

Boletín Trimestral

DE LA

Biblioteca Uruguaya de Música

"El Librero de la Feria"

Bibliotecario : Sr. H. Capano

Guayabos 1875

Montevideo

Año I

Mayo de 1942

Núm. I

Público amigo :

El Librero de la Feria presenta, desde el corriente mes, la Biblioteca Uruguaya de Música "El Librero de la Feria", nueva biblioteca popular al servicio del amigo de la música, con el fin de colaborar con nuestro grano de arena a la cultura del Uruguay.

Agradecemos a todos los que nos ayudaron en este propósito, realizado con tanto amor, y que este principio tenga un hermoso porvenir.



Para usar los libros, música, etc., de la Biblioteca Uruguaya de Música "El Librero de la Feria", se hace obligatorio y se necesita :

- 1º Una tarjeta que entrega a quien la solicite, anotando su nombre, domicilio y número de carnet. El

Librero de la Feria, Edo. Acevedo 1490. Teléf. 4 45 49.

- 2º Entregar la tarjeta, cada vez que visite la Biblioteca y recogerla al retirarse.
- 3º Depositar al bibliotecario libros, objetos, etc., que lleve, se le entregarán al salir.

Beethoven está enterrado en Viena, en el cementerio de Woessing. La casa que lo vió nacer, en Bonn, lleva el nombre de "Casa de Beethoven" y es un museo del maestro. Ahora se ha adquirido la casa de al lado y que perteneció a la madrina del sordo. Se la destina también a honrar la memoria del genial compositor.



VISITE LA BIBLIOTECA URUGUAYA DE MUSICA "El Librero de la Feria", Guayabos 1875. Abierto todos los días, menos domingos de 16 a 19 horas.

Señor

Tiene Vd.

libros para vender?

Diríjase por cartas a
M. Lamas, E. Acevedo
1940, o por teléfono
44549, que compra
cualquier cantidad y
toda clase de libros
pagando por ellos el
mejor precio

Al acusar recibo de este

boletín le da derecho

a recibirlo

VISITE LA BIBLIOTECA DE MUSICA



Hace algunos años, hablando con unos amigos sobre bibliotecas en el Uruguay, comentamos la falta de una de música y formamos el propósito de crear una. Hoy aquel propósito es una hermosa realidad. Con firme empeño, comprando pequeños y grandes lotes de música, logramos una apreciable cantidad, que nos permite presentar a Uds., una biblioteca popular, con muchas piezas interesantes. Más de 8.000 títulos distintos, entre ellos, cantidad de música popular, especialmente rioplatense, etc., estudios para guitarra, piano, violín, etc., óperas completas, y otras piezas raras y originales para el estudioso. Sobre literatura musical, cuenta con más de 250 libros, como diccionarios, historias, biografías, etc. Esperamos que este esfuerzo nuestro sea de utilidad a todo estudioso y amigo de la música.



Algunos libros de sección literaria de la biblioteca :

- DELDIVEZ (E. M. E.). L'Art du Chef d'Orchestre. París 1878. 236 p. 1 Vol.
- GABEAND (ALICE). Histoire de la Musique. París. 200 p. 1 Vol.
- LACOMBE (LOUIS). Philosophie et Musique. París 1896. 458 p. 1 Vol.
- LALOY (LOUIS). Rameau. París 1908. 246 p. 1 Vol.
- PAGNERRE (LUIS). De la Mauvaise Influence du Piano sur l'art Musical. París 1885. 184 p. 1 Vol.
- PREDARI (ERIBERTO). La Música. Torino 1858. p. 440, 426. 2 Vols. en 1.
- RIEMANN (H.). Dictionnaire de Musique. París 1931. 1486 p. 1 Vol.
- TORNER (E. M.). Cuarenta Canciones Españolas Armonizadas. Madrid 1924. 240 p. 1 Vol.
- WILLEN VAN LEON (H.). Vida y Tiempos de Johann Sebastián Bach. Editora del Plata 1941. 68 p. 1 Vol.

La primera obra publicada por Beethoven fué un volumen conteniendo los tres grandes tríos para piano, violín y violoncelo. La impresión se hizo por suscripción entre los aficionados y la entonces original noticia se publicó en la "Gaceta de Viena" del 16 de mayo de 1795.

F. Barbieri, nació en Madrid este popular compositor español, el 3 de agosto de 1823, y murió en la misma ciudad, el 19 de febrero de 1894.

En los últimos años de su vida perdió Bach la vista, recobrándola pocos días antes de morir, ¡y murió pobre, tan pobre como había vivido!

VISITE LA BIBLIOTECA DE MÚSICA

Ensayo Histórico sobre los Antecedentes del Himno Nacional, por E. J. Favaro, Montevideo, (Ilustrado con facsimiles, retratos, etc.) p. 571-634 del Boletín Latino Americano de Música, Bogotá. Año IV. Tomo IV. Diciembre de 1938. El estudio más completo sobre el Himno Nacional, véalo Ud. en la Biblioteca Uruguaya de Música "El Librero de la Feria".

EL LIBRERO DE LA FERIA

Liquidación permanente de Libros sobre arte, historia, medicina, derecho, literatura, filosofía, etc. muy baratos.

Eduardo Acevedo 1490. Teléf. 4 45 49.

Próximamente :

El Primer Suplemento del Boletín Mensual de Libros Americanos, con 250 noticas bibliográficas sobre el General José Artigas, trabajo interesante para el investigador.

Atención de El Librero de la Feria a sus clientes y amigos.



Música. Arte de combinar los sonidos para provocar afectos del alma o para evocar efectos grotescos o instintivos de la naturaleza, a base de ciertas leyes científicas que regulan la producción de los sonidos, su transmisión y sus relaciones.