

La Propaganda

ÓRGANO DEFENSOR DE LOS INTERESES DE ESTA COLECTIVIDAD
REAPARECIDO BAJO los AUSPICIO de la AGRUPACION PRO-CENTRO y suC. de H. y PROPAGANDA

REDACCION Y ADMINISTRACION
CALLE DURAZNO 207

REDACCIÓN ANÓNIMA
Los manuscritos no se devuelven

Secretario de Redacción: Marcelino H. Bottaro

SUSCRICIÓN ADELANTADA

Capital por mes	\$ 0.50
» trimestre	» 0.80
Buenos Aires por mes $\frac{1}{2}$	» 0.50
Número suelto	» 0.15

ADMINISTRADOR: HERMINIO M. BAIZ

Aparece los días 10, 20 y 30 de cada mes

La correspondencia á nombre del Secretario
Los remitidos se reciben hasta el 6, 16 y 26 de cada mes

LA PROPAGANDA

MONTEVIDEO, DICIEMBRE 10 DE 1911

VIAS LIBRES

Cuando una acción de conjunto tiene que concentrar todas las fuerzas aptas, se impone, con dilema irrevocable, la vía libre, para el desenvolvimiento de las grandes energías. Pretender obstruir el camino de los que son la acción, resulta siempre bajo cualquier punto de vista de que se mire, un acto de *lesa solidaridad social*. La obstrucción solo se comprende y se acepta, dentro de las mayorías disciplinadas y absorbentes, que lejos de propiciar mejoras y ampliar beneficios, solo informan en su escencia, derechos personalistas ó ambiciones de concurrencia. Si en la mengua de los derechos, ve la fuerza, que revalida esos derechos en la apatía de los unos y las indiferencias de los otros, impulsa la acción de los verdaderamente abnegados, á los apáticos y reacios que solo ven deslizar sus horas, bajo las finguidas notalgias de los ideales irreales.

Para que el ideal triunfe, es necesario que la acción sea fecunda. Los verdaderos ideales, no se suplican, se conquistan.

Si pretendieramos resolver todos nuestros grandes problemas, con obstrucciónismos y abstenciones, seríamos delicados químicos, que alrededor de las sombras imprecisas, hicieramos surgir nuestras imágenes, que faltas de formas corpóreas, solo fuesen animadas por los impulsos de nuestra imaginación calenturienta.

Los ideales de acción, no deben ser menosca- bados por la indiferencia, ni menos ahogados, bajo los garfios acerados de una abstención im- producente.

Los que á base de erasa abstención, mantienen enhiestada su inacción, en las fórmulas antiquísimas, de no prestar su concurso á ninguna obra, ni su cooperación sobre ningún beneficio social, tiempo es que dejen obrar, á los que sintiéndose fuertes, quieren cimentar la acción aunque sea, sobre el gran idenferintismo ó la gran apatía.

Es de las grandes masas los grandes anhelos, y al interpretarse un interés general, es necesario é impresindible, que el gran conjunto, sea el factor que manipule con sus grandes esfuerzos los grandes acontecimientos.

Coartar las grandes actividades, por la obstrucción irrazonada de los malos interesados, sería detener el curso natural de la avalancha evolutiva, con un dique de errores é incompre- siones.

Al iniciar grandes ideales, se necesitan vías libres, donde sus propulsores no tengan la ingrata tarea, de educar el espíritu de los retardarios, que á base de grandes egoismos, piensan anular los grandes hechos con sus imitables in- diferencias.

Nuestra fe de un porvenir fructífero, en realidades, no es de los amalgamados á base de retórica. Nuestra fe de mañana, será toda luz, toda realidad, toda abnegación.

Los que sosteniéndose en el error, y begando en forma insegura, sobre lo proceloso del agitado mar del idenferintismo, tienen que mirar hacia atrás, á fin de no ser envueltos, por la ola evolucionista, que los precipitara al fondo del más profundo de todos los abismos, el de la incompresión. Nuestro deber de accionar, ya ha llamado su misión de convencer, y hoy si por última vez insistimos, lo hacemos bajo el principio primordial, que engendró nuestra obra; queremos que á nuestra colectividad se le respete como entidad apta para todas las conquistas.

Por ese respecto, insistimos siempre con predica altruista, á fin que todos nos indenticaramos en un solo pensamiento, hasta conseguir nuestro único ideal.

Hoy á los que no comulgan con nuestras ideas, llamamoslos por última vez, á la comunión de nuestra gran aspiración social, y al rehusarse á acompañarnos, pedimósle vías libres, á fin de no tener que hacer un alto en nuestra marcha para sobreindicar con estigmas candentes, á los que en el plano de nuestra homogeneidad, ocupan un puesto, que aunque no visible, si real por que los mares y los ríos, solo deslizan sus tormentuosas ó plácidas corrientes, sobre los dormidos lechos formados por sus legados,

A los que pretendan obstruir nuestra marcha, señalamósle sus derrotas, y al pretender hacer lo contrario de nuestra indicación, tendremos que envolverlos en la justa aureola de su incomprendición.

BROMEANDO

EL ARRIMO

Según establece la ley, ningún propietario puede edificar dentro de la planta urbana de la ciudad, sin antes satisfacer al de allado los derechos de arrimos que le establece lo legislado al respecto.

Esto que á primera vista puede parecer sonzo, me sirve muy bien para distraer la atención de mis lectores y de rechazo á nuestros amigos de LA VERDAD.

Arrimarse compactamente, se sobrentende que por motivos de agrupación, se puede llegar á ser grande; los grandes centros poblados empezaron por su choza y continuaron paulatinamente sus variadas edificaciones, corrigiendo á medida que se progresaba, sus estilos de arquitectura, desde el corintio y griego hasta nuestros días, pero siempre con la tendencia de llegar á ser fuertes y hasta omnipotentes, dentro del bien distribuido amanazamiento. Ejemplo elocuente de esta gran verdad, la tenemos con nuestro Montevideo; ¿qué era hasta pocos años, la ciudad de nuestros amores? ¿Acaso figuraba en el concierto de las grandes capitales? Pues ahí la tenemos carísimos

lectores á la Montevideo Moderna, figura, si señor, figura mal que pase á quien mire con malos ojos su progreso material.

Idénticamente sucede con las agrupaciones humanas.

Se vivía felizmente y reinaba cierta calma en nuestra querida colectividad. Nació «LA PROPAGANDA» como órgano de la misma; todo hacía presumir que de acuerdo con lo establecido por la ley de edificaciones, llegaríamos á ser compactos y hasta cierto punto fuertes.

Se trató de fundar un Centro que nos honrara, llevándolo á la altura de que somos merecedores; no sé si la idea fué llevada á la práctica, porque mi suerte quiere que viva casi siempre alejado de Montevideo; pero confieso que es muy simpática y que mi pobre concurso estará en todo momento con ella.

Después, disgustos, desbande, no sé si algo de intigras. Vino LA VERDAD como consecuencia funestas de estas quisqueras. Pero creo que está fuera de la ley, de edificaciones, por consiguiente, tiene que pagar arrimo; esto es ineludible. — Arrímate pues doña VERDAD, que nosotros, los de LA PROPAGANDA tenemos corazones generosos siempre dispuestos al perdón. No somos rencorosos. Mire que vejeta en medio de un campo estéril, sola donde ni el guano químico, puede dar sabia á sus frutos. Aplíquese pues la ley á que me vengo refiriendo, si quieren ser grande, si queremos ser grandes para el presente y el futuro.

NICASIO GIL.
Contramaestre de la Armada.

Sección Literaria

EL ATARDECER

Para mi amiguita SARA ESPINOSA.

El poderoso sin rival de venus, se impone en esa hora magestuosa, y tanto tú como yo hemos tenido ocasión de contemplar juntas esta hermosa faz de la vida del día que puede compararse á la juventud sonriente del hombre.

La sed insaciable del artista se manifiesta más que nunca implacable, pero Natura tan gentil como graciosa, le presenta la fuente más pura y envidiable á cuya vista los sentimientos se manifestarán sucesivamente.

Cada planta del prado se convierte en hermosa joven que disputa de los gores de la vida; cada flor en una esperanza cuya luz resplandece en ese instante, pero que más tarde morirá en las sombras del

LA PROPAGANDA

desengaño, como muere ella herida por las fuerzas de los vientos; la brisa que pasa silenciosa llevando en su misterio un gran secreto, es en nosotros la duda que mortifica al alma con su ronda constante haciendo agonizar una ilusión querida nacida al calor de dulces recuerdos.

Pero hay algo más sublime en esta hora: si la tierra no es pródiga en belleza, el cielo es mucho más, y al llegar el momento del ocaso como llega el descanso para el alma es imposible mostrarse indiferente porque es imposible hacer callar al corazón cuando éste goza.

Entonces vemos en el confín del mundo donde el sol da su adios al mundo entero, el cuadro sugestivo é imponente incapaz de reproducirse en lienzo alguno y digo incapaz, porque por perfecto que se hiciera le faltaría el colorido natural necesario para hacer vibrar el tesoro que se esconde en nuestra alma.

El sol que se marcha á su destierro me recuerda á la inteligencia fatigada que va en busca del descanso, y ese cortejo de nubes opalinas que tienen los prados y las aguas que lo circundan acariciándole con sus reflejos, son el símbolo puro de la sonrisa que acompaña al triunfo y á la gloria, y así como en tus ojos picareczos se retrata tu alma encantadora, así yo he visto en la poesía del atardecer retratado un poema que se ablerga en mi alma soñadora.

ETOIL DU SOIR.

Octubre 25 de 1911.



A bordo del «Río Grande do Sul»

Galantemente invitados por los distinguidos marinos brasileños, Joan Theodorico, Atilio de Almeida, Mario da Gama é Silva, Francisco Ricardo, Olimpio Da Silva, Antonio Maitins, Jorge Fortunato Martinez y Francisco Passos Junior, el domingo 10 del actual, visitamos la flamante nave, acompañados por las distinguidas señoritas Cristina P. de Tuala, Estefania P. de Nuñez, Liberata N. de Queirós señoritas María A. Tuala, Rita F. Ocampo, Paobla Queirós, María E. Silva, Maruja Nuñez Pérez, Leopoldina Silva, María C. Pereira y Quintina Acosta.

Traducir con palabras los sinnúmeros de atenciones y agasajos de que fuimos objeto, es una tarea superior á nuestras fuerzas. La recepción que se nos ofreció á bordo, fué una retribución á las finas atenciones que dispensaron los Emulos la noche del 2, á un nucleo de marinos. La proverbial gentileza que caracteriza á los distinguidos marinos, fué puesta una vez más de manifiesto, en las multiples atenciones con que fuimos prodigados.

Después de una minuciosa visita á todas las reparticiones de la nave, fuimos obsequiados con un expléndido lunchs, en el cual sentimos un algo tan grande que germinaba en nuestro corazón y anidaba en nuestro cerebro, que más de una vez, creímos encontrarnos en el país de las Hadas. Multiplicados los distinguidos marinos en sus obsequios, saturado nuestro ambiente por la marisca brisa y el perfume penetrante de hermosas flores, matizado todo ello, por una «caussiere» fina y espiritual, donde las argentinas voces de nuestras distinguidas acompañantes, disputábasen la retribución del elogio, á las finas atenciones, eran más que un motivo para sentirse pleno de ensueños, ante lo magestuoso de una realidad.

En uno de los intermezos del lunchs, nuestro Secretario de Redacción, haciéndose intérprete de los sentimientos que embargaba á los visitantes, improvisó un *toast*, donde con galana frase, tuvo recuerdos gratos para los sentimientos de ambos pueblos y finos conceptos para los distinguidos marinos, que en tan brillante forma prodigaban su gentileza.

Después de tres horas, horas amenas, horas que en el buen decir de una de nuestras matronas, la señora doña Cristina P. de Tuala, es de las que solo puede brindarlas, el espíritu caballeresco de los distinguidos marinos brasileños, iniciamos nuestro regreso á las 6 y 20, abandonabamos la nave de la patria hermana, no sin antes haber renovado nuestros agradecimientos á las atenciones, y haberse obsequiado á las distinguidas señoritas María A. Tuala y Paobla Queirós, con dos artísticos ramos, que ostentaban un símbolo de la patria amiga, un rico lazo con los colores de la bandera auri-verde.

El sexo fuerte lo representaba los señores don Pedro Tuala, Gregorio Ahedo, Fermín Ramos, Jacinto J. García, Marcelino H. Bottaro, Carlos Arrieta, Juan P. Bottaro, Jorge Maciel Bronw, Bonifacio Ocampo, Benigno Oviedo José Montes y el señor Silva.

De tan amable fiesta, guardaremos siempre un imperecedero recuerdo.

A los distinguidos marinos, vayan nuestras efusivas felicitaciones.

Onomásticos

Con motivo de haber sido el día 1.º del corriente, aniversario del natalicio de la señora Aurora Fernández de Maciel, tuvo lugar en su domicilio una pequeña recepción de las personas más íntimas de su relación.

Se hizo una amena causerie siendo cumplimentados por los esposos Fernández Maciel con la galantería que les es característica.

—El 29 del pasado cumplió años el Sr. Leandro Pereira Carril.

Por esta causa un buen número de sus amigos, pasaron á hacerles los cumplimientos de estilo, improvisándose un animado concierto, en que tomaron parte no menos de diez ejecutantes, habiendo hecho oír á los concurrentes muchas de las piezas de su escojido y selecto repertorio.

Cumplimentados como es de estilo en estos casos, término el concierto pasada media noche.

—Una fiesta íntima pero que ha dejado gratos recuerdos en el ánimo de todos los concurrentes, fué la que se efectuó el día 5 del corriente, en la morada de los esposos Bueno-Bottaro con motivo de haber sido el cumple años de la señora Delfina Bueno de Bottaro.

Inicióse ésta haciéndole los honores á una suculenta cena, reinando entre los comensales la más franca alegría, habiéndose departido en un ambiente de grata sociabilidad.

Se estaban sirviendo los postres, cuando llegó la alegre serenata, compuesta por el joven Leandro Pereira Carril, y los inimitables, Juan Liñan y Val entro Caraballo. Hecho los saludos de estilo y reparado un tanto las fuerzas estoracales, se hizo música, y como es natural se bailó hasta altas horas de la noche.

La señora Bueno de Bottaro fué muy felicitada habiendo recibido muchos regalos. Dado el carácter franco y bondadoso que caracteriza á los esposos Bueno Bottaro, excusado es decir, que la concurrencia se retiró agradecidas á las atenciones recibidas.

—El día 30 de Noviembre fué el cumpleaños del precoz niño Edmundo Dantón Bottaro, y con ese motivo organizóse por la noche en el domicilio de su señor padre una fiesta, que á pesar de tener carácter de íntima revistió soberbias proporciones.

En las postimeras de una suculenta cena, de la que participó un solo extraño que fué un miembro de nuestra Redacción, recibió el niño *Dantito* una serenata que amenizó con variadísimas piezas el rato de animada causerie que siguió á la cena. Recibió el niño festejado numerosos regalos de sus amiguitos que lo son todos los socios de la Agrupación, de los que se destaca un hermoso velocípedo que le regaló el Presidente de nuestra primer Institución social joven Alberto Pérez.

Por muchos años amigo *Dantito*.

Grata nueva

Corre con mucha insistencia el rumor, de que un grupo de señoritas, hacen trabajos para efectuar una tertulia para fin de año dedicada especialmente á los «Emulos de Gargantúa».

Enfermos

Después de haber guardado varios días de cama, se encuentra completamente mejorada la distinguida señora Laura Demaría de Casas, de lo que muy mucho nos alegramos.

—Se halla muy mejorada la joven señora Enriqueta Vazquez de Pérez, la que á consecuencia de una molestia bastante grave, se vió en la necesidad de guardar cama por varios días, siendo necesaria una intervención quirúrgica llevada á cabo por el distinguido facultativo doctor Viale.

Felizmente el mal va declinando paulatinamente de lo que mucho nos alegramos, haciendo votos porque á la brevedad posible se hayan disipado por completo el mal que la aqueja.

—Encuéntrase fuera de peligro una niña de los esposos Martínez Castro, que se hallaba atacada de Bronco neumonia.

Que la mejoría sea un hecho.

—Muy poca es la mejoría que ha experimentado el niño Pablo Martínez, hijo de los esposos Bottaro Martínez.

Son nuestros augurios que los recursos de que dispone la ciencia, haga desaparecer el mal que la aqueja á la brevedad posible.

—Continúa manteniéndola en un estado sumamente delicado, la pertinaz dolencia que aqueja á la respectable señora Plácida M. de Pintos.

—Muy mejorada la señorita Dolores Rubilar, que días pasados se vió obligada á guardar cama á consecuencia de una pertinaz dolencia.

Nos alegraríamos que esta se dispara por completo.

—Se encuentra enferma de la vista la señora Antonia G. de Silva,

—Enferma la señora Celia Velazquez.

Deseamos pronta mejoría.

Obsequio merecido

Es voz corriente que entre varios miembros que forman parte de la sociedad «Emulos de Gargantúa» ha partido la muy acertada idea de obsequiar con un Pig-nix á las señoritas que forman parte del Comité Pro Emulos de Gargantúa.

A sus efectos se realizan los trabajos con suma actividad, á fin de poderse ejecutar este en el corriente mes.

Dado las personas que han delegado para la prosecución de éstos, nos es aventurado asegurar que este se realizará sin el más mínimo inconveniente.

Bateo

El sábado 9 se efectuó el bautismo de un niño del señor José Urioste, siendo madre de pila la señora Virginia Baez y padre de idem el señor Felipe Urioste.

Con tal motivo se organizó una tertulia, la cual tuvo los contornos de las grandes fiestas.

Viajeros

Desde hace varios días se encuentra de recreo en la ciudad de Treinta y Tres la simpática señorita María Rodríguez.

Que su estadía sea grata nos alegramos, y que al regreso nos mande sus impresiones del viaje.

—Se encuentra nuevamente entre nosotros de vuelta del viaje de recreo, que hizo á la ciudad de Paysandú, la señorita María Flores.

—De la vecina orilla, se encuentra pasando unos días entre sus relaciones, el apreciable señor José Montes.

Agudecimiento

Ruperto Q. Ferragut queda profundamente agradecido á las manifestaciones de condolencia recibidas con motivo de su reciente duelo.

Necrológicas

Después de sufrir los dolores cruentos de una pulmonía doble, falleció el día 7, víctima de las fatales consecuencias de esa enfermedad, el niño Miguel Angel Pires.

Enviamos nuestro más sentido pesar á su desconsolada madre.



El éxito de los «Émulos de Gargantúa»

Malgré tour, los *Émulos* han triunfado, y pocas veces como ésta, el resultado halagueño coronó causa más justa. Han triunfado, por que los bríos y pujanzas que caracterizan al bizarro grupo á cuya cabeza marcha el abanderado de todas las causas justas, el inteligente Secretario de la Agrupación «Pró Centro», y han sido el complemento de las determinaciones del talento. Talento y energías derrocharon los «Émulos», y el resultado no pudo ser otro: *Un triunfo*. Un triunfo que para ser completo, ha tenido que derrotar envidias y resoluciones de secretos concilios, y cuyo brillo hoy tiene irradiações de Astro!. El cronista dejándose llevar por un entusiasmo justificadísimo, bate palmas, y olvida enunciar el hecho que es motivo de su exaltación. Vamos á ello pues. Se trata caros lectores, de comentar el baile que la Sociedad G y H *Émulos de Gargantúa* realizó en la noche del 2, en el salón de la calle Río Negro N.º 274. Y en verdad que se necesita tener el prestigio que otorgan cien victorias, para poder adornar con una concurrencia tan selecta como la que había en la noche del 2, un salón que solo levanta resistencias. Cumpliendo con lo dispuesto,

de nuestros simpáticos Don Juanes, con el santo propósito de diezmarlos. Donaron flores la señora Delfina Bueno de Bottaro, flores sueltas, señoritas María A. Tuala y Paula Queirós, ramitos y postre, señoritas de Ahedo, flores sueltas y ramitos, Centro S. de Señoritas «1.º de Mayo», ramitos, Centro de Damas y Señoritas «Progreso», bouquet; Maruja Nuñez Pérez, María Elena Silva, María Elena Martínez, Leopoldina Silva y Ofelia Espinosa, ramitos, Estela Carril, bouquet, María Cristina Pereyra, ramitos, Tita Manzanares, ramitos, Cruz Soto de Moreira, ramitos y Victoria Gares, flores sueltas. María Julia Ramos, ramitos. Como se vé la contribución de nuestras féminas no pudo ser más significativa, y ella habla más elocuentemente que todas las palabras, del entusiasmo que las animaba. A las 9 y 1½ puede decirse que empezó la fiesta, pues á esa hora hizo su entrada en el salón la espiritual señorita María Antonia Tuala acompañada por la elegante y hermosa joven Paula Queirós las que venían acompañadas de la apreciada matrona Doña Cristina P. de Tuala y de la señora Liberata de Queirós. Pasaron al salón donde se hizo un rato de amensísma causserie, mientras aquel iba recibiendo la incorporación de nuevos contingentes de hermosura, que ya era el grupo de María Cristina Pereyra, Tita Manzanares, Maruja Nuñez Pérez Rosa y Esther Ahedo con Leopoldina

las que formaban el Comité Pró «Émulos de Gargantúa» cuya misión fué vender flores, venta que la decretó la Sociedad *Émulos de Gargantúa* consecuentes en sus propósitos de buscar por todos los medios á su alcance el mejoramiento de nuestra cultura social pues sin esta es imposible como parecen comprender algunos, estar preparados para las luchas superiores del pensamiento y de la idea. Se habilitó una parte del salón para agasajar á las jóvenes con un lunch al que le hicieron losdebilos honores *ellas*, y una delegación de jóvenes brasileros que concurrieron especialmente invitados, á los cuales presentó el distinguido señor Don Pedro Tuala. En esta última parte del lunch se cambiaron afectuosos brindis entre los distinguidos huéspedes y los jóvenes *Émulos*.

Después de este brillante prolegomono, empezó el baile, á las doce el salón presentaba el aspecto de sus noches clásicas.

Estaba magnificado con las galas de una juventud que lo había invadido como si fuera una inundación de flores. Los *Émulos* siempre llegaban á tiempo. Ilucentes de galantería, se prodigaban en el sentido de dejar en todas partes un sentimiento de delicadeza, pero un hecho condenable, invirtió sus papeles aunque felizmente por breves momentos Los que hasta hace un momento tendían sus manos en busca de los blandos tallos de las flores, fueron bruscamente requeridos por los destemplados gritos de un individuo que queriendo dejar allí también la indeleble huella de su paso--que siempre se traduce en la vocinglería y el escandalo -- empezó á gritar, pero las mismas manos que un momento antes temblaron por sentimientos delicados, cuando tuvieron que apretar, apretaron, y sellaron del modo violento que el individuo reclamara, su boca, por la que no salían sino blasfemias. Este incidente fué justamente aplaudido por toda la concurrencia. La música, el buffet así como todos los detalles de la organización fueron buenos.

Y así á las 4 y 1½ terminaba aquel baile que ha de dejar muchos gratos recuerdos en la mente de los que asistieron. Nuestros Centros se hicieron representar del modo siguiente: Por la «Juventud Uruguaya», Dionisio Rodríguez, por la «Juventud del Sud», Juan González y Luis Alvarez, por el «Centro de Damas y Señoritas», la distinguida señorita Clariza Oribe, por «Los Galleteados» el señor Santiago Méndez y por LA VERDAD, su Director Gilberto Cabral y su Redactor Lorenzo Alonso. La brillante actuación del Comité que presidió la joven María Antonia Tuala merece un comentario extenso por eso hoy nos vemos en la imposibilidad de hacerlo. Entre tanto LA PROPAGANDA ungida de un entusiasmo fervoroso, exclama como simple exteriorización de sus sentimientos regocijados.

Vivan los «Émulos de Gargantúa» y Viva el Comité Pró Émulos de Gargantúa.

Centro «Unión Juventud del Sud»

Con el objeto de proceder á la renovación de las autoridades que han de regir



Nota gráfica de la Terulía efectuada la noche del 2 de Diciembre

la Secretaría de los *Émulos* se constituyó durante todo el día 2 en el local del baile. Dispusieron del arreglo del salón en las horas de la mañana, y por la tarde, tuvieron que multiplicarse á fin de atender debidamente las solicitudes de tarjetas y recibir las donaciones de flores, las que se enviaban al domicilio de la iniciadora del Comité Pró «Émulos de Gargantúa» señorita Rita F. Ocampo, la que con el buen gusto que la caracteriza estuvo entregada á la tarea de ponerlas en orden de batalla para á la noche dirigirlas como proyectiles contra los bolsillos

Silva que llegaban á elevar al grado de iluminación feérica las luces del salón, con los fulgores de sus preciosos ojos, como tan pronto, un murmullo de admiración que partía de los *Émulos* extasiados, recibía el desfile de la hermosa María Elena Silva, de la simpática Ofelia Espinosa, de la distinguida Lolita Ocampo ó de la elegante María Elena Martínez la que con su figurita de aristocrática novia, avanzaba hasta donde estaban todas *ellas*, que juntas, parecían un pedazo de Primavera exuberante de flores y de amor. Y toda esa legión de hermosas jóvenes eran

los destinos del progresista Centro «Unión Juventud del Sud» por el término que le acuerdan los Estatutos, celebró Asamblea General Extraordinaria el 27 de Noviembre ese Centro. Resultó electa por unanimidad la lista 1.º de Noviembre; que la integran las siguientes personas: Presidente, Juan González; Vice, Antonio Cabrerá; Secretario, Raúl Silva; Pró Secretario, José Limarín Rodríguez; Tesorero, Luis Alvarez; Pró Tesorero, Juan Suárez; Vocales, Mateo Navarro y Enrique Saura.

La novel Comisión Directiva después de haber tomado posesión de sus puestos, recabó de la Asamblea su autorización para organizar una tertulia, que se acordó se efectuara en la noche del 6 de Enero de 1912.

Deseamos sinceramente, que las óptimas esperanzas que animar á la nueva Comisión Directiva, se plasmen en radiantes realidades.

Fe de erratas

En nuestro número anterior dábamos al Centro «Juventud del Sud» como organizador del Pic Nic que se realizó en el mes de Agosto siendo el verdadero organizador el Centro «Unión Juventud Uruguaya».

Que conste.

CARLITO.

La Soiree del Centro S. de Señoritas «1.º de Mayo».

Comedias, Monólogos, Recitación y Discursos Sui-Generis. El Reclame en acción.

Después de una penosa travesía, por callejones oscuros, nos enfrentamos al lugar, donde se efectuaba la anunciada «soiree». Demás hallamos decir, que nuestro madrugón, fué de los que hacen época. Pero si bien esta que nos apresuramos, el fué motivado, por las noticias que teníamos de lo reducido del lugar.

A las 9 y 30 p. m. un preludio de violines, como el graznido mágico del Cisne de Longrechin, hería nuestro órgano auditivo, con las primeras armonías del afamado Vals, «Molinos de Vientos». Aún no se habían apagado los últimos acordes de tan cadenciosa música, cuando empezó á dar lectura de su discurso de apertura, la señorita Leonarda Areta. El discursillo que fué breve y dicho con demasiada precipitación, no pudo ser estimado en otro grado, dado que ajeno de las imágenes de estilo, fué un queda inaugurado nuestro acto. La niña Celedina Alvarez, recitó «El Sueño de Artigas» en forma imprecable mereciendo al terminar las estrofas de nuestro egregio vate, Zorrilla de San Martín, las calurosas ovaciones de el auditorio, electrizado aún, por la gran evocación del poeta y su intérprete.

«La Primera Lágrima», comedia á cargo de las señoritas C. Laredo, María A. Fernandez, Natalia Alvarez y Celedina Alvarez, fué discretamente interpretada, y si no levantó el espíritu del auditorio, fué debido que en la elección de la obra, faltó el espíritu artístico.

Siguió á la comedia, el monólogo «El Hombre de Mundo», cuyos papeles estaban á cargo de los jóvenes Alberto De María y Abel Cardozo, el cual fué medianamente interpretado, mereciendo censurarse su elección, para una fiesta del orden social que tenía la «soiree», y en cuya obra se hacen apreciaciones algo fuertes sobre la mujer.

«Quién más mira», diálogo por las señoritas N. Alvarez y Laura Lima, aún cuando de argumento bastante pesado, fué desempeñado con discretísima interpretación.

«A mi madre», poesía por la señorita Claudia Laredo, tuvo que suspenderse á lo mejor de su recitación, por una crisis nerviosa, que le sobrevino á su ejecutante quedando cerrada la primera parte, aún cuando faltaba el discurso del Sr. L. Alonso.

Un pequeño intervalo, que fué acompañado por una ejecución de la orquesta hizo el paréntesis.

Dispuesta la segunda parte, ocupó el pequeño escenario, el señor Lorenzo Alonso, y vibrante de emoción, empezó su peroración, reclamando de el benévolos auditores su benévolas atenciones, frente á sus escasas fuerzas intelectuales, y remarcando con acentos agudos, la misión que el periódico LA VERDAD le había conferido, y á lo cual agregó, que «LA VERDAD» no sería fiel á su programa, si uno de sus hombres no ocupara un puesto, en ese concurso de *adornos vivientes*. Entró luego haciendo apreciaciones, sobre el grado de cultura y sociabilidad, que tal certamen representaba, teniendo pasajes de inimitable eloquencia, y donde nos brindó párrafos como el siguiente.

«En los momentos actuales, donde se discuten y razonan viejos antagonismos».

Su peroración cortada más de una vez por la fuerte emoción, fué cerrada, con un himno de alabanzas al Centro organizador de la fiesta, que se prestaba más para un lunch, que para una idíseración. Al terminar, una salva de aplausos ovacionó al orador.

«La Primera Carta», monólogo por la señorita María S. Nuñez Pérez, fué la verdadera nota artística de la noche, y en la cual la señorita Nuñez Pérez, puso toda su alma de artista.

«¡Me ha escrito!» monólogo por el joven A. Demaria, fué algo que aún no hemos podido precisar con claridad, pero fué desempeñado con la mejor voluntad.

«Confidencias», por las señoritas L. Lima y Rosa Demaria, tuvo un «introito» que no estaba en el programa, y el fué, una especie de discurso ó moción, que pidió la señorita de Lima, para la Secretaría del Centro, y que sorprendió notablemente al auditorio, y que hasta tuvo la poca suerte de no ser unanimemente comprendido. Confidencias, fué bien interpretado, pero el introito que nos tenía aún perplejos, nos impidió apreciar sus bellezas.

La disertación «El sexo femenino en la evolución social», por la señorita Esther Ahedo, fué algo notable. Si no tuvo esas riquezas de galas retóricas, no por eso, fué un montón de palabras. La disertación «El sexo femenino en la evolución so-

cial» fué lo más aprovechable, que presentamos esa noche, como instrucción. Se historió en grandes rasgos el ayer, y con conceptos hondos, se presentó el mañana, indicándose la ruta para el porvenir. Disertación breve, pero de las que emiten muchas ideas. A su autora vaya nuestras calurosas felicitaciones.

«Nubes de Verano», diálogo por la señorita Leopoldina Silva y R. Demaria, fué algo de lo bueno que nos causó una impresión bien favorable. Sus intérpretes supieron reflejar con precisión, á los bien estudiados personajes.

«Esperanza», poesía por la señorita María A. Garez, no nos agració, y aún cuando fué medianamente recitada, no era algo que satisfaciera nuestras exigencias de ritmica.

«Mi saludo al Centro 1.º de Mayo», nos tiene aún perplejos. Es poesía según lo aseverado en el programa, pero nosotros nos revolvemos los sesos, y no le hallamos las concordancias de tal. Además era un cargado reclame, que en honor de la verdad, no tendría que ser pronunciado en esa forma. El discurso de clausura por la señorita Adelina Pardo, nos mueve á crítica, pero no lo haremos, dado que el auditorio se expidió en forma más ó menos concreta antes que nosotros.

La soiree no tuvo los contornos que fueran de nuestro agrado deseables, aún cuando los esfuerzos, fueron prodigados en toda forma, para que el éxito los coronase. El hado malo, puso su garra en el punto bueno.

Como conurrencia selecta no hubo que negarla, y hasta se permitió la entrada de dos jóvenzuelos de raza blanca, que retribuyeron la atención, riéndose á mandíbula batiente, del esfuerzo de la gente que los prodigaba.

Si pretendieramos reasumir nuestras impresiones, necesitaríamos otro espacio igual al ocupado. Así que solo diremos, que defraudando nuestras esperanzas, más fué el reclame, que la fiesta. Fuera de lo elogiado en partes anteriores, nada nos mereció la atención. Nos retiramos retribuyendo los cumplidos, cuando el único cuadro del primer lancero estaba en sus finales.

Centro «Progreso»

En el local del anunciado Centro se efectuó la noche del 10 una amable reunión, motivada por unos ensayos de Lanceros.

Dicha reunión que fué selecta, mereció los más merecidos elogios de sus asiduos concurrentes.

PROFESIONALES

Cruz Sojo de Moreira.—Enfermera Diplomada, Calle Maciel, 182.

Aviso profesional con suscripción \$ 0.50 mensual.

Angel L. Santerciel.—Empresario Pintor. Se encarga de toda clase de trabajo concernientes á pintura y decorado. (Barrio Belgrano)