

Movilizar la Voluntad...

(Viene de la 1ra. Página)

más que muchos otros, dentro de la organización monstruosa e inhumana de la sociedad moderna, los ultrajes de un capitalismo cuya entraña no se ablanda ni aún, ante el tremendo y trágico sacudón de la presente guerra; y, se quiere, en tercer término, movilizar la voluntad de los periodistas hacia la unidad gremial, sin la cual no se logra la fuerza necesaria, que haga reconocer nuestros legítimos derechos y abra caminos para la marcha triunfal de nuestras banderas.

Dentro de la literatura universal —y ésto lo afirmo con íntimo orgullo— difícilmente se encuentre un género tan fecundo, tan noble, tan necesario y apasionante como el periodismo que exige en quien lo ejerce, además de especiales atributos de inteligencia y de sensibilidad, aquél rico caudal moral, en el cual toda predica se apoya, y toda enseñanza se nutre, para imponerse en la conciencia de los demás.

El diario es una de las formas más ilustres de la literatura, que participa de muchas disciplinas espirituales, ya que abarca, en el río renovado de sus páginas, el mundo entero con todos los problemas que agitan los días y la conciencia del hombre que lo habita.

La función del periodista no consiste solamente, en recoger la noticia, en relatar hechos, en hacer la crónica estremecida de todo

cuanto pasa, sino también, en investigar las causas que originan los acontecimientos, en buscar en cada episodio su sentido oculto, en arrancar de los personajes y hechos que se suceden inflexiblemente, lo que cada uno de ellos, tiene de original y verdadero y que pueda entrañar una docencia moral, servir de norma para la diaria conducta o de agraciada juego estético, para embellecer los ojos del hombre.

El periodismo dà la razón a Goethe, cuando sostiene que el arte se nutre de realidad puesta tiene su inspiración y su razón de ser en la objetividad de lo que acontece en cada jornada. Con esa objetividad se ata y sufre, para alimentar la curiosidad insaciable del pueblo, para orientarlo en la opinión, para marcarle rumbos en la sombra y para bajar sobre él, la claridad de las divinas esferas.

Entre todos los escritores nadie más esforzado y sacrificado que el periodista. El escritor profesional o el poeta se refugia de continuo en su soledad y espera que la inspiración le haga el pecho o agite la frente; el periodista, en cambio, debe forzar la inspiración, escribir aunque no le venga en gana, aunque el dolor le destroce los huesos. No se debe a sí mismo, sino a los demás, que quieren la noticia bien presentada, su comentario orientador, la crónica bellamente construida, la nota que les alimenta la irrefrenada y variada inquietud.

Siempre ha visto en el periodista, cualquiera sea la sección que desempeñe en la prensa, un poeta popular, mejor aún, el juglar de los tiempos modernos, que se levanta cada mañana, con los ojos bien limpios, con los oídos bien atentos; en el corazón muy puro, para descubrir lo nuevo que hay siempre en cada día del mundo y entregarlo —como alimento o como juego a los lectores innumerables. Antes el juglar iba de un pueblo a otro pueblo, llevando la noticia o el canto; hoy el periodista tras, el paisaje, la vida y la luz de todos los pueblos donde él está y donde él se levanta, aunque no lo quiera, como guía y maestro de la sociedad.

OBRERO DE LA**INTELIGENCIA**

Esta delicadísima función de rectoría espiritual que ejerce el periodista ha sido siempre, desvalorizada, en nuestra sociedad porque el capitalismo ha sabido explotar, habilidiosamente, un falso concepto romántico que hay de mucho tiempo atrás sobre el diariismo, haciendo aparecer, a quienes a él se consagran, no sujetos a la ley de los salarios como todos los trabajadores de la tierra.

Aquella frase del apóstol San Pablo: "Digno es el operario del fruto de su labor", vale, también, pa-

AVISO IMPORTANTE

Toda duda o queja o pedido de informes relacionados con los problemas que afectan al gremio, se deben hacer conocer a los delegados de la C. Directiva, o a la Directiva en sesión. (Pasa a la Pág. 3)

Afirmaciones Falsas, Injustas y lamentables

Se ha dicho y con sobrada razón, que la prensa es el cuarto poder del Estado, pero, pese a tan vertical afirmación, bien puede decirse que los que forman el espíritu de ese poder no se han visto nunca correspondidos siquiera en forma proporcional al mismo. Se respeta la opinión de la prensa; se reconoce su fuerza de gravitación sobre las masas y se acepta que hoy día la gente, piensa y dirige sus esfuerzos merced a las opiniones que ella vierte, pero eso no ha sido óbice, para que se siga man-

teniendo al gestor de todo ello, tal como podía estarlo en los albores del periodismo charrúa.

El periodista —empresario, producto de las pocas primarias del periodismo criollo, van despareciendo exigencias de renovaciones lógicas y tenemos entonces, las Empresas que fijan sueldos de acuerdo al valor capacitario que le adjudican al empleado que en este caso, sería el periodista. Y, como Empresas que son, buscan el mejor servicio con la menor paga y de ahí, entonces, que los que forman el cuarto poder del Estado, tengan que trabajar en otros mestieres para estar, no a cubierto de sobresaltos económicos, sino, para poder vivir decorosamente.

Se hace necesario pues, que frenete a todo ese cortejo de conquistas sociales, últimamente logradas en todos los terrenos, se sume la del levantamiento del salario que perciben los periodistas, independizándolos de otras tareas para que, en plena fraternidad produzcan en medio de una tranquilidad absoluta y sin que su pensamiento esté omnibusado por problemas que quitan profundidad, pureza y elegancia al trabajo a realizar. Cuando esa independización sea una realidad, los que no se puede exigir profundidad modular, elegancia y estética a periodistas, que son verdaderos conductores del pueblo, no tendrán el peligro de producir orientaciones fuera de foco o editoriales decadentistas, que no son otra cosa —en la mayoría de los casos— que reflejos de su inquieta azorosa vida privada. Inquieta y azorosa porque saben que con los cuarenta o cincuenta pesos que les dà la Empresa, no pueden tentar siquiera llevar a sus esposas, hijas o hermanas, un poco de esa tranquilidad y comodidad de que disfrutan quienes sin tener tan enorme responsabilidad sobre sus hombros, como es la de orientar a las gentes, cobran a fin de mes, productivas y generosas masadas en diversos y menos calificados mestieres.

Estamos a un paso y bien medido por cierto, de arribar a preciosas conquistas, por lo que hay que cuidar la unidad de acción a fin de que el esfuerzo sea ritmico y sabiamente orientado. El Comité Coordinador ayer, y hoy la Asociación de Prensa Uruguaya, señalan rumbos. Nadie puede permanecer indiferente y nadie debe dejar transcurrir una hora, sin afiliarse al organismo. Quien así no lo haga, es un suicida. Vá contra sus propios intereses y formará siempre en esa falange que señaló el bohemio impenitente: La de "los muertos que caminan".

De la A. de Periodistas de Buenos Aires

La Asociación de Periodistas de Buenos Aires nos ha hecho llegar su órgano de publicidad denominado "A. de P.", esmeradamente impreso y con variado e interesante material. Figuran en este número varias secciones dedicadas a enfocar problemas gremiales y a comentar aspectos generales de teatros, cines y pintura. Apreciamos debidamente ese esfuerzo y les deseamos próspera vida a "A. de P." y a los colegas argentinos en nombre de la Asociación de la Prensa Uruguaya al par que aceptamos complacidos la misión de ser los distribuidores de "A. de P.", deseando que en lo futuro se estrechen aún más las cordiales relaciones que nos unen ya en la nobleza de las conquistas que anhelamos para nuestro gremio.

El Periodista Deportivo está Mal Remunerado

DENTRO del periodismo corresponde destacar la labor que viene desempeñando desde hace años por imposición de la opinión pública aquél que realiza la función de informar y orientarla respecto a los problemas deportivos. Estos han adquirido extraordinario volumen y han pasado a ser de simples tra-

bajar a complejidad que absorbe tiempo y actividad, intensificando la tarea a extremos que muchas veces son desconocidos.

El apoyo popular a los deportes que viene siendo cada vez mayor por el impulso de las innumerables instituciones que prestigian su práctica y por propia vocación de la juventud que se vuelve en los gimnasios y canchas de distintos deportes, ha tenido como corolario lógico el calor de la prensa que dedica grandes espacios a las actividades, dando a conocer las distintas alternativas de las competencias.

Sin embargo, como en toda función, el periodista deportivo está mal remunerado. Su constante labor, la diversidad de aspectos que tiene, por la heterogeneidad de las distintas actividades, obliga a desplegar un celo enorme, y configurar una responsabilidad que no es compensada.

Tanto que los cronistas que van a las canchas de fútbol, y hacen el comentario, que son verdaderos y auténticos orientadores de la opinión pública, ganan mucho menos que cualquier obrero.

Que haya encargados de la sección básquetbol, deporte de una actividad enorme, tanto que supera a la del fútbol en cantidad de partidos, que ganan por mes un sueldo irrisorio. Vaya si sería necesario el Consejo de Salarios y si serían justas las reclamaciones que se hacen!!

Cambio MACOSTA

DE JOSE MAIORANO

JUNCAL 1327

Teléf. 88643 - 80423

18 DE JULIO 1294

Teléf. 85764

CAMBIO Y AGENCIA OFICIAL DE LOTERIA No. 1

TODAS LAS NOCHES DEVUELVE
EL DIA A LA CIUDAD*The Lux Solar*

ARENAL GRANDE 1723

Teléf. 4-67-61 y 4-65-86

La Asociación estudia la actual situación planteada en el Consejo de Salarios

Intensa Movilización

Los delegados de las empresas periodísticas presentaron en una nota, observaciones a nuestro plan de aumento de sueldo. Tal nota, que no es una contrapropuesta, está siendo estudiada por los personales. La Comisión Directiva Provisoria de la Asociación de la Prensa Uruguaya, se reunirá el lunes para estudiar estas observaciones. En estos momentos hay una intensa movilización del gremio.

El Nuevo Paso Dado

El Comité Coordinador de Periodistas de Diarios, Periódicos y Revistas, Personal de Administración y Agencias Noticiosas, de la Capital, resuelve:

Crear fundiéndose en ella, una entidad permanente de carácter gremial, que agrupe a todos los periodistas empleados de las empresas periodísticas y agencias noticiosas de la capital, con el nombre de Asociación de la Prensa Uruguaya.

Nombrar una Comisión de su seno, para que, en un plazo de 60 días, por lo que se regirá la nueva entidad, presente un proyecto de estatutos.

Declarar que los fines generales hacia los que encauzará su acción este organismo serán:

a) Estudiar y resolver todos los problemas de carácter económico, legal o cultural que afecten al gremio.

b) Crear el Estatuto del Periodista.

c) Propiciar de manera efectiva el acercamiento de todos los sectores de la Prensa de la Capital y

del Interior.

d) Apoyar y asesorar a nuestros actuales delegados al Consejo de Salarios.

f) Establecer contacto con todos los organismos similares del Exterior a los efectos de un intercambio de experiencias de todo orden.

Hasta tanto se redacten los estatutos seguirán actuando en la Dirección del nuevo organismo las mismas autoridades del Comité Coordinador de Periodistas las que una vez cumplida aquella tarea convocarán a sus asociados a elecciones de nuevas autoridades.

La forma en que estarán representados en la Asociación de la Prensa Uruguaya los empleados de las Empresas Periodísticas y Agencias Noticiosas de la Capital, así como el reglamento interno de la Directiva serán consagradas en los Estatutos.

Del Acta de Sesiones del Comité Coordinador de Periodistas, Empleados de Administración y Agencias Noticiosas, de fecha 25 de Octubre de 1944.

Bibliograficas

En el próximo número de "EL PERIODISTA", iniciaremos la publicación de una sección bibliográfica, cuyos fines serán, en primer término la difusión del movimiento editorial y, en segundo, la formación del acervo inicial de la biblioteca de la Asociación de Prensa de Uruguay.

Varios compañeros han ofrecido su colaboración para el estudio y la crítica de los libros que lleguen a nuestro poder, ajustándose a estrictos conceptos de imparcialidad en los juicios, al mismo tiempo que a una absoluta independencia de apreciaciones, que autorizarán su firma.

Los autores, editores y librerías que deseen que sus obras sean comentadas en esta sección, deben remitirnos sus libros—los que serán destinados a la biblioteca, como decimos más arriba—condición absolutamente necesaria para que podamos darles el lugar que corresponda en la sección.

Provisoriamente los envíos deben efectuarse al señor Julio C. Enciso, plaza Cagancha 1166, 6.º piso, apartamento 9.

Aspecto parcial del acto de confraternidad gremial realizado el 20 de octubre y que contó con la presencia de más de 150 periodistas.

Ejemplar

PERDON DOCTOR... ¿QUIERE HACER ALGUNAS DECLARACIONES PARA EL GRAN ROTATIVO? NO SE FIJE EN MI, DOCTOR... PIENSE EN LOS 80.000 EJEMPLARES!



Primer Objetivo: La Casa del Periodista

Ya está constituida la Asociación de la Prensa Uruguaya. Se ha concretado así, enfatizándose hacia una auspiciosa materialización, el viejo anhelo de la gente de prensa. Ello, significa un paso trascendental, agrupando en un núcleo vasto y homogéneo, a todos los hombres que desenvuelven sus actividades en el vasto engranaje de la prensa.

Los ha agrupado en la marcha hacia ideales comunes, que están en el pensamiento de todos, pero que se mantienen como ideas abstractas, imposibles de materializar. Ideales de superación moral y material, de dignificación de la profesión periodística, mancomunicación de intereses, intercambio de inquietudes. En fin, una serie de aspiraciones, tendientes a dar, a la gran familia periodística, la unidad y jerarquía que se merece, tanto por su calidad intelectual, como por la importancia del rol social que cumple en forma permanente y eficaz.

Ahora, el programa de acción debe encaminarse hacia tres puntos fundamentales: Casa del Periodista, Cooperativa y Mutualista. La primera, de carácter urgente y, al mismo tiempo, basamento necesario para toda la obra que planeamos y debemos ejecutar. La Casa del Periodista, debe ser la primera materialización sólida y efectiva de la Asociación. Debe ser, no sólo la sede del organismo recién constituido, sino también algo mucho más amplio: lugar de reunión de la gente del gremio, centro y nervio de todas nuestras inquietudes y aspiraciones colectivas, tribuna abierta dentro y fuera del gremio, a todos aquellos que quieran decir algo importante acerca de cualquier problema de la actividad humana, casa amiga para todos los periodistas que lleguen a Montevideo, de cualquier parte que vengan. En síntesis, que la Casa del Periodista debe ser algo de verdad, una jerarquía moral, expresión representativa del periodismo.

La Cooperativa y la Mutualista, son problemas de más largo alcance, por el significado de esfuerzo material que es necesario ejecutar antes de concretar su realización. Pero constituir, asimismo, dos los eslabones fundamentales en la cadena de realizaciones que estamos dispuestos a dar cima.

El Obrero Peor Remunerado

Urge la Coordinación de Todos los Periodistas del País

Nadie duda cuanta sea la importancia que tenga en la sociedad moderna, la prensa, poder extraordinario, que fabrica y dirige la opinión universal, iluminando la inteligencia y movilizando la voluntad de los pueblos.

A pesar de que todo el mundo reconoce que el diariismo ejerce una rectoría espiritual y superior y que el periodista es, un maestro y un guía de las gentes; pocos, al menos entre nosotros, se han preocupado por la situación de quienes gastan sus mejores energías, en esa dura y agotante faena intelectual.

Entre todos los trabajadores, que dentro del mecanismo brutal de la actual organización social sufren las injusticias del régimen capitalista burgués, nadie encuentra tal vez, en tal lamentable inferioridad de condiciones como el empleado de los diarios de Montevideo. Hay, desde luego, algunos salarios justos; pero en general, se les paga sueldos de hambre, aduciendo que muchos de los periodistas tienen su solución económica fuera de la empresa periodística.

Esto es falso e injusto. Hay muchos espíritus, que se agotaron, en el diariismo, con el mejor que tenían, malorando, muchas veces, un brillante porvenir, en las letras u otras profesiones liberales, acaparados por esa pasión alucinante del periodismo.

Por otra parte, ¿por qué el periodista ha de ser tratado en distinta forma, que otros trabajadores de la inteligencia.

A nadie se le ocurrirá disminuir el salario de muchos de los profesores que hay en nuestros liceos y facultades, porque tengan otras ganancias, con su título profesional o ejercitando actividades ajenas a la enseñanza.

Mientras el periodista no puede tener, dentro del diariismo, el salario vital, debe buscar fuera de lo que constituye su vocación esencial, otros medios de vida; pero a medida que se contempla su situación y legítima aspiración, dentro de las empresas, se irá desligando de otra actividad, para vivir, como él quiere, consagrándola todas las horas del día, lo mejor de sí mismo, al diariismo, que es la grande, poderosa e invencible catedra de la verdad y de la libertad en todas las democracias bien constituidas.

