

La Propaganda

PORTE PAGO

ÓRGANO DEFENSOR DE LOS INTERESES DE ESTA COLECTIVIDAD
REAPARECIDO BAJO los AUSPICIO de la AGRUPACIÓN PRO-CENTRO y su C. de H. y PROPAGANDA

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN
CALLE DURAZNO 207

REDACCIÓN ANÓNIMA
Los manuscritos no se devuelven

Secretario de Redacción: Marcelino H. Bottaro

SUSCRICIÓN ADELANTADA

Capital por mes	\$ 0.30
" " trimestre	" 0.80
Buenos Aires por mes %	" 0.50
Número suelto	" 0.15

ADMINISTRADOR: HERMINIO M. BAIZ

Aparece los días 10, 20 y 30 de cada mes

La correspondencia a nombre del Secretario
Los remitidos se reciben hasta el 6, 16 y 26 de cada mes

LA PROPAGANDA

MONTEVIDEO, NOVIEMBRE 30 DE 1911

De triunfo en triunfo

La Asamblea General de Accionistas, efectuada el 28 del presente en nuestra Redacción para dar cuenta de nuestra obra durante el semestre de Mayo a Octubre, será de las que marcan con un jalón de oro, una época en los anales de nuestra incipiente evolución. Más aún, siendo lo recto de nuestra conducta, el norte inspirador de los unánimes aplausos, justo es, que los que nos acompañan siempre en nuestros ideales de redención, sancionaran con un hecho elocuente, esa íntima convicción del triunfo, y una continua afirmada que han depuesto en nosotros, sobre su más caras y sacras esperanzas.

Nosotros, que sabemos valorar en su justo valor, las adhesiones de los sensatos y los aplausos de los entusiastas, sentímonos, pletóricos de fé; jubilosos por el unánime entusiasmo que nuestra obra despierta, y ante la acción estimuladora de los que nos acompañan, vaticinamos más fácil nuestra penosa jornada, y contraemos con la colectividad y nuestros compañeros de idealismo, la más sacra de todas las deudas. Ahora, no nos mueve solamente el deber de una misión cumplida, no, ahora tenemos el deber de dar a nuestros cooperadores y a la colectividad el óptimo fruto de sus esperanzas, y él no puede ser otro, que la obra, obra que tiene que ser grande, como grande es el esfuerzo de todos en esta empeñosa jornada. Haremos obra grande, aún cuando los reaccios atrincherados en su pesimismo y descontentos, barren con la granizada de la intriga ó minen con lo subversivo de las desilusiones, el amplio campo que ocupemos para el desarrollo de nuestra acción. Si para triunfar tenemos que sufrir el suplicio de Tántalo ó Prometeo, lo haremos, recibiendo de unos los zarpazos, como los del buitré de la mitológica leyenda, para que vayan renaciendo las fibras de nuestras ideas ó debatiéndonos sobre la piedra movediza del suplicio de Tántalo, entre la obra y la prédica, que algunos pretendan realizar, á fin de aniquilarnos con el suplicio de un paso de la solución hoy, y á una distancia inapreciable mañana. Nuestros propósitos no habrá quien los quebrante. Empeñados á triunfar, sabremos elevarnos por encima de las ruinas, aún cuando sobre cada escombros tengamos que dejar parte de nuestros cerebros, fibras de nuestros corazones. ¿Triunfaremos?...

La visión del triunfo no nos enneguece, al contrario, amplía el campo visual de nuestra acción, la cual será tenaz, perseverante; magnánima; honda, por la fuerte energía que á su consolidación emplearemos.

Si alguna vez, sobre nuestra solución colectiva, alguien puso el aforismo itálico, *Laciate agni speranza*, nosotros haremos un girón de él, con el cual, añadaremos los extremos de nuestra enseñanza, que desde hoy será, *la acción esta en marcha y nada la detendrá*.

Al proponer hacer, no haremos causa común, con los que á bases de rebuscado retoricismo, pasan eternamente sus días; al empeñarnos en la demanda, traemos ideales de consolidación y al no ampliarlos, haríamos obra estrecha que negaría toda nuestra prédica.

Sobre los arcos del triunfo, muchos se entregan á la inercia, nosotros nos entregamos á la acción.

De un triunfo á otro, es nuestro lema.

NUESTRA ASAMBLEA

Efectuóse la noche del 28 en nuestra Redacción, la Asamblea General de Accionistas, la cual se realizó con la asistencia de los señores, Gregorio Ahedo, Angel Ramos, Jacinto J. García, Herminio M. Baiz, Isabelino Gares, Pedro Larraura, Fermín Ramos, Juan Britos, Rodolfo Bottaro, Alberto Pérez, Jorge Maciel Brown, Juan P. Bottaro, Benigno Oviedo, José Aguirre, y Marcelino H. Bottaro.

A las 10 p. m. se declaró abierta la sesión, la cual empezó con lectura de una nota del Sr. García, á la cual acompañaba, la nota de donación de las acciones con la firma auténtica, de los señores accionistas. Como no escapará al elevado criterio de nuestros lectores, al iniciarse la sesión con tan buenos auspicios ellos tuvieron que ser continuados.

Dióse enseguida lectura de la memoria, cuyo trabajo es hijo de la fluida pluma del joven M. H. Bottaro, y que le valió los más entusiastas elogios. Enseguida se procedió á dar lectura del Balance, siendo unánimemente probado.

De inmediato se procedió á consultar á la asamblea, sobre el temperamento á adoptarse, sobre la única acción que debía cancelarse. Se inició un animado debate, en el cual intervinieron los señores, Gares, García, Bottaro (Rodolfo) Larraura, Baiz, Ramos, Pérez, Britos y la mesa, representada por el Sr. Ahedo y M. H. Bottaro.

Dado por suficientemente discutido el punto, se cerró el debate dándole á la Administración, el que fuera de su fuero el cancelamiento de la acción.

Se pasa de inmediato, á los asuntos varios, entre los cuales figuraba, la constitución del Consejo Periodístico.

De acuerdo con el artículo 10 del Proyecto de Empréstito, la mesa dió cuenta, que la hoja, venía á ser de exclusivo patrimonio de Agrupación Pro Centro. El Sr. Bottaro, fué entonces, que con la proverbial galanura que sabe imprimir á sus peroraciones, puso en conocimiento de la Asamblea, que la Agrupación Pro Centro, fiel á los nobles sentimientos y altruistas principios que informa su programa, pedía á los señores accionistas allí presentes, el que sirvieran aceptar el puesto de miembros del Consejo, dado que con ello retribuían á los incansables beneficios que de los buenos compañeros de causa, siempre la Agrupación había recibido, y que estando á un paso la Agrupación de un cambio radical y efectivo de la su acción social, que en muy breve tiempo hará sentir de manera eficaz en nuestro

medio, creía que era un deber de los que luchan, permanecer en su puesto.

Aceptando por unanimidad el nuevo puesto que á los accionistas se les discernía, se pasó á las mociones generales de la Asamblea, la primera fué un voto de confianza para los señores, Baiz, Ramos, Bottaro y el Directorio, todos los cuales fueron fundados y agradecidos con efusivas manifestaciones de consideración y aprecio.

Luego la Asamblea, se puso de pie en memoria del que fué nuestro compañero de ideales y que en vida, se llamó Pedro O. Pérez, resolviéndose, enviar á la señora Enriqueta V. de Pérez, una nota de constancia sobre el fiel respecto que la memoria del extinto amigo merece en nuestro seno.

La mesa declaró levantado el acto; mientras varios de sus componentes, se entregaban á la proba tarea, de preparar, el buffet, con que el Directorio obsequiaba á sus accionistas.

En este intermedio se formó un Comité ó Sub-Comisión, que el autor de este suelto ignora por el momento su misión.

Acto imponente resultó esta Asamblea, en la cual, más de una vez, hubo de expresarse lleno de emoción, las palabras de un gran tribuno.

¡Paso á la sinceridad, que es la palanca de la acción.

En nuestro próximo número publicaremos las notas y otros asunto de sumo interés social.

Nuestra sociedad por primera vez pudo entregarse á la sana meditación y exclamar, á un paso del triunfo, no hay por qué retraerse.

Impresiones de Arte

«LA PERLA NEGRA» de Pérez Barradas

El notable pintor Pérez Barradas, cuyos trabajos artísticos gozan de general aceptación entre los buenos *amateur* del arte pictórico, expone, entre un grupo de paisajes y caricaturas que exhibe en la exposición inaugurada el 26 del corriente, en la casa de Moretti y Catelli, un bosquejo, digno de el buen nombre que Pérez Barradas, tiene conquistado, por sus producciones.

«La Perla Negra», es un motivo tomado de nuestra raza. Representa el ángulo de un salón, donde se realiza un suntuoso «sarao», cuyos personajes han sido tratados por el afamado pincel de Pérez Barradas, con sumo gusto, tanto en la coloración, como en lo correcto de las toillet femeninas. A la delicada tonalidad de las tintas, debe de agregarsele, lo bien dispuesto de los detalles, que forman un brillante conjunto, muy poca veces usados, en motivos de humorismo pictórico.

Aún cuando dicha obra, la inspira el fino humor de su autor, él, ha sabido disponer el motivo con tan fino tacto, que ha hecho desaparecer, la chocante cursilería, que otros pintores ponen á sus producciones, en el trato de el mismo motivo de Pérez Barradas, llegando con ello,

no solo á herir el buen gusto, sino también, á desprestigiar el sublime arte.

«La Perla Negra», según se desprende de los efectos tan prodigiosamente buscados, por el notable pintor, la representa una joven fula, que firtea en el ángulo izquierdo, mientras el demás núcleo, está entregado al culto de la danza.

Su toillet, inreprochablemente correcta, hace un digno marco, á sus dos empuñados cortejantes, los cuales de estirados frac, y en posse firme, festejan con una bien caracterizada sonrisa, alguna salida de buen tono, que tanto se usan en el *flirt*.

Como decíamos más arriba, el buen gusto de Pérez Barradas, ha podido romper con la rutina, de presentarnos siempre en forma denigrante. Pérez Barradas, en su «Perla Negra» ha hecho obra de conciencia, dado que aunque algo aristocratizado el motivo, ha sabido contornearlo de efectistas realismos.

Los que nos gusta excursionar por las galerías del arte, hemos recibido por primera vez, la honda satisfacción que nos produce una obra, que aún dentro de lo festivo, tiene lo respetuoso, y por lo cual, felicitamos á su autor sinceramente.

CARILLITA.

Bromeando

A mi regreso de viaje, me encuentro con el número 6 de LA VERDAD, que gracias á la gentileza de los amigos de LA PROPAGANDA llegó á mi poder con ese retardo

que he en toda su extensión, y encuentro un sueltito que me hizo la mar de gracia. Completa con una inspiración agena or supuesto, que á pesar de la nota que vá precedida, todos sabemos que es de una popularísima zarzuela. Hace algunas reflexiones, y en total, *pués ná compare, que Vd. no ha dicho ná*. Me sienta bien el modismo andaluz y por eso lo uso. Y como estos hijos de la bella región Española pasan por ser *algo grandes y por malos*, no tengo el menor inconveniente en copiarlos. Como me pedis *caros gladiadores* el que sea bueno, lo seré: y accedo á vuestros deseos perdonando á todos vosotros. Si os perdono, porque tenéis tan mal gusto para compaginar pensamientos y estamparlos á las columnas de la respetable Sra. Da. Verdad, que ni por respeto á sus años, ni por respeto á su nombre, no tenéis el reparo de que afrentáis el lema de que va precedida.

Sois la gracia personificada, cuando os ponéis á emborronar papel y no tuvisteis otro motivo para afrontar mi *articulito debut*, que el de haceros el payaso de circo de quinto orden por esto os perdono; no puedo ser serio con quien se presenta con payasadas.

¿Que os decía en mi artículo? 1.º Que sería muy magnánimo en mis juicios acerca de vosotros. Pero magnánimo sinceramente, venía á la palestra á convenceros que debéis pagar un maestro por lo menos en filosofía y letras, á fin de que paulatinamente fuera corrigiendo vuestros pe-

queños defectillos de que adolecéis con respecto al criterio. Esa era mi idea principal; pero como en vuestro sueltito, me prometéis *arriar vuestra raída enseña como un acto de sumisión*, esto, los hombres de mar, lo respetamos tanto, que casi constituye nuestro credo. Y hasta solemos exclamar: ¡Llor á los caídos!

Con todo créanme siempre dispuesto á tratar, en broma por cierto, algún asuntillo que os puedan ocurrir.

N. GIL

Ctre. de la Armada

DE MI PALETA....

(Policromías)

Al ocupar mi puesto de combate, creo cumplir con un inalienable deber, al pedir á mis asiduos é incidentales lectores, atenta benevolencia y fina discreción, alrededor de los personajes, que á grandes rasgos, fluyan de mi inhábil paleta. . . .

Seré fiel en la reproducción de las imágenes, y no usaré las medias tintas ni los fondos demasiados oscuros, á fin de no hacer personajes borrosos. Una fina observancia de la vida, como un detenido exámen de las ideas y pasiones, me impulsaron siempre, al análisis frío y razonado, que las múltiples características, forman el abultado legajo de la antitesis. El ser Humano, merece su mayor respeto, y fuera impropio en mí, si una aversión ó mal miramiento inspirara á mi tarea, para demoler ó endiosar hombres y causas, que aún llena de defectos, tienen en el fondo algo de inestimable. Hecho mi auto de fé, acometo con *energéticos bríos* mi tarea:

Los neutros:

¿Habéis observado atento lector, á cierta parte de nuestro elemento, que vaticinándose superiores á la general regla, se neutralizan de *mutuo propio*, á toda acción de conjunto? ¿Qué firme convicción os habéis formado?

Sintetizamos: Los que negando toda cooperación, parapetan su imprecisa personalidad, en la abstención á la cooperación de sus esfuerzos, son seres llenos de servilismo, que abandonando la verdadera causa van á formar filas, en las líneas de los derrotados.

¿Que afrenta puede manchar á nuestra viril raza, para que algunos de sus elementos se sustraigan y se esfuerzen por no aparecer como componentes? ¿Son hombres, son gusanos? ¡Cuanta tristeza, llena nuestra alma, cuando sabemos que aún hay seres sobre el planeta, que se niegan ser lo que son, para no ser nada! ¿á que ocultan su origen? ¡Oh moral periodística, en tu nombre, cuantas verdades se acallan, cuantos prejuicios se mantienen aún en pié, sin que la roja palabra, cruzando con vertiginosidad del rayo, fustigue las faz, de los que pretenden, anularse para anularnos! ¡Sí, nieguesen todos que mientras la afrenta no sea de origen no habrá pila bautismal, que borre á la naturaleza.....

MIGUEL BROCHA.

Rincón Poético

De las nostalgias

Para JUAN BAIZ.

Recuerdos de mi niñez
horas de tranquila calma;
¡venid inundando mi alma
de inocente placidez!
para que pueda otra vez
un instante tansiquiera
antes que proscripto muera
amarrado á suerte ingrata,
mirar al través del Plata
á mi nativa pradera.

¡Ven recuerdos de la infancia
á polear mis soledades
con las bellas nimiedades
de la edad de la ignorancia!
¡Ven á trocar la distancia
que hay desde la ingenuidad
á la abrupta realidad
de un vivir sin aliciente,
de un vivir harto consciente,
de inquietudes y ansiedad!..

Quiero ignorar los objetos,
desconocer los motivos
de mis dolores tan vivos
de mis pesares repletos...
Quiero ignorar los concretos
fundamentos del vivir
para poder EXISTIR
libre de preocupaciones
con mis propias emociones
y con mi íntimo sentir

Quiero ser el que no entiende
nada del Bien ni del Mal,
y ser cual irracional
que nada, nada comprende.
Que ni le ofenden, ni ofende,
y en su moral simple, *plana*,
ninguna voluntad emana
ni puede juztipreciar,
ni en un ápice rosar
á la Sociedad humana.

Quisiera en fin, transmutar
toda la verdad adquirida
para tornar á la vida
inconsciente y sin pesar.
Si «penas hacen llorar»
y el dolor es la CONCIENCIA;
si agobia la inteligencia
elevada á un alto anhelo
vivir quiero á ras de suelo
en glacial indiferencia!..

Para vivir claudicante
Ó presa del cruel agravio;
para que me humille el sabio
ó me befe el ignorante.
Para ser viajero errante,
sabiendo mi DIRECCIÓN...
¡malgrado toda Razón!
¡ven santa é ingenua ignorancia,
ven recuerdos de mi infancia
á endulzarme el corazón!

ANTONIO CACHÓN ACOSTA.
Buenos Aires, Julio 1910.

SECCIÓN FEMENINA

Ne juge pas sur l'apparence

Para mis simpáticas amiguitas
SARITA Y MELÁNEA.

Las puertas del horizonte se abrieron para dar paso al gran disco que ilumina al mundo, y el purísimo azul del infinito, dejó lugar a las primeras sombras de la noche.

Vosotras, cual hermosas mariposas, girábais al compás de dulcísimos acordes, mientras yo veía agonizar una esperanza, nacida al calor de mis más justos sentimientos; y así como las tinieblas triunfaron sobre la claridad del día, así vi triunfar el capricho de un corazón sobre la luz del mío, y aquella ilusión que antes llenara mi espíritu por completo, rodó vencida al fondo del abismo.

Estaba triste y lo estaré siempre mientras recuerde ese día de Noviembre, día en que ví defraudar una esperanza en el cual aprendí que es inútil ser buena y empeñosa en este mundo tan triste como malo, donde arraiga pero jamás florecen buenas plantas, pues el soplo continuo de los vientos, la destrozan cotidianamente hasta dar en tierra con su cuerpo.

Mientras vosotras reías y charlabais bajo aquellos olivos tan hermosos, yo, cual demente ensimismada ví desfilar una serie de negros pensamientos ante las puertas de mi imaginación y cuando la noche aquella cubrió totalmente el firmamento, miré hacia el fondo de mi alma y exclamé: «También aquí imperan las tinieblas aquí hay tristeza»

La noche planetaria es siempre hermosa su vista nos sugiere elevados sentimientos; pero la noche psíquica es imponente por su misterio indecifrable, por su rebeldía a la razón y por su cortes de desengaños y dolores.

Hoy al verme sola con mis ideas pienso en el grave error que se comete al juzgar por las apariencias; pienso que mil veces oí decir en mis oídos una frase tan linda como esta: «¡Qué feliz eres tú!»

¡Grande error queridas amiguitas, grande error: yo sé muy bien sinó por experiencia mía, que la felicidad no existe aquí de una manera completa, pero al menos den a nuestros jóvenes corazones un poco de lo que ellos anshan para darles con ello un poquito de felicidad, no se caiga en ese error injustificable de negarles por negarles cuanto, ellos piden, porque eso solo sirve para formarles una atmósfera impura, donde jamás podrán nacer buenas simientes.

MARGARITA UBARNE MANSILLA

Noviembre 30 de 1911



Onomásticos

Cumplió años el día 24 la señora Juana Carril de Pereira, por cuya causa y solemnizando tan fausto día, hubo una pequeña fiesta entre los miembros de su familia.

Esta se concretó a hacerles los honores a una suculenta cena donde reinó la más franca alegría sobresaliendo por sus chistes el señor Leandro Pereira que con la jocosidad que le es proverbial, mantuvo en continua hilaridad a todos los comensales.

Aun cuando esta fiesta fué muy íntima, hicieron los honores a la concurrencia, la señora festejada, secundada por su señorita hija María Cristina, las que con la amabilidad que las caracteriza, agasajaron debidamente a todos los concurrentes.

A los cumplidos y felicitaciones recibidas por la señora de Pereira aunamos los nuestros.

—Con motivo de haber sido el cumpleaños del señor Pedro Seco, ofreció a sus amigos y compañeros de tareas en Maroñas, un lunch una vez terminadas las carreras.

Excusado es decir la animación que reinó en tan inesperada fiesta, donde después de haber separado algo las quebrantadas fuerzas estomacales, y de hacerles los honores a los bebestibles correspondientes, se improvisó un coro a pedido del festejado, en el que se hicieron muchas reminiscencias.

En un ambiente de la más franca alegría, se deslizo esta pequeña fiesta hasta las 8 de la noche, hora en que el festejado y los concurrentes regresaron al centro acompañando al señor Seco hasta su domicilio.

Reiterándole las felicitaciones, nos despedimos del señor Seco agradeciéndole sus finas atenciones.

Bodas

Se anuncia para fines del corriente año y principios del entrante, los enlaces de varias distinguidas señoritas y caballeros de nuestra sociedad, las que no publicamos sus nombres por no estar enterados a ciencia cierta de la fecha en que éstos se realizarán.

Posiblemente para el número que viene daremos a conocer los nombres de los futuros conyugues.

Viajeros

Para el mes entrante partirán para la vecina orilla donde pasarán varios días el señor Jacinto García y el joven Juan P. Bottaro.

—Para Santa Lucía, partirá la señorita Josefina Gomez donde permanecerá algún tiempo a fin de acentuar su convalecencia.

—Hallándose en vías de un completo restablecimiento, y por prescripción médica, partirá para el departamento de Minas el apreciable joven Romeo Mattos.

—Es esperado de la capital vecina el señor Manuel Clemente Baiz en compañía de su señora esposa.

Enfermos

Mejorada de las molestias que le causó una pasajera dolencia encuentra la joven señora Mercedes P. de Bottaro.

—Muy mejorados dos de los niños de los esposos Martínez-Castro, no siendo así con una niña que se halla atacada de Bronco Neumonia.

—Después de haber guardado varios días de cama se encuentra mejorada la señorita Clariza Oribe.

—Mejorada la señorita Marta Berón.

—Después de haber pasado varios días en cama ha reanudado sus tareas el joven Juan P. Bottaro.

Son nuestros deseos que el mal que lo aqueja se disipe por completo.

—En la asidua asistencia prestada por el doctor Duprat, ha declarado fuera de peligro al primogénito de los esposos Pérez Bottaro.

—Se ha disipado por completo el mal que aquejaba a la señorita María Isabel Acosta.

—Completamente restablecidos los niños del señor Guillermo Maciel.

—Mejorada la señora Petrona Farías.

—Delicado de salud un niño de los esposos Bottaro-Martínez.

—Guarda cama la señora Angela Ahedo de Parodi, bajo la asistencia del doctor Amargós. El diagnóstico por el momento es reservado.

Nos alegraríamos que no fuera un caso de peligro.

—Mejorado de una ligera indisposición se encuentra nuestro compañero de tareas el señor Gregorio Ahedo.

—Sa encuentra enferma una niñita hija de los esposos Silva-Fuentes. La asiste el doctor Ricci.

Creced y multiplicaos

Con una hermosa niña ha sido agraciado el hogar de los esposos Ramos-Liñan.

El alumbramiento se ha producido con toda felicidad encontrándose la señora de Liñan muy mejorada.

In memoriam

Tuvo lugar en la Iglesia de la Concepción el día 28 la misa por el eterno descanso del que en vida se llamó Francisco Acosta.

Asistió un buen número de personas de nuestra sociedad, las que acompañaron a sus deudos a implorar por el alma de dicho finado.

Fué esta una prueba evidente de las simpatías de que en vida gozaba el extinto.

—Segunda Santos Ballesteros tiene el agrado de participar a las personas de su relación, que el sábado 2 de Diciembre a las 7 a. m. se rezará una misa en la Iglesia del Reducto, por el alma de la que en vida se llamó Elisa Gonzalez de Arismendi.

Necrológicas

El día 23 del corriente, fué sorprendido el hogar del señor Felipe Mansilla con la triste nueva del fallecimiento de una niñita de corta edad, de nombre Delia, hija de este señor.

Es de lamentarse que para esta niñita que era la alegría de dicha morada, no hayan sido suficientes los vastos recursos de que dispone la ciencia, para arrebatarse esta víctima a la inoperable parca.

Que las manifestaciones de condolencias recibidas, sirvan de lenitivo a sus desconsolados padres, para tan rudo golpe, acompañándoles nosotros con profundo pesar.



Hermosa fiesta de confraternidad social

Respondiendo a la gentil invitación de «Un grupo de amigos», más de cien personas se trasladaron el Domingo 26, a una hermosa quinta que está situada por las inmediaciones del más aristocrático de nuestros paseos. La fiesta llevóse a cabo en la quinta del señor Manuel Zúñiga. De su espléndida ubicación, así como del poético verdor de sus campos, ya hicimos el cumplido elogio el 30 de Agosto del corriente año cuando el progresista Centro «Unión Juventud del Sud» realizó aquel Pic Nic de gráfismo recuerdo. Hoy, una imperiosa necesidad de decir nuestra alegría de hacerle saber a nuestra Sociedad que aquella fué una fiesta de verdadera confraternidad social, reclama toda nuestra atención.

Pocas veces como esta, nuestra pluma se ha mostrado más retozona, más contenta

de tener tantas cosas lindas que decir. Es tan triste, en una Sociedad como la nuestra, tener que condenar una actitud, cuando se sabe que los consejos que son derivados de una honradez de miras y principio inmarcesibles, han de ser interpretados erróneamente, mas como la voz de un despecho injustificado que de un deseo de señalar el mal, para que se haga el bien! Por eso hoy, frente a la acción que reclama nuestro aplauso se lo tributamos sin reticencias, con la misma espontaneidad con que ayer sabíamos y sabremos cuantas veces sea preciso, fustigar al mal. Pero vayamos a lo principal, a la fiesta. Esta se llevó a cabo bajo la competente dirección de los señores Alejandro e Isidoro Espinosa, Dionisio y Plinio Rodríguez los que se hubieran visto en figurillas a no haberse visto secuestrados tenazmente por los caballeros: Miguel Tabarez, Mario y Luis Espinosa y Manuel Alvarez, sobre todo de este último, de quien el cronista guarda los más afectuosos recuerdos. Verdaderos *gentlemen* todos ellos, no se daban un momento de descanso en su afán de llevar la alegría a todos los espíritus, en su afán de no dejar un deseo insatisfecho. Y a fé, que el más feliz de los resultados fué el coronamiento de tantos esfuerzos. Sucede en todas las fiestas que despiertan mucho entusiasmo, que el regreso cuando no es por *ones* es por *pares*, hay que hacerlo con la pesada carga de la desilusión a cuestas, pero esta fiesta, constató lo axiomático del adagio que dice: «No hay regla sin excepción». Fué la excepción de esa norma que caracteriza la última jornada de nuestras fiestas: lo mortificante del desengaño, se vió suplantado por una realidad esplendorosa, que hablaba de esperanzas cumplidas y de aspiraciones realizadas. Primaba el elemento joven, y fué su entretenimiento favorito el *flirt*. En verdad, que los encantos de aquellas jóvenes, puestos indiscretamente de manifiesto casi siempre por las accidentaciones del terreno, obligaban al más tímido de los mortales, a ensayar de lanzar la flecha que con tanta maestría manejaba Cupido. Se organizaron paseos al Prado, que está a dos ó tres cuerdas de la quinta del Sr. Zúñiga, hubieron partidos de foot-ball, juego de amacas, una música compuesta por unos quince ejecutantes, a cuya cabeza iban los profesores Miguel Mattos (hijo) y Podro Pérez, desgranando las notas triunfales de dianas y marchas, y cuando nosotros nos aprestábamos para volver a nuestros lares, Tersipcore triunfaba ampliamente. El crepúsculo vespertino iba extendiendo su manto negro sobre los hombres y las cosas, cuando dirigimos nuestra mirada de despedida a aquellos lugares, que parecían haber recibido la visita de un ejército de destrucción, pero que lo fué de la alegría. Damos una lista incompleta de las damas y señoritas que nos acordamos haber visto en la fiesta: Micaela D. de Ahedo, Angela A. de Parodi, Angélica M. de Espinoza, Matilde R. de Gonzalez, Lorenza M. de Nuñez, Barceló de Rodríguez, Juana E. de Pascasio, Francisca de Gonzalez, Eudocia R. de Olivera, Elvira B. de Rodríguez y señoritas: Maria Esther Ahedo, Leopoldina Silva,

Leonarda Areta, Juana y Carmen Gonzalez, Sara Blakeney, señoritas de Mattos, Servanda Gomez, Sara Espinosa, Melania Fernández, Eulogia y Cantilia Paz, Ofelia Machado, Maria Esther y Armandita Gomez, Leontina de los Santos, Socorro de Franco, Dorotea Paqueño, Filomena Rios, Juana Andrade Natividad Berón y muchas otras cuyos nombres ignoramos.

Sociedad Recreativa y Humorística «Émulos de Gargantúa»

Los «Émulos» están trabajando.

Lo hacen con la obstinación que anima al minero, que no se detiene a contar los surcos de tierra que abre, hasta no encontrar el filón de oro. Ellos no se detienen ni a escuchar el aplauso de los sinceros, como no harán caso de las protestas de los necios, y su marcha triunfal solo se detendrá el día que celebre sus nupcias con el triunfo. El 2 de Diciembre podrá nuestra Sociedad ir a vivir unas horas de alegría, no ya al Victoria Hall, ni a la Stella d'Italia, como lo hiciera en otras épocas más felices, sino allí, en el escenario del rutinismo y lo anacrónico, donde una juventud que combate por ella, aún cuando tenga que dejar en su defensa los pedazos de su alma a los agujeros del dolor y a las mordeduras del combate, sabrá imponerse, por que sabe, en sublimes arrestos, llevar al terreno de las realizaciones, lo que columbra en sus horas de ensueño, en sus horas de idealidad. Pero los «Émulos» no están solos, también un grupo selectísimo de nuestras jóvenes, se han sentido atraídas por lo noble del combate y hacia él van, salmodiándole con los de bendición, platánicos sus sublimes pechos de esperanzas que tienen nuestros hombres el deber de trocar en una realidad tan resplandeciente como un Sol. Por iniciativa de la distinguida señorita Rita F. Ocampo, se constituyó un Comité de jóvenes féminas, cuya Presidencia y Secretaria la ocupan respectivamente las elegantes jóvenes; María Antonia Tuala y Paula Queiros, y que lo integran las apreciables señoritas: Tita Manzanares, Luciana Rodriguez, Señoritas de Ahedo, María Elena y Leopoldina Silva, Maruja Nuñez Pérez, María Cristina Pereyra, Ofelia Espinosa, María Elena Martínez y Lolita Ocampo y a cuyo cargo estará la venta de flores, con que ellas mismas, fieles a sus antecedentes sociales, han resuelto obsequiar a los «Émulos» para ese objeto.

Manos blancas y pupilas inundadas de amor; serán las que esa noche señalará a nuestra Sociedad el rumbo de la perfección social. Quedale a nuestra sociedad el deber de ir allí a alfombrar con lirios y azucenas el camino que han de recorrer tan gentiles señoritas. Que cumpla con su deber. La Secretaría de los «Émulos» se instalará todo el día 2 en el local del baile. Probablemente se sacarán dos vistas fotográficas de la fiesta que serán publicadas en el semanario «La Semana». También han sido invitados especialmente un grupo de caballeros pertenecientes a la dotación del crucero brasileño «Rio Grande Do Sud» surto en nuestro puerto.

CARLITO.

Rectificación de Partidas

Por disposición del señor Juez Letrado Departamental doctor don Federico Carbonell y Vives, se hace saber: Que ante este Juzgado se ha presentado don Esteban Venero, solicitando la rectificación de las siguientes partidas: La de su matrimonio con Toribia Ferreira y las de nacimiento de sus hijos Gumersinda, Vicente, Sabino, Ambrosia, Eduardo, José Maria, María Mercedes, Haydée, Margarita y Hortencia Delia, en los que deberá establecerse que el petionario es hijo natural de doña Felipa Díaz y que su verdadero nombre y apellido es Esteban Díaz,—que no es hijo legítimo de José María Benero, Venero ó Valero, como en ellas aparece;—que su esposa se llama Toribia Ferreyra en vez de María y debiendo establecerse que los abuelos maternos de sus hijos son: Pedro Ferreira y Marta García en vez de Marta Marquez como en alguna de aquellas partidas aparece.—Se hace esta publicación a los efectos del artículo 74 de la Ley de Estado Civil.—Montevideo, Octubre 25 de 1911.—Firmado: *Avelino Barbot*, Actuario.

CORRESPONDENCIA

VIOLETA.—Se efectuará el día 7 de Diciembre. Hay varios números y el éxito lo hallamos descontado de antemano.

No nos venga Vd. con versos, que estamos cansados de mandarlos al canasto.

DISONANTE.—No señor. La cuestión social es de mucho fondo, y mal hacen, los que emiten opiniones a la *Bartola*. La fórmula, *solidificación de nuestro elemento*, es un barbarismo. Los elementos líquidos se solidifican por procedimientos químicos ó por reacciones atmosféricas. Haga Vd. lógica, y verá si estamos con ella...

COLABORADOR.—Es una gran impostura. Los nombramientos todos fueron pasados en el mismo tenor, y mal podía esta Redacción, manifestarse en forma tan absoluta. Se gestiona por Secretaría ante quien corresponde, el despejo de la incognita para obrar en consecuencia.

GERMANA.—*Instalación*, es algo que no tiene nombre. *John Migty*, merece el caldoso literario. Desde el título al pie, todo es un horroroso disparatear. Si es dedicado a quien Vd. nos indica, les presentamos nuestras sentidas condolencias. ¡Pobre M. A. T. John Migty, caiga sobre tu alocada frente, la pesada lápida de los sacrilegios.

SILVINO ABROJO.—En el próximo número publicamos su artículo. En la casa lo extrañaban: ¿Se ausentó sin decirnos agua va?

SILUETADA.—Yocelin no se olvida de su misión. Otros temas absorben sus ocios intelectuales. Que quiere somos así, como seres humanos.

CANTA SIEMPRE.—«Levantemos en alto nuestra frente—sin tener claudiciones humillantes». Hasta ahí, estuvo Vd. soberbio, pero lo demás, es lastimoso. *Silvino* Justo Arregio, le garantizo que le cambia el motivo del soneto y hasta la vocación de su rima revolucionaria—*anchio io sono p eta* no es para todos. Vea Vd. lo que le pasa a unos y póngase del lado de los otros.

INSINUANTE.—Calamidades del Parnaso. Haragán sin h en un amante de las rimas, es algo que dice a gritos *non soi io*.

CÁNDIDO A. VEGES.

PROFESIONALES

Cruz Soto de Moreira.—Enfermera Diplomada, Calle Maciel, 182.

Aviso profesional con suscripción \$ 0.50 mensual.

Angel L. Santerciel.—Empresario Pintor. Se encarga de toda clase de trabajo concernientes a pintura y decorado. (Barrio Belgrano)

Santiago Parodi.—Constructor. Se encarga de construcciones de Chalet, Casas económicas y refacciones en general: Escritorio Tacuarí, 354.