

El patriotismo y la fe

Hay necesidad de despertar entre nosotros el amor a la Patria, porque ya a nuestro pueblo se le predica con frecuencia sobrada en contra de ese santo amor.

Ese amor es natural, y por lo tanto universal. Dios nos lo impone como un deber religioso y moral.

El amor a la Patria une a todos los ciudadanos con vínculos sagrados. Dichos vínculos los forman la Religión, la lengua, el gobierno civil.

El patriotismo ha de ser educado. Obligación de inculcarlo tenemos todos los que profesamos algún magisterio. En esta obra educadora han de tomar parte la historia, el arte y el símbolo. Y, sobre todo, en dicha educación, ha de ser la fe la principal guía, porque la fe, según nos lo enseña la historia, es la que fomenta y vigoriza el patriotismo.

Amemos estos dos grandes ideales: la Fe y la Patria; la Fe, que es la que forma el corazón de los mártires, y la Patria, que es la que forma el corazón de los héroes.

M. Rücker.

LA FE

La vida humana sin fe es un imposible.

Nace el hombre y recién salido de la cuna aprende a hablar y a conocer cuanto ve a su alrededor, creyendo a su madre que lo adoctrina, teniéndole sentado sobre sus rodillas.

Va después el niño a la escuela, cuando llega aquella edad en que comienza a alborotar la luz de su entendimiento; y oyendo y creyendo al maestro que le enseña, empieza a leer y escribir, capacitándose de este modo para aprender lo más elemental del saber humano.

Cree después al joven maestro en un arte u oficio, o al profesor que le inicia en el santuario de las ciencias o de las letras, comenzando de este modo a adiestrarse en el oficio, profesión o carrera, que luego ha de absorber toda la actividad de su vida, proporcionándole una buena posición o tal vez un nombre esclarecido.

Entra el hombre en maduro de lleno en la vida social en la que necesita del concurso de sus semejantes y ha de creer a

los presentes y a los ausentes a los que le hablan de palabra y a los que le hablan por escrito para poder orientarse en medio del confuso laberinto de las relaciones sociales.

No puede el hombre, pues, vivir completamente aislado, por que no se bastará a sí mismo, y teniendo por necesidad que vivir relacionado con sus semejantes, forzosamente ha de tener fe humana y creer, puesto que necesita también que los demás le crean.

Es el hombre falible. Puede engañarse y de hecho se engaña muchas veces. Puede engañar y también su conciencia argüirle de mentira; y, no obstante estas defecciones, nadie, sin negarse a sí mismo, puede negar la existencia de la fe humana y la necesidad que de ella tenemos.

Es el hombre falible y no hay nada de que se precie más que de ser creído por su palabra; siendo lo que más siente y más se ofende, el que le nieguen el crédito o pongan en duda sus afirmaciones los demás.

Cuando el escéptico o el incrédulo afirman su escepticismo el uno o su incredulidad el otro, no afirman para que caigan en el vacío sus rotundas frases, sino para que los demás los oigan y las crean.

Reíos, si os parece, del escepticismo o del escéptico o de la incredulidad del incrédulo y los vereis al instante convertirse en hombres de ciega fe, propugnando por conseguir que los demás les crean.

Tolerará el hombre que le demuestren sus equivocaciones: asientirá a la verdad convencido por su adversario; pero siempre quedará corrido y humillado, si convicto de mala fe, hirió con la mentira los derechos de la verdad, haciendo con su engaño agravio a la fe humana.

Como es imposible la vida humana sin la fe humana así es también imposible la vida sobre natural del cristiano, sin fe sobre natural que Dios infunde en su alma para que crean en Él.

Para creer a los hombres, es preciso oírlos: para creer en Dios es preciso también oír a Dios.

Dios ha hablado: y la garantía de su palabra infalible, son los milagros y las profecías, signos

ciertos de la Divinidad. A quien oye la palabra de Dios por medio de la predicación de sus ministros con la humildad y buena fe con que el discípulo dócil oye a su maestro, Dios le ilumina.

A quien Dios ilumina con la virtud sobre natural e infusa de la fe, cree; y el que cree las verdades de la fe y obra conforme a ella, se salva.

Dios, por ser la Verdad y la Bondad infinita, no puede engañarse ni engañarnos y es infinitamente digno de ser creído.

La mayor injuria que se puede inferir a Dios, infinitamente veraz es no oírle ni creerle. El hombre pues, que no quiere oír a Dios ni creer en Él, no es digno de su gracia y amistad.

El que no es digno de la gracia y amistad de Dios, es muerto para Él y el que está muerto para Dios, pierde su felicidad y se condena, puesto que la felicidad del hombre consiste en ver y poseer a Dios eternamente.

Son, pues, bienaventurados los que creen y mantienen viva su fe por medio de sus buenas obras.

J. Maciá.

Los inventores católicos y la electricidad

Según el sabio Chesterton se podría llamar la electricidad un patrimonio de sabios e inventores católicos. La revista "America" que aparece en Estados Unidos, publica una lista de 33 nombres de sabios electricistas, célebres, que honraron, no solamente la ciencia de la electricidad, sino también la Religión católica por ser muy decididos hijos de la Santa Iglesia. Y agrega la revista que esta lista podría aumentarse todavía con muchos nombres.

He aquí algunos celebridades católicas en el campo eléctrico. Se agrega el año en que nacieron o en que fallecieron:

Ampère, francés, fallecido en 1836; de él la expresión "ampères" en la electricidad. El descubridor del planeta Neptuno, Beccaria, italiano, fallecido en 1781. Bequerel, francés, fallecido en 1878; su nombre lo llevan los rayos Becquerel, Enrique Becquerel, fallecido en 1908. Branly, francés, fallecido en 1849. M. C. rre, francés, fallecido en 1863. J. J. Carri, americano, 1861. Ab-

bé Casem, italiano, fallecido en 1891. Ch. Coulomb, francés, fallecido en 1806. E. Creighton, americano, fallecido en 1874. P. Delay, americano, fallecido en 1924. P. Davisch, bohemio, fallecido en 1765. Ziani de Ferranti, inglés, fallecido en 1864. J. L. Foncault, francés, fallecido en 1868. L. Calvani, italiano, fallecido en 1798. A. Cordón, escocés, fallecido en 1750. Z. Th. Gramme, francés, fallecido en 1901. Abbé Haüy, francés, fallecido en 1822. J. W. Makey, americano, fallecido en 1902. G. Marconi, italiano, nació en 1875. M. Melloni, italiano fallecido en 1854. A. Meucci, italiano, fallecido en 1889. J. J. Montgomery americano, fallecido en 1911. Abbé J. A. Mollet, francés, fallecido en 1770. A. Pacinotti, italiano fallecido en 1912. G. Planté, francés, fallecido en 1889. E. Raymond Barker, inglés, nació en 1867. Th. O'Connor Sloane, americano, nació en 1851. A. Volta, italiano fallecido en 1827. Jorge von Kleist, alemán, fallecido en 1748. Y por último, fuera de la lista, Rontgen, alemán, inventor de los Rayos X, llamado Rayos Rontgen, nació en 1845. P. Edmundo Almeida, S. J., español de fama mundial (acumuladores) nació en 1893. E. J. Nally, americano, fallecido en 1859; y L. Nobili, italiano, fallecido en 1835.

Un estudio atento de los sabios astrónomos químicos biólogos y de otros ramos científicos daría por resultado el hecho muy hermoso para la Iglesia católica de que sus hijos siempre han sido portaestandartes en todas las esferas y campos de la cultura humana. Solo al gran católico Cristóbal Colón cabe el honor de haber descubierto América; y un humilde hijo de San Francisco, Bertholdo Schwartz, ha inventado la pólvora.

HERMOSO APOLOGO

Brillaba con aureola de orgullo el arco iris en medio de las nubes, cautivada a los hombres con su variedad de matices; la naturaleza sonreía con la gama de sus colores. Creyendo que en sí radicaba el origen de tan rica ornamentación, no sólo a las nubes, sino que hasta al mismo sol consideraba eclipsado en hermosura; por lo menos no fulguraba con tan abundosa profusión de tonos. —Cierta— dijo el sol, comprendiendo la sinrazón de su altane-

La cubierta Dunlop



Nota: — Se atienden pedidos por teléfono.

Tipo "FORT"

Se ha Consagrado en el Circuito de las 19 Capitales.
Intervinieron 59 Autos, 6 de los cuales fueron equipados con
"DUNLOP"

El Campeón, Sr. Luciano Rodríguez equipó totalmente
su "Rugby" con Neumáticos

"DUNLOP"

Tipo "FORT"

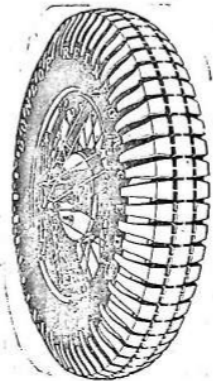
Sin pinchar una sola vez en todo el recorrido
"DUNLOP"

Con el resultado de su experiencia, ha fabricado este nuevo tipo de cubierta que triunfó ampliamente

AGENTE:

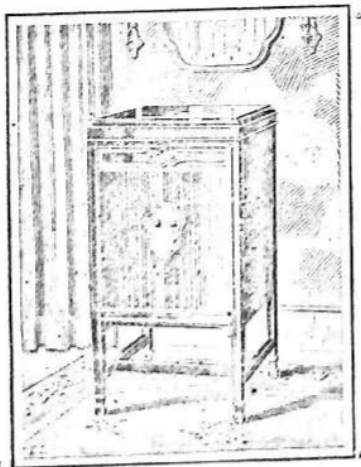
Miguel
Volpe

PASO DE LOS
TOROS



“ Víctor ”

es el sello que caracteriza la bondad de cada aparato



Miguel Volpe.

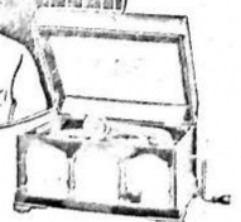
PASO DE LOS TOROS

Des Modelos Maravillosos de "ORTOFONICAS" a precios excepcionales.

"ORTOFONICAS" Pontátil Modelo 2-55 con Gramo Automático; Cabina para Los Discos; Caja Perforada de gran resonancia; Gabinete cubierto con tela acopiada al acabado e cuerpo; partes metálicas doradas Precio: 44.

No deje de oír la música "ELECTROLA ORTOFONICA" Modelo 12-17; su voz potente y nitida solo puede compararse a una Sirena O questa, entendiéndose recto el tono hasta el volumen más suave.

Agente exclusivo:



Nota: Se envían en todas las ciudades de pago

ría—no puedo competir contigo en belleza; me oculto.

Tan pronto como el sol se retiró, desapareció el arco iris. Imagen de lo efímero de la belleza, que brilla sólo con el reflejo de la luz que viene de lo alto.

Progreso local

Bajo este título escribe nuestro colega "Juventud" lo siguiente:

«La Liga de Damas Católicas de esta localidad se han dispuestas a levantar un amplio salón para teatro, necesidad muy sentida en nuestro ambiente.

La iniciación de la obra ya ha dado principio, bajo la dirección de los acreditados constructores Alberto Lattuada y Hermano, pudiéndose valorar desde ya que el salón de referencia será una obra de verdadero gusto, con su amplio escenario de material y una platea donde entrarán cientos de espectadores.

Ubicado en un lugar céntrico como lo está este salón de espectáculos, llena una imperiosa necesidad del ambiente, máxime cuando él podrá ser alquilado en ventajosas condiciones por los compañías teatrales que nos visiten, las que tendrán en él sus respectivas comodidades como decorados ya dispuestos, camarines amplios etc.

La Liga de Damas Católicas de esta población merecen un justiciero aplauso, el que lo tributamos sinceramente por esta obra de progreso cultural que agregan a las otras que ya han iniciado.»

Obras del Templo

La Sra. Luisa Rivero de Barreto ha hecho donación del importe correspondiente al costo de un ventanal para el nuevo Templo.

Agradecemos como se merece este rasgo de generosidad de la señora esposa de nuestro amigo José M. Barreto.

Da, Petronila Alcain...\$6.00.

Actos proyectados para celebrar el Centenario en Montevideo

Plan de obras y festejos

La Comisión Especial de la Cámara Departamental de Montevideo encargada de estudiar el proyecto sobre conmemoración municipal del Centenario de la Jura de la Constitución que le elevara el Concejo, acaba de terminar su labor, disponiéndose

a someter a consideración de la Asamblea un plan de obras y festejos, sustitutivo de aquel y que se concreta en los siguientes puntos:

Obras

Construcción de un monumento conmemorativo de la Jura de la Constitución; iniciación de estudios y obras de la Rambla Costanera que una a la Villa del Cerro con la Barra de Santa Lucía construcción de un gran faro en Punta Carreta; creación de la Plaza de la Emancipación y erección de una columna de granito donde se inscribirán los nombres de todos los uruguayos que al terminar la guerra de la Independencia hubieren obtenido grados superiores en los ejércitos de Bolívar, San Martín y Sucre, y el de los de aquellos civiles que hubieren—en la misma época—prestado servicios relevantes.

Construcción de 4 mercados vecinales.

Total: pesos 400.000.

Festejos

a) Inauguración de las obras a que se hace referencia en el artículo anterior y de la Rambla Sur y Avenida Agraciada.

b) Cooperación a la realización del Campeonato Mundial de Fútbol.

c) Cooperación a los torneos de esgrima, polo, golf, tennis, remo, yatch, baquet ball, box, equitación, natación, carreras pedestres, ajedrez, tiro y ciclismo.(De esta cantidad se destinarán \$ 150.000 para la realización del Campeonato Mundial de Ajedrez siempre que sea factible llevarlo a efecto), pesos 60.000.

d) Concursos y exposiciones de obras musicales, teatrales, pictóricas, escultóricas, literarias históricas, temas cinematográficas, \$ 50.000.

e) Celebración de juegos foliares, pesos 5.000.

f) Subvención a una compañía de operas, \$ 25.000

g) Cooperación a carreras de automóviles, \$ 10.000; y de caballos \$ 25.000, total: \$ 35.000.

h) Fiesta de aviación, \$ 5.000.

i) Exposición Nacional de Industrias y exposiciones de frutas flores, ganaderas, agrícolas y de granjas, \$ 175.000.

j) Exposiciones históricas de la pintura, la escultura, y las artes gráficas uruguayas, \$ 10.000.

k) Exposición de 100 años del libro uruguayo, \$ 5.000.

l) Concurso de belleza femenina nacional, \$ 5.000.

m) Fiesta de la colocación, pesos 30.000.

n) Iluminación extraordinaria de todas las plazas de Montevi-

deo y en las Avenidas 18 de Julio y Agraciada hasta el Palacio Legislativo y de las calles Sarandí, 25 de Mayo y Uruguay \$ 150.000.

h) Premios a las salas de espectáculos públicos (teatros y biografos) que se habiliten para bailes, siempre que las tarifas sean eminentemente populares, \$ 20.00.

o) Ropas y víveres a los pobres Reparto de ropas en el Asilo Piñeyro del Campo. Reparto de juguetes a los niños de los hospitales y asilos, \$ 75.000.

p) Festejos en el Hospital Fermín Ferreira, \$ 10.000.

q) Quincena Criolla gratuita, pesos 35.000.

r) Concurso de bandas musicales populares, \$ 10.000.

s) Festejos en el Instituto de Ciegos \$ 5.000.

t) Concurso de orfeones y masas corales, \$ 10.000.

u) Contribución a las zonas del Cerro, Cerrito de la Victoria Unión, Maroñas, Villa Dolores, Villa Muñoz, Pocitos, Malvin, Pueblo Santiago Vázquez, Barrio Casabó, Paso Molino. Colón, Sayago y Peñarol para realización de festejos vecinales.

v) Para el rescate total de la hipoteca del Parque de los Aliados, \$ 134.009 y de la deuda por la adquisición de la Empresa de Caños Maestros Arteaga, \$ 248.000; total: \$ 383.000.

w) Para gastos imprevistos, \$ 200.000. \$ Total: \$ 1.777.000.

Periodismo

Juventud

El número extraordinario de Juventud, que hemos tenido el honor de recibir, es un gran exponente de la preparación, del esfuerzo, y del patriotismo de su propietario y director, el amigo Sr. Ernesto R. Pérez. Dicha publicación honra, no solamente la Empresa "Juventud", sino a la localidad donde se ha editado y al país que produce hijos que trabajan sin descanso por la grandeza del mismo, como el Sr. Ernesto R. Pérez.

Al felicitar calurosamente al colega y amigo, formulamos votos por la prosperidad siempre creciente de la Empresa "Juventud", a la vez que le manifestamos la gratitud de la Parroquia de Santa Isabel por las brillantes páginas que le dedica en el número extraordinario.

PRORROGA DE RIFA

Se hace saber a los interesados que se ha concedido al Clu-

de Foo bal "Sin Luis" nuevo plazo para la realización de la rifa de una vaca hasta el día 30 de Setiembre próximo venidero.—Santa Isabel, Agosto 6 de 1929. —

L. Alemáñ
Strio.—

Rincón azul

Luis Veuillot, el gran polemista católico, gloria de las letras francesas y cristianas, en su último libro publica una interesante poesía, que traducimos con la mayor fidelidad posible.

MI TESTAMENTO

A mi costado colocad mi pluma;
El Cristo, que es mi honor,
sobre mi pecho;
Bajo mis pies poned este volúmen,
Y en paz clavad el féretro.

Y al terminar la última plegaria,
Plantad la cruz en mi sepulcro
abierto;
Y si una piedra para mi tuviera,
Gravad en ella: YO HE CREÍDO! ¡VEO!

Decid entonces entre vosotros:
Duerme;
Terminó su trabajo el rudo obrero.
O nó; más bien decid: Ha despertado;
Lo que tanto soñó ya lo está viendo.

Yo espero en mi Jesús sobre la tierra;
De su nombre y su ley no me avergüenzo;
En el día final ante su Padre,
El no tendrá vergüenza de su siervo.

LUIS VEUILLLOT.

Sociales

FIESTA BENEFICA

A manera de prólogo.

La Comisión de Damas Católicas que preside la infatigable y virtuosa señora Juana A. de Ojasso, tras de muchos esfuerzos y no pocos sacrificios, logró, con la velada ofrecida al público el día 3 del actual, un nuevo triunfo que añadir a los hasta ahora conquistados. Eso es. Un triunfo más amplio, absoluto, moral y financiero, conseguido tras rudo batallar, venciendo obstáculos y allanando dificultades, en defensa de una cultura y de una religión y en procura de medios para la misma.

LA MONTEVIDEANA

Excepcional oportunidad.

Regala a toda persona que gaste \$ 5 un Cupón que le da derecho a participar en el sorteo de una hermosa Ortofónica, que, en combinación con la Lotería, se efectuara en el mes de Diciembre del corriente año.
No confundir!—La Montevideana, frente al Concejo Auxiliar.

Isaac Coniù

Santa Isabel.

FARMACIA RIO NEGRO

DE
JUAN B. LARRABURU

Sala de esterilizaciones y laboratorio de análisis bajo la Dirección Técnica del Farmacéutico CAMILO A. CORBO

Preparaciones acépticas, gasas, algodones, apósitos y material de curaciones y esterilizaciones.



Sueros, soluciones dosadas en ampollas y perfectamente esterilizadas
Productos químicos sumamente puros
Especialidades nacionales y extranjeras
Oxigen permanente
PERFUMERIA FINA
icio nocturno sin alteración de precios

Calle Dr. Carlos Berrutti Santa Isabel

Fulmen Hunter

EMPRESARIO PINTOR
Decoraciones finas en Iglesias y capillas
SANTA ISABEL

Colegio Maria Auxiliadora

Dirigido por las Hijas de Maria Auxiliadora S. Isabel Est. Rio Negro
Incorporado al Conservatorio Musical "Montevideo"

Admite externas, medio pupilas, pupilas. Las condiciones de este Establecimiento son bajo todo punto de vista higiénicas y cómodas. Es un colegio a la moderna que reúne todo genero de confort. La instrucción es completa: enseñanza elemental y preparación para ingreso, idiomas, músicas, gimnasia, dibujo, bordados ect. Ademas para las alumnas internas hay un curso práctico de economía doméstica que las habilita al gobierno práctico del hogar.

La matrícula se abre el 15 febrero—Para informes dirigirse a la Dirección del Colegio.

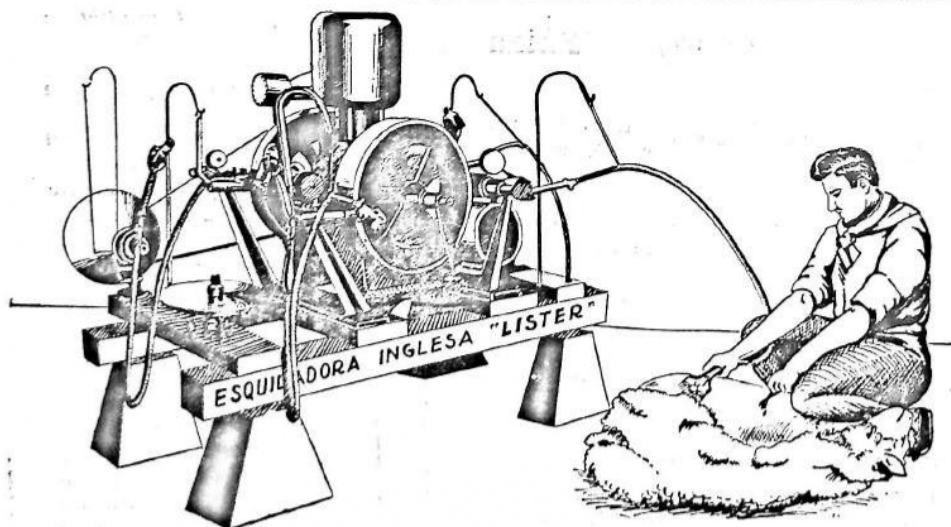
INSTITUTO MUSICAL

DE LA
Profesora Srta. Pepita Baldriz

En este Instituto se dan clases de piano y solfeo.—Las alumnas rinden exámenes para recibir los respectivos diplomas ante una comisión de profesores del Conservatorio Musical "Montevideo" al que está incorporado el Instituto.

Calle Cuareim, frente a la Plaza

Santa Isabel



Los estancieros aumentan sus ganancias

Porque obtienen un rendimiento mayor utilizando las

Esquiladoras LISTER

(de fabricación inglesa)

las más económicas y fuertes, pues, debido a la inmejorable calidad del material empleado en su fabricación, el gasto de repuestos es nominalmente insignificante

Observe el funcionamiento de una "LISTER", compárela con otras tijeras; fíjese en la economía del motor y en su marcha silenciosa. Despues Vd. mismo decidirá.

Pida una demostración sin compromiso.

Ventas con facilidades de pago

Agente **TOMAS CIARAN Y CIA**

La casa mas seria de la localidad



Se venden

10 hermosos solares con facilidades de pago.—Trata con su dueño Sr. Domingo Gauricart, o con el Sr. José M. Dominguez.

Bar del Club 25 de Agosto

Vinos embotellados, Aperitivos Masas, Bombas, Almendras y Frutas
abrilantadas de la mejor calidad. — Sandwiches de anchoa, jamón
y queso todos los días. — Pedidos especiales: Rigamossean con anti-
cipación. — Servicios completo para Lunschs y Casamientos, con-
tando con persona dóneo. — Solicitese presupuestos; sin compromiso

Dirección: ALBERTO TADDEO

SANTA ISABEL

ZAPATERIA DEL CARMEN

DE FRANCISCO TAMBASCO

Gran surtido de calzados. Vea el calzado y el precios.

Calle Paysandú, entre Cuareim y 18 de Julio.

Santa Isabel

Paso de los Toros.

MODAS.

Corte Confección Venta de adornos

SOMBREROS DE CASTOR. PIELES

MARIA Y. MOROSINI

18 de Julio, al lado de la Sastrería Tambasco.

Taller de Vulcanización

DE

Manuel Lobato

Se vulcaniza en el día toda cubierta que tenga cortes. — Venta de
Cubiertas y Cámaras Kelly. — Aceite líquido para frenos hidráulicos. — Repuestos
Dodge.

Santa Isabel

P. C. L.

A. M.

ENERGINA

Eche a su coche nafta del nuevo surtidor color azul. No confundir

Agente: ANGEL CALLABA

SANTA ISABEL

PASO DE LOS TOROS

Panadería

Mecánica

GALLI Y CIA

Recomendada por las buenas harinas con que trabaja, por su personal e
higiene — La Panadería Mecánica "DEL SOL" tiene depósitos de harinas, a
frecho, afrechillo y maíz. — Sea nuestro cliente y quedará satisfecho.

SANTA ISABEL

PASO DE LOS TOROS

Casa TEO

Aviso al público, y muy especialmente a mis numerosas relaciones, que
he trasladado mi comercio de SASTRERIA, a la calle Uruguay, frente a la pla-
za. donde tengo en exhibición un variadísimo y extenso surtido, en casimires
de las mejores calidades, y de los gustos de más rigurosa moda

Cuenta la casa con un cortador diplomado, que garante todos sus trabajos.

Quiero hacer constar que en mi negocio, no quiero lucrar, por lo tanto mis
precios serán los más bajos de esta plaza.

Timoteo Arbiza

Santa Isabel Diciembre de 1928

SINGER

Señora: ¿Necesita Vd. Máqui-
na? Compre Singer que es de
una construcción eterna. Le ser-
virá a Vd. para bordar, ojalar
y zurcir.

Se venden por cuotas men-
suales. Con solo \$5.00 de reem-
bolso obtiene Vd. una Singer.

Local de venta: 18 de julio

Agente: Donato Colli

SANTA ISABEL

Dr. Toribio Olaso

Médico—Cirujano—Partero

Consultas de 10 a 1 h.

Calle 18 de Julio

esq. Cerro Largo

SANTA ISABEL

Cándido Odrizola

Escribano Público

SANTA ISABEL

MIEL PURA DE ABEJA

Duraznos, Peras, Ciruelas,

(en Almibar)

Dulce de Membrillo y Leche

Carne de vacuno en conserva (Bee f.)

GRASA de CERDO especial

Queso y manteca

Verduras de todas clases, recibo

JUEVES y DOMINGOS

Aceite MANZANARES

Mercado Franco

Luis Larrobla

Calle VI.—Frente al Concejo.—SANTA ISABEL.

NOTA: Se envían inmediatamente pedidos a domicilio.

Circulo Católico de Obreros

Sociedad de socorros Mutuos

El Circulo Católico de Obre-
ros es una sociedad de coopera-
ción mutua, instituida para mejo-
rar las condiciones de las clases
trabajadoras y velar por la con-
servación de las buenas costum-
bres y difusión del espíritu de
caridad cristiana entre los asocia-
dos.

Para informes en el Despacho
Parroquial.

Santa Isabel.

¿Ud viste en la Sastrería

Tambasco Hnos.?

Esté seguro de que se distin-
guirá por su elegancia en toda
reunión.

Con tenacidad asombrosa, con voluntad firme, este grupo de respetables señoras nos demostró en lección maravillosa, lo que valen y pueden una disciplina, una conducta y una educación puestas al servicio de la causa, de la idea. Felicitamos, pues, a las organizadoras del acto, señoras: Juana A. de Oñaso, Casimira A. de Larraburu, Mariana A. de Callaba, Luisa Y de Oñaso, Beba L. de Odriozola, Filomena C. de Rodríguez Bonavita, Juana T de Perez, y Rosa N. de Cal, Elena B. de Volpe y señoritas Adela y Mariana Carrasco, María V. Arbiza y les deseamos nuevos éxitos en el futuro.

Antes de entrar en materia.

El cronista que escribe quiere alejar del ánimo del paciente lector la idea de que va a enfrentarse con un juicio crítico más o menos razonado, porque, a su entender, la indole de la función aléjala de caer dentro del campo de la crítica, ya que ella no ha sido desempeñada por artistas sino por señoritas y jóvenes impulsados, solamente, por el deseo de prestar su modesto concurso a la obra de la Liga de Damas.

Quiere, además, el cronista, evitar el cansancio que produciría la lectura de una narración interminable y por eso ha de limitarse a ser lo más conciso posible.

La velada.

Se llevó a cabo en el salón de actos del Colegio María Auxiliadora, ante numerosa y selecta concurrencia. La apertura fue con el Himno Nacional, cantado por un grupo de señoritas y acompañado por la orquesta que dirigía el maestro Camilo A. Silvestro, quien dicho sea de paso prestó su valioso concurso al acto dirigiendo otros números del bien seleccionado programa. La ejecución del Himno fue largamente aplaudida.

Después, el Pbro. Eusebio Galindo, en improvisación breve y elocuente y con facilidad de palabra que le es característica, hizo resaltar el significado del festival atribuyendo el éxito obtenido, a la entusiasta labor de la Comisión de Damas; agradeciendo a las Rdas. Hermanas la atención de haber cedido el salón para el acto y al selecto público por su asistencia al mismo.

Continuó: luego la representación de los diversos números del programa: música, canto, poesía, comedia fueron dándose por la escena entre los aplausos de los espectadores. La interpretación a cargo de las señoritas de Carrasco, Callaba, Larraburu, Ben gochea, Camacho, Torterola, Pé

rez, Vargas, Celaya, Machado, Canán y los jóvenes Roberto Pagano, Eudoro C. Pardo, Teo Arbiza, Toto Callaba y Juan B. Hebert fué hábil y discreta, poniendo cada uno de ellos, en el desempeño de su papel respectivo, el mayor deseo de agradar al público, que, comprendiéndolo así hacia repetir algunos números del vasto repertorio. Ellas han sido las triunfadoras, como siempre, destacándose más la simpática señorita Sara Carrasco, porque ella reúne condiciones artísticas naturales que le harían triunfar fácilmente en el difícil poema del teatro.

Cerrábase el programa con la jota, bailada por un grupo de señoritas. Los que tuvimos la dicha de ver este baile en Aragón corazón de la jota, en España—podríamos objetar la ausencia de tal o cual detalle, pero, como *todo es de la color, del cristal con que se mira*, pensamos que ese detalle quedaba bien suplido por el gran deseo de las bailarinas de interpretar, o mejor, de adivinar, los diversos momentos del baile.....

Y por eso, quizá, o por las añoranzas que traía a nuestra mente, nos pareció que aquel conjunto de bailadoras ataviadas con el típico traje aragonés, interpretaba el mismo baile que en Zaragoza tantas veces presenciábamos.....

Faltaba, eso sí, la copla de la cantora y tentados estuvimos de lanzarla:

La Virgen Pilar dice — Que no quiere ser francesa — Que quiere ser capitana — De la tropa aragonesa...

Acto est fabula.

Y terminó la fiesta... Pero el recuerdo de ella, por ser un momento de alegría y felicidad en medio del tranquilo ambiente pueblerino ha de perdurar en nuestro espíritu a través de los años de vida que el Todopoderoso quiera concedernos.....

Un aficionado.

Santa Isabel, Agosto de 1929.

Audiciones de piano

— Por un error involuntario no apareció en nuestro número anterior la crónica de la interesante audición de piano llevada a cabo por las alumnas del Colegio María Auxiliadora con motivo de la fiesta patria del 18 de Julio.

Pedimos disculpa.

— Para el día 25 del corriente está anunciada en el salón del "Cine Ideal" otra audición de piano a cargo del Instituto Musical "Baldiz".

Enlace

Para el día 28 del corriente está anunciado el enlace del a-

migo Benicio T. Aizpún con una distinguida señorita de la sociedad duraznense. El acto tendrá lugar en la ciudad vecina.

Anticipémosles nuestros votos de felicidad.

FESTIVAL:

El día 10 realizóse una función cinematográfica en la Sociedad Italiana a beneficio del Club Colón de Foot-Ball.

Un lleno completo prestigió las actividades de la importante institución deportiva.

NECROLOGICA:

Confortada con los Santos Sacramentos ha fallecido hoy la piadosa señora Anita S. de Corbo.

Acompañamos a sus deudos en su justo dolor y rogamos a nuestros lectores una oración por el alma de la extinta.

R. I. P.

NUESTRO TARJETERO:

Los deudos de Pedro Juan Barreneche, muy agradecidos.

Nuevos avisos

Llamamos la atención de nuestros lectores sobre los nuevos avisos que publicamos en el presente número. Son éstos de las siguientes casas: *Agencia Fort; Mercado Franco de Luis Larroba; Domingo Carricart y Dionisio G. Vera.*

Bananas!

Directamente de Santa Catalina. Brasil.

Ventas por Mayor y Menor.

Existencia permanente.

— Depósito —

MERCADO FRANCO

Calle Yf - Frente al Concejo.

Nota. - Consulte precios por cajón o por ciento.

El amor de Dios

La herencia suprema otorgada al humano, consiste en la expresión más pura del carácter divino.

Ya en su época primitiva el hombre gustó de esa herencia virtud que entonces no estaba aun mancillada de falsía. Pero Dios supo compadecerse del desgraciado pródigo, pagando como precio del mal, con la sangre de su hijo unigénito: lo que significaba la mayor muestra de cariño jamás demostrado al mundo.

Para eficacia del sacrificio y para valorar debidamente esta ofrenda, Dios eligió una triple manera de revelarlo al corazón humano.

Hizo esta revelación en la naturaleza, en la Palabra escrita y en el Verbo hecho carne.

«La revelación de Dios en la

naturaleza» es tan sólo parcial e incompleta, no plena, ni perfecta.

Esto se debe en parte al hecho de que la naturaleza está mancillada por el pecado.

La revelación de Dios en la Palabra escrita es plena, completa y perfecta, libre de todo error o no hay tal cosa asequeple a los hombres.

La revelación de Dios en el Verbo hecho carne fue completa plena y perfecta. Esta revelación no esta sin embargo presente actualmente en el mundo.

Fué mediante este triple proceso como Dios demostró al mundo la plenitud de su voluntad como asimismo de su amor.

En su infinita subiduría, Dios había dispuesto de la naturaleza como libro de texto para las generaciones, y aun hoy, a pesar de llevar las marcas y cicatrices del maligno... tanto los científicos como los sabios sacian su sed de saber en ella. ¡Cuán hermosa es la naturaleza! ¡Cuántos misterios encierra!

En cuanto a la palabra escrita Dios reveló su amor mediante la inspiración de la Biblia.

Dios mediante el santo espíritu dió su palabra para que sea notoria al mundo.

Según San Pedro: «La Profecía no fue en los tiempos pasados traída por voluntad humana sino los santos hombres de Dios hablaron siendo inspirados por el Espíritu Santo.

Debe notarse en la inspiración era por medio del espíritu Santo, en cambio *la revelación* fué por medio de Jesús, San Pablo lo afirma diciendo: Os hago saber hermanos, que el evangelio que ha sido anunciado por mi no es según hombre; pues ni yo lo recibí ni lo aprendí de hombre sino *por revelación de Jesús Cristo.*

Aceptamos pues la Biblia íntegra. Ella es la imagen de Dios retratada al humano.

Castelar dijo: «*La Biblia es la revelación más pura que de Dios existe en la sociedad en la naturaleza y en la historia.*»

En síntesis: el inefable amor de Dios es participado a cada ser humano mediante la inspiración del espíritu Santo y la revelación de Jesús Cristo.

Por último el Verbo hecho carne fué la expresión más necesaria de estos tres medios.

Sin Jesús las dos anteriores son nulas, puesto que la muerte expiatoria de Cristo culminó con la consumación de la redención del hombre. Vale decir que la vida, ejemplo y sacrificio del Hijo de Dios devuelve al pecador la salud de su alma.

ENRIQUE WEISS

RESERVADO

P A R A

Manuel

E.

Aristi-

muño

Agencia FORD

¿Quiere Vd. un auto cómodo y elegante?
Compre un Ford
 Agentes locales: **T. Ciarán y compañía**
 SANTA ISABEL

A propósito de la travesía del Africa, de norte a sur, verificada por el capitán Delingette y su señora, abordo de un 10 c. v. de siete RENAULT, de seis ruedas, escribía "La Jornada Industrial" de París:

"M. Georges Bennet, Sub-Secretario de Estado en la Presidencia del Consejo, felicita a los establecimientos RENAULT, por el gran éxito que constituye la realización de este raid. El coche que ha cubierto el recorrido desde Orán al Cabo, 23. 300 Kilómetros de maleza entre selvas y regiones inexploradas, sin la menor falla en un motor, es, en realidad, un prodigio de la industria francesa".

—oOo—

SOLICITE UNA DEMOSTRACION DEL
Tipo Colonial Uruguayo
 A SU AGENTE LOCAL

ANGEL CALLABA

SANTA ISABEL

ANGEL CALLABA

Tienda, Almacén, Ferreteria, Barraca y Acopio de frutos del País.— Agencia de Kerosene y nafta Anglo Mexican Co.
 SANTA ISABEL

Herrería, Carpintería y Fabrica de Rodados y Construcciones rurales

—DE—

JUAN ASCUE HIJO

Próxima a Est. Paso de los Toros F. C. M.—SANTA ISABEL

La Constancia Franco Uruguaya
 de BASILIO N. CRAMPET

Almacén, venta de carbón, leña y cal para blanqueo.—Empresa de transportes. — Santa Isabel

POMPAS FÚNEBRES

Servicio moderno. — Consulte precios. Cajones fúnebres de varios precios. Servicio a toda hora.

Mueblería — Carpintería — Derosito de vidrios — Tapicería — Herrería, recientemente ampliada.
 Juan P. de León. — Teléfono No. 2.

Santa Isabel.

El Gladiador

DE

Nahum Faral.

Gran liquidación por cambio de local. Artículos de Tienda, Almacén y Mueblería.
 Precios de positiva liquidación.
 Calle Fierro y Tres. — Frente a los galpones del F. C. C.
 Santa Isabel.

Monte Líbano
 Calle Rio Negro.

ALMACEN de
 MARCOS ELDIP
 SANTA ISABEL.

Empresa de Pompas Fúnebres

DE
Humberto G. Romano & Cía

SERVICIO MODERNO Y LUJOSO en ARTISTICA
 CARROZA - AUTOMOVIL

Capillas ardientes: de GALA con
 46 luces, (única en el interior) de 1ra. con
 22 luces; de 2da. de 9 luces

y otras más económicas.

Fabricacion de ataúds

RAPIDEZ, ESmero y MODICIDAD

Consulte nuestros precios. Llamados por teléfono a la Carpintería ROMANO.

SANTA ISABEL.

PASO de los TOROS

Nota: Pueden llamar a cualquier hora, por cualquier presupuesto.

ANGEL TAMBASCO

ZAPATERIA

Novedoso surtido de calzados para hombres, señoras y niños, de las mejores casas de Montevideo. — Calzados impermeables para invierno, Zapatones y Zapatillas de lana de excelente calidad. — La casa se especializa en construcción de BOTAS a medida — Materiales de inmejorable calidad. — Solidez, prontitud, esmero — Precios sin competencia por lo reducidos.

CALLE 33, FRENTE A LA ESTACION F. C. C.

SANTA ISABEL

ANGEL TAMBASCO

Pelquería La Esmeralda

Casa acreditada por su esmero y rigurosa higiene, atendida por su propio dueño y empleados competentes. — Elegancia, perfección y siempre última moda. Salones para familia y caballeros. Perfumería, Mercería, etc. Salda de lustre. Se atienden llamados a domicilio con solo avisar por TELEFONO

Gregorio Cuadra

Calle Y

SANTA ISABEL