

AL EMPEZAR

Invistiendo el caracter de órgano oficial de la Asociación de Estudiantes se pone hoy a consideración de todos esta publicación. Reflejo fiel de los esfuerzos y anhelos de superación de quienes con acierto o sin él han dirigido los destinos de la A. D. E. F. proyecto que salvando inconvenientes de toda índole ha sido posible en mérito a esa dedicación llevar por el camino de las realizaciones. Nuestro propósito inmediato al editar este número es hacer una reseña de las actividades de la Asociación de Estudiantes durante el año en curso, exponiendo a la crítica lo que ha hecho y porque se hizo.

Pero detrás de este fin inmediato, se

agita el deseo ferviente de que se constituya en algo, que la actividad estudiantil reclama; desde hace mucho, que llegue a ser una publicación permanente, que transmita en cada una de sus páginas, toda la vida, todos los problemas, todas las inquietudes que agitan el gran conglomerado estudiantil, que sea instrumento de polémica con miras elevadas, circunscrita en todos sus asuntos de exclusivo interés estudiantil, de prédica justa en pro de la cristalización de las mejoras a que pueden aspirar, llevando hasta el estudiante todo aquello que interese y que ayude en el desarrollo de sus estudios.

ADELANTE

NUNCA ES TARDE PARA VOLVER A EMPEZAR
Órgano Oficial de la Asociación de Estudiantes de Florida

Redactor Responsable
ORIOI TAPIE

Administrador
J. R. GARRIDO

Año 1

N.º 1

AL LECTOR

Deseamos que por medio de estas líneas llegue nuestro profundo agradecimiento a todos los que han cooperado para que sea factible la publicación de este periódico.

Pero debemos también advertir a todos los lectores, que la publicación de un periódico no es tarea fácil y con tal motivo agregamos a estas líneas el mismo artículo del primer diario de nuestro país, publicado en Montevideo «La

Estrella del Sur».

Decía más o menos así «Hoy se empieza nuestra carrera tan ardua y dificultosa.

La empresa en que entramos es bien atrevida y no es menos nuestra timidez.

Confiamos sin embargo, en la liberalidad del lector, esperamos obtener su protección.

Solicitamos canje

Es nuestro primer número de este periódico, por él saludamos a todos los periódicos estudiantiles del País.

Y deseamos establecer canje con ellos.

Con motivo de la reapertura de los cursos Estudiantes a la labor!

Ha llegado la ocasión de reiniciar nuestros estudios; tenemos el derecho de comprometernos, sin titubear, a este orden de acción a este comienzo de nuestra labor interrumpida.

Con empuje ardiente combatiremos al descanso enervador que siendo excesivo y perjudicial, ha hecho nido en muchos cerebros al cabo de tantos días.

Si, así lo rogamos de todos vosotros; es necesario para triunfar después de tener un descanso moderado, trabajar, como ya descansamos; vamos a estudiar y a cumplir con las sabias ordenanzas de nuestros poderes espirituales.

Estudiantes:

Cooperad en
ADELANTE

PAGINA LITERARIA

La obra de Herrera, con la perspectiva de la distancia, se levanta magnífica de firmeza, clarificándose en los contornos y afirmandose en su integridad. Como obra es cogida pertenece a la serie de creaciones que en la casi totalidad de sus aspectos, no serán populares jamás, por los problemas estéticos que de ella se desprenden y por los sentimientos exquisitos que expresa. La situación suya con respecto al ambiente, continua más o menos en el mismo estado. Lo admiran lo citan, lo toman como maestro los elementos llamados de vanguardia de España y América.

En seguida se le vuelve a separar de las modas, se reacciona contra él, y después de un lapso de tiempo, otra vez los elementos poéticos de «Los peregrinos de piedra» representan señaladoras flechas de la última expresión lírica o el anuncio del arte nuevo que se espera o desea.

Dado su carácter de indeterminado en el espacio, por Julio Herrera no tiene vínculo alguno con las tierras nuestras, dada la jerarquía de su talento, no se halla en general al alcance de la muchedumbre letrada o no de estos pueblos.

Así seguirá siempre, por un fenómeno de perspectiva lírica, o histórica muy conocido en otras figuras semejantes a H. y R. como Góngora, Shelley, Mallarmé. Mirada su obra al sesgo de distintas épocas, despertará otras correspondencias, será siempre novedosa, como un juego de nieve. A Góngora se le admiró se incitó y se le olvidó. Con Herrera ocurrirá lo mismo. Se le admiró al principio por diversos motivos. Se reaccionó contra él. Toda la América se

Esta página ha sido creada para estrechar vínculos entre el profesor y su discípulo, ya que este cuenta con escasez de material de estudio. Para iniciarnos hemos elegido algo que pertenece al Uruguay y que lo honra.

hizo rara y pastoril, sonetizó a la manera de H. y R. y después un crudo y pobre regionismo insuficiente, sucedió a aquella embriaguez. Luego, reapareció otro Herrera. No era el de los sonetos no el de las wagnerianas, ni el de la forma pura y bien trabajada. Revivió con él un poeta no esperado, más rebelde que nunca, el de las imágenes extraordinarias y bellas. La poesía

**Julio Herrera
y Reissig**

de Herrera presenta un carácter raro. Es muy refinado busca y logra siempre la perfección la sutileza y la nobleza del vocablo y de la idea, fué creada en un nuevo plazo y como de un impulso.

Herrera empezó a escribir bajo la influencia del romanticismo. Su obra es difícilmente reductible a la adecuada exposición crítica. Conserva una unidad de conjunto.

“Los parques abandonados”, integran el momento simbolista y decadente propiamente dicho de Herrera. Aquí se alternan las sínfo-

nías de musicalidades acariantes, los temas velados del crepúsculo y los ensayos de la música Wagneriana. H. y R. desarrolló trágicamente en su obra, al ir madurandola fuera de la ley del tiempo, el fenómeno histórico que trasladó las formas artísticas del Renacimiento al Barroquismo. Literariamente, por un proceso extraordinario de creación, su obra realizó esas etapas y su poesía, en un impulso fulminante no pudo detenerse.

Ultimamente, los movimientos creacionistas y ultraístas, han puesto de nuevo en la actualidad literaria de Herrera y Reissig. Según se demostró el sería el verdadero precursor de la poesía modernista. Ya no es el H. y R. enfermizo, decadente, el que todos critican. No, ahora aparecerá el de los hallazgos metafóricos, el de las imágenes dobles o simples y los giros inesperados. Este aspecto del poeta queda inédito para los jóvenes creadores, agotados los otros elementos de influencia, fecundadores de sensibilidades orientadores de diversos períodos literarios. Quedaba esa fuente aún a disposición de la poesía creacionista, que proviene toda de allí. H. y R. poseía todos los secretos delfícos del verbo, encarnado en opulencia, plasticidad y color. Todas las palabras en él, están renovadas. Los giros originales en Reissig, como los más de las imágenes, no se extinguirán jamás, y ahí radica otro carácter extraordinario que presenta.

H. y R. está condenado a sufrir una velada.

Mientras otras figuras quedarán establecidas y firmes en el panteón, con su perfil

FRANKLIN DELANO ROOSEVELT

Habíamos comenzado este año, nuestras labores estudiantiles, pensando que en el curso del mismo se iría a producir lo que tanto y tantos ansiamos; el fin de la guerra con el advenimiento de un mundo mejor y más halagüeno, bregando para que se aclarasen los horizontes donde hoy bullen macabros los gérmenes de la libertad.

De pronto un día, un día cualquiera que el destino quiso que fuera el 12 de abril, cuando la noticia que estremeció las almas e hieló los corazones, la muerte de uno de los hijos más queridos de América, el presidente de los E. E. U. U., Franklin Delano Roosevelt.

Era Roosevelt una figura extraordinaria, que maltratado por la adversidad del destino, soportó con resignación una dolorosa postración, que no le impidió el desarrollo de su política y de sus ideales.

Llevó a los E. U. a la cumbre del poderío comercial e industrial, tejiendo entre todos los países americanos una aureola de amistad y comprensión mutuas.

Y ahora, cuando más necesitaba la Humanidad entera de sus servicios, cuando su figura era en el horizonte de la libertad el sol refulgente, su luz agoniza y se extingue una vida ejemplar.

Sus ideales eran los ideales de una mente superior, que no conocía límites para comprender los problemas más difíciles y las situaciones más críticas.

No muere en la lid, pero muere por ella, por la lid contra el cansancio espiritual y mental, que nunca, durante los doce años de agitada vida política, agobió sus fuerzas.

Todos lloramos el 12 de abril la muerte de un hombre extraordinario, llorearemos siempre, y todos aquellos que amamos la justicia, la libertad, los ideales sanos de las mentes libres. Todos los americanos especialmente, lucharemos por mantener incólume en lo alto del



edificio de los derechos humanos, el ideario de Roosevelt.

Y nos toca comprender a nosotros mejor que a nadie, los estudiantes que somos preparados para vivir en ese mundo, en cuya espera estamos y parte del cual reflejará la obra de Roosevelt, que en el cielo de América ha caído una estrella, pero su estela luminosa nos indicará el sendero hacia un nuevo amanecer, muy próximo, donde siempre brille el fuego sagrado de la libertad.

Sus regalos

en Joyería
EL MUNDO

CANCLINI Hnos.

Panadería — Confitería

Pruebe su galleta especial para campaña

Independencia 725

Para sus
compras

Librería BERGER

Independencia 617

Restaurant GIANI

Anexo Fábrica de Hielo

A. M. Fernández
y Rivera

**Establecimiento
Mecánico**

de Guillermo Hanzs

Tornería y Fresado

Antolín Urioste 476-80

Ute. 527 Florida

Así vamos bien

Hay estudiantes, sobre todo de primero, que creen que la huelga es el "pan nuestro de cada día" y que con decir "no se entra" está todo arreglado.

Pero no se dan cuenta de que hay que tener 180 días de clase durante el año, y que si las mismas comenaron en Abril, y se deja de concurrir a las aulas por algunos días, entonces dejaremos los libros el 1.º de Enero.

¿Y cuando se preparan los que van a examen?

Si bien la huelga es el arma del obrero y del estudiante, hay que emplearla con tino y no malgastarla, se debe recurrir a ella para defender intereses en juego, y no como simple manifestación de ausencia de ánimos para concurrir a clase, como como sucede con los llamados días "sandwich".

Ya es tiempo

Con la venida de los frios invernales, se pone de actualidad el horario de primera hora.

Es necesario que cuanto antes se proceda a fijar el mismo en las ocho y media, pues si no, sucederá como el año pasado que después que pasó el invierno recién nos cambiaron la hora mínima de entrada.

Por ello queremos volver a la memoria, este episodio, antes de que ocurra lo mismo este año.

Las cincuenta...

Acabamos de recibir una nueva disposición del C. de Enseñanza Secundaria, la

Profesionales

BERNARDINO DOS SANTOS
Contador P. Mercantil

FLORIDA

Dr. OSCAR R. GONZALEZ
Médico Cirujano

FLORIDA

Dr. MARIO BONILLA
Médico Cirujano

FLORIDA

Dr. MAXIMO IRIGARAY
Cirujano Dentista

FLORIDA

Dr. ALBERTO M. ROSELLI
Médico Cirujano

LA CRUZ

J. CARLOS ARRUJI
Agrimensor

FLORIDA

CARLOS PROSPER
Procurador

FLORIDA

cual reza que los alumnos de los liceos del interior tendrán que acreditar cincuenta horas de trabajo industrial.

¿Porque han de ser los liceales del interior los únicos afectados por esta disposición?

Sin duda alguna ello se trata de un serio error, por cuanto se dicta una ordenanza debe de ser igual para todos y no marcar diferencias.

Al Consejo de Secundaria convendría recordarle aquél refrán que dice «ley pareja no es rigurosa para nadie».

DESMENTIDO

Dado que hemos tenido oportunidad de captar cierto murmullo, según el cual los estudiantes del Liceo Florida anidarian los rojos ideales del comunismo, nos sentimos en el deber de aclarar que tales versiones son inexactas y que seguramente tienen sus raíces en la manifestación provocada por la supuesta caída de Berlín, en la que según los mismos rumores, nos solidarizamos con las palabras de cierto orador que se expresó en una forma muy familiar hacia el comunismo, régimen que

deploramos, aunque esto no implica que se reconozcan los méritos de la U.R.S.

Ahora bien, una prueba concluyente de la rectitud de nuestra afirmación, puede darla el hecho de no haber hablado ningún delegado de la A. D. E. F. en el mencionado mitin, cuando así lo habíamos convenido con el comité «Francia Libre».

Esta actitud la provocó la disertación del mencionado orador, y en vista de la cual la A. D. E. F. resolvió retirar a su representación.

Ahora esperamos que estas palabras pongan fin a ese deplorable rumor que tanto lodo arroja sobre el buen nombre y dignidad estudiantil.

Ronda del amor

Que una bella del cuarto año le atraen los militares y especialmente los «grandes».

—Que a una rica, morena de iniciales Ch. Q. la vemos acompañada a menudo por un joven de iniciales C. D.

—Que a una sugestiva chica del cuarto también la desesperan los militares, pero los que vuelan.

Qué a pesar de las distancias, dos jóvenes, ella de 3ro. y el de iniciales C. D. continúan su romance «shakespeareano».

—Que nos han abandonado dos jóvenes para iniciar la vida de: «hogar, dulce hogar».

—Que un estudiante (speaker) de 2.º año «pica» con M. M.

—Que E. I. se dirige a paso firme hacia el altar, en su romance con un fuerte hacendado.

—Que la cosa es no desperdiciar la oportunidad.

—Que O. N. sigue probando fortuna en las vías del ferrocarril.

Que L. B. de 2.º le agrada los «molineros».

—Que el noviazgo de N. C. y J. B. marcha viento en popa.

—Que cierto romance, ambos de 3er año, finé bruscamente interrumpido por la autoridad materna.

—Que enseguida que llegó a Florida, la de los ojos glaucos, encontró su Romeo.

—Que una chica, muy amiga de J. se cartea con A. G.

—Que el nuevo estudiante, de 1ro. se ha enamorado de una rica, de iniciales C. T.

Que,....se nos acabó la lista de los flechados por Cupido.

Lo que se comenta

Que el profesor de literatura se nos vá pronto.

Que se producen a menudo confusiones graciosas a consecuencia del cambio de salones.

Que si a esos cambios debemos los horarios matutinos, debemos nacerlo.

Que hablando de todo un poco nuestra entidad tiene más de 200 socios.

Que si seguimos así, vamos viento en popa.

Que hubo revuelo con las «50 horas de trabajos manuales».

Que las chicas se veían ya haciendo tortas y vistiendo nenes, y los varones aprendiendo a clavar un clavo.

Que se espera por minutos la caída final y.... ¡Berlín no cae!

J. HERRERA Y REISSIG

Viene de la pag. 2

marmoreo presidiendo el desarrollo de los artes, la margen de este uruguayo estará condenada a no adquirir perfil definitivo por mucho tiempo.

Volverá del olvido, haciendo apariciones fluctuantes de época en época o retornará de ciclo en ciclo.

Se presentará con su atormentado y mágico cantar, a dictar los principios de toda nueva tendencia y a dirigir o desorientar la agudísima proa de los más arriesgados exploradores. Su gloria será lo de no definirse jamás, la de siempre deslumbrar y la de acrecentarse y de enriquecerse a medida que los triunfos pasen.

AUN HAY FANATICOS

Si analizáramos comprensivamente la situación por la que atraviesa el mundo, veríamos: 1.º ante todo un derrumbe total del nazismo. En 2.º término conferencias relacionadas con la futura seguridad mundial.

El primer punto parece que no todo el mundo lo ha comprendido así, pues algunas personas creen volver a ver resuci-

tar, de entre las ruinas producidas por los valientes de la R.A.F. al Nuevo Orden que quisieron implantar las fieras nazis.

Pero no será así, pues el totalitarismo traidor jamás podrá llevar bajo su mando, pueblos enteros; por lo tanto pensad, razonad bien; Estudiantes por tu mayor grado de cultura debéis de dar el ejemplo a aquellos que no lo poseen.

El país debe defenderse de la tuberculosis

Por ser una tragedia sor-da olvidamos demasiado a los «heridos por la tuberculosis» y de amparar y proteger a los tuberculosos indigentes que forman legión.

Luchar contra la tuberculosis es trabajar por el engrandecimiento y bienestar de la patria.

Creemos sabrá Vd. que...

La envidia es el peor de los enemigos.

Beber, fumar, perjudican la salud.

Cobaya es el nombre del roedor que llamamos, conejo de Indias.

La Conchinchina es una colonia francesa del Sur de Indo-china.

La malva, es una hierba de uso medicinal.

La novela máxima de Daniel de Foe es Robinson Crusoe.

Un hombre sin ideal, es un hombre nulo.

De la Coca, se saca la cocaína.

La isla de Trinidad, está a solo 12 Kilmts. de la costa venezolana.

El "nuevo orden" de la biblioteca

Desde fines del año pasado, vienen ocurriendo en nuestra biblioteca, fenómenos que de no ponerles freno acarrearían desastrosas consecuencias para el estudian-

tado.

Si bien en teoría la idea es muy buena, en la práctica se encuentra que es irrealizable, dado que se chocha con la escasez de material.

A nadie se le oculta que hay sólo ocho sillones y cuatro turnos, por lo que el número de lectores por tarde ascienden a veinticuatro.

Ahora, ¿cómo es posible que estudien hasta tres clases en tan poco espacio?

Se consigue orden, es cierto, pero ¿el estudio?

Nunca hubo porcentaje tan grande de eliminados y a examen como en el año pasado, y ello se debió sin duda a la falta de lugar en la biblioteca.

Es evidente que las cosas marchaban mejor con el antiguo régimen mucho más liberal por lo que proponemos que se vuelva a el cuánto antes a fin de evitar desagradables sorpresas.

Agradecimiento

Pequeño como somos, hemos caído a la forma de un bolido, arrojado desde los espacios celestes; pues de allá nos mandaron! para hacer bien en; sobre este vetusto Liceo. Nuestra misión es la de ayudar a orientar la masa estudiantil, por el escabroso sendero de la cultura.

Recién hoy, hemos salido, pues antes nuestros medios no lo permitían; pero no importaba, pues nuestras ideas las expre-

sabamos en esas columnas amigas, que son las de «El Herald» y de «Jornada».

Sus Directores las ofrecieron sin ninguna pretensión económica. Por eso hoy que hemos aparecido en el horizonte de la prensa, y acatamos un mandato imperioso de nuestra moral, hacemos llegar a los amigos conductores de «Jornada» y muy especialmente, de «El Herald», nuestro sincero agradecimiento, por esa franca colaboración prestada a esta Asociación que nos dignamos integrar.

¡AGRADECIDOS!