

# 1154

# LOS PRIMEROS PASOS

PERIÓDICO ESCOLAR, CIENTÍFICO Y SOCIAL

DIRECTOR Y REDACTOR:

EMILIO GIUFFRA (hijo)

## COLABORADORES

Faustino Teysera — Wenceslao Regules — Carlos Rowley Magariños — Félix Quinteros — Wenceslao Tezanos.

Suscripción mensual . . . . . \$ 0.20

## LOS PRIMEROS PASOS

### NUESTROS CÓNSULES

La reglamentación de nuestro cuerpo consular en el extranjero, debe ser objeto de preferente é inmediata atención para el señor Ministro de Relaciones Exteriores.

El cumplimiento de los múltiples é importantes cometidos confiados por nuestra organización política á funcionarios de esa índole, no puede quedar librado exclusivamente á la buena voluntad de los ciudadanos que desempeñen tareas tan complejas.

Es necesario — si se quiere imprimir carácter propio á una institución de suyo importantísima — establecer con precisión que evite interpretaciones siempre perjudiciales, cuáles y cuántos son esos cometidos y cuáles las responsabilidades en que incurren los que no ajusten sus procederes á los preceptos claros y terminantes de disposiciones basadas en la experiencia y en los bien entendidos intereses del país.

La misión de nuestros cónsules en el

Dirección y Administración: COLÓN 151

extranjero no debe circunscribirse á la parte comercial. La propaganda activa y constante en favor de la República; la publicación de nuestros progresos y la predica razonada que demuestre la eficacia de nuestros esfuerzos en el laboratorio inmenso del trabajo, deben ser cuestiones de primordial interés para los que, en país extraño, deben conservar más ferviente, si cabe, el culto sincero de la Patria.

Es necesario llevar á espíritus aún abroquelados en un perpetuo sistema de dudas, el convencimiento de que en la República Oriental y al amparo de sus leyes protectoras, encuentran decidido apoyo todas las iniciativas y concurso sincero las manifestaciones proficias del trabajo que honra y dignifica.

Confiamos en que el señor Ministro presentará su ilustrada atención á estas reflexiones, nacidas al calor de sentimientos patrióticos y que tan elocuentemente deben hablar al alma ciudadana del doctor Herrero y Espinosa.

### NUESTRA OPINIÓN

Cuando se nombró al doctor Pena Ministro de Fomento, nosotros dijimos: "Ahi está el hombre capaz de desempeñar ese difícil puesto con altura, justicia y honradez". En efecto, nuestra indicación ha resultado un hecho.

El doctor Pena no cesa de buscar los



medios posibles para que se instruyan los que mañana serán ciudadanos. El nuevo Ministro de Fomento tiene un antecedente que le honra muchísimo, éste es el haber trabajado con el inmortal Varela para fundar la "Sociedad de Amigos de la Educación Popular".

Este hecho demuestra que no solamente es ahora que se ocupa de la instrucción, base fundamental de todo pueblo civilizado, sino desde hace mucho tiempo, lo que prueba que el doctor Pena es un patriota que desea que su patria figure —entre las demás—en primera fila.

### EL MAGISTERIO

En la campaña la prensa ya ha dado el grito de: ¡Compasión! al ver el miserable sueldo que se le señala á los maestros.

Nosotros le seguimos y damos el grito de: ¡Piedad! El maestro es el mimado por infinidad de niños con cariño. En el cerebro del maestro están escritas las cualidades de cada uno de los tantos niños que están á su cargo y cuidado.

Nadie—pero nadie—se puede dar cuenta de lo que él tiene que hacer. El soldado lucha en las cuchillas con el enemigo, el maestro lucha en la escuela con la ignorancia de que es poseedor cada uno de los niños que están á su cuidado. Y sin embargo reciben de recompensa un triste sueldo que apenas alcanza para llenar las necesidades de la casa.

Que se haga justicia y se tomen en cuenta los servicios que prestan los maestros á la patria.

### NOVIAZGO

*Ella:* es una linda joven de cabello castaño, y blanca, muy blanca; su nariz fina y bien formada y su boquita encan-

tadora deja ver cuando sonríe dos hileras de blancos y lindos dientes. Aún no tiene las 16 primaveras. Es más bien alta. Sus ojos son pardos, son los ojos de la tierra. Se llama Amelia; toca el violín y vive en una calle que recuerda un nombre bendecido por su caridad en Montevideo y que murió en un combate con los ingleses, casi esquina á otra que conmemora una batalla.

*Él:* es un *petit garçon*, muy presumido en el vestir. Se ha distinguido por su talento en varios artículos que se han publicado en *La Nación* y en *Los PRIMEROS PASOS*. Es bajo, pero alcanza para hablar con *ella* por el balcón. Es empleado de un Ministerio. Se llama Faustino, pero sus amigos más íntimos lo nombran por un pseudónimo muy extravagante. Vive á una cuadra de su Virginia y en la misma calle.

*Charles.*

### SOCIALES

El enlace de Tilio Idiarte Borda con la señorita Labandera se efectuará á mediados del corriente año.

El 3 del próximo Abril se efectuará el enlace de la señorita Rosina Pérez Batler con el doctor Castillo.

En la pasada semana se trasladaron á su domicilio de la calle Florida el señor Miguel Correa Lemos y su hija Maruja, que desde hace algún tiempo se encontraban alojados en casa del señor Enrique Lemos.

Dentro de unos días regresarán de la quinta que poseen en el camino Lucas Obes las señoritas Expectación y Matilde Ellauri.

## !!!LA SEÑAL!!!

(¡A MI SANTA PROMETIDA!)

¿ Por qué me parece este libro tan interesante, cuando tiene las mismas hojas y la misma encuadernación ? Es el mismo que lei hace un mes y que me aburrió soberanamente. ¡Como no tenía otro á mano y me veía privado de salir á la calle por el estado del tiempo, pues llevó todo el dia, me puse á leerlo ! A eso de las 4 y 1/2 fui interrumpido en mi lectura que, cosa rara, me interesaba grandemente. Entonces puse, para marcar donde había parado, la *señal*. La *señal* he dicho; al fin . . . ya acierto por qué me interesaba tanto este libro. Me interesaba porque siempre que lo leía, tenía la *señal* delante de mi vista. Esa *señal* que ahora la llevo en mi cartera, junto con su retrato. Esa *señal* que ella hizo con papeles de serpentinas lilas y verdes . . . verdes, color que significa *Esperanza*. Esa *señal* que tanto trabajo me dió para que fuese mia. ¡ Cuántas palabras necesité para vencer su capricho ! Y no es poca cosa *vencer el capricho de una morocha*.

El que no haya amado á una *morocha* no comprende los verdaderos ensueños de felicidad ! No ha gozado de la vida, como yo gozo al verme en esos dos brillantes, en esos ojos negros, misteriosos cuando no se conmueve su corazoncito de virgen, rasgados, sublimes, arrobadores, que embriagan; en esos ojos que son los del *paraíso del amor* y que me atraen, me fascinan, me arrastran hacia las regiones *Olímpicas*, haciéndome soñar, que los ángeles nos cobijan bajo sus rosáceas alas. Si, tú mi querida virgen de cabellos de azabache, mi ángel de felicidad ; tú y nadie más que tú, me ha enseñado los goces del deleite, de la mutua contemplación del *amor*; ¡ *amor* ! ¡ Qué bella palabra ! ¡ Qué delicias hay en ella ! ¡ Cuántos placeres encierra ! ¡ Cuántas alegrías

cuando se es correspondido ! Con *amor*, soy fuerte, tengo *esperanza*, me da alientos diciéndome: "trabaja que ese es tu premio", y me señala á *Ella*. A *Ella*, que es la luz que me saca de mis tinieblas, que es la reina y única señora de mi enamorado corazón, por la cual daría mi vida y hasta mi alma, porque pudiera decir con orgullo, cuando el mundo la admirara: *Es mía, me pertenece, pues es mi bella desposada*.

¡ Oh ! tú, suelo argentino que tienes la dicha de que á todas horas te veas llevado por su diminuto, fino y elegante piececito, que ni la Cenicienta lo tuvo igual ! Tú, patria de Belgrano, que al nacer la cobijasteis en los rayos de tu espléndido Sol de Mayo, y que ahora que es un pimpollo cuyos pétalos recién se empiezan á abrir, la admirás, dime si no es verdad que más bello, sublime y embriagador no existe ? ¿ Dime si hay mayor dicha, que ver sonreír á ese ángel celestial, que si mora en la tierra es porque Dios quiere exponer al mundo, la escultura más perfecta de su cincel ? ¿ Dime también si hay mayor dicha que hacerla llorar, llorar á mares, pero llorar de felicidad, para secarle las lágrimas á besos ?

(Continuará).

## CRÓNICA

CÉLEBRES PERIODISTAS—Hemos tenido ocasión de leer un periodíquín que viene al estadio de la prensa sin propósitos.

Además viene resentido con sus colegas, pues ni siquiera los saluda. Se titula *El Venus*.

ATRASADO—Nuestro periódico ha salido esta vez atrasado á causa de las reformas implantadas en nuestra Redacción.

EL PLATA—Hace dos semanas que no recibimos *El Plata*, de Canelones. ¿ Qué pasa, colega ?

AVISOS ECONÓMICOS

EL TRIUNFO POPULAR

Gran Fábrica de Cigarros y Cigarrillos

DE

J. A. PUENTES (HIJO) Y C. A.

Calle Pérez Castellanos 173

MONTEVIDEO

DISPONIBLE

AL NUEVO BUTUCUDO

GRAN CAFÉ Y BILLAR

DE

FÉLIX MUSSO & Cia.

Especialidad en bebidas extranjeras de primera calidad

SERVICIO ESMERADO Y PRECIOS MÓDICOS

Elaboración de Café y Te

CALLE BACACAY 21, 23 Y 25

MONTEVIDEO

BOTERÍA NUEVA

DE

TOLL Y LLUIS

200-Calle 25 de Mayo-200

MONTEVIDEO

DISPONIBLE

DISPONIBLE

INDICADOR PROFESIONAL

**Dr. CEBRIÁN Y DIEZ**—Consultas: de 1 a 3 p. m.—Tiene su estudio en la calle 25 de Mayo núm. 99.

**JUAN C. BLANCO**—Abogado—Calle 25 de Mayo núm. 295.

**ANDRÉS DUBRA**—Abogado—Calle Salto núm. 90.

**PEDRO FIGUEREDO**—Defensor Judicial—Calle San José núm. 15.