

Director Responsable
JOSE RIOS
Secretaria de Redacción
Susana Martínez
Impreso en Imp. PROA Artes Gráficas



EL POPULAR

UNA HOJA INDEPENDIENTE AL SERVICIO DE COLON Y SUS ALEDANOS

Redacción y Administración:

Juan Mac Coll 1879

Colón

Montevideo

Uruguay

Publicación Mensual

Año I No 1 Noviembre 2 de 1954

EDITORIAL

Al empezar..

Nos incorporamos a las filas del periodismo nacional con un borgo de sueños y esperanzas que traremos de cristalizar a lo largo de nuestra trayectoria futura.

Nos abstendremos de enumerar, en este breve editorial, los propósitos que nos animan, pues, tenemos como principio el tomar las decisiones en el propio campo de lucha y según lo requiere las circunstancias. No encuadraremos nuestro pensamiento y acción en un plan pre establecido cuya molde carece, en su rigidez, del sopló vital que debe animar toda manifestación humana. Esta posición de periodismo libre no implica transar con hechos circunstanciales que signifique una complicidad con la mentira; por lo contrario; nuestro paradigma, principio fundamental de la acción, será: SERVIR A LA VERDAD.

Creemos con ello cumplir la misión que está reservada a la prensa en la sociedad moderna. La HONRADEZ y la VALENTIA cepeará siempre en nuestra crítica o alabanza. Con ello creemos interpretar el sentir re nuestro pueblo que ve en la prensa, grande o pequeña, su generoso defensor.

La vivencia de esta hoja depende, fundamentalmente, del apoyo que le preste el comercio y la industria de la zona donde se edita. Nosotros hacemos nuestra parte y necesitamos que aquellos que poseen la riqueza nacional hagan su parte en ésta empresa.

Aguardamos confiado en que nuestra futura labor periodística, en sus más rotundas vías, es el espíritu de los habitantes de la vasta zona norte de nuestra Capital.

Para la Comuna

ACERTADA MEDIDA

Merced a nuestra total aprobación la idea de colocar un refugio para el público en Avda. Garzón y Lamús. Ahora se podrá esperar los omnibus comodamente sentado y sin sufrir las inclemencias del tiempo. ¡Applaudimos tan acertada medida!

ADEFESIO INUTIL

Lo contrario debemos decir del kiosco que la Dirección de Tránsito ha colocado en la plaza Colón para "información del público". Hasta ahora ha permanecido cerrado y no vemos a nadie "que informe al público". Desde el punto de vista estético creemos que ese "casillito" es un adeheso que afecta el conjunto hermoso que ofrece dicha plaza, con sus caminos bien cuidados y sus veredas siempre limpias. Sugerimos que se cambie su ubicación para el siguiente, en la acera del surtidor de Shell. Tiene la palabra la Junta Local.

PARA LAS AMAS DE CASA

La feria franca que se realiza en Colón los días sábados, con gran éxito, se realiza, también, los días miércoles. Quedan enteradas las amas de casa que saben de economía doméstica.

COLABORACION VECINAL

Sería conveniente que los vecinos colaboraran prácticamente en el embellecimiento de la localidad, limpianiendo sus veredas de basura y basuras. No hay que esperarlo todo de la Intendencia; un poco de buena voluntad y una azada basta para dejar hermoso y limpio nuestro barrio. ¡Qué opina de ello, señor vecino?

BIBLIOTECA POPULAR

ARTIGAS DE COLON

La Biblioteca Popular Artigas fué fundada el 22 de noviembre de 1920. Tiene 10.000 libros a su disposición. Horario: de 16 y 30 a 20 horas. Prestamo de libros a domicilio, libre y gratuito.

IMPULSO

Bajo la experta dirección del periodista Eugenio Méndez abraba de aparecer en ésta localidad el periódico "IMPULSO". Es un magnífico esfuerzo periodístico que merece toda simpatía. Auguramos al colega, larga y fructuosa vida en el campo del periodismo honesto y libre.

Campo Neutral

Nuestra Dirección ha creído de sumo interés, vista la proximidad de las elecciones generales en todo el País incluir un espacio neutral donde los distintos Partidos Políticos uruguayos puedan insertar su propaganda proselitista, previa sujeción a la tarifa respectiva. Este espacio no compromete en absoluto nuestra posición equidistante de todos los sectores políticos de nuestro medio. Decimos con el Grande Artigas: "Para mí, nada más lisonjero que los pueblos expresen su voluntad".

LA DIRECCION

Paisajes de nuestra tierra



Hermosa fotografía del río Santa Lucía en la ciudad del mismo nombre en el dep. de Canelones

DEPORTIVAS

ACTIVIDADES DE LA PLAZA DE DEPORTES DE COLON.

Además de las actividades deportivas se desarrollan en esta Plaza, enseñanza de Corte y Confeción, los días jueves de las 14 a 17 horas; los sábados a la misma hora: manualidades.

Estas clases son gratuitas.

También la profesora de manualidades organizó una magna excursión al Balneario Atlántida que se desarrolló con todo éxito. Se proyecta una nueva excursión en fecha próxima a Ronilla o Pirípolis.

SONIA M

Las Elecciones Generales

Surge ésta hoja en instantes que toda nuestra República vive el momento trascendental para su destino futuro, que significa el elegir nuevas autoridades. El derecho del voto es una conquista precisa de nuestra Democracia por él, el pueblo puede elegir libremente sus gobernantes y darse la forma de gobierno que crea más conveniente para sus intereses vitales. Nosotros agradamos ansiósamente el resultado del pleito del 28 del corriente, con la preocupación de todo sincero patriota que siempre desea lo mejor para su patria. Esperamos con fe en que el pueblo uruguayo sea estar a la altura de su cultura cívica y acuda a depositar su voto, con la tranquilidad de saberse protegido en sus derechos ciudadanos por una libre Constitución y una Autoridad que la respalda. De ese acto debe salir robustecidas las bases de nuestra democracia y solo esperamos que cada elector piense a depositar su voto, en la felicidad y grandeza futura de nuestro Uruguay.

Elogiable

GESTO DEL BANCO DE MONTEVIDEO.

El Banco de Montevideo ha tenido la gentileza de obsequiar a las Escuelas Públicas de Colón, varios centenares de papel-scuientes con una interesante propaganda en la que se destaca pensamientos morales sobre la virtud del ahorro de grandes filósofos. Es un gesto simpático del Departamento de Propaganda de dicha Institución que nos complacemos en destacar.

Saludo a la prensa

Al iniciar nuestra labor dentro del periodismo periódico, dirigimos nuestros más cordiales saludos a toda la prensa nacional que, desde distintas posiciones políticas o filosóficas, vienen aportando sus ideas tendientes a lograr una sola finalidad: el perfeccionamiento de nuestra libre y democrática República.

Conocemos el valor que para ese perfeccionamiento representa una hoja periodística; por ello asumimos la responsabilidad que ello entraña con la esperanza de merecer la probación de nuestro pueblo.

En el libre intercambio de ideas entre el periodismo honrado, surge siempre la verdad; dejamos, pues, establecido el canje con los colegas cuya visita recibiremos gratamente.

ASOCIACION DE LA PRENSA URUGUAYA

La asociación del epígrafe, prosiguiendo con paso ascendente en las conquistas gremiales y sociales de sus afiliados, ha dado recientemente otro gran paso, esta vez se trata del nuevo local que ocupa en los altos del edificio del Sorocabana en 18 de Julio y Plaza Cagancha.

Cuenta la nueva sede con amplios salones y mayores comodidades para el desarrollo de sus actividades.

Anuncie en nuestras páginas

BIBLIOGRAFICAS

"El Espejo de un nombre"

Cuando un volumen está firmado por una firma del prestigio literario que posee la de Guzmán Papini, se recibe con expectativa singular, en la que se mezcla el temor a una desilusión y una preconcebida exigencia de sobresalientes méritos.

Es una postura que hemos observado casi general, en quienes atienden a la obra literaria y que confesamos no haber podido evitar.

Pero esa expectativa es lujosamente servida por el libro del ilustre escritor compatriota.

Este excelente libro tiene por personaje principal a Domenico Theococciari, el glorioso pintor español apodado "El Greco".

"El Espejo de un nombre" es el libro de un poeta, a la vez que es un historiador eruditó. El ensayo está realizado con tal armonía en el relato de los hechos y características del medio y circunstancias que nutrieron la vida y obra de "El Greco" y co una belleza de tan sorprendente nivel en cuanto a lenguaje se refiere que rubrican ampliamente nuestra afirmación de que es el libro de un poeta.

Hay poesía en la forma expresiva y la hay también en el contenido que el autor ha tomado de los hechos propios de la época expuesta en su obra.

J. Carrasco busca cuanto posible puede significar un rasgo de poesía, no que por ello pierda la rectitud que requiere el trazo de situaciones y caracteres peculiares a una época bizarra y de conquista, como aquella en que tuvo vida el genial pintor.

Si el anuario literario de Guzmán Papini se espeja nitida y delicadamente la descomunal figura de El Greco, la imagen se produce en fiel reflejo de una verdad biográfica y de una copia modal realizada por el escritor en base a esa verdad, pero cabalmente suministrada por la talentosa captación y presentación que de las características del autor de "El Espejo de un nom-



Escritora María O. Huertas

bre"

En resumen este libro constituye una biografía documentaria y laboriosamente estructurada con lujo de datos útiles a la reconstrucción del mundo de oír ay época que tiene el nombre de "El Greco", pero también constituye una obra amena y de esfera poética, sin que ello implique mengua al poderoso interés que emaná de la narrativa de un clima vital, de sucesos y de reacciones de conducto, agudamente nutrido en romanticismo, aventuras y luchas, como necesariamente era impuesto por la ubicación de tan atrayente personaje como el elegido por Guzmán Papini.

Nos regocijamos pues, enclarar que el complejo sentimiento expectante vivido antes de abrir "El Espejo de un nombre" que firma Guzmán Papini, fue gratamente substituido por el de plena satisfacción de habernos encontrado con una obra que ratifica ampliamente el merecido prestigio de su autor, por lo que no da lugar a desilusiones y riende con holgura esa exigencia que lógicamente tenemos para quién posee tan sanendos antecedentes literarios.

Maria Ofelia Huertas Olivera.

ROSAS PARA MIS ROSAS por Mauricio Gómez Mayorga

Envío del periodista Mauricio G. Obelar.

Se trata de un abultado tomo de doscientas páginas conteniendo los juicios que, escritores y poetas vertieron en torno a la obra y la personalidad intelectual de la escritora mexicana fallecida recientemente.

Es el merecido florilegio que la intelectualidad de América depositó en el altar de la admiración. Esta interesante recopilación - correo de alabanzas y canto de gratitud - ha visto la luz merced al amor filial de su hijo el poeta Mauricio Gómez Mayorga. Agradecemos el envío.

CONVIENE SABER

Para pulimentar los espejos, usese sal de la más fina, espolvorea sobre un trozo de paño de lana.

Lo que reclama el Pueblo

Piden limpieza

LO QUE ACONTECE EN LOS CEMENTERIOS

EL MUNICIPIO DEBE LIMPIAR EL CEMENTERIO DEL NORTE

AQUÍ O ALLÁ

Señores inspectores del Municipio, señores inspectores de CTSA rogamos tengan a bien en nuestra queja y dar soluciones al caso.

Dónde está la real detención de los omnibus de la linea 147 en Peñarol.

Algunos se detienen en la mitad de la calle Shakespeare entre Goethe y Av. Peñarol - eso sería lo correcto - otros, se paran en Shakespeare y Av. Peñarol, otros en Cris Raiz y Gothe.

Esto saca al público una gran incomodidad, si los pasajeros se quedan en un punto determinado de esos esperando el omnibus y al conductor se le antoja detenerse en otro, allí debe correr todo el mundo, y cuando no, al distinguirlo conductor le vienen las preuras y solo subieren al coche los que llegaron primeros y a las señoritas les vienen risas, amargos, hasta luego.

Cuanto antes debe poner en orden eso, pues no hay derecho que el público tenga que soportar los antojos fuleros de los señores conductores.

OIGA UD. TAMBIÉN AMDET

Hemos notado que la mayoría de los coches de ANDET, tienen refas las cortinas para resguardar al pasajero del sol o cuando no, les faltan los gafos para sujetarlas y mantenerlas bajas. Se vienen ya los fuertes soles y no es posible que el pasajero tolle que soporlar los rayos solares al directamente pasear de lo mas molesto, más aun, indispensables veces a la persona, ya que después de almorcizar, tiene que aguantar en su cabina y los rato semejante calor igneo.

TRABAJOS DE IMPRENTA

TARJETAS DE VISITA

PARTICIPACIONES DE ENLA CE

NOTAS COMERCIALES

CONSULTE EN NUESTRA REDACCIÓN:

JUAN MAC COLL 1879 Colón

ARTÍSTICO MONUMENTO.



Obra del Escultor Belloni denominada "La Tradición"

Es en realidad alarmante lo que está aconteciendo en los cementerios de nuestra capital. Se están cometiendo actos depredadores contra los panteones, tumbas, ornamentos y demás adornos con que la gente modesta arregla los sepulcros. Se roban los bronces, las flores, los mármoles de las lápidas y hasta se ha denunciado que algunos de ellos han aparecido en algunos comercios exhibiendo los mostreadores.

JUAN BOTASO
Pintor

PINTURA EMPAPELADOS BLANQUEOS

Calle TREINTA Y TRES 277

La Paz

Huerfanos

Como es sabido, todas aquellas personas que trabajan en las embajadas, los consulados, las legaciones extranjeras aun siendo éstas hijas naturales del País, no gozan de la protección jubilatoria ni del beneficio por retiro, ni de las asignaciones familiares.

Bien sabemos nosotros que todos estas instituciones extranjeras, ni tienen por qué sujetarse a nuestras leyes, puesto que dependen directamente de sus respectivos países y no hay ningún tratado internacional que explique algo respecto a este punto.

No obstante ello, nosotros damos **NUESTRA SUGESTIÓN** referente a ese injusto caso de orfandad de derechos para con algunos hijos del País, pues consideramos de lo más arbitrario, que después de trabajar un año guayo 20 ó 30 años en alguna institución extranjera se tenga que retirar a su hogar sin más amparo que el aire y el sol y muchas veces enfermo por condiciones propias de la senectud.

Bien podría la Caja de Jubilaciones por medio de una ley, permitir que estos empleados se paguen ellos mismos la parte que les pertenece sobre su sueldo, o simplemente sobre su sueldo fijo, o sea: el 8% más el 1% y la otra parte que como es lógico correspondería a la legación o sea el 12%, pero como se comprende **ESO NO ES POSIBLE**, pues entonces que nuestros gobernantes busquen un impuesto para repartir ese 12%, o de lo contrario, una vez jubilados estos empleados, repongan ese dinero por medio del reintegro.

Si para la Caja de Jubilaciones de la Industria y Comercio es justo caso, je proporcionara de facultades bien podría hacerse cargo la Caja de Jubilaciones de Profesionales Universitarios. Consideraremos muy doloroso que haya hijos del País huérfanos de nuestras ventajas sociales.

Nuestros políticos y gobernantes deben estudiar este caso.

ARTE Y LITERATURA

El Escritor

Y EL ESTILO

No es escritor todo el que escribe; ni siquiera, todo el que escribe correctamente y bien. La corrección es una virtud un tanto burocrática, diversa a la belleza; escritor será, por consiguiente, todo aquel que realice la belleza por medio del lenguaje escrito, y para ello necesita tener su propio estilo; implicitamente se mencionan otras cualidades de las que es útil ocuparse, y son: la cultura, el buen gusto y la sensibilidad.

Alrededor del Mundo

EL NUEVO EMPLEO A MAX SCHMELING

Stuttgart (SPA) — Max Schmeling —el antiguo campeón mundial de boxeo de pesos pesados— ha entrado de visitante en la conocida casa Krupp de Essel. Llegado ya a la edad de 48 años, su ocupación consistiría en visitar a los clientes internacionales.

PELO ROJO FEMENINO.

Ginebra (SPA) — El único medio satisfactorio para pillar los rubios de reino es el pelo humano. Así lo aseguran los fabricantes de relojes suizos; pero ha de ser pelo rojo y femenino. El mas culino resulta demasiado grueso, el pelo negro carece de elasticidad y el rubio es demasiado blando. Solamente el pelo rojo femenino posee la dureza y flexibilidad necesarias.

VEINTICUATRO PERSONAS SE CASAN, A FIN DE PODER DIVORCIARSE

Estocolmo (SPA) — Doce hombres y mujeres de la pequeña ciudad de Täby, cerca de Copenhague, han decidido casarse y pedir el divorcio a la mañana siguiente. Al reunirse para adoptar dicha decisión, aún no sabían quien se casaría con quien, pero tampoco les interesaba este detalle. Se pusieron simplemente a bailar un vals, dejando la decisión a la música. Las parejas formadas al azar cuando esa noche se quedaron ya unidas. En realidad, todos aspiraban solamente a un aumento de sueldo, porque eran funcionarios, y una ley danesa del año 1909 decreta que los casados y divorciados reciben más salarios que los solteros. La duración del matrimonio respectivo no tiene importancia. Ahora, bien, las doce parejas, en cuestión, están decididas a desmarcarse en contrasentido de dicha ley. Puesto que en Dinamarca no resulta difícil divorciarse, proceder es puramente conveniente.

CLICA DE 250 MILLONES EN RÍOS

Ginebra (SPA) — Según una estadística de la UNESCO, se publican diariamente en el mundo 240 millones de ejemplares de periódicos.

Al Poeta ALMAFUERTE

EN EL PRIMER CENTENARIO DE SU NACIMIENTO

1854 — 13 DE MAYO — 1954

Desde la Eternidad donde resides contemplando el rodar de los milenarios, coronado de gloria entre mil genios, eres el genio que la luz presides. Con metro justo y armonioso, mides del mundo vil los sordijos convenios, y te admiran los inclitos ingenios cuando en cosas humanas tú decides. Tu gloria sólo puede compararse a la de aquél Rabi de Guilea. que todo entero al Hombre quiso darse... ¡Aguila audaz, tu libertad idea anhelante de azul, supo elevarse desde el abismo a la región febo...

FRANCISCO FERNANDEZ.

Redargüimos

Yo te amo...

En uno de los rotativos vespertinos más importantes de nuestra ciudad, leímos de su sección: "Ex preso correctamente lo significó:

"Cuando haz está nudo en sentido de cara, rostro, y también de superficie, es femenino. No ha de decirse en consecuencia, "sobre el haz de la tierra" sino "sobre la haz de la tierra"

Según la gramática de la "Real Academia" toda palabra cuya primera sílaba es tónica y comienza con A - perteneciendo ésta al grupo femenino - su artículo lo permitiría por uno masculino:

V. gr.: el ala y no "la ala", aunque correctamente sería "la ala", por ser de dicción femenina, pero para evitar eufemismos la usamos con el artículo masculino.

Ahora bien, cuando se interponen un adjetivo u otra particule idiomática, ya cambia el caso por ejemplo:

La blanca ala y no "el blanco ala", pero de esta otra forma es: el ala blanca. Lo mismo ocurre con la voz femenina Hacha.

El caso de que creamos, es el mismo de ala.

La letra h tiene cierto sonido apurado con los diptongos ie, ue pero no con la vocal fuerte A, por lo cual debe decirse:

Sobre el haz de la tierra.

Es común, que los diccionarios, en su discurrir semántico o en sus giros, incurran en ese error eufemístico de mareas, pero la gramática nos lo advierte para que lo evitemos.

RECUERDELO

LA mujer lleva en el vientre los destinos de la humanidad.

SOLO puede apreciar la lealtad, quien haya sufrido una traición.

AL hombre que respeta a las mujeres se la considera imbécil. ¡Ojalá todos los hombres fueran imbéciles! la humanidad sería feliz.



"Para mí - le dice al Cabildo de Montevideo el 3 de agosto 1815 nadie es tan bisonero como ver plantando el orden y que los perturbadores no queden impunes". El objeto y fin del Gobierno debe ser conservar la igualdad, libertad y seguridad de los ciudadanos y de los Pueblos.

La grandeza de los orientales sólo es comparable a sí misma.

Todo debe esperarse de la energía de los orientales y de su destino por el sostén de la libertad.

Al Gobernador de Corrientes le expresa el 9 de abril del mismo año:

"No hay que invertir el orden de la Justicia. Mirar por los intereses y no desampararlos sin mas delito que su miseria. Es preciso borrar los excesos del despotismo. Todo hombre es igual en presencia de la Ley."

"Mi autoridad emana de vosotros y ella cesará por vuestra presencia soberana". "Vosotros estás en el pleno goce de vuestras jefaturas; ved ahí el fruto de mis ansias y devoros, y ved ahí también todo el premio de mi afán"

ARTIGAS

Primavera

✓ No vendrás más oír dulce primavera a traerme el cántaro para envolverme en gracia juvenil que lleva el tesoro del néctar del vivir.

✓ No vendrás con tú hábito de encanto a perfumar el nido de mi amor con la fragante y suave voz del canto que llegarás a robarme el corazón.

No, no vendrá amada primavera porque ya el cielo helado destrozó las ilusiones de mis años mejores y hoy envejece el alma que un día amó.

Ya nunca más se llamará a la reja el fiel amante que nunca regresó de aquél llamado supremo de la patria y en la esperanza mi amor se adormeció.

Setiembre 1954

Emilio Carlos Tacconi. Eugenia Sciarone de Lauria

El pensamiento del Héroe



"Para mí - le dice al Cabildo de Montevideo el 3 de agosto 1815 nadie es tan bisonero como ver plantando el orden y que los perturbadores no queden impunes". El objeto y fin del Gobierno debe ser conservar la igualdad, libertad y seguridad de los ciudadanos y de los Pueblos.

BUENO Y BREVE

PRUEBAS AL CANTO.

DESCUBRIMIENTO

NITROGENO LIQUIDO CONTRA LAS VERRUGAS

Stuttgart (SPA) — En vista de que repetidas veces había invadido su granja durante la noche por amigos del ajeno un compositor de las cercanías de Ulm (Alemania) se decidió a adquirir un perro moro dorado. Ya al día siguiente, el inocente con desgarró el abrigo nuevo del zastre, que traía un traje encargado por el campesino. Pocos días después, la fiesta terminó con la chusma del guardia, que había venido para levantar acta de lo ocurrido. El campesino se dirigió entonces al seguro de responsabilidad civil, pidiendo indemnización por los daños causados. La compañía le contestó: "Uno de estos días, enviaremos a nuestro agente que verificará sus indicaciones, algo increíble". El agente vino ante sus superiores... sin pantalones. El animalito se los había arrancado antes que lograra entrar en la casa.

VENGANZA.

Stuttgart (SPA) — Durante las últimas horas de la noche, más de cincuenta personas iluminaron sucesivamente al piso de un carnicero recién casado de Karlsruhe, solicitando ver el piso. Se armó una bronca entre los vecinos casados y los buscadores de pisos, que obligó a la policía a intervenir. Luego se supo que un antiguo amigo de la novia había publicado un anuncio en varios periódicos, diciendo que tal piso se alquilaba a muy bajo precio y que se podía visitar por la noche.

✓ Un error creer que los empleos públicos en un País libre duran a nadie subsistencia ... Yo soy de parecer aproveche Ud. la oportunidad de los terrenos que se están repartiendo en la Provincia, pida alguno dedicándose a la agro cultura y hallará en él su descanso y el de su familia. ARTIGAS

LA BANDA DEL PUEBLO Y EL VERANEANTE

Zurich (SPA) — En un pequeño lugar de la Suiza central la banda del pueblo, no muy exenta, daba un concierto en la plaza. De repente, se abrió una de las ventanas de la fonda y un veraneante que al parecer, esperaba hallar tranquilidad y reposo gritó a voces: "¡Callen en el acto!" Pero de nada le sirvió su intervención. La banda, continuó hasta terminar la marcha que estaba tocando, y luego el director volvió a cabecera, gritando a su vez: "Cuándo, dónde y qué se toca aquí, es cosa mía". Pero el huesped, enfurecido, contestó gritando: "¡Es cosa mía es el corno toca, porque yo soy el compositor de esta marcha!"

UN ASNO EN LA ESCUELA

Londres (SPA) — Los alumnos de la escuela de Oldham (Inglaterra) salvaron a un asno de la mano del carnicero prometiendo el mantenimiento del mismo. Diariamente, van ingresando algunos peniques en la "caja de mi asno", y éste se presenta día tras día en la clase para recibir su comida.

Tres minutos de charla con Dogomar

Como primicia para los lectores al iniciar la brega periodística desde EL POPULAR, entrevistamos en el Gimnasio del Boston, al pugil oriental Dogomar Martínez.

Creímos de interés para la afición deportiva de Colón el saber algo de la futura actividad de crack, que, recientemente visitó las Repúblicas hermanas de Brasil, de Chile donde dejó sentido, una vez mas su calidad de boxeador de verdadero mérito.

Dogomar llevó la representación de la caballerescidad en el deporte.

Inmediatamente de terminar su severo entrenamiento en el ring del Boston, lo abordamos y él, con la gentileza que ya es de los conocidos, se prestó gustosamente a nuestro interrogatorio relámpago.

Una primera pregunta, Dogomar

— ¿Qué impresión recogió en su reciente gira por Chile y Brasil?

— ¡Optima! Magnifica en todo sentido.

— ¿Cuántas peleas realizó en dichos países?

— En Chile una. Combati con Losoya a quién vencí por tercera vez. En Brasil realicé una pelea con Nelson de Andrade, boxeador fuerte, hábil y el único que hay allí de mi peso y a Paulo Sacomani, también brasileño.

HORTENSIO GONZALEZ



Hortensio Gonzalez - Deportista que tuvo gran actuación en Colombia y Ecuador

Actualmente milita en las filas de Wanderes

CAMPO NEUTRAL

LUIS BATLLA RETORNARA EN LA LISTA



— ¿Como lo recibió el público de esos países?

— Muy bien. Recibi múltiples pruebas de afectos que me han llenado de gran satisfacción.

— Tuve oportunidad de recoger el cañón del pueblo chileno y brasileño que me alentó constantemente.

— Debo decirle que ya había visitado a Chile en el año 1946 y 1948 como Campeón Sudamericano y lo mismo hice en Brasil

en el año 1947.

— ¿Cuál es el mejor boxeador de Chile y Brasil, según su opinión?

— Cree que en Chile lo es Losoya y en Brasil Nelson de Andrade.

— ¿Piensa volver a esos países?

— No pierdo la esperanza de hacerlo en el futuro.

— ¿Piensa realizar alguna gira por los países de América?

— Tengo algunas propuestas; pero no me convencen del todo.

— Veremos en el futuro.

— ¿Qué proyecto tiene?

— Dos peleas en vista y luego prepararme para disputar el Título de Campeón Sudamericano a Attilio Carauana; pelea que quizás se realice en Buenos Aires.

— ¿Sus posibles rivales de futuro?

— El día 23 de octubre peleo con el argentino Arabel; después sin fecha señalada todavía, combatiré con el brasileño Nelson de Andrade.

— Quizás combata en el correr de febrero del 55, aquí en Montevideo, con el campeón mundial Archie Moore.

— ¿Alguna anécdota?

— Si. Estaba en la ciudad de Salto presenciando una pelea cuando se aproximó un pibe y me di una soberana trompada en la nuca. Me doy vuelta asombrado y le digo: Vos sos loco, que hacés. Y me contesta el botija: Avisé Uds. es boxeador y ahora va a decir que le dolió.

— ¿Algo más para su hinchada

de Colón?

— Solamente que tengo muy buenos amigos allí. Recuerdo al amigo Riccone con quien he pasado momentos muy lindos. Salud en mi nombre a todos los aficionados de Colón.

— Una última pregunta indiscreta para nuestras lectoras: ¿Tiene novia?

— Simplemente, no. (De nuestra parte decimos: Ya lo saben las chicas de Colón).

Finalizada estas breves preguntas, estrechamos las manos de Dogomar, este muchacho sencillo, modesto y que aún estando en las alturas de la fama deportiva, no se ha sentido imbuido de egolatría y sigue siendo el corazón generoso de noble deportista.

Al depedirnos solo deseamos que nuevos triunfos venga a aumentar sus lauros que, hasta ahora, tan caballerescamente ha sabido conquistar.

José Rios.

Octubre 13 de 1954.

El Popular

EL POPULAR es el periódico de Colón y sus alcaldías

EL POPULAR será el vocero de las inquietudes de esta populosa barriada.

EL POPULAR Brevará por todo lo que signifique adelanto, material y cultural de la zona.

EL POPULAR recogerá las aspiraciones de la juventud deportiva de Colón.

EL POPULAR será de carácter independiente, informativo, cultural, deportivo y social.

EL POPULAR espera la colaboración desinteresada del comercio y del pueblo de Colón y sus adyacencias.

EL POPULAR será SU periódico. Estamos a sus órdenes en nuestra Redacción, calle:

Juan Mac Coll 1879 - Colón

NOTA: se reciben originales de noticias sociales, deportivas, aviso, etc. hasta el dia 25 del corriente.



Esta magnífica nota gráfica captada por nuestros fotógrafos muestra a la representante del Liceo de Santa Lucía, Srta. María Caffani, en el instante en que se apresta a lanzar la bala que le permitirá obtener el trofeo en el Concurso Intercolegial entre los máximos de J. E. Túroa, Nicanor Vallartino, Qu...
llega a 942

Biblioteca Artigas

Esta importante Institución de cultura de Colón, continúa desarrollando sus actividades culturales, destacándose los siguientes:

Los días martes a la hora 17.30 clases de dibujos y pintura a cargo del Prof. Julio Ferrando; el mismo día, a la hora 18.30 Teatro infantil a cargo de A. Rossell.

Días sábados, hora 17.30, taquigrafía bajo la dirección del Prof. Avenir Rossell. También los días sábados se reúnen los "Amigos de la Biblioteca", Comisión ésta, que está preparando un interesante acto a realizar en el corriente mes con motivo del "Día del niño" y que contará con actuación de Teatro Infantil y Ballet.

En éste local tiene su sede el "Instituto Uruguayo-Lusitano" quien prepara una conferencia del Prof. Enrique Rodríguez Fabregat, sobre el tema: "Exaltación de Juan Bautista Almeida Garret", la cual se realizará próximamente en el Ateneo de Montevideo.

En fecha futura esta anunciará la conferencia de la Sra. Guillermina H. Vaccaro Larante sobre el tema: "Impresiones de un viaje por Europa", será ilustrada con proyecciones lumínicas.

15

PARA BIEN DEL PAÍS

Zelmar Michelini

AL PARLAMENTO NACIONAL

UN VALOR JOVEN

CAPACIDAD

PATRIOTISMO

MORRADEZ