traducida en la copia con tal habilidad y justicia que admira el realismo del peso junto a la vida del original. Este mérito es el de Salguero Dela-Hanty, juntamente con una serie de trabajos pictóricos al pastel, serán expuestos brevemente en la Capital en el salón Maveff.

El joven conterraneo nos ha hablado con entusiasmo de sus proyectos de futuro que tienden a una constante labor de perfeccionamiento en el arte de su predilección. Acusado se encuentra en San José, donde permanece desde hace varios días. Y cuando

escapamos a la paciente labor del artista. Y por encima de todos los detalles, está la expresión del vivo modelo, sorprendente y traducida en la copia con tal habilidad y justicia que admira el realismo del peso junto a la vida del original. Este mérito es el de Salguero Dela-Hanty, juntamente con una serie de trabajos pictóricos al pastel, serán expuestos brevemente en la Capital en el salón Maveff.

El joven conterraneo nos ha hablado con entusiasmo de sus proyectos de futuro que tienden a una constante labor de perfeccionamiento en el arte de su predilección. Acusado se encuentra en San José, donde permanece desde hace varios días. Y cuando

escapamos a la paciente labor del artista. Y por encima de todos los detalles, está la expresión del vivo modelo, sorprendente y traducida en la copia con tal habilidad y justicia que admira el realismo del peso junto a la vida del original. Este mérito es el de Salguero Dela-Hanty, juntamente con una serie de trabajos pictóricos al pastel, serán expuestos brevemente en la Capital en el salón Maveff.

El joven conterraneo nos ha hablado con entusiasmo de sus proyectos de futuro que tienden a una constante labor de perfeccionamiento en el arte de su predilección. Acusado se encuentra en San José, donde permanece desde hace varios días. Y cuando

escapamos a la paciente labor del artista. Y por encima de todos los detalles, está la expresión del vivo modelo, sorprendente y traducida en la copia con tal habilidad y justicia que admira el realismo del peso junto a la vida del original. Este mérito es el de Salguero Dela-Hanty, juntamente con una serie de trabajos pictóricos al pastel, serán expuestos brevemente en la Capital en el salón Maveff.

El joven conterraneo nos ha hablado con entusiasmo de sus proyectos de futuro que tienden a una constante labor de perfeccionamiento en el arte de su predilección. Acusado se encuentra en San José, donde permanece desde hace varios días. Y cuando

escapamos a la paciente labor del artista. Y por encima de todos los detalles, está la expresión del vivo modelo, sorprendente y traducida en la copia con tal habilidad y justicia que admira el realismo del peso junto a la vida del original. Este mérito es el de Salguero Dela-Hanty, juntamente con una serie de trabajos pictóricos al pastel, serán expuestos brevemente en la Capital en el salón Maveff.

El joven conterraneo nos ha hablado con entusiasmo de sus proyectos de futuro que tienden a una constante labor de perfeccionamiento en el arte de su predilección. Acusado se encuentra en San José, donde permanece desde hace varios días. Y cuando

escapamos a la paciente labor del artista. Y por encima de todos los detalles, está la expresión del vivo modelo, sorprendente y traducida en la copia con tal habilidad y justicia que admira el realismo del peso junto a la vida del original. Este mérito es el de Salguero Dela-Hanty, juntamente con una serie de trabajos pictóricos al pastel, serán expuestos brevemente en la Capital en el salón Maveff.

El joven conterraneo nos ha hablado con entusiasmo de sus proyectos de futuro que tienden a una constante labor de perfeccionamiento en el arte de su predilección. Acusado se encuentra en San José, donde permanece desde hace varios días. Y cuando

escapamos a la paciente labor del artista. Y por encima de todos los detalles, está la expresión del vivo modelo, sorprendente y traducida en la copia con tal habilidad y justicia que admira el realismo del peso junto a la vida del original. Este mérito es el de Salguero Dela-Hanty, juntamente con una serie de trabajos pictóricos al pastel, serán expuestos brevemente en la Capital en el salón Maveff.

El joven conterraneo nos ha hablado con entusiasmo de sus proyectos de futuro que tienden a una constante labor de perfeccionamiento en el arte de su predilección. Acusado se encuentra en San José, donde permanece desde hace varios días. Y cuando

escapamos a la paciente labor del artista. Y por encima de todos los detalles, está la expresión del vivo modelo, sorprendente y traducida en la copia con tal habilidad y justicia que admira el realismo del peso junto a la vida del original. Este mérito es el de Salguero Dela-Hanty, juntamente con una serie de trabajos pictóricos al pastel, serán expuestos brevemente en la Capital en el salón Maveff.

El joven conterraneo nos ha hablado con entusiasmo de sus proyectos de futuro que tienden a una constante labor de perfeccionamiento en el arte de su predilección. Acusado se encuentra en San José, donde permanece desde hace varios días. Y cuando

escapamos a la paciente labor del artista. Y por encima de todos los detalles, está la expresión del vivo modelo, sorprendente y traducida en la copia con tal habilidad y justicia que admira el realismo del peso junto a la vida del original. Este mérito es el de Salguero Dela-Hanty, juntamente con una serie de trabajos pictóricos al pastel, serán expuestos brevemente en la Capital en el salón Maveff.

El joven conterraneo nos ha hablado con entusiasmo de sus proyectos de futuro que tienden a una constante labor de perfeccionamiento en el arte de su predilección. Acusado se encuentra en San José, donde permanece desde hace varios días. Y cuando

escapamos a la paciente labor del artista. Y por encima de todos los detalles, está la expresión del vivo modelo, sorprendente y traducida en la copia con tal habilidad y justicia que admira el realismo del peso junto a la vida del original. Este mérito es el de Salguero Dela-Hanty, juntamente con una serie de trabajos pictóricos al pastel, serán expuestos brevemente en la Capital en el salón Maveff.

El joven conterraneo nos ha hablado con entusiasmo de sus proyectos de futuro que tienden a una constante labor de perfeccionamiento en el arte de su predilección. Acusado se encuentra en San José, donde permanece desde hace varios días. Y cuando

escapamos a la paciente labor del artista. Y por encima de todos los detalles, está la expresión del vivo modelo, sorprendente y traducida en la copia con tal habilidad y justicia que admira el realismo del peso junto a la vida del original. Este mérito es el de Salguero Dela-Hanty, juntamente con una serie de trabajos pictóricos al pastel, serán expuestos brevemente en la Capital en el salón Maveff.

El joven conterraneo nos ha hablado con entusiasmo de sus proyectos de futuro que tienden a una constante labor de perfeccionamiento en el arte de su predilección. Acusado se encuentra en San José, donde permanece desde hace varios días. Y cuando

escapamos a la paciente labor del artista. Y por encima de todos los detalles, está la expresión del vivo modelo, sorprendente y traducida en la copia con tal habilidad y justicia que admira el realismo del peso junto a la vida del original. Este mérito es el de Salguero Dela-Hanty, juntamente con una serie de trabajos pictóricos al pastel, serán expuestos brevemente en la Capital en el salón Maveff.

El joven conterraneo nos ha hablado con entusiasmo de sus proyectos de futuro que tienden a una constante labor de perfeccionamiento en el arte de su predilección. Acusado se encuentra en San José, donde permanece desde hace varios días. Y cuando

escapamos a la paciente labor del artista. Y por encima de todos los detalles, está la expresión del vivo modelo, sorprendente y traducida en la copia con tal habilidad y justicia que admira el realismo del peso junto a la vida del original. Este mérito es el de Salguero Dela-Hanty, juntamente con una serie de trabajos pictóricos al pastel, serán expuestos brevemente en la Capital en el salón Maveff.

El joven conterraneo nos ha hablado con entusiasmo de sus proyectos de futuro que tienden a una constante labor de perfeccionamiento en el arte de su predilección. Acusado se encuentra en San José, donde permanece desde hace varios días. Y cuando

escapamos a la paciente labor del artista. Y por encima de todos los detalles, está la expresión del vivo modelo, sorprendente y traducida en la copia con tal habilidad y justicia que admira el realismo del peso junto a la vida del original. Este mérito es el de Salguero Dela-Hanty, juntamente con una serie de trabajos pictóricos al pastel, serán expuestos brevemente en la Capital en el salón Maveff.

El joven conterraneo nos ha hablado con entusiasmo de sus proyectos de futuro que tienden a una constante labor de perfeccionamiento en el arte de su predilección. Acusado se encuentra en San José, donde permanece desde hace varios días. Y cuando

escapamos a la paciente labor del artista. Y por encima de todos los detalles, está la expresión del vivo modelo, sorprendente y traducida en la copia con tal habilidad y justicia que admira el realismo del peso junto a la vida del original. Este mérito es el de Salguero Dela-Hanty, juntamente con una serie de trabajos pictóricos al pastel, serán expuestos brevemente en la Capital en el salón Maveff.

El joven conterraneo nos ha hablado con entusiasmo de sus proyectos de futuro que tienden a una constante labor de perfeccionamiento en el arte de su predilección. Acusado se encuentra en San José, donde permanece desde hace varios días. Y cuando

escapamos a la paciente labor del artista. Y por encima de todos los detalles, está la expresión del vivo modelo, sorprendente y traducida en la copia con tal habilidad y justicia que admira el realismo del peso junto a la vida del original. Este mérito es el de Salguero Dela-Hanty, juntamente con una serie de trabajos pictóricos al pastel, serán expuestos brevemente en la Capital en el salón Maveff.

El joven conterraneo nos ha hablado con entusiasmo de sus proyectos de futuro que tienden a una constante labor de perfeccionamiento en el arte de su predilección. Acusado se encuentra en San José, donde permanece desde hace varios días. Y cuando

escapamos a la paciente labor del artista. Y por encima de todos los detalles, está la expresión del vivo modelo, sorprendente y traducida en la copia con tal habilidad y justicia que admira el realismo del peso junto a la vida del original. Este mérito es el de Salguero Dela-Hanty, juntamente con una serie de trabajos pictóricos al pastel, serán expuestos brevemente en la Capital en el salón Maveff.

El joven conterraneo nos ha hablado con entusiasmo de sus proyectos de futuro que tienden a una constante labor de perfeccionamiento en el arte de su predilección. Acusado se encuentra en San José, donde permanece desde hace varios días. Y cuando

escapamos a la paciente labor del artista. Y por encima de todos los detalles, está la expresión del vivo modelo, sorprendente y traducida en la copia con tal habilidad y justicia que admira el realismo del peso junto a la vida del original. Este mérito es el de Salguero Dela-Hanty, juntamente con una serie de trabajos pictóricos al pastel, serán expuestos brevemente en la Capital en el salón Maveff.

El joven conterraneo nos ha hablado con entusiasmo de sus proyectos de futuro que tienden a una constante labor de perfeccionamiento en el arte de su predilección. Acusado se encuentra en San José, donde permanece desde hace varios días. Y cuando

escapamos a la paciente labor del artista. Y por encima de todos los detalles, está la expresión del vivo modelo, sorprendente y traducida en la copia con tal habilidad y justicia que admira el realismo del peso junto a la vida del original. Este mérito es el de Salguero Dela-Hanty, juntamente con una serie de trabajos pictóricos al pastel, serán expuestos brevemente en la Capital en el salón Maveff.

El joven conterraneo nos ha hablado con entusiasmo de sus proyectos de futuro que tienden a una constante labor de perfeccionamiento en el arte de su predilección. Acusado se encuentra en San José, donde permanece desde hace varios días. Y cuando

escapamos a la paciente labor del artista. Y por encima de todos los detalles, está la expresión del vivo modelo, sorprendente y traducida en la copia con tal habilidad y justicia que admira el realismo del peso junto a la vida del original. Este mérito es el de Salguero Dela-Hanty, juntamente con una serie de trabajos pictóricos al pastel, serán expuestos brevemente en la Capital en el salón Maveff.

El joven conterraneo nos ha hablado con entusiasmo de sus proyectos de futuro que tienden a una constante labor de perfeccionamiento en el arte de su predilección. Acusado se encuentra en San José, donde permanece desde hace varios días. Y cuando

escapamos a la paciente labor del artista. Y por encima de todos los detalles, está la expresión del vivo modelo, sorprendente y traducida en la copia con tal habilidad y justicia que admira el realismo del peso junto a la vida del original. Este mérito es el de Salguero Dela-Hanty, juntamente con una serie de trabajos pictóricos al pastel, serán expuestos brevemente en la Capital en el salón Maveff.

El joven conterraneo nos ha hablado con entusiasmo de sus proyectos de futuro que tienden a una constante labor de perfeccionamiento en el arte de su predilección. Acusado se encuentra en San José, donde permanece desde hace varios días. Y cuando

escapamos a la paciente labor del artista. Y por encima de todos los detalles, está la expresión del vivo modelo, sorprendente y traducida en la copia con tal habilidad y justicia que admira el realismo del peso junto a la vida del original. Este mérito es el de Salguero Dela-Hanty, juntamente con una serie de trabajos pictóricos al pastel, serán expuestos brevemente en la Capital en el salón Maveff.

El joven conterraneo nos ha hablado con entusiasmo de sus proyectos de futuro que tienden a una constante labor de perfeccionamiento en el arte de su predilección. Acusado se encuentra en San José, donde permanece desde hace varios días. Y cuando

escapamos a la paciente labor del artista. Y por encima de todos los detalles, está la expresión del vivo modelo, sorprendente y traducida en la copia con tal habilidad y justicia que admira el realismo del peso junto a la vida del original. Este mérito es el de Salguero Dela-Hanty, juntamente con una serie de trabajos pictóricos al pastel, serán expuestos brevemente en la Capital en el salón Maveff.

El joven conterraneo nos ha hablado con entusiasmo de sus proyectos de futuro que tienden a una constante labor de perfeccionamiento en el arte de su predilección. Acusado se encuentra en San José, donde permanece desde hace varios días. Y cuando

escapamos a la paciente labor del artista. Y por encima de todos los detalles, está la expresión del vivo modelo, sorprendente y traducida en la copia con tal habilidad y justicia que admira el realismo del peso junto a la vida del original. Este mérito es el de Salguero Dela-Hanty, juntamente con una serie de trabajos pictóricos al pastel, serán expuestos brevemente en la Capital en el salón Maveff.

El joven conterraneo nos ha hablado con entusiasmo de sus proyectos de futuro que tienden a una constante labor de perfeccionamiento en el arte de su predilección. Acusado se encuentra en San José, donde permanece desde hace varios días. Y cuando

escapamos a la paciente labor del artista. Y por encima de todos los detalles, está la expresión del vivo modelo, sorprendente y traducida en la copia con tal habilidad y justicia que admira el realismo del peso junto a la vida del original. Este mérito es el de Salguero Dela-Hanty, juntamente con una serie de trabajos pictóricos al pastel, serán expuestos brevemente en la Capital en el salón Maveff.

El joven conterraneo nos ha hablado con entusiasmo de sus proyectos de futuro que tienden a una constante labor de perfeccionamiento en el arte de su predilección. Acusado se encuentra en San José, donde permanece desde hace varios días. Y cuando

escapamos a la paciente labor del artista. Y por encima de todos los detalles, está la expresión del vivo modelo, sorprendente y traducida en la copia con tal habilidad y justicia que admira el realismo del peso junto a la vida del original. Este mérito es el de Salguero Dela-Hanty, juntamente con una serie de trabajos pictóricos al pastel, serán expuestos brevemente en la Capital en el salón Maveff.

El joven conterraneo nos ha hablado con entusiasmo de sus proyectos de futuro que tienden a una constante labor de perfeccionamiento en el arte de su predilección. Acusado se encuentra en San José, donde permanece desde hace varios días. Y cuando

escapamos a la paciente labor del artista. Y por encima de todos los detalles, está la expresión del vivo modelo, sorprendente y traducida en la copia con tal habilidad y justicia que admira el realismo del peso junto a la vida del original. Este mérito es el de Salguero Dela-Hanty, juntamente con una serie de trabajos pictóricos al pastel, serán expuestos brevemente en la Capital en el salón Maveff.

El joven conterraneo nos ha hablado con entusiasmo de sus proyectos de futuro que tienden a una constante labor de perfeccionamiento en el arte de su predilección. Acusado se encuentra en San José, donde permanece desde hace varios días. Y cuando

escapamos a la paciente labor del artista. Y por encima de todos los detalles, está la expresión del vivo modelo, sorprendente y traducida en la copia con tal habilidad y justicia que admira el realismo del peso junto a la vida del original. Este mérito es el de Salguero Dela-Hanty, juntamente con una serie de trabajos pictóricos al pastel, serán expuestos brevemente en la Capital en el salón Maveff.

El joven conterraneo nos ha hablado con entusiasmo de sus proyectos de futuro que tienden a una constante labor de perfeccionamiento en el arte de su predilección. Acusado se encuentra en San José, donde permanece desde hace varios días. Y cuando

escapamos a la paciente labor del artista. Y por encima de todos los detalles, está la expresión del vivo modelo, sorprendente y traducida en la copia con tal habilidad y justicia que admira el realismo del peso junto a la vida del original. Este mérito es el de Salguero Dela-Hanty, juntamente con una serie de trabajos pictóricos al pastel, serán expuestos brevemente en la Capital en el salón Maveff.

El joven conterraneo nos ha hablado con entusiasmo de sus proyectos de futuro que tienden a una constante labor de perfeccionamiento en el arte de su predilección. Acusado se encuentra en San José, donde permanece desde hace varios días. Y cuando

escapamos a la paciente labor del artista. Y por encima de todos los detalles, está la expresión del vivo modelo, sorprendente y traducida en la copia con tal habilidad y justicia que admira el realismo del peso junto a la vida del original. Este mérito es el de Salguero Dela-Hanty, juntamente con una serie de trabajos pictóricos al pastel, serán expuestos brevemente en la Capital en el salón Maveff.

El joven conterraneo nos ha hablado con entusiasmo de sus proyectos de futuro que tienden a una constante labor de perfeccionamiento en el arte de su predilección. Acusado se encuentra en San José, donde permanece desde hace varios días. Y cuando

escapamos a la paciente labor del artista. Y por encima de todos los detalles, está la expresión del vivo modelo, sorprendente y traducida en la copia con tal habilidad y justicia que admira el realismo del peso junto a la vida del original. Este mérito es el de Salguero Dela-Hanty, juntamente con una serie de trabajos pictóricos al pastel, serán expuestos brevemente en la Capital en el salón Maveff.

El joven conterraneo nos ha hablado con entusiasmo de sus proyectos de futuro que tienden a una constante labor de perfeccionamiento en el arte de su predilección. Acusado se encuentra en San José, donde permanece desde hace varios días. Y cuando

escapamos a la paciente labor del artista. Y por encima de todos los detalles, está la expresión del vivo modelo, sorprendente y traducida en la copia con tal habilidad y justicia que admira el realismo del peso junto a la vida del original. Este mérito es el de Salguero Dela-Hanty, juntamente con una serie de trabajos pictóricos al pastel, serán expuestos brevemente en la Capital en el salón Maveff.

El joven conterraneo nos ha hablado con entusiasmo de sus proyectos de futuro que tienden a una constante labor de perfeccionamiento en el arte de su predilección. Acusado se encuentra en San José, donde permanece desde hace varios días. Y cuando

escapamos a la paciente labor del artista. Y por encima de todos los detalles, está la expresión del vivo modelo, sorprendente y traducida en la copia con tal habilidad y justicia que admira el realismo del peso junto a la vida del original. Este mérito es el de Salguero Dela-Hanty, juntamente con una serie de trabajos pictóricos al pastel, serán expuestos brevemente en la Capital en el salón Maveff.

El joven conterraneo nos ha hablado con entusiasmo de sus proyectos de futuro que tienden a una constante labor de perfeccionamiento en el arte de su predilección. Acusado se encuentra en San José, donde permanece desde hace varios días. Y cuando

escapamos a la paciente labor del artista. Y por encima de todos los detalles, está la expresión del vivo modelo, sorprendente y traducida en la copia con tal habilidad y justicia que admira el realismo del peso junto a la vida del original. Este mérito es el de Salguero Dela-Hanty, juntamente con una serie de trabajos pictóricos al pastel, serán expuestos brevemente en la Capital en el salón Maveff.

El joven conterraneo nos ha hablado con entusiasmo de sus proyectos de futuro que tienden a una constante labor de perfeccionamiento en el arte de su predilección. Acusado se encuentra en San José, donde permanece desde hace varios días. Y cuando

escapamos a la paciente labor del artista. Y por encima de todos los detalles, está la expresión del vivo modelo, sorprendente y traducida en la copia con tal habilidad y justicia que admira el realismo del peso junto a la vida del original. Este mérito es el de Salguero Dela-Hanty, juntamente con una serie de trabajos pictóricos al pastel, serán expuestos brevemente en la Capital en el salón Maveff.

El joven conterraneo nos ha hablado con entusiasmo de sus proyectos de futuro que tienden a una constante labor de perfeccionamiento en el arte de su predilección. Acusado se encuentra en San José, donde permanece desde hace varios días. Y cuando

escapamos a la paciente labor del artista. Y por encima de todos los detalles, está la expresión del vivo modelo, sorprendente y traducida en la copia con tal habilidad y justicia que admira el realismo del peso junto a la vida del original. Este mérito es el de Salguero Dela-Hanty, juntamente con una serie de trabajos pictóricos al pastel, serán expuestos brevemente en la Capital en el salón Maveff.

El joven conterraneo nos ha hablado con entusiasmo de sus proyectos de futuro que tienden a una constante labor de perfeccionamiento en el arte de su predilección. Acusado se encuentra en San José, donde permanece desde hace varios días. Y cuando

escapamos a la paciente labor del artista. Y por encima de todos los detalles, está la expresión del vivo modelo, sorprendente y traducida en la copia con tal habilidad y justicia que admira el realismo del peso junto a la vida del original. Este mérito es el de Salguero Dela-Hanty, juntamente con una serie de trabajos pictóricos al pastel, serán expuestos brevemente en la Capital en el salón Maveff.

El joven conterraneo nos ha hablado con entusiasmo de sus proyectos de futuro que tienden a una constante labor de perfeccionamiento en el arte de su predilección. Acusado se encuentra en San José, donde permanece desde hace varios días. Y cuando

escapamos a la paciente labor del artista. Y por encima de todos los detalles, está la expresión del vivo modelo, sorprendente y traducida en la copia con tal habilidad y justicia que admira el realismo del peso junto a la vida del original. Este mérito es el de Salguero Dela-Hanty, juntamente con una serie de trabajos pictóricos al pastel, serán expuestos brevemente en la Capital en el salón Maveff.

El joven conterraneo nos ha hablado con entusiasmo de sus proyectos de futuro que tienden a una constante labor de perfeccionamiento en el arte de su predilección. Acusado se encuentra en San José, donde permanece desde hace varios días. Y cuando

escapamos a la paciente labor del artista. Y por encima de todos los detalles, está la expresión del vivo modelo, sorprendente y traducida en la copia con tal habilidad y justicia que admira el realismo del peso junto a la vida del original. Este mérito es el de Salguero Dela-Hanty, juntamente con una serie de trabajos pictóricos al pastel, serán expuestos brevemente en la Capital en el salón Maveff.











Director: ARTIGAS MENÉNDEZ CLARA

DIOS, PATRIA Y LIBERTAD

SE VENDE

Campo apropiado para lotería o labranza con toda clase de comodidades y disponible.—Gras...  
Grupos de terreno para el pago en combinación con el Banco Hipotecario, el que da \$ 11,000...  
Obra de la imprenta, 34 años.—Para tratar y verla con Esteban F. Rove—San José

SECCION POETICA

BERENICE

Oh aquel cortejo...  
Oh aquel cortejo...  
Piano de lobos  
Y de blasfemio...  
Hacia el Calvario  
El Nazareno  
Iba apesadumado  
Con un cordón  
Y eran sus ojos  
De amor luminoso...  
Y eran sus manos  
Claros venenos...  
Y eran sus labios  
Perdón y beso...  
Frio desahogado...  
Cruel frío intenso...  
Calaba el alma  
Y hasta los huesos;  
Y no había pajaros  
Bordado el lienzo  
Y no había pajaros...  
Porque había muerto...  
Y los zorales  
Vestían de negro,  
Enchupados  
En un lamentoso.

La Virgen Madre  
Seguía el cortejo:  
¡Mud!... ¡hierático!...  
Fondo su cuerpo  
Fingía de mármol,  
Fingía de hielo...  
Y en las entrañas  
Dolor supremo  
Moría las carnes...  
Y era un espectro  
Que se alargaba  
Curva del brazo...  
Y era la figura  
Del sufrimiento  
Mirando al hijo  
Marchito y yerto...  
Y en sus grandes  
Los ríos incoherentes...  
De pronto un grito  
Se oyó a lo lejos...  
La «Berenice»  
Vio al Galileo  
Desfallecido...  
Llevaba al brazo  
Cinturón fresco  
Y en la cabeza  
Cinturón rojo...  
«¡Buen, Maestro!»  
«¡Buen, Maestro!»  
La turba impía  
Con tono fiero  
Lo zarzuela  
Con sus donceles...  
Compiendo el castigo  
Fragante y bueno,  
Sin que llegara  
Jesús bebido...  
Y entonces loca  
Tomó su lienzo  
La «Berenice»...  
Enjagó el pecho...  
Señaló las lágrimas  
Del Rabí Hebreo...

Christo callaba  
Perdido silencio  
Miró mucho  
Y el hijo le portento...  
Dejó el hijo

Filomena Umpierrez Bello

Toma por estudiantes enfermos en su domicilio  
Calle San José 2919.—San José.

Concejo de Administración Departamental de San José

Desarrollo con el resultado en sesión de 20 del actual, se ha hecho a las personas que...  
«Buen, Maestro!»  
«Buen, Maestro!»  
La turba impía  
Con tono fiero  
Lo zarzuela  
Con sus donceles...  
Compiendo el castigo  
Fragante y bueno,  
Sin que llegara  
Jesús bebido...  
Y entonces loca  
Tomó su lienzo  
La «Berenice»...  
Enjagó el pecho...  
Señaló las lágrimas  
Del Rabí Hebreo...

Consuelo G. de Fabra

Recibe prescripciones de enfermedades no contagiosas. Aplica Horno Bore. Electricidad y masajes, por prescripción médica.  
Consultas de 8 a 9 de mañana, de 3 a 6 de tarde y de 8 a 9 de noche.  
18 de Julio 1923.—Teléfono La Uruguaya.

JUDICIALES

AVISO JUDICIAL

Por disposición del señor Jefe Letrado Departamental, doctor don Francisco Jardi Aldeia, se hace saber al público la apertura de la sucesión de don **Francisco Jardi Aldeia**, a fin de que todos aquellos que se consideren con derechos para intervenir en ella, se presenten ante este Juzgado con los justificativos correspondientes, a los efectos de deducir sus acciones dentro del término de **treinta días**, bajo apercibimiento de que los que hubieren interpuesto su demanda, antes del día 15 de Agosto de 1923, no podrán alegar en su favor el haberse presentado antes de esa fecha.  
—San José, Agosto 7 de 1923.—**Edmundo G. Guerrero**, Escribano Actuario.

AVISO JUDICIAL

Por disposición del señor Jefe Letrado Departamental, doctor don Francisco Jardi Aldeia, se hace saber al público la apertura de la sucesión de don **Francisco Jardi Aldeia**, a fin de que todos aquellos que se consideren con derechos para intervenir en ella, se presenten ante este Juzgado con los justificativos correspondientes, a los efectos de deducir sus acciones dentro del término de **treinta días**, bajo apercibimiento de que los que hubieren interpuesto su demanda, antes del día 15 de Agosto de 1923, no podrán alegar en su favor el haberse presentado antes de esa fecha.  
—San José, Agosto 7 de 1923.—**Edmundo G. Guerrero**, Escribano Actuario.

AVISO JUDICIAL

Por disposición del señor Jefe Letrado Departamental, doctor don Francisco Jardi Aldeia, se hace saber al público la apertura de la sucesión de don **Francisco Jardi Aldeia**, a fin de que todos aquellos que se consideren con derechos para intervenir en ella, se presenten ante este Juzgado con los justificativos correspondientes, a los efectos de deducir sus acciones dentro del término de **treinta días**, bajo apercibimiento de que los que hubieren interpuesto su demanda, antes del día 15 de Agosto de 1923, no podrán alegar en su favor el haberse presentado antes de esa fecha.  
—San José, Agosto 7 de 1923.—**Edmundo G. Guerrero**, Escribano Actuario.

YA SE INAUGURÓ

La Jugetería y Bazar «Artigas»

DE **FRANCISCO PINTO Y Cía.**

Gran surtido en juguetería

y artículos para regalos

Útiles escolares y postales

SIEMPRE NOVEDADES

Calle Asamblea 584, la misma de la Iglesia

TELÉFONO LA URUGUAYA

CASA MATRIZ

18 DE JULIO N.º 1423.—MONTEVIDEO

Andrés

Plaza 4 de Octubre

Atas. de García Melian

Taller de modistas y costureras diplomadas por la academia Talleres—Clase de corte, con preparación para obtener el título en la capital. Precios módicos.—Asambleas 428.

Salvador Estrade

ABOGADO

Augusto E. Pintos

DEFENSOR JUDICIAL

San José

Doctor Rogelio Sagarra

MÉDICO CIRUJANO

Ha trasladado su consultorio a la calle

San José 742.

Hotel Mauri

Pongo en conocimiento del público en general que, desde esta fecha, regirán nuevos precios en el servicio de comida.

Restaurante-casino—Jueves 9 de Agosto de 1923

SE RECIEN HUBIERON

Camacho Cabrera Hnos.

RENTATES Y COMISIONES

TALLER MECÁNICO

DE TIENDA DE CALZÓN Y RIGOS

AVISO A MI NUMEROSA CLIENTELA Y AL PÚBLICO EN GENERAL que esta casa seguirá atendiendo cualquier cosa que se solicite en la ciudad y campaña. Calle Cuareim, frente a la Plaza de Deportes.—San José.

TALLER ARTIGAS

Platería y Joyería

Eloy Santos, con más de 15 años de práctica en la Casa Puig, comunica al público que ha instalado un taller en la calle

Florida N.º 447.—San José.

Guillermo J. Bozzo

Quiero decir

San José número 626. San José de Mayo.

**Automovilistas**  
La bondad de las Cámaras de aire y cubiertas  
**MICHELIN**  
esté probada como la mejor goma francesa, de positivos resultados, la más barata entre sus similares.  
Taller Mecánico de Sergio Iglesias

**Confitería PETIT - LONDON**  
de HUMBERTO J. CANTISANI  
Casa especial para servicio de casamientos, luncheos y bautismos.—Surtido permanente en masas finas y confituras en general del ramo.—Calle 18 de Julio y 25 de Mayo.—Bajos del Teatro Macedo. SAN JOSE.  
NOTA: No confundir. Teléfono LA URUGUAYA

**Taller de Carpintería**  
DE **ISMAEL MARIN**  
Se hace toda clase de muebles y trabajos del ramo  
PRECIOS MODICOS  
Calles Colón y Cuareim. San José de Mayo

**Mueblería Capeletti**  
DE **INOCENCIO DI RAGO**  
Sillería en general - Juegos de sala y escritorio  
TODO A PRECIOS MODICOS  
Calles Colón y San José.

**LUIS DREYER**  
Carpintero—Dentista  
HORA FIJA  
Soriano 814 esquina Andes Montevideo.  
**MANUEL CORTES**  
Remedios Fábiles  
Se encarga de la compra y venta de propiedades. Coloca dinero a hipoteca y se enciende en cualquier otro asunto comercial. Calle 18 de Julio 1923 San José.

**Angueira, Araujo y Arnábal**  
Calle 25 de Mayo esq. San José. Teléf. las dos compañías  
SAN JOSE DE MAYO

—No me engañe usted...—dijo con voz desahogada.  
—Sin contestar, se desahogó el abrigo y sacando del bolsillo una cartera de piel, extrajo de ella un documento en papel timbrado, que extendió sobre la mesa, diciendo:—  
—«Este documento está redactado en un francés técnico, que regularmente no se será familiar, creo que podrá muy bien descifrarlo. Lea usted, que podrá muy bien...»  
Ella cogió el papel con sus dedos temblorosos y lo relevó tanto tiempo, que su mirada se perdió en la impaciencia.  
—«Vamos, Clara, pronto, dígame que sí o no?»  
—«Yo creo que sí, sí...»—dijo ella débilmente—, y sin embargo, apenas me atrebo a decirlo... Pero su padre de usted ¿lo familia modesta?»  
—«No hay que ser tan humilde, Clara. Interrumpió con impaciencia la señora de Hamburg:—Tu bisabuelo fue alcalde y tú te tu padre no hubiese tenido la desgracia de caer enfermo, así tal vez fuese de alguna de las oficinas de esta casa.»  
—«Mi padre lo sabe todo, dijo precipitadamente el joven, tratando de atajar objeciones. La inquietud parecía suya en el semblante. —¿Y consiente sin entusiasmo?»  
—«Y vendrá a la boda?»  
—«Sí, vendrá cada vez más débil. Beltrán la interrumpió, y volviéndose un poco para ocultar el vivo color de su rostro, la dijo con impaciencia:—  
—«Ha quedado demasiado pobre para hacernos un viaje tan costoso. Y en cuanto a nosotros, nuestros viajes de negocios serán el que me alivie. Me han nombrado cónsul en Java...»  
—«Pero...»—desecho esa tristeza y esa inquietud, que me afligen y me ofenden. —«Clara prometida! exclamó la dulce voz del señor Hamburg:—¿Qué feliz soy!—  
—«Clara, me está usted torturando! He sufrido lo suficiente para merecer que me encuentre libremente en camino. Ya le he dicho que mi padre consiente y aquí está este documento que confirma lo que digo. —«Basta, basta! exclamó la señora de Hamburg, a pique de perder la paciencia,

**Mueblería y Cajonería Fúnebre**  
GRAN SURTIDO EN MUEBLES  
¡OJO! Servicios fúnebres completos para cualquier punto de la campaña con carro fúnebre y furgón por \$ 25.00.

M. MARYAN  
La orgullosa señorita d'Emerancy  
Traducción de Concepción de las Huidas Trayano  
El Sr. Hamburg se puso en temblorosa tensión por la frente, y dijo con voz débil:—  
—«Ah, sí, sí! Ahora me acuerdo. El silencio viviente a retar en la habitación, hasta que Clara, tensada en costura, abandonó su asiento y fue a su habitación a la pila de la ropa...»  
—«Clara, me está usted torturando! He sufrido lo suficiente para merecer que me encuentre libremente en camino. Ya le he dicho que mi padre consiente y aquí está este documento que confirma lo que digo. —«Basta, basta! exclamó la señora de Hamburg, a pique de perder la paciencia,