

PIDA MUESTRAS GRATIS

Desando conocer Vd. al resultado de COLORANTES ALEMANAS "JACOBUS" para teñir telas de lana, media, algodón, seda, hilo, sarga, etc., recetas al adjunto GUPON, llenelo y remítalo.

A la vuelta de correo recibirá una MUESTRA GRATIS.

LUIS BOSARI, Agente,
Calle Cerrito, 732. Montevideo.

GRATIS

Nombre
Calle y N.
Ciudad o pueblo
Departamento
Color que se desea teñir

Se necesita un pequeño de "JACOBUS" para teñir 500 gramos de tela.

"JACOBUS" Tela telas de lana, sarga, etc., pie "JACOBUS"



LAS PALMAS

de
Ogoroso y AusanGRANDES REBAJAS en todas nuestras
mercaderías en general por fin de Estación.

Nadie discute que

El Madrid LAS PALMAS es el mejor y el más barato

No lo conoce?

Pida muestra.

que hablan y sienten en español y tienen
sangre española.Supresión de Congresos electores
nacionalistas

Los señores J. F. Saravia, J. A. Alonso y A. Carcavallo han presentado a la Convención del Partido Nacional el siguiente proyecto:

1. Quedan abolidos los Congresos Electores de candidatos a presidentes.

2. Los congresos para las proclamaciones de candidatos a puestos electivos se sujetarán estricta y exclusivamente al texto y a las normas establecidas por las disposiciones que tengan fuerza constitucional.

Nació vienjando...

Informa su colega de Paysandú fech. 1º del corriente:

Los pasajeros del tren que pasó ayer a las 12, procedente de Salto para Montevideo, tuvieron que aceptar la inesperada compañía de un nuevo pasajero, dado a luz en el trayecto, una sirvienta del hogar de estancia Quiriguá, que venía para alojarse en la Maternidad de la ciudad de Colonia Rocha. De modo ésta dice que la presencia del diminuto acompañante causó entre los pasajeros del tren de las 12, intensa curiosidad por la imprevista forma en que hizo su aparición en el convoy. El párvalo lejos, sin duda, en la senda de la vida. Nació vienjando...

Como se vende la leche

La Inspección Municipal facilita los ejemplos duros:

En la mañana de hoy se inspeccionó la leche a los siguientes expendedores: Pedro García, número 72; Servando Birlle, id. 54; Alejo García, id. 18; Isidro Camacho, id. 6; Pedro Echave, id. 9; Marcial Benítez, id. 59; Gabino González, id. 73; Francisco Náez, id. 33; José A. Borda, id. 104; Pedro Franco, id. 63; Cecilia Masa, id. 25; Angel Almirón, id. 88; Juan Vite, id. 17; Pedro Arrambel, id. 14; Manuel Bustelo, id. 2; Ro Lagunza, id. 14; Mario Galán, id. 28; Manuel Montedecos, id. 89. —Total 18 slo observación. —San José Agosto 31 de 1923.

SINDICATO MEDICO

La conferencia de mañana

Como se ha anunciado, mañana de noche se efectuará en el Teatro Maciá una conferencia organizada por el Sindicato Médico local a fin de explicar los finos perseguidos por la institución. Tomaría parte en esa reunión los doctores Morelli, Tarijo, Simeón y Zerbino, miembros del Sindicato Médico de Montevideo, y los doctores Cholino, Rieci y Pieri, de esta ciudad.

Las entradas para la conferencia, son gratuitas, y pueden recogerse en la Secretaría del Sindicato, calle 18 de Julio 570, y en la Boletería del Maciá, mañana de 5 p. m. en adelante.

Don Agustín Andrade

Después de sufrir las alteraciones de una prolongada dolencia, falleció el domingo en Montevideo, donde se encontraba en asistencia médica, el ciudadano vecino de la 4.ª sección del departamento, don Agustín Andrade de Herrera, laborioso y tenaz en el trabajo horario y servicial, era muy estimado en aquellas zonas de nuestra campaña, extendiéndose sus vinculaciones de amistad y parentesco a todo el departamento, pues contaba el aprecio de cuantos lo conocían. A principios del año perdió su virtuosa compatriota, la señora Graciela Urthigüe, de ma-

ESPECTÁCULOS

En el Maccio

Este noche se exhibirán los siguientes pioneros: "La reina maldita", interpretada por Harry Ailey; "La niña mimada de los ríos", comedia dramática Betty Blythe, Gladys Leslie y Montagu Love. —El jueves irá "El desafío escarlata" por Dorothy Dalton. —El viernes hará su presentación en este teatro Luis Roberts, conjunto artístico ya conocido de nuestro público, que tienen un amplio repertorio de tonadillas, estilos, danzas, canciones, humoradas, bufonadas, comedias, etc. Simpatía con que en temporadas anteriores fueron acogidos Los Roberts hace suponer que en su próxima actuación alcanzarán un nuevo éxito artístico y peyorativo.

En el Nacional

Proximamente se exhibirá en este biógrafo una película argentina titulada "La chica de la calle Florida". Esta cinta, según lo afirman algunos cronistas, es lo mejor que se ha fil-

OJO! - ALERTA! - OJO!

La Casa López Díaz participa al público la liquidación de todas sus existencias en los distintos ramos que abarca de Almacén, Ferretería, Bazar, Librería, Juguetería, Armería y artículos para viaje.

OJO! OJO! Alerta consumidores!

Calle Asamblea esquina 25 de Mayo
San José

lado en el vecino país, interpretando la parte de protagonista Lila Lisa.

La compañía Mansilla

Se anuncia que en Asunción actuarán este mes de octubre la familia Mansilla, la compañía que dirige el actor Mansilla, uno de los principales elementos con que contó hasta hace poco tiempo la compañía de Camilo Quiroga. Nuestros que hemos seguido al conjunto que nos ocupa a través de la prensa de las distintas ciudades que visitara en el norte desde hace algún tiempo, no podemos menos de desear que el anuncio se cumpla, pues toda la crítica es unánime en manifestar que se trata de la mejor compañía rioplatense que se ha arriesgado al interior del país.

Muerte repentina

Ayer de mañana, poco antes de media hora, falleció repentinamente, de un síncope, el señor Juan Amestoy, vecino de la campaña que había llegado recientemente en un viaje a la ciudad.

Asociación Rural de San José

LA FERIA DEL 16

Ayer se clausuró el período de inscripciones para el catálogo de la feria a celebrarse en la Asociación Rural del Departamento, habiendo anotadas las siguientes cantidades de entradas:

Tres Dólares y Horeford	200
Vacas gordas	328
Novillos de 1, 2 y 3 años.	975
Vaquillones	210
Vacas para invertir	220
Ganado de cría.	160
Ganados no clasificados.	970
Lecheras	41
Bueyes	65
Lanares	200
Yeguarizos.	50

Probablemente el domingo venidero se jueguen los mismos partidos, ya que la postergación de los encuentros suspendidos anteriormente no perjudican en nada la continuación del campeonato.

ATENCIÓN!

A la gente de campaña

No olviden de traer sus sombreros viejos, cuando vengan al pueblo a la Sombrerería "EL PROGRESO"

de J. C. González

TUCUMAN 127

donde por poco precio, le queda nuevo.

Se tiene sombreros, ponchos

y toda clase de prendas de vestir.

BASKET-BALL

Suspensión de los partidos

En verdad que Cronos lo está jugando una mala pasada a la juventud, adopta a la práctica de los deportes al aire libre. Por esa causa, hubieron de ser suspendidos el domingo próximo pasado todos los partidos de basket ball, cuya anunciamiento hicieron en la edición del sábado último.

Todas las casas se manifestaban las más radicales protestas contra la inconveniente resolución de Cronos, pero no hubo más remedio que conformarse, quedándose cada uno en donde debía estar y mejor que en ningún lado en la ciudad.

Probablemente el domingo venidero se jueguen los mismos partidos, ya que la postergación de los encuentros suspendidos anteriormente no perjudican en nada la continuación del campeonato.

Otro torneo?

Llega hasta nosotros la nueva de que entre varios entusiastas admiradores del basket ball, existe el propósito de organizar dentro de poco tiempo, un campeonato de basket ball, de categoría inferior a la que actualmente se verifica en el "basket" del Parque Rodó.

Probablemente el domingo venidero se jueguen los mismos partidos, ya que la postergación de los encuentros suspendidos anteriormente no perjudican en nada la continuación del campeonato.

No obstante, aprovechamos la ocasión para hacer presente nuevamente que la pluma que traza estas líneas, jamás se doblará para no herir a quien lo merezca, en el escenario deportivo local, si templaría su acero en la frágil espuma para delatar el vicio o disculpar lo malo.

Reacciones, señores dotardísimos de juicio, y poniendo una mano en la conciencia, reconozcan su malo error.

Presidente que se ha equivocado el camino para efectuar la denuncia por cuenta a la Comisión ha atendido siempre las quejas de los asociados. Advertimos, pues, a los autores de la carta, que mantengan los términos de la misma responsabilizándose de ellos con su firma, y la Comisión del Centro será la primera en buscar la comprobación de los hechos que se imputan.

Presidente que se ha equivocado el camino para efectuar la denuncia por cuenta a la Comisión ha atendido siempre las quejas de los asociados. Advertimos, pues, a los autores de la carta, que mantengan los términos de la misma responsabilizándose de ellos con su firma, y la Comisión del Centro será la primera en buscar la comprobación de los hechos que se imputan.

Presidente que se ha equivocado el camino para efectuar la denuncia por cuenta a la Comisión ha atendido siempre las quejas de los asociados. Advertimos, pues, a los autores de la carta, que mantengan los términos de la misma responsabilizándose de ellos con su firma, y la Comisión del Centro será la primera en buscar la comprobación de los hechos que se imputan.

Presidente que se ha equivocado el camino para efectuar la denuncia por cuenta a la Comisión ha atendido siempre las quejas de los asociados. Advertimos, pues, a los autores de la carta, que mantengan los términos de la misma responsabilizándose de ellos con su firma, y la Comisión del Centro será la primera en buscar la comprobación de los hechos que se imputan.

Presidente que se ha equivocado el camino para efectuar la denuncia por cuenta a la Comisión ha atendido siempre las quejas de los asociados. Advertimos, pues, a los autores de la carta, que mantengan los términos de la misma responsabilizándose de ellos con su firma, y la Comisión del Centro será la primera en buscar la comprobación de los hechos que se imputan.

Presidente que se ha equivocado el camino para efectuar la denuncia por cuenta a la Comisión ha atendido siempre las quejas de los asociados. Advertimos, pues, a los autores de la carta, que mantengan los términos de la misma responsabilizándose de ellos con su firma, y la Comisión del Centro será la primera en buscar la comprobación de los hechos que se imputan.

Presidente que se ha equivocado el camino para efectuar la denuncia por cuenta a la Comisión ha atendido siempre las quejas de los asociados. Advertimos, pues, a los autores de la carta, que mantengan los términos de la misma responsabilizándose de ellos con su firma, y la Comisión del Centro será la primera en buscar la comprobación de los hechos que se imputan.

Presidente que se ha equivocado el camino para efectuar la denuncia por cuenta a la Comisión ha atendido siempre las quejas de los asociados. Advertimos, pues, a los autores de la carta, que mantengan los términos de la misma responsabilizándose de ellos con su firma, y la Comisión del Centro será la primera en buscar la comprobación de los hechos que se imputan.

Presidente que se ha equivocado el camino para efectuar la denuncia por cuenta a la Comisión ha atendido siempre las quejas de los asociados. Advertimos, pues, a los autores de la carta, que mantengan los términos de la misma responsabilizándose de ellos con su firma, y la Comisión del Centro será la primera en buscar la comprobación de los hechos que se imputan.

Presidente que se ha equivocado el camino para efectuar la denuncia por cuenta a la Comisión ha atendido siempre las quejas de los asociados. Advertimos, pues, a los autores de la carta, que mantengan los términos de la misma responsabilizándose de ellos con su firma, y la Comisión del Centro será la primera en buscar la comprobación de los hechos que se imputan.

Presidente que se ha equivocado el camino para efectuar la denuncia por cuenta a la Comisión ha atendido siempre las quejas de los asociados. Advertimos, pues, a los autores de la carta, que mantengan los términos de la misma responsabilizándose de ellos con su firma, y la Comisión del Centro será la primera en buscar la comprobación de los hechos que se imputan.

Presidente que se ha equivocado el camino para efectuar la denuncia por cuenta a la Comisión ha atendido siempre las quejas de los asociados. Advertimos, pues, a los autores de la carta, que mantengan los términos de la misma responsabilizándose de ellos con su firma, y la Comisión del Centro será la primera en buscar la comprobación de los hechos que se imputan.

Presidente que se ha equivocado el camino para efectuar la denuncia por cuenta a la Comisión ha atendido siempre las quejas de los asociados. Advertimos, pues, a los autores de la carta, que mantengan los términos de la misma responsabilizándose de ellos con su firma, y la Comisión del Centro será la primera en buscar la comprobación de los hechos que se imputan.

Presidente que se ha equivocado el camino para efectuar la denuncia por cuenta a la Comisión ha atendido siempre las quejas de los asociados. Advertimos, pues, a los autores de la carta, que mantengan los términos de la misma responsabilizándose de ellos con su firma, y la Comisión del Centro será la primera en buscar la comprobación de los hechos que se imputan.

Presidente que se ha equivocado el camino para efectuar la denuncia por cuenta a la Comisión ha atendido siempre las quejas de los asociados. Advertimos, pues, a los autores de la carta, que mantengan los términos de la misma responsabilizándose de ellos con su firma, y la Comisión del Centro será la primera en buscar la comprobación de los hechos que se imputan.

Presidente que se ha equivocado el camino para efectuar la denuncia por cuenta a la Comisión ha atendido siempre las quejas de los asociados. Advertimos, pues, a los autores de la carta, que mantengan los términos de la misma responsabilizándose de ellos con su firma, y la Comisión del Centro será la primera en buscar la comprobación de los hechos que se imputan.

Presidente que se ha equivocado el camino para efectuar la denuncia por cuenta a la Comisión ha atendido siempre las quejas de los asociados. Advertimos, pues, a los autores de la carta, que mantengan los términos de la misma responsabilizándose de ellos con su firma, y la Comisión del Centro será la primera en buscar la comprobación de los hechos que se imputan.

Presidente que se ha equivocado el camino para efectuar la denuncia por cuenta a la Comisión ha atendido siempre las quejas de los asociados. Advertimos, pues, a los autores de la carta, que mantengan los términos de la misma responsabilizándose de ellos con su firma, y la Comisión del Centro será la primera en buscar la comprobación de los hechos que se imputan.

Presidente que se ha equivocado el camino para efectuar la denuncia por cuenta a la Comisión ha atendido siempre las quejas de los asociados. Advertimos, pues, a los autores de la carta, que mantengan los términos de la misma responsabilizándose de ellos con su firma, y la Comisión del Centro será la primera en buscar la comprobación de los hechos que se imputan.

Presidente que se ha equivocado el camino para efectuar la denuncia por cuenta a la Comisión ha atendido siempre las quejas de los asociados. Advertimos, pues, a los autores de la carta, que mantengan los términos de la misma responsabilizándose de ellos con su firma, y la Comisión del Centro será la primera en buscar la comprobación de los hechos que se imputan.

Presidente que se ha equivocado el camino para efectuar la denuncia por cuenta a la Comisión ha atendido siempre las quejas de los asociados. Advertimos, pues, a los autores de la carta, que mantengan los términos de la misma responsabilizándose de ellos con su firma, y la Comisión del Centro será la primera en buscar la comprobación de los hechos que se imputan.

Presidente que se ha equivocado el camino para efectuar la denuncia por cuenta a la Comisión ha atendido siempre las quejas de los asociados. Advertimos, pues, a los autores de la carta, que mantengan los términos de la misma responsabilizándose de ellos con su firma, y la Comisión del Centro será la primera en buscar la comprobación de los hechos que se imputan.

Presidente que se ha equivocado el camino para efectuar la denuncia por cuenta a la Comisión ha atendido siempre las quejas de los asociados. Advertimos, pues, a los autores de la carta, que mantengan los términos de la misma responsabilizándose de ellos con su firma, y la Comisión del Centro será la primera en buscar la comprobación de los hechos que se imputan.

Presidente que se ha equivocado el camino para efectuar la denuncia por cuenta a la Comisión ha atendido siempre las quejas de los asociados. Advertimos, pues, a los autores de la carta, que mantengan los términos de la misma responsabilizándose de ellos con su firma, y la Comisión del Centro será la primera en buscar la comprobación de los hechos que se imputan.

Presidente que se ha equivocado el camino para efectuar la denuncia por cuenta a la Comisión ha atendido siempre las quejas de los asociados. Advertimos, pues, a los autores de la carta, que mantengan los términos de la misma responsabilizándose de ellos con su firma, y la Comisión del Centro será la primera en buscar la comprobación de los hechos que se imputan.

Presidente que se ha equivocado el camino para efectuar la denuncia por cuenta a la Comisión ha atendido siempre las quejas de los asociados. Advertimos, pues, a los autores de la carta, que mantengan los términos de la misma responsabilizándose de ellos con su firma, y la Comisión del Centro será la primera en buscar la comprobación de los hechos que se imputan.

Presidente que se ha equivocado el camino para efectuar la denuncia por cuenta a la Comisión ha atendido siempre las quejas de los asociados. Advertimos, pues, a los autores de la carta, que mantengan los términos de la misma responsabilizándose de ellos con su firma, y la Comisión del Centro será la primera en buscar la comprobación de los hechos que se imputan.

Presidente que se ha equivocado el camino para efectuar la denuncia por cuenta a la Comisión ha atendido siempre las quejas de los asociados. Advertimos, pues, a los autores de la carta, que mantengan los términos de la misma responsabilizándose de ellos con su firma, y la Comisión del Centro será la primera en buscar la comprobación de los hechos que se imputan.

Presidente que se ha equivocado el camino para efectuar la denuncia por cuenta a la Comisión ha atendido siempre las quejas de los asociados. Advertimos, pues, a los autores de la carta, que mantengan los términos de la misma responsabilizándose de ellos con su firma, y la Comisión del Centro será la primera en buscar la comprobación de los hechos que se imputan.

Presidente que se ha equivocado el camino para efectuar la denuncia por cuenta a la Comisión ha atendido siempre las quejas de los asociados. Advertimos, pues, a los autores de la carta, que mantengan los términos de la misma responsabilizándose de ellos con su firma, y la Comisión del Centro será la primera en buscar la comprobación de los hechos que se imputan.

Presidente que se ha equivocado el camino para efectuar la denuncia por cuenta a la Comisión ha atendido siempre las quejas de los asociados. Advertimos, pues, a los autores de la carta, que mantengan los términos de la misma responsabilizándose de ellos con su firma, y la Comisión del Centro será la primera en buscar la comprobación de los hechos que se imputan.

Presidente que se ha equivocado el camino para efectuar la denuncia por cuenta a la Comisión ha atendido siempre las quejas de los asociados. Advertimos, pues, a los autores de la carta, que mantengan los términos de la misma responsabilizándose de ellos con su firma, y la Comisión del Centro será la primera en buscar la comprobación de los hechos que se imputan.

Presidente que se ha equivocado el camino para efectuar la denuncia por cuenta a la Comisión ha atendido siempre las quejas de los asociados. Advertimos, pues, a los autores de la carta, que mantengan los términos de la misma responsabilizándose de ellos con su firma, y la Comisión del Centro será la primera en buscar la comprobación de los hechos que se imputan.

Presidente que se ha equivocado el camino para efectuar la denuncia por cuenta a la Comisión ha atendido siempre las quejas de los asociados. Advertimos, pues, a los autores de la carta, que mantengan los términos de la misma responsabilizándose de ellos con su firma, y la Comisión del Centro será la primera en buscar la comprobación de los hechos que se imputan.

Presidente que se ha equivocado el camino para efectuar la denuncia por cuenta a la Comisión ha atendido siempre las quejas de los asociados. Advertimos, pues, a los autores de la carta, que mantengan los términos de la misma responsabilizándose de ellos con su firma, y la Comisión del Centro será la primera en buscar la comprobación de los hechos que se imputan.

Presidente que se ha equivocado el camino para efectuar la denuncia por cuenta a la Comisión ha atendido siempre las quejas de los asociados. Advertimos, pues, a los autores de la carta, que mantengan los términos de la misma responsabilizándose de ellos con su firma, y la Comisión del Centro será la primera en buscar la comprobación de los hechos que se imputan.

Presidente que se ha equivocado el camino para efectuar la denuncia por cuenta a la Comisión ha atendido siempre las quejas de los asociados. Advertimos, pues, a los autores de la carta, que mantengan los términos de la misma responsabilizándose de ellos con su firma, y la Comisión del Centro será la primera en buscar la comprobación de los hechos que se imputan.

Presidente que se ha equivocado el camino para efectuar la denuncia por cuenta a la Comisión ha atendido siempre las quejas de los asociados. Advertimos, pues, a los autores de la carta, que mantengan los términos de la misma responsabilizándose de ellos con su firma, y la Comisión del Centro será la primera en buscar la comprobación de los hechos que se imputan.

Presidente que se ha equivocado el camino para efectuar la denuncia por cuenta a la Comisión ha atendido siempre las quejas de los asociados. Advertimos, pues, a los autores de la carta, que mantengan los términos de la misma responsabilizándose de ellos con su firma, y la Comisión del Centro será la primera en buscar la comprobación de los hechos que se imputan.

Presidente que se ha equivocado el camino para efectuar la denuncia por cuenta a la Comisión ha atendido siempre las quejas de los asociados. Advertimos, pues, a los autores de la carta, que mantengan los términos de la misma responsabilizándose de ellos con su firma, y la Comisión del Centro será la primera en buscar la comprobación de los hechos que se imputan.

Presidente que se ha equivocado el camino para efectuar la denuncia por cuenta a la Comisión ha atendido siempre las quejas de los asociados. Advertimos, pues, a los autores de la carta, que mantengan los términos de la misma responsabilizándose de ellos con su firma, y la Comisión del Centro será la primera en buscar la comprobación de los hechos que se imputan.

Presidente que se ha equivocado el camino para efectuar la denuncia por cuenta a la Comisión ha atendido siempre las quejas de los asociados. Advertimos, pues, a los autores de la carta, que mantengan los términos de la misma responsabilizándose de ellos con su firma, y la Comisión del Centro será la primera en buscar la comprobación de los hechos que se imputan.

Presidente que se ha equivocado el camino para efectuar la denuncia por cuenta a la Comisión ha atendido siempre las quejas de los asociados. Advertimos, pues, a los autores de la carta, que mantengan los términos de la misma responsabilizándose de ellos con su firma, y la Comisión del Centro será la primera en buscar la comprobación de los hechos que se imputan.

Presidente que se ha equivocado el camino para efectuar la denuncia por cuenta a la Comisión ha atendido siempre las quejas de los asociados. Advertimos, pues, a los autores de la carta, que mantengan los términos de la misma responsabilizándose de ellos con su firma, y la Comisión del Centro será la primera en buscar la comprobación de los hechos que se imputan.

Presidente que se ha equivocado el camino para efectuar la denuncia por cuenta a la Comisión ha atendido siempre las quejas de los asociados. Advertimos, pues, a los autores de la carta, que mantengan los términos de la misma responsabilizándose de ellos con su firma, y la Comisión del Centro será la primera en buscar la comprobación de los hechos que se imputan.

Presidente que se ha equivocado el camino para efectuar la denuncia por cuenta a la Comisión ha atendido siempre las quejas de los asociados. Advertimos, pues, a los autores de la carta, que mantengan los términos de la misma responsabilizándose de ellos con su firma, y la Comisión del Centro será la primera en buscar la comprobación de los hechos que se imputan.

Presidente que se ha equivocado el camino para efectuar la denuncia por cuenta a la Comisión ha atendido siempre las quejas de los asociados. Advertimos, pues, a los autores de la carta, que mantengan los términos de la misma responsabilizándose de ellos con su firma, y la Comisión del Centro será la primera en buscar la comprobación de los hechos que se imputan.

Presidente que se ha equivocado el camino para efectuar la denuncia por cuenta a la Comisión ha atendido siempre las quejas de los asociados. Advertimos, pues, a los autores de la carta, que mantengan los términos de la misma responsabilizándose de ellos con su firma, y la Comisión del Centro será la primera en buscar la comprobación de los hechos que se imputan.

Presidente que se ha equivocado el camino para efectuar la denuncia por cuenta a la Comisión ha atendido siempre las quejas de los asociados. Advertimos, pues, a los autores de la carta, que mantengan los términos de la misma responsabilizándose de ellos con su firma, y la Comisión del Centro será la primera en buscar la comprobación de los hechos que se imputan.

Presidente que se ha equivocado el camino para efectuar la denuncia por cuenta a la Comisión ha atendido siempre las quejas de los asociados. Advertimos, pues, a los autores de la carta, que mantengan los términos de la misma responsabilizándose de ellos con su firma, y la Comisión del Centro será la

—Asociación Rural de San José—

EL MEJOR MERCADO DEL PAÍS

8.^o gran remate feria del año, de reproductores y haciendas en general. En su local propio, **el domingo 16 y lunes 17 de Setiembre de 1923, a las 9 de la mañana.**

Excepcional oferta de reproductores y ganados generales

200 TOROS Durham y Hereford, de pedigree y puros por crusa. de campo, galpón y medio galpón.

novillos, vacas gordas, vaquillonas, vacas para invernlar, bueyes, lecheras y ganado de cría. lanares para consumo y para invernlar. yeguarizos.

Se reciben inscripciones hasta el día del remate

La Junta Directiva de la Asociación Rural de San José, invita a los hacendados, abastecedores y hombres de negocios rurales del país, a presfigiar con su presencia este gran forneo que se realizará bajo sus auspicios.

Por informes, catálogos, etc., dirigirse a la Secretaría de la Asociación (altos del Teatro Macró).

La Caja Popular de San José

COOPERATIVA CATÓLICA DE AHORRO Y CRÉDITO



Directorio: Francisco Cabrera Cachón, Presidente; Emilio M. Arnábal, Vice-Presidente; Abel Arriaga, Tesorero; Luis Menéndez Muñiz, Vocal; Jesús M. Costa, Secretario; Pbro. Marcial Pérez, Síndico; Juan Arriaga, Gerente.

Sea Vd. previsor
y nunca le faltará dinero

Solicite hoy nuestra

Alcancía

HORARIO: De 9 a 12 a. m. y de 2 a 4 p. m. SABADO de 9 a 12.

Colegio "San José"

DIRIGIDO POR LOS HERMANOS DE LA SAGRADA FAMILIA
San José de Mayo

Encontrarán los padres de familia en este establecimiento todas las garantías que puedan exigir para la buena, cristiana educación y sólida instrucción de sus hijos.

El programa se divide en

Enseñanza primaria y enseñanza comercial

SE ENSEÑA FRANCÉS EN TODOS LOS CURSOS

Recurrir para mayores informes, al Director del Colegio, calle 25 d Mayo, al costado de la Iglesia, casi esquina Asamblea.

MANUEL CORTES

Rematador Público

Se encarga de la compra y venta de propiedades (color) dineros en hipoteca y se entiende en cualquier otro sentido comercial. Calle 18 de Julio 782 San José.

Tonelero de libros y cálculos mercantiles

Se ofrece una persona para desempeñar esos cometidos. Oficina a la calle Ituzaingó 415.

Hotel Mauri

Pongo en conocimiento del público en general que, desde esta fecha, regirán nuevos precios en el servicio de comidas.

Domingos: PAVILLÓN—JUEVES: TALLARINES

SE RECIBEN HUESPEDES

Se arreglan baterías de acumuladores, magnetos, dinamos, motores. Pida precio y se observa el trabajo. — **Maximo Möller.** 25 de Mayo 235.

La Sorpresa

CASA DE MODAS

M. Loustaunau y Compañía

CALLE ARENAL GRANDE

Entre Montevideo y Rincón

La casa se encarga de todo trabajo confección de ramo de confección de Sombreros en forma y referencia tallar o tallar.

NOTA: Se atienden pedidos de campañas

Stas de García Melián

Taller de modistas y corseteras diplomadas por la Academia Ballesteros. Clases de corte, con preparación para obtener el título en el certamen. Precios modicos. — Anuario 429.

Andrés E. Larrosa

COLCHONERO Y TAPIZADOR

Calle Ituzaingó N.º 219, Plaza 4 de Octubre

Mario Rodríguez Bonavita

ESTUDIOS

Estudio: San José, Arenal Grande 477. — Río Oriental: Escalante Borda.

Camacho Cabrera Hnos.

REMITES Y COMISIONES

Larraga 735. Teléfono La Uruguayana

Ramón Chalela

Comisionista comercial, tienda, morenería y

comer en general. Reparto a domicilio. —

Calle Plata 473. VI-9-1 m

Guillermo J. Bozzo

Estafeta

Sarandí número 526. San José de Mayo.

TALLER MECÁNICO

DE VIUDA DE GALAÍN E HIJOS

Avisar a mi numerosa clientela y al público en general que esta casa seguirá atendiendo cualquier pedido que se solicite de la ciudad y campaña. Calle Cuaron, trente a la Plaza de Deportes. — San José.

Señoritas Aguilar

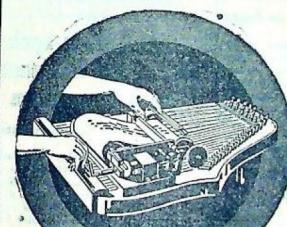
MODISTAS DIPLOMATAS

Atienden cualquier pedido de su profesión. Se encarga y diploma. Precios modicos. Calle Larrañaga 735.

Se hacen trabajos de encuadernación a precios modicos. Arenal Grande N.º 821.

"Maravillosa Novedad"

La buena y nueva
música
para el hogar
"TRIOLA"
"MANDOLINA-CHÍARA"



Qué es una Mandolina-Chíara?

La "Triola" Mandolina-Chíara es un instrumento musical que, como guitarra o acordeón, tiene una caja acústica que resuena por madera en las cuerdas.

La "Triola" Mandolina-Chíara tiene la particularidad que fabricada por madera un maravilloso instrumento que es más pequeño y portátil que el acordeón, y que su sonido es más brillante y dulce que la de una mandolina.

La "Triola" Mandolina-Chíara produce sonidos maravillosos y sorprendentes, sus melodías y otros sonidos que no se pueden comparar a los de la guitarra, la flauta o la mandolina.

La "Triola" Mandolina-Chíara posee un gran repertorio de bailes y canciones en pista de baile, y es un instrumento que es más económico que el acordeón, y es más fácil de manejar y de conservar.

La "Triola" Mandolina-Chíara posee un gran repertorio de bailes y canciones en pista de baile, y es un instrumento que es más económico que el acordeón, y es más fácil de manejar y de conservar.

La "Triola" Mandolina-Chíara posee un gran repertorio de bailes y canciones en pista de baile, y es un instrumento que es más económico que el acordeón, y es más fácil de manejar y de conservar.

La "Triola" Mandolina-Chíara posee un gran repertorio de bailes y canciones en pista de baile, y es un instrumento que es más económico que el acordeón, y es más fácil de manejar y de conservar.

La "Triola" Mandolina-Chíara posee un gran repertorio de bailes y canciones en pista de baile, y es un instrumento que es más económico que el acordeón, y es más fácil de manejar y de conservar.

La "Triola" Mandolina-Chíara posee un gran repertorio de bailes y canciones en pista de baile, y es un instrumento que es más económico que el acordeón, y es más fácil de manejar y de conservar.

La "Triola" Mandolina-Chíara posee un gran repertorio de bailes y canciones en pista de baile, y es un instrumento que es más económico que el acordeón, y es más fácil de manejar y de conservar.

La "Triola" Mandolina-Chíara posee un gran repertorio de bailes y canciones en pista de baile, y es un instrumento que es más económico que el acordeón, y es más fácil de manejar y de conservar.

La "Triola" Mandolina-Chíara posee un gran repertorio de bailes y canciones en pista de baile, y es un instrumento que es más económico que el acordeón, y es más fácil de manejar y de conservar.

La "Triola" Mandolina-Chíara posee un gran repertorio de bailes y canciones en pista de baile, y es un instrumento que es más económico que el acordeón, y es más fácil de manejar y de conservar.

La "Triola" Mandolina-Chíara posee un gran repertorio de bailes y canciones en pista de baile, y es un instrumento que es más económico que el acordeón, y es más fácil de manejar y de conservar.

La "Triola" Mandolina-Chíara posee un gran repertorio de bailes y canciones en pista de baile, y es un instrumento que es más económico que el acordeón, y es más fácil de manejar y de conservar.

La "Triola" Mandolina-Chíara posee un gran repertorio de bailes y canciones en pista de baile, y es un instrumento que es más económico que el acordeón, y es más fácil de manejar y de conservar.

La "Triola" Mandolina-Chíara posee un gran repertorio de bailes y canciones en pista de baile, y es un instrumento que es más económico que el acordeón, y es más fácil de manejar y de conservar.

La "Triola" Mandolina-Chíara posee un gran repertorio de bailes y canciones en pista de baile, y es un instrumento que es más económico que el acordeón, y es más fácil de manejar y de conservar.

La "Triola" Mandolina-Chíara posee un gran repertorio de bailes y canciones en pista de baile, y es un instrumento que es más económico que el acordeón, y es más fácil de manejar y de conservar.

La "Triola" Mandolina-Chíara posee un gran repertorio de bailes y canciones en pista de baile, y es un instrumento que es más económico que el acordeón, y es más fácil de manejar y de conservar.

La "Triola" Mandolina-Chíara posee un gran repertorio de bailes y canciones en pista de baile, y es un instrumento que es más económico que el acordeón, y es más fácil de manejar y de conservar.

La "Triola" Mandolina-Chíara posee un gran repertorio de bailes y canciones en pista de baile, y es un instrumento que es más económico que el acordeón, y es más fácil de manejar y de conservar.

La "Triola" Mandolina-Chíara posee un gran repertorio de bailes y canciones en pista de baile, y es un instrumento que es más económico que el acordeón, y es más fácil de manejar y de conservar.

La "Triola" Mandolina-Chíara posee un gran repertorio de bailes y canciones en pista de baile, y es un instrumento que es más económico que el acordeón, y es más fácil de manejar y de conservar.

La "Triola" Mandolina-Chíara posee un gran repertorio de bailes y canciones en pista de baile, y es un instrumento que es más económico que el acordeón, y es más fácil de manejar y de conservar.

La "Triola" Mandolina-Chíara posee un gran repertorio de bailes y canciones en pista de baile, y es un instrumento que es más económico que el acordeón, y es más fácil de manejar y de conservar.

La "Triola" Mandolina-Chíara posee un gran repertorio de bailes y canciones en pista de baile, y es un instrumento que es más económico que el acordeón, y es más fácil de manejar y de conservar.

La "Triola" Mandolina-Chíara posee un gran repertorio de bailes y canciones en pista de baile, y es un instrumento que es más económico que el acordeón, y es más fácil de manejar y de conservar.

La "Triola" Mandolina-Chíara posee un gran repertorio de bailes y canciones en pista de baile, y es un instrumento que es más económico que el acordeón, y es más fácil de manejar y de conservar.

La "Triola" Mandolina-Chíara posee un gran repertorio de bailes y canciones en pista de baile, y es un instrumento que es más económico que el acordeón, y es más fácil de manejar y de conservar.

La "Triola" Mandolina-Chíara posee un gran repertorio de bailes y canciones en pista de baile, y es un instrumento que es más económico que el acordeón, y es más fácil de manejar y de conservar.

La "Triola" Mandolina-Chíara posee un gran repertorio de bailes y canciones en pista de baile, y es un instrumento que es más económico que el acordeón, y es más fácil de manejar y de conservar.

La "Triola" Mandolina-Chíara posee un gran repertorio de bailes y canciones en pista de baile, y es un instrumento que es más económico que el acordeón, y es más fácil de manejar y de conservar.

La "Triola" Mandolina-Chíara posee un gran repertorio de bailes y canciones en pista de baile, y es un instrumento que es más económico que el acordeón, y es más fácil de manejar y de conservar.

La "Triola" Mandolina-Chíara posee un gran repertorio de bailes y canciones en pista de baile, y es un instrumento que es más económico que el acordeón, y es más fácil de manejar y de conservar.

La "Triola" Mandolina-Chíara posee un gran repertorio de bailes y canciones en pista de baile, y es un instrumento que es más económico que el acordeón, y es más fácil de manejar y de conservar.

La "Triola" Mandolina-Chíara posee un gran repertorio de bailes y canciones en pista de baile, y es un instrumento que es más económico que el acordeón, y es más fácil de manejar y de conservar.

La "Triola" Mandolina-Chíara posee un gran repertorio de bailes y canciones en pista de baile, y es un instrumento que es más económico que el acordeón, y es más fácil de manejar y de conservar.

La "Triola" Mandolina-Chíara posee un gran repertorio de bailes y canciones en pista de baile, y es un instrumento que es más económico que el acordeón, y es más fácil de manejar y de conservar.

La "Triola" Mandolina-Chíara posee un gran repertorio de bailes y canciones en pista de baile, y es un instrumento que es más económico que el acordeón, y es más fácil de manejar y de conservar.

La "Triola" Mandolina-Chíara posee un gran repertorio de bailes y canciones en pista de baile, y es un instrumento que es más económico que el acordeón, y es más fácil de manejar y de conservar.

La "Triola" Mandolina-Chíara posee un gran repertorio de bailes y canciones en pista de baile, y es un instrumento que es más económico que el acordeón, y es más fácil de manejar y de conservar.

La "Triola" Mandolina-Chíara posee un gran repertorio de bailes y canciones en pista de baile, y es un instrumento que es más económico que el acordeón, y es más fácil de manejar y de conservar.

La "Triola" Mandolina-Chíara posee un gran repertorio de bailes y canciones en pista de baile, y es un instrumento que es más económico que el acordeón, y es más fácil de manejar y de conservar.

La "Triola" Mandolina-Chíara posee un gran repertorio de bailes y canciones en pista de baile, y es un instrumento que es más económico que el acordeón, y es más fácil de manejar y de conservar.

La "Triola" Mandolina-Chíara posee un gran repertorio de bailes y canciones en pista de baile, y es un instrumento que es más económico que el acordeón, y es más fácil de manejar y de conservar.

La "Triola" Mandolina-Chíara posee un gran repertorio de bailes y canciones en pista de baile, y es un instrumento que es más económico que el acordeón, y es más fácil de manejar y de conservar.

La "Triola" Mandolina-Chíara posee un gran repertorio de bailes y canciones en pista de baile, y es un instrumento que es más económico que el acordeón, y es más fácil de manejar y de conservar.

La "Triola" Mandolina-Chíara posee un gran repertorio de bailes y canciones en pista de baile, y es un instrumento que es más económico que el acordeón, y es más fácil de manejar y de conservar.

La "Triola" Mandolina-Chíara posee un gran repertorio de bailes y canciones en pista de baile, y es un instrumento que es más económico que el acordeón, y es más fácil de manejar y de conservar.

La "Triola" Mandolina-Chíara posee un gran repertorio de bailes y canciones en pista de baile, y es un instrumento que es más económico que el acordeón, y es más fácil de manejar y de conservar.

La "Triola" Mandolina-Chíara posee un gran repertorio de bailes y canciones en pista de baile, y es un instrumento que es más económico que el acordeón, y es más fácil de manejar y de conservar.

La "Triola" Mandolina-Chíara posee un gran repertorio de bailes y canciones en pista de baile, y es un instrumento que es más económico que el acordeón, y es más fácil de manejar y de conservar.

La "Triola" Mandolina-Chíara posee un gran repertorio de bailes y canciones en pista de baile, y es un instrumento que es más económico que el acordeón, y es más fácil de manejar y de conservar.

La "Triola" Mandolina-Chíara posee un gran repertorio de bailes y canciones en pista de baile, y es un instrumento que es más económico que el acordeón, y es más fácil de manejar y de conservar.

La "Triola" Mandolina-Chíara posee un gran repertorio de bailes y canciones en pista de baile, y es un instrumento que es más económico que el acordeón, y es más fácil de manejar y de conservar.

La "Triola" Mandolina-Chíara posee un gran repertorio de bailes y canciones en pista de baile, y es un instrumento que es más económico que el acordeón, y es más fácil de manejar y de conservar.

La "Triola" Mandolina-Chíara posee un gran repertorio de bailes y canciones en pista de baile, y es un instrumento que es más económico que el acordeón, y es más fácil de manejar y de conservar.

La "Triola" Mandolina-Chíara posee un gran repertorio de bailes y canciones en pista de baile, y es un instrumento que es más económico que el acordeón, y es más fácil de manejar y de conservar.

La "Triola" Mandolina-Chíara posee un gran repertorio de bailes y canciones en pista de baile, y es un instrumento que es más económico que el acordeón, y es más fácil de manejar y de conservar.

La "Triola" Mandolina-Chíara posee un gran repertorio de bailes y canciones en pista de baile, y es un instrumento que es más económico que el acordeón, y es más fácil de manejar y de conservar.

La "Triola" Mandolina-Chíara posee un gran repertorio de bailes y canciones en pista de baile, y es un instrumento que es más económico que el acordeón, y es más fácil de manejar y de conservar.

La "Triola" Mandolina-Chíara posee un gran repertorio de bailes y canciones en pista de baile, y es un instrumento que es más económico que el acordeón, y es más fácil de manejar y de conservar.

La "Triola" Mandolina-Chíara posee un gran repertorio de bailes y canciones en pista de baile, y es un instrumento que es más económico que el acordeón, y es más fácil de manejar y de conservar.

La "Triola" Mandolina-Chíara posee un gran repertorio de bailes y canciones en pista de baile, y es un instrumento que es más económico que el acordeón, y es más fácil de manejar y de conservar.

La "Triola" Mandolina-Chíara posee un gran repertorio de bailes y canciones en pista de baile, y es un instrumento que es más económico que el acordeón, y es más fácil de manejar y de conservar.

La "Triola" Mandolina-Chíara posee un gran repertorio de bailes y canciones en pista de baile, y es un instrumento que es más económico que el acordeón, y es más fácil de manejar y de conservar.

La "Triola" Mandolina-Chíara posee un gran repertorio de bailes y canciones en pista de baile, y es un instrumento que es más económico que el acordeón, y es más fácil de manejar y de conservar.

La "Triola" Mandolina-Chíara posee un gran repertorio de bailes y canciones en pista de baile, y es un instrumento que es más económico que el acordeón, y es más fácil de manejar y de conservar.

La "Triola" Mandolina-Chíara posee un gran repertorio de bailes y canciones en pista de baile, y es un instrumento que es más económico que el acordeón, y es más fácil de manejar y de conservar.

La "Triola" Mandolina-Chíara posee un gran repertorio de bailes y canciones en pista de baile, y es un instrumento que es más económico que el acordeón, y es más fácil de manejar y de conservar.

La "Triola" Mandolina-Chíara posee un gran repertorio de bailes y canciones en pista de baile, y es un instrumento que es más económico que el acordeón, y es más fácil de manejar y de conservar.

La "Triola" Mandolina-Chíara posee un gran repertorio de bailes y canciones en pista de baile, y es un instrumento que es más económico que el acordeón, y es más fácil de manejar y de conservar.

La "Triola" Mandolina-Chíara posee un gran repertorio de bailes y canciones en pista de baile, y es un instrumento que es más económico que el acordeón, y es más fácil de manejar y de conservar.

La "Triola" Mandolina-Chíara posee un gran repertorio de bailes y canciones en pista de baile, y es un instrumento que es más económico que el acordeón, y es más fácil de manejar y de conservar.

La "Triola" Mandolina-Chíara posee un gran repertorio de bailes y canciones en pista de baile, y es un instrumento que es más económico que el acordeón, y es más fácil de manejar y de conservar.

La "Triola" Mandolina-Chíara posee un gran repertorio de bailes y canciones en pista de baile, y es un instrumento que es más económico que el acordeón, y es más fácil de manejar y de conservar.

La "Triola" Mandolina-Chíara posee un gran repertorio de bailes y canciones en pista de baile, y es un instrumento que es más económico que el acordeón, y es más fácil de manejar y de conservar.

La "Triola" Mandolina-Chíara posee un gran repertorio de bailes y canciones en pista de baile, y es un instrumento que es más económico que el acordeón, y es más fácil de manejar y de conservar.

La "Triola" Mandolina-Chíara posee un gran repertorio de bailes y canciones en pista de baile, y es un instrumento que es más económico que el acordeón, y es más fácil de manejar y de conservar.

La "Triola" Mandolina-Chíara posee un gran repertorio de bailes y canciones en pista de baile, y es un instrumento que es más económico que el acordeón, y es más fácil de manejar y de conservar.

CUENTOS DE "LOS PRINCIPIOS"
La rosa deshojada

Toma esta rosa, tómala y guardala hasta que se deshoje, joyas!

—Si amor mío, delante del cuadro de la Virgen la pondré, y mis manos no la tocarán...

—No importa. Yo salgo este tarde en el tren de las ocho. No estarás en mi pueblo más que el tiempo necesario para traer mis papeleras, antes de ocho días estaré de vuelta y nos casaremos; pero como soy tan supersticiosa...

—Por qué? La superstición es oneniga de la religión... No se debe creer más que en Dios.

—Es verdad, pero eso no se puede remediar. Yo te doy esta rosa porque sé que tu poder es un salvo conductor para mí. Si está todavía fresca cuando yo vuelva, nuestra felicidad será segura.

—Pero no tardes mucho días!

—En el mes de Abril, bien cuidada una rosa dura cinco o seis días, y está la acabo de cortar de la maceta de mi ventana.

—Bien, hombre, no seas loco; ¡Ves!

ven conmigo aquí el paseo en este valle de la montaña. Dime cuantas veces por el año has venido.

—Da aquí a la Alcaldía, que es mucho, ya mi padre está arreglando todos los papeles...

—¡Hasta la vuelta! ¡Me quieras?

—Dímelo como despedida.

Se fundieron en estrecho abrazo. La hermana se vio partir, rezó un avemaría doliente de la Virgen del Carmen y se puso como de costumbre a coser junto a la ventana.

—Qué mes de Abril.

Con su amiga, que campesinos aclararon el perfume del ramillete y que embalsamó el ambiente y estrenó el aísa; se daba gran prisas a sacar los papeles para la boda; y mientras su padre activaba el asunto, él salía con la escopeta y el perro a matar pájaros inocentes, contra todas las leyes de

vida y de la compasión. Y en cualquier rincón de la mesa de la primera casa en que se detenía a beber un vaso de agua, le escribía a Casilda una carta de cuatro pliegos. Ella le contestaba y decía:

—Ven pronto, ves pronto, mira que a la rosa de la Virgen se la ha caído una hoja...

Pasaron cuatro días. Ya el activo padre lo tenía todo corriente, y le explicó se quedara un día más.

—No puedo, padre, no puedo!

—Tan hermoso como estás el campo en Abril...

Paseo oiga lo que me dice Casilda: «La primavera está donde se ama, y mi ventura está más bonita que todos los campos de tierra. Si vieras los jazmínes, las hortensias, las rosas amarillas... ¡Vaya una ventura!

—Ven pronto, que a la rosa se la ha caído una hoja...

—Un día más, más dolor, más dolor, para almorzar conmigo... —decía el padre.

—No sabes qué mañana es mi santo?

—Precisamente aquél que trajo de la mañana, la asistente la pobre mujer que nos temprano a ayudar a Casilda a los misterios de la vida humana vivienda, despidió a hufuña gritando:

—¡Soforit! ¡Soforit! ¡Qué yo no he ido!

—¿Qué sucede? ¿Qué pasa?

—El gato ha saltado sobre la cómoda, ha tirado el vaso donde estaba la rosa que un día cuidaba tanto...

—¡Así es!

—¡Y el vaso se ha hecho mil pedazos y la rosa se ha deshecho toda!

En aquel momento llegó el chico del teléfono. El telegrama decía:

—A mi hermano bijo se le ha disparado la escopeta y ha muerto a su hermano.

EUSEBIO BLASCO

Para las damas

La última noticia de moda

El organdi no ha muerto. Durante el verano pasado, hubo una resaca en abuso, pues verdaderamente se había abusado de él.

Abrieron los modistos de la plaza Vendôme han resucitado esta tela vaporosa y transparente hasta para los vestidos de noche. Sobre un clásico brillante, el organdi cobra reflejos inesperados como una sábana blanca atreverse por el sol. El verano europeo lo muestra con una abundancia que no es excesiva, sin embargo, y lo cubre, como antes, con flores en que predominan las rosas.

En estos días de chinchilla y arcoílo ya se puede comenzar a soñar con la camisola. La vida se ha hecho de esperanzas y en esta materia no hay ilusión más sutil, más pura y más hermosa que el organdi.

El Uruguay en la Argentina

Bautizo de la Escuela Republica del Uruguay

La composición que va más abajo fue elaborada el 25 de Agosto, en el acto inaugural de la Escuela "República del Uruguay", acto que dio motivo a una hermosa conmemoración patriótica en Buenos Aires. Hela aquí: «Celebren nuestras voces, dos veces argentinas, celebran, hermanas, con el día de tu indepen- dencia, tu nombre que repetirán los ecos de esta escuela, que es templo, porque, en un mismo altar ofrendamos, con la pureza de nuestra alma, a la Patria y al saber, que es culto, a la vez, humano y divino.

«Tu tierra y la nuestra el Plata colazan juntamente, con el anillo amure de sus oídos; para ti y para nosotros, rumores cristalinos

canciones en las noches verdes en tanto que los ligerísimos brotos que llevan venas de una orilla a otra, en el alegre caraván de los ecos, traen los frutos de tu suelo y de nuestro suelo, sin cansancio, secundos.

«Habrá de ser, jefe Plata, te llamarán por

la eterna dulzura de tu espuma; lo creas más tarde, porque sobre tu lecho humedizo no cabalgan nubes la cacería discordia; si ha empacado tu seno el dolor y la amargura de los pueblos en lucha. Lucha, que fuiste fraterna, entre dos pueblos que expresan, en un mismo lenguaje, el hondo caudal de amor y ternura que atesoran las almas, si la codicia insana no sopla sobre ellas sus furias mequinores.

«Tu larga historia es un presto a la lucha; la paz, ahora, pas viril, amasada de sacrificios y recias virtudes, rie en tus cíndidas y espléndidas armas; el amor y la amistad, entre los pueblos, que redondean aeronaves de estercolina y vela, jirgos que proponen las exaltaciones de los sueños; allí, en el fondo, la locura general y la diosa pacífica que proclaman las exaltaciones de tu raza.

«Como tú es nuestra patria; generosa y rica y grande y vigorosa y bella; un mismo sol alumbró nuestros primeros pesos, inde pendientes y libres; la gloria de su luz breve nos ha ascendido hacia futuros prósperos destinos.

DINOBRAH ESTHER RATIO.

Escuela "República del Uruguay".
Agosto 24 de 1923.

Un cirujano japonés ha logrado realizar con éxito la trasplanteación de los ojos humanos

Interesantes experimentos

Acabó de llegar de Tokio información sensacional sobre el descubrimiento de un procedimiento que revolucionaría la ciencia médica en sus mismas bases, del punto de vista de la cirugía y de la anatomía, pues se trata de la construcción de una sencilla fábrica de órganos artificiales para ciertos sentidos, lo que se considera científicamente y absolutamente imposible hasta ahora.

Según esta información que procede de fuentes muy serias, el doctor Sadama Ochiai, fundador de la fábrica, ha logrado una técnica que permite la construcción de órganos artificiales que funcionan como los órganos reales.

Los fundidores trabajaron durante 24 horas para calentar los moldes, fundiendo 30,000 libras de bronce, con un 78% de cobre y 22% de latón. Se necesitaron dos carros cargados de madera, por valor de varios millones de pesos, para llevar los hornos a temperatura apropiada.

Para la construcción del molde, se usaron 6,000 libras de alambra.

Las inscripciones que lleva el campo son las siguientes:

«Molino Peter, protector de la tierra alemana. Nació de la miseria alemana y abogó por su ciudad. Debajo de la figura del ángel se leen las siguientes palabras, escritas en latín:

«En el año de 1923 A.D. 600 años después de la fundación de la iglesia, bajo el reinado del Papa Pto. XI arzobispo Kari Josef, Kardinal Schulte, etc. etc., el filo medieval de Alemania, por el maestro Ulrich. Los recursos fueron administrado por el Reich, el estado prusiano y los ciudadanos de Colonia nacionales».

Notas rurales

Necesidad de enterrar los animales muertos en la campana.

Desde tanto tiempo que la cuestión ha sido puesta a la orden del día no se puede decir haya sido resuelta de modo satisfactorio, desde que no son muy escasos los hecados que no dejan perder a la gente los animales que se quedan muertos y un jardín de jardines sin perdida de cuenta de los perjudicados.

No hay más que visitar una estancia y notar lo que se afirma; en cada piso se ven casi invariablymente dos o tres animales chicos o grandes sirviendo de principio de convite a los perros cimarrones y cuando la muerte lo sorprende a un animal encima mismo de la estancia ni siquiera el perro impone la comodidad a sus moradores, los que a veces se divierten viendo cómo se entretienen los chanchos en cebarse con el difunto. No de bemos más, pasar por alto una circunstancia que normalmente hace perder al país, veinte más de lo que produce, desde que de repetidas pestañas ocasionan los mayores estragos.

No solo se pierde así gran parte de lo que se han tirado al suelo esos mismos animales.

Tienda Ochoa Hnos. Tienda

Liquidación de todos los artículos de INVIERNO

Pañuelo gamuza 140 de ancho \$ 2.80

Frazadas de lana, rosa, cielo, blanca \$ 3.20

Vestidos de lana para niños, de 2.40 \$ 4.00

Franelas-Faños-Camisetas-Lanas

VEAN PRECIOS

AL CONTADO

SIN COMPETENCIA.

AL CONTADO

AL PUBLICO

Las administraciones de los diarios y periódicos locales comunican al público que, a partir del 1.º de Julio entrante, se cobrará la siguiente tarifa de avisos:

Avisos judiciales: sucesiones, ventas de comercio, moratorias, por 10 días, \$ 2.00; por 30 días \$ 3.00; por 90 días \$ 7.50; Rectificación de partidas, convocatorias, a \$ 0.60 el centímetro lineal. Avisos judiciales, 1 publicación, 1 peso.

Edictos matrimoniales \$ 1.50.

Avisos mortuorios, 1 publicación 2 columnas \$ 6.00; dos publicaciones \$ 8.00.

Avisos funerales y misas: 1 mes a 2 columnas \$ 4.00; a 1 columna \$ 2.00.

La Mañana, LOS PRINCIPIOS, El Trabajo, El Pueblo, El Eco Maragato.

Mazzzone y Varela

Sucursales de CASARIEGO Y CORREGE

MUEBLERIA, GARNERIA Y GAIJONERIA FÚNEBRE

Calle Azurduy esquina Artigas, frente a "Las Palmas" —Plaza Triste y Triste Sis. Jus.

En este establecimiento, encontrarán nuestros favorecidos, todos los artículos concernientes a los ramos arrabia mencionados; como también en tapicería y cocherería. —La casa cuenta con los útiles más modernos y complejos para el servicio fúnebre, desde el más modesto al más lujoso.

Tendrá una lujosa carreta fúnebre de cada lado

un carro negro, otro blanco y berlina de duela. La casa cuenta con dos furgones especiales para traer los cuerpos de campaña.

El servicio fúnebre, se atiende a cualquier hora de la noche, con especialidad, los pedidos por teléfono. Hay una ventanilla en la calle Asamblea. Servicio de carriaje a cualquier hora.

Teléfono: Las dos compañías

Y A SE INAUGURÓ

La Juguetería y Bazar "Artigas"

FRANCISCO PINTO Y Cía.

Gran surtido en juguetería

y artículos para regalos

Utiles escolares y postales

SIEMPRE NOVEDADES

Calle Asamblea 584, la misma de la Iglesia

TELÉFONO LA URUGUAYA

CASA MATERIZ

IS DE JULIO N.º 1323.—MONTEVIDEO

Colegio de Nuestra Sra. del Huerto

Fundado en 1878 para niñas y dirigido por las Hermanas del Huerto

SAN JOSÉ DE MAYO

La Dirección de este importante Centro de enseñanza se propone tornar aptas y agradables las facilidades para la educación esmerada y cristiana.

El plan de estudios del establecimiento comprende todas las materias del Programa Oficial de las Escuelas Públicas y además, los idiomas francés e italiano, dibujo, pintura, música y otra clase de labores.

Se admiten pupillas, medio pupillas, extensas y gratuitas. Pensión mensual de pupilla \$ 22

Pensión mensual de medio pupilla \$ 10

La pensión de las niñas externas depende de la clase a que ingrese la alumna. Si el número de alumnas es menor que el número de pupillas, se presentan anualmente a la escuela las que no tienen sueldo.

Al extenso programa de labores se han añadido los modernos trabajos llamados "repujados", en cuero y metal, pirograbados y perforados en madera.

Para más datos dirigirse a la Sup. del mismo colegio, calle 18 de Julio N.º 663

EN EL GRAN TALLER DE TIPOGRAFIA

LOS PRINCIPIOS

Se hace toda clase de trabajos del ramo a precios sin competencia.

No olvida se: Calle 18 de Julio núm. 566

Por carteles, tarjetas de visita, participaciones de enlace, esquelas fúnebres, estampas de primera comunión y funerales, folletos y toda clase de trabajos tipográficos, visite el taller de Los Principios, instalado en la Calle 18 de Julio Núm. 566.

EL PROGRESO Gran Sombrerería

y Tintorería

de JESÚS C. GONZÁLEZ

En esta casa se hacen toda clase de reformas de sombreros. Se tinen, se dan vueltas, se achican y se agrandan según su gusto. Para para traje traje Vd. su sombrero viejo y lo llevará nuevo. Además se tine toda clase de ropa en todos los colores. Se pliegan trajes y sombreros, sacudidos cualquier mancha.

En breve se recibirán un gran surtido de sombreros de hombre de última moda.

Evaristo G. Ciganda N.º 472.—Teléfono La Uruguayana

Al lado de la Peluquería Baletti.—San José.

JUDICIAL

Proximamente se fijará fecha

ATENCION HOMBRES DE NEGOCIOS

En la zona más rica del Departamento

Dos fracciones de CAMPO

Comprende una de 73 H. 7891 mts, otra 56 H. 4880 mts.

pertenecientes a la Suc. de dos José Luis Vera ubicado en el Rincón de los Talas, Sexta Sección, lindando la primera al Norte Arroyo Pereira, al Sur Gerardo Ibarra, al Este Esgorlo, al Oeste con el señor Vicente Angulo; la segunda al Sur Arroyo Pereira, al Norte Gerardo Ibarra, al Este calle Pública, al Oeste Suc. Gerardo Ibarra.

En breve se publicará el edicto Judicial.

Casi en su totalidad es campo de primer orden para agricultura, con buenas alambradas, montes y aguadas permanentes.

Datos, Escritorio, 18 de Julio 515.

LOS PRINCIPIOS

PORTA PAGADO

Director: ARTIGAS MENÉNDEZ CLARA

DIOZ, PATRIA Y LIBERTAD

Año IX.—Nº. 1151.—San José, Martes 4 de Setiembre de 1923

SEPA VD. ADQUIRIR... ya que tiene en su casa luz eléctrica
"Lamparitas de filamento reforzado" Recien llegadas

De filamento metálico de 10, 16, 25 y 32 bujías a. **\$ 0.28**

La misma de 50 bujías a \$ 0.30. De 1½ Watt y tipo 1½ Watt consulten los nuevos precios en nuestra casa.

GRANDIOSAS REBAJAS

Luz blanca, gran durabilidad y enorme economía, son las características principales que reúnen las lamparitas de filamento reforzado que importa la casa.

V. BRUCOLOLERİ E HIJO

Calle 25 de Mayo 642.
Frente al Macoé.

Teléfono La Uruguayana
SAN JOSÉ

SE VENDE

Campo apropiado para lechería o herrería con toda clase de comodidades y disponible.—Gran monto de encalajes cerca de diez mil de doce años explotables—otros dos montes de aceites, mimbres, alamos, moriblillos, etc.—árboles frutales y de adorno.—Casa de material nuevo, fácil de modificar, galpones, otras poblaciones de ladrillo de yeso, otras rústicas, como para 3 familias; atacaderos, y agujadas permanentes. Son 100 hectáreas.—Ubicación excepcional, a 2,000 metros de Estación Hacienda con tren diario a la Capital y a 10 kilómetros de San José con buenas carreteras.

Grandes facilidades para el pago en combinación con el Banco Hipotecario, el que da 11,000 sobre esta propiedad 90 años.—Para tratar y verla con Esteban F. Dova—San José VIZ-

Confitería PETIT - LONDON
de HUMBERTO J. CANTISANI

Casa especial para servicio de casamientos, luchas y bautismos.—Surtido permanente en masas fijas y confituras en general del ramo.—Calle 18 de Julio y 26 de Mayo o—Baños del Teatro Macoé. SAN JOSÉ.

NOTA: No confundir.

Teléfono LA URUGUAYANA

Mueblería Capeletti
de
INOCENCIO DI RAGO

Sillería en general - Juegos de sala y escritorio

TODO A PRECIOS MÓDICOS

Calle 80 Colón y San José.



MICHELIN

está probado como la mejor goma francesa, de positivos resultados; la más barata entre sus similares.

Taller Mecánico
de Sergio Iglesias

Salvador Estrade
ABOGADO
Augusto E. Pintos
DEFENSOR JUDICIAL

Barandil, 402. San José

Doctor Rogelio Sagarra
MÉDICO CIRJANO

Ha trasladado su consultorio a la calle Barandil 742.

NEUMATICOS "FISK"

Son los que, indiscutiblemente, han merecido mayor aprobación

Especialmente en neumáticos, la **experiencia ajena** es la más autorizada para indicarnos el resultado que en la práctica, dan ciertas marcas de cubiertas.

Hacer pruebas a costa de su propio dinero no es nada conveniente, cuando muy bien Vd. puede guiararse por los conocimientos adquiridos por amigos suyos.

Por eso es, que nosotros nos permitimos recomendarle nuestra cubierta pidiéndole la vez que tenga muy presente eso de la **experiencia ajena**.

DURANTE EL MES ACTUAL 10 OJO EXTRA
SOBRE LOS PRECIOS CORRIENTES

BEHRENS & ACOSTA Y LARA
IMPORTADORES

25 DE MAYO Y ASAMBLEA.

Frente a la Plaza Principal,

"FISK"



Mueblería y Cajonería Fúnebre

GRAN SURTIDO EN MUEBLES

OJO! Servicios fúnebres completos para cualquier punto de la campana con carro fúnebre y furgón por \$ 25.00.

Nadie vende
ni trabaja
más barato

Angueira, Araujo y Arnábal

Calle 25 de Mayo esq. San José. Teléf. las dos compañías
SAN JOSE DE MAYO

M. MARYAN

La orgullosa señorita d' Emerancy

Introducción de Concepción de los Ríos de Troyana

menos que a la fuerza y hubiese presentado en su reserva algún desagradable secreto de familia que algún extrano era llamado a profundizar. Pero Thierry era profano en los repliegues tortuosos de esta ciencia mundana, y se aseveró de nuevo, sin ninguna sospecha, en este terreno delicado.

—Mi madre—dijo—tienen parentesco en Viesca y aunque no forman parte precisamente del círculo selecto que su señor hermano estará llamado a frecuentar, yo conozco, al menos de hombros, a la otra parte de la sociedad viesca... Es indicar preguntar a qué familia pertenece su cuñada?

—No es posible acusar a Thierry de una insensatez maliciosa; pero Isabel sintió contra de una irracional; la palabra cuñada, renovó la herida esgrafe de su orgullo; lo miró con cara a cara con ojos destellados de cólera.

—La mujer de mi hermano no pertenece a una familia de que pueda odiar vanagloriarse—Mi hermano, casó, contra la voluntad de mi padre, con la hija de un empleado, y nadie existe de común entre nosotros.

Una vez dichas estas palabras se levantó de nuevo, con una intención bien clara esta vez de romper la conversación y de alejarse de él, y cogió maquinalmente sus sus me-

casillero donde perfectamente ordenada, había su biblioteca musical.

Ella hizo un gesto indiferente y el joven se colocó sobre el atril una sinfonía de Haydn.

Isabel era una verdadera música, y había cultivado con gran amor sus disposiciones poco corrientes. No podía, por lo demás, ni pechar el talento musical de un industrial, siempre ocupado de máquinas y dinero; pero a los primeros compases que atacaron las manos nerviosas y robustas de la ejecutante, la señorita Eynoldy cogió una mano a Isabel diciéndole:

—Qué bien toca usted! Creo que la perspectiva de tocar con usted será un anhelo que trae más a menudo a Bruselas a mi hija.

—Su padre intervino, y Isabel se acercó al piano con aire altanero.

—Tendremos el placer de oírla tocar sola—preguntó la señorita.

—Tal vez mi hija no esté lo bastante suelta para tocar sola—dijo el Barón—pero se agradecerá que sea capaz de tocar su parte a cuatro manos.

Thierry se sorprendió y abrió el pequeño piano de solé.

—Prefiero usted a Beethoven, a Mozart o a Haydn?—la preguntó dirigiéndole al cordial apretón de manos.

Isabel tembló ligeramente al escuchar cerca de ella la voz de Thierry.

—Pido a usted mil perdones—dijo con alguna fraldad—por mi torpeza al habérla a un anato pano; pero no he tenido otro móvil que el interés y la simpatía que su hermano me había inspirado...

Ella se inclinó ligeramente sin responder.

De ahí en adelante existió entre ellos una barrera, una antipatía tanto más importante quanto se estaban destinados a ser amigos. Si la señorita Eynoldy se dirigía al señor Larquier era para la hija de su cliente la que había llegado hasta esperar que alguna vez la llamara soberbia, sirviendo la inmensa fortuna industrial de Thierry de compensación a la diferencia de nacimiento, hubiera sufrido un gran desencanto al habérsela podido leer en el corazón de los jóvenes la impresión que mutuamente se habían causado.

Hacía tres meses que el señor d'Emerancy a despecho de su resolución, había renunciado a algunas relaciones en la colonia francesa y al personal de la Embajada.

—Qué bien toca usted! Creo que la perspectiva de tocar con usted será un anhelo que trae más a menudo a Bruselas a mi hija.

—Su padre intervino, y Isabel se acercó al piano con aire altanero.

—Tendremos el placer de oírla tocar sola—preguntó la señorita.

—Tal vez mi hija no esté lo bastante suelta para tocar sola—dijo el Barón—pero se agradecerá que sea capaz de tocar su parte a cuatro manos.

Thierry se sorprendió y abrió el pequeño piano de solé.

—Prefiero usted a Beethoven, a Mozart o a Haydn?—la preguntó dirigiéndole al cordial apretón de manos.

Isabel tembló ligeramente al escuchar cerca de ella la voz de Thierry.

—Pido a usted mil perdones—dijo con alguna fraldad—por mi torpeza al habérla a un anato pano; pero no he tenido otro móvil que el interés y la simpatía que su hermano me había inspirado...

Ella se inclinó ligeramente sin responder.

De ahí en adelante existió entre ellos una barrera, una antipatía tanto más importante quanto se estaban destinados a ser amigos. Si la señorita Eynoldy se dirigía al señor Larquier era para la hija de su cliente la que había llegado hasta esperar que alguna vez la llamara soberbia, sirviendo la inmensa fortuna industrial de Thierry de compensación a la diferencia de nacimiento, hubiera sufrido un gran desencanto al habérsela podido leer en el corazón de los jóvenes la impresión que mutuamente se habían causado.

Hacía tres meses que el señor d'Emerancy a despecho de su resolución, había renunciado a algunas relaciones en la colonia francesa y al personal de la Embajada.

—Qué bien toca usted! Creo que la perspectiva de tocar con usted será un anhelo que trae más a menudo a Bruselas a mi hija.

—Su padre intervino, y Isabel se acercó al piano con aire altanero.

—Tendremos el placer de oírla tocar sola—preguntó la señorita.

—Tal vez mi hija no esté lo bastante suelta para tocar sola—dijo el Barón—pero se agradecerá que sea capaz de tocar su parte a cuatro manos.

Thierry se sorprendió y abrió el pequeño piano de solé.

—Prefiero usted a Beethoven, a Mozart o a Haydn?—la preguntó dirigiéndole al cordial apretón de manos.

Isabel tembló ligeramente al escuchar cerca de ella la voz de Thierry.

—Pido a usted mil perdones—dijo con alguna fraldad—por mi torpeza al habérla a un anato pano; pero no he tenido otro móvil que el interés y la simpatía que su hermano me había inspirado...

Ella se inclinó ligeramente sin responder.

De ahí en adelante existió entre ellos una barrera, una antipatía tanto más importante quanto se estaban destinados a ser amigos. Si la señorita Eynoldy se dirigía al señor Larquier era para la hija de su cliente la que había llegado hasta esperar que alguna vez la llamara soberbia, sirviendo la inmensa fortuna industrial de Thierry de compensación a la diferencia de nacimiento, hubiera sufrido un gran desencanto al habérsela podido leer en el corazón de los jóvenes la impresión que mutuamente se habían causado.

Hacía tres meses que el señor d'Emerancy a despecho de su resolución, había renunciado a algunas relaciones en la colonia francesa y al personal de la Embajada.

—Qué bien toca usted! Creo que la perspectiva de tocar con usted será un anhelo que trae más a menudo a Bruselas a mi hija.

—Su padre intervino, y Isabel se acercó al piano con aire altanero.

—Tendremos el placer de oírla tocar sola—preguntó la señorita.

—Tal vez mi hija no esté lo bastante suelta para tocar sola—dijo el Barón—pero se agradecerá que sea capaz de tocar su parte a cuatro manos.

Thierry se sorprendió y abrió el pequeño piano de solé.

—Prefiero usted a Beethoven, a Mozart o a Haydn?—la preguntó dirigiéndole al cordial apretón de manos.

Isabel tembló ligeramente al escuchar cerca de ella la voz de Thierry.

—Pido a usted mil perdones—dijo con alguna fraldad—por mi torpeza al habérla a un anato pano; pero no he tenido otro móvil que el interés y la simpatía que su hermano me había inspirado...

Ella se inclinó ligeramente sin responder.

De ahí en adelante existió entre ellos una barrera, una antipatía tanto más importante quanto se estaban destinados a ser amigos. Si la señorita Eynoldy se dirigía al señor Larquier era para la hija de su cliente la que había llegado hasta esperar que alguna vez la llamara soberbia, sirviendo la inmensa fortuna industrial de Thierry de compensación a la diferencia de nacimiento, hubiera sufrido un gran desencanto al habérsela podido leer en el corazón de los jóvenes la impresión que mutuamente se habían causado.

Hacía tres meses que el señor d'Emerancy a despecho de su resolución, había renunciado a algunas relaciones en la colonia francesa y al personal de la Embajada.

—Qué bien toca usted! Creo que la perspectiva de tocar con usted será un anhelo que trae más a menudo a Bruselas a mi hija.

—Su padre intervino, y Isabel se acercó al piano con aire altanero.

—Tendremos el placer de oírla tocar sola—preguntó la señorita.

—Tal vez mi hija no esté lo bastante suelta para tocar sola—dijo el Barón—pero se agradecerá que sea capaz de tocar su parte a cuatro manos.

Thierry se sorprendió y abrió el pequeño piano de solé.

—Prefiero usted a Beethoven, a Mozart o a Haydn?—la preguntó dirigiéndole al cordial apretón de manos.