

EDITORIAL

Al empezar..

Nos incorporamos a las filas del periodismo nacional con un bagaje de sueños y esperanzas que trataremos de cristalizar a lo largo de nuestra trayectoria futura.

Nos abstendremos de enumerar, en éste breve editorial, los propósitos que nos animan, pues, tenemos como principio el tomar las decisiones en el propio campo de lucha y según lo requiera las circunstancias. No encuadramos nuestro pensamiento y acción en un plan preestablecido cuyo molde carece, en su rigidez, del soplo vital que debe animar toda manifestación humana. Esa posición de periodismo libre no implica transar con hechos circunstanciales que signifique una complicidad con la mentira; por lo contrario, nuestro paradigma, principio fundamental de la acción, será: SERVIR A LA VERDAD.

Creemos con ello cumplir la misión que está reservada a la prensa en la sociedad moderna. La HONRADEZ y la VALENTIA capeará siempre en nuestra crítica o alabanza. Con ello creemos interpretar el sentir de nuestro pueblo que ve en la prensa, grande o pequeña, su generoso defensor.

La vivencia de esta hoja depende, fundamentalmente, del apoyo que le preste el comercio y la industria de la zona donde se edita. Nosotros hacemos nuestra parte y necesitamos que aquellos que poseen la riqueza nacional hagan su parte en ésta empresa.

Agradecemos confiado en que nuestra futura labor periodística sea una gran experiencia en el espíritu de los habitantes de la vasta zona norte de nuestra Capital.

Para la Comuna

ACERTADA MEDIDA

Merece nuestra total aprobación la idea de colocar un refugio para el público en Avda. Garzón y Lanús. Ahora se podrá esperar los camiones comodamente sentado y sin sufrir las inclemencias del tiempo. Aplaudimos tan acertada medida.

ADFESIO INUTIL

Lo contrario debemos decir del kiosco que la Dirección de Tránsito ha colocado en la plaza Colón para "información del público". Hasta ahora ha permanecido cerrado y no vemos a nadie "que informe al público". Desde el punto de vista estético creemos que esa "casillita" es un adorno que afea el conjunto hermoso que ofrece dicha plaza, con sus camiones bien cuidados y sus veredas siempre limpias. Sugerimos que se cambie su ubicación para la esquina, en la acera del surtidor de Shell. Tiene la palabra la Junta Local.

PARA LAS AMAS DE CASA

La feria franca que se realiza en Colón los días sábados, con gran éxito, se realiza, también, los días miércoles. Quedan enteradas las amas de casa que saben de economía doméstica.

COLABORACION VECINAL

Sería conveniente que los vecinos colaboraran prácticamente en el embellecimiento de la localidad, limpiando sus veredas de pajas y basuras. No hay que esperar todo de la Intendencia, un poco de buena voluntad y una azada basta para dejar hermoso y limpio nuestro barrio. ¿Qué opina de ello, señor vecino?

BIBLIOTECA POPULAR ARTIGAS DE COLON

La Biblioteca Popular Artigas fue fundada el 22 de noviembre de 1920. Tiene 10.000 libros a su disposición. Horario: de 16 y 20 a 26 horas. Prestamos de libros a domicilio, libre y gratuito.

IMPULSO

Bajo la experta dirección del periodista Eugenio Mendes acaba de aparecer en esta localidad el periódico "IMPULSO". Es un magnífico esfuerzo periodístico que merece toda simpatía. Auguramos al colega, larga y fecunda vida en el campo del periodismo honesto y libre.

Campo Neutral

Nuestra Dirección ha creído de sumo interés, vista la proximidad de las elecciones generales en todo el País incluir un espacio neutral donde los distintos Partidos Políticos uruguayos puedan insertar su propaganda proselitista, previa sujeción a la tarifa respectiva. Este espacio no compromete en absoluto nuestra posición equidistante de todos los sectores políticos de nuestro medio. Decimos con el Grande Artigas: "Para mí, nada más lisonjero que los pueblos expresen su voluntad".

LA DIRECCION

Paisajes de nuestra tierra



Hermosa fotografía del río Santa Lucía en la ciudad del mismo nombre en el dep de Canelones

DEPORTIVAS

ACTIVIDADES DE LA PLAZA DE DEPORTES DE COLON.

Además de las actividades deportivas se desarrollan en esta Plaza, enseñanza de Corte y Confección, los días jueves de las 14 a 17 horas; los sábados a la misma hora: manualidades.

Estas clases son gratuitas. También la profesora de manualidades organizó una magnífica excursión al Balneario Atlántida que se desarrolló con todo éxito. Se proyecta una nueva excursión en fecha próxima a la Tonilla o Piripolis.

SONIA M

Elogiable

GESTO DEL BANCO DE MONTEVIDEO.

El Banco de Montevideo ha tenido la gentileza de obsequiar a las Escuelas Públicas de Colón, varios centenares de papel-scenas con una interesante propaganda impresa en la que se destaca pensamientos morales sobre la virtud del ahorro de grandes filasoles. Es un gesto simpático del Departamento de Propaganda de dicha Institución que nos complace en destacar.

Las Elecciones Generales

Surge ésta hoja en instantes que toda nuestra República vive el momento trascendental para su destino futuro que significa el elegir nuevas autoridades. El derecho del voto es una conquista preciosa de nuestra Democracia por él, el pueblo puede elegir libremente sus gobernantes y darse la forma de gobierno que crea más conveniente para sus intereses vitales. Nosotros aguardamos ansiosamente el resultado del plebiscito del 28 del corriente, con la preocupación de todo sincero patriota que siempre desea lo mejor para su patria. Esperamos con fe en que el pueblo uruguayo sepa estar a la altura de su cultura cívica y acuda a depositar su voto, con la tranquilidad de saberse protegido en sus derechos ciudadanos por una libre Constitución y una Autoridad que la respalda. De ese acto debe salir robustecida la base de nuestra democracia y solo esperamos que cada elector piense, a depositar su voto, en la felicidad y grandeza futura de nuestro Uruguay.

Saludo a la prensa

Al iniciar nuestra labor dentro del periodismo periódico, dirigimos nuestros más cordiales saludos a toda la prensa nacional que, desde distintas posiciones políticas o filosóficas, vienen aportando sus ideas tendientes a lograr una sola finalidad: el perfeccionamiento de nuestra libre y democrática República.

Conocemos el valor que para ese perfeccionamiento representa una hoja periodística; por ello asumimos la responsabilidad que ello entraña con la esperanza de merecer la aprobación de nuestro pueblo.

En el libre intercambio de ideas entre el periodismo honrado, surge siempre la verdad; dejemos, pues, establecido el canal con los colegas cuya visita recibiremos gratamente.

ASOCIACION DE LA PRENSA URUGUAYA

La asociación del epígrafe, prosiguiendo con paso ascendente en las conquistas gremiales y sociales de sus afiliados, ha dado recientemente otro gran paso, esta vez se trata del nuevo local que ocupa en los altos del edificio del Sorocabana en 18 de Julio y Plaza Cagancha.

Cuenta la nueva sede con amplios salones y mayores comodidades para el desarrollo de sus actividades.

Anuncie en nuestras páginas

BIBLIOGRAFICAS

"El Espejo de un nombre"

Cuando un volumen está rubricado por una firma del prestigio literario que posee la de Guzmán Papini, se recibe con expectativa singular, en la que se mezcla el temor a una desilusión y una preconcebida exigencia de sobresalientes méritos.

Es una postura que hemos observado casi general en quienes atienden a la obra literaria y que confesamos no haber podido evitar.

Pero esa expectativa es lujosamente servida por el libro del ilustre escritor compatriota.

Este excelente libro tiene por personaje principal a Doménico Theopocipili, el glorioso pintor español apodado "El Greco".

"El Espejo de un nombre" es el libro de un poeta, a la vez que el de un historiador erudito.

El ensayo está realizado con tal armonía en el relato de los hechos y características del medio y circunstancias que nutrieron la vida y obra de "El Greco" y con una belleza de tan sorprendente nivel en cuanto a lenguaje se refiere, que rubrican ampliamente nuestra afirmación de que es el libro de un poeta.

Hay poesía en la forma expresiva y la hay también en el servicio que el autor ha tomado de las fechas propias de la época expuesta en su obra.

La narración busca cuanto puede significar un rasgo de poesía, sin que por ello pierda la rectitud que requiere el trazado de situaciones y caracteres peñales a una época bizarra y de conquista, como aquella en que tuvo vida el genial pintor.

Si el auge literario de Guzmán Papini se espeja nitida y deliciosamente la desconocida figura de El Greco, la imagen se produce en fiel reflejo de una verdad biográfica y de una copia modal realizada por el escritor en base a esa verdad, pero cabalmente iluminada por la talentosa captación y presentación que de las características de "El Espejo de un nombre".

ROSAS PARA MIS ROSAS por Mauricio Gomez Mayorga

Envío del periodista Mauricio G. Obelar.

Se trata de un abultado tomo de doscientas páginas conteniendo los juicios que escritores y poetas vertieron en torno a la obra y la personalidad intelectual de la escritora mejicana fallecida recientemente.

Es el merecido florilegio que la intelectualidad de América deposita en el altar de la admiración. Esta interesante recopilación - coro de alabanzas y canto de gratitud - ha visto la luz merced al amor filial de su hijo el poeta Mauricio Gomez Mayorga. Agra decemos el envío.

CONVIENE SABER

Para pulimentar los espejos, úsese sal de la más fina, espolvoreada sobre un trozo de paño de lana.



Escritora Maria O Huertas

bre"

En resumen este libro constituye una biografía documentada y laboriosamente estructurada con lujo de datos útiles a la reconstrucción del ambiente de su época que tiene el nombre de "El Greco", pero también constituye una obra amena y de definida poética, sin que ello implique mengua al poderoso interés que emana de la narrativa de un clima vital, de sucesos y de reacciones de conducta, agilmente matizado en romanticismo, aventuras y luchas, como necesariamente era impuesto por la ubicación de tan atrayente personaje como el elegido por Guzmán Papini.

Nos regocijamos pues, en declarar que el complejo sentimiento de expectante vivió antes de abrir "El Espejo de un nombre" que firma Guzmán Papini, fué gratamente substituido por el de plena satisfacción de habernos en contacto con una obra que ratifica ampliamente el merecido prestigio de su autor, por lo que no da lugar a desilusiones y atiende con holgura esa exigencia que lógicamente tenemos para quien posee tan sanados antecedentes literarios.

Maria Ofelia Huertas Olivera.

AQUI O ALLA

Señores inspectores del Municipio, señores inspectores de CU CISA rogamus tengan a bien darnos nuestra queja y dar solución al caso.

¿Dónde está la real detención de los omnibus de la línea 147 en Peñarol.

Algunos se detienen en la mitad de la calle Shakespeare entre Goethe y Av. Peñarol - eso sería lo correcto - otros, se paran en Shakespeare y Av. Peñarol, otros en Cret Raiz y Goethe.

Esto acarrea al público una gran incomodidad, si los pasajeros se hallan en un punto determinado de esas esperando el omnibus y al conductor se le antoja detenerse en otro, allí debe correr todo el mundo, y cuando no, al distinguido conductor le vienen las prevenciones y sólo subieron al coche, los que llegaron primeros y a las señoras les da un infarto, hasta luego.

Cuanto antes debe poner en orden eso, pues no hay derecho que el público tenga que soportar los anteojos fulleros de los conductores.

OIGA UD. TAMBIEN ANDET

Hemos notado que la mayoría de los coches de ANDET, tienen rotas las corninas para recoger al pasajero del sol o cuando no, les faltan los garfios para sujetarlos y mantenerlos bajos. Se vienen ya los fuertes soles y no es posible que el pasajero tenga que soportar los rayos solares del directamente por la de las mas molestas, más aun, indispone muchas veces a la persona, ya que después de almorzar, tiene que aguantar en su cabina y los tres semejante calor igneo.

TRABAJOS DE IMPRENTA

TARJETAS DE VISITA

PARTICIPACIONES DE ENLACE

NOTAS COMERCIALES

CONSULTE EN NUESTRA REDACCION

JUAN MAC COLL 1879 Colon

ARTISTICO MONUMENTO.



Obra del Escultor Belloni denominada "La Tradición"

Lo que reclama el Pueblo

Piden limpieza

LO QUE ACONTECE EN LOS CEMENTERIOS

EL MUNICIPIO DEBE LIMPIAR EL CEMENTERIO DEL NORTE

Seguimos insistiendo sobre la imperiosa necesidad de que el Municipio debe limpiar el Cementerio del Norte en las dos zonas destinadas a "los pobres".

Yuyos, malezas de toda índole, suciedad, tumbas deshechas ya inutilizadas, abandono por todas partes ese es el cuadro que representan los sectores aludidos.

Es degradante para la Dirección Gral. de Cementerios y para la propia dirección de esa necrópolis semejante estado de cosas. Es que acaso no hay personal entre los miles de que dispone el municipio. Si no lo tiene, a menos que manden a los que los políticos influyentes hacen nombrar a comisión y que deben estar en sus verdaderos puestos. ¿Estamos?

de "EL HERALDO DE GOES"

HAY QUE APLICAR MULTAS

Montevideo se ha convertido en una ciudad sucia. Vecinos inescrupulosos arrojan toda clase de residuos en la vía pública. Los burlidos se han convertido en depósitos de basuras y alarma la ciudad en que va cayendo la capital y sus barrios. En descargo de los vecinos que, irresponsablemente atentan contra la salud pública, debemos decir que los recolectores de residuos del municipio se niegan a llevar en sus carros y camiones ciertas clases de residuos no sabemos en cumplimiento de que ordenanza o al por cuenta de ellos. Parece que solamente recojen residuos de cocina y se niegan a recoger los papeles, hojas, trapos, latas vacías de conservas, aceites, etc., que se colocan dentro de los recipientes. Además van dejando por todas las calles una tercera parte del contenido de los recipientes domiciliarios.

¿Que dice la Dirección de Limpieza Pública y la Dirección de Salubridad a todo esto?

Es en realidad alarmante lo que está aconteciendo en los cementerios de nuestra capital. Se están cometiendo actos de depredación contra los panteones, tumbas, ornamentos y demás adornos con que la gente modesta arregla los sepulcros. Se roban los bronceos, las flores, los mármoles de las lápidas y hasta se ha denunciado que algunos de ellos han aparecido en algunos comercios exhornando los mostradores.

JUAN BOTASO
Pintor

PINTURA EMPAPELADOS
BLANQUEOS

Calle TREINTA Y TRES 277

La Paz

Huerfanos

Como es sabido, todas aquellas personas que trabajan en las embajadas, los consulados, las legaciones extranjeras aun siendo estas hijos naturales del País, no gozan de la protección jubilatoria ni del beneficio por retiro, ni de las asignaciones familiares.

Bien sabemos nosotros que todos estas Instituciones extranjeras, no tienen por qué sujetarse a nuestras leyes, puesto que dependen directamente de sus respectivos países y no hay ningún tratado internacional que exponga algo respecto a este punto.

No obstante ello, nosotros damos NUESTRA SUGESTION referente a ese injusto caso de orphanados de derecho para con algunos hijos del País, pues consideramos de lo más arbitrario, que después de trabajar un Uruguayo 20 ó 30 años en alguna institución extranjera se tenga que retirarse a su hogar sin mas apoyo que el aire y el sol y muchas veces enfermo por condiciones propias de la senectud.

Bien podría la Caja de Jubilaciones por medio de una ley, permitir que estos empleados se paguen ellos mismos la parte que les pertenece sobre su sueldo, o simplemente sobre su sueldo fijado, o sea: el 8% mas el 1% y la otra parte que como es lógico correspondería a la legación o sea el 12%, pero como se comprende ESO NO ES POSIBLE, pues entonces que nuestros gobernantes busquen un impuesto para reponer ese 12%, o de lo contrario, una vez jubilados estos empleados, repongan ese dinero por medio del reintegro.

Si para la Caja de Jubilaciones de la Industria y Comercio es el justo caso, le proporcionará dificultades bien podría hacerse cargo la Caja de Jubilaciones de Profesionales Universitarios. Consideramos muy doloroso que haya hijos del País huérfanos de nuestras ventajas sociales.

Nuestros políticos y gobernantes

deben estudiar este caso.

ARTE Y LITERATURA

El Escritor

Y EL ESTILO

No es escritor todo el que escribe; ni siquiera, todo el que escribe correctamente y bien. La corrección es una virtud un tanto burocrática, diversa a la belleza; escribir será, por consiguiente, todo aquel que realice la belleza por medio del lenguaje escrito, y para ello necesita tener su propio estilo, implícitamente se mencionan otras cualidades de las que es útil ocuparse, y son: la cultura, el buen gusto y la sensibilidad.

Alrededor del Mundo

EL NUEVO EMPLEO A MAX SCHEMELING

Stuttgart (SPA) — Max Schemeling — el antiguo campeón mundial de boxeo de pesos pesados — ha entrado de visitante en la conocida casa Krupp de Essel. Llegado ya a la edad de 48 años, su ocupación consistirá en visitar a los clientes internacionales.

PELO ROJO FEMENINO.

Ginebra (SPA) — El único medio satisfactorio para pulir los rubios de reloj es el pelo humano. Así lo aseguran los fabricantes de relojes suizos; pero ha de ser pelo rojo y femenino. El masculino resulta demasiado grueso el pelo negro carece de elasticidad y el rubio es demasiado blando. Solamente el pelo rojo femenino posee la dureza y flexibilidad necesarias.

VEINTICUATRO PERSONAS SE CASAN, A FIN DE PODER DIVORCIARSE

Estocolmo (SPA) — Dove hombres y mujeres de la pequeña ciudad de Taarnby, cerca de Copenhague, han decidido casarse y pedir el divorcio a la mañana siguiente. Al reunirse para adoptar dicha decisión, aún no sabían quien se casaría con quien, pero tampoco les interesaba este detalle. Se pusieron simplemente a bailar una danza, dejando la decisión a la música. Las parejas formadas al azar cuando esa aquella se quedaron ya unidas. En realidad, todos aspiraban solamente a un aumento de sueldo, porque eran funcionarios, y una ley danesa del año 1909 decreta que los casados y divorciados reciben más salarios que los solteros. La duración del matrimonio respectivo no tiene importancia. Ahora, bien, las doce parejas, en teoría, están decididas a demostrar en contradicción de dicha ley. Puesto que en Dinamarca no resulta difícil divorciarse, es procedente es puramente convencional.

FINCA DE 256 MILLONES F. RIOS

Ginebra (SPA) — Según una estadística de la UNESCO, se publican diariamente en el mundo 340 millones de ejemplares de periódicos.

Al Poeta ALMAFUERTE

EN EL PRIMER CENTENARIO DE SU NACIMIENTO

1854-13 DE MAYO-1954

Desde la Eternidad donde resides contemplando el rodar de los milenios, coronado de gloria entre mil genios, eres el genio que la luz presides. Con metro justo y armonioso, mides del mundo vil los sordidos convenios, y te admiran los incógnitos ingenios cuando en cosas humanas tú decides. Tu gloria sólo puede compararse a la de aquel Rabi de Gótiles, que todo entero al Hombre quiso darse... ¡Agulla audaz, tu liberaría idea anhelante de azul, supo elevarse desde el abismo a la región febril...

FRANCISCO FERNANDEZ

Redargüimos

En uno de los rotativos vespertinos mas importante de nuestra ciudad, leímos de su sección: "Exprese correctamente lo siguiente":

"Cuando haz está uaydo en sentido de cara, rostro, y también de superficie, es femenino". No ha de decirse en consecuencia, "sobre el haz de la tierra", sino "sobre la haz de la tierra".

Según la gramática de la "Real Academia" toda palabra cuya primera sílaba es tónica y comienza con A - perteneciendo ésta al grupo femenino - su artículo, permutará por uno masculino.

V. gr.: el ala y no "la ala", aunque correctamente sería "la ala", por ser de dicción femenina, pero para evitar cacofonías la usamos con el artículo masculino.

Ahora bien, cuando se interpo en un adjetivo u otra particularidad idiomática, ya cambia el caso por ejemplo:

La blanca ala y no, "el blanco ala", pero de esta otra forma es: ti ala blanca. Lo mismo ocurre con la voz femenina Hacha.

El caso de haz cremosa, es el mismo de ala.

La letra h tiene cierto sonido asperado con los diptongos ie, ue pero no con la vocal fuerte A, por lo cual debe decirse:

Sobre el haz de la tierra.

Es común, entre los diccionarios, en su discutir semántico o en sus giros, incurran en ese error cacofónico de marras, pero la gramática nos lo advierte para que lo evitemos.

RECUERDELO

La mujer lleva en el vientre los destinos de la humanidad.

SOLO puede apreciar la lealtad, quien haya sufrido una traición.

AL hombre que respeta a las mujeres se le considera imbécil. ¡Ojalá todos los hombres fueran imbéciles! la humanidad sería feliz.

Yo te amo...

NO te amo con mis ojos, porque ellos miran en ti mil defectos. No te amo con mis oídos, porque el sonido de tu voz les es desagradable. No te amo con mis manos, que sólo tocan en ti un cutis áspero y ardiente. No te amo con mi boca, que solo gusta en la tuya amargura de hiel. No te amo con mi nariz, que aspira en ti un perfume acre de flor sucumbida. Pero te amo con mi corazón, y a pesar de mis cinco espíritus, de mis cinco sentidos, deja en mí al hombre exterior y se hace el miserable esclavo de tu altanero corazón.

Shakespeare.

Primavera

¿No vendrás más oh dulce primavera a traermé el cántaro para envolverme en gracia juvenil que lleva el tesoro del néctar del vivir.

¿No vendrás con tú hábito de encanto a perfumar el nido de mi amor con la fragante y suave voz del canto que llegará a robarme el corazón.

No, no vendrá amada primavera porque ya el invierno helado destruyó las ilusiones de mis años mejores y hoy envejece el alma que un día amó.

Ya nunca más se llegará a la reja del fiel amante que nunca regresó de aquel llamado supremo de la patria y en la esperanza mi amor se adormeció.

Septiembre 1954

Emilio Carlos Tarconi. Eugenia Scaroni de Lauria

El pensamiento del Héroe

La grandeza de los orientales sólo es comparable a sí misma.

Todo debe esperarse de la energía de los orientales y de su desamado por el sosten de la libertad.

Al Gobernador de Corrientes le expreso el 9 de abril del mismo año:

"No hay que invertir el orden de la Justicia. Mirar por los inferiores y no desampararlos sin mas delito que su miseria. Es preciso barrar los excesos del despotismo. Todo hombre es igual en presencia de la Ley."

"Mi autoridad emana de vosotros y ella cesa por vuestra presencia soberana". "Vosotros es tals en el pleno goce de vuestros derechos; ved ahí el fruto de mis andas y desvelos, y ved ahí también todo el premio de mi afán"



"Para mí - le dice al Caillido de Montevideo el 3 de agosto 1915 nada es tan honroso como ver plantado el orden y que los perturbadores no queden impunes". El objeto y fin del Gobierno debe ser conservar la igualdad, libertad y seguridad de los ciudadanos y de los Pueblos.

ARTIGAS

BUENO Y BREVE

PRUEBAS AL CANTO.

Stuttgart (SPA) — En vista de que repetidas veces había invadido su granja durante la noche por amigos del ajeno un campesino de las cercanías de Ulm (Alemania) se decidió a adquirir un perro mordedor. Ya al día siguiente, el inocente con desgarró el abrigo nuevo del sastre, que traía un traje encargado por el campesino. Pocos días después, la fiera terminó con la chaqueta del guardia, que había venido para llevarse a la oca currida. El campesino se dirigió entonces al seguro de responsabilidad civil, pidiendo indemnización por los daños causados. La compañía le contestó: "Uno de estos días, enviaremos a nuestro agente, que verificará sus indicaciones, algo increíbles". El agente volvió ante sus superiores... sin pantalones. El animalito se los había arrancado antes que lograra entrar en la casa.

VENGANZA.

Stuttgart (SPA) — Durante las últimas horas de la noche, más de cincuenta personas llamaron sucesivamente al piso de un carricero recién casado de Karlsruhe, solicitando ver el piso. Se armó una bronca entre los recién casados y los buscadores de piso, que obligó a la policía a intervenir. Luego se supo que un antiguo amigo de la novia había publicado un anuncio en varios periódicos, diciendo que tal piso se alquilaba a muy bajo precio y que se podía visitar por la noche.

DESCUBRIMIENTO

NITROGENO LIQUIDO CONTRA LAS VERRUGAS

Stuttgart (SPA) — En la clínica de la Universidad de Heidelberg se ha introducido el año pasado un nuevo método para eliminar las verrugas. Este consiste en poner sobre la verruga, una torunda de algodón mojada de nitrógeno líquido. A los 24 horas se forma una ampolla, de la cual se desprende la verruga, la herida será rápidamente sanada. Los tratamientos, hasta ahora han sido tratados con excelentes resultados más de cien pacientes.

LA BANDA DEL PUEBLO Y EL VERANEANTE

Zurich (SPA) — En un pequeño lugar de la Suiza central la banda del pueblo, no muy exitosa, daba un concierto en la plaza. De repente, se abrió una de las ventanas de la fonda, y un veraneante que, al parecer, esperaba hallar en tan recóndito rincón, tranquilidad y reposo gritó a voces: "¡Calles! ¡Calientes en el acto!". Pero de nada le sirvió su intervención. La banda continuó hasta terminar la marcha que estaba tocando, y luego el director volvió a cabeza, gritando a su vez: "¡Cuándo, dónde y que se toca aquí, es cosa mía". Pero el huido, enfurecido, contestó gritando: "Y cosa mía es el cómo toca, porque yo soy el compositor de esta marcha".

UN ASNO EN LA ESCUELA

Londres (SPA) — Los alumnos de la escuela de Oldham (Inglaterra) salvaron a un asno de la mano del carricero, prometiendo el mantenimiento del mismo. Diariamente, van ingresando algunos peniques en la "caja de el asno", y éste se presenta diariamente en la clase para recibir su comida.

Es un error creer que los empleados públicos en un País libre daran a nadie subsistencia... Yo soy de parecer aproveche Ud. la oportunidad de los terrenos que se es ta repartiendo en la Provincia, pida alguno dedicándose a la agricultura y hallará en él su decano y el de su familia. ARTIGAS

Tres minutos de charla con Dogomar

Como principia para los lectores al iniciar la brega periodística desde EL POPULAR, entrevistamos en el Gimnasio del Boston, al pugil oriental Dogomar Marti nez.

Creíamos de interés para la afición deportiva de Colón el saber algo de la futura actividad de crack, que, recientemente visita las Repúblicas hermanas de Brasil, de Chile donde dejó sentado, una vez mas su calidad de boxeador de verdadero mérito.

Dogomar llevó la representación de la caballería en el deporte

inmediatamente de terminar su severo entrenamiento en el ring del Boston. Lo abordamos y él, con la gentileza que ya es de todos conocida, se presto gustoso a nuestro interrogatorio relampago.

Una primera pregunta, Dogomar: ¿Que impresión recibió en su reciente gira por Chile y Brasil?

-- ¡Óptima! Magnífica en todo sentido.

-- ¿Cuántas peleas realizó en dichos países?

-- En Chile una. Combatí con Loayza a quien vencí por tercera vez. En Brasil realice una pelea con Nelson de Andrade, boxeador, fuerte, hábil y el único que hay allí de mi peso y a Paulo Sacomani, también brasileño



-- ¿Como lo recibió el público de esos países?

-- Muy bien. Recibí múltiples pruebas de afectos que me han llenado de gran satisfacción. Tuve oportunidad de recoger el cariño del pueblo chileno y brasileño que me alentó constantemente. Debo decirle que ya había visitado a Chile en el año 1946 y 1948 como Campeón Sudamericano y lo mismo hice en Brasil

en el año 1947.

-- ¿Cuál es el mejor boxeador de Chile y Brasil, según su opinión?

-- Creo que en Chile lo es Loayza y en Brasil Nelson de Andrade.

-- ¿Piensa volver a esos países?

-- No pierdo la esperanza de hacerlo en el futuro.

-- ¿Piensa realizar alguna gira por los países de América?

-- Tengo algunas propuestas; pero no me convencen del todo. Veremos en el futuro.

-- ¿Que proyectos tiene?

-- Dos peleas en vista y luego prepararme para disputar el Título de Campeón Sudamericano a Atilio Carauze; pelea que quizás se realice en Buenos Aires.

-- ¿Sus posibles rivales de futuro?

-- El día 23 de octubre peleo con el argentino Arabel; después sin fecha señalada todavía, combatiré con el brasileño Nelson de Andrade.

Quizás combata en el correr de febrero del 55, aquí en Montevideo, con el campeón mundial Archie Moore.

-- ¿Alguna anécdota?

-- Si. Estaba en la ciudad de Salto presenciando una pelea cuando se aproxima un pibe y me da una soberana trompada en la nuca. Me doy vuelta asombrado y le digo: Vos sos loco, que hacés y me contesta el botija: ¡Avisé Ud. es boxeador y ahora va a decir que le dolió.

-- ¿Algo más para su hinchada

de Colón?

-- Solamente que tengo muy buenos amigos allí. Recuerdo al amigo Riccone con quien he pasado momentos muy lindos. Salude en mi nombre a todos los aficionados de Colón.

-- Una última pregunta indiscreta para nuestras lectoras: ¿tiene novia?

Simplemente, no. (De nuestra parte decimos: Ya lo saben las chicas de Colón.)

Finalizada estas breves preguntas, estrechamos las manos de Dogomar, este muchacho sencillo, modesto y que aún estando en las alturas de la fama deportiva, no se ha sentido imbuído de egolatría y sigue siendo el corazón generoso de noble deportista.

Al despedirnos solo deseamos que nuevos triunfos venga a aumentar sus lauros que, hasta ahora, tan caballeresicamente ha sabido conquistar.

José Ríos.

Octubre 13 de 1954.

MORTENSIO GONZALEZ



Mortensio Gonzalez - Deportista

ta que tuviera gran actuación en Colombia y Ecuador

Actualmente milita en las filas de Wanderers

CAMPO NEUTRAL

LOS BATLE RETORNARA EN LA LISTA

15

PARA BIEN DEL PAIS

Zelmar Michelini

AL PARLAMENTO NACIONAL

UN VALOR JOVEN

CAPACIDAD

PATRIOTISMO

MONRADEZ

El Popular

EL POPULAR es el periódico de Colón y sus alrededores

EL POPULAR, será el vocero de las inquietudes de esta populosa barriada.

EL POPULAR Breará por todo lo que signifique adelanto, material y cultural de la zona.

EL POPULAR recogerá las aspiraciones de la juventud deportiva de Colón.

EL POPULAR será de carácter independiente, informativo, cultural, deportivo y social.

EL POPULAR espera la colaboración desinteresada del comercio y del pueblo de Colón y sus adyacencias.

EL POPULAR será SU periódico. Estamos a sus órdenes en nuestra Redacción, calle:

Juan Mac Coll 1879 - Colón

NOTA: se reciben originales de noticias sociales, deportivas, aviso, etc. hasta el día 25 del corriente.



Esta magnífica foto gráfica captada por nuestros fotógrafos nos muestra a la representante del Liceo de Santa Lucía, Srta. Mariela Caffani, en el instante en que se aprata a lanzar la bola que le permitirá obtener el triunfo en dicha especialidad con la marca de 9.15, sobre la record de Srta. E. Física, Noemi Vallarino, que llegó a 9.45.

Biblioteca Artigas

Esta importante Institución de cultura de Colón, continúa desarrollando sus actividades culturales, destacándose los siguientes:

Los días martes a la hora 17.30 clases de dibujos y pintura a cargo del Prof. Julio Ferrando; el mismo día, a la hora 18.30 Teatro infantil a cargo de A. Rossell.

Días sábados, hora 17.30, taquigrafía bajo la dirección del Prof. Avenir Rossell. También los días sábados se reúnen los "Amigos de la Biblioteca", Comisión ésta, que está preparando un interesante acto a realizarse en el corriente mes con motivo del "Día del niño" y que contará con actuación de Teatro Infantil y Ballet.

En este local tiene su sede el "Instituto Uruguayo-Lusitano" quien prepara una conferencia del Prof. Enrique Rodríguez Fabregat, sobre el tema: "Exaltación de Juan Bautista Alpeida Garret", ha realizarse próximamente en el Ateneo de Montevideo.

En fecha futura esta anunciada la conferencia de la Srta. Guillermina H. Vaccaro Larrarte sobre el tema: "Impresiones de un viaje por Europa", será ilustrada con proyecciones luminosas.