



alma de todos con una extraña eloquencia.

—No es culpable! —fala el jefe.

El pueblo, en una explosión de júbilo, ratifica el fallo. Vera es sacada por sus compañeros. Las mujeres, los hombres; abrazos, besos, un momento de delirio, que logró exasperar al jefe de policía, quien ordenó de nuevo su prisión...

Pero la multitud velaba por su heroína. Se produjo un tumulto entre el gentío y la policía. Mientras, Vera acompañada de un grupo de revolucionarios, tomaba un coche y desaparecía.

Un mes después, ya en Suiza,

reanudaba su obra revolucionaria.

Hemos hablado de sus ojos como lo único expresivo de su rostro. Ello justifica en Vera una característica del alma rusa: contemplarse a sí misma...

Vera se pasaba días y días absorta, soñando, sin afectación; era muy común en ella pasear toda una noche contemplando los lagos y las montañas, en Suiza; porque sólo la Naturaleza tranquilizaba su espíritu. Sin embargo, su actividad revolucionaria no decalaba, su sencillez era extremada.

¿Qué faltaba en aquella grande y hermosa alma?

AMALIA BORIS.

## El gremio gastronómico en Montevideo

Causas de su malestar moral y económico

### I

A los que sabemos cómo se ha ido desenvolviendo el gremio gastronómico en Montevideo no nos toma de sorpresa su estado actual, por de más decadente. Ese estado ya lo preveíamos hace muchos años, cuando con nuestra acción sindical, desarrollada en su seno, tratábamos de educar y encarrilar a los componentes del gremio por las verdaderas rutas del sindicalismo revolucionario. En aquel entonces ya dijimos al gremio que si no cambiaba radicalmente su estructura moral y sus normas gremiales, día llegaría en que se vería absorbido por las fuerzas reaccionarias del Capitalismo.

El gremio gastronómico, a los esfuerzos hechos por la minoría consciente del mismo que trataba por todos los medios de encumbrarlo hacia una finalidad más en concordancia con los intereses de los obreros explotados por la burguesía, ha correspondido con el boyicot, la cañamula y demás medios rastros que acostumbra emplear todo individuo inconsciente, que, a pesar de ser obrero, para hacer oso supera al más recalcitrante burgués.

Todos esos medios empleados para reducir a la impotencia a esa minoría que se esforzaba por desarmarlos, trajeron como lógica consecuencia el desastre del gremio que hoy tenemos ocasión de observar.

\* ¿Qué de extraño tiene, pues, para nosotros, el hecho de que hoy se halle el gremio gastronómico de Montevideo manejado por un tipo que está al frente de la sociedad partronal!

Un gremio que toda su vida se ha caracterizado por su espíritu carnestil y sanchopancesco, tiene que terminar, por fuerza, por ser una masa amorfa, fácilmente manejable por la burguesía y sus lacayos.

Gente anormal en su gran mayoría y con veleidades de sapientes a burgueses, que de obreros no tienen sino la blusa, no pueden, bajo ningún concepto, llegar a ser hombres libres y emancipados. De ahí que su esclavitud moral y económica, en vez de desaparecer, cada día se hace más grande.

Y el problema de hoy es el mismo problema de ayer, que aún espera solución. Y el hecho de que el gremio no haya aprendido nada ni siquiera ante los actos y la conducta de sinnerverdades sutil Gambarie y Arca, evidencia que moralmente el gremio no ha progresado. Y cuando un gremio no progrese moralmente, ya se sabe que su existencia es pobreísima, no solamente en lo moral, sino que también en lo económico.

### II

Sabido es que todo obrero que desea defender sus derechos, explotados, miserabilmente por la casta burguesa, debe organizarse en sindicatos, y desde ese haber frente a la burguesía,

hasta destruir por completo todo su poder moral y material. Para lograr esto el obrero debe empezar por desligarse de toda influencia, de todo egoísmo, de toda ambición y de toda moral de origen burgués; de lo contrario, en vez de contribuir a la destrucción de la burguesía, lo único que hace es fortalecerla en todas sus partes, haciéndole de esa manera más aplastante su sistema de explotación. Y bien. El gremio gastronómico, empezando por los cocineros y terminando por los peones de cocina, en su vida "sindical" no han hecho nada más que fortalecer la cadena de la burguesía con sus absurdas prácticas y con su "moralidad" amorfa. Llevados de un egoísmo que rebasa los límites de lo tolerable, han hecho de su personalidad un objeto sin valor. Han subvertido todo concepto de dignidad individual y, por ende, colectiva, al extremo de llegar a su completa anulación, no ya como obreros, sino que ni tampoco como esclavos de la burguesía misma.

Agreguemos a esto la expansión de todos los vicios que la sociedad burguesa anida en su seno, magistral o torpemente practicados por ese elemento, y nos encontraremos con un gremio que lo único que se merece es el más grande desprecio de todo hombre medianamente civilizado.

Vamos! Si es para creer en vez de materia gris, tienen aserrín y rallado en el cerebro... No se puede explicar de otra manera su proceder...

El cocinero, de lo único que se preocupa es de enriquecerse, aunque para ello tenga que hacer el krumiro y el traidor de sus compañeros, los demás trabajadores. Para él no existe más lucha de clases que aquella que en una forma u otra pueda beneficiar sus intereses individuales, sin importarle un puto de los intereses ni de la moralidad de los demás.

Que compañeros mucho más hombres y más conscientes que él van a parar con sus huesos a la carneíl por defender sus reivindicaciones del proletariado! ¿Qué importa! Con tal que a él no lo molesten y le den unos centavos más, está todo arreglado. ¡Qué se le pide su solidaridad moral y material para liberar a los presos! ¿Alquier día! Arrigados están los presos; si esperan la solidaridad de esos tipos...

Ya se pueden aquello pudrir en las cárceles, que el cocinero no se molesta en lo más mínimo... ¡Qué hay que sostener el sindicato de resistencia! Pues si lo sostienen pagando un cuota, es a condición de que el sindicato, por si solo, le dé trabajo y bien remunerado, porque si no... no hay caso! En fin, para que este tipo el sindicato viene a ser una simple agencia de colocaciones, que tiene la obligación de hacerle ganar

gusto y gana. Y como que se quiere enriquecer lo más pronto posible, ya se imaginará el lector las exigencias que se traerá ese carnerazo de órgano.

Y vayamos atando cabos. Siguiendo el hilo de la situación del gremio, los encontramos con que los mismos para no ser menos que los cocineros, hacen otro tanto. Y luego vienen los peones y los ayudantes de cocina, que, para no "desmerecer", siguen el mismo camino...

Y naturalmente: casi un tipo estípico Arca o Gambarie y, dándose cuenta de que el gremio gastronómico está compuesto por una punta de degenerados y ambiciosos, se ponen al habla con los burgueses, les explican a éstos con lujo de detalles lo que es el gremio, lo que piensa y lo que desea, y luego, entre los burgueses y los Arca, etc., se traza un plan y... adelante!

Y a todo esto, el cocinero, el mozo, el peón y el ayudante siguen dándose con enriquecerse, sin aprehenderse de que la cadena de la explotación burguesa los va estrangular cada vez más.

Y lo mayormente grave y desamparante es que cuando el ministro de compañeros conscientes —que los hay en este gremio como en todos— les dice cosas verdaderas, se enfadan, confabulándose entre ellos para aplicarles el boyicot. ¡Oh, para eso es que son solidarios esos complices! No serán capaces de obrar buenas, pero para ser Judas se destacan como los mejores.

Pero regocijémonos, compañeros. La canalla, a la corta o a la larga termina por sufrir en carne propia el producto de sus píldoras.

... para qué seguir escribiendo más! Con lo dicho hasta ahora para explicar las causas del malestar moral y económico del gremio gastronómico de Montevideo.

M. SÁNCHEZ.

Buenos Aires.

## El gremio culinario y sus organismos

Tiene el gremio culinario una psicología distinta a la de los demás gremios, y ella puede apreciarse en sus sindicatos, mal avendidos con el Sindicalismo, que tiene por finalidad la transformación de la sociedad burguesa en sociedad de los productores del mundo.

El cocinero, en su condición de es, más incapacitado está para el desempeño de otras funciones productivas, y aparte las excepciones del caso, con arreglo a esto está en desvinculamiento de los trabajadores de otros oficios. Cocineros hay que no se tienen por obreros, y otros que dan a este vocablo una interpretación tan distinta como errónea, que nos es familiar. (El comis, el ayudante, etc., no son obreros...) El cocinero espera, en el mejor de los casos, mejoras económicas inmediatas de su Sindicato, y como éstas, por su insignificancia y moderación, es fácil conquistarlas sin la cooperación de otros gremios, desdeñando todo avenimiento solidario.

De acuerdo con las circunstancias y las características del gremio, los que en él militan poseidos de nobles ideales deben orientar al gremio hacia la colaboración con los demás gremios organizados para la lucha por la transformación social. Las mejoras inmediatas son la ilusión engañosa que desde la infancia del gremialismo viene actuando en salvaguardia del régimen de esclavitud. Y entre nosotros, particularmente, las tales mejoras siempre van a beneficiar a los menos acreedores a ellas, a los que con un actitud encarnizada la conducta intachable de los que luchan por el bienestar colectivo, a los que están siempre al margen de la lucha y, por lo tanto,

dibujaron estar al de las conquistas, ya que son ajenos a su cooperación.

El revolucionario inteligente que milita en organismos como los nuestros debe tener esto en cuenta, y si no quiere empeñarse en una lucha estéril y hasta contraproducente, debe orientar la organización hacia otro derrotero, que no comprometa tanto su existencia por efectos tan negativos.

Nuestra misión, pues, es guiar al gremio hacia la solidaridad de clase, manteniéndolo en constante relación y contacto con todos los trabajadores sindicalmente organizados, a fin de llevar a su espíritu una mayor comprensión de sus derechos y deberes.

R. E.

Buenos Aires.

## A los compañeros socios

### A \$ 100 LA CUOTA MENSUAL, POR EL TERMINO DE CUATRO MESES.

Por resolución de una de las últimas asambleas del gremio, y teniendo en cuenta los excesos gastos que ocasiona el sostenimiento del Sindicato, la propaganda, etc., etc., quedó resuelto que a partir del 1 de Diciembre próximo, todo compañero socio del Sindicato de Cocineros y Pasteleros del Uruguay abonará mensualmente un peso oro por concepto de cuota mensual, durante los cuatro meses de verano.

Necesidad imperiosa han obligado a los compañeros reunidos en asamblea a tomar tal determinación. Así que es deber inclinable de todo compañero cumplir con esa cuota en todas las resoluciones tomadas.

El compañero que por economizarse unos centavos se niegue a seguir pagando a causa del aumento de la cuota, será denunciado en este mismo período.

Si los compañeros quieren tener Sindicato, un baluarte que los defienda de las acechanzas de la Patronal y sus agenieros, es necesario también que cada uno de ellos haga un pequeño sacrificio, aportando unos reales más en estos meses de actividad, y no dejando toda la carga sobre unos cuantos compañeros, muy voluntariosos, si, pero también explotados, como todos aquejados a quienes nos dirigimos, por la incapacidad capitalista.

Tened en cuenta, compañeros, que si los patrones nos pagan poco hoy y hacen algunos de ellos lo que se les antaja con nosotros, mañana, si el Sindicato no existiera, sería todavía peor, pues los abusos y las rebajas en los jornales serían cosa de todos los días.

Sacrificemos hoy un peso en bien de la organización obrera, del Sindicato a que pertenecemos, y habremos ganado en dignidad y en dinero, puesto que los abusos y las rebajas en nuestros salarios no servirán en absoluto o tan continuos como no habiendo Sindicato, y aquella misión principal de los elementos de la Patronal es luchar por provocar la disolución del Sindicato, aunque comprando la voluntad de los del gremio.

¡Con qué fines hacen lo que nosotros afirmamos! Los compañeros saben de memoria... A no olvidarse, pues, de cumplir con los deberes sindicales!

La Comisión.

*Así son de parecidas la sociedad de Sud América! La libertad en la una es la reflexión, la tolerancia, el respeto, la paciencia; en la otra es la exaltación, el arranque repentina, el color, el entusiasmo, la fe que no ve y que cree y obra sin ver, sin pensar, sin esperar.*

## VARIAS EN UNA

Uno que se divierte. — El señor Guido Campiotti, copropietario del Hotel Campiotti Hnos., se divierte un grande, según nos lo anuncia el "organo" de la Patronal.

Se fué a Europa, hizo un largo viaje por varios países, y, ya de regreso en ésta, anuncia reúne nuevamente en su casa.

Este señor Campiotti es... un ejemplar "compañero" de los ases de la Patronal y uno de los tantos que se divierten a costa de los borrachos y krumiros que componen el personal de comedores y cocinas del mas llamado hotel Campiotti, pues la mayoría de la clientela de dicho "fondín"uyen de él, ya que sólo allí pueden servir a los comensales en dicha casa...

El jefe de cocina es un alcoholista empoderido traído de Buenos Aires en ocasión de la huelga de 1920.

Dice que la "mugre" abunda en la cocina de dicho hotel desde que está servida por krumiros. ¿Qué se puede esperar de carneros? ¡Muy mal!

Por lo demás, que le aprovecha la nueva jira al "ejemplar compañero" de los ases de la Patronal... ¡Lástima que no se vayan todos con él! Por nuestra parte, con cohetes voladores, anunciamos su ida.

La "bolsa" de gatos patronales. — Los de la "bolsa" de los comedores anuncian en su "organo" que durante el pasado mes han colocado en su "bolsa", o por su "bolsa", 146 gatos, mejor dicho: carneros. Entrarán en ese total los borrachos, los krumiros, los raspas, los timbres, incluso Juan Place, el "chef" del Hotel Central de Punta del Este, revisador de bolíos ajenos, y los que como él han pagado al ageniero Arca una coima que no bajó de 50 pesos! Como que todos esos elementos han pasado por la "bolsa", fácil es aumentar el número. ¡Qué manera de engañarse a sí mismos tienen estos señores de la Patronal!

Con los "puritanos" de la calle Cuareim. — Los elementos sospechanos que desde la cueva de la calle Cuareim dirigen falsos ataques y calumnias a gran escala contra el Sindicato de Cocineros y Pasteleros, sólo desprecio y repugnancia provocan, pues todo su "revolucionarismo" se reduce a escribir en la prensa notas de desdén, notas que no son contestadas por nosotros porque no somos vendidos, no pertenecemos a clubes políticos, ni tampoco entramos en las salas de los ministerios, y, además, porque no hemos perdido aún la dignidad, la vergüenza y el sentido común que todo hombre debe tener.

Combinaciones oscuras o despiadadas mal disimuladas debe ser lo que mueve a los descarridos elementos, al grupo de monaguillos de la calle Cuareim. Si nosotros contestásemos las acusaciones que a nos hacen por los papanatas de la calle Cuareim, por cierto que no quedarían éstos muy bien parados. Pero, ¡bah! ¡Qué los importa a ellos, verdad!

La moral, el sindicalismo de algunas de los elementos de la cueva del Cuareim se reduce a secuestrar miles de pesos a los propios obreros, compañeros de lucha y de persecución.

¡Cómo para confiar en ellos y llevarles el apunte! Menos mal que ya no ilusionan a nadie...

Y ya no lo conseguirán en el futuro, pues el Comité pro Unidad Obrera y los sindicatos unionistas que lo integran pronto reducirán a silencio a los elementos que han dado motivo a la publicación de esas poesías líricas.

Y nada más por hoy, señores columnistas de la calle Cuareim.

# EN LA PICOTA

**Los elementos carneriles—Haciendo colección — Es necesario que el gremio los conozca.**

Con el fin de que los elementos carneriles, no se introduzcan entre los compañeros socios del sindicato, damos por hoy el nombre de algunos de ellos, y poco a poco irán figurando todos los que vayan pasando por nuestra mesa.

## Grand Hotel (hotel Lanata)

No damos el nombre de los «cocineros» carneros que trabajan en dicho hotel, porque ni son dignos de que se les ponga en letras de molde, y a más porque todo el mundo sabe que los cocineros de *Lanata*, solo sirben para ser carneros de *Lanata*, pues, el día que los echen o «salgan» se van derechos por el camino *Rivera hacia... y nada más. ¿No les parece?*

## Hotel Rio Branco (ex Morini)

Los carneros que trabajan en este hotel—*Fondin*—son los siguientes, con los que encabezamos la colección:

Manuel Castañeiras, jefe de la majada; Francisco Soto, segundo jefe; Modesto Adán y Ramón Gómez, peones de la majada borreguil del Hotel Rio Branco.

El patrón de esta majada, los hace trabajar prendidos de la pioleta.

¡Sufran!

## Florida Hotel — Ricardo Trillo y Domingo Conde

Este don Ricardito, se dió de baja del sindicato de Cocineros y Pasteleros, cuando ya debía al Sindicato 8 meses de recibos.

Por lo tanto ya estaba expulsado por moroso.

Trabajará a medias con su paciente el agenciero Arca?

Es de suponerlo! ¿Qué te aprovecha, don Ricardito! Lo mismo a tu segundo engrudero, D. Conde, el de la bicicleta y papanatas de las esquinas!

¡Que parejal! ¡Eh!

La patronal ha solicitado del agenciero, les ha de conceder una pensión para después que se mueran.

¿No los habilitó el dueño del

Hotel Florida? Parece...

Vaya, vaya con don Ricardito y su Conde!

Todo queda en familia ¿Eh?..

## Restaurant Severi

En esta casa trabajan *dos borreguitos*, de nombre: *Mulita* y *Buchinche*. El primero de estos es el jefe y el que le sigue, buchinche, es un pobre diablo, que el patrón tiene en su casa por compasión.

Estar habilidos! (¿?)

El resto de la brigada, son socios del Sindicato de Cocineros.

**Expulsados, unos por carneros y otros por morosos y enemigos de la organización obrera, y que prestan servicio especial al agenciero Arca y a «La Patronal».**

Jaime Tomás, Manuel Cela, Manuel Saavedra, José García Nicolás, Seijas, Manuel Fernández, José Marquez, Manuel Reino (pucherero), D. Recarey, Benito, Rial, A. Villar y José Rey.

(Quiénes brigada!)

## Restaurant Morini

En esta casa, exceptuando tres compañeros, que siempre han respondido al Sindicato, los demás «borreguitos» que trabajan en dicho restaurante, son elementos reaccionarios al sindicato y por lo tanto unos humildes borregos de esos que son esclavos toda la vida, mientras vienen, y quedan mandar platita a la señora y a la cura del pueblo natal. Ellas en ésta, por lo regular, terminan de la manera que terminó «don» Castor...

El patrón, los hace trabajar de la manera que se merecen.

Llego cuando se mueren los papas el entierro la patrona; y el patrón que a costa del sudor de los «borregos», se saca buenos miles de pesos y construye edificios.

Bueno: seamos compasivos con los animales! Que asco nos dás el tenernos que ocupar de esos elementos, a lo Barreiro y Cia.

¡Pobre Galicia en América!

Ya lo saben borreguitos del Restaurant Morini: junten muchos pesos, que alguno se encargará de comérselos, y mientras Vds. serán siempre borregos.

... al agenciero de la cabina patronal.

De allí lo visita en la cueva de la calle Buenos Aires, y de noche hacen el recorrido por..., y luego, a las 11 y media, más o menos, llegan al Café Florida, punto terminal. Allí se confecciona el programa para el siguiente.

Miguelito paga los gastos y entretanto se pasan los partidos. De cuando en cuando se aparecen al mismo café otro u otros compañeros, para hacer el consabido *programa* Arca-agenciero-patronal.

De estos últimos nos ocuparemos en el próximo número, si tenemos tiempo y espacio.

Mientras tanto, tú, don Miguelito, guarda bien guardado a tu favorito el agenciero; págalo bien de beber, «de beber y apurar las copas del licor», para que te deje estar, en la pensión de tu amor...

(El sueltista se refiere a la pensión donde lo coloco el agenciero Arca a cambio de 15 pesos que le dio Miguelito.)

Y con esto soy por terminada esta un tanto satírica reseña sobre el personaje que dió motivo a ella.

Pobre don Miguelito! ¡Ahora ya te hielo amigo del coñero! «Sed compasivo con los animales», al quien dijo.

Mano de Hierro.

## El rito de la mesa

«La Revista Culinaria», que se publica en París, acaba de lanzar una protesta a la faz del mundo. Los cocineros se quejan—nos dice—porque la costumbre de baillar entre plato y plato impide que el comensal aprecie la comida delicada. «Vale la pena esforzarse en la preparación de algo sutilmente capítoso en que han entrado la alquimia y el arte del «chef», si esa maravilla de sabor y de gracia pasa inadvertida en medio del vértigo de las parejas? Se diría que en esa protesta que nos viene de París resurge el espíritu de Brillat-Savarin, el filósofo y el poeta de la mesa, que reprochó a su amigo, como una falla moral, la imperdonable negligencia de comer con demasiada rapidez. La mesa es, en realidad, un arte y un culto. De acuerdo con la buena tradición, la dueña de casa, debe trinar el ave con lentitud y con sabiduría minuciosa; a fin de que las presas, contempladas con discreta avidez, crean en el espectador el estado de espíritu adecuado. De lo contrario, se cae en la voracidad, enigma del placer inteligente con que ha de gustarse el plato. En tal caso, el baile se nos presenta, efectivamente, como un peligro para el rito de la comida.

La comida es el resultado de una civilización y las civilizaciones se pueden juzgar por la forma en que comen los pueblos. ¿Es posible comer sin conversar? La conversación es la poesía de la mesa amable. No basta que el manjar sea delicioso y que la copita de licor sea comparable al néctar. Es necesario exaltar el divino prestigio de ese regalo con la oportuna apología, cuya misma medida tenga el encanto y la sencillez de la mesa perfecta, en que se combinen, en armonioso dechado, las flores llameantes y los reflejos torneados del cristal. Pero la salobre tristeza de los tangos y el remolino ardiente de los shimmys turban la majestad familiar y la alegría contenida que debe reinar en la mesa. Y los cocineros de París, que representan una cultura, levantan su voz y advierten la grave caída que experimentan la vida contemporánea. ¿No será el mal que lamenta «La Revista Culinaria» un signo de los tiempos, un signo que interesa observar a la sociedad con más atención que otros fenómenos que la alarman y

## IMPORTANTE ADVERTENCIA

Los compañeros, que por abandono y desidia adieren más de tres mensualidades al Sindicato, serán declarados al margen de la organización y figurarán en esta sección, a partir del número próximo, si antes de su salida no se ponen en condiciones con la Secretaría del Sindicato.

Es necesario, jugar menos a las carreras de caballos y recordarse de que hay que pagar el Sindicato o de lo contrario renunciar al mismo.—El compañero cobrador, ha manifestado a la C. Administrativa, que está cansado de andar con tantas contemplaciones con algunos compañeros.

## Los Culpables

Sois vosotros, los carneros, los eternos miserables. Que del campo de la lucha cual cobardes desertuas implorando mendicanos a los pulpos insaciables la basofilia repugnante con que os alimentáis.

Los punitales que sostienen el injusto e inhumano régimen que ha condenado a perpetua humiliación a los hijos del Trabajo, a los parias de la vida, que vejetan ahorrajados a una cruel explotación.

Sois vosotros los sumisos, los eternos resignados, a vivir eternamente bajo el yugo del patrón; el sostén de los vampiros, el puntal de los tiranos, mordaza de los rebeldes, grilletas de la reacción.

Fantoches de carne y hueso, de espíritu obliteratedo, enemigos de sí mismos, verdugos que sin piedad, atentan contra sus hijos, madres, esposas, hermanos, al traiciona a su clase apoyando al Capital.

Cómplices de la injusticia que desde hace veinte siglos ha mantenido el dominio de una clase criminal, empapando con la sangre de las luchas fratricidas, los designios superiores que informa la humanidad.

Proxenetas consumados, sois serviles instrumentos verdaderos arlequines que en el gran drama social actualizáis mecánicamente sin conciencia ni sentido, poseídos de una aguda parálisis cerebral.

Las sonrisas que te brindan los chupóteros humanos que te absorben poco a poco la sangre, sin compasión, son los halagos que el lobo prodiga a los corderitos, disimulando hábilmente su criminal intención.

MARAT.

## MOUGIN D'OR

FIAMBRERIA Y FABRICA DE PASTAS

— DE —

P. L. LABARRERE

EX CHEF DEL PARQUE HOTEL

Especialidad en Ravioles, Tallarines, Capellini, Gnocchi, etc., etc.

GRAN SURTIDO DE FIAMBREROS DE TODAS CLASES

AVENIDA 18 DE JULIO 1597

ESQUINA PIEDAD

Teléfono: LA URUGUAYA 3494 (Colonia)

## HOJALATERIA DEL PORVENIR

de DOMINGO TALIAFERRI

Calle Cerro Largo N° 782 (Entre Ciudadela y Florida)

La casa trabaja en cobre para Hoteles y Confiterías. Se echan batidas de cocina y toda clase de composturas del ramo.

Llamar por teléfono: LA URUGUAYA 2291 Central.

PRECIOS MODICOS

## LOS VERSOS DE UN LOCO

## La patria de mis sueños

A título de curiosidad poética, reproducimos a continuación los inspirados versos del presbítero Angel González, recluido en un manicomio de Valladolid. Al sabor de la belleza de las rimas y el grandioso ideal que estos versos proclaman, no podemos menos de dudar de la locura de su autor... Estos locos, estos visionarios, que se adelantan a su época, son los iniciados que proclaman la verdad. Y como la verdad tiene el don de arrancar máscaras, los enmascarados que ocultan sus perfidias en la sombra, tratan de loco al que las pregunta con la fe de su ideal, y le encierran en un manicomio... La sublime locura de Colón dió al mundo otro mundo y la visión de Galileo abrió el sendero de luz a la ciencia, y una eterna sombra en sus ojos dejaron los que temían su vered: «Eppur si muove»:

Con esa fe magnifica, con esa fe bendita que en los creyentes pechos aun respira y palpita, y es mágica esperanza «es himno y oración, yo cifro en tu futuro fantásticos empeños y aguardo esperando la patria de mis sueños, la dicha que ambiciona mi humilde corazón!»

Acaso cuando nazca mi patria, habré yo muerto;

no siempre el peregrino que va por el desierto consigue en el oasis tranquilo reposar; no siempre en los carbones de la profunda mina encuentran los mineros la piedra diamantina, que al transcurrir el tiempo cual sol ha de brillar.

Yo sé que la existencia cual la perlina gota que en la alborada muere y en la alborada brota y sé que los que júchan no siempre han de vencer, pero al mirar mis sueños abrirse como flores recuerdo que en la vida los grandes redentores son héroes de mañana, son mártires de ayer.

Cuando la sangre riega los campos de combate suspiro por la patria que en mis sueños late y temo que los hombres con furia de Cain destrocen esa vida que a palpitá se atreve como palpita el tallo bajo la blanca nieve que cubre en el invierno las galas del jardín.

Mas no que la esperanza con deslumbrante rayo nos muestre los vergeles donde florece Mayo radiantes de bellezas, de aroma y arroval y siempre a la tormenta sucede la bonanza y al triste desconsuelo la fulgida esperanza y a la nocturna sombra la magestade del sol.

Mi patria no nacida, tendrá por luminares todas las anchas tierras y los profundos mares, de Oriente hasta Occidente, del Sur al Septentrion; acatarán rendidos sus admirables leyes

sultanes y jídives y príncipes y reyes, cuántos señores son!

Su ejército naciente ya existe, ya batalla, no canta sus victorias la orronza metrala; no empujan los soldados mortífero fusil; no aprestan a la lucha punzantes bayonetas; no invitan a la muerte gritando, las cornetas, ni el hierro se enviece en fratricidio vil.

Mi patria será nido de dichas y de amores, y en ella no habrá siervos, ni esclavos, ni recores, ni envidias ni traiciones, ni llanto, ni dolor, y con acento dulce, cual delicado aroma, fundiendo los idiomas en un hermoso idioma, la gran familia humana proclamará el amor.

Y el mundo será un pueblo sin yugo ni fronteras, un pueblo cobijado bajo la azul bandera que el Sol recama y borda con inextinto ardor; y acaso en noble arranque de mágico embellecimiento, brote la nueva patria para ofrecerle un beso y afrendámoslo a todos en aras del amor.

Y así ha de ser la patria que nacerá algún día; y así será la patria que suena el alma mía en sueños luminosos de soñador tenaz, ¡la patria en que abrazados los grandes y pequeños entonen trabajando los himnos de la paz!

De «Solidaridad Obrera» de Vigo.

## Cristo y el cura

Cristo nació pobre y murió pobre. El cura nace pobre y muere rico.

Cristo ha dicho que todos los hombres son hijos iguales de Dios. El cura dice que algunos tienen derecho a ser dueños y otros el deber de ser siervos.

Cristo quería que le siguiese quien no tuviese dinero. El cura quiere que la siga el que tiene dinero y le lo dé.

Cristo instruía al plebe. El cura quiere su ignorancia.

Cristo amaba a los niños para educarlos. El cura los acaricia para explotarlos y corromperlos.

Cristo abrazaba a la magdalena arrepentida. El cura abreza a la soltera y a la casada...

Cristo soñaba la religión del amor. El cura impuso la fe con la guerra, la prisión, la tortura y laogueña.

Cristo recomendaba el buen ejemplo. El cura enseña el escándalo, humildes. El cura quiere cadenas,

Cristo buscaba los corderos para redimirlos. El cura para esquilárselos.

Cristo arrojó a los mercaderes del templo. El cura es peor que el negociante, porque toma todo y da nada.

Cristo lloró en el huerto. El cura rie en la iglesia.

Cristo montaba un asno. El cura se ha hecho tener el estribo y las riendas del caballo hasta por los emperadores.

Cristo andaba descalzo. El cura lleva zapatos de charol con hebillas de oro y de plata.

Cristo bebió vinagre y hiel. El cura bebe vinos espumantes.

Cristo fué proclamado rey con una caña en la mano y en las sienes la corona de espinas. El cura ha empuñado la corona conquistadora y ha ceñido la diadema real.

Cristo llevó la cruz. El cura la hace llevar a los pobres.

Cristo murió crucificado por la redención de los pobres y de los humildes. El cura quiere cadenas,

fusiles y cañones contra los eslavos del trabajo para poder vivir él haraganeando tranquilamente.

RAFAEL BARRET.

## DOS IMPORTANTES LIBROS DE COCINA

«El Práctico» y «El Moderno Manual»

Por R. Masala Por A. Mills

Al precio de \$ 3.50 cada uno (moneda Argentina)

Estos dos libros de cocina y pastelería, propiedad de los dos compañeros arriba indicados, contienen lo más selecto del arte culinario moderno. Todos los cocineros, pasteleros y Maîtres d' hotel, deben poseer, por lo menos, un libro de los que recomendamos en este aviso.

Pedidos: C. S. de C. y P. Cerrioto N° 585 (Buenos Aires).

NOTA.—Los compañeros que desean obtener un libro, de los indicados, lo pueden hacer por intermedio del delegado del S. de C. y P. del Uruguay.

sueados, son respetados! Porque se hacen respetar y triunfan casi siempre en sus peleas.

Por qué, los de aquí... as ven obligados a ganarse el pan diario, y algunos jefes se han dejado hipnotizar por el coimero A y mientras que, los de allá... haeen lencia, y los de allá... se conquistan buenas temporadas, se ganan buenos las mejores posiciones.

Porque los de aquí... algunos... y en ella no habrá siervos, ni esclavos, ni recores, ni envidias ni traiciones, ni llanto, ni dolor, y con acento dulce, cual delicado aroma, fundiendo los idiomas en un hermoso idioma, la gran familia humana proclamará el amor.

TRAJES A CREDITO

A pagar en cuotas mensuales de \$ 5.00  
CONFECCIONADOS EN CASIMIRES INGLESES Y FRANCESES  
RECIBIDOS DIRECTAMENTE POR LA CASA

Antonio Quagliata & Cía.

CALLE MALDONADO N.º 829  
ENTRE ANDES Y FLORIDA

MONTEVIDEO

## Carnicería de la Distancia

— DE —

PABLO Y. A. BUDELLI

Especialidad en carne de Vaca, Ternera, Cerdo y todo lo perteniente al mismo.

CALLE 25 DE AGOSTO N.º 578

Montevideo

Gran Sastrería  
‘LA EXPOSICIÓN’

Importación Directa

— DE —

MAXIMO MANZO

Av. 18 de Julio 1353, Esq. Egido  
Teléfono: LA URUGUAYA, 2702 (Colonia)  
MONTEVIDEO

## Puesto de Carne N.ºs 17 y 18

— DE —

EMILIO BISSOERO

MERCADO CENTRAL

Servicio especial para Hoteles y Restaurants.

Ventas por mayor y menor.

PRECIOS MÓDICOS

## PIDAN LOS CAFÉS Y TÉS

## “EL CHANA”

PREMIADOS EN TODAS LAS EXPOSICIONES

J. PASTORINO Y C. I.A.

Casa principal y escritorios: COLONIA N.ºs 2073-79

Teléfs. de Montevideo 1875 Cordón y La Cooperativa

Restaurant ‘Italo-Balear’  
DE  
C. ARDRIZZO & J. GUASCH

Casa especial en comidas al Aceite de Oliva.—Esta casa se especializa en el servicio de pastas de todas clases.—VINOS EXTRANJEROS.—SALÓN RESERVADO PARA FAMILIAS.—Buen servicio de comedores y a precios económicos.—Haga Vd. una visita y se convencerá.

CALLE BUENOS AIRES 740

Costado Sur de la Plaza Independencia

TELEFONO 992 - CENTRAL

RESTAURANT BAAR Y CAFÉ  
“MISIONES”  
ATENDIDO POR SUS PROPIOS DUEÑOS  
SERVICIO ESMERADO

Calle Misiones, 1649

Teléfono: LA URUGUAYA, 2450 (Central)

MONTEVIDEO

## CIGARRILLOS ‘RECORD’

Servicio especial para Hoteles y Restaurants.

Ventas por mayor y menor.

PRECIOS MÓDICOS