

el CENSOR

POR LA VERDAD Y LA JUSTICIA UNA VOZ RIONEORENSE CLARA Y VALIENTE

Viernes 14-11-41

Miembro de la Asociación de Prensa Periódica del Uruguay
e Integrante del Círculo Periodístico Indoamericano

Número 233

Director Responsable: Propietario: Luis Comoy Dijon —
Fundado el 6 de Mayo de 1940 por Luis Comoy Dijon y José S. Doti

Año II

YOUNG. (Río Negro)

El atraso sufrido en esta edición

El problema del papel ya nos tiene hartos. Hoy casi no salimos por no haber llegado y nos costó sobresaltos continuos desde ayer hasta hoy a las 11 y media a la llegada del ómnibus a Tres Bocas. Pero, aún tarde, el diario salió. Por este atraso, pedimos disculpas a nuestros amables lectores.

Si este problema no se soluciona estaremos obligados a cerrar las puertas.

Totalitarismo y Autoritarismo Prepotente en la S. A. Cooperativa Agrícola de San Javier?

Días atrás informamos de la Asamblea General que se realiza en la Cooperativa Agrícola de San Javier, con el objeto de elevar una nueva Comisión Fiscal.

Al parecer las cosas no marchan muy de acuerdo con el cooperativismo y la legalidad en dicha institución, ya que hemos recibido una carta del Sr. Basilio Jicina, miembro de la Comisión Fiscal y que dice:

San Javier, Noviembre 10 de 1941.—Sr. Director del periódico EL CENSOR, Young.—De mi mano y consideración: Ruego a Vd. dar cabida en su diario al periódico lo siguiente: Como de notoriedad pública y como lo anunciaría oportunamente EL CENSOR, el día 9 del corriente tuvo lug. en San Javier una asamblea general extraordinaria de accionistas de la S. A. Coop. Agrícola para la elección de la Comisión Fiscal; el que suscribe, miembro de la misma feneida en el día de ayer, quiere hacer llegar a la opinión pública, del dracónico proceder del Sr. Miron Gay, socio sky Pte. de la S. A. Coop. Agrícola para, con mi persona, y que juzgue como es de merecer a estos señores con ideales caverianos, y nada menos que en este caso tratándose de un miembro de la Comisión Fiscal. El hecho que voy a exponer no tiene parangón en los anales institucionales nacionales: Abierta la asamblea y previa lectura del acta anterior, la Comisión Fiscal da su informe de la labor realizada durante el período 1940-41, una vez realizado esto el Sr. Pte. en vez de poner ante la asamblea para su aprobación o analización de dicho informe, ya que el mismo contenía ciertos desacuerdos y anotaciones administrativas, dejándolo el Sr. Pte. pasar por alto, pasan al siguiente punto de la orden del día, o sea al informe del Director. Precisamente en este momento pedí al Sr. Pte. a que me concediera la palabra para exponer a los concurrentes que no era justo de que se pasara por alto el informe de la Comisión, y que el mismo contenía suficientes motivos sobre los cuales los accionistas tendrían algo que objetar; con testándome el Sr. Pte. por objeción de un sujeto de apellido Esteban Kiazay a que no me dejara hablar, contestándome el Sr. Pte. que no me concedía la palabra y que no insistiera porque de lo contrario me sacaría del local, hecho este que llegó a convencer mi persona, por el proceder del Sr. Pte. por insinuación del tal sujeto que no es otro que el antecesor del mismo, el cual se mantuvo en el poder o sea en la Presidencia durante un lustro, violando los estatutos sociales y el código de comercio, gracias a su prepotencia y violaciones pudo mantenerse en el puesto durante ese tiempo, y ahora desde afuera ejerce la prepotencia de que es habitual en él, y que su sucesor lo imitará. Vien do así agravada mi persona por tales brutales procedimientos me veo en la necesidad de recurrir a la prensa para desenmascarar a

los señores que se embozados, ejerció su dominio totalitario gracias a las violaciones consistentes en primer orden, que el mismo para asegurarse la mayoría de votos en las Asambleas Generales Ordinarias de elecciones de Director, se presentaba hasta con 25 poderes o autorizaciones de accionistas, violando con esto el artículo N.º 420 del Código de Comercio, quedando constancia de lo expuesto en el libro oficial de asistencias; y llegando así siempre a triunfar en las elecciones donde hacían alarde por su bilio el facón de fraude, llegando en algunos casos a votar hasta «fingidos», y en otros se procedía a la venta de acciones a personas menores de edad, violando con esto el artículo N.º 16 de los estatutos sociales con el solo y mero hecho de asegurarse la elección.

No quiero señores lectores con el expuesto agraviar a nadie, pero tampoco es posible seguir callando lo que estos señores hacen con los accionistas y con la Sociedad, porque no tienen de cooperativistas, si de lo contrario fuera se darían cuenta que con tales procederes lesionan los principios básicos y jurídicos, más elementales de la Institución.

Síluda al Sr. Director con mi mayor consideración.—Basilio Jicina.

El Edificio de la Receptoría

Tocan a su término los trabajos interiores que se realizan en el hermoso palacio que dentro de poco será la sede de la receptoría de Aduanas de Fray Bentos. El edificio se levanta en el mismo terreno que ocupara anteriormente la repartición aduanera. Su estética es de estilo sencillo pero de amplia comodidad ubicado a la entrada de la Ciudad. Le da es a un nuevo y halagador impulso en el progreso edilicio y belleza.

Es de esperar que al iniciarse el nuevo año la importante repartición que dirige el señor Enrique Bianchi, quien es el verdadero gestor de esta obra progresista, se vea instalada definitivamente en el nuevo y amplio local de la Av. 25 de Mayo.

POLÍTICA

La Comisión Departamental Colorada Doctor Lucio Melmeros qui presida el señor Fernando Huidobro ha resultado reelegido en ésta una Congreso Partidario al que asistieron delegaciones de los Clubes Colorados del Departamento.

Promete alcanzar singulares contornos la gran asamblea del Nacionalismo Independiente que se realizará el domingo 23 del corriente en ésta, en la Estancia «Santa Isabel», bajo el patrocinio de la Comisión Departamental y el Comité Beltrán Cortinas, de Young y la adhesión de todos los Clubes y Comités partidarios de Fray Bentos y otras localidades del departamento.

En Algorta se trabaja entusiastamente

Para la fundación y organización de una Sociedad de Fomento Rural

El día 19 de Octubre proximo pasado, un núcleo de prestigiosos vecinos de la localidad de Algorta, realizaron una reunión, con el entusiasta propósito de cambiar opiniones para la fundación de una sociedad de Fomento rural.

Con tan plausible motivo, dicha reunión designó a los apresciables vecinos, Don Carlos Algorta R. de Azua, Dr Domingo S. Calcagno, Miguel Lucía, Miguel U. Mendoza, Rodolfo Romero, Tomás Cough, David Tourn, y Rafael Vuolo, para que dentro del lazo que mediara, desde aquella fecha el próximo Domingo 23 de Noviembre, momento en que se realizará una gran Asamblea para designar la Comisión Directiva, confeccionen los estatutos que para su aprobación serán presentados en dicha reunión.

En los momentos actuales se están confeccionando las invitaciones para tan importante Asamblea, las que serán enviadas a todos los vecinos de la zona, con preferencia ganaderos y agricultores.

De interés para los Estudiantes

Art. 30.—De la Reglamentación de Exámenes Magisteriales aprobado en sesión de 26 de junio 1941.

No se podrá rendir examen de ninguna materia sin tener totalmente aprobados los exámenes de las asignaturas del curso anterior.

No se podrá rendir en el mismo periodo examen de una materia en la que ha sido aplazado.

Tratándose de estudiantes libres, debe mediar un periodo no menor de sesenta días entre un examen y otro.

CITACION

El Club Peñarol cita para el Domingo 16 a los siguientes jugadores:

Torres, Massa, Zugasti, Sierra, Da Silva, Velamendia, Correa, Taurizano, Fernandez, Sanchez, Salvetti, Santana, García, Marroni, Inderkum, Riera, Ramírez.

Paralizó sus actividades la "Pamer"

Hace días, el personal de la fábrica de papel «Pamer» de Mercedes se cruzó de brazos. Una justa aspiración de esas 240 almas obligó esa medida frente a la poca o ninguna predisposición del Directorio, para conceder lo que los obreros pedían. La fábrica de papel «Pamer» paralizó sus actividades hasta la solución del conflicto. Interviene el gobierno y espesamente que la huelga tena sus frutos e pro de los trabajadores que piden lo que es justo otorgarles.

Se Rifará el Terreno Donado al Hospital

La Realización de Una Obra Vial en el Arroyo Negro

Se la estudia en el Paso de la Arena por parte del Municipio

Hemos informado en una edición anterior acerca de la decisión municipal disponiendo el estudio de una obra de vialidad, calzada o puente en el Paso de la Arena del Arroyo Negro, en el límite entre Paysandú y Río Negro.

Observamos en este gesto, una prueba del espíritu de buena voluntad y colaboración que existe en la conciencia pública para con el Hospital local y esto nos alienta con mas fuerza a proseguir en la campaña empeñada.

La «Comisión de Vigilancia del Hospital de Young» realizó una rifa de dicha parcela que está empadronada con el N.º 499. El resultado de la venta de 1.000 números a cincuenta centésimos sera volcado para la adquisición de utilería e implementos especialmente de cirugía que son necesarios en la casa de Salud y como fué la voluntad de los Sres. donantes.

Con esta rifa, iniciaremos la marcha en pro de la recabación de fondos y apoyando los anhelos de la Comisión de Vigilancia iremos paso a paso hacia adelante y con el firme propósito de llegar a la meta soñada de que en nuestro Hospital, no faltara nada de lo necesario.

Si para otras cosas de menor importancia Young siempre ha estado dispuesto a apoyarlas esta rifa en pro de lo más necesario, humano y útil del pueblo tiene que ser inmediatamente vendida. Manos a la obra y adelante con los sacos propósitos.

Promete mucho el Torneo Relámpago del Domingo

La disputa del Trofeo «Ghelfa» que se jugará el domingo en un Torneo Relámpago de una hora por partido, promete alcanzar grandes relieves, máxime si se tiene en cuenta que los clubes que intervendrán estarán más o menos en parejas condiciones de training.

Los equipos locales de Peñarol y San Lorenzo y los sanduceros de «Centenario» y «Tuya Héctor» serán los encargados de darle al espectáculo deportivo su realce y es de lamentar que, según noticias que poseemos, parece poco probable la intervención de Nacional.

Hoy se reúne la Directiva de los tricolores y en ella se definirá su intervención, siendo lógico que se decida a intervenir ya que no hay motivos para que Nacional no colabore en esta fiesta deportiva local.

La afición lo exige así y los caprichos no deben existir cuando se miran los prestigios del foot ball Younguense.

Del «Club Social Guichón»

La Nueva Comisión directiva

De acuerdo al resultado de las últimas elecciones realizadas en la prestigiosa Institución del epígrafe, constituyóse el Domingo último, la nueva Comisión Directiva, que regirá sus destinos en el período 1941/942 y la cual se compone así:

Presidente: D. Luis F. Cache not; Vice Presidente: Doctor Rafael Pazos; Secretario: Roberto Piñera; Pro Secretario: Juan M. Grassi; Tesorero: Antonio Toribio; Pro Tesorero: Octubre N. Valiente; Bibliotecario: Emilio Mencia; Vocales: Zacarías R. Artagas, Juan R. Pesce, Juan P. F. Gauthier, Marcelino García.—Deseamos a la nueva Directiva felices realizaciones.

Haciendas de Río Negro en Tablada

De Serra y Otero, 165 novillos a 160 promedio 461 kilos, Nacional.

De Angelino Leites, 2 bueyes a 120 promedio 645 kilos, 21 novillos a 152 promedio 423 kilos, Nacional.

De M. Ibarra, 20 novillos a 158 promedio 507 kilos, Nacional; 15 vacas a 158 promedio 420 kilos, 4 idem a 188 promedio 432 kilos, Interior; 3 vacas a 107 promedio 343 kilos, Swift.

Propaganda a Cargo del Cine «Athenas»

Cinematografía

Mañana: Ciudad de Conquista

Señalamos a continuación las notas sobre las presentaciones de nuestro de su semanal Noticario M. Fox presenta la última edición de su anuncio en sucesos de próximos estrenos a conocerse la semana tras carteles cinematográficas, a iniciarse completarán la parte extensa y de gran calidad, inicial del programa.

Y la presentaremos mañana sá. Warner Bros., la Compañía basado en dos secciones que tendrán comienzo a las 21 y 30. Primera parte, Warner exhibirá interesantísimas cortas, a saber: «A la mar, marino», dibujo animado, «La cuna de la civilización», viaje a regiones desconocidas. «Estrellas Radio-teléfonicas No 6», una musical en perfecto tecnicolor, y de gran acción y brillante colorido.

PASAJERO:

Se va a Concepción del Uruguay al bajar de la Lancha pida conducción al Coche Pontiac N.º 039 de Carlos P. Coselino Pou. — Telef. 1835 y Plaza Ramírez 1933.

Vicente Moore

Pintura en general. Especialidades en decorados de alta calidad. El arte moderno reflejado en el pincel, al aceite, aplicaciones al agua. Agente aplicador del «ASPHO PLASTIC Fe O2». Patented (un producto contra el óxido y la humedad. Bituminoso Térmico Aislante.)

INFORMES: TALLER MECANICO «MAURIN». Telef. 99—Casa MARRONI. — Telef. 5—YOUNG.

«Círculo Periodístico Indoamericano»

—Paz y Confraternidad—Valorización del periodismo y del periodista indoamericano. —Solidaridad—Aceramiento—Tolerancia—Unidad—Comprendimiento—Ayuda mutua—Libertad.

Fox presenta la última edición de su anuncio en sucesos de próximos estrenos a conocerse la semana tras carteles cinematográficas, a iniciarse completarán la parte extensa y de gran calidad, inicial del programa.

No. 1 del cine, presenta una dramática super producción de aventuras, titulada «Ciudad de Conquista. Sueños de conquista». Estrenante clamor de multitudes. Amor frustrado, luchas infelices y glorias. Tal es la heroica sinfonía de la ciudad maravillosa, cada día más ávida de progreso, de acción y de luz. Y en su centro, dos seres infinitamente pequeños, buscan el camino hacia la felicidad, difícil de lograr en aquel torbellino imponente de todas las horas. Una magnífica realización filmica realizada por el «meteur» Anatole Litvak, sobre un argumento humano y de gran contenido emocional.

«Ciudad de Conquista», ofrece una historia angustiosa y magnífica, recomendable y digna de verse.

Encabezan el estelar cuadro de estrellas, el va. on y aplaudido astro James Cagney y la sugerente actriz Ann Sheridan.

Tienen asignaciones de importancia en el reparto, Frank McHugh, Donald Crisp, Frank Craven, George Tobias y Arthur Kennedy.

Postergación de un beneficio

Ha sido postergado para el domingo 7 de diciembre la «Fiesta Criolla» que se había anunciado para el 23 del corriente en la «Parva Domus» a beneficio de la Escuela N.º 1 de Niñas.

Continúan Preparándose la Velada de la Escuela N.º 17

Con sín igual entusiasmo continúan preparándose la gran vela Artística Musical que proyecta presentar en el Cine Atenas próximamente, la Escuela N.º 17. Los ensayos son realizados con conciencia y entusiasmo, y los pequeños autores tendrán otra oportunidad de lucimiento en esa velada que promete tener gran alcance.

La representación de la Ronda de los Enamorados partitura de la hermosa opereta. «La del Soñito del Parral» y que estará a cargo de aficionados meritorios, nos dará la pauta del valor de elementos nuevos, que hoy o mañana pueden intentar cruzadas artísticas de mayores proporciones y que mucho porvenir tendrán en nuestro pueblo tan desprovisto de buenos espectáculos

Gran Pic-nic en San Javier

El domingo 25 del Cte., organizado por el Comité Pro Cruz Roja Rusa se llevará a cabo en la Chacra del Sr. Antonio Flakin el gran pic-nic al que concurrirán la totalidad de las familias rusas de esa Colonia que están de acuerdo con la causa democrática. Será pues una gran fiesta de Camping en un lugar de arboledas y donde pueden ubicarse cómodamente más de 300 familias. El producido de esta gran cita democrática se destinará íntegramente a la Cruz Roja Rusa, para la que el comité trabaja con gran empeño, dándose el ejemplo de una feria voluntad que bien podría en las actuales circunstancias tener imitadores en nuestra localidad.

Habrá música, baile, etc., etc. y el pic-nic de San Javier será digno de figurar en el álbum del recuerdo. Nuestras felicitaciones y deseos de un completo éxito.

—Variedad de Bailables.

—Variedad de Bailables.

Luis A. Sardo
Secretario

Brígido A. Marroni.
Presidente

Confitería "BUENOS AIRES"

Servicios Completos de Lunchs Para Fiestas, Contando con un Moderno Amplificador con extensa Variedad de Bailables.

PIDA PRESUPUESTO

CASA CENTRAL
Teléfono N.º 16

SUCURSAL
18 de Julio
YOUNG Dpto. de RIO NEGRO

Sintetizamos las selectas programaciones que daremos a conocer en nuestros dos grandes espectáculos de pasado mañana Domingo.

A las 15 y 30, matinée extensa y de extraordinaria calidad, Warner nos brindará una variedad de cortas, con 30 minutos de duración. «El Tráiler de los Muelles», un estreno dramático policial, que presenta a Warner Bros. en carácter de absoluta primicia. Un argumento original y sugestivo desarrolla esta película, en que el terror es la única ley, el crimen el castigo inmediato y la violencia el arma de defensa.

La responsabilidad protagonica recae en las jóvenes artistas Dennis Morgan, el astro de «Angeles de la Tierra», y «El Regreso del Dr. X», y la estrella Gloria Dickson, heroína del film «Ellos no olvidarán», quedando exenta de toda crítica adversa. Terry Morse dirigió «El Terror de los Muelles», en el que también actúan Marie Wilson y Larry William.

En nuestra matinée se conocerán el 3.º y 4.º episodios de la serial «El Llanero Solitario». Nos hemos referido al super film «La Carta», dramática adaptación de la brillante novela del mismo nombre, original de Somerset Maugham con la interpretación de Bette Davis y Hebert Marshall que cerrará con broche de oro la función nocturna del Domingo y que nadie debe dejar de ver.

2.º sección.— Warner Bros. se honra en presentar con lección orgullo una de las obras maestras de la cinematografía Hollywoodense.

3.º — Warner Bros. se honra en presentar con lección orgullo una de las obras maestras de la cinematografía Hollywoodense.

4.º — Warner Bros. se honra en presentar con lección orgullo una de las obras maestras de la cinematografía Hollywoodense.

5.º — Warner Bros. se honra en presentar con lección orgullo una de las obras maestras de la cinematografía Hollywoodense.

6.º — Warner Bros. se honra en presentar con lección orgullo una de las obras maestras de la cinematografía Hollywoodense.

7.º — Warner Bros. se honra en presentar con lección orgullo una de las obras maestras de la cinematografía Hollywoodense.

8.º — Warner Bros. se honra en presentar con lección orgullo una de las obras maestras de la cinematografía Hollywoodense.

9.º — Warner Bros. se honra en presentar con lección orgullo una de las obras maestras de la cinematografía Hollywoodense.

10.º — Warner Bros. se honra en presentar con lección orgullo una de las obras maestras de la cinematografía Hollywoodense.

11.º — Warner Bros. se honra en presentar con lección orgullo una de las obras maestras de la cinematografía Hollywoodense.

12.º — Warner Bros. se honra en presentar con lección orgullo una de las obras maestras de la cinematografía Hollywoodense.

13.º — Warner Bros. se honra en presentar con lección orgullo una de las obras maestras de la cinematografía Hollywoodense.

14.º — Warner Bros. se honra en presentar con lección orgullo una de las obras maestras de la cinematografía Hollywoodense.

15.º — Warner Bros. se honra en presentar con lección orgullo una de las obras maestras de la cinematografía Hollywoodense.

16.º — Warner Bros. se honra en presentar con lección orgullo una de las obras maestras de la cinematografía Hollywoodense.

17.º — Warner Bros. se honra en presentar con lección orgullo una de las obras maestras de la cinematografía Hollywoodense.

18.º — Warner Bros. se honra en presentar con lección orgullo una de las obras maestras de la cinematografía Hollywoodense.

19.º — Warner Bros. se honra en presentar con lección orgullo una de las obras maestras de la cinematografía Hollywoodense.

20.º — Warner Bros. se honra en presentar con lección orgullo una de las obras maestras de la cinematografía Hollywoodense.

21.º — Warner Bros. se honra en presentar con lección orgullo una de las obras maestras de la cinematografía Hollywoodense.

22.º — Warner Bros. se honra en presentar con lección orgullo una de las obras maestras de la cinematografía Hollywoodense.

23.º — Warner Bros. se honra en presentar con lección orgullo una de las obras maestras de la cinematografía Hollywoodense.

24.º — Warner Bros. se honra en presentar con lección orgullo una de las obras maestras de la cinematografía Hollywoodense.

25.º — Warner Bros. se honra en presentar con lección orgullo una de las obras maestras de la cinematografía Hollywoodense.

26.º — Warner Bros. se honra en presentar con lección orgullo una de las obras maestras de la cinematografía Hollywoodense.

27.º — Warner Bros. se honra en presentar con lección orgullo una de las obras maestras de la cinematografía Hollywoodense.

28.º — Warner Bros. se honra en presentar con lección orgullo una de las obras maestras de la cinematografía Hollywoodense.

29.º — Warner Bros. se honra en presentar con lección orgullo una de las obras maestras de la cinematografía Hollywoodense.

30.º — Warner Bros. se honra en presentar con lección orgullo una de las obras maestras de la cinematografía Hollywoodense.

31.º — Warner Bros. se honra en presentar con lección orgullo una de las obras maestras de la cinematografía Hollywoodense.

32.º — Warner Bros. se honra en presentar con lección orgullo una de las obras maestras de la cinematografía Hollywoodense.

33.º — Warner Bros. se honra en presentar con lección orgullo una de las obras maestras de la cinematografía Hollywoodense.

34.º — Warner Bros. se honra en presentar con lección orgullo una de las obras maestras de la cinematografía Hollywoodense.

35.º — Warner Bros. se honra en presentar con lección orgullo una de las obras maestras de la cinematografía Hollywoodense.

36.º — Warner Bros. se honra en presentar con lección orgullo una de las obras maestras de la cinematografía Hollywoodense.

37.º — Warner Bros. se honra en presentar con lección orgullo una de las obras maestras de la cinematografía Hollywoodense.

38.º — Warner Bros. se honra en presentar con lección orgullo una de las obras maestras de la cinematografía Hollywoodense.

39.º — Warner Bros. se honra en presentar con lección orgullo una de las obras maestras de la cinematografía Hollywoodense.

40.º — Warner Bros. se honra en presentar con lección orgullo una de las obras maestras de la cinematografía Hollywoodense.

41.º — Warner Bros. se honra en presentar con lección orgullo una de las obras maestras de la cinematografía Hollywoodense.

42.º — Warner Bros. se honra en presentar con lección orgullo una de las obras maestras de la cinematografía Hollywoodense.

43.º — Warner Bros. se honra en presentar con lección orgullo una de las obras maestras de la cinematografía Hollywoodense.

44.º — Warner Bros. se honra en presentar con lección orgullo una de las obras maestras de la cinematografía Hollywoodense.

45.º — Warner Bros. se honra en presentar con lección orgullo una de las obras maestras de la cinematografía Hollywoodense.

46.º — Warner Bros. se honra en presentar con lección orgullo una de las obras maestras de la cinematografía Hollywoodense.

47.º — Warner Bros. se honra en presentar con lección orgullo una de las obras maestras de la cinematografía Hollywoodense.

48.º — Warner Bros. se honra en presentar con lección orgullo una de las obras maestras de la cinematografía Hollywoodense.

49.º — Warner Bros. se honra en presentar con lección orgullo una de las obras maestras de la cinematografía Hollywoodense.

50.º — Warner Bros. se honra en presentar con lección orgullo una de las obras maestras de la cinematografía Hollywoodense.

51.º — Warner Bros. se honra en presentar con lección orgullo una de las obras maestras de la cinematografía Hollywoodense.

52.º — Warner Bros. se honra en presentar con lección orgullo una de las obras maestras de la cinematografía Hollywoodense.

53.º — Warner Bros. se honra en presentar con lección orgullo una de las obras maestras de la cinematografía Hollywoodense.

54.º — Warner Bros. se honra en presentar con lección orgullo una de las obras maestras de la cinematografía Hollywoodense.

55.º — Warner Bros. se honra en presentar con lección orgullo una de las obras maestras de la cinematografía Hollywoodense.

56.º — Warner Bros. se honra en presentar con lección orgullo una de las obras maestras de la cinematografía Hollywoodense.

57.º — Warner Bros. se honra en presentar con lección orgullo una de las obras maestras de la cinematografía Hollywoodense.

58.º — Warner Bros. se honra en presentar con lección orgullo una de las obras maestras de la cinematografía Hollywoodense.

59.º — Warner Bros. se honra en presentar con lección orgullo una de las obras maestras de la cinematografía Hollywoodense.

60.º — Warner Bros. se honra en presentar con lección orgullo una de las obras maestras de la cinematografía Hollywoodense.

61.º — Warner Bros. se honra en presentar con lección orgullo una de las obras maestras de la cinematografía Hollywoodense.

62.º — Warner Bros. se honra en presentar con lección orgullo una de las obras maestras de la cinematografía Hollywoodense.

63.º — Warner Bros. se honra en presentar con lección orgullo una de las obras maestras de la cinematografía Hollywoodense.

64.º — Warner Bros. se honra en presentar con lección orgullo una de las obras maestras de la cinematografía Hollywoodense.

65.º — Warner Bros. se honra en presentar con lección orgullo una de las obras maestras de la cinematografía Hollywoodense.

66.º — Warner Bros. se honra en presentar con lección orgullo una de las obras maestras de la cinematografía Hollywoodense.

67.º — Warner Bros. se honra en presentar con lección orgullo una de las obras maestras de la cinematografía Hollywoodense.

68.º — Warner Bros. se honra en presentar con lección orgullo una de las obras maestras de la cinematografía Hollywoodense.

69.º — Warner Bros. se honra en presentar con lección orgullo una de las obras maestras de la cinematografía Hollywoodense.

70.º — Warner Bros. se honra en presentar con lección orgullo una de las obras maestras de la cinematografía Hollywoodense.

71.º — Warner Bros. se honra en presentar con lección orgullo una de las obras maestras de la cinematografía Hollywoodense.

72.º — Warner Bros. se honra en presentar con lección orgullo una de las obras maestras de la cinematografía Hollywoodense.

73.º — Warner Bros. se honra en presentar con lección orgullo una de las obras maestras de la cinematografía Hollywoodense.

74.º — Warner Bros. se honra en presentar con lección orgullo una de las obras maestras de la cinematografía Hollywoodense.

75.º — Warner Bros. se honra en presentar con lección orgullo una de las obras maestras de la cinematografía Hollywoodense.

76.º — Warner Bros. se honra en presentar con lección orgullo una de las obras maestras de la cinematografía Hollywoodense.

77.º — Warner Bros. se honra en presentar con lección orgullo una de las obras maestras de la cinematografía Hollywoodense.

78.º — Warner Bros. se honra en presentar con lección orgullo una de las obras maestras de la cinematografía Hollywoodense.

79.º — Warner Bros. se honra en presentar con lección orgullo una de las obras maestras de la cinematografía Hollywoodense.

80.º — Warner Bros. se honra en presentar con lección orgullo una de las obras maestras de la cinematografía Hollywoodense.

81.º — Warner Bros. se honra en presentar con lección orgullo una de las obras maestras de la cinematografía Hollywoodense.

82.º — Warner Bros. se honra en presentar con lección orgullo una de las obras maestras de la cinematografía Hollywoodense.

83.º — Warner Bros. se honra en presentar con lección orgullo una de las obras maestras de la cinematografía Hollywoodense.

84.º — Warner Bros. se honra en presentar con lección orgullo una de las obras maestras de la cinematografía Hollywoodense.

85.º — Warner Bros. se honra en presentar con lección orgullo una de las obras maestras de la cinematografía Hollywoodense.

86.º — Warner Bros. se honra en presentar con lección orgullo una de las obras maestras de la cinematografía Hollywoodense.

87.º — Warner Bros. se honra en presentar con lección orgullo una de las obras maestras de la cinematografía Hollywoodense.

88.º — Warner Bros. se honra en presentar con lección orgullo una de las obras maestras de la cinematografía Hollywoodense.

89.º — Warner Bros. se honra en presentar con lección orgullo una de las obras maestras de la cinematografía Hollywoodense.

90.º — Warner Bros. se honra en presentar con lección orgullo una de las obras maestras de la cinematografía Hollywoodense.

91.º — Warner Bros. se honra en presentar con lección orgullo una de las obras maestras de la cinematografía Hollywoodense.

92.º — Warner Bros. se honra en presentar con lección orgullo una de las obras maestras de la cinematografía Hollywoodense.

93.º — Warner Bros. se honra en presentar con lección orgullo una de las obras maestras de la cinematografía Hollywoodense.

94.º — Warner Bros. se honra en presentar con lección orgullo una de las obras maestras de la cinematografía Hollywoodense.

95.º — Warner Bros. se honra en presentar con lección orgullo una de las obras maestras de la cinematografía Hollywoodense.

96.º — Warner Bros. se honra en presentar con lección orgullo una de las obras maestras de la cinematografía Hollywoodense.

97.º — Warner Bros. se honra en presentar con lección orgullo una de las obras maestras de la cinematografía Hollywoodense.

98.º — Warner Bros. se honra en presentar con lección orgullo una de las obras maestras de la cinematografía Hollywoodense.

99.º — Warner Bros. se honra en presentar con lección orgullo una de las obras maestras de la cinematografía Hollywoodense.

100.º — Warner Bros. se honra en presentar con lección orgullo una de las obras maestras de la cinematografía Hollywoodense.

101.º — Warner Bros. se honra en presentar con lección orgullo una de las obras maestras de la cinematografía Hollywoodense.

102.º — Warner Bros. se honra en presentar con lección orgullo una de las obras maestras de la cinematografía Hollywoodense.

103.º — Warner Bros. se honra en presentar con lección orgullo una de las obras maestras de la cinematografía Hollywoodense.

104.º — Warner Bros. se honra en presentar con lección orgullo una de las obras maestras de la cinematografía Hollywoodense.

105.º — Warner Bros. se honra en presentar con lección orgullo una de las obras maestras de la cinematografía Hollywoodense.

106.º — Warner Bros. se honra en presentar con lección orgullo una de las obras maestras de la cinematografía Hollywoodense.

107.º — Warner Bros. se honra en presentar con lección orgullo una de las obras maestras de la cinematografía Hollywoodense.

108.º — Warner Bros. se honra en presentar con lección orgullo una de las obras maestras de la cinematografía Hollywoodense.

109.º — Warner Bros. se honra en presentar con lección orgullo una de las obras maestras de la cinematografía Hollywoodense.

110.º — Warner Bros. se honra en presentar con lección orgullo una de las obras maestras de la cinematografía Hollywoodense.

111.º — Warner Bros. se honra en presentar con lección orgullo una de las obras maestras de la cinematografía Hollywoodense.

112.º — Warner Bros. se honra en presentar con lección orgullo una de las obras maestras de la cinematografía Hollywoodense.

113.º — Warner Bros. se honra en presentar con lección orgullo una de las obras maestras de la cinematografía Hollywoodense.

114.º — Warner Bros. se honra en presentar con lección orgullo una de las obras maestras de la cinematografía Hollywoodense.

115.º — Warner Bros. se honra en presentar con lección orgullo una de las obras maestras de la cinematografía Hollywoodense.

116.º — Warner Bros. se honra en presentar con lección orgullo una de las obras maestras de la cinematografía Hollywoodense.

117.º — Warner Bros. se honra en presentar con lección orgullo una de las obras maestras de la cinematografía Hollywoodense.

118.º — Warner Bros. se honra en presentar con lección orgullo una de las obras maestras de la cinematografía Hollywoodense.

119.º — Warner Bros. se honra en presentar con lección orgullo una de las obras maestras de la cinematografía Hollywoodense.

120.º — Warner Bros. se honra en presentar con lección orgullo una de las obras maestras de la cinematografía Hollywoodense.

121.º — Warner Bros. se honra en presentar con lección orgullo una de las obras maestras de la cinematografía Hollywoodense.

122.º — Warner Bros. se honra en presentar con lección orgullo una de las obras maestras de la cinematografía Hollywoodense.

123.º — Warner Bros. se honra en presentar con lección orgullo una de las obras maestras de la cinematografía Hollywoodense.

124.º — Warner Bros. se honra en presentar con lección orgullo una de las obras maestras de la cinematografía Hollywoodense.

Los Valores de la Compañía "La Uruguaya"

Y los Intereses del Ahorrista. - Son dos Cosas Distintas en el Fondo.

«Caminos» de Rocha vuelve rrado en ese período alcanzarse a refeirse sobre el interesante a la suma de \$ 1.823.04. tema público de la Compañía. Por otra parte, los tenedores de «La Uruguaya». A los efectos de pólizas que por circunstancias de ilustrar a la población en cias especiales no puedan mandar asunto, que le toca de cerca tener regularmente sus pagos, transcribimos el artículo del no interviene tampoco en los sorteos, perdiendo así la única probabilidad de beneficio real que la Compañía confiere a sus clientes.

Los colegas locales «La Pájara» y «Ecos del Este», así como «La Acción» de Castillos han publicado en la semana anterior una relación de los Valores que respaldan la solidez financiera de la Compañía «La Uruguaya».

De lo que nosotros nos hemos venido ocupando de los inconvenientes que tiene para el ahorrista no favorecido en los sorteos mensuales su carácter de contribuyente en la misma compañía no podemos dejar pasar por alto el hecho citado, ya que los colegas hacen la publicación referida con un pequeño comienzo que le dá carácter de defensa de los intereses de «La Uruguaya».

No se trata de si «La Uruguaya» es de un capital sólido, sino de las ventajas e inconvenientes que en ella encuentra el ahorrista.

En el aspecto esencial, sin embargo, no provoca el comentario de los colegas aludidos, no obstante debía ser la base del mismo.

De nada puede servirle a los tenedores de Pólizas «La Uruguaya» saber que los valores de la misma son sólidos, si ello no ha de impedir que al no ser beneficiados en los sorteos mensuales perciban tan solo pesos 1.000, al cabo de treinta y tres años, siendo que el capital aho-

Carne barata

He aquí el precio de la carne de un puesto que a buen seguro, no está perdiendo plata: Capón \$ 0.20 kg. Hueso con carne 0.10, Pecho 0.15, Azotí los 0.14 Aguja 1a. 0.14, Aguja 2a. 0.10, Falda 0.18, Pulpita 0.24 Asado 0.24 Costillas 0.26, Matambre 0.24.

Como no es nuestro propósito crearle al consumidor nuevas complicaciones, advertimos que esta razonable tarifa rige en Montevideo, en un puesto ubicado en la Avenida Rivera No. 2188. No es una novedad para nadie que la carne que consume Montevideo, la produce la campaña de donde resulta inexplicable que en tanto allá se vende a precios de épocas normales, aquí en el medio de la producción, se abonen precios prohibitivos.

Un gesto digno de desfacerse

No puede quedar en el silencio, a pesar de la característica modestia del Sr. Don José Ugarde, el gesto que dicho hacendado tuvo para con la Escuela N.º 29 de Kilm. 188 al mandar personal competente de su

establecimiento de campo a pintar la querida escuelita rural mencionada.

Estos gestos sencillos pero de amplios alcances merecen tener imitadores.

Beneficiados con la Rifa de la Escuela de Kilómetro 188

Realizado el correspondiente sorteo, resultaron favorecidos en la rifa de beneficencia que realizó la Escuela N.º 29 de Kilm. 188, las siguientes personas: La Valijita y con el N.º 7 fue favorecida la niña Teresita Fernández, el jarrón que correspondió al N.º 57, correspondió al Dr. Juan A. Hernández, y un juguete de niño que correspondió al N.º 43 fue poseedora la niña Aurora Esperanza Tejera.

Apertura de Sucesión

Por disposición del Señor Juez Letrado de Primera Instancia de Primer Turno de Paysandú, Doctor Don Gualberto Pi, dictada como Encargado del Despacho del Juzgado Letrado de Primera Instancia de Río Negro, por licencia concedida al Titular, se hace saber la apertura de la Sucesión de Don Francisco Pérez, citándose a los herederos, acreedores y demás interesados, para que comparezcan dentro de treinta días a deudor en forma sus derechos ante este Juzgado. Fray Bentos, Octubre 29 de 1941.

Juan Serra Tur
Actuario

V10/12/1941

★★★★★★★★
CASA céntrica de 2 piezas, cocina, des-

pensa, w.C. y galpón de 25x25 SE VENDE a Tratar con Esteban Pasek

Una oportuna advertencia para los Sres. Hacendados:

La gran experiencia adquirida en sus largos años consagrados a las actividades rurales les harán prever que las excesivas y persistentes lluvias serán muy perjudicial para sus mijadas; al desarrollarse una epidemia de Lombriz en animales débiles y con tiempo desfavorable puede costarle la pérdida de un alto porcentaje de sus lanares. Por qué exponer lo que tantos sacrificios le costó adquirir?

Centenares de prestigiosos señores ganaderos han llegado a la conclusión terminante que dosificando mensualmente con el específico «TONICO-LOMBRICIDA TERU-TERU», en los peores meses se mantienen libres de parásitos en excelente estado. Por qué no imitarlos? Nuestro específico es riquísimo en sales minerales (que tanto necesita el organismo del ovino) y por otra parte no contiene tóxicos; prueba de ello que al cordero de 3 meses se le administra la misma dosis que al lanar mayor. Además, lejos de tener contra indicaciones (cómo sucede con otros específicos) es sumamente beneficioso en todo el período de la preñez y de la cría.

Este específico es un producto de los Laboratorios TERU-TERU oficialmente controlado por la Dirección de Ganadería, lo que significa una garantía más para los señores hacendados.

En venta en toda la República. Pídale a su proveedor. Único Fabricante y Distribuidor en el Uruguay: Miguel Volpe. Calle Sarandí 555 - Teléfono: 300. Paso de los Toros.

JABON BÁO!
Ahora da premios!

A Los Automovilistas

Francisco Klarich ha resuelto favorecer a quien le favorece y de esta manera: El armando de la cubierta comprada y el arreglo de la cámara es completamente gratuito.

Este beneficio que redundará en Pro de los automovilistas será, no lo dudamos tenido bien en cuenta por aquéllos.

Francisco Klarich

Taller de Vulcanización. — Venta de Baterías de Varias Marcas. — Venta y compra de cámaras y cubiertas.

Young. - Teléf: 78

HOTEL ACEVEDO
URUGUAY 1127
(Entre Paraguay y Rondeau)

De PABLO ACEVEDO Y CIA.

Precios Incompetibles

Montevideo U.T.E. 8-68-51

Frente a un Acontecimiento Radio-Teatral

El gran actor Domingo Conde debutará en el ATENAS el 4 de Diciembre

La Empresa del «Atenas» nos comunica que la gran Cía. de Domingo Conde, con la sensacional obra «Bajo la Protección de Lis» debutará en Young el 4 de Diciembre próximo.

Esta noticia que será sin duda muy bien recibida por los amables lectores, denota el afán de la Empresa de ofrecer un selecto programa que todos sin distinción debemos de cooperar con nuestra presencia. Por lo pronto felicitaciones a la Empresa de referencia.

☆☆☆☆☆☆☆☆☆

Casi un millón de pesos ha producido la quiniela

En 9 meses del presente año

Informa un colega: «El Ministerio de Hacienda ha criado de la Administración Nacional de Lotería, interesantes estados comparativos relativos con la venta y el producto de la lotería y la quiniela durante los primeros nueve meses del año actual.

A través de las cifras se advierte que tanto a un juego como a otro, en 1941 se ha apuntado más que en 1940, lo que vendría a comprobar aquello que dice «cuando más necesidad y miseria pasa la gente, más juega».

La diferencia de lo jugado a la lotería, en efecto, asciende a \$ 771.775,40 en menos ya que mientras en 1940 se vendió por un total de \$ 9.542.729,00, en 1941 la cifra de venta se ha

La Exposición F. de Lascano

Se inaugura el 17 del corriente

Muy buenas perspectivas presenta la exposición feria ganadera a efectuarse en los días 17, 18 y 19 del corriente en Lascano, departamento de Rocha, organizada por la Asociación de Fomento Rural de aquella localidad.

Las inscripciones anotadas son ya numerosas y de gran calidad proveniente de las más reputadas cabañas del país.

OMNIBUS EMPRESA TERRA

Servicio Diario de Omnibus Mercedes - Young y Vice Versa. Combinación Directa con Motocar a Montevideo - Cardona. Combinación en el Día con Cardona, Drabbel - Biccho - Dolores - Fray Bentos.

Salidas de Young a las 12 a. m.
Salidas de Mercedes a las 7 a. m.

YOUNG
Restaurant Avenida

MERCEDES
Agencia Terra

Sociedad Rural de Río Negro

PUEBLO YOUNG

Remate Feria con Bandera Libre en Nuestro Local Propio

El 20 de Noviembre

Hay Inscriptos 670 Capones Gordos, 75 Vacas Gordas, 100 Vaquillones de 3 años y 120 Piezas de Cria, 30 Ovejas gordas, 40 Ovejas de Cria, 30 Novillos y un Lote de Yeguarizos.

Entrando en vigencia el día 15 de Noviembre la aplicación de la Ley de Irradicación de la Garra pata es necesario que toda la hacienda que concorra venga completamente limpia, caso contrario no podrá entrar a la pista.

Por informes al rematador de su preferencia o a la Gerencia de la Sociedad en Young (F. C. M.)

situado, hasta setiembre inclusive, en \$ 8.770.943,60.

El producido, por consiguiente decreció en forma proporcional. En 1940 la utilidad fué de \$ 3.065.508,98 y en 1941 de \$ 2.650.959,62, acusando, pues, una diferencia en contra de \$ 424.549,56.

La quiniela, por lo contrario, se ha superado.

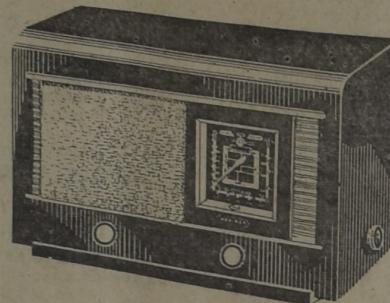
En los primeros nueve meses de 1940 se habían apostado pesos 10.811.593,02 contra \$ 11.289.896,17, lo que quiere decir que se jugaron \$ 321.694,85 más. También fué mayor el producido de beneficio para la Administración.

Efectivamente, en 1940, la utilidad, en ese período de nueve meses, alcanzó a \$ 823.114,22, mientras en 1941 fué de \$ 948.793,89 es decir, una diferencia en más de \$ 125.575,47.

Apuntamos estas diferencias para que se advierta en qué grado se propaga ese juego, cuyo arraigo en la población es cada vez más creciente y, lamentablemente, en detrimento de la lotería y de la exigua mesa del pueblo que sufre.

PHILIPS

La Más Alta Calidad en RADIO



Tipo 434.-PERICON. Receptor a batería de 6 voltios, onda larga y corta, circuito especial creado sobre la base de elevado rendimiento y consumo mínimo, 1,5 amperes por hora, sin perjudicar la buena sensibilidad y la alta calidad de sonido, sorprendente resultado en onda corta.

Disponemos de stock permanente de lámparas para alumbrado de 220, 32 y 6 voltios y cualquier material eléctrico.

Hacemos Instalaciones Eléctricas al más Bajo Precio
y Empleamos Materiales Únicamente
Autorizados por la U.T.E.

Jose S. Battistessa e Hijos

REPRESENTANTES OFICIALES

Calle Martírené YOUNG.—(Río Negro)

En Guichón: Juan Urruty

Lancha-vapor, Gualeguaychú-
Fray Bentos y vice-versa

Cambio de Itinerario

Salidas para Gualeguaychú:—
Martes 7 horas; Miércoles 23,45
hs.; Viernes 7 hs.; Domingo 9,30
hs.; Domingo (2do viaje) 23,45
horas.

Salidas combinación para Buenos Aires:—Miércoles y Domingo

Aires:—Martes y Viernes 6 horas.
Salidas combinación para Concordia y escalas:—Martes y Viernes 6 horas.

Llegadas a Gualeguaychú:—Lunes, Miércoles, Jueves 22,45 horas.
Horario:—(Domingo) 8 a 12 horas y 14 a 19 hs. —9 a 12 hs. y 19 a 20 hs.

Pasajes a bordo 10% de re-

22,45 horas.

Llegadas combinación para Concordia y escalas:—Martes y Viernes 6 horas.

Llegadas a Gualeguaychú:—Lunes, Miércoles, Jueves 22,45 horas.
Horario:—(Domingo) 8 a 12 horas y 14 a 19 hs. —9 a 12 hs. y 19 a 20 hs.

Pasajes a bordo 10% de re-

Gran Taller Mecánico

Hector A. Molle

Para el Automovilista Inteligente

En su Nuevo y Amplio Local

Un Taller Completo al Servicio
del Automovilista

Nuevo Servicio de Autógena y
Eléctrica

Agencia en Paysandú de la
CORPORACION AUTOMOVILISTICA
la Institución que presta mayores
servicios GRATIS a los afiliados.

Hágase Socio y lo Comprobara

Si va Paysandú Recuerde que MOLLE es
el Médico de su Coche que Debe consultar

CAMION FORD: A

MODELO 31

Cabina cerrada—Recién ajustado
y Rectificado—Cubiertas Nuevas
Gran Ocasión.—Verlo y Tratar

Emilio Kalvermatter. F. Bentos

E-12-11-41.

ESPECIALIDAD EN

Autógena y
Trabajos de Obras

Soldadura de cualquier pieza
en hierro, bronce, cobre, aluminio, etc.

Trabajos Garantidos

Rogelio Bianchi

YOUNG

18 DE JULIO Frente al Antiguo Local - Paysandú

Teléfonos: 1073 y 416

Ejemplos Contundentes de la Barbarie Nazi

Las Mujeres nazis

ben procrear hijos para la

Barcelona.—En Alemania la vida familiar está pasando por un continuo período de desgregación. La inmoralidad es mayor especialmente entre los jefes y altos funcionarios nazis. Gurtner, el ministro de justicia recientemente cesado, facilitó en todo forma divorcios, de los cuales se aprobaron casi exclusivamente los agentes nazis. Solamente en los años 1938, 1939 y 1940 en el de los divorcios la separación fue solicitada sin motivo alguno por hombres cuyas esposas contaban más de 45 años de edad. El ministro de justicia Gurtner declaró: «A esta edad las mujeres no tienen valor porque no son capaces de procrear». En los casos en que los hombres muchos casos pueden tener más de 50 años desde 1933. De la otra Alemania)

Insolencia de un jefe nazi

Ascension.—Un mes después de estallar la guerra entre Rusia y Alemania, Juan Meffert, jefe de Coronel Bogado, Paraguay, manifestó que el ejército ya había sido aniquilado y se estaban continuando solamente operaciones de limpieza realizadas por alemanes. Sin embargo, la opinión de los partidarios no ha de coincidir con la suya. El conocido y ferviente nazi B. B. por ejemplo, expresó recién a

Panadería y Almacen "YOUNG"

Enrique F. Reggio

Especialidad en Pan y Galleta —
Estación Young —
Reparto a Domicilio —
Dept. Río Negro —
FACTURERIA EN GENERAL —

Aviso al Pùblico

La Comisión Directiva del Aero Club Young pone en conocimiento del público, que habrá período de franquicias hasta el 31 de Diciembre.

Recuerda la conveniencia de asociarse por las ventajas que reporta la utilización del avión en los distintos casos que le puedan presentar.

Informes: Secretaría del Club Social

Fábrica de Mosaicos de Merello y Mondelli

Especialidad en mosaicos de granitos. Revestimiento de granito imitación mármol. Postes de metopiletas, macetas, urnas jardineras y todos trabajos concerniente al ramo

Ituzaingó 1086 - Paysandú

remedio:

Sulfato de hierro 30 kilos
Ácido sulfúrico comercial 1 kilo
Aqua 100 litros

En un recipiente de madera se disuelve el sulfato de hierro con agua caliente, se completa el volumen con el agua fría que sea necesaria, y se vierte poco a poco el ácido sulfúrico removiendo continuamente.

Esta mezcla ataca a los metales y deben tomarse precauciones al manipularla, protegiendo el rostro y cuidando de la ropa, como así también de los alambres del parque.

Durante el período vegetativo y sobre todo en la floración, se han de espolvorear con azufre, polvo Caffaro y yeso cada quince días.

El Armamento que fué adquirido al Brasil

SE DISPUSO SU UTILIZACION

El Ministerio de Defensa Nacional, acaba de remitir a las Inspecciones Generales del Ejército y la Marina, la siguiente nota:

«Montevideo, noviembre 8 de 1941.—Señor Inspector: El Ministerio que suscribe considera que, si bien el fusil máuser modelo español-brasileño del año 1908, actualmente en uso en el Ejército, se encuentra en excelentes condiciones, existe conveniencia en sustituirlo por el fusil de igual tipo y confeccionado en la misma fábrica, adquirido del gobierno del Brasil, durante el año próximo pasado.

Como estas últimas son armas absolutamente nuevas y sin uso, se servirá Vd. disponer—por el motivo citado—que sean distribuidas entre las tropas del Ejército, en sustitución del armamento anteriormente aludido.

Las armas que se usen en las tropas, deberán quedar en reserva en los almacenes del Servicio de Material y Armamento.

Saluda a Vd. atentamente.—General de Div. Julio A. Roletti.»

Estados Unidos nos enviará hierro redondo

EL EJERCITO Y LA MARINA LO CEDEN A NUESTRO PAÍS

La embajada de los Estados Unidos de América se complace en anunciar que ataba de ser informada por su gobierno que las autoridades correspondientes del mismo han autorizado el envío de hierro redondo para el Uruguay. De acuerdo con las noticias recibidas se entiende que 300 toneladas estarán disponibles para ser embarcadas en noviembre, continuando los embarques a razón de 1.000 toneladas mensuales durante los próximos meses.

Es de hacer notar que en el deseo de satisfacer en alguna medida las necesidades del Uruguay, el material de referencia ha sido cedido por el ejército y la marina de los Estados Unidos de América para cuyo uso estaba destinado.

Evangelio Del Domingo

Mientras hablaba Jesús a las turbas, llegaron a El un príncipe y le adoró diciéndole: Señor, acaba ahora de morir mi hija; pero ven, pon tu mano sobre ella, y vivirá. Levantóse Jesús y le fué siguiendo acompañado de sus discípulos. Al mismo tiempo una mujer, que padecía doce años de sufrimiento, llegándose por detrás tocó la orla de su vestido. Porque se decía: si logo tocar sólo su vestido, quedaré sana. Volviéndose Jesús dijo a la mujer: Ten confianza, hija, tu fe te ha salvado. Y quedó sana la mujer desde aquella hora. Cuando llegó Jesús a la casa de aquel príncipe, y vió los tañidores de flautas, y la multitud alborotada, dijo: Retraeros; pues la muchacha no está muerta, sino que duerme. Y se burlaban de El. Expulsada la turba, entró Jesús y tomó a la joven por la mano, levantando ésta al instante.

Y la fama de este milagro corrió por toda aquella comarca

SEVENDEN

4 Maquinas segadoras

Dos Massey Harris
Una Deering
Una Mac-kormick

Verla y Tratar: Núñez de León Hnos.—«Santa Isabel» Camino a Sánchez.

Se dan Facilidades de Pago

HELADOS

En la Confitería y Bar

INDEPENDENCIA

de ALBERTO GERFAU

Servicio a domicilio
Pídalo por Teléfono 84

Young Río Negro

EDICTO

Por disposición del suscrito Juez de Paz de la 4a Sección del Departamento de Río Negro, se cita y convoca para el término de sesenta días, a quien se considera dueño de dos novillos, pardo Rosillo de marcas y señas ocreta en la oreja izquierda uno y el otro, pelo pampa colorado de esta marca y señas muecas cruzadas, que se encuentran a disposición de este Juzgado, conforme lo dispuesto por el Código Rural, para que comparezca a reclamarlo con los justificativos del caso, bajo apercibimiento de que si así no lo hiciere, se procederá a su venta en remate público como lo establece el Artículo 65 del Código citado.

Young, Septiembre 29 de 1941.

Juan Da Silva
Juez de Paz.

Las respectivas marcas se encuentran dibujadas en el Juzgado de Paz de la 4a Sección.

V-1-12-41

SEMILLAS CARANTIDAS

De Sudan Grass, Libre de Sorgo, especial para siembra.

Se vende en «Santa Isabel» camino a Sánchez en la de Van Lommel Hnos.

Muestra puede verse en lo del Sr. Francisco Klarich.

Se vende camión FORD Mod. 1930 en perfecto estado. Tiene solo 16.000 Kms.—Verla y traer con Agustín Barchi granja Sta. Juana Young.

Se alquila una casa material. 4 piezas, cuarto de baño, un galpón quinta, Frutal, y una Hectárea de terreno, tratar con su propietario.—Eduardo Da Silva.

V-5/12-41.

BAR

18 de Julio

DE GIORDANO VELICO

Si llega a Young, no deje de visitar esta casa. Minutas a todas horas. Cancha de bochas.

BILLAR

Teléfono 15. Young

Taller Electro-Técnico

EL RELÁMPAGO

AL LADO DEL HOTEL CENTENARIO

Sólo 6 meses bastó para imponerse. Cualquier Arreglo de Radios e instalaciones eléctricas

Bobinados. Amplificadores. Trasmisores

Ruben J. Florio

Eléctro-Técnico Autorizado

Hace odo lo que se Hace en Radio y Electricidad

TALLER MECANICO

MAURIN

de BEOR E. MAURIN

Señor Automovilista:

No confie su automóvil o camión a manos inexpertas.

Recuerde que MAURIN cuenta con taller bien montado y repuestos en general.

Soldadura autógena. TRABAJOS EN TORNOS. Productos S. K. F. Baterías Noack, y un excelente SERVICIO DE LAVADOS Y ENGRASE atendido por personal competente.

Se Arreglan Radiadores por deshechos que estén. GONNET Es. el Técnico

Traiga su coche y se convencerá

TALLER MAURIN

Teléfono 99. YOUNG

La «Christian Science»—El curanderismo y otras yerbas

La Vida y la Doctrina

(Continuación)

El momento misterioso de un hombre es aquél en que adquiere la conciencia de su personalidad íntima. El momento misterioso en la historia de la humanidad es el del nacimiento de sus religiones. Aquel en que una idea, única y soña, brotando de una sola mente, se desborda, impetuosa, y llega a centenares, a miles, a centenares de miles, en que una chispa casual, transformándose en favoroso incendio, arroza toda la tierra proyectando las llamas hasta el cielo.

He aquí los instantes verdaderos místicos, los más sublimes en la historia del espíritu y, sin embargo, la mayor parte de las veces, es imposible, andando el tiempo, encontrar el veneno de esas corrientes religiosas. Yace sepultado en el olvido, y así como el individuo raras veces de la fuerza nació de la fuerza, es capaz a través de los años, y su recio impulso produjo una de precisa, el momento en que recia virtud. Tolstol, este magno empezarón sus personales voliciones conscientes. Así también la humanidad raramente puede señalar el punto de partida de sus inquietudes religiosas.

Por fortuna para todos aquellos que gustamos de estudiar la psicología de las masas y de los individuos, nos es dable, siquiera por una vez, poder seguir paso a paso, y a poquissima distancia, el nacimiento, el crecimiento y dispersión de un de ci se, no que expusieron un potente proceso religioso. Pues la Christian Science apareció el espíritu genuino de sus nacimientos, que llevaban dentro de sí, en la época de la electricidad. Por eso no es ninguna maravilla, y de las calles asfaltadas, en si no todo lo contrario, es decir, una era rebosante de luz, que una cosa en absoluto lógica y regular, que su doctrina, una voz dita, ni un secreto, y que pregoná a los cuatro vientos, gracias al clarín de la prensa, el menor de los movimientos.

En esta terapéutica religiosa podemos por vez primera, a través de los contratos, proce- sos, talonarios de cheques, cuen- tas bancarias, hipotecas y foto- grafías, seguir, día por día la curva ascendente del movimiento. Por vez primera podemos transportar al laboratorio psicológico la maravilla o el hechizo mágico de una sugerión espiritual de las masas, y lo que en el caso de Mary Baker Eddy hace prodigiosa, casi increíble la expansión, la difusión inmensa, mundial incluso, de hay. País que parece a primera

vista menos propicio al florecimiento de una doctrina abstracta toda una terapéutica, una ciencia que su patria, América, la más profesada por millones de adeptos, la menos neurótica y los y dotada de universidades, pe- mística de todas las naciones. Ríos, maestros y tratados. Le- Contra todos estos obstáculos no vanta templos de gigantesca cù- puede oponer mas que su creen- pulas, crea un sacerdote de sacer- cia tenaz, obstinada y casi estúpida, dotes y predicadores y recoge pa- obsección puede hacer verdadero de dólares. Además de todo eso lo inverosímil. Su éxito es de una con sus exageraciones un em- absoluta falta de lógica. Pero prejuje a la psicología de la época cismante la contradicción de la asegurándose una página en la realidad es el sistema mas potente historia de la ciencia del alma. de lo maravilloso. Esta americana de la pujanza del resultado, en cana de frente de bronce no po- la rapidez del éxito, en el númera mas que una idea única y de sus proselitos, esta vieja aun muy discutible, pero no bien mujer, escasamente ilustrada, da sino en tal idea, que constituye escasamente espiritual, enfermi su solo punto de apoyo. Y en ya y ambigua ha sobrepasado a ella persevera, hundido con firmeza todos los gatos e investigado- z el pie en la tierra, inmóvil, en res de nuestros tiempos: nunca, pavidia, sorda a toda objeción, sa- cando de quicio al mundo con su yectado una persona de media indeleble palanca. En veinte años no rango tanta inquietud espiri- tual y religiosa como esa singular americana, hija de granjeros the most daring and masculine and most enterful woman that has appeared on earth in centuries, como dice de ella profundo enojo su compatriota Mark Twain.

(Continuará).

“Círculo Periodístico Indoamericano”

—Paz y Confraternidad—Va- lorización del periodismo y del periodista indoamericano. —Solidaridad—Acercamiento—Tolerancia—Unidad—Compre- hension—Ayuda mutua—Li- bertad.

OFERTA A LOS LECTORES DE ESTE PERIODICO

VIENE A MONTEVIDEO

y visita FOTO FAIG

18 de JULIO 968 bis
entre RIO BRANCO y J. HERRERA Y OBES

en el Estudio Fotográfico mas importante del país, te harán un buen retrato por un precio módico.

y PRESENTANDO ESTE AVISO OBTENDRA':

PARA U.D. Y SUS FAMILIARES, UN DESCUENTO DE 20% EN FOTOGRAFIAS Y UN BONITO MARCO DE REGALO O SILO PREFIERE, SU FOTO SERA' PUBLICADA EN LA PAGINA SOCIAL DE ESTE PERIODICO. LAS FOTOGRAFIAS DE TODOS LOS NIÑOS QUE SE RETRATEN EN FOTO FAIG SERAN PUBLICADAS GRATUITAMENTE en el SUPLEMENTO del DIARIO "LA MAÑANA" de MONTEVIDEO.

Taller Electro-Técnico

American Radio

DE SEBASTIAN RATH

YOUNG

Ya se Inauguró.

RADIO-REPARACIONES
AMPLIFICADORES
TRASMISETORES
BOBINADOS

ELECTRICIDAD PARA AUTOS

BOBINADOS DE DINAMOS
Y MOTORES
REPUESTOS EN GENERAL

Una casa al estilo capital con los implementos y maquinarias de la Técnica Moderna para mayor seguridad del cliente.

Si su Radio Anda Mal Haga Vd. una Prueba

Consulte y Pida Precios

Frente a la Confitería Buenos Aires

Por Informes en la Pensión de Baladas

Dr. Francisco Passalacqua

MÉDICO OCULISTA

Consultorio: RIO NEGRO 1546 — Montevideo

Especialista en Enfermedades de los Ojos
Ex-Adjunto a la Clínica Oftalmológica del H. Maciel

ANTEOJOS Y LENTES

CARDONA: HOTEL ORIENTAL

Lunes 1 de Diciembre de 8 a 7

Martes 2 " " 8 a 7

MERCEDES: HOTEL PARÍS

Miércoles 3 de Diciembre de 8 a 12 y de 3 a 7

Jueves 4 " 8 a 12 y de 3 a 7

DOLORES: HOTEL ORIENTAL

Viernes 5 de Diciembre de 8 a 7

Sábado 6 " 8 a 12 y de 3 a 7

Domingo 7 " 8 a 12 y de 3 a 7

FRAY BENTOS: HOTEL SANMARTÍN

Lunes 8 de Diciembre de 8 a 7

Martes 9 " 8 a 12 y de 3 a 7

YOUNG: HOTEL CENTENARIO

Miércoles 10 de Diciembre de 8 a 7

Jueves 11 " 8 a 12 y de 3 a 7

PAYSANDU: HOTEL NUEVO

Viernes 12 de Diciembre de 8 a 7

Sábado 13 " 8 a 12 y de 3 a 7

Domingo 14 " 8 a 12 y de 3 a 7

Lunes 15 " 8 a 12 y de 3 a 7

Unicamente en los Días Señalados

El Mercado al Día

MERCADO LANERO

Montevideo 13. Sia que por el momento seguimos variante en los negocios las operaciones en lana se producen con mercado firme por lotes de cruzas finas superiores a supras de 11.35 a 11.40. Otros lotes fueron vendidos de 11.80 a 11.85 y otros de 12. - a 12.60 en que estos últimos puedan tomarse en cuenta y como base.

MERCADO DE TRIGO

Montevideo 13 (Corresponsal) Las ventas de este cereal se van desarrollando sobre la base del precio mínimo de 750 que el Poder Ejecutivo estableció para el trigo superior de pan. Mercado totalmente paralizado.

PRODUCTOS AGRICOLAS

Montevideo 13 (Corresponsal) El Maíz fino bueno de 5.00 a 5.10 el común superior a 4.80 al consumidor. El bueno se cotiza de 4.60 a 4.70; el regular de 4.20 a 4.50.

Avena. No hay cotización pues la existencia es casi nula.

Cebada—La buena se cotiza de \$ 5.80 a 6.00 por la regular, de \$ 5.20 a 5.40.

FORRAJES—Escasos lotes que llegan son de deficiente calidad no pudiendo establecerse una cotización definida. Precios ocasionales.

Alpiste—Por el alpiste bueno se guarda limpiza, cotizan de \$ 5.50 a 6.00.

Arroz—Sin variantes. Por el arroz carolina, según calidad y rendimiento hasta 0.34, por el 1.ª primera y hasta 0.25 el Kilo.

Garbanzos—Como se sabe, el P. Ejecutivo ha establecido el precio mínimo de \$ 22.00, los 100 kilos, para los garbanzos de la nueva cosecha.

Girasol y Ojeaginosos—Se ha fijado el precio del girasol y nabo en \$ 8.00 los 100 klos y 11.00 para el maní.

Harina—El precio máximo que rige para la harina especial (000) es de \$ 0.95; el de la 1.ª prima de \$ 0.82, los 10 kilos.

Afrefcho y afrefchillo—El afrefcho bueno cuesta \$ 3.00 a 3.10; el afrefchillo id., 3.10 a 3.20, los 100 kilos.

OPERACIONES EN TABLADA

Montevideo 13 (Corresp.). Los precios pagados son los siguientes:

Frigorífico Nacional: Novillos de 110 a 160 milésimos; bueyes; de 105 a 135; vacas, de 90 a 160.

Se precisa una Cosechadora para la época de cosecha. Traer en lo de Don Isaac Bartaburu Young.

Defienda su salud y la de sus descendientes con el afamado depurativo

ELIXIR DE NOGUEIRA

del Farm. Quimico João da Silva Silveira Conocido hace 63 años como el verdadero específico para la

SÍFILIS!!!

Combatte las: HERIDAS, GRANOS, MANCHAS DE LA PIEL, FISTULAS, ULCERAS, HERPES, BARROS, BUBAS, RACQUITISMO, ESCRÓFULAS, SARNAS, ECZEMAS, DARTROS, REUMATISMO, y finalmente todas las enfermedades derivadas de la sangre impura.

EL ELIXIR DE NOGUEIRA

es su remedio SIEMPRE IGUAL! SIEMPRE EL MEJOR!

DÉBILES y ANÉMICOS!

Tomen: VINHO CREOSOTADO

Poderoso fortificante que se recomienda especialmente para las personas débiles y anémicas.

VIGOROSO TONIFICADOR!



No se ilude

ELIXIR DE NOGUEIRA

el CENSOR

POR LA VERGÜETA Y LA JUSTICIA, UNA VOZ BIONDEOLENSE CLARA Y VALIENTE

Edición de 8 Páginas

Nuevamente Trabajan con Energía

Otro Exito de Nuestros Hacendados

Triunfaron en Tacuarembó

Otro de los más resonantes triunfos acaban de obtener nuestros hacendados en Tacuarembó. Y, cada torneo que pasa la nota de felicitación que debe ondear cual bandera en los frentes del templo del trabajo.

Justamente en el templo de Young donde se forjaron los hombres de labor y que en la actualidad cosechan el fruto de sus esfuerzos, es donde la honrifica distinción luce gallardía y justicia para demostración de lo que la constancia y el trabajo personal hace que las aspiraciones se vean coronadas con la realidad del triunfo.

He aquí pues el resultado de los veredictos refiriéndose a los nuestros:

Hereford.—1er Premio y Premio Especial al mejor brete (brete N.º 6) de Julio Stirling y 2.º Premio al brete N.º 1 de la Suc. Alfredo Young. Machos inscriptos nacidos en 1938.

Id. nacidos en 1939, 1er. Premio al brete N.º 10 y 2.º al N.º 9 de la Suc. Alfredo Young.

Id. nacidos en 1940—1er. premio al brete N.º 15 y 2.º premio al N.º 14. Premio Especial «Banco de la República», al brete N.º 10 de la Suc. Alfredo Young.

Copa «Coronel Manuel P. Christy» y Premio «Propaganda Rural» al toro N.º 2607 del brete N.º 132 de Franklin Sur.

Esta Interdairy es Miembro del Consejo de Prensa Libre del Uruguay

te N.º 6 del Sr. Julio Stirling. —Categoría 15.º machos puros por crusa 4 a 6 dientes, Primer premio al brete N.º 22 de la Suc. Lorenzo Salvo «Nueva Mehém», 2.º Premio al brete N.º 31 del Sr. José M. Eitorza. 3er premio al brete 21 del Sr. Franklin Stirling.

—Categ. 14.º machos p. p. c. 2 dientes, 1er Premio y Premio Especial al brete N.º 44 de «La Esperanza» de Suc. Alfredo Young. 2.º Premio al N.º 47 del Sr. José M. Eitorza y 3er. premio al 45 de Suc. Alfredo Young.

Shorthorn—machos insc. nacidos 1939. 1.º Premio, Premio Bco. Rep. y Premio Exp. al brete N.º 57 de Suc. Alfredo Young. También se adjudicó el 2.º premio por el brete 56.

Premio «C. Munro, de Exp. y Fto. Rural Tacuarembó» al toro N.º 245 del brete N.º 57 de «La Esperanza» de Suc. Alfredo Young.

—Machos p. p. c. de 2 dientes, 1er. premio y premio especial al mejor brete, al N.º 64 y 2.º premio al brete 63 de Suc. Alfredo Young.

Romney Marsh—machos de 4 a 6 dientes p. p. c. 1er. Premio al brete N.º 132 de Franklin Sur.

Señora, Señorita, Caballero, cuando visite Paysandú no olvide de visitar nuestra casa por sus renglones bajos

Casa PIPERNO

Recién recibido un variado surtido en zapatos, sedas y tobiales de alta calidad. Botas para campo y bombachas nos especializamos.

18 de Julio 1200, teléfono 1096—Paysandú



La «Comisión de Fomento Escolar» de la Escuela N.º 17 que viene arreciando su gestión en favor de la recaudación para el tesoro escolar. A la gran «Cena de camaradería» sucederá ahora la velada literario-musical que el 21 del Cte. darán en el Atenas

ling.

En la cat. machos p. p. c. de 2 dientes, 2.º premio al brete N.º 135 de Marcelino C. Indarte.

★ ★ ★ ★ ★ ★ ★

Severino Hornos

Un hombre de una vida abnegada y de trabajo, una vida modelada en los cánones de la rectitud y honestidad de bien, ha caído para siempre ayer en esta localidad.

Miembro central de una numerosa y bien orientada familia y uno de esos luchadores del campo que han jugado su destino en el diario batallar de la existencia su deceso deja un vacío difícil de llenar y cava una fosa en la que la siempre viva del recuerdo, perdurará eternamente. A sus deudos, nuestro pésame.

POLICIA

En el doméstico del Sr. Efraim Rodríguez fué detenido por la policía local, Manuel Winz uruguayo, soltero, de 27 años de edad. El mencionado había sostenido un altercado con Alejo Quiroga y además en el momento de ser detenido portaba armas siendo puesto a disposición del juez de la 4.ª Sección.

Adivinó que iba a hacer frío

Ira, Sec.—El lunes a las 17 la policía de Río Negro detuvo próximo al muellie de los 43 a Alfredo Cashe Troch, uruguayo de 30 años el que momentos antes había penetrado en el domicilio del Sr. Carlos A. Geppi en Avda. Avenida Artigas sustrayendo una gaberlina que se encontraba en un perchero del vestíbulo del mencionado domicilio, siendo visto en tales circunstancias por la Sra. Carolina Geppi que inmediatamente salió en persecución del delincuente solicitando la presencia de la policía. Cashe se fuga tiró la gabardina, un sitio balde de la esq. Artigas y Avenida, habiendo sido presentado esto por Martín Pacheco, uruguayo casado de 49 años, quien retiró del terreno la mencionada gabardina y la en regalo al empleado de esta Sec. B. Muñoz que se hizo presente en el acto. El Sr. Carlos A. Geppi formuló denuncia legal al respecto y con los antecedentes del caso el detenido Cashe será remitido a la Cárcel Central.

El concierto del lunes

Ante una numerosa y calificada concurrencia, se presentó el lunes en el Club Unión Oriental de Fray Bentos, la pianista compatriota señora Betina Rivero, ofreciendo un magnífico recital de piano, que por muchos conceptos resultó una nota artística-social de altos lates.

La labor de la destacada concertista, interpretó magistralmente composiciones de Albeniz y Chopin, merecié júbilos, elogios y calidos aplausos de la sala, revelando en todas las partituras que integraban el programa, por la forma impecable en que fueron vertidas, que Betina Rivero es ya un valor consagrado a quien esperan grandes éxitos en su carrera artística.

Felicitamos a la Comisión de la Biblioteca Dr. Juan Zorrilla de San Martín,

por el acierto que ha significado la realización de un acto artístico-cultural de esta índole.

Irá a Coladeras

En estos días partirá para Coladeras la Sra. Cidalia Varratti donde permanecerá varios días. Le deseamos desde ya grata estadía.

El Campeonato del Litoral

La Confederación del Foot-Ball del Litoral inicia el toro o el domingue 18 del actual en el field del «Club A. Bristol» en la ciudad de Mercedes.

Intervienen cinco representativos que son Artigas, Paysandú, Río Negro, Soriano y Colonia.

El fixture que se regirá es el siguiente: Noviembre 16.—Paysandú v Río Negro y Soriano v Colonia.

Jueves 20.—Colonia v Paysandú.

Domingo 23.—Colonia v Río Negro y Soriano v Artigas.

Jueves 27.—Colonia v Artigas.

Domingo 30.—Artigas v Río Negro y Paysandú v Soriano.

Domingo 7.—Paysandú v Artigas y Soriano v Río Negro.

★ ★ ★ ★ ★ ★ ★

Se vende camión FORD Mod. 1930 en perfecto estado. Tiene solo 16.000 Kms.—Verla y traer con Agustín Barchi granja Sta. Juana Young.

Nuestra Galería Infantil



Son los robustos niños Beatriz y Jimmie Young-Cash que engalanan nuestra galería infantil

OFERTA

Á LOS LECTORES DE ESTE PERIODICO

SI VA A MONTEVIDEO

y visita **FOTO FAIG**

18 de JULIO 968 bis

entre RIO BRANCO y J. HERRERA Y OBES

en el Estudio Fotográfico más importante del país, te harán un buen retrato por un precio modico

Y PRESENTANDO ESTE AVISO

OBTENDRÁ:

PARA UU. Y SUS FAMILIARES, UN DESCUENTO DE 20% EN FOTOGRAFIAS Y UN BONITO MARCO DE REGALO. O SI LO PREFERE, SU FOTO SERÁ PUBLICADA EN LA PAGINA SOCIAL DE ESTE PERIODICO.

LAS FOTOGRAFIAS DE TODOS LOS NIÑOS QUE SE RETRATE EN FOTO FAIG SERÁN PUBLICADAS GRATUITAMENTE en el SUPLEMENTO del DIARIO

LA MAÑANA de MONTEVIDEO.