

Precio 5 Cts.

APARECE LOS VIERNES

POLITICA CÓMICA

VIERNES 4 DE JULIO DE 1941

Porte Pago

Núm. 2

Año I

humorismo, caricaturas, actualidades

¡Qué tristes y solos quedan los muertos! — Ramírez



Cansado de macanas y egoismos
Juan Pueblo, con sinceras convicciones
no quiere ni oír hablar de continuismos:
quiere limpias y libres elecciones.

Chimento del burócrata



Esta página queda abierta a la consideración de los funcionarios públicos, los que tendrán sus columnas para volcar en ellas todas las manifestaciones del espíritu.

En el Ferro Carril del Estado, después del nombramiento aquel de \$ 180, con que resultó beneficiado un pariente de la banda presidencial, postergando a infinidad de empleados, la gente anda bastante mortificada.

No tiene razón.

Se asciende y se alcanzan

posiciones burocráticas elevadas por distintos motivos, a saber: méritos, capacidad, antigüedad y conducta.

También se puede trepar por padrinazgos y parientismo.

De antiguo se sabe — según adagio españolísimo que "el que tiene padrinos no muere infiel", que traducido al léxico administrativo — que tiene sus acepciones — quiere decir llanamente: seguí a quien te empuje subirás o caerás.

En eso del parientismo hay algo más importante que es aquello de "la voz de la sangre", explotado en tantos folletines dramáticos.

¿Quién puede permanecer del reparto del nueve por cien-

to, de las utilidades del ente, los más vivos se beneficiaron con lo que pudo ser de los pavos.

Los pavos (dicen la mayoría de los empleados) son los que se rompen los huesos trabajando para que el Banco produzca 6 u 8 millones de utilidades.

Exacto es — siguiendo la versión de los interesados — que en todas las ramificaciones de la entidad, no todos los funcionarios caminan en dos patas por obra de aquello que se conceptúa, teóricamente, condición del hombre y del simio; pero, de todas maneras, eso de que los vivos, vivan de los zonzos, configura y estructura ya, una diferencia inaceptable, sordo a esa voz que tiene origen, nada menos que en torrente arterial?

En el Banco de la República también, han ocurrido algunos fenómenos.

No hubo recompensas de los que se consideran justificados en los que ganan menos de cien pesos, pero, en el cuento desde el punto de vista demo-

Paracaidistas



Con estos paracaidistas que nos manda Baldomir

ya no puede el funcionario en escalafón subir.

Habla la Mula Bartola



Vieja mula decana, venía de la clase en el corralón municipal y siempre dispuesta a complacer a los periodistas en su búsqueda de impresiones...

— "Es cierto — nos dice la mula Bartola — que el actual Intendente Municipal, cuando candidateaba, manifestó enfáticamente que las calles de la ciudad se barrerían aunque cayeran diluvios. Por cierto que los de la lista 5, con toda mala fé, comentaron en su propaganda que "un candidato a Intendente que tal cosa prometía era casi un peligro nacional.

Naturalmente que la gente al observar que, a pesar de la promesa, las calles no se barren con la regularidad debida anda un poco descontenta.

Y es que la gente no reflexiona. Hay que economizar de todas maneras. Barriendo se gastan escobas que cuestan plata

¿Por qué no barren los vecinos ya que les interesa la limpieza pública? —interroga el Lord Mayor que tiene ideas geniales de todos los calibres—; por qué el Intendente las tiene aunque lo nieguen los envidiosos.

Y si no, miren Uds. la cuestión del Mercado Agrícola.

Una operación de un millón y 300 mil pesos más para aplicar a algo grande la plata economizada.

En eso se irá toda la plata del Municipio y hasta algo más.

En algo se ha de invertir el dinero ¡que macanudo! ¿no?

Además, no hay que olvidar aquella iniciativa de uniformar al personal inspectivo formando así el ejército municipal. Aquello resultaba un gasto superior a cuarenta mil pesos; pero surgió el genio financiero.

El Intendente halló el medio de que no le costara ni un centésimo al Estado, obligando al pago de los uniformes al propio personal.

No puede darse una solución mejor y acaso no la hubieran hallado ni Bertoldo, ni Bertoldino ni Cacaseno.

Cierto es que hubiera resultado algún caso trágico, como el de uno de esos empleados a treinta pesos, a quienes alcanzaría la disposición; pero, todo es nada ante el espectáculo logrado.

Todos los empleados vestiditos iguales ¿qué monada, no? y haciendo la venia a "la tribu".

Aquí terminó la charla, con el corte rápido habitual en la distinguida pollina...

— "Váyase... Hace rato que estamos de palique. Soy viuda honesta y no quiero dar que hablar".

Desfile de candilejas



Yo se que no gustaré con estas ropas ligeras... ¡Pero es tanta la fe que tengo yo en las estrellas...

Que quiero ser el primero por el tinglado pasar... y este gran escenario, mostrar mi cuerpo, y mi andar...

¿QUE OPINA UD.?

- De la utilidad del hierro viejo.
- De los discursos de Esquivel.
- De la colecta pro-escuelas.
- Del asunto de las casas de empeño.
- Del precio mínimo de la semilla del girasol.
- De la candidatura Rubio.
- De el pacto neto-baldomirista.

Sin precipitaciones ni vacilaciones

He aquí la solución de todos los problemas nacionales: no hay que precipitarse nunca, porque por error, pasión o influencia extraña se puede cometer algún feo pecado en pugna con la inmaculada grandeza de la investidura; pero si hemos de esperar con los ojos agudos de tanto avizorar algo tangible y práctico, año tras año, corremos el riesgo de contraer una enfermedad nerviosa que nos incline a morder, como hidrófobos o a cantar la Marsellesa en alguna misa pontifical.

Y, si vacilamos, nos puede ocurrir como al asno de Buridan que sediento y hambriento, colocado entre la paja y el agua, dudando por cual de sus ansias debía optar en primer término, se murió de hambre y sed.

Con todo, eso de sin precipitaciones ni vacilaciones, es todo un programa, con perdón del burro.

Baila Margarita



Fustigando a la macaca
Don Alberto, el domador

la obliga a bailar un tango
frente a toda la opinión.

MEDITACION

Poesía sería que hay que to-
mar en serio

Ayer un uruguayo que
a fuer de residir en tierra
(extraña
sea Lisboa, Francia, España,
Siberia u otro punto
no puso asunto
a las cuestiones nuestras,
hablando en el café
dijo enfáticamente:
Yo no sé
si acá el modernismo
ha prosperado
o si el todo uruguayo está

(atrasado.
Cierto es que he visto
y observado
que algunas damas fuman
y pagan al contado;
que hay quien hace conquistas
tenoriando con damas de re-
(vistas
de las del coro en montón
que quieren que les paguen
(la pensión;
políticos extraordinarios
en pugnan con compendios
(diccionarios
diputados con cerda

Radiopiolín

De Micro

"LA VOZ DEL AIRE" Pucciano
"LA HORA ENIGMOGRAFI-
CA" Aranaz
"LA HORA DEL TURF" Luisito
Malmierca

En las próximas presenta-
ciones de LA QUERENCIA, ac-
tuará MIGUEL MOYA.

El relato del próximo clásico
fútbolístico, ha sido confiado a
Fernán Silva VALDES.

Pasará a ocupar un destar-
cado lugar en las audiciones
de "EL JAGUEL" Enrique PON
TE... en el mejor sitio y pro-
cura beber...

Se hace cargo de la Hora
Infantil de C. T. V. OTO M.
CIONE.

MICRO

**Cinco pesos
para Ud.**

Paga nuestra administración
CINCO PESOS a cualquier co-
laboración humorística que
merezca los honores de la pu-
blicación y aparezca en nues-
tras columnas.

Debe constar de 300 a 400
palabras.

¡A cobrar, pues, los cinco
pesos!



candidatos formales a la...
(cuerda,
ya que el cordel o la cuchilla
(clave
prodiga la opinión al que se
(aleve
Pero, lo que mi mente ocupa
y preocupa
son sumas de cursilerías va-
(rias,

que surgen al pasar
extraordinarias,
estrafalarias
máximas
clásicas
cloréticas
estambróticas,
esdrújulas,
que paso a denunciar:
maquiavélicas e intrínsecas
¿Porqué en charrúas resabios
el color de labios
parcializado en rígida manera
eliminado a la fracción de
(Herrera?

Bocas rojas de todos los mati-
(ces
bajo el solio augural de las
(narices...
porqué si este país es dividido
en dos fracciones coloradas
(ambos,

la justicia sería
pintar rojo y azul
la femenil coquetería.
En política el caso no es dis-
(tinto:

un color sobre el penito
otro en el llano,
interfiriendo con esfuerzo vano
tendencias de factura extraña
ni de Francia, ni el Sur...
venga un sabio, en un tris
resuelva este problema,
yo me vuelvo a París:
ese es mi tema.

Filosofículas

En cierta oportunidad, asistió Dumas (hijo) a una reu-
nión aristocrática.

En el curso de las conversaciones cada cual hizo rela-
ción de su abolengo, sacando a luz, deliberadamente, pué-
ritas, ejecutorias y blasones.

Llegado su turno Dumas (hijo), que no podía blasonar
de aquella conjunción de rancios títulos, guardó inteligente
silencio.

—Diga Ud. algo, de lo suyo— insinuó un concurrente
confabulado.

—Ah! sí— dijo Dumas como despertando de un letargo
—yo soy... hijo de la ciencia y pertenezco a la aristocra-
cia del talento.

Dumas, en la realidad era hijo de una negra norteamer-
icana, más fea y rara que un susto a media noche.

De él dijo Víctor Hugo, el gran igólatra; "Es tan vanidoso
que es capaz de sentarse a la trasera de su coche para
fingir que lleva un lacayo".

La moda parisina en esos tiempos era un negro al
servicio que por lo raro costaba según el adagio español:
"un negro con pito y todo".

Claro está que Víctor Hugo no escapaba a la ley de
la vanidad.

Le preguntaron cierta vez "¿quién es el primer poeta
de Francia?

Y en la imposibilidad de nombrarse contestó sin vaci-
lar: "el segundo es Lamartine".

Después de estas disgresiones históricas y cuasi lite-
rarias cualquiera pone en tela de duda el talento, la ihus-
tración o el abolengo de ejecutorias nativas, más o menos
blasonadas.

CERVEZA Marca Chanco

Es la que más se
adapta a la Estación de
INVIERNO

**Pruébela y sera un
asíduo consumidor**



Chumbito Deportivo



Nuestro fútbol de fiesta al mágico conjuro

65.000 espectadores presenciaron el clásico entre los eternos rivales

ACOTACIONES AL MARGEN

Se definió un nuevo pleito clásico.

Magnífica tarde invernal. Sol esplendoroso, contribuyente magnánimo a nuestra fiesta deportiva que adquirió así toda su real y peculiar trascendencia.

Respondió la afición al conjuro mágico de las casacas blancas y aurinegras y el "gran coloso" de cemento desde temprano "trepido" de emoción ante esa enorme falange de adictos que poco a poco llenó las instalaciones para brindarnos ya mucho antes del match de fondo un aspecto extraordinario.

¡Nacional! y ¡Peñarol!, gloriosos rivales.

Antes sus colores frente a frente palpan nuestros corazones. Ambos constituyen toda una tradición de nuestro football y al evocarlos desfilan de inmediato el recuerdo de nombres ilustres, Piendibeni, Módona, Dacal, Zibechi, Scarone, Vanzino, Gradín y muchos otros. Cada nombre mil añoranzas...

espectáculo a la gran expectativa creada, hubo empero, derroche desmedido de energías y ansias indiscutible de superación que valieron de por sí para que esos 65.000 espectadores que justificaron la contienda salieran ampliamente satisfechos tras haber pasado 90' de intenso nerviosismo y palpitante emoción.

Inició el juego Nacional, sindicándose de inmediato como fuerza más capacitada y de mayor ordenación. Mantuvo su nivel y standard de producción durante todo el time, apurando a su rival que pese a no saber en ningún instante de claudicaciones no pudo responder por la defección evidente de sus ejes básicos.

Consagraron así anhelos Atilio, primero y luego Porta, que justificaron por lógica y sin discusión la mejor disposición en procura de una victoria que le era indiscutiblemente necesaria para satisfacer a sus parciales defraudados al encontrarse el equipo a tres puntos de su tradicional rival.

rol decidido y dispuesto a des- contar ventajas. Volvió empero, Porta —figura de excepción— a aumentar y desde ya se pensó en la definición clara de la contienda pese al ingente esfuerzo decano.

Nacional, sin embargo, dejó ya "hacer" a su rival, no buscando el arco con la misma decisión inicial. Repuntó así Raúl Rodríguez que permitió una levantada a todo el conjunto que ya más afianzado puso por momentos en duro trance a la zaga tricolor donde Romero tuvo fallas alarmantes.

Y llegó el goal de Núñez; goal de esperanza aún, que no llegó a cristalizar pero que dejó entrever el espíritu actual de lucha de los aurinegros.

Y finalizó así otra nueva confrontación de valores entre los grandes exponentes del balompié uruguayo. Fué un resultado justo que se ciñó a lo expuesto en el campo de juego. Match emotivo, pródigo en incidencias interesantes pese a que en ningún instante se hizo gala de esa técnica excelsa que desapareció con los últimos campeones del 30...

Black.

"Cianuros"

Como el inside tricolor no va a ser apático y frío, Ci es occa.

—Schubert demostró afinidad musical al no despegarse de "Solito" Ortiz.

—Cabrera rayó a "gran altura".

—Muchacho modesto el vasco "Cilaurren" no quita nada pero da mucho y bien.

Otro bueno: Raúl Rodríguez se le deja siempre a los rivales.

—Y este otro el más bueno de todos: Romero.

—Pero los ángeles: ambas directivas al creer en sus des- empeños.

—Granjo a Valentini cuando anuló los goles: Vos, che puro pito, pedazo de carne con ojos, si te agarro te dejo la cara como pa velorio pero, te van a tener que velar con carreta pa no asustar a la muerte.

Trova deportiva

DE A. GESTIDO a A. GARCIA

Aquí me tiene presente otra vez para cantarle y otro versito brindarle aunque éste será más fuerte pero primero le advierte don García si escuchó la derrota no ofendió a este gaucha de experiencia a Ustedes la prepotencia fué lo que los distinguió.

Sino, ahí tiene a Gambeta Como a Núñez lo paraba el hombre se le escapaba y el recurría a la muleta pero al conocer la treta el portero con esmero le disparaba al fierro pero nunca lo creía que después recibiría las caricias de Romero.

También luchó con empeño, debilidad no sentía y con todos la emprendía las caricias del Salteño le juro, me conmovió; cuando a Muniz lo agarró en un gesto amenazante sentí no estar adelante y hasta eso me avergonzó.

Pero ya llegará el día que yo me encuentre en la cancha frente a frente y la revancha he de buscar con porfía y si salgo con la mía le diré yo a los fierros así se juega, aparcero y esta lección la sabrán que donde está el Capitán no mandará un marinero.

Viejo Valerio

N. R. — En el próximo número de "Junin" a Gestido la contestación en verso de ese lance "perverso".

No lo creas

Greta Garbo se casó con el pianista.

Ramón Novarro se va a casar.

Catalá Moyano renunciará la diputación.

Otamendi se hará cirujía fácil para eliminar aquello del Safo.

Charlone — por reavalúa — salvará "Montevideo".

Ricardone con el tiempo impondrá "El Tiempo", que diri-

gió Mendilaharsú.

¡Si los muertos volvieran!

Otto Feller se escribe con Hitler.

Giambruno con Tuso hará una revolución en I. P.

A Esquivelno "dueblan" con cuentos o "cantos al corazón".

Dagnino aflojará.

Ganará en la próxima penca el caballo del comisario.

Canessa rebajará 20 kilos.

Terra Arocena logrará su propósito continuista.



Moisés llega a la Tebaida, y aunque la gente lo vea se muestra como de casa con una confianza hebrea muy peculiar a la raza.

Incongruencias Serias

El legislador García Corbo, (suponemos la sorpresa del lector) actuaba días atrás en una áspera discusión parlamentaria.

De pronto el doctor Frugoni le replica:

—“El Sr. Diputado viene aquí a traer ideas exóticas”.

El aludido, desesperado, contesta:

—Protesto, Sr. Presidente. Yo aquí jamás he traído exotismos **ni ideas ninguna...**”

Hilaridad general. A confesión de parte, relevo de pruebas.

COMO ME LA CONTARON



Corre por ahí esta anécdota: hace unos pocos años, un político oriental de larga actuación que fué Canciller, resolvió retirarse definitivamente de la vida pública. Y a la hora del almuerzo lo comunicó solemnemente, a sus familiares.

Terminar la frase y levantarse esposa e hijos orando, y con las manos hacia el cielo, fué todo uno.

—“No se alarmen, me queda una buena jubilación”...

Y todos a coro, le estamparon esto:

—“No es por eso; lloramos de alegría porque ya no tendremos de qué avergonzarnos”...

FORMULA PRESIDENCIAL

El Partido Comunista proclamará la siguiente fórmula presidencial: Dr. Julián de la Hoz - Sr. Antonio Rubio, pues lograría con el apellido del primero y la profesión del segundo la encarnación del símbolo rojo.

LA FRASE!



Días atrás, el Director de Enseñanza Primaria y Normal, a quien justicieramente se llaman “Padre de las Sobrinas” pues ha dado cargos docentes a más de 20 familiares, dió una conferencia en la bella Ciudad de Salto, sobre temas pedagógicos. En el curso de la misma dijo:

...“el trabajo femenino de las mujeres”...

Suponemos que luego de tan formidable y original frase, que eclipsa el “Quosque tandem, Catalina?” o el “Delenda est Carthago”, el señor Maggiolo habrá recibido las palmas académicas con un diploma firmado por Buraneli y Tolentino González.

SE HABIA CONFUNDIDO!



Tarde de exposición en “Solís”. Gran gentío y selecta concurrencia. Ante el cuadro del genial Blanes, “Santos y su Estado Mayor”, una señora de edad y su pequeña nieta de 5 años.

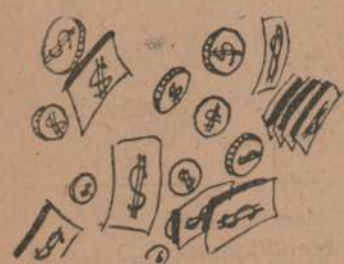
La nenita, dice, ensimismada:

—“Pero, Abuelita, qué lindos caballitos! ...Si hasta parece que caminarán”...

Sin duda, sentido estético en la niña, que agregó presto:

—“Oh... y hasta creo que relinchan” (no sabemos qué habrá oído, pero casualidad, dos metros atrás de ella, el señor Montero Bustamante acababa de toser...

ERAN SIETE HERMANOS...



Sr. Presidente: — ¿Vd. ratifica la declaración que hizo en el seno de la comisión?...

Sr. Ferretjans: — En todas sus partes.

Sr. Iros — Yo no recuerdo en este momento lo que es.

Sr. Presidente: — Cuando terminó de hablar el Sr. Tuso según las declaraciones de ustedes, ¿qué fué lo que manifestó el señor diputado?...

Sr. Ferretjans — Después de hablar sobre las consideraciones generales de la Ley, de sus inconvenientes y de todo eso, de la forma en que podían sustituir algunos artículos, uno por otro, tomó la palabra el señor Fasciolo, que estaba sentado detrás del escritorio, y dijo: “Bueno; ahora viene la parte más fea, la parte más ingrata: tratar de cuanto dinero se necesita para esto”.

Sr. Fasciolo Siri — ¡Qué cosa bárbara!

Sr. Ferretjans — “Usted dirá, — dije yo: y él dijo: — SOMOS SIETE DIPUTADOS; PRECISAMOS CINCO MIL PESOS CADA UNO”. — Y yo dije, entonces: SON TREINTA Y CINCO MIL PESOS! Dijo: SI SEÑOR.

Ahí terminó la conversación del señor Fasciolo...

Silencio en la noche... Ya todo está en calma...

El músculo duerme... La ambición descansa...

Eran siete hermanos... Ferret, era un santo...

Eran siete nenes que faltos de plata,

rozaban un lance que se llama, manga...

Eran siete niños sedientos de plata...



Este funcionario que viene a comprar antes fué ala Caja: tuvo que operar.

Ahora lo que falta por averiguar qué clase de mula le van a mandar.

Siluetas Universitarias

Es un profesor de Química; football, carreras, cine o jugando al ta-te-ti.

El Señor exige que los alumnos lleven el texto a clase y repite a diario que es inútil tratar de seguir el curso sin libro, lo que más o menos equivale a decir que el que no lo tiene puede retirarse de clase o cambiar carrera dado que el dicho texto está agotado en Montevideo, Buenos Aires y Barcelona, donde se edita. Por otra parte el precio es de 14 o 15 pesos y eso no es juguete.

Este Señor parece “no ver más allá de sus narices” y aunque la Naturaleza lo ha dotado de un apéndice nasal respetable

parece no ser lo suficiente para que su dueño comprenda el problema que atañe a todos sus discípulos.

La estampa de nuestro profesor ratifica la conocida expresión de “sabia Naturaleza” porque ésta parece haber comprendido la imposibilidad de mantener el equilibrio con semejante nariz y entónces dió a su dueño, en la parte posterior del cráneo, otra saliente para contrarrestar la acción de la primera. Esta es la “teoría del contrapeso” emitida para explicar este fenómeno natural y que no es la única siendo también importante la “teoría de la concentración del genio”: como la sabiduría no cabía en la cavidad craneana fué necesario ponerle a ésta un anexo.

No hay duda de que nuestro profesor conoce bien la materia pero el saber sólo no hace de un hombre un profesor perfecto, hay que saber enseñar y para eso hay que ser un poco tolerante, no mandarse un discurso porque un alumno no se paró en el momento que entró y predisponer desfavorablemente el ánimo de la clase. Además todos los días nos repite que no estudiamos, que no sabemos, que nunca hubo estudiantes peores; claro, el tipo es partidario de aquello de “todo tiempo pasado fué mejor” pero, ya que estamos con el tango “Ya vendrán tiempos mejores...” que harán talvez filosofía barata diremos como profesores mejores.

De todas maneras ¿qué pasa con la protuberancia craneana? ¿qué contiene? ¿es un tanque auxiliar? ¿un depósito de residuos sobrantes de los sesos? ¿marca del genio? ¿espacio vital en preparación? ¿podrá operarse? ¿trepanación a escoplo y martillo?

Si la Gestapo averigua quien es el autor de este brillante comentario, habrán reacciones desde el plinto catedrático.



Informan de Dolores; atalaya, de la gente chaná recia y bravia, que Calcagno luchando con Aldaya, lo pondrá de patitas en la vía...

PARLAMENTARIAS

discursos no pronunciados

—Sr. Oldan. Pido la palabra.

—Sr. Presidente. Tiene la palabra el señor Diputado.

—Sr. Oldan. Señor Presidente: en primer término debo agradecer al Sr. Presidente de la República, por haber tenido la **habilidad** de designar al Dr. Cyro Giambruno, ministro; a éste por su desinterés en sacrificarse por el partido abandonando voluntariamente su banca de Diputado y la presidencia de este cuerpo, que honró con sus talentos y virtudes; también agradezco al primer suplente Dr. Trajano Berninzoni, que prefirió abnegadamente continuar en su cargo de jefe del Abasto de Montevideo, antes de aceptar el honor de desempeñar por diez meses la banca que dejó mi ilustre correligionario, Dr. Giambruno, y finalmente — como en ocasión semejante lo hiciera mi colega el Diputado por Paysandú, Sr. Antonio J. Fariña — agradezco a la Cámara que no se opuso a la convocatoria de mi persona en mi carácter de segundo suplente de la lista N.º 10 del Dpto. de Florida, donde yo estaba de relleno terciario.

Por que los colegas, deben saber, que en esa lista, primero era uno, segundo era otro, y el terciario era yo, de donde al renunciar el Dr. Giambruno quedé secundario, y al renunciar el Dr. Berninzoni quedé primario.

Y a propósito, permítaseme hacer una pequeña "disgregación". He hablado de primario, y recalco con rudeza criolla, que esto no es nada más que el reflejo de mis conocimientos primarios, porque yo solo he cursado estudios primarios, como mis colegas de Florida, Srs. Arrullaga Teni y Tubini, y también como he podido apreciar por sus discursos en los Diputados Regules y Frugoni.

(Apoyados y no apoyados) Suena la campana de alarma, el Diputado Frugoni, parado desde su banca y agitando airado los brazos dice:)

Sr. Frugoni — Si estos de Florida no se conforman con tener en este recinto al león como ya calificara oportunamente al Diputado Tubini — es decir no se conforman con tener a un solo ejemplar del Rey de los animales — y nos mandan a este otro, la Cámara se convertirá en un zoológico!

(murmillos en la selva)

—Sr. Oldan. Continué Señor



Presidente, sin sentirme aludido y **menos cavado** en mi dignidad de Representante, por la "Cotorra Borracha" que acaba de hablar, según el único decir de ese pensador agropecuario que se sienta en esta Cámara, y es el Sr. ingeniero Alonso Montañez.

(Interrupción del Diputado Frugoni)

—Sr. Oldan. Y ahora, Sr. Presidente, entro en materia.

Está en estos momentos a estudio del parlamento, un proyecto de ley, destinado a coordinar los transportes interdepartamentales. Yo solicito Sr. Presidente, que este asunto sea incluido en el orden del día de la sesión del lunes próximo, con o sin informe de la Comisión respectiva.

Hago esta proposición, porque pienso intervenir en el debate, no de oído como muchos que tocan en esta Cámara, sino con un conocimiento profundo que tengo del problema.

Yo he sido durante 30 años braserero del Ferrocarril Central, del cual soy jubilado, sencillamente por la incompreensión de mis superiores que nunca reconocieron mis aptitudes, y que hoy se avergonzarán de verme aquí, traído por tres mil conciencias libres de mi pueblo, que supieron valorar mejor que ellos, mis merecimientos personales.

De manera, pues, Sr. Presidente, que yo no vengo a improvisar sobre el tema. He pasado esos 30 años, transportando cajones, bolsas, etc., del andén al vagón, esto en lo que se relaciona al trabajo brazal, y en lo atigente al funcionamiento de los medios de transporte mecánico conozco

también como marcha una locomotora, por haber actuado accidentalmente de fogonista suplente y haberme dado cuenta que cuando el humo, que antes llamaban vapor, sale de la chimenea, la máquina raja.

(murmillos)

—Sr. Oldan. Conozco también, Sr. Presidente, el trabajo de las vagonetas, por haberlas servido en reiteradas oportunidades en el repecho de la bomba de Pintado hasta el semáforo de la Estación Florida.

Estas vagonetas, Sr. Presidente, que sin hacer alusión a nadie de esta Cámara, se enganchan por delante y por de-



La bendición de algunos Vinos

El único vino que ha merecido bendición papal es el de Borgoña, y el pontífice que impartió y concedió tal distinción fue Inocencio VIII, según ha descubierto recientemente el profesor M. Martin, de la Universidad de Estrasburgo, revisando papeles en los archivos del Vaticano, donde halló una carta escrita en latín en que se refiere a la bendición el mencionado Papa.

La misiva está fechada en Roma el 17 de noviembre de 1485.

Nosotros no coincidimos con el profesor Martin, y para hacer esta afirmación no nos hemos tenido que revisar ningún archivo, ni aún el de don Angel H. Vidal, porque en materias de revisiones le dejamos la función a la Policía Fiscal de la Ancap, que logra hacer descubrimientos más interesantes que los habidos en la Universidad de Estrasburgo y bendiciones más prácticas que las administradas por don Inocencio.

En el siglo XX estos rituales se realizan con más "dulces" manifestaciones. El agua vulgar ya no se emplea en los vinos; se ha dejado para la caña malolienta y bolichera.

¡Pero para el vino!... Para el vino empleamos azúcar u otros dulces beverajes que nos embriagan, nos trastornan... y hasta nos enloquecen. ¡Que para eso vivimos en el siglo XX.

El profesor Martin nos ha demostrado pues, que hasta en la "bendición" del vino hemos evolucionado.

trás, y se dan vuelta como los políticos honrados, que siempre están bien con el que manda.

(Interrupciones de los Sres. Diputados, De Dov, Yturbudi, Tussi, Martínez E.)

—Sr. Presidente. Ha expirado el término reglamentario, de que dispone el Sr. Diputado.

Se va a votar, la moción del Sr. Diputado Oldan.
59 en 60. Afirmativa.

Viñetas Artiguenses



Tres mil comensales van al comedor popular de Artigas con hambre feroz comen hasta hartarse y si puede ser pagando la tasa vuelven a comer.

Más caritativos en la capital dan mejor comida y para finales da Palomeque porqué es de ritual: cafés con licores, y lata, además...

La cruzada del ala

Como se están poniendo las cosas, en nuestros democráticos bolsillos no van a entrar ni las moscas.

Y son democráticos nuestros bolsillos porque en ellos todo el mundo mete la mano; y no van a entrar ni las moscas porque se van a sentir muy solas... muy solas.

Naturalmente que con el estómago y los bolsillos vacíos es más fácil volar. Uds. saben que hay dos sistemas para eso: los aparatos más pesados y los más livianos que el aire.

Nosotros, somos de los últimos, de los más livianos... marchamos a gas.

Antes cuando volvíamos a casa, traíamos bajo el ala (léase brazo) las vitaminas para la patrona y los nenes; ahora, también levantamos el ala, pero es para ver si agarramos algún gorrion descuidado.

¡Y que linda es la polenta con pajaritos!

Por eso sombos los de la Cruzada del ala.

Cuando nos encontramos cruzamos las plumíferas para saludarnos y de paso para enseñar que no llevamos nada bajo el brazo, así no nos asaltan.

Y después que hay que ver como vuelan las papas... y los huevos... y las verduras...

Se ríen de Newton, Santos Dumont y Larre Borges en cooperativa.

Por eso somos un pueblo que tiene un gran porvenir en la aviación. Los pucheros que vamos a hacer en la estratósfera... ¿Y si se pone a mano algún volátil? ¡Qué polenta, Dios mío, que polenta!

Este comentario sin causticidad, lo dedicamos a la Comisión de Subsistencias, si existe y a Previtalé, que a fuer de Contador General, ya hay quien dice que cuenta musas.

Como regresará Catalá?



Leemos en un colega de la vecina orilla:

"José Crado ocupa una habitación en la casa de la calle Loria 622. Sus negocios no marchaban bien y se atrasó en el pago, por lo que el encargado de la finca, Salvador Frangipane, después de insistir varias veces en que debía ponerse al día, le inició juicio por desalojo".

Esto nos hace pensar como regresará Catalá a su bulín de Casupá cuando lo desalojen de la banca en 1942. Quizás el procedimiento no sea aplicable en esta oportunidad.



Aquí el dibujante en travesura ha imaginado la elaboración

del huevo y la basura con marcada atención.

Colazos de la Quiniela

Un señor trabajador tuvo la humorada de estudiar la oficialización de la quiniela, con el objeto de que el Estado resultara beneficiado con las utilidades que se repartían los clandestinos, que tanto dieron que hacer a policías y juzgados.

El hecho es que el hombre proyectó, gastó papel y tinta, sellados y la mar en coche, haciendo publicaciones en todos los diarios.

Un "laburo" de mil diablos. Se admitieron en Salud Pública sus escritos, —hace 8 años— y lo trataron de modo que nadie pudo discutir que él es el verdadero autor del proyecto que tantas utilidades rindió al organismo; pero, resulta que, con las mismas bases y observaciones, salvo alguno que otro detalle, se hizo otro proyecto y se aprobó como es de notoriedad.

Alguien le vistió con las plumas del grajo; en este caso las plumas del Sr. Miño que se quedó como el gallo de Morón: sin gloria y sin recompensa.

Reclamó; pero, es exacto aquello que dijo el gaucha de "que protestas y caldos de gallina no hacen mal a nadie". Lo hicieron entrar de oficina en oficina, al santo botón. Parece que al Sr. Miño lo han tomado por un niño.

Ahora que dispuesto a que no le tomen el cabello plantea pleito al Estado y probablemente lo ganen aunque Nieto se exaspere un tanto más.

PLUMAS

Se habla de coimas y coimas malogradas por el escandalete.

Se agita la colmena legislativa en un tren de actividad inusitada.

Los taquígrafos la cinchan como enanos.

Se cierran las puertas; pero hay quienes pegan la oreja a la cerradura y captan algunas ondas sugestivas.

Declaraciones, careos, preguntas.

Los sumariantes se dividen en opiniones.

Dicen que tantos y tantos pesos que caerían de arriba.

En realidad, no son muchos



Poema de los Portugueses



Don Franco aturdido no sabe qué hará, lo agobian los pases y fracasará.

Dura es la gerencia y en tal situación acaso se imponga la jubilación.

La herencia

Cuando está próxima a fallecer una persona "que deja algo", ciertos parientes y allegados tratan de acercarse al paciente, para ver si se pesca algo y acontece que, en algún descuido, alguien se lleva algo, por prurito cleptómano.

En política ocurre algo parecido cuando está por fenecer un período presidencial.

Los allegados se arriman al futuro cadáver deseando que se convierta cuanto antes, en fiambre y tratando de que les mejore siquiera en esa cuarta parte de la ley que cita en concentrados intereses.

Muchos han sido los allegados que en esta oportunidad en que el período tiene días contados, se han arrimado al lecho del paciente.

A Mañé le dijo "acaso..."

"No hables nada" a Betelú.

"Estáte quieto" a Charlene.

y a Williman dijo: "mú".

los países en que se legisla gratis.

¿Qué es la coima?

Pues una comisión.

¿Quién dijo que es feo coimear?

La cuestión es que el tema apasionó y al final, apareció uno de los inculcados y gritó:

—"Yo soy un angelito" — y se puso a volar como un monoplano.

"Vean, señores diputados, como dijo el poeta: "Hay aves que cruzan el pan-

[tano sin embarrarse la cola...]

yo soy de esas aves.

Soy un ave.

CINEMUSA

Por PORCENTAJE

—ESTE asunto de SIRIA, me tiene loco....
—Pero a vos LUNGO, que te importa lo que pasa en SIRIA.
—De qué SIRIA me hablás vos....
—Y de cual te via hablar, de la colonia de donde vienen los cirios?
—No ves que estás loco! yo te hablo del único que conozco....del que **me dió la renuncia** del CAPITOL.

—Tengo un programa bárbaro para esta semana! esto me decía muy convencido el Apolíneo Martínez, que toma los aires de LEZICA, claro, supuse que se trataba de las múltiples conquistas femeninas que el hombre realiza, pero no, se trataba de una grandiosa programación cinematográfica que ha logrado merced a una **cordial ENTENTE**, con DON BERNARDO, cosa que ya no me llamó la atención, conociendo la generosidad del jefe del CAP ORALE.

La C.E.N.S.A. anuncia clausurar su imprenta, por **carecer de tipos**, es raro, por que estando el gran perfil de GUERRA, no se puede decir eso....

WOLF desde que se ubicó en el amplio Hall del CITY se está **agigantando**, no hay nada que hacerle "dime con quien andas....al petizo", le pasó lo mismo cuando dejó de lado la amistad del tarta PINTOS, bueno, había que ver como crecía éste y que grueso se puso Domingo MESSUTTI.

Los contratos de cinematografía, vale decir los que atan al cinematografista con una empresa monopolista por ejemplo como GLUCKSMANN, son como los tratados de no agresión NAZI-COMUNOIDE,...de borrar con el codo lo que te trae ya impreso el contratito. Y si no lo querés creer preguntale a ROMEO que se quedó sin CULI..ETA digo, sin películas, pese a las cláusulas contractuales.

"AY QUE RUBIA!" la tenía apretada el bueno de DON BERTOLINI, como si fuera una **cosa** del otro mundo y resulta que es una de las tantas...francamente DON Ud. con auto y todo, tiene derecho a **cosas** mejores, después de prometer el oro y el moro en su programa N. I.

Yo te digo la verdad, prefiero la PASTA de LOS DOS LEONES y no esa PASTA que nos mandó OLIVER, francamente yo no sé, que es lo que piensan de nosotros, los de la buena vecindad, del cerrito con estrellas, por que te digo sin empacho, desde que se mandaron las de GARDEL no embocan una.

Que GESTIDO no va más? tas loco vos...GESTIDO no va más arriba por que no tiene tanto **juego hecho** como RIZARDINI, que es capaz de dobladillarse de los cuatro costados.

Pero de que GESTIDO me hablás? o no manyás de fíbal....

De quien querés que te hable, del que cronometrea el COLONIAL.

Che COLILLA vos que me hablás de crono-metrear, que me decís de la METRO?

y....que te via a decir, que Mr. BRYMANN sabe elegir....le tira el chico lejos al "petizo"....viste que rubia tiene de secreteire....

Bueno eso es ahora, por que en sus tiempos el "petizo" se mandaba cada una...! y ahora mismo, tiene la de los tolebos en el TROCA...me liquida?

PORCENTAJE



Sin Puntería

Qué Tornillo!! ANECDOTA

Dicen, pero nadie lo cree en estos días, que nuestro país está situado en la zona templada del globo.

Seguramente los que tal afirman no han visto a nuestros conciudadanos bailar "La Carioca" por estas calles de la muy Fiel y Reconquistadora deliciosamente orientadas hacia el Sur.

Y ya no queda ni el refugio anticlimático de los omnibus acogedores de otrora a los que el frigorificado ciudadano ascendía con optimismo para elevar las calorías con fraternales contactos.

Acosta y Lara, frío como la Siberia, nos encajó un completo que nos hace perder uno tras otro, mientras pensamos en hogueras revolucionarias y hasta justificamos a Terquemado y los incendios asegurados.

Vaya sin alusión a la rotativa no suceda que publiquen otra vez lo del remate y nos dejen más fríos de lo que ya estamos.

En su infancia Alejandro Dumas fué un muchacho desvergonzado y violento, poco estudioso y más amigo de tender trampas a los animales del bosque que de los libros. Se compenetraba tanto de los personajes que creaba, que una vez alguien le encontró con los ojos llenos de lágrimas. Era cuando escribía "El Vizconde de Bragelonne".

...—¡Ah! ¡Estoy apenado! — exclamó Dumas. — ¡Porthos ha muerto! ¡Acabo de matarlo!

Para escribir se endosaba una túnica roja y para inspirarse tomaba limonada gaseosa. También padecía del delirio de grandezas. Usaba papel de cartas con una corona de conde. Le envanecían las condecoraciones. Era un manirroto impenitente y los doscientos mil francos que ganaba por año no le alcanzaban para nada.

Dícese que al morir, como para disculparse de ese defecto, llamó a su hijo junto a sí.

—Alejandro — dijo — Por ahí dicen que he sido excesivamente pródigo, pero exageran... Mira: yo vine a París con cuarenta francos en el bolsillo, ¿cuánto hay en el cajón?

—Sesenta francos...

—¿Lo ves, hijo? ¿Lo ves?

MOVIOLA

"UN MENSAJE DE REUTER" (nada tenemos que ver con las pildoritas famosas) se trata de uno de los tantos Bluffs de la Carve.

"AY que RUBIA" la secretaria de METRO.

"CON EL DEDO EN EL GATILLO" el socio de REBAGLIETTI.

"CAMARADA X" Don Oscar STERN.

"VIRGINIA ROMANTICA" la chica de COLUMBIA.

"TRES SEMANAS JUNTOS"...en cinematografía no anda nadie.

"EL DICTADOR" GLUCKSMANN.

"SERENATA" DAMONTE.

"AGUILA BLANCA" SANCHEZ VARELA

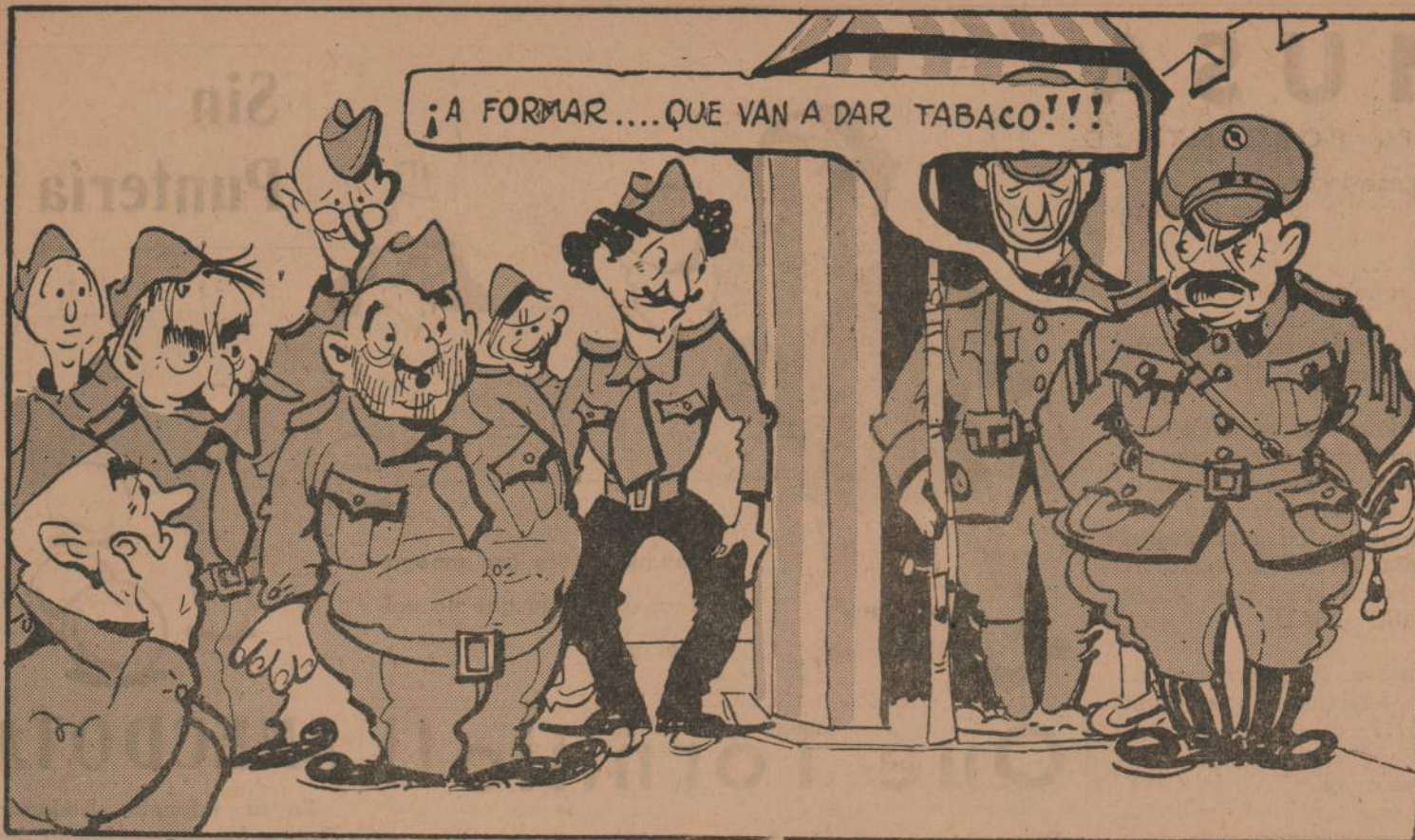
"SCARFACE" MOGLIA.

"EL CONDE DE MONTECRISTO" (HIJO) ALVARIZA.

COLILLA

RESFRIOS

GENIOL



—¿Quién son aquellos, que no penetran, ni con promesas, aquel cuartel?...
—¿Porqué el tabaco, anda en las nubes... y el que no agarra... sabe porqué!...

—¿Son los muchachos que ya en Betete, mostraron guerra y porte marcial...
Pero a la larga, todo es al cohete... nadie la caña, quiere cargar!...

—¿Son los muchachos que ya en Betete, mostraron guerra y porte marcial...
Pero a la larga, todo es al cohete... nadie la caña, quiere cargar!...

—¿Son los muchachos que ya en Betete, mostraron guerra y porte marcial...
Pero a la larga, todo es al cohete... nadie la caña, quiere cargar!...

Observaciones actuales

Ricaldoni saca "El Tiempo" y Cerdeiras "La Razón" Cerdeiras toca la gaita, Ricaldoni el acordeón.

Cumplido con "La Reforma" lucha como un gigantón; de ésto murmura la gente que es la última edición.

Don Pedro Cosío no sabe que hacer con "Orientación": hay quien dice que la mata si no corre subvención.

RAREZAS

Digan señores tsi hay algo más serio que un Ministerio con Ministro y todo, cuando con talento extraordinario elige a quien práctica y fica de subsecretario.

Giambruno Ministro de I. P. hombre profuso hizo su segundo ni portibres á Tusó. ¿Hizo bien? ¿Hizo mal? El hecho es claro aunque raro. Mientras en un lugar quitan resuello en otros la opinión toca a dequello.

El hombre que fué a un Banquete

NUNCA se siente el hombre más emocionado que cuando recibe invitación para un banquete. Un hecho habitualmente tan vulgar, tan trivial e intrascendente, cambia para él hasta la apariencia del mundo. El rectángulo de cartulina circular por toda la casa de mano en mano, y es el tema obligado de la conversación familiar. No importa que nadie conozca (ni el invitado) al senador, o concejal, o ministro que recibirá el homenaje, y tampoco importa que éste ignore que existe ese hombre de la calle cuya adhesión se solicita quien sabe por qué. Lo evidente, lo indiscutible, lo trascendental, es que alguien sabe que otro alguien existe, y que ese alguien vincula su modesta persona su ignorancia existencia a tan grande y memorable acontecimiento.

EN la mayoría de estos casos, el a mi marido.

Invitado es un oscuro empleado burocrático o un auxiliar de comercio Vive, pues, momentos de extraordinaria emoción, que comparten su consorte, sus hijos —una media docena de escolares—, su suegra, y hasta esa infaltable cuñada "que cose para afuera" y es la sempiterna aquafiestas de la casa. Ante tantas opciones y comentarios, la vanidad elevada al cubo actúa de inmediato. Pasada la sorpresa del primer momento, se cree ya en el deber ineludible de contribuir con su presencia, mal que le pese, al éxito de la demostración. El quisiera excusarse, eludir "el compromiso", pero correría el riesgo de agravar a tanto personaje de campanillas como firman la invitación tan ceremoniosa y amable. Y vive lamentándose de la disyuntiva, mientras disimula su orgullo y se muere interiormente de ganas de publicar a cuatro vientos que él, "él", ha sido invitado a ese gran banquete de que "hablan los diarios".

Cavila durante los siete días de la semana, y el día del banquete se decide. Se decide bien, temprano

Se agotó nuestra edición

No obstante el tiraje bastante dilatado de nuestra primera edición, se agotó y no pudimos completar los pedidos de más ejemplares que se nos solicitaron.

Perdón.

El favor del público superó todos los cálculos.

Trataremos de satisfacer los reclamos en esta edición y las sucesivas.

Allá cómo aquí

Un explorador acaba de decir que los indios pieles rojas son tan escasos como las ballenas; los indios exterminados por el alcohol y las costumbres modernas y los cetáceos destruidos por las implacables cacerías.

Algo análogo sucede en este país con los criollos, aunque nadie ha podido explicar si la desaparición se debe, como en el ejemplo citado a la caza, a la falta de casa u al alcohol, porque a algo indudablemente se deberá.

El exterminio del criollo es fácilmente comprobable en cualquier calle de Montevideo, donde la gente se detiene a comprobarlo, cuando esos azares de la vida se puede observar el paso de uno.

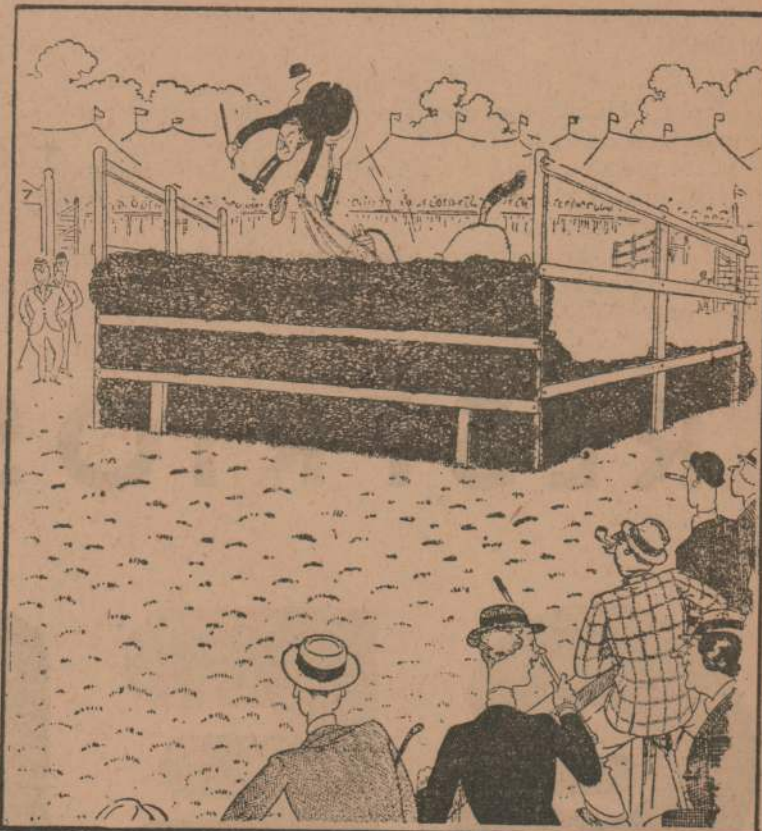
Creemos que el Estado debería adoptar medidas urgentes para evitar la total desaparición de este precioso ejemplar de la fauna post-indígena.



—Así están muy bien; ahora sonríanse.

—¿Por qué haces sonar el despertador a cada momento?

—Porque así creerán los vecinos que tenemos teléfono.



—Llega a tiempo, señora de López. Ahora le toca saltar a mi marido.

Los pados del domingo



Si podrá ser cierto...!

De Cada Pueblo un Paisano

- Conocí a un caballo equivocado: estaba errado.
- Y a otro, que no le gustaba ganar cortado, por temor a una hemorragia...
- Y a otro, muy desafecto a la música, que le disparaba al "disco".
- Y a otro, bastante "sillón", que sacaba en ancas a sus apostadores.
- Y a otro, que la cinchaba más, con cincha floja...
- Y a otro, tan insociable, que no quería nunca correr en yunta.
- Y a otro, muy enemigo de las peleas, que no le gustaba el "box".
- Y a otro, muy atildado y elegante, que se iba en "aprontes"...
- Y a otro, que usaba anteojeras, por indicación del oculista.
- Y, finalmente, a otro, que era muy creyente. Siempre apadrinaba a sus compañeros de stud.
- Conocí a un trainer que había sido bombero, y al que algo le quedaba.
- Y a otro, muy amigo de las aves, que sólo presentaba yuntas.
- Y a otro, partidario del Eje, cuyos caballos corrían para los italianos.
- Y a otro, que después de leer a Homero y a Cervantes, se desvivía por los clásicos...
- Y a otro, muy ignorante, que se creía que las sobrecañas, son las cañas que se toman después de la primera.
- Y a otro, que todo lo hacía a medias, y a sus pupilos los ensayaba a medio correr...
- Y a otro, ex-jardinero, que hacía ensayar a sus pingos, sólo en floreos.
- Y a otro, muy retrógrado, que nunca iba para adelante...
- Y a otro, ya en decadencia, al que sólo le quedaba dos pupilas: las de los ojos.
- Y, finalmente, a otro, que era de lo más parecido a un padrillo: se especializaba en yeguas...
- Conocí a un jockey comunista, que no quería vestir "las de seda": prefería las chaquetillas de algodón.
- Y a otro de muy mala cabeza, que encabezaba la estadística.
- Y a otro muy amigo de la comodidad, que se acomodaba a menudo...
- Y a otro, que no se podía negar que era muchacho "de carrera"...
- Y a otro, ex-empresario de pompas fúnebres, que siempre se encajonaba.

- Y a otro, que pesaba 44 kilos, pero que era muy pesado...
- Y a otro, muy desaseado, que siempre andaba en juegos sucios.
- Y a otro, que no podía girar el codo: lo empinaba.
- Y a otro, ex-empleado de mercería, que le gustaba estar en las cintas.
- Y, finalmente, a otro, muy baratillero, que remataba muy ligero la carrera

Que me caiga muerto!

- No probar una en toda la...
- Aquella yegua, no corría: volaba. Era La Paloma.
- Y aquella otra, siempre daba la nota. Era La Guitarra.
- La potranquita aquélla, ganó cuando su trainer le dió en el nombre: Era Tecla.
- Era un pingó muy bien conservado: a los cinco años, todavía era El Pebete.
- Y aquel caballo, de gran atropellada, no le hacía honor al nombre. Era Negligente.
- Y aquel otro, que era muy diablo, le hacía la competencia al anterior... Era Santo.
- A aquel tungo, lo presentaron que era una pintura: era Cromo.
- Erase un caballo tan poco variable, que siempre corría mal. Era Consecuente.
- Aquel otro pingó, era un capicúa clavado. Era Yatay. (Léalo al Revés).

- A aquel caballo, le costaba mucho entrar en calor. Era Polar.

De Poco un Todo

- Cosas que parten por el eje!
- El sujeto que "la hincha" a nuestro lado por el caballo que le viene ganando al nuestro por un pescuecito, apenas...
- Que nos cierren las ventanillas en la cara, en el momento que le vamos a sacar tres y dos al tungo que luego ganará a \$ 8.00 por boleto...
- Jugarle un ganador a una manga como Papas Quemadas, a un clandestino que sólo paga \$ 30.00 y \$ 10.00.
- Jugar un placé al tunguito que abona \$ 37.80 a ganador, y \$ 2.90 a placé...
- No probar una en toda la

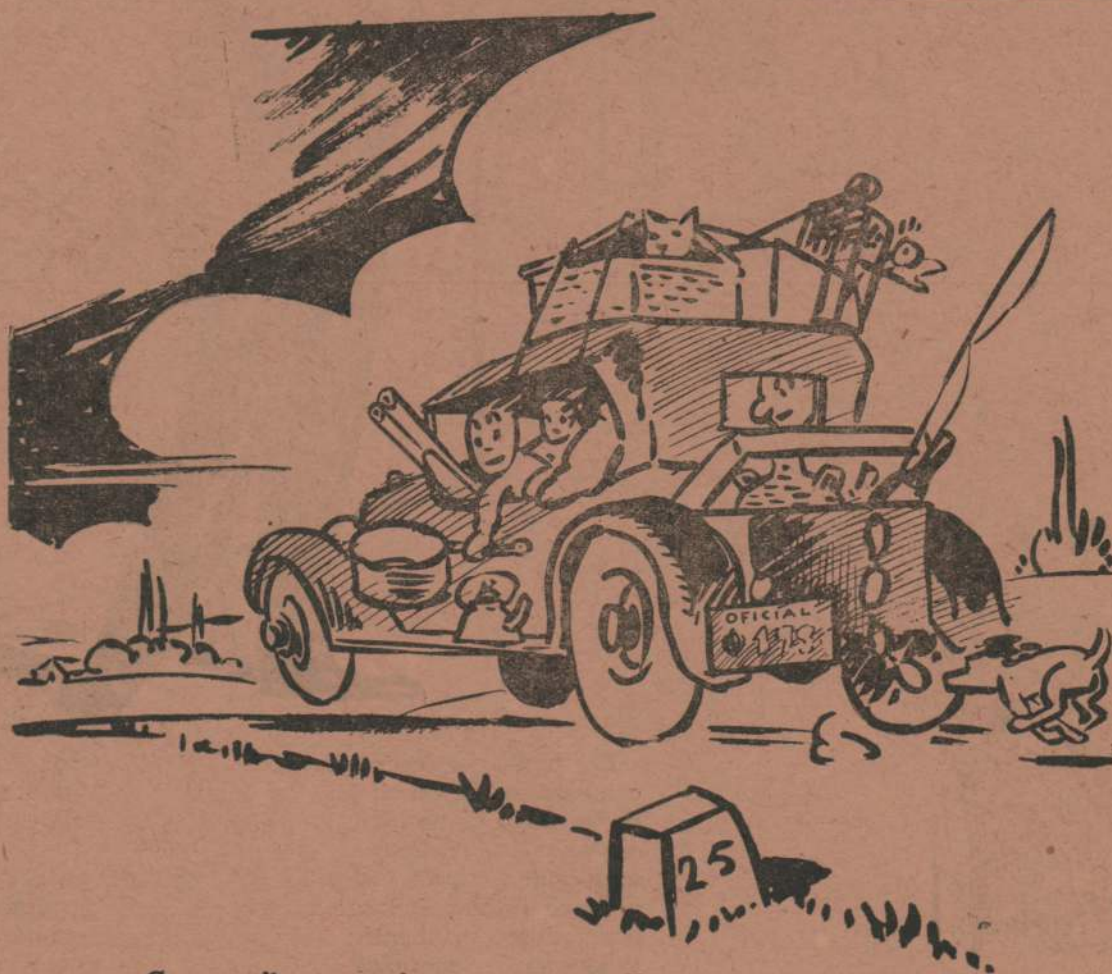
- 1ª Como en los tiempos viejos... Pedrola, el que nunca se acaba, puso a Bósforo en el disco, con la gallardía de un pebete veinteaño. No puede ser mal vinagre, el que supo ser buen vino!
- 2ª Ganó un diminutivo sobre otro: Cuyita sobre Nunquita. A Alonsito, piloto de esta última, le aplicaron un cáustico severo. Un cáustico, que puede venir con aumentativo...
- 3ª Con toda "diligencia", cumplió el Chasque de Montero, la diligencia. Da gusto ver lo ligerones que son algunos para los mandados!
- 4ª Nada de platonismos... Hechos! Res non verbal... En esta época de crudo materialismo, ni los platónicos son platónicos de verdad!... Evidentemente, la materia lo invade todo...
- 5ª Tres presentaciones: tres primeros. Alfonsina no deja a "nadie" detrás suyo, es cierto. Pero también es cierto que no deja a nadie

- delante. Sigue costéandose la pensión completa!..
- 6ª La segunda de las potrancas inglesas, según uno de los propietarios de Coup de Foudre (¿cuál será la primera?) ganó su primera carrera. Entró, al fin, por el Haro.
- 7ª Con la agilidad de sus mejores tiempos, Agil ligereó a los rematables de la séptima. Fué corrido con el "cronómetro" por el pibe Freyre, que está en racha, y al final... dos y medio cuerpos. Nada!...
- 8ª Jour de gloire para don Antonio... Sin mayores devastaciones, no obstante ser un Tornado, también el hijo de Pancho Talero entró por el Haro... Qué le dure, don Antonio!



- Con motivo de haber reiniciado el ejercicio de su profesión, le ha sido ofrecido un lunch al jockey Asunción Avero, por parte de sus colegas del Cuerpo de Bomberos de la Capital.
- Partirá en breve de Besares, Con rumbo desconocido, el jockey A. Alonso.
- Para Punta Carretas, donde le deseamos una larga estadía, el jockey Alejandro López.
- Bastante mejorado de su dolencia el aprendiz Camacho, que había sufrido un principio de "viveza aguda".
- Procedente de Palermo, el jockey Edmundo Moreira, que "aguantó" en aquel punto mucho más de lo que esperábamos.

Caricatura, a dos columnas. El trainer Moreno, de armadura y lanza, jinete en Vividor, arremetiendo contra tres molinos, que llevarán estas tres inscripciones: POLLA, el 1.º; JOCKEY CLUB, el 2.º; y NACIONAL, el 3.º. Título: LA NUEVA QUIJOTADA. Leyenda, al pie, y en el fondo inscripción, Palermo. Como el Genial Caballero, de los sublimes desplantes, rey de todos los andantes, de gesto ceñudo y fiero, con ademán altanero, buscando nuevos destinos, el invicto de Moreno, en busca del lauro pleno, acometiendo molinos...



Con gasolina prestada y buena carrocería — las "familias oficiales" Salen a pasar los días ...

Y como el Estado es duro, y aguanta, el kilometraje... ellas andarán los años. Sin pensar en el viraje...

Teatralerías Abracadabrantas

En esta muy fiel y reconquistadora ciudad de los arroyos secos, las esquinas redondas y las bases... sin base para hacer base (Don Alberto nos tenga de su mano) todo resulta paradójico: ¡hasta los teatros! Lo que vale decir que hablar aquí de teatros viene a ser también paradójico.

Y si no, veamos lo que pasa con nuestras salas de espectáculos, aunque acaso el caso no venga al caso.

¿Qué pensarán ustedes que pueda constituir actualmente el acontecimiento artístico del primer coliseo montevideano? ¿Una ópera? Un concertista? Una comedia? ¿Un ballet? ¡Ni por asomol... Pues, nada menos que... ¡caerse de espaldas!... nada menos que un exposición de los cuadros de Blanes. Algo nunca visto ni aquí, ni en Chuquisaca, verdad? ¡Qué esperanzas!

La "novísima" novedad — parece redundancia, pero en este caso no lo es — se la debemos a nuestro perincito Lord Mayor, que se pinta solo para estas cosas estrafalarias y ha tenido la luminosa idea de convertir la prestigiosa sala del viejo Solís, en galería pictórica. ¡Y Blanes nos perdone! Eso no se le había ocurrido a ningún arquitecto del mundo y mucho menos a ningún Intendente. Acosta y Lara ¡for ever! Y todavía habrá envenenados que pretendan sostener que barbaridades son triunfos. Mal pensados! Hasta Bustamante con ese talento inconmensurable que Dios le ha dado, afirma que esa "ideica" del Señor Intendente es sencillamente KOLOSSAL. Así con "K" y todo! Como que se la cedió el mismo. ¡Lo que aquí jamás se vió!

Y pasemos a otra cosa, aunque para ello tengamos que pasar "las de Caín". El Sodre — desinfectarse, señores —

continúa siendo también un verdadero espectáculo y ¡qué espectáculo! Aquello es el acabóse. Un violencelista que toca el "violón", las más de las veces, es el encargado de hacer como que administra a nuestra institución oficial. Como directores figuran cinco "personalidades", un médico, un abogado, un ex periodista y dos ex maestros de música, a los cuales ya no les queda más

"correa" aunque estén mirando si la luna. ¡Cinco pies para un banco! Con todos esos señores dignos de ser "enmascarados" para exhibirlos en la exposición del Solís, aunque sea algo expuesto el exponerlos, en famoso Estudio Auditorio, sigue siendo la atracción máxima de nuestra cultura. Cuando no se exhiben películas, habla la madre María, ¡Mayores atracciones, imposible!

Terminemos. Porque hablar de teatro, sin teatros, es, como ya dijimos, paradójico. Aquí vendría a cuento algo que escucháramos hace poco, en una reunión de autores inéditos, discutiéndose las cosas del teatro.

Hablaba uno, hablaba, otro y nadie se entendía. Uno de los más creídos, echándose de sabio intervino en el debate:

—Yo no quiero discutir—, afirma con petulancia — Soy como Sócrates: "Sólo sé, que no sé nada".

Y otro, más audaz que los demás, exclama contundentemente:

—Por desgracia, también lo sabemos nosotros!

MARTINIANAS...



Enrique quiere que haga mundo, pero ya le dije que mos un viaje alrededor del prefiero ir a otra parte.

APARECE LOS VIERNES

POLITICA COMICA

Viernes 4 de Julio de 1941

Imp ORO

Redacción y Administración: PAYSANDU N.º 787 — TELEFONO 8-56-95

Director y Redactor Responsable: L. M. DE LOS SANTOS — Varquez y Vega 1095

La oveja más ruin es la que rompe el chiquero.

Baraño.

Vaca flaca ternero gordo.

Gargón.

Es más el ruido que las nueces.

Figoli.

En el Yugo no hay buey lerdo.

Semblat Amaro.

Es como el cerdo, sólo sirve para hacer barro.

Vigliola.

Hasta el cabello más fino hace su sombra en el suelo.

Mesa.

Arizco como bagual tuerto.

Brena.

MAXIMAS CONOCIDAS

Hay muchas trampas legales, recursos de jugador.

Iturbide.

Es la memoria de burro no olvida donde come.

C. Moyano.

"Abajo van los que hasta arriba fueron, y los de abajo subirán mañana, tal como bajaron los que ayer subieron."

A. y Lara.

—¡"El Tiempo"!—

—¡"El Tiempo"!—

—Nuevo diario.

—"El Sol sale para todos".

Hamlet Bazzano.

Pues siempre es bueno tener palenque donde rascarse.

Guerrero Flores.

No me aparto de la huella aunque vengan desgollando.

Oscar P. Calleriza.

El que nace barigón es al fudo que lo fajen.

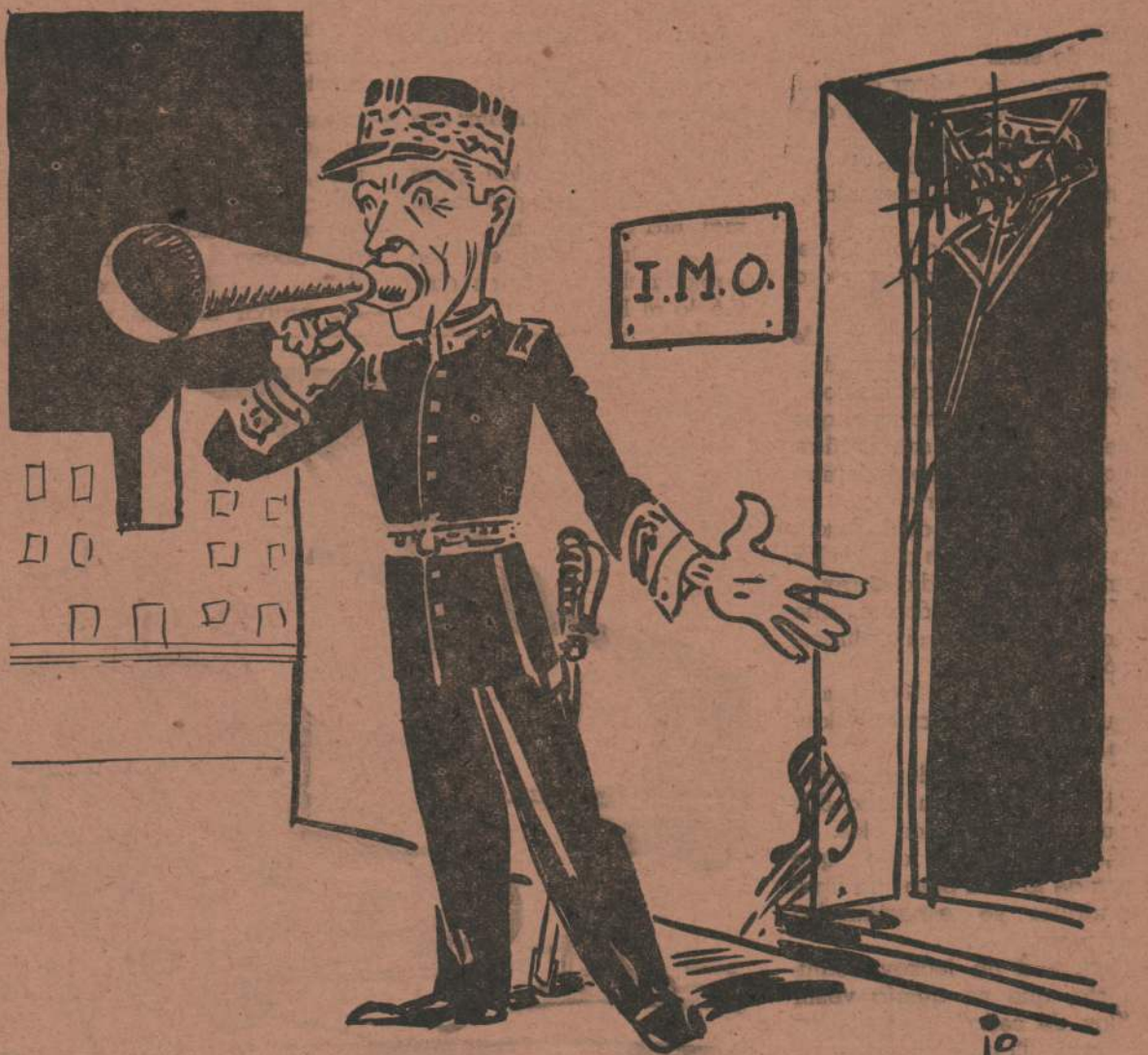
Aldaya.

El diablo sabe por diablo, pero más sabe por viejo.

A. Espalter.

Lamentos del Corazon

el HOMBRE de la SEMANA



Con miles de reservistas comenzó la iniciativa: de grado la gente iba a formar en las revistas barajando a cartas vistas, por que no era obligación concurren un montón y llenaron los cuarteles figurando en los papeles como héroes en gestación

Con base tan macanuda pasé la ley de instrucción que impuso la obligación tan necesaria sin duda, pero, como el pueblo mudó fácilmente de opinión, cuando llamé a la reunión para cumplir lo ordenado casi todos me han dejado haciendo el gran papelón.