

**tv**  
**SEMANA**

# EL PAIS

REVISTA **tv** DE TELEVISION

N.º 1



*Lila Gonzalez*  
**NO TIENE  
PREJUICIOS**



EL PAIS  
*magazine*

**Ella estudia y hace deporte; visita exposiciones, pasea por Gorlero, discute sobre arte, aprende a cocinar, gusta del folklore. Sus compañeros admirán su personalidad y simpatía. Es encantadora.**



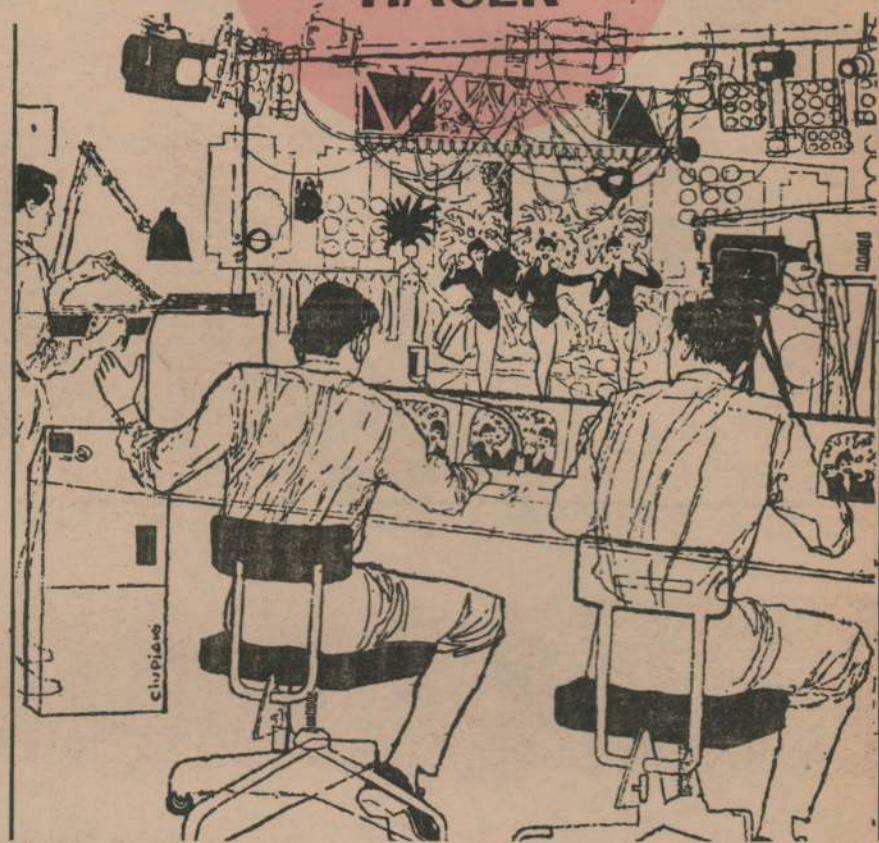
También para mujeres así Campomar creó

# Balmoral



**La tela de la elegancia triunfal.**

**HAY  
MUCHO POR  
HACER**



**L**a televisión, incluida definitivamente en todos los países como uno de los medios fundamentales, no sólo para la equiparación técnica (son hoy índices del desarrollo) sino como uno de los recursos de difusión y entretenimiento de masas más calificado, ha sido encarada en cada caso como una responsabilidad del Estado o como una actividad privada bajo un determinado control.

Hemos sostenido varias veces, que en Uruguay, la TV Oficial había encarado su acción con un sentido de "competidor" comercial arguyendo que su "presupuesto" no le alcanzaba para sostener una programación extensa y nivelada con la TV privada.

Esto sería válido si los fines del Canal Oficial fueran semejantes a los de la TV privada.

Pero específicamente los medios oficiales, en todas partes, o son monopolistas de la TV. o disponen de un sector del interés no atendido básicamente por la TV. privada.

Por ejemplo, la TV italiana, trasmite de 9 y 10 hasta las 11 y 40, televisión exclusivamente didáctica. Cursos (a nivel de 5º y 6º año escolar y secundaria).

A las 17 horas, dedican 30 minutos a los niños (que ya regresaron del co-

legio) y a las 17 y 30 comienzan la emisión para los mayores que termina con un "telediario" a las 23.

Como podrá verse no se emite continuamente y se atienden los intereses y las apetencias del público, respetando sobre todo lo que puede llamarse "la ley del equilibrio" que da a la TV (como a todo medio) posibilidades de sostener interés según la hora de emisión, al nivel del público probable.

Aquí en Uruguay, la confusión no está precisamente en la fundamentación económica de la TV Oficial (que parece ilegal o por lo menos controvertible) sino en la orientación y la continuidad.

Si quisieramos hacer una broma, (quizá no muy graciosa pero cierta) diríamos que la TV del Estado, debiera estar dedicada a los funcionarios del Estado. Y estos, salen de sus tareas luego de las 19 horas, por lo cual todo el horario previo carecería de valor si se gravara realmente a los contribuyentes funcionarios para la subsistencia del Canal Oficial.

El tema es extenso. Hay mucho para pensar, aprender y discutir. Pero sobre todo hay mucho para hacer. Y en ese aspecto, se hace inminente una definición.



# LILA GONZALEZ

## se va

Lila González es una locutora sabria y eficiente. Domina a la perfección su oficio que aprendió largamente en la radiotelefonía. Pero también es nota, porque su nombre estuvo insistente en el vinulado al de Larry Wald, el showman de la Guayana Holandesa. El de los dedos largos como palillos de tambor. El que en algunos de sus cantares protesta por la discriminación racial.

—¿Hubo romance? —No hubo romance?

Antes que especular, SEMANA TV ha preferido ir al encuentro de Lila González, a través del mágico hilo telefónico.

Nuestra primera pregunta, quizá algo indiscreta, estuvo a punto de malograrse la "entrevista".

—No me gusta que hablen de mi vida privada.

—Y todo lo que se habló en Verano?

—Campaña sin consultarme. Pero, entonces, ¿era cierto?

—Quiero que me dejen quietas.

—¿Qué hace en TV?

—Muchas cosas... Preparo en

Canal 10, "La mujer y su mundo".

Algo muy lindo para la mujer. En el 5, un programa nocturno con Julio Pierroti. Además, estoy tan teando Buenos Aires y Paraguay. Posiblemente vaya a Canal 13. Para Paraguay ya hay contrato. Es algo como Saeta al principio, pero pagan en dólares...

—¿Qué opina de la locución comercial?

—Que mecaniza un poco.

—¿Usted considera que es bonita?

—Me considero una mujer cuidada. Si veo otra más linda me amargo...

—¿Tiene prejuicios raciales?

—No, en absoluto.

—Cree en Dios?

—Criada en hogar católico, no tengo religión. Creo en la fe y en la verdad.

—Su familia...

—Tengo un hijo grande (18 años). Vivo con él, con mi madre y una hermana.

—¿Qué canal prefiere para trabajar?

—Todos los canales son cómodos...

—Piensa casarse?

—Si me caso otra vez, lo dirá el destino.

—Nos dijeron que se sigue viendo con Larry Wald...

—Si, me vi con Larry, pero solo como amigos.

—¿Le preocupa que es ocupen de usted?

—No me interesa la propaganda. Cada cual vale por lo que hace.

—¿Qué opina de SEMANA TV de EL PAÍS?

—Todavía no leí ningún número. ¿Por qué no me lo manda?

—EL PAÍS se puede comprar en cualquier esquina...

—Sucede que en mi casa no tengo esquina... es redonda.

—Ja. Adiós.

—Adiós.



# GENTE

por Blablabla

**Julia Sandoval** la "señora" de J. C. Thorry en "Cíndido Pérez" se ha divorciado de su marido en la vida real, "Coco" Gotuzzo, conocido y fuerte industrial argentino.

**Dalida** que cuando el suicidio de Luigí Tener, su amigo inseparable, había a su vez, intentado quitarse la vida, está ya fuera de peligro. Tanto que se la ha visto en España acompañada del no menos famoso torero Manuel Benítez, "El Cordobés", paseando por Madrid.

**Danny Kaye**, por gestión de la AEC de Nueva York y con motivo del próximo aniversario de Canal 11 de la vecina orilla, en el mes de Julio, vendrá al Río de la Plata. Vendría decimos, por cuanto las relaciones entre Teleonce y Teledoce con la ABC, ligadas comercialmente, permitiría suponer que Canal 12 lo contará como número exclusivo.

**Osiris Rodríguez Castillo**, estaría a punto de concretar actuaciones en TV para uno de nuestros Canales comerciales y con fines de exportación.



Jorge Barreiro, no se puede teñir

**Jorge Barreiro** tuvo el propósito de teñirse las canas. Pero todo quedó en propósito, por cuanto enterados productores de Canal 9 se lo prohibieron bajo amenaza de rescindir su contrato. En el próximo, una cláusula contendrá la condición de canosidad para el divo porteño.

**Osvaldo García Machado**, coordinador de las producciones artísticas de TV de la empresa "Lujambio Producciones" (Boite Carrousel, Galas Manzanares, etc.) parte el próximo jueves 29 a España, donde se radicará temporalmente a fin de vincularse al medio televisivo madrileño.

**Lucille Ball** se hizo acreedora por segunda vez al Trofeo Emmy de TV que todos los años otorga la Academia de Arte de la Televisión en Hollywood. Al recibirlo, llorando, dijo: "la última vez que me lo dieron pensé que era por haber tenido un niño. Pero ahora ese niño tiene 14 años".

**Osvaldo Cabral Ruiz** director de TV que actuara en Montevideo allá por los años 62/63 en Agencias y Canales, retoma la dirección de programas en Canal 7 de Bs. As. En Agosto comenzará a dirigir el programa "Almuercos recordando" de lunes a viernes.

**Espías** A la manera de "007" se está librando en la vecina orilla todo un plan de espionaje y contraespionaje entre las televisiones. Al parecer, el "botín" serían las programaciones, ciclos o programas especiales de cada Canal. Conocer con antelación, títulos y horarios es la tarea de los "007" porteños. Difícil situación para algunos ejecutivos de la TV que producirían desagradables consecuencias.

## mundo



por JUAN CARLOS PETRUCHELLI

## los cigarrillos de Bebán

Las estadísticas no lo registran, pero nos agradaría conocer cuantas cajillas de cigarrillos consumidos pasan por manos y labios de Rodolfo Bebán al término de cada episodio en cualquiera de los teatros en que actúa. Es evidente que estos primeros actores (los cigarrillos de Bebán) se llevan las palmas en cada secuencia y son merecedores que APTRA los distinga con un Martín Fierro, ¿Por qué no?

Pues, ¿dónde quedarían las expresiones y gestos del divo de moda sin el recurso de un cigarrillo? Bebán se mueve y se desplaza en función de estos. Ríe, llora, bosteza; clama, odia, quiere, a través de ese gran aliado. Y logra su máxima consagración cuando el director de cámaras ordena un primer o primerísimo plano. Ahí, Bebán, está sencillamente "genial".

Aspirando y exhalando bocanadas y más bocanadas de humo, describiendo estas las más increíbles volutas en el aire, tragando o masticaéndo, Bebán con la incomparable ayuda de sus manos y sus dedos, ha hecho del modesto cigarrillo, un artista de primera magnitud. Tanto, que éste lo viene desplazando a él.



Pero ya no está solo (nunca faltan los imitadores celosos) muy cerca de él y con miras de quitarle el cetro viene, fumando, fumando, Alfredo Alcón.

¿Qué pasaría —nos preguntamos— si al Director del Canal como lícito recurso de evitar incendios en los estudios, le ocurriera poner el clásico cartelito: "Prohibido Fumar"?

¡No queremos ni pensarlo!



## SE ACERCAN "LOS MONOS"

Se concretaría la visita de "The Monkees" al Río de la Plata, según informaciones procedentes de Buenos Aires. Los alocados integrantes del conjunto que triunfa en la televisión internacional, Micky Dolenz, Davy Jones, Michael Nesmith y Peter Tork, llegarían muy pronto a Buenos Aires para tomar parte en la monsruosa programación que prepara el Canal 9 con motivo de su muy próximo aniversario. No hay que descartar —suponemos— la posibilidad de que también Monte Carlo, que los presenta en Montevideo, se interese por la actuación personal de estos famosos melenudos.

## MICROONDAS

### • Ariel Ramírez

Ha regresado de extensa gira por Europa llevando su "Misa Criolla" invitado y contratado por dos empresarios alemanes que tuvieron oportunidad de descubrir su Misa en una vidriera de Casa de discos en Francfort. Visitó al Papa Paulo VI y recibió laudatorias críticas sobre su obra y los propios instrumentos musicales folklóricos desconocidos para los europeos.

### • Mercedes Sosa

Está considerada en Europa por críticos alemanes que la escucharon durante la gira de Ariel Ramírez "como la voz popular más importante desde la muerte de Edith Piaf".

### • María Rosa Atella

Directora de Prensa del Victoria Plaza Hotel, periodista y publicista acaba de ser invitada por el Gobierno de Canadá para la Exposición 1967. La Sta. Atella es la única periodista uruguaya que visitará dicha Exposición. A su regreso, muy posiblemente se integre a un programa de TV relacionado con su actividad.

### • Dino Ramos

El inventor de "Club del Clan" el programa nuevoero argentino ya desintegrado, reportado en "Feminísima" por nuestro conocido Lugo Avilés, aseguró que por concepto de títulos musicales de su producción se le adeuda la friolera de 12 millones de pesos argentinos.

### • Nelly

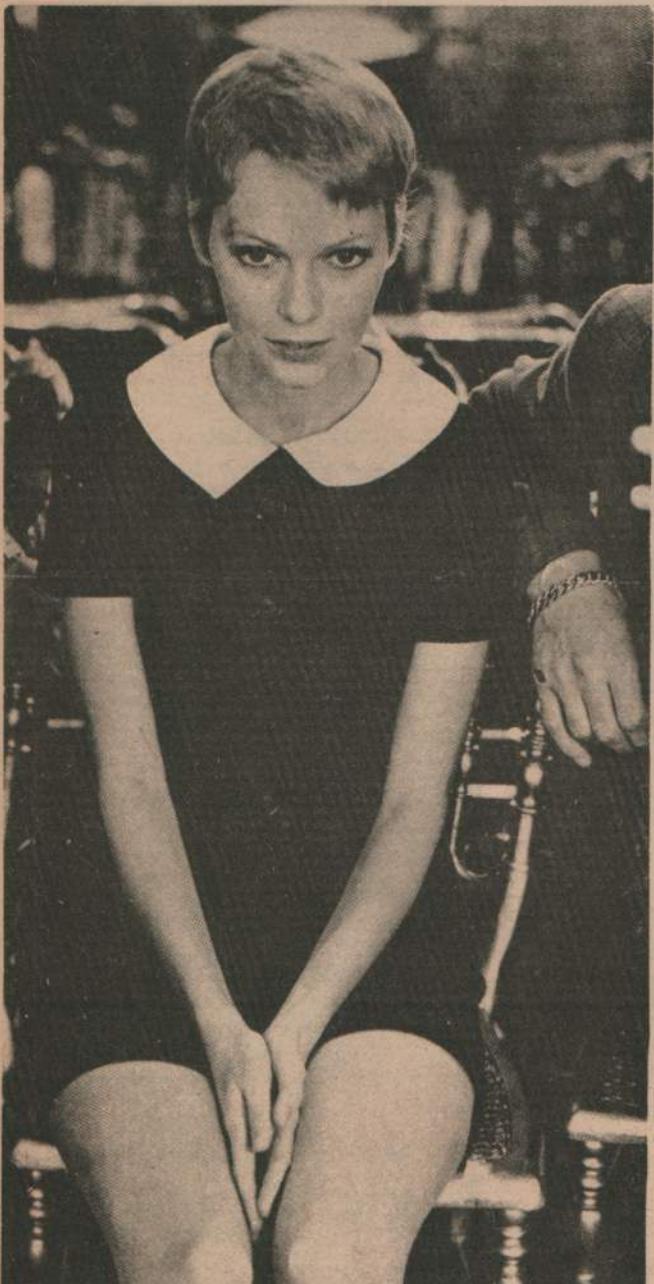
Es su nombre de pila. De nacionalidad peruana y poseedora de musicalísima voz para la locución, es la actual Secretaria de Programación de Monte Carlo TV, Canal 4 bajo las órdenes de Gustavo A. Ruegger. Atenta, cordial y diligente, la señorita Nelly con solo cinco meses de radicación en nuestro país, lleva tres en su flamante actividad con los plácemes de Agencias y Clientes.

## JULIO FRADE

algo diferente en  
música



## CARO SINATRA



Frank Sinatra pide la friolera de 150.000 dólares para actuar en Buenos Aires. De aceptarse su propuesta, vendría acompañado de su esposa, la graciosa actriz Mia Farrow (en el grabado), lumínaria de "La Caldera del Diablo". Los directivos del Canal 13 de Buenos Aires, luego de tomarse varias aspirinas, están estudiando el envío de una contrapropuesta a "La Voz". Una de las alternativas podría ser la de preguntarle a Sinatra: Y sin Mia, ¿cuánto?

HACE mucho tiempo que Fraude, 23 años, soltero, músico y estudiante universitario, ídolo de los niños (con sus aventuras del Capitan -Cañones) gordo redimido y reincidente, se merece un comentario aparte.

Arreglador serio. Director energético y solvente. Pianista dúctil, Fraude a través de su trayectoria en Telecataplum y como Director musical en todo acontecimiento de Teledoce, amen de sus intervenciones en la música de jazz y actuales en los espectáculos Beat, llama la atención del público.

Pero sobre todo, ha despertado curiosidad entre los entendidos. Muchas figuras musicales rioplatenses y extranjeras han comentado favorablemente la solvente actuación de Fraude como acompañante arreglador.

Sus ideas nada rebuscadas, dan un toque muy especial a todo lo que aborda musicalmente. Tiene imaginación creadora y sobre todo, frescura para encarar sus enfoques armónicos.

Fraude es un joven, muy joven y muy promisorio.

A nuestro juicio, se ha hecho acreedor por sus méritos indudables acumulados a través de varios años de actuación, al LAUREL DE LA SEMANA.



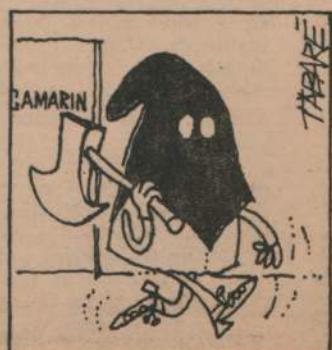
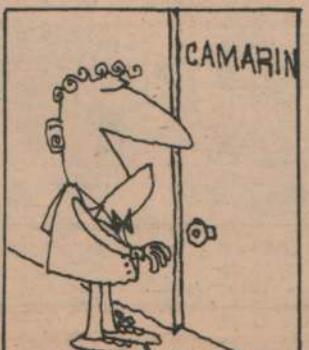
PAISANA. — Vivo en el campo, pero dentro de poco tiempo me radicaré en Montevideo. Ahora me siento sola y pienso que más sola me voy a sentir en la capital. Quisiera hallar entre los lectores de SEMANA TV, a alguno que se aviniera a ser mi compañero. Que me mostrara todo lo bueno de la gran ciudad y que andando el tiempo llegara a quererme. Tengo 25 años, soy rubia de ojos azules y mido 170. Me gustan la música clásica, la buena literatura y los deportes.

MIRNA. — Incomprendida dentro del medio ambiente que me rodea, y no pudiendo evadirme de él, deseo encontrar un compañero no mayor de 30 años, que tenga una cultura paralela a la mía. Tengo 30 años y estoy en la Facultad de Humanidades.

AMERICANA DEL SUR. — Tengo 26 años, soy soltera, morena de ojos oscuros, 1.66 de estatura y estoy empleada en una tienda céntrica. Mis preferencias son muy sencillas: folklore, música clásica, lectura, varios deportes y, sobre todo, estar en contacto con la Naturaleza. Estimo conveniente destacar que creo en la amistad desinteresada y, por supuesto en el amor.

A CRISTINA. — Efectivamente, su primera carta no llegó. Atribúyalo a Cambior. Le contestamos: Guillermo Lescout es casado feliz, adora a sus hijos y recibe cartas y/o visitas en Canal 12.

A TODOS. — Esperamos que escriban a SEMANA TV, "Alianza para el Amor". Diario EL PAÍS. Montevideo.



# Como me lo contaron

...LO CUENTO YO. A pesar del frío y de los resfrios. Por suerte los Duendes no tienen estas molestias y menos aún lo padece mi tía, una gran dama duende, que siempre viaja y me contó que estaba en el aeropuerto de Carrasco cuando...

Martha Tiscornia y sus hijos llegaron a Montevideo a radicarse después de cinco años de ausencia. Joven, bonita y muy elegante, Martha regresó muy feliz a su patria. Muchos la recordarán como locutora y animadora en nuestro medio. Ahora dedicada a su hogar y feliz compañera de Humberto Castellanos quien ya se encuentra ocupando un alto cargo en W. Antuña Yarza Publicidad. Bienvenidos y suerte!

COIRE AL 12. — Así como lo oyen. O lo ven. El "cortito" de la sonrisa grande, molesto —según me dice mi primo el duende "Chismorreo"— por la lentitud, indecisión y falta de interés de los Ejecutivos del 4 para solucionar la producción de su programa sabatino, decidió su actuación en el Canal 12. Coire no tenía contrato escrito. Se

Iberó, pues, de la palabra dada y se le vió, aquí y en Bs. As. (esto me lo confirmó un tío lejano, porteño) en cenas y charlas con J. N. Mullins. En el 12 le prestarán al programa de Coire toda la atención que él exige y yo, qué quieren que les diga, creo que el éxito lo acompañará. Y aún se acrecentará. EL EXITO. Porque el "cortito" parece de la familia de los duendes: quedó chiquito y sin perspectivas de crecer. Igual que yo.

LA GENTE DE T.V. anda alborotadísima con la guerra del Cercano Oriente. Todos están por Israel y sienten como algo propio la contienda en la que pudiera ser exterminado el país por el cual el Uruguay, desde las Naciones Unidas, luchó y triunfó afianzando su independencia.

GIGLIOLA CINQUETTI dió estupendos primeros planos, cantó bien, es dulce, simpática, joven, hermosa y tiene "angel".

A pesar de todo esto no podemos olvidar los largos minutos de "placa solgada" y la poca gracia

publicitaria (principios de la T. V. en nuestro país) "rellenando" el escenario. Y como siempre, un sonido malo. Técnicamente, dice mi primo Duende-rojo, no aprendimos nada.

LILA GONZALEZ batió el récord de elegancia. Duende-plin-dice que le gustó más, mucho más Lila que Milva.

SUSANA CANAVERO, totalmente recuperada, volvió a la actividad y el joven Aragor —su novio oficial— encantado y feliz. Como todos los televíidentes y los duendes que la quieren mucho.

FELIZ CUMPLEAÑOS, Casasnovas y Cat!! Cumplieron cinco añitos de vida en el mundo publicitario y las cosas marchan cada vez mejor. Yo, como buen curioso que soy, le encargué a una tía Duende-plata— (porque tiene idem y vale, idem) que me hiciera la crónica del festejo. Todo estuvo de lo más "bian" y "ragio" que se puedan imaginar. Whisky en abundancia y delicadísimos bocados. Espesas elegantísimas de ejecutivos opulentos y risueños. En determinado momento, mi tía casi se vuelve loca porque no pudo saber qué pasó en un momento en que quedaron juntos Jorge Nelson Mullins y Daniel Romay Salvo.

Quien pudiera escuchar cómo se saludan y lo que se dicen! —dijo mi tía. Pero ahí tienen Uds.: duende y todo como es... nada! Como si fuera sorprendida, dice ella. Qué lástima!

Y ME VOY A ECHAR UNA LARGA SIESTECITA por alguno de nuestros canales. Voy a elegir alguno donde no haya mar de fondo. Este ¿qué me dice? ¿será posible? Y bueno: cierra los ojos y me zambullo. Hasta la próxima.

EL DUENDE CANALITO



## CIRCUITO CERRADO

### Bien inspirado

Canal 4 ha aprovechado inteligentemente el desplazamiento interdepartamental de su Equipo Móvil para las tomas correspondientes al Concurso "Miss Uruguay", brindando a los telespectadores "tapes" referidos a las distintas ciudades que van tocando. Nos permitimos una sugerencia: utilizar a los artistas que actúan, a modo de enlace entre escena y escena, o paisaje y paisaje; de forma de ir apreciando, mientras ellos cantan o actúan,

distintos aspectos de la belleza, historia y cultura de las respectivas ciudades, zonas o pueblos. Porque en el caso de Los Tupamaros (Soriano) resultó, ni más ni menos, que un "show" de los excelentes artistas con un fondo natural quieto, estático, casi.

### Aclaración

Recibimos la visita del Sr. A. Caraballo, supervisor del Coro Mixto "Orión" quien nos solicitó una rectificación sobre un suelto aparecido en esta sección (miércoles 7) referido a la actuación de dicho Coro durante el desarrollo del programa "Guitarreada" en Canal 4. En el suelto en cuestión dijimos y preguntamos sobre "si no existían ensayos previos" refiriéndonos, claro está, a "ensayos previos inmediatos a la actuación ante cámaras". De ninguna manera a que "el Coro actuaba sin ensayos". Hacemos la aclaración por cuanto del suelto antedicho pudo no desprenderse el sentido exacto que realmente le dimos a la frase.

el (miércoles 7) referido a la actuación de dicho Coro durante el desarrollo del programa "Guitarreada" en Canal 4. En el suelto en cuestión dijimos y preguntamos sobre "si no existían ensayos previos" refiriéndonos, claro está, a "ensayos previos inmediatos a la actuación ante cámaras". De ninguna manera a que "el Coro actuaba sin ensayos". Hacemos la aclaración por cuanto del suelto antedicho pudo no desprenderse el sentido exacto que realmente le dimos a la frase.



## PROGRAMACION

### miércoles

#### CANAL 4

- 9.15 Señal de ajuste.
- 9.30 Escuela en el aire.
- 10.00 Dibujos animados.
- 10.30 TV educativa.
- 11.00 Buenos días Monte Carlo.
- 11.30 Unión de Madres.
- 11.55 Servicio 4 de interés público.
- 12.00 Almuerzo sonriendo.
- 12.45 El Mundo de las Noticias.
- 13.15 Mediódia con Usted.
- 14.00 Desesperadamente vivir.
- 14.30 Su cine de la tarde.
- 16.00 El placer de cocinar.
- 16.30 Buenas tardes Monte Carlo.
- 17.30 Cadena Andebu.
- 17.35 Pibelandia.
- 18.00 La revista infantil.
- 19.00 Teatro de Nené Cascallar.
- 19.30 Los Monos.



#### SUCESOS

- 12.30 Sucesos. Periodístico.
- 13.00 Encrucijada. Serie dramática.
- 14.00 Viejo hogar. Femenino.
- 15.00 Hablan las mujeres.
- 16.00 Aventuras de una mujer.
- 16.30 Cordon Bleu. Culinario.
- 17.00 El arte de... Femenino.
- 17.15 Pausa para la salud.
- 17.30 Cadenas Andebu.
- 17.35 Romance a media tarde.
- 18.00 El Club de los Tatines.
- 19.00 Cuando el amor llama..
- 19.30 Telehistorias.
- 20.00 Noticiero.
- 20.30 Ancho mundo de los deportes "Extra".
- 21.00 Caravana.
- 22.00 El espectáculo más grande del mundo. Serial.
- 23.00 Los Bribones. Serial.
- 24.00 Meditación.
- 0.10 Trasnoche en español. Largo-metraje.
- 2.00 Cierre de emisión.

#### CANAL 12

- 9.30 30 minutos de música, en señal de ajuste.
- 10.00 Belleza física.
- 10.30 Dibujos animados.
- 10.50 Objetivo.
- 11.30 Punto y Comma



#### El Show del Mediodía

- 12.00 El show del mediodía. Humorístico - musical.
- 13.00 Mike Hammer.
- 13.30 Tele - Diario. Noticiero.
- 14.00 Teleteatro. "Cuando se quiere ser feliz".
- 14.30 Hogar Club.
- 15.30 Cine en su hogar: "Muchachas de uniforme" con Marga López.
- 17.30 Cadenas Andebu
- 17.35 Teleteatro en el Hogar: "Ahora y con ternura".

#### CANAL 10

- 11.15 Selección musical.
- 11.30 Panorama de Francia.
- 11.50 Historia presente. Político.
- 12.00 Estudios.





## PROGRAMACION

- 18.00 Telehistorietas, con Grillito.  
 19.00 Teleteatro Palmolive. "Yo recuerdo tu voz".  
 19.30 El derecho de nacer.  
 20.00 Flipper. Serial.  
 20.30 El show de Paul Anka.  
 21.00 Hogar Doce Hogar. Por la familia Telecataplum.  
 21.30 El Barón. Serial.  
 22.30 Primer plano. Periodístico.  
 24.00 Última hora. Síntesis noticiosa.

## jueves

### CANAL 4

- 9.15 Señal de ajuste.  
 9.30 Escuela en el aire.  
 10.00 Dibujos animados.  
 10.30 TV educativa.  
 11.00 Buenos días Monte Carlo.  
 11.30 Unión de Madres.  
 11.55 Servicio 4 de interés público.  
 12.00 Almuerzo sonriendo.  
 12.45 El Mundo de las Noticias.  
 13.15 Mediodía con Usted.  
 14.00 Desesperadamente vivir.  
 14.30 Su cine de la tarde.  
 16.30 Buenas tardes Monte Carlo.  
 17.30 Cadena Andebu.  
 17.35 Pibelania.  
 18.00 La revista infantil.  
 19.00 Teatro de Nené Cascallar.  
 19.30 Daniel Boone.



- El amor tiene cara de mujer  
 20.30 El amor tiene cara de mujer.  
 21.00 Casino.  
 22.00 La caldera del diablo.  
 22.30 Yo soy espía.  
 23.30 Nueva generación.

### CANAL 5

- 14.00 Programa diario.  
 14.05 Largometraje en español.  
 15.40 Informativo de los Teleclubes.  
 16.00 Nosotras y el 5.  
 17.30 Crónicas de Francia.  
 18.30 Tele Club de Pepito Postal Programa para niños.  
 19.00 Programa de la Universidad del Trabajo del Uruguay.  
 19.30 Comentarios discográficos.  
 20.00 Sala de Redacción.  
 20.30 Documental.  
 21.00 Largometraje.  
 23.00 Los hombres que vigilan.  
 23.30 Documental.  
 00.15 Boletín de última hora.

### CANAL 10

- 11.15 Selección musical.  
 11.30 Ciencia al día.  
 11.50 Historia presente. Político.  
 12.00 Retratos.  
 12.15 El universo de las artes visuales.  
 12.30 Sucesos.  
 13.00 El teatro de Richard Boone.  
 14.00 Viejo hogar.  
 15.00 No estamos solos.  
 15.30 Moda en blanco y negro.  
 16.00 Aventuras de una mujer.  
 16.30 Cordon Bleu. Culinario.  
 17.00 El arte de... Femenino.  
 17.15 Pausa para la salud.  
 17.30 Cadena Andebu.  
 17.35 Romance a media tarde.

- 18.05 El Club de los Tatines.  
 19.00 Cuando el amor llama...  
 19.30 Telehistorias.  
 20.00 Noticiero.  
 20.30 Nick Charles. Policial, con Peter Crawford.



### El Show de Lucy

- 21.00 El show de Lucy.  
 21.30 El show de Dick Van Dyke.  
 22.00 Los intocables.  
 23.00 Convoy. Serial bélica.  
 0.15 Meditación.  
 0.25 Trasnoche en español.  
 2.30 Cierre de emisión.

### CANAL 12

- 9.30 30 minutos de música, en señal de ajuste.  
 10.00 Dibujos animados.  
 10.50 Objetivo.  
 11.30 Punto y Coma.  
 12.00 El show del mediodía.  
 13.00 Mike Hammer.  
 13.30 Tele - Diario. Noticiero.  
 14.00 Teleteatro. "Cuando se quiere ser feliz".  
 14.30 Hogar Club.  
 15.30 Cine en su hogar: "Furia roja", con Arturo de Córdoba.  
 17.30 Cadena Andebu.  
 17.35 Teleteatro en el Hogar: "Ahora y con ternura".  
 18.00 Telehistorietas, con Grillito.  
 19.00 Teleteatro Palmolive. "Yo recuerdo tu voz".  
 19.30 Dakarl. Serial.  
 20.30 Diga "By" Diga "Lo".  
 21.00 Comienza el show.  
 22.00 Miss Solo. Serial.



### Valle de pasiones

- 23.00 Valle de pasiones. Serial.

## viernes

### CANAL 4

- 9.15 Señal de ajuste.  
 9.30 Escuela en el aire.  
 10.00 Dibujos animados.  
 10.30 TV educativa.  
 11.00 Buenos días Monte Carlo.  
 11.30 Unión de Madres.  
 11.55 Servicio 4 de interés público.  
 12.00 Almuerzo sonriendo.  
 12.45 El Mundo de las Noticias.  
 13.15 Mediodía con Usted.  
 14.00 Desesperadamente vivir.  
 14.30 Su cine de la tarde.  
 16.30 Buenas tardes Monte Carlo.  
 17.30 Cadena Andebu.  
 17.35 Pibelania.  
 18.00 La revista infantil.  
 19.00 Teatro de Nené Cascallar.  
 19.30 Super Agente F-86.  
 20.00 Batman.

# Fotos LIBRO DE ORO DE NACIONAL



Nº 50



Nº 1



Nº 171



Nº 106



Nº 164



Nº 3



Nº 93



Nº 23



Nº 15



Nº 87

La fascinante bailarina negra llamada a sustituir a las hermanas Kessler en el programa televisivo "Sabato Sera" es una conocida vedete de la revista musical de Broadway y recibe sueldos fabulosos.

## Lola Falana:

# LA MUJER PANTERA

Basin Street es uno de los más famosos locales nocturnos de Nueva York. Allí se interpreta buen jazz, se canta y se baila. A fines del verano pasado, en una de las mesas de Basin Street estaban sentados, desconchados, los organizadores de "Sabato Sera" el espectáculo que la televisión italiana pone en pantalla, justamente el fin de semana. Habían sido mandados a prisa a los Estados Unidos para encontrar a la vedette que debería sustituir a las mellizas Kessler, ya muy caras y muy ocupadas. Pero hasta ese momento las búsquedas habían sido infructuosas. De improviso se apagó la luz y sobre el círculo luminoso del reflector se cortó la figura de una bellísima mujer de color: era ella. Lola Falana. Comenzó a cantar con voz cálida y modulando los tonos al estilo de Ella Fitzgerald, después realizó algunos pasos de danza con los movimientos de una pantera y, finalmente, intercambió algunas bromas con el público. Los "expertos" italianos ya no tuvieron dudas, y Lola Falana fue contratada al instante. Su nombre goza de cierta notoriedad en los Estados Unidos, después de haber sido lanzada por Sammy Davis jr. en la celebrada revista "Golden Boy". La bailarina nació en Camden (New Jersey) en 1941 en una familia numerosa y muy pobre. Gana de cinco a siete mil dólares por Presentación. — Mondadoripress Exclusivo. —

*Lola Falana, la bailarina y cantante negra que fue llamada a sustituir a las hermanas Kessler en el programa televisivo italiano "Sabato Sera".*

## OSCAR LUIS MASSA

No solamente a la ampliación de sus elementos artísticos se limita la llamada "Ofensiva 1967" de Canal 9 de Buenos Aires. La misma se ha extendido a los cuadros directivos también. Ya está actuando un Comité de Producción bajo la presidencia de Alejandro Romay a quien acompañan en los puestos de mayor jerarquía: Román Viñoly Barreto y Oscar Luis Massa, ex-publicitario vastamente conocido en los medios montevideanos. El Comité se completa con otros nombres de real valer en sus respectivas actividades: David Stivel (dirigió *Tecataplum*), Martín Clutet, Alejandro Doria, Nicolás del Boca, Martha Reguera, Miguel de Calazans y José Trecenza. El organismo trabaja esencialmente en la coordinación y ajuste de la gran producción de programas en vivo de la videmisora.

## PIDEN MÁS POR SUS FILMS

Los distintos ratings de audiencia han alterado sustancialmente las cifras de los negocios entre el Cine y la TV así como de las coproducciones, en todo el mundo.

En las últimas semanas, los productores y distribuidores norteamericanos que trabajan en sociedad con productores europeos han visto aumentar en unos 600.000 dólares la cifra que sus socios del Viejo Mundo les piden como adelanto por la explotación de cada futuro película en USA y Canadá. Y la misma cifra es el promedio que recientemente ha pagado la TV norteamericana por los derechos

de emisión de largometrajes.

En Argentina, fuerte mercado potencial para la TV, los cineastas también han levantado sus precios que ahora se remontan al medio millón de pesos y en ciertos casos, mucho más altos.

Los Canales consideran excesivas las cifras, prefiriendo desistir de ciertas compras. En cambio, material cinematográfico de menor atracción continúa vendiéndose a la TV, aparentemente a los viejos precios de alrededor de 150.000 pesos argentinos.



Según Lola, tres son las cosas que importan en la vida: el hecho mismo de existir, el amor y la muerte. "El éxito y el dinero están en segunda línea", dice, "y se pueden muy bien dejar de lado".  
Lola mide 1,68 mts.



★ Ci  
Cielito  
llet, está  
de lanza  
ción pú  
absoluta  
dentro d  
téctica  
vanguard  
Pop. Po  
conjunto  
tregará  
guayo e  
lidad de  
baile.

★ Im  
Estamo  
de adela  
cida y

A

ola, tres son las cosas que en la vida: ho mismo de el amor y la El éxito y el en segunda dice, "y se len muy bien de lado".  
ide 1,68 mts.



Una vez finalizadas las transmisiones del programa "Sabato Sera", la bailarina iniciará una gira en la cual tocará en las principales capitales de Europa junto a Sammy Davis jr. el cantante que la descubrió y la lanzó al estrellato.

### ★ Cielito Flores

Cielito Flores y su Ballet, están en condiciones de lanzar a la consideración pública algo que es absolutamente novedoso dentro de la técnica y estética de la danza de vanguardia: Flamenco Pop. Por primera vez un conjunto profesional entregará al público uruguayo esta nueva sensibilidad de la plástica del baile.

Viñas, tiene entre manos

un programa cultural de gran interés, con material de noticias, actividades intelectuales, moda y otros temas, todo exclusivo y directamente recibido del viejo continente. Este programa que pronto conoceremos lleva por título: CRONICAS EUROPEAS.

sería atención.

Además de lo cuidadoso de las coreografías y puesta en escena de la Revisa, ya hemos notado un muy buen criterio para elegir el repertorio y se denota una gran preocupación para la presentación de cada espectáculo.

El miércoles pasado la Revista Infantil presentó una novedad muy hermosa; un espectáculo llamado "EL CIRCO" en el cual se conjugaron con buen suceso: baile, música, vestuario y escenografía.

### ★ Imilce Viñas

Estamos en condiciones de adelantar que la conocida y excelente Imilce

### ★ M. A. Manzi

La Revista Infantil entra en su vigésimo año de vida con una inquietud evolucionista que merece

### Vivos vs. Enlatados

En una reciente encuesta llevada a cabo en Buenos Aires "se descubrió" que la gran mayoría de los telepectadores vuelcan sus preferencias a los programas en "vivo". O por lo menos, los recuerdan más cuando el encuestador casa por casa pregunta: "¿Qué programa está viendo?" ¿Qué programa prefiere?

Entre nosotros creemos ocurriría otro tanto. Y creemos que ocurre sin necesidad de encuestas. Muchos títulos que lamentamos tener que dejar

en el tintero por falta de espacio, concitan el interés de toda la teleaudiencia. Lo cual significa que poco a poco, lo nacional se irá imponiendo. Y esto es algo que reconforta.

### Impacto

La tarea de recolectar fondos para las Obras pro Reconstrucción de la Sala de Maternidad del Pereira Rossell ha provocado un hondo sentimiento de solidaridad de toda la población y cabe, por ello, señalarse. Calidad humana de una ciudadanía que responde y seguirá respondiendo generosa, a es-



## PROGRAMACION

20.30 El amor tiene cara de mujer.  
21.00 El show de Dean Martin.  
22.00 Halcon.  
23.00 Las noches de Adán y Eva.  
0.30 Trasnoche Cuatro.

### CANAL 5

14.00 Programa diario.  
14.05 Largometraje en español.  
15.40 Informativo de los Teleclubes.  
16.00 Nosotras y el 5.  
17.30 Programa de la Comisión Nal. de Educación Física.  
18.00 Documental.  
18.30 Crónicas de Alemania.  
19.00 Documental.  
19.30 Programa armenio.  
20.00 Sala de Redacción.  
20.22 Micro programa de Pluna.  
20.30 Puente sobre el Plata.  
21.00 La Salud Pública.  
22.30 Teleteatro del Sodre.  
0.15 Informativo policial.  
0.30 Boletín de última hora.

### CANAL 10

11.15 Selección musical.  
11.30 A las 11 para tí. Femenino.  
11.50 Historia presente. Político.  
12.00 Estudios.  
12.30 Sucesos. Periodístico.  
13.00 Yo fui criminal.  
14.00 Viejo hogar.  
15.00 Vea, llame y gane.  
16.00 Aventuras de una mujer.  
16.30 Cordon Bleu. Culinario.  
17.00 El arte de... Femenino.  
17.15 Pausa para la salud.  
17.30 Cadena Andebu.  
17.35 Romance a media tarde.  
18.05 El Club de los Tatines.  
19.00 Cuando el amor llama...

19.30 Telehistorias.  
20.00 Noticiero.  
20.30 Era siniestra. Policial.  
21.00 Proyector 10. Largometraje.  
23.00 Siete días del mundo.  
23.30 La hora de la verdad.  
0.30 Meditación.  
0.40 Trasnoche en español.  
2.30 Cierre en español.

### CANAL 12

9.30 30 minutos de música, en señal de ajuste.  
10.00 Belleza física.  
10.30 Dibujos animados.  
11.50 Objetivo.  
11.30 Punto y Coma.  
12.00 El show del mediodía.  
13.00 Mike Hammer.  
13.30 Tele - Diario. Noticiero.  
14.00 Teleteatro. "Cuando se quiere ser feliz".  
14.30 Hogar Club.  
15.30 Cine en su hogar: "Cosas de mujer", Alberto Closas y Zully Moreno.  
17.30 Cadena Andebu.  
17.35 Teleteatro en el Hogar: "Ahora y con ternura".  
18.00 Telehistorietas, con Grillito.  
19.00 Teleteatro Palmolive. "Yo recuerdo tu voz".  
19.30 El derecho de nacer.  
20.00 Jim West. Serial.  
21.00 Telecataplum.



El Gato

22.00 El Gato.  
22.30 Cuatro mujeres para Adán. Teleteatro de Nene Cascalier.  
24.00 Última hora. Síntesis noticiosa.  
0.15 Cine americano en castellano.

### CANAL 10

10.30 Selección musical.  
10.45 Historia presente. Político.  
11.00 Hablando de Turf.  
11.30 Dibujos animados.  
12.00 TV Tricolor.  
12.30 El mundo del cesto.  
13.00 Once estrellas.  
13.30 El españolísimo.  
14.30 Su matinée de los sábados Telerremate.  
18.00 Dos gotas de agua. Comedia.  
19.00 "Así vive mi ciudad".  
20.00 Noticiero.  
20.30 Gran gala. Show musical.  
21.00 Gran cine americano en castellano.  
23.00 Ciclo de oro del cine en castellano.  
0.40 Trasnoche en español.  
2.30 Cierre de emisión.

### CANAL 12

9.00 30 minutos de música, en señal de ajuste.  
9.30 Dibujos animados.  
10.00 Crónicas de U.S.A.  
10.30 Dibujos animados.  
11.00 Ases del circuito.  
11.30 El campo habla a la ciudad.  
12.00 El Show del mediodía.  
13.00 Tele - Diario. Noticiero.  
13.30 Yo y un millón. René Jolivet.  
18.30 Laredo. Serial.  
19.30 El avispon verde. Serial.  
20.00 FBI en acción. Serial.

## sábado

### CANAL 4

9.15 Señal de ajuste.  
9.30 Dibujos animados.  
10.00 Nuestro campo.  
10.30 Santos y pecadores.  
11.30 La sartén por el mango.  
12.00 Tango.  
12.45 El mundo de las noticias.  
13.15 Mediodía con Usted.  
14.00 Noticiero No-Do.  
14.15 Las 12 campanadas.  
18.15 Panorama italiano.  
18.30 La conquista del oeste.  
19.30 Amor en la terraza.  
20.00 Viaje al fondo del mar.  
21.00 16 Lolas para Adolfo.  
21.30 Combate.



El Virginiano

22.30 El Virginiano.  
24.00 Largometraje.



La Revista Dislocada

21.00 La revista dislocada.  
22.30 Arresto y juicio. Serial.  
24.00 Última hora. Síntesis noticiosa.  
0.15 Trasnoche. Film americano doblado al castellano.

## domingo

### CANAL 4

8.45 Señal de ajuste.  
9.00 La Santa Misa.  
9.30 Asociación Cristiana.  
10.00 El mundo maravilloso de la infancia.  
11.00 Folklore 67.  
11.30 TV Sport.  
12.00 Estudiantina.  
12.45 El mundo de las noticias.  
13.15 Mediodía con Usted.  
14.00 España televisada.  
14.15 Domingos 4.  
16.30 Modas.  
17.00 Guitarreada.  
18.00 Musical 4.  
18.30 La hora cero.  
19.30 Mi marciano favorito.  
20.00 Mis hijos y yo.  
20.30 Cándido Pérez.  
21.00 Casino Monte Carlo.  
22.00 El hombre que nunca existió.  
22.30 Corre por tu vida.  
23.30 Miss Uruguay.

## OLGA DEL GROSSI EN EL "TANGO"

Los sábados a la hora 12 en Canal 4 todos los gustadores del buen Tango tienen la obligación de ver y escuchar el show "EL TANGO".

Este programa lo conduce Miguel A. Manzi y cuenta en la parte musical con el conjunto de Oldimar Cáceres y las voces de Miguel Montero, Giacossa y Ana María Brescia.

El pasado show fue una recordación del músico uruguayo, ya desaparecido, Francisco Canaro y contó además de los ya nombrados con la presencia y actuación de la vocalista Olga del Grossi, que vuelve al Uruguay, con la experiencia exitosa de su estadía en Rca. Argentina.

### Tandas originales

Una nueva modalidad en materia de tandas comerciales aplican en el espacio para noctámbulos titulado "Trasnoche en español" en donde se pasan films del cine de antes. Como resultan bastante extensas y continuadas y con el deseo de no fastidiar a los trasnochados telespectadores, ahora forman parte de la película misma.

El sistema es muy novedoso. Pero no creemos que resulte. Sobre todo en las escenas cumbres del film en que la heroína está por ser rescatada por su galán, o el asesino por ser acorralado, etc., etc., mezclando todo ello, con la locución de avisos, pastas frescas, relojes, sobretodos, etc., etc. (Canal 10 miércoles 7).





## PROGRAMACION

### CANAL 5

- 10.00 Programa diario.
- 10.10 Documental.
- 10.50 Largometraje italiano.
- 12.30 Aperitivo musical.
- 13.30 El deporte en el mundo.
- 14.00 Hoy.
- 16.00 Matinée infantil.
- 18.00 Informativo.
- 18.10 Largometraje.
- 20.00 Prisma de los deportes.
- 21.00 Hombres en crisis. Serial.
- 21.30 La Gente.
- 23.30 Documental.
- 24.00 Boletín de última hora.

### CANAL 10

- 9.30 Selección musical.
- 9.45 Matinal infantil. Dibujos y marionetas.
- 10.30 Selecciones nacionales.
- 10.50 Historia presente. Político.
- 11.00 Hablando de Turf.
- 11.30 Estampas de América. Folklorico.
- 12.30 El show de los triunfadores.
- 13.30 Esta tarde en lo de Anselmo. Folklorico.
- 14.30 Su cine del domingo.
- 16.30 Divertilandia.
- 19.00 Aquí está la perinola.
- 19.30 El Club del Cian. Musical juvenil.
- 20.00 Noticiero.



El Show de Mona

- 20.30 El show de Mona.
- 21.00 Ancho mundo de los deportes.
- 22.00 El tejano. Western.
- 22.30 Gigantes del cine.
- 24.00 Horóscopo. Por José Cruxen.
- 0.10 Trasnoche en español.
- 2.00 Cierre de emisión.

### CANAL 12

- 9.00 30 minutos de música en señal de ajuste.
- 9.30 Dibujos animados.
- 10.00 Concierto matinal.
- 10.30 Agenda del deporte.
- 11.00 Domingos alegres.
- 12.00 Discodromo show.
- 13.05 Tele Diario. Noticias.
- 13.30 Cantarella.
- 14.30 Domingos Alegres (continuación).
- 18.00 Feminísima con Pinky.
- 19.30 Perdidos en el espacio. Serial.
- 20.30 Patrulla de ratas. Serial bética.
- 21.00 La familia Mores.
- 22.00 Los vengadores.
- 23.00 Glorias deportivas.
- 24.00 Cine en la noche.

## lunes

### CANAL 4

- 9.15 Señal de ajuste.
- 9.30 Escuela en el aire.
- 10.00 Dibujos animados.
- 10.30 TV educativa.
- 11.00 Buenos días Monte Carlo.
- 11.30 Unión de Madres.
- 11.55 Servicio 4 de interés público.
- 12.00 Almuerzo sonriente.
- 12.45 El Mundo de las Noticias.
- 13.15 Mediódia con usted.
- 14.00 Desesperadamente vivir.
- 14.30 Su cine de la tarde.

- 16.00 El placer de cocinar.
- 16.30 Buenas tardes Monte Carlo.
- 17.30 Cadena Andebu.
- 17.35 Pibelandia.
- 18.00 La revista infantil.
- 19.00 Teatro de Nené Cascallar.
- 19.30 Los Beverly Ricos.
- 20.00 Batman.
- 20.30 El amor tiene cara de mujer.
- 21.00 La familia Falcón.
- 21.30 El show de Charles Aznavour.
- 22.00 Bonanza.
- 23.00 El teatro de Alfredo Alcán.

### CANAL 5

- 14.00 Programa diario.
- 14.05 Largometraje.
- 15.35 Informativo de los Teleclubes.
- 16.00 Programa para la mujer.
- 17.30 Francia panorama.
- 18.00 Documental.
- 18.30 No lo vea.
- 19.30 Aceleradas.
- 20.00 Sala de Redacción.
- 20.22 Micro programa informativo de Pluma.
- 20.30 Cicerone.
- 21.00 Generación 55. Conducido por Alfredo Zits rosa.
- 22.00 Programa de la Universidad de la República.
- 22.30 Largometraje.
- 0.15 Boletín de última hora.

### CANAL 10

- 11.15 Selección musical.
- 11.30 A las 11 para tí. Femenino.
- 11.50 Historia presente. Político.
- 12.00 Respuesta. Serie Religiosa Hau-tista.
- 12.30 Sucesos. Periodístico.
- 13.00 Convoy. Serie de guerra.
- 14.00 Viejo hogar. Femenino.
- 15.00 Personajes inolvidables.
- 15.30 Atelier 20. Femenino.
- 16.00 Aventuras de una mujer.
- 16.30 Cordon Bleu. Culinario.
- 17.00 El arte de... Femenino.
- 17.15 Pausa para la salud.
- 17.30 Cadena Andebu.
- 17.35 Romance a media tarde.
- 18.05 El Club de los Tatines.
- 19.00 Cuando el amor llama...
- 19.30 Telehistorias.
- 20.00 Noticiero.
- 21.00 Joyas de Hollywood. Largometraje.
- 23.00 Ben Casey. Serie dramática.
- 24.00 Meditación.
- 0.10 Trasnoche en español.
- 2.00 Cierre de emisión.

### CANAL 12

- 9.30 30 minutos de música, en señal de ajuste.
- 10.00 Belleza física.
- 10.30 Dibujos animados.
- 10.50 Objetivo.
- 11.30 Punto y Comma.
- 12.00 El show del mediodía.
- 13.00 Mike Hammer.
- 13.30 Tele - Diario. Noticiero.
- 14.00 Teleteatro. "Cuando se quiere ser feliz".
- 14.30 Hogar Club.
- 15.30 Cine en su hogar: "Nubes de humo", Alberto Castillo.
- 17.30 Cadena Andebu.
- 17.35 Teleteatro en el Hogar: "Ahora y con ternura".
- 18.00 Telehistorietas, con Grillito.
- 19.00 Teleteatro Palmolive. "Yo recuerdo tu voz".
- 19.30 El derecho de nacer.
- 20.00 El Santo. Serial.
- 21.00 Operación Ja Ja.
- 22.00 El fugitivo.
- 23.00 "Artigas, el Protector".
- 1.00 Última hora. Síntesis noticiosa.

## martes

### CANAL 4

- 9.15 Señal de ajuste.
- 9.30 Escuela en el aire.
- 10.00 Dibujos animados.
- 10.30 TV educativa.
- 11.00 Buenos días Monte Carlo.
- 11.30 Unión de Madres.
- 11.55 Servicio 4 de interés público.
- 12.00 Almuerzo sonriente.
- 12.45 El Mundo de las Noticias.
- 13.15 Mediódia con usted.
- 14.00 Desesperadamente vivir.
- 15.30 Cine en su hogar.

- 16.00 El placer de cocinar.
- 16.30 Buenas tardes Monte Carlo.
- 17.30 Cadena Andebu.
- 17.35 Pibelandia.
- 18.00 La revista infantil.
- 19.00 Teatro de Nené Cascallar.
- 19.30 Los Monroe.
- 20.30 El amor tiene cara de mujer.
- 21.00 Jacinta Pichimáhuila.
- 21.30 Adivine adivinador.
- 22.00 La caldera del diablo.
- 22.30 El túnel del tiempo.

### CANAL 5

- 14.00 Programa diario.
- 14.05 Largometraje.
- 15.35 Informativo de los Teleclubes.
- 16.00 Programa para la mujer.
- 17.30 Revista docente.
- 18.00 El Sodre y Soriano.
- 18.30 Tele Club de Pepito Postal.
- 19.00 Informativo agrometeorológico.
- 19.12 Hoy.
- 19.30 Panorama de Israel.
- 20.00 Sala de Redacción.
- 20.30 Documental.
- 21.00 5 para el tango.
- 22.00 Las preguntas del hombre.
- 22.30 Largometraje.
- 0.15 Boletín de última hora.

### CANAL 10

- 11.15 Selección musical.
- 11.30 Ciencia al día.
- 11.50 Historia presente. Político.
- 12.00 Estudios.
- 12.30 Sucesos. Periodístico.
- 13.00 Intriga en la Malasia.
- 14.00 Viejo hogar.
- 15.00 Aquí nuestra América.
- 16.00 Aventuras de una mujer.
- 16.30 Cordon Bleu. Culinario.
- 17.00 El arte de... Femenino.
- 17.15 Pausa para la salud.
- 17.30 Cadena Andebu.
- 17.35 Romance a media tarde.
- 18.05 El Club de los Tatines.
- 19.00 Cuando el amor llama...
- 19.30 Telehistorias.
- 20.00 Noticiero.
- 20.30 La era siniestra.
- 21.00 Los defensores. Serial.

- 22.00 Platea numerada. Largometraje doblado.
- 24.00 Meditación.
- 0.10 Trasnoche en español.
- 2.00 Cierre de emisión.

### CANAL 12

- 9.30 30 minutos de música, en señal de ajuste.
- 10.00 Dibujos animados.
- 10.30 Galas de Teledeco.
- 10.50 Objetivo.
- 11.30 Punto y Coma.
- 12.00 El show del mediodía.
- 13.00 Mike Hammer.
- 13.30 Tele - Diario. Noticiero.
- 14.00 Teleteatro. "Cuando se quiere ser feliz".
- 14.30 Hogar Club.
- 15.30 Cine en su hogar: "No salgas esta noche", Enrique Serrano.
- 17.30 Cadena Andebu.
- 17.35 Teleteatro en el Hogar: "Ahora y con ternura".
- 18.00 Telehistorietas, con Grillito.
- 19.00 Teleteatro Palmolive. "Yo recuerdo tu voz".
- 19.30 Jericho. Serial.
- 20.30 Honey West. Serial.
- 21.00 Galas Manzanares.
- 22.00 Mister Solo. Serial.



"HITCHCOCK"

23.00 Hitchcock. Serial de suspense.

24.00 Última hora. Síntesis noticiosa.

## CONDUCTORES, ANIMADORES

## Y "SHOWMEN"

La pregunta de si existían en nuestro medio televisivo, Conductores Animadores o "showmen" fue formulada durante una rueda familiar al término de uno de los programas que presenta René Ottolina por Canal 4. Salvo el que suscribe, presente en dicha reunión informal, el resto eran sólo telepectadores y como tales opinaban. La verdad que resultó algo difícil la explicación y respuesta a la pregunta, que hoy, por considerarla de interés insertamos aquí.

Entendemos que son tres tareas totalmente diferentes. Para nosotros, conductor es aquel que tiene a su cargo "la puesta en marcha" de un programa determinado; por regla general, musical o de entretenimientos. Este profesional

realiza el "enlace" entre número y número y presenta a la vez, los artistas al público televidente; incluso dialoga con ellos. Un conductor no debe pasar avisos. Esta es tarea de los locutores comerciales.

El animador, ya es otra cosa. La propia palabra lo define. Anima el programa estableciendo también el enlace con los telespectadores y los números o artistas; mecha charlas, anécdotas, cuentos, chistes de su cosecha; actúa, por así decirlo, en los intervalos. Por regla general, es tarea encomendada a artistas que reúnen especiales condiciones de actores.

El "showmen" es el hombre que a más de conductor de programas y animador, es un ar-

tista - actor nato, que forma parte del espectáculo y luce sus propias virtudes de comediante, pianista, mago, bailarín o cantor.

En nuestro medio, a nuestro juicio, no existen realmente estos dos últimos tipos de profesionales: animadores y "showmen".

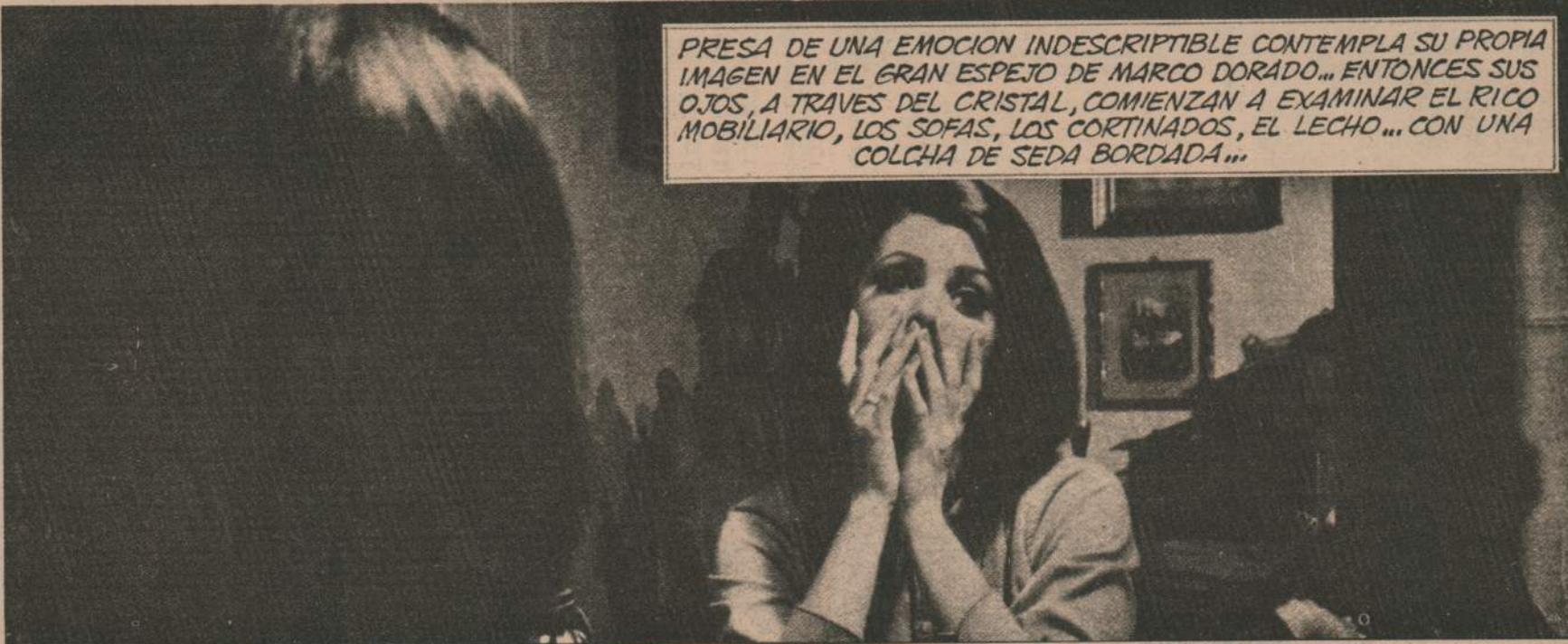
Aunque debemos destacar, sí, para ser justos, que el título de animador en programas de entretenimientos, le viene bien a Adolfo Hugo Mañan. Y honestamente, no vemos otros.

En general nuestros locutores, excelentes todos, como tales, podrían actuar sólo como conductores de programas; ya lo hacen y lo hacen bien muchos de ellos. Pero no tenemos animadores ni "showmen".

## QUINTA ENTREGA

**RESUMEN.** — En una carretera italiana, en una terrible noche de lluvia, un coche matriculado en Francia resbala, se va contra el muro de contención y cae al lago. El conductor, Giacomo, un joven italiano que trabaja en Francia, muere ahogado, mientras que su esposa, Angélica, sólo sufre heridas leves. En el hospital tiene pesadillas y revive las horas que han precedido a la tragedia. Al recuperarse del shock, ve en su cabecera a Stéfano, un médico amigo de su esposo,

que la reconforta y la conduce a la casa de los suegros, que no la conocen, porque se había casado con Giacomo en Francia y era la primera vez que iba a Italia. Stéfano recibe en su consultorio la visita de Jenny, enamorada de él y que en otro tiempo galanteara a Giacomo. Al notar raro al médico sospecha que Stéfano se ha enamorado de Angélica. Mientras tanto, Angélica y su suegra,



ERA UNA NOCHE DE VERANO. EN LA HUMILDE HABITACION EL AIRE ERA IRRESPIRABLE... ELLA SE HABIA TENDIDO SOBRE LA CAMA, CASI DESNUDA...



DE PRONTO, LA PUERTA SE ABrio SILENCIOSAMENTE...

ANGELICA, DUERMES?



COMO TE PERMITES? SAL INMEDIATAMENTE! APESTAS EL AIRE CON TU OLOR A VINO!



NO TE HAGAS LA DELICADA, VAMOS... BEBI UN POCO SOLAMENTE PARA Darme CORAJE... TU SABES CUANTO TE DESEO...



VETE O GRITO!

NO LO HARAS... QUIERES DEMASIADO A TU HERMANA PARA DARLE UN DISGUSTO SEMEJANTE. ESA TONTA SE TIRARI POR LA VENTANA SI SUPIERA QUE SU JACQUES ESTA LOCO POR LA CUNADITA...

(Continua)



DIOS MIO... AYUDAME!

CON UN ESTREMECIMIENTO, ELLA  
SE RECUPERÓ: EL GRAN ESPER-  
DE MARCO DORADO AHORA RE-  
FLEJA NUEVAMENTE LA HER-  
MOSA HABITACIÓN DE LA RESI-  
DENCIAS BARBIERI.



NO PUEDO MAS!  
CUALQUIER COSA  
ES PREFERIBLE  
A VIVIR EN ESA  
CASIA!.

ATERRADA,  
ASQUEADA,  
ANGELICA  
SE  
VISITO CON  
RAPIDEZ  
Y  
FURIA...  
SALIO  
EN LA  
NOCHE...

MOSOTROS ARREGLAREMOS CUENTAS DESPUES.  
IMPEDIRÉ QUE GERTES, AUN A COSTA DE AMOR-  
DAZARTE; VOY Y VUELVO, CUNADITA LINDA!

A



JACQUES... DONDE ESTAS?  
ALCANZAME UN POCO DE  
AGUA, POR FAVOR.

SILENCIOSA LUCHA, LA VOZ SOMNOLIENTA DE  
DANIÉLLE SUGERÍO DE LA HABITACIÓN CONTIGUA.  
POR FORTUNA, MI ENTRES SE DESARROLLABA UNA  
SE HABIA CLASADO SEIS  
ANDOS ATRAZ CON LA  
HERMANA DE ANGELICA  
DANIÉLLE; UNA MUCHA-  
TRAIDA CLAUDIA ERA  
PEQUEÑA.  
PADRES, VIVIAN SOLAS  
EN PARIS, EN UN BA-  
RIDI DE LA PERIFERIA  
HUEFANAS DE  
PEQUEÑA.  
LA POBRE DANIELLE  
IGNORABA  
QUE SU ESPOSO, SE  
PASABA CONTINUAMENTE,  
MOESTANDO A  
TE, MOLESTANDO A  
PASABA CONTINUAMENTE  
A SU HERMANA  
Y  
PERFECTAMENTE  
DANIÉLLE.

BASTANTE BEBEDOR,  
Y CASI SIEMPRE DES-  
OCUPADO, ESTE ERA  
JACQUES.  
SE HABIA CLASADO SEIS  
ANDOS ATRAZ CON LA  
HERMANA DE ANGELICA  
DANIÉLLE; UNA MUCHA-  
TRAIDA CLAUDIA ERA  
PEQUEÑA.  
PADRES, VIVIAN SOLAS  
EN PARIS, EN UN BA-  
RIDI DE LA PERIFERIA  
HUEFANAS DE  
PEQUEÑA.  
LA POBRE DANIELLE  
IGNORABA  
QUE SU ESPOSO, SE  
PASABA CONTINUAMENTE  
A SU HERMANA  
Y  
PERFECTAMENTE  
DANIÉLLE.

**TODO EL  
MUNDO  
ESTA CON**



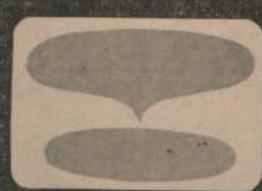
**EL LIBRO  
DE ORO  
DE NACIONAL**

**\* PRIMER PREMIO \***

**FIAT  
850**

**¡EL AUTO DEL AÑO!**

Por primera vez en el Uruguay, el Modelo FIAT 850 que **EL PAIS** ha distinguido para ser sorteado en este SENSACIONAL CONCURSO

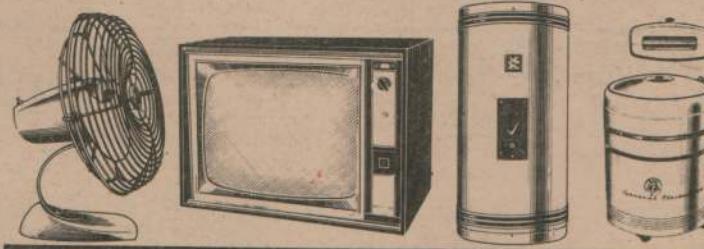


**AUTOMOTORA BASSO S.A.**



**Y GENERAL ELECTRIC ¡¡PRESENTE!!**

El mundialmente consagrado Sello **GE** ha seleccionado **12 ARTICULOS ELECTRICOS** para el Hogar, que engrosarán la lista de Premios del **LIBRO DE ORO DE NACIONAL**



Un televisor 23 Pulgadas / Un televisor 21 Pulgadas / Un refrigerador RDS 60 / Un refrigerador RDS 60 / Un lavarropas ACW56 / Un Calentador agua AWH 15 lits. Standard / Un receptor de radio M 1101 T / Un receptor de radio M 1101 T / Un ventilador D 100 / Un ventilador D 100 / Un ventilador D 100

**I SIGA LEYENDO EL PAIS** y entreténgase con el Concurso más apasionante del año, recortando de las páginas de **EL PAIS**, las fotografías que aparecerán diariamente; péguelas en el **LIBRO DE ORO DE NACIONAL** y una vez completado dispóngase a participar del sensacional Sorteo con Premios que superan el **MILLON DE PESOS!!**

**EL PAIS**

LA MUJER DE HOY  
ES DIFERENTE ...  
Y VISTE DIFERENTE



BONDING

viste

**BONDING**