

# La Propaganda

PORTE PAGO

ÓRGANO DEFENSOR DE LOS INTERESES DE ESTA COLECTIVIDAD  
REAPARECIDO BAJO los AUSPICIO de la AGRUPACION PRO-CENTRO y su C. de H. y PROPAGANDA

REDACCION Y ADMINISTRACION  
CALLE DURAZNO 207

REDACCION ANÓNIMA  
Los manuscritos no se devuelven

Secretario de Redacción: Marcelino H. Bottaro

## SUSCRIPCIÓN ADELANTADA

Capital por mes	\$ 0.30
" " trimestre	" 0.80
Buenos Aires por mes <sup>7/16</sup>	" 0.50
Número suelto	" 0.15

ADMINISTRADOR: HERMINIO M. BAIZ

Aparece los días 10, 20 y 30 de cada mes

La correspondencia a nombre del Secretario  
Los remitidos se reciben hasta el 6, 16 y 26 de cada mes

LA PROPAGANDA

MONTEVIDEO, ENERO 30 DE 1912

## HACIÉNDONOS JUSTICIA

La elevada actitud de la Comisión de Verano y Carnaval, no solo levanta en nuestros espíritus un sentimiento unánime de reconocida gratitud, sino que también nos pone en el obligado deber de hacer conocer públicamente su acto de justicia. Nosotros, que nunca reclamamos que se nos incluya en los grandes programas, hoy hemos sido en él incluido, y reconocidos y agradecidos al unánime pensamiento de esa H. Comisión, solo tenemos frases de elogio, a los que esforzándose en que el elemento popular goce de los festejos programados, se han recordado, que hay una entidad, una gran masa del conjunto social, que era necesario darle su participación en el amplio programa como una justa e innegable derivación, de un sentimiento de superior justicia.

Iniciativas justicieras, son las que deben de realizarse en nuestro provecho, a fin de demostrar a los que aún no creen en nuestras modalidades, para convencerlos con hechos, que hoy estamos preparados para los más grandes actos.

Si ayer un preconceito detuvo a los bien inspirados a realizar actos de justicia, hoy deben darse por caducados todos los falsos prejuicios y ayudarnos a nuestro desenvolvimiento social, a fin de que frente a nuestra estrechez económica no se abatan nuestras modalidades sociales.

La iniciativa de la H. Comisión Verano y Carnaval, no solo es un acto de justicia, sino que es una rehabilitación, ante los que cegados por el color de nuestro rostro, se han opuesto siempre, a que a base de grandes esfuerzos, organizáramos en sus salones nuestras fiestas de cultura. Si algún error cabe en la ignorancia de los seres, ese error no es otro, que el pretender juzgar al ser por el color de su faz, ante su gran aspiración de no ser paria, ante el deber consciente, que como ser bien conformado con la naturaleza, tiene derecho a disfrutar de los mismos derechos y goces. Es con actos justicieras que se anulan a las entidades inadaptables, y no con oídos de mercader como cien veces nos han hecho, como se nos estima y como se nos da un sitio en el consorcio de los hombres que tienen una aspiración que hacer triunfar y un derecho que adquirir.

Nuestra sociedad que estaba a punto de verse privada de rendirle culto a Momo, por medio de tertulias, hoy lo ha conseguido, bajo la ejida justiciera de esa H. Comisión, que entregando su pensamiento a la Agrupación Pró-Centro, verá coronado su magno ideal, por medio de las energías sanas y los esfuerzos viriles con que esa institución y su Comisión de Honor y Propaganda, saben imprimirle a todos sus actos, y que en el

que hoy toca auspiciar y llevarlo a la gran meta no sabrá escatimar energías, ni mucho menos poner todos sus esfuerzos y entusiasmos.

A nuestra sociedad toca el hacer punto de honor en el Teatro Cíbils, las noches del 24 y 25 del próximo mes, a fin de no perder el tópico que hoy se le presenta de demostrar ante propios y extraños sus grandes actitudes y sus altas modalidades, en los certámenes de fina cultura.

El éxito que corone a la magna idea de la H. Comisión de Verano y Carnaval, es común, dado que en este éxito ciframos una conquista de rehabilitación, frente a los estrechos criterios de los que siempre nos consideraron menos, sin querer comprender que diferimos en el color y no en nuestras modalidades.

No queremos cerrar el presente artículo, sin dejar de loar a esa H. Comisión que supo dirigir una parte de su acción a nuestra raza, que tiene su origen en el menos invalorable de todos los tesoros, el de la humildad, pero que también goza de los mayores respetos, por ser su mejor blazon, el de la fidelidad.

Fieles a nuestros sentimientos, sin que el entusiasmo apague nuestros bríos, ni la conquista alcanzada ciegue a nuestros razonamientos, pedimos a la colectividad, que haga su punto de cita en las tertulias del 24 y 25 a fin de reconocer todos con su presencia, ese acto de justicia, que se abrió en hermosa flor, bajo el calor idealístico y práctico de la H. Comisión de Verano y Carnaval.

## JUSTICIA POSTUMA

¡Se ha hecho justicia!

Si quisieramos condensar en una frase la modesta pero sentida nota efectuada el 26 de corriente, con la exhumación y traslado de los restos del que en vida se llamó Julián B. Acosta, tenemos que hacer nuestra la frase que vagó de labio en labio, como una condensación unánime, del acto postumo que con el hombre de los grandes esfuerzos se realizaba. Esa frase no es otra que: ¡se ha hecho justicia! Y la frase unánime, es de justicia.

Aún cuando en el acto nos corresponde el mayor honor que aspira cualquier órgano de publicidad en esos homenajes, y una modestia bien razonable, nos veda el ser extensos, por lo que se desprende de su relación, no por eso dejaremos de hacerlo, dado que el móvil no es *pro domo sua*, no, sino que lo hacemos porque el acto rendido, es de los que silenciarlo es anularlo, y que no queremos ni podemos hacer, es, que a quien la ingratitud pocas veces recordó cuando lo merecía, halle en nosotros un cómplice. Julián, en lo modesto de nuestras esferas, siempre destacó su gran esfuerzo. Sentimientos de vida surgen prepotentes, ante las losas frías de los cuidados sepulcros, y en medio del dolor, germinan como flores del gran bien

las vidas ejemplares, de los que no vivieron para sí, sino para la entidad a que pertenecían. Julian B. Acosta lo vimos surgir así, en medio del postumo acto, que sus esfuerzos en pró del bien que había hecho propiciaba, y la voz cálida y el acento tempestuoso, lo vimos trazar con grandes rasgos lo grande de su personalidad, en la apoteosis de los hombres sinceros. Justicia, justicia, fué el acto y sobre la losa fría del sepulcro se alzó la voz de justicia indicando al vencedor y proclamando la continuidad de sus esfuerzos.

Frente al acto postumo, hemos creído ver fluctuando en las altas regiones siderales, al magno espíritu, al gran hombre, cuya obra es nuestro mayor empeño y cuyos ideales son nuestros reales ensueños, nuestra magna aspiración.

A las 9 y 40 dió comienzo el acto, dándole nueva sepultura a los restos, a las 10 y 20. En el momento de dársele sepultura a los restos, hizo uso de la palabra en nombre del Directerío de LA PROPAGANDA y Comisión de Exequias, nuestro Secretario de Redacción, con la galanura habitual que sabe imprimirá sus oraciones teniendo pasajes de hondas remembranzas y momentos de enérgicas protestas contra los que a los ideales redentivos, siempre oponen las ideas personales y los ideales bastardos de las ambiciones. Recordó episodios de la vida periodística, é incitó a que las vidas ejemplares fueran imitadas, cerrando su hermosa improvisación, con este sentido pensamiento «no llevemos lágrimas en nuestras retinas, pero sí, ideales en nuestro corazón».

Siguió en el uso de la palabra el señor Jacinto J. García, recordando la vida ejemplar del gran muerto, pidiendo que a la juventud que hoy ocupa el puesto de combate se le dejara expedito el camino, que ellos serían los que propiciarían su gran triunfo. Ambos oradores al terminar sus fúnebres oraciones fueron muy felicitados.

Concurrieron a tal acto los señores Carlos Acosta, Juan Estevarena, Marcelino H. Bottaro, Isabelino Machado, Benigno Machado, Claudio Rodríguez, Enrique Clark, Gregorio Ferragut, Jorge Maciel Brown, Juan Liñan, José Pérez, Benigno Oviedo, Julián Acosta, Leandro Colombo, y los miembros de la Comisión de Exequias, Jacinto J. García, Isabelino Gares, y Fermín Ramos. Entre los familias asistentes anotamos a las familias, Fernández-Pérez, de Acosta, Santana-Acosta, Sosa-Baiz, señora de Machado y otras que en estos momentos no recordamos.



## IMPOSTURAS

El señor Felipe L. Mansilla, se atreve á poner un juego de frases donde debía de poner los documentos que así lo acreditaban, para demostrar donde se *cercenan* las notas transcritas en nuestro número anterior. Pero como no hay tal cercenamiento, cree que con un juego de palabras, dejarla sin efecto.

Crasa pretensión alimenta el aludido señor y mucho más crasa es, cuando á fuerza de querer sersincero, no saca á luz, lo que verdaderamente debía de acreditarlo, pero, dejemos al lector sensato á que deduzca, mientras el señor Felipe L. Mansilla, le exige esta Redacción como hombre que sabe ajustar su acción á los deberes de conciencia, á que publique el *zarrandeado* documento que alteró según él, este cónclave. Ya que estamos en línea de pruebas, solo me resta decirle al aludido señor que es vergonzoso para esta Redacción, que se usen títulos imaginarios, por personas que algunas vez las creímos senzatas.

Que el señor Mansilla publique sus documentos, es mi única y última palabra.

MARCELINO H. BOTTARO.  
Secretario de redacción

## LO DICHO

BROMEANDO

He tenido que dejar de exprofeso de escribir en LA PROPAGANDA para poder dejar el campo expedito á los queridos y nunca bien ponderados amigos los *ilustres letrados, los procuradores oficiosos, los talentosos redactores* de mi estimada colega «Dña. Verdad». ¡Pobre señora! Ya la vez pasada me condolía de sus penas, y hoy entristecido por el pesar de tus *pillines hijitos* sobre todo el del medio, el incorregible *Cuajo*, digo Cuaró, que le está sacando canas, con sus *cosas*, porque le ha salido un *escribidor* que sin lástima estropea, pateo y lastima la inmortal obra de Cervantes, no puede meterlo en vereda. ¡Pobre señora! ¡Cuánto sufrirá! Pero todo tiene remedio buena señora; ¡porque no lo pone á pupilo en la Escuela de Artes? Llévase de mi consejo y creo que saldrá airoso. Al menos allí se corregirá; sí, y hasta le aseguro que le saldrá bueno el muchacho, porque está en edad de cambiar.

Pués como iba diciendo, he dejado de escribir en la simpática PROPAGANDA porque mis tareas habituales, me lo impiden en primer lugar, como yo quisiera, y en segundo lugar, porque... vaya esto sin jactancia, no encontré en primer momento *quien saliera á la cruzada*.

Ahora lo hace Cuaró, (que lindo pseudónimo) y me ha cautivado el muchacho; y lo hace bien *amén de algunos defectillos* que adolece, pero es disculpado por lo joven y travieso. Confieso francamente que me he reído con toda mi alma en mi camarote, viendo sus desplantes. He pasado un buen rato y le suplico que me los haga pasar como éste. ¡Que preciosos! ¿Porqué no se mete á tenor cómico? Porque aca-

ban de decirme que tiene voz y hasta podría disfrazarse bien para mejor interpretar los papeles, si es necesario, pídamelo *alquitan, brea, ó algún calabrote* para mejor inteligencia con los mismos.

Pero no, no haga caso *amigo Cuaró*, de estas cosas: recién me doy cuenta que es Vd. un buen *copista* y se apropia de estilos que están lejos de ser suyos, por la razón de que sus *travesuras* le dan para todo.

Pero le prometo que estudiaré el *Don Quijote*, para ver si puedo hacer un personaje que se parezca á Vd. Aunque desde ya puedo adelantarle que no lo encontraré, porque el genio sublime de Dn. Miguel Cervante no tuvo en cuenta que yo trataría de buscar á alguien en su obra para compararlo con Vd. En cambio Vd. *querido amigo* lo ha encontrado para compararlo conmigo. ¡Eureka! Esta comparación se la agradezco mucho, por ser algo, ya que ser Contramaestre de la Armada Nacional, no es un título bastante, para llegar al Bufete de Cuaró.

Lo dicho: tenía que dejar de escribir en unos números de LA PROPAGANDA, para que cayeran como jauría. Pero ya les he dicho, que con respecto á Vds., me he colocado en tren de PERDÓN y no me apartaré de esta línea de conducta. Los perdono, porque no saben lo que dicen ni lo que hacen. Haga como Don Quijote amigo Cuaró; trate de investigar, empuñe la lanza y salga al encuentro del enemigo imaginario. Si quiera este personaje, se mueve, pero Vd. se contenta con *plagiar* al cuerpo de redactores del genuino representante de la colectividad LA PROPAGANDA. Algo es algo.

En otro número me ocuparé de la palabra *afrentar* que tanto ha intrigado al joven Cuaró. Tendré el gusto de darle una leccioncita de Diccionario; y no es extraño que *no sepa nada de la familia*, por lo que dejo apuntado anteriormente; por ser muy muchacho.

Y no es extraño tampoco que concluya su articulito diciendo que es torpe; y que *tiene puntos*.

Hasta el próximo número, amigos de LA PROPAGANDA.

NICASIO GIL.

Contramaestre de la Armada

## Aquí se acabó el.....

Mi distinguido contricante, como el mal cómico, de la sabida zarzuela, los *Cómicos de la legua*, pide perdón á sus amigos, á no continuar el *incidente enojoso, en la seguridad absoluta etc., etc.* El sesgo que dá á la polemica que con el que suscribe, no cuadra á los hombres responsables de sus afirmaciones, y en vez de darme una satisfacción elemental al deber de hombre que en sus artículos tanto ultraja, me pone en el caso de decirle, que el señor Cuaró es un irresponsable de sus propias afirmaciones.

Crei siempre que la responsabilidad, fuera en mi contricante el punto invulnerable de sus principios, pero el sesgo que dá á nuestro *dime y directe*, me lo re-

prueba, y solo me deja entrever al *ente moral*, que todo lo quiere llenar con su insuficiente persona. El señor Cuaró sufre de los malos entendidos, y me cree un menos cuando puedo probarle mil y una vez, que en relación á la personalidad social y moral, represento un algo más de lo que él se piensa.

Empezaré para reinvidicarme de su mercader concepto, por emplazar su persona dentro de nuestro medio social, y le podré demostrar con hecho que soy en la acepción más lata de la palabra, un perfecto caballero, sin que á mi actuación la empuñe la ridícula pretensión que alimenta, el señor Cuaró (Felipe L. Mansilla) pretendiendo hacerle ver á su *raza*, que le han acordado un título que ni por la imaginación de la Redacción estuvo el acordárselo ni á él, ni ha nadie.

Cuando acepte su artículo para la controversia, crei hallar un hombre, y hoy solo veo un *ente* que se mueve y la escribe, por facultades de la naturaleza y no por concepciones de un gran cerebro.

Dejo al señor Cuaró frente al público para que repita el gastado aforismo, *aquí se acabó el sainete, perdonad á Cuaró las faltas*.

JUSTO ARREGLO.

## Nota de agradecimiento

Montevideo, Enero 27 de 1912

Señores Fermin Ramos, Isabelino Gares y Jacinto J. García.

Estimados amigos:

Como hermano del que en vida se llamó Julian B. Acosta, vengo por medio de las presentes líneas á hacer público mis reconocimientos de eterna gratitud á las personas que como las que hoy se encuentran al frente del periódico, cuyo título, me recuerda hondamente los desvelos que por él ha pasado mi finado hermano, pídoles á Vds. quieran llevar á conocimiento del Directorio de LA PROPAGANDA, el agradecimiento de este su agradecido y fiel servidor.

CARLOS ACOSTA.



## Onomásticos

Cumplió años el día 24, la señorita Leonor Maciel, la que con tal motivo fué muy obsequiada por sus amigas.

—En el mismo día, festejó el aniversario de su natalicio, la señorita María Isabel Guardado, reuniéndose varias de sus amiguitas en el domicilio de su señora madre, obsequiándolas con un té, y pasándose la tarde en amena causerie.

—El 24 cumplió años la anciana señora doña Paz Pago de Mendes Perez.

A presentarles los saludos de estilo fueron muchas personas de su relación, organizándose por esa causa una pequeña fiestita.

—El 26 cumplió años la señora doña Paulina Fernández de Pérez.

—El mismo día el niño Pablo Martínez.



—El día 24 fué el día onomástico de nuestro amigo Gregorio Ahedo, el cual fué agasajado en la más digna forma por sus invariables amigos. Una cantidad de obsequios y tarjetas, fué el testimonio recibido de los que son sus amigos, amén de los apretones de manos y abrazos significativos. Entre el número de obsequios se halla un rico tarjetero de bolsillo con incrustaciones de plata, obsequio de un núcleo de amigos de su mayor amistad.

A la noche fueron citados la mayoría de sus relaciones á pasar unas horas en su domicilio; lo cual dió motivo á que se viera la morada de los esposos Durán-Ahedo, repleta de selecta concurrencia, la cual fué agasajada y cumplimentada, por los esposos Durán-Ahedo, Ahedo Parodi, Rodríguez Ahedo, y las simpáticas señoritas Rosa y Esther Ahedo, las cuales con su exquisito *savoir faire*, estaban en todos los puntos colmando á sus invitados de atenciones.

Se hizo un rato de música, la cual fué aprovechada por la concurrencia, en el culto expresivo de un castizo escritor, el de la danza.

Mientras unos se entretenían en el *flirt* otros grupos diseminados por los pasillos comentaban la nota bomba, de los bailes á organizarse, por la Comisión de Verano y Carnaval.

Otros discutían tópicos sociales, mientras otros llenando el conjunto de tan hermoso jardín, libaban con fruición los néctares que en el bien provisto buffet, se hallaban pertrechados para la concurrencia.

Hubo un momento de plácida y emotiva ceremonia, cuando debido á un *toast* se emitieron algunas ideas de proyección, cuyo éxito se manifestaron todos dispuestos á conseguir.

Lamentamos no poder exponer una nómina de las personas asistentes, pero como dato ilustrativo podemos decir que en el diverso elemento estaba lo más representativo, desde los viejos Don Juanes del 1870 hasta los soñadores melancólicos del 1912.

A los esposos Durán Ahedo nuestra expresiones por las atenciones y á nuestro presidente, le pedimos excusas por la extensión tomada en su merecido honor.

#### Nuevo ciudadano

El hogar de los esposos Bottaro Caraballo, ha sido agraciado con el nacimiento de un hermoso vástago.

El alumbramiento se produjo con toda felicidad, encontrándose la señora de Caraballo en un estado bastante satisfactorio.

#### Viajeros

Se encuentra entre nosotros en gira artística el refutado pintor excenógrafo señor Cipriano Otorgues.

Que la estadía le sea grata son nuestros deseos.

—Han regresado de la vecina Orilla la señora Juana Carril de Pereyra y la señorita Rita E. Ocampo.

—Partió para la vecina orilla, el señor Ramón Olivera. Motiva su viaje la enfermedad que aqueja á su señor hermano, Brígido Sosa Anaya.

#### Enfermos

Sigue algo mejorado del amago de apendicitis, la que le obligó á guardar varios días de cama, la señora María Blanco.

Por que la mejoría continúe hacemos votos.

—Sigue siendo bastante delicado el estado de salud del joven Jorge Olivera (hijo).

—Se ha notado una mejoría dentro de la gravedad que aqueja á la señora Leonarda Lamas de Ramos.

—A consecuencia de viejas dolencias guardó cama durante varios días, la señora Matilde Rondeau de González.

—Se encuentra en el mismo estado de salud la señora Claudia Pereira,

—Por noticias recibidas de la vecina orilla nos comunican que ha sufrido un ataque de enajenación mental el señor Brígido Sosa Anaya.

Nos alegraríamos que los esfuerzos de la ciencia, pudieran disipar á la brevedad posible el mal que aqueja á nuestro querido amigo.

—Muy mejorado el niño Fermín Ramos Vidal.

—Algo mejorada la señora Angela López de Suárez.

—Se encuentra algo mejorada la señorita Petra Santos.

—Enferma la señorita Haidé Machado.

#### Otra rifa y van....

El día 20 del corriente se efectuó en el domicilio de la señora Raquel Pereira de Coronel una rifa de dos objetos de arte.

Realizado el sorteo de práctica fué favorecida la señora Manuela Oriando á quien le enviamos nuestras felicitaciones.

La concurrencia fué bastante numerosa, la que no damos la nómina por la absoluta falta de espacio.

#### Inmemorian

El día 6 de Febrero se rezarán dos misas en la Iglesia Metropolitana, y en el altar del Cármen, por el eterno descanso de la señora Beatriz Pérez de Ferragut y Cármen Amelia Ferragut. (esposa é hija respectivamente del señor Ruperto Q. Ferragut), á las 7 y 1/2 y 8 y 1/2 del citado día.

#### Rumores

Con motivo de los grandes bailes á realizarse el 24 y 25 en el Teatro Cibils bajo los auspicios de la Agrupación, se habla en todos nuestros círculos sociales, de grandes cosas. Empezaremos por los disfraces que serán de oro y pedrería y pondremos punto final en algunas caras largas. Tendremos en el salón de Cibils, Angeles, Mariposas, Magas, Gitanas, Marquesas de todos los imperios y estilos. Pierrot, Colombinas, Arlequines..., Clown, Pajes, Pastoras Aldeanas, Pescadoras, Samaritanas, Bebés, Minón y algunas otras mascaritas que fuera de lo novedoso no estará eximido lo espiritual.



#### La «Agrupación Pró Centro» ante la Comisión de «Fiestas de Verano y Carnaval».—Gestión y éxito.

Respondiendo á activas gestiones de la Comisión Directiva de la «Agrupación Pró Centro», la Comisión de Fiestas de Verano y Carnaval delegada del poder Municipal para representarlo en los festejos á Momo, resolvió poner bajo los auspicios de la Agrupación Pró Centro la organización y realización de dos bailes con los cuales tendrá nuestra Sociedad participación en el general festín de alegría, con que se recibe la clásica visita del bullanguero Dios Mitológico.

La realización de estos dos bailes (nuestros Vegliones) responderá á un concienzudo plan de organización formulado por la Comisión Directiva de la «Agrupación Pró Centro», y aprobado en todas sus facetas por la Comisión de Fiestas de Verano y Carnaval.

Por ese plan se someterá á la acción de la Comisión asesoras, todas estas en diversidad de importantes cometidos, la organización de los bailes, siendo la más elevada autoridad, bajo cuya égida están todas esas Comisiones, la Comisión Central, integrada con los miembros de la Comisión Directiva de la Agrupación señores Alberto Pérez, Marcelino H. Bottaro, Jorge Maciel Bronw, Juan P. Bottaro y Justo Martínez, presidente, secretario,

tesorero y vocales respectivamente de esa Comisión, con más el presidente de la Comisión de Honor y Propaganda y el secretario de la misma comisión señores Ahedo y Fermín Ramos.

A fin de simplificar nuestra tarea informativa damos más abajo, y por separado los distintos cometidos que tienen las Comisiones Asesoras.

#### En el seno de la Comisión de Fiestas de Verano y Carnaval

El viernes 26, y en el salón de Sesiones de la Comisión de Fiestas de Verano y Carnaval que preside inteligentemente el señor Don Luciano Potenze, reunidos por parte de esa activa comisión los señores Potenze, Abab, Labadí, Belinzón y el señor Sienra, arrendario del teatro Cibils y por parte de la Agrupación, su Comisión Directiva y dos miembros de la comisión de Honor y Propaganda dióse lectura al memorandum que presentó la Agrupación y que con tenía el pensamiento completo de esta Institución referente á la acción que pensaba desarrollar para la mejor organización de los bailes. El memorandum, obra del calletre privilegiado del señor Marcelino H. Bottaro, fué prolijamente estudiado por los señores de la Comisión de Verano y Carnaval quedando aceptadas todas sus bases. Es un plan ideado con una entusiasta idea de amplitud.

Como se verá más abajo, tiene todos los contornos de un gran concurso social, pues todas nuestras entidades sociales tienen en él una participación amplísima.

Dentro de los diversos cometidos que tienen pueden influir decisivamente al mayor lucimiento de los bailes aportando á esos el eficaz concurso de sus más sanos elementos. Veamos ese plan por separado ya que su misma complejidad así lo impone.

#### Comisión Central

La Agrupación, institución sobre la que gravita toda la responsabilidad de este gran torneo de sociabilidad resolvió que su Comisión Directiva tomara á su cargo exclusivo la organización de esos bailes, á cuyo efecto se constituyó esa Directiva en Comisión Central integrándose para darle mayor prestigio á sus irrevocables decisiones con el presidente y secretario de la Comisión de Honor y Propaganda.

#### Comisión de Fiesta

Como consecuencia del vasto programa ideado, se constituyó una Comisión de Fiesta cuyos componentes son los miembros de la Comisión de Honor y Propaganda de la Agrupación, que tendrán por principal rol todo lo tocante á la organización de la gran tómbola, que con 40 objetos de arte se piensa efectuar como medio de premiar muchos esfuerzos pecuniarios y de estimular la concurrencia del elemento joven en traje de difraz y fantasía. Se le han dado á esta Comisión amplias facultades para que pueda cooperar eficientemente al brillo de los dos grandes bailes, pudiendo á su efecto tentar muchos esfuerzos.



Dada la brillante caracterización que tienen estas clases de fiestas los miembros de esa Comisión, se espera, con fundamento que su acción sea de proficuos resultados.

#### Comisión de recepción y de vigilancia

En estas dos importantes Comisiones que desarrollarán sus preciosas actividades todas nuestras instituciones sociales. A fin de cambiar ideas para ajustar a un criterio armónico el concurso de los demás Centros, reunieron en la noche del 29 en el local de la Comisión Central, Calle Durazno 207, los presidentes y secretarios de nuestras instituciones sociales, así como dos miembros de la redacción de nuestro colega «La Verdad».

Los Centros 1.º de Mayo, Progreso, Union Juventud Uruguaya, Union Juventud del Sud, Los Galletados, Villa Juan Mancini, Émulos de Gargantúa y Non Plus Ultra hicieron representar por miembros de sus respectivas Comisiones Directivas. A fin de imponer a los delegados de los Centros, del plan que pensaba desarrollar la Agrupación, se dió lectura al memorandum encontrando este la misma unánime aceptación que en el seno de la Comisión de Verano y Carnaval.

Invitados los delegados a ampliar con alguna nueva fórmula las bases leídas, manifestaron que encontrando cumplida satisfacción a sus aspiraciones en las propuestas, le prestaban a ésta la conformidad que merecían.

Previo un ligero cambio de ideas en el que intervinieron todos los delegados, se acordó de acuerdo con lo aconsejado por la Comisión Central que las Comisiones de Recepción y de Vigilancia tendrán por principales componentes a los presidentes y secretarios de nuestros Centros con más los jóvenes que designa la Comisión Central y los que propongan las Secretarías de nuestras instituciones sociales. Cooperarán también nuestros Centros con sus elementos sociales a ese objeto mandarán a la Comisión Central sus registros para la distribución de invitaciones, responsabilizándose cada Centro por la persona cuya invitación solicita. A fin de que no sea perjudicial benevolencia, la Comisión Central dió algunas explicaciones a los señores delegados.

#### Comisiones de Damas y Señoritas

Como se trata de una fiesta que tiene un carácter eminentemente social la Comisión Central se preocupa de la constitución de Comité de Damas y Señoritas con con objeto de promover una propaganda eficaz a fin de garantizar la concurrencia de las más caracterizadas familias.

En la semana que viene tendrán las damas y Señoritas designadas sus nombramientos pudiéndose adelantar que la constitución de esta Comisión será todo un éxito. A una brillante ceremonia dará lugar la constitución de esta Comisión, pues el Comité Central nombrará un orador con ese fin aparte de que tomará otras medidas que den realce al acto.

#### Comisión de Control

Bajo la acción de esta Comisión estará toda persona que pretendan entrar enma-

carada al Salón. Se instalará convenientemente en un sitio adecuado y ante esta Comisión se descubrirá toda mascarita que entre con el rostro cubierto al Salón.

#### Para la organización de los bailes

La agrupación ha recibido de la Comisión de Fiestas de Verano y Carnaval la suma de \$ 100 para atender los gastos que demanden la organización y realización de los bailes. Todos los detalles de la organización están previstos. Una orquesta de 20 profesores nos estimulará en nuestras delicias Tersipeoriles. El prestigioso salón de la calle Ituzaingó resultará pequeño para contener a nuestra Sociedad que el 24 y el 25 por la noche se le presenta la oportunidad de divertirse y el momento de evidenciarse culta.

#### Nuestro Comentario.

El motivo es demasiado fundamental para dedicarle a título de comentario razonado unas cuantas frases al correr de la pluma como son estas.

Solo que no desesperamos de hacerlo y esperamos cumplir con nuestros lectores en el próximo número.

CARLITO.

### Mis ideas sobre fusión

Mi entrometimiento en la lucha periodística, ha sido favorable, y la pobre idea, que expuse en mi artículo *Ideal práctico*, ha sido recibido con uniformidad, en la Redacción de «La Verdad».

No soy dialectico para poder ampliar como quisiera mi pensamiento sobre la fusión de las dos fuerzas de valía, que hablé en mi anterior artículo, pero, como veo, una disparidad, algo elemental con mis ideas sobre la fusión, que trae el editorial de «La Verdad», voy a explicarme como mejor pueda al respecto.

«La Verdad» sostiene, que debía de producirse la fusión según las ideas expuestas por Meridiano en su encuesta, y eso lo hallo inadaptable, dado que un Directorio, no puede ser formado en dos tirones, como vulgarmente se dice, sino que debe de ser formado por la aceptación unanime de los efectos que la fusión produzca en su actuación.

Comprendo de que es necesario una fuerza central, para que rija los desencontrados intereses, y para llegar a fijar esa fuerza, hay la necesidad, de unificar primero las tendencias.

Creo que esta mal hilada razón, debe de ser reconocida antes que nada.

Ahora bien, para la composición de esa fuerza es necesario que «La Verdad», una sus elementos a la otra fuerza LA PROPAGANDA, y entonces todos sus elementos deben de buscar la solución del gran problema y fijar la fuerza central que debe de dirigirla. Un Directorio formado ante que la deliberación de las fuerzas en litigio, sería crear el Consejo de Arbitraje ante que formarlos cuerpos litigantes.

A la Unión hay solo este camino y con tacto en el, no se perderá nada.

INCIANTE.

## AVISO

Se previene a los Presidentes y Secretarios de nuestras instituciones y a las familias en particular que la Comisión Central, encargada de todo lo relativo a los bailes de Cibils, se reúne todas las noches en la sede de la Agrupación Pró Centro de 8 y 30 p. m. a 10.30.

Los que tengan algún asunto que exponer deben de pasar dentro de las horas sitadas.

La Secretaria.

*Nadie compre café sin antes probar el que elabora.*

## EL CHANA

Este establecimiento fundado el año 1899, ha sustituido todas sus máquinas a vapor por las más modernas a electricidad. El sistema nuevo de elaboración y torrefacción produce el más higiénico, el más puro y exquisito de los cafés que se expenden.

**Juan Pastorino**

Calle Soriano 123

Res nos verba



## PROFESIONALES

**Cruz Soto de Moreira** — Enfermera Diplomada, Calle Maciel, 182.

**Aviso profesional con suscripción \$ 0.50 mensual.**

**Jacinto J. García.** — Da lecciones de música y piano a domicilio. — Durazno, 207.

#### REPARTO A DOMICILIO

**Santiago Parodi.** — Constructor: Se encarga de construcciones de Chalet, Casas económicas y refacciones en general. Escritorio Tacuarí, 354.

**Angel L. Santerciel.** — Empresario Pintor. Se encarga de toda clase de trabajo concernientes a pintura y decorado. (Barrio Belgrano)