

Biblioteca Nacional - 4 números
12-13-14-15

Montevideo

Septiembre 3

VIERNES DEL 21 de Agosto de 1910.

(Ejemplar de DURAÑO

Año I.

Nro. 1

EL RADICAL

Periódico Nacionalista

Director y Redactor
SOLANO RAMÍREZ NOBLIA

Imprenta, Redacción y Administración
CALLE BERRO N.º 5

SUSCRIPCIÓN
Por mes. \$ 0.50 — Semestre \$ 2.70
Año \$ 5.00 — Nm. suelto \$ 0.15

Este periódico aparece los sábados por la tarde

Los originales no se devuelven publicados o no.

La correspondencia, giros, etc., a nombre del director.

Se reciben avisos y solicitudes hasta las 11 a. m. del día de su salida.

Los asuntos personales pagarán 30 \$ por columna.

1.º de Septiembre

Hace un año escribimos el artículo que subyace, adivinado por el triste espectáculo de nuestras internas disidencias. De entonces aquí, con poquísimas variantes, ofrecemos el mismo espectáculo y por lo tanto creemos oportuna la reproducción de dicho artículo que entregamos a la meditación de nuestros correligionarios.

S. R. N.

Masoller!

Junto con el tristísimo recuerdo de los que cayeron en aquella trágica jornada, viene a ensombrecernos el espíritu el pensamiento de que aun está plegada la bandera gloriosa que tremoló sobre nuestras guerrilla sacudida por el brazo pujante del inclito Saravia.

Que otros lloren la muerte del Caudillo Grande y bueno caído aquella tarde!

Que otros lloren los compañeros que, sobre aquel suelo, regaron con la lluvia de toda su sangre el árbol del ideal nacionalista!

Nosotros, en nombre del caudillo, en nombre de los compañeros que besó la muerte en aquella jornada; en nombre de la enseña que se plegó tristemente y que se plegó por culpa nuestra, — que únicamente por culpa nuestra se manifiesta arrollada, — protestamos de que tan-

los sacrificios, hayan sido estériles y que en vez de trabajar anhelosamente por el triunfo de la causa que inspiró esos sacrificios, no hagamos otra cosa, desde aquel día, que trabajar en contra del Partido, que eso es lo que significan las discordias que nos minan y que no hemos sabido esquivar, porque no hemos sido ni bastantes buenos hombres ni bastantes buenos partidarios.

Saravia, Meña, Yarzà, García, Miranda, Moreira, Zipitria, y muchos otros jefes y soldados dejaron un claro en las filas, muertos unos, heridos otros por las descargas enemigas; pero la brecha fue esas descargas nos abrieron es menos grande que la que nos abre nuestras propias rencillas.

Masoller!

Junto con el recuerdo tristísimo que nos refresca ese nombre, entenebrece nuestras cívicas ensoñaciones la realidad muy ruda de que no hemos recogido las enseñanzas que encierra Masoller, ni nos hemos inspirado en los ejemplares que se nos dieran allí.

La enseña del credo se plegó aquella tarde por culpa nuestra y por culpa nuestra continúa plegada!

¿No habrá una mano fuerte que la desenrolle para que flote como en otrora enseñándonos el camino del deber?

ECOS DEL 25

HE AQUÍ LOS DISCURSOS PRONUNCIADOS EN EL FESTIVAL PATRIÓTICO DEL VEINTICINCO ÚLTIMO.

Señoras y Señores:

En nombre de la dirección de la Escuela Pública para varones de esta Villa, de la cual tengo el honor de ser Ayudante agradezco con toda mi alma a la plausible comisión de fiesta por el celo que ha tenido para que la solemniza-

ción del aniversario que conmemoramos hoy, tenga el mayor éxito posible.

Nada engrandece más el sentimiento patrio y fortalece el espíritu cívico, como la memoración de los hechos pasados todos los pueblos de la tierra civilizados o no, han señalado siempre con caracteres más o menos vivos y adecuados los acontecimientos notorios y resaltantes de sus antepasados, por que procediendo así, además de hacer justicia a los autores de acciones meritorias, se fortalece en el presente el sentimiento que aquellos acontecimientos forman. Es por esto, señores, que existe la obligación moral de ponerle a esta plaza, el nombre de un progresista de hecho, de un hombre que morirá con la conciencia tranquila, al verse bendecido por los millo nes de personas a quien tendiera su protectora mano.

¿Quién no ha oído hablar de ese oasis que estableció en Montevideo y que se llama Villa Dolores?

¿Qué persona no conoce su desprendimiento en favor del necesitado? ¿Cuál es la parte principal de esta fiesta de civilización? La banda de música popular que nos alegra y civiliza con sus dianas, con el himno Nacional que habéis oído, el más hermoso y vibrante de los que se han escrito y el que nos ha llevado a las victorias contra el extranjero, que ya independientes, osó humillarnos con su poderío.

¿Por que tenemos banda? ¿a quién se la debemos? Al progresista cuanto modesto ciudadano Rossell Rius.

Entre los importantes donativos que tiene hechos a la localidad, es necesario señores tener muy presente, que no olvidó la educación de la niñez y donó un hermoso edificio para asiento de una Escuela Pública, en la parte más importante de la Villa, en nuestra plaza Constitución.

En el acto de hoy todos tenemos por que regocijarnos y felicitar a la corporación que inició y llevo a cabo el que, el nombre de esta plaza que inauguramos, lleve por título Rossell Rius, nombre que en el mañana se recordara con cariño por que este filántropo ciudadano no conocía el bajo vicio del egoísmo.

No hay nacional alguna que no discierna tarde o temprano a sus antepasados honorables el título que merecen, y ya en

el mármol y el bronce, ya en cantos ó panegíricos entusiasta perpetúa la memoria de ellos ó las hazañas de que fueron: 10 doblamente memorable para el pueblo de la Francia, ha levantado el Sarandí del Yí, que volviendo su cara al pasado, eleva a sus héroes á la apoteosis de la gloria y, mirando al porvenir abre su puerta más grande para el Progreso, que ayer naciendo hoy tomando proporciones de gigante, dado el empuje con que ya nos tira su cadena haciéndonos paso á su sombra.

Porque este Progreso que nació con el mundo, que la humanidad persigue vertiginosa, sin conseguir detenerlo, que habla todos los idiomas, soporta todos los climas, que es sereno y eterno, que es bálsamo del dolor y máquina de destrucción que es fuente del Bien y del Mal, que es Proteo, que es lucha y es Vida misma, ha sido para nosotros un ilustre desconocido.

Por que faltaba presentarlo! Le corresponde el alto honor á don Alejo Rossell Rius y para que este favor perdure en el recuerdo de la Villa, bautizamos esta plaza con su nombre.

Ya anunciaron los cantos vibrantes y alegres que han poblado los aires, que surgen á la vida una Banda del Pueblo que promete entonar en dianas triunfales las justas del trabajo.

Forman en la columna cívica los alumnos de la Escuela Nocturna de Adultos y, en sus rostros reboza el júbilo de sentir que cada noche que inclinan su torso de musculos de acero, sobre el banco de la escuela, rueda una piedra de la montaña de la ignorancia y una chispa más les ilumina el camino.

Su labor es perseverante y ruda porque labran en tranco que no regó la sabiduría.

En cambio, ahí está la legión de niños como un jardín tierno y florido de corolas abiertas matizadas de mil colores y en los que un solo perfume embalsama la inocencia.

Padres y madres! son vuestros retoños son la esencia de la mejor sangre, son el fruto del amor y en ellos vivireis, son vuestro retiro y el calor de la vejez y hoy solo son una verde esperanza.

Estas esperanzas maduran en los altares del hogar y en el templo de la escucha.

Madres! al dormir vuestros hijos en el regazo, depositad en sus frentes en cada beso, una gota de ese algo sagrado que teneis para que en ellos sea mañana fuente de moral y de virtud.

La escuela es la segunda madre.

Maestros! divinos maestros, en vuestras manos están los cerebros virginales para que modeis en ellos los hombres futuros y las reinas del hogar. Preparadlos, para que puedan escalar la montaña sin que la montaña los aplaste.

Continuemos enumerando, casi sin comentario nuestros positivos adelantos.

Allá en la costa del Yí como lo anunciaron los señores Ingenieros enviados por el Superior Gobierno, vuelan bajo el pico las piedras de sus barrancas que, darán asiento á un puente monumental que ahorrará las hinchazones prepotentes del río y que nos divertirá deshaciendo en espuma su rabia de tirano domado.

Los adelantos se entrelazan y complementan fluyendo todos de la magna idea de parcelar esa inmensa zona de tierras fértiles, hasta ahora dormidas bajo su manto de trebo y gramilla, y que despertarán mañana al silbato de la locomotora, luciendo las ondulaciones doradas de las rubias espigas.

Cuchillas del Uruguay mudos testigos de inviolables heroísmos que cantaron los poetas de la leyenda.

Hermosas cuchillas! el Progreso no quiere que sigáis bajo la sábana verde, llorando vuestra desnudez; pide cubiertos de árboles, desde la cumbre al arroyo, para que ese Panpero ladrón no despoje más la humedad de vuestro seno, para arrojarla en lluvias que fecundan lujuriosas selvas más allá de nuestras fronteras.

Pantar árboles es tener corriendo el arroyo murmuroso fertilizando las falda- el río siempre lleno hondo y sereno llevando al confin en los puertos las óptimas riquezas de un pueblo que trabaja.

Y, entonces de los sauces del Uruguay caudaloso, se descolgarán para cantar el Progreso las arpas mudas que hizo vibrar Zorrilla de San Martín por los inmortales 33.

El paso difícil - el primero está dado y ya no nos causará extrañeza ver corriendo la locomotora, saludando al pasar, la casita blanca que asoma entre el follaje donde incubía la ansiada semilla de la Paz.

Cuando la campaña se cauje de estos ejemplos, por su propio peso caerá el hierro de la lanza á la reja del arado- el salitre de la pólvora á fortificar la tierra y los trapos de la divisa á secar el sudor de las frentes.

Y entonces la Patria chica será positivamente grande. El Club Fomento Rossell Rius encariñado con su deber promete ir agrandando su programa.

JUAN M. ZABALET.

El Monopolio

Este floreciente villa á pesar de sus numerosas construcciones no hay en ella una sola casa disponible para alquilar. ¿A quien se debe tal estado de cosas?

Sin duda alguna solo se debe á dos ó tres vecinos semi acaudalados de la localidad que han acaparado la inmensa mayoría de los sitios próximos al centro con las usureras pretensiones de vender un sitio que les costo, de doce hasta quince pesos, en la suma de «doscientos pesos.» Esto es los de la orilla, que los que son próximos al centro otra cosa es con guitarra. Muy bien sabemos que cada uno es dueño de poner precio

Lola M. Igo et Munilla

PUEBLO DEL SARANDÍ

Traiga la representación del Club Fomento Rossell Rius, y, si de las palabras que vierta brota un pensamiento que valga, lo cifo á su bandera.

En este día consagrado, hagamos una invocación solemne por la salud de la Patria, levantando, de lo más íntimamente bueno, el sentimiento más puro y la flor mas blanca de nuestro jardín interior, para perfumar la memoria de los que viven en el corazón y la sangre

¿lo suyo; pero también entendemos que dichos señores son la remora del progreso local, lo que podemos garantizar por que hemos sido a varios habitantes de campaña manifestar el deseo de edificar una casita, pero tienen que desistir en virtud del precio de los sitios. Desde luego sería bueno que los señores propietarios de los sitios bajasen las primas de sus guitarras cuando menos de dos o tres tonos para contribuir al progreso de la villa.

Antonio F. Bayse

Villa Sarandí del 11 Agosto de 1910

Para María Eugenia.

Salgo de casa e indirectamente miro la arboleda que conduce a la habitación de Celia: árboles corpulentos que, en otros momentos me admirarían, repletos de hojas; casas grandes y chicas, de aspecto hermoso unas, otras detestable; todo vuelve a reproducirse en mi conciencia por un extraño fenómeno de la memoria.

Ya llevo: Celia me espera, con su chaquetita blanca; sus chinelas amarillas, de un amarillo muy oscuro: su fisonomía con expresión de contentamiento y sus labios con su mohín encantador, que solicitan en silencio.

Nuestros ojos, nuestro gesto, todo dice claramente: buenas tardes. Y por convenio hecho no nos decimos nada, limitándonos a un apretón de manos, muy significativo.

Termina, por fin, el saludo: ella se aproxima, yo la estrecho, nuestros cuerpos se aprietan con suavidad y suena un beso: es beso de amor.

Preciosa.

Asquerosillo.

Y la sonrisa y el silencio.

Ella gira su cabecita y me mira oblicuamente con el ceño fruncido, las comisuras de los labios fuertemente apretadas y oprimiéndome ambas manos: asquerosillo: pavito.

Y yo la tomo como una cosa sutil y quiero estrujarla.

Ella vibora, se retuerce sin violencia y yo busco sus ojos y deposito mis besos. Después alborozados, muy amantes, coloca ella sus bracitos sobre mis hombros, ciño su talle y nos miramos las pupilas largo rato.

Poema de cada uno, mil veces repetido, pero repetido las mil veces de distintos modos, con las variantes de cada temperamento, con la variante fatal de la idiosincrasia de cada humano.

Un canto de amor es un «pieluya» a la vida, un grito eterno que repercute en todas las fibras del alma.

Canto de amor, es canto único de verdad. Alejados de él, todo es relativo, gris e indiferente.

No son las necesidades, ni el progreso: es el amor quien nos lleva a más altos destinos: el amor cada vez más depurado y hondo.

Se dice que el amor no existe ya.

Existió, existe y existirá, mientras existan seres vivos en el mundo; suele degenerar en egoísmo, en conveniencia; pero esos son puntos negros, colocados en la gran plana blanca de la sinceridad. La inmensa mayoría de los humanos aman de veras, sufriendo las miserias del emocionante dragón, que aguijonea, pertinaz y triunfa siempre. La familia, ese lazo que la misma naturaleza ha concertado, es el exponente más elevado del querer. Para el que tiene la intuición de la verdadera vida, es la familia la apoteosis, la coronación del prodigioso drama que se llama amor.

Y conste que no hablamos en particular del matrimonio, ni de ningún vínculo impuesto por el prejuicio o por los convencionalismos; nos referimos a algo espontáneo, íntimo, que todos sentimos y de cuyo modo de sentirlo dimanan el contentamiento o muchas congojas y hasta la falsa creencia de que no existe el amor.

Alguien dijo había el hombre-león, el hombre-zorro, el hombre-lobo, etc.; el bello sexo se compone también de leonas, zorras, lobas, etc.; y, no obstante, en cada bipedo implume, el amor es el mismo, mas o menos intenso; por eso se manifiesta de mil diversos modos: cada una de esas modalidades corresponden a una persona.

El lector que me haya acompañado hasta aquí, percibirá que el epígrafe que sirve de título a estas líneas, no tiene otro objeto que permitir a cada uno, tentar el esfuerzo de transmitir al exterior su modo de sentir y de pensar. En estas peregrinaciones se aprende mucho y sobretodo se desminuye el valor de: «nada tan difícil, como conocerse a sí mismo».

Complacidos, ofrecemos pues, al lector, esta Sección de «El Radical» para que hagan de él un gimnasio de la inteligencia y un desahogo del corazón.

JUAN COSCICO

Sarandí del 11. Agosto 24 1910.

Sociales

Los que viajan

Visita la localidad el apreciado vecino de Mansavillagra Dn Joaquín Gurile.

Por el Cerrezelo la apreciada señora Eleuteria C. de Crosa. Le acompaña su hijo Gil.

Regresaron de a Capital el estimado vecino Dn Rafael Pellegrino y su apreciada esposa.

Visito la localidad el vecino del Sauce Dn Jesús Bentancor.

Son nuestros huéspedes los amigos Eduvies Crosa y Julio Mortiréné Jueces de Paz de la 3ª y 7ª Sección respectivamente.

Regresaron de Montevideo los jóvenes Domingo Carosiello y Angel Cortes.

Por el Barazno, acompañado de su familia, encontrase el apreciado Escribano Correligionario Dn Juan I. de Souza.

Ha sido nuestro huésped consecuente y bravo oficial correligionario Capitan José Arrada.

Por campaña ha estado el prestigioso jefe nacionalista Cte. Manuel Crosa.

Para su residencia en Frayle Muerto se retiraron los estimados jóvenes Alfredo Guadalupe y Angel Rodriguez.

Acampando a su señora madre se encuentra por compañía la interesante sta Zorai la Crosa.

Velada

Para el once del corriente se prepara una velada dramático-literario-musical en la que tomarán parte muchas y distinguidas señoritas de la localidad y varios apreciados jóvenes. Motiva dicho festival la inauguración de la «Union Católica» de la que son presidentes honorario y efectivo el estimado jefe compañero Coronel Dn Nicolas Botana y el sr Joaquín Guadalupe hijo. Dicha fiesta promete ser un verdadero acontecimiento social.

Bodas

El día 9 p.m. tendrá lugar el enlace del apreciado caballero Dn Andrés Macchitelli con la virtuosa señorita Paulina Muñoz. La ceremonia será puramente civil y revestirá carácter íntimo debido al reciente luto de la novia.

De Mantel Largo.

El jueves, en el Hotel Perna, tuvo lugar un suntuoso banquete ofrecido por sus amigos al caballero Andrés Macchitelli despidiéndola de la vida de soltero. Cuarenta y un comensal concurren a aquella «tenida magna» la que se desenvolvió en un ambiente saturado por el perfume de hondos y sinceros afectos. Al destaparse el Champagne el señor Narciso Machado leyó un brillantísimo discurso ofreciendo el banquete. En breves y conceptuosas frases agradeció el sr Macchitelli el homenaje de que era objeto. Luego a pedido de los comensales, habló nuestro Director, haciendo votos porque la felicidad sea el guión que marque la senda a los futuros esposos en la nueva etapa de su vida. La señorita de Muñoz le fué enviado un expéndido ramo de flores naturales y una partitura musical intitulada «Himeneo» que le fué dedicada por el maestro Marassi. La Banda «Sarandí» amenizó el acto.

EL MAYOR SORIA

Ha sido nuestro huésped el Mayor Santiago Soria uno de los jefes de positivo valimiento de la División Barazno, que une a su arrojo verdaderamente temerario, la sagacidad sugestionadora del guerrillero de estirpe. Saludamos al jefe compañero haciendo formar en ala nuestros mejores afectos.

La Cosmopolita

HERRERIA, CARPINTERIA y PINTURERIA
FABRICA DE CARRUAJES
de

Molinos de Viento desde 20 pies
de altura hasta 120, con
depósitos de agua desde 500
litros hasta diez mil.

DOMINGO SIRO

BEBEDORES de FIERRO

Se hacen y componen Carruajes de
todos formatos y sistemas,
Breks, Jardineras, Carros y Carretas.

OBRA BLANCA DE CARPINTERIA. MUEBLES y Cajones finobres

Se hace cualquier trabajo de Herreria. Se colocan Pararrayos
Se componen armas y máquinas. y Campanillas eléctricas en cual-
Especialidad en Pinturas y Barnizados. quier punto de Campaña.
PRECIOS MODICOS

La casa cuenta con personal idóneo para todo trabajo
en los ramos arriba indicados.

VILLA SARANDI DEL YI

Dire. DURAZNO

JUAN GUERCIO - CORREDOR y COBRADOR DE MI CASA. Teléfono N.º 53.

Exposición permanente de Carruajes, sortidos a todos precios y gastos,
accesos para los mismos y todo trabajo que concierne al ramo de Talladeria.

Piezas de repuesto para molinos a viento, bomba de todo gusto y de la fa-
mosa bomba "REBOC" para establecimiento; pidan en mi casa precio y colo-
cación completa con depósito en cualquier punto de la campaña. piezas de g. s.
asaltinas; mi casa, no solamente está acreditada en ocho Dep. rramentos de la
República y en varios distritos del Brasil, donde mando permanente Carruajes
Molinos y todo lo que abarca mi ramo. DOMINGO SIRO

Hotel URUGUAY

DE

SARAVIA, RIVERO Y CIA

EN EL GRAN PALACETE

- PLATA INDEPENDENCIA -

(COSTADO NORTE)

Alentados

FARMACIA "GUADALUPE"

DE

J. Guadalupe (hijo)

LABORATORIO QUIMICO Y DE ESTERILIZACIONES
OFICINA de ANALISIS

UNICO REPRESENTANTE de la acreditada AGUA COLOGNE ROYAL

Peluqueria Higiénica

DE

V. G. ARRIADA

Calle Berro, al lado del Hotel Plante
Servicio Esmerado
PERFUMERIA Y MERCERIA
Villa Sarandí del Yi

GRAN CONFITERIA,

Café Y BILLAR

'LA CENTRAL'

DE

Chiappara y Aycaez

Seleto y variado surtido de toda
clase de dulces, masete.
Emporio de bebidas finas,
de las marcas más recomendadas

SERVICIO RAPIDO y ESMERADO

Precios Modicos

CALLE PEREYRA

Fonda Francesa

DE

BERNARDO PLANTE

La casa cuenta con comodidades es-
peciales para familias. Servicio de comi-
das. Minutas, etc etc, con todo esme-
ro y prontitud.

Calle Berro. N.º 7

Taller de Carpinteria

DE

DE LEON Y MATHON

Para toda clase de trabajo concer-
niente al ramo, garantizando su
esmero y solidez, a precios que no
admiten competencia.

SARANDI DEL YI

Calle Pereyra, entre Ituzáing y Rincón

SARANDI DEL YI