

LA UNION HACE LA FUERZA

РУССКАЯ — МЫСЛЬ —

«РУССКАЯ МЫСЛЬ»

“RÚSKAIA MYSL”

Semanario Ruso

Ituzaingo 1510

Montevideo

Редакция принимает по вторникам и четвергам от 5 до 6 вечера.

УСЛОВИЯ ПОДПИСКИ:

На год 3.00 п. ур.

На 3 мѣсяца 0.75

На полгода 1.50

Цѣна отд. ном. 0.05

Аргентина:

На год 5.00 м. н.

Цѣна отд. ном. 0.10 сент.

Годъ первый

“PENSAMIENTO RUSO”

Среда 1-го ноября 1933 г.

Номеръ восьмой.

ВЪ ЭТОМЪ НОМЕРѢ:

Передовая
Обращение къ русскимъ

Хроника
На злобу дня

Замѣтки

Дѣтская страничка

Заколдованный кладъ

Бродячіе музыканты

Русскимъ инвалидамъ

Гермафродитизмъ

Дважды два

Мѣстная жизнь

Стенька Разинъ

Наши читатели

Письмо въ Редакцію

Объ одномъ путешествіи

Разное

Объявленія

Монтевидео — Буэнос Айресъ

Міровая политика все продолжаетъ балансировать въ положеніи неустойчиваго равновѣсія.

Предвѣстники новой міровой войны вырисовываются все ярче и ярче.

Въ сердцѣ Европы — «нѣмецкая» опасность.

Националистическое правительство Гитлера своимъ выходомъ изъ Лиги Націй еще разъ и откровенно заявило, что оно желаетъ вооруженнаго равенства, а не безрезультатныхъ и бесполезныхъ переговоровъ о разоруженіи.

Всѣмъ хорошо извѣстно, что подъ аккомпаниментъ совѣщаній по разоруженію всѣ державы — побѣдительницы настойчиво и систематически вооружались и вооружаются въ самомъ спѣшномъ порядкѣ.

Германія же, подъ надзоромъ различныхъ комиссій угнаться за ними никакъ не могла.

И теперь, когда Германія въ силу создавшагося положенія вышла на самостоятель-



Д-ръ АЛЬБЕРТО ДЕМИКЕЛЛИ, эк съ Министръ и членъ Правительственной «Хунты».



Празднованіе «Дня Расы» клубомъ «Дефенса Популаръ» Присутствуютъ представители «Русской Мысли» Club «Defensa Popular»

La Commemoración del 5.º año del Club Batllista

“Defensa Popular”

Con un brillante éxito se realizó el festival organizado por esta entidad con motivo de cumplir el 5.º año de su fundación. Varios cientos de ciudadanos hicieron acto de presencia, como también delegaciones de entidades similares y un bello conjunto de damas. Dirigiendo la palabra a la asamblea en nombre del Club, el señor Andrés Alvarez Daguerre, y especialmente invitados los doctores Augusto César Bado, actual ministro de Industria; Guerrero Flores, señores Pérez Sánchez, Federico Capurro, Ignacio Reyes Molné, Romeo Daray Vera, Capra Malfatti, C. D. Atri, y Alfredo L. Guillot, quienes pronunciaron brillantes discursos.

Al descorcharse el Champagne, el señor coronel Juan A. Medina, leyó un conceptualo discurso siendo muy aplaudido por los presentes.

Cerró el acto el doctor Bado quien felicitó a los señores Andrés S. Fernández y coronel Medina, por el éxito de la fiesta que aparte de su significado era también en honor de dichos correligionarios.

La ceremonia realizada por el Club “Defensa Popular” puede considerarse como el acontecimiento político más importante después del acto electoral del 25 de junio, por su importancia numérica, como por el acto social efectuado.

ный политическій путь, она прежде всего желаетъ обезпечить себя въ равной степени с другими государствами.

Это — прежде всего собственная безопасность.

А потомъ — кто знаетъ?

Политика Гитлера и подъем національнаго духа среди населенія не позволяютъ закрывать глаза на возможность нѣмецкаго реванша.

Другой угрожающій очагъ

ЛАС КАЖА ДЕ ЖУБИЛАЦИОНЕС НАЖА ЕЛ ДЕРРУМБЕ

En la forma que hoy se desarrollan las cajas de jubilaciones, puede garantizarse que dentro de poco tiempo ellas pasarán a la historia nacional.

Su pésima financiación, las lleva a desaparecer en forma ruidosa, para desprestigio de muchos políticos que titulándose grandes financistas y defensores de las clases trabajadoras, solo se interesaron de su conveniencia futura, asegurándose enormes jubilaciones mensuales, que más que protección a la ancianidad, son verdaderas regalías, que contribuyen a disfrutar una vida de opulencia, mientras las verdaderas clases trabajadoras formadas por miles de humildes empleados y obreros de la industria y el comercio, no llegan a obtener su jubilación, por los muchos inconvenientes que se le oponen a su gestión, muriendo muchos de ellos sin haber conseguido su justa recompensa después de más de 30 años de rudos trabajos.

Entre tanto el pueblo contempla como se pasean por las calles de la ciudad, infinidad de personas jóvenes que por haber sido dirigentes... del país o personas de influencia... están jubiladas con mensualidades de trescientos pesos, episodio que no se observa en ningún país del mundo.

Proseguiremos tratado este anti-democrático e injusto asunto.

A. Alvarez Daguerre.

COMISION DE SOCORROS "DEFENSA POPULAR" DE LA 18 SECCION NOMINA DE LAS CASAS COMERCIALES Y FAMILIAS QUE CONTRIBUYERON CON COMESTIBLES PARA EL GRAN REPARTO DE VIVERES EFECTUADO EL DIA DE LA RAZA

Habiéndose efectuado con el mayor éxito el gran reparto de viveres a las familias pobres, organizado por esta benemérita Comisión, con motivo de la celebración del DIA de la RAZA, en cuya distribución participaron cerca de 500 personas, la Directiva que suscribe agradece en nombre de la Comisión de "DEFENSA POPULAR" a las firmas comerciales y a las personas más abajo nombradas, sus importantes donaciones, con las cuales se verificó el acto de protección humana.

CASAS COMERCIALES: Agro-Pesquera y Cía, Molinos Harineros cera Italo Uruguay, Brunet y Cía.

— на Дальнем Востоке. Агрессивная и настойчивая анти-советская политика Японии слишком откровенна, чтобы можно было питать иллюзии.

И нервное настроение сов. правительства ясно говорит, что не в его интересах быть неуступчивым.

Во всяком случае, лишь боязнь и неуверенность Советов может на некоторое время задержать взрыв.

Лишь на некоторое время. Где начнется новый мировой пожар — это только под робность.

S. A. Enrique Podestá, Juan Pastorino E Chaná, Domingo Machado El Carioca, Puerta y Laitano La Viensa, Provisión Trouville, Rama y Cía. Fernando Parrabere y Cía. Carbonel y Cía, Manuel Matos e hijos, Mirra Hnos., Provisión 21 de Setiembre y Ellauri, Casa La Gloria, Jabonería Rayo, Renon Hnos.

FAMILIAS: del señor Vicente Gotta, Luis Barrabino, Miguel De-ferrari, Timoteo Martiniano, Coronel Juan Antonio Medina, Federico Capurro, Juan C. Althabe, Andrés Alvarez Daguerre, Luis Cirizola, Angel Vidal, Enrique Pitaluga, Griselda L. Rovella, Ernesto Etcherry, Severino Bermúdez, Oscar Ruocco, Alfredo S. Starico, Aníbal Varela, Luis Casteran, Julio E. Barboza Reissig, Manuel Assimakos, Alfredo Odrizola, Lázaro Guillot, Nicolás Ricardo, Hector Mezzera, Juan C. Perdom, Elisa F. de Aviotti, Andrés F. Fernandez, Romeo Olaondo, Domingo Migües, Angel Fernandez Bastos, Saturnino Bantes, Adán Lembiaso, José Bianchi, Agustín Fedullo, Romeo Berta, Julio Laviña, Rogelio Ottati, Domingo Esteves, Atilio Moglia, María L. de Medina, Leyla M. M. de Contini, Angelita R. de Medina, Carolina C. de Burgos, María de López, Mercedes E. de Larroca, Maruja C. de Delbono, María V. de Manente, Agustín Ferrín, Nicolina B. de Figares y Mario Boto, lo mismo que a o señores directores de los periódicos El Pueblo, La Tribuna Popular y Ruskaja Mysl-Pensamiento Ruso, por sus publicaciones en pro de la colecta de viveres. A. Alvarez Daguerre, Presidente, Federico Capurro Vice Presidente, Juan C. Althabe, Secretario, Severino Bermúdez, Tesorero.

J. B. LIMAN

JOYERIA, RELOJERIA Y OPTICA

AMERICA

Вы говорите, что Ваши часы шалаять?
Несите их скорей в час. магазин «Америка» — и там их урегулируют быстро, дешево и скоро

Av. GENERAL FLORES, 2821 Montevideo

Главное же и существенное — что и знают всё — это то, что где бы первая искра не вспыхнула, она неизбежно разгорится в пожар мировой.

Это то предвидение и дѣлает бесполезными совѣщания по разужению и заставляет всё государства наперебой вооружаться.

Право сильного — вот принцип современной мировой политики, принцип некультурный и безнравственный, но, къ сожалѣнію, общепринятый и единственно дѣйственный.

ОБРАЩЕНИЕ

КЪ РУССКИМЪ ЭМИГРАНТАМЪ
въ Южной Америкѣ.

Приступая къ изданію газеты журналу «РУССКАЯ МЫСЛЬ», Редакция мыслила (и мыслить) своей главной и основной задачей

всемѣрное

содѣйствіе и способствованіе объединительному движению среди Русскихъ колоній и

укрѣпленіе

ихъ положенія въ условіяхъ мѣстной жизни.

И, по мысли Редакціи, работа эта должна вестись сразу въ двухъ направленияхъ:

внутри самихъ колоній

— съ цѣлью создать единую крупную руководящую организацию; и **среди мѣстнаго населенія**

и правительственныхъ круговъ — для созданія благоприятнаго отношенія къ объединительному движению и русскимъ эмигрантамъ вообще.

Работа эта требуетъ всестороннею и систематическаго изученія и постепенности, особенно — во второй своей части.

Однако, уже къ настоящему времени многое удалось выяснитъ и понять, что мы и публикуемъ въ этомъ обращеніи.

1). Русскія земледѣльческія группы и колоніи въ провинціяхъ прогрессируютъ и съ каждымъ годомъ улучшаютъ свое положеніе и пользуются

большой симпатіей

мѣстныхъ жителей и органовъ правительства

за свое трудолюбіе и знаніе дѣла.

Самое большое зло и недостатокъ въ нихъ — это почти полное

отсутствіе

культурно-просвѣтительной работы:

нѣтъ школъ,

нѣтъ библиотекъ,

не удовлетворяются

культурные и духовные запросы.

Это — большое мѣсто русскіхъ провинціальнхъ колоній, и въ этомъ отношеніи городскія колоніи должны имъ притти на помощь.

2). Съ Русскими колоніями по центрамъ ю.а. государствъ дѣло обстоитъ иначе.

Характерными признаками положенія ихъ являются:

раздробленность

разрозненность

взаимная вражда.

Методы и практика ихъ общественной жизни характеризуются:

дробленіемъ на группы

т. е., возникновеніемъ и параллельнымъ существованіемъ аналогичныхъ по смыслу и цѣлямъ организацій, во главѣ коихъ обычно стоитъ «лидеръ» и микроскопическая кучка его сателитовъ.

Какъ правило, всё такія группы относятся другъ къ другу враждебно и — только въ лучшемъ случаѣ

— придерживаются системы «вооруженнаго нейтралитета».

Въ результатѣ — всё эти «квази» общественныя организаціи являются лишь паразитарными образованиями и

лишь тормозятъ настоящее общественное дѣло.

Эмигрантское мѣстничество

являющееся однимъ изъ главныхъ золь неустроенности и разрозненности русскіхъ колоній.

Въ 99 случаяхъ изъ ста именно

мѣстничество

объясняетъ дробленіе русскіхъ колоній на мелкія группы и организаціи.

«Мѣстничество» это заключается въ томъ, что каждый «вождь», претендующій на общественное руководство,

только себя

мнитъ способнымъ на это дѣло и отрицаетъ эту способность

за всѣми другими

и каждаго приступающаго къ общественной работѣ разсматриваетъ какъ

злѣйшаго врага

и конкурента (!).

И — что всего интереснѣе — большинство этихъ «всждей» и «лидеровъ», этихъ — позволимъ себѣ не рефразировать одно «крылатое» выраженіе — этихъ

«генераловъ отъ эмиграціи»

въ своемъ прошломъ и настоящемъ не имѣли и не имѣютъ

ни вкуса,

ни опыта,

ни знанія

настоящаго общественнаго дѣла, и еще менѣе —

заслугъ предъ обществомъ.

Какое-то болѣзненное самолюбіе и честолюбіе — своего рода эмигрантская «манія величія» — заставляетъ ихъ идеализировать свое прошлое и мнитъ себя въ немъ

великими,

знатными,

значительными

и изъ разряда простыхъ рядовыхъ, иногда — случайныхъ, эмигрантовъ производить себя въ «персона грата» и «генераловъ отъ эмиграціи».

Такъ создаются эмигрантскія легенды.

иллюзіи и

ложныя представленія

о насъ у мѣстныхъ жителей.

Благодаря этому «генеральству» и «знатности», очень часто сочетающемуся съ общественной и обыкновенной

безграмотностью,

у иностранцевъ о русскіхъ (ибо они обобщаютъ эти случаи) создается представленіе какъ объ

авантюристахъ,

людей несерьезныхъ,

недѣловыхъ,

даже вредныхъ...

Вчерашній военный писарь мнитъ

себя чуть ли не главнокомандующим; техник - практикант — инженером - строителем чуть ли не всех главных ж.д. линий в России; бывший лавочник и лице без определенных занятий — бывшим коммерсантом и помещиком громадных имений.

Создается новая — эмигрантская — аристократия и «бомонда», сметающая на свою теперешнюю судьбу, хотя для них она и явилась неожиданным достижением.

Удальный весь этой новой «аристократии» и «бомонда» — только отрицательный.

И, не смотря на все это, «генералы от эмиграции» все пускают свои общественные

мыльные пузыри

и пожинают лавры ...общественных «дьятелей», можно сказать, «столпов отечества».

И вместо единой общественной организации и жизни мы имеем дюжины

мыльных пузырей

и фикций.

Конечно, во многом вина всех нас:

Почему мы позволяем «генералам от эмиграции» узурпировать наше общее дело в пользу мелочного честолюбия и личных целей?

Игра в политику.

Это зло наших общественных терзаний стоит в связи с генеральством от эмиграции как прямое его следствие.

Самомнение и самовозвеличение «вождей» и «лидеров» побуждает их не просто заниматься общественной работой а для высокой политику.

По меньшей мере, спасение России и всего мира... На меньшие задачи наши доморожденные гитлеры, муссолини, а то — и наполеоны — никак несогласны.

Зачем им создавать какое-то представительство перед местным правительством, когда они о меньшем как о представительстве перед

Лигой Наций

и мечтать не хотят?

И вот в ход пускаются все политические окраски и оттенки.

Цвялая радуга... но преимущественно — в мрачных тонах.

Когда мало одной политики, призывают на помощь

религию — Православие,

для его средством борьбы для достижения своих мелочных интересов, и играя именем Господа Бога как девизами на бирже, эксплоатируя чувство и веру «малых сих».

А что скажут эти малопочтенные «Осляби» и «Пересвѣты», когда на стоящее лицо их будет обнаружено — лицо

-предателей

русского дела и вольных или не вольных помощников большевиков по разложению эмиграции?

И все это — при полной и очевидной

неспособности и неумения создать действительно что-либо живое, полезное и нужное.

Не пора ли нам отказаться от полетов в неизмеримые высоты и заняться своим маленьким, но в высшей степени полезным и нужным делом —

объединением самих себя?

Тем более, что почти всем известно, что все эти разговоры и «разговорчики» о высокой политике и планах — лишь

одно из средств

«генералов от эмиграции» удерживать за собой

«командные высоты»...

Пора, наконец, сказать открыто и ясно:

Господа общественные дьятели!

Довольно слов и деклараций.

Или делайте дело...

Или — уходите...

Нам нужны солдаты и работники, а не «генералы» и фразеры...

Дело общественное — дело святое и чистое...

И делать его нужно не только с чистыми руками, но и с чистыми мыслями.

Не играйте в прятки, а делайте дело на виду...

Вы — для дела...

Но не дело — для вась...

Къ сожалѣнію, мы очень инертны и молчаливы, и не умѣем во время поставить точки надъ «і».

Однако, всякому терпѣнію наступаетъ конецъ, а всякая правда — хо роша.

Неумѣные и нежеланье

«вождей», «лидеров» и «генералов» использовать общественное положеніе въ цѣляхъ правильнаго информирования о русской колоніи и установленія связей съ мѣстными правительственными кругами.

Вполнѣ понятно, что такой практическій подходъ къ делу не можетъ удовлетворить «лидеров»: онъ требуетъ

работы и результатовъ,

а не словъ и обѣщаній.

Вотъ наши главные общественные терни и шипы.

И, благодаря имъ, получается, что Русская колонія по центрамъ въ сравненіи съ другими иностранными колоніями

самая бѣдная, самая неорганизованная, самая разрозненная, самая непопулярная.

До сихъ поръ очень часто имя русскій въ понятіи иностранцевъ звучитъ какъ коммунизмъ.

Господа «лидеры»!

Чья это вина?

Что вами въ этомъ отношеніи сделано?

Вы затрудняетесь отвѣтить на этотъ вопросъ?

Отвѣтимъ мы за васъ:

Ничего!

И это «ничего» — одинъ изъ главныхъ итоговъ «общественной» дѣятельности, и итогъ еще не худшій...

Вместо всего этого «дутаго» общественнаго дела, съ громкими словами съ высокой «политикой» съ «планетарными» заданиями и масштабами, намъ нужно совсемъ иное, а именно:

1) Сліяніе всехъ существующихъ организаций въ одну общую, хотя бы

и съ сохраненіемъ полной автономности в уставном размѣрѣ каждой.

2) Созданіе общаго общественнаго руководящаго органа всеми организациями, хотя бы по методу «Советъ Объединенныхъ Русскихъ Организаций».

3) Организованная общественно-культурная дѣятельность — лекции, доклады,

литературные вечера, хорошая библиотека.

4) Организованная единая помощь юридическая, медицинская, трудовая материальная.

5) Единое и правомочное представительство отъ имени всей Русской колоніи передъ мѣстнымъ правительствомъ для защиты интересовъ Русскихъ.

Вотъ тотъ общественный минимумъ, который намъ нуженъ.

Къ нему мы должны стремиться и его осуществлять.

Всякій, кто пожелаетъ препятствовать его осуществленію, обнаружитъ самъ себя и покажетъ, насколько дорого ему

общее русское дело.

Общественное дело требуетъ безкорыстной работы и жертвъ, но отнюдь не должно служить средством извлечения к.л. личной выгоды.

Всякій, по мере силъ и возможности, долженъ внести свою лепту на общее дело, ибо оно дело не только общественное, но и **РУССКОЕ.**

Кто, по какимъ-либо мотивамъ, противъ объединительнаго движенія, тотъ темъ самымъ идетъ и противъ дела.

общественнаго и дела РУССКАГО

— онъ разлагаетъ и губитъ его..

РЕДАКЦИЯ

1 го ноября 1933 года.
Монтевидео.

ХРОНИКА

СОВѢТСКІЕ УСПѢХИ

Москва. Совѣтская печать все время трубит о дипломатическихъ успехахъ совдипломатии.

Къ этому самовосхвалению присоединяются нотки насмѣшекъ и презрѣнія надъ капиталистическимъ безсиліемъ Европы и Америки.

Признаніе Совѣтовъ со стороны Франціи, Италіи и др. государствъ разсматривается какъ попытка ихъ «поправить» свои дела.

Нѣкоторыя газеты откровенно издѣваются надъ восторгами Эррио и называютъ его «сочувствующимъ». Лишь политика Гитлера вызываетъ

негодование и ругань сов. прессы. Его энергичный образъ дѣйствій противъ коммунизма вызываетъ безпокойство и тревогу в Коминтернѣ.

Другой больной пунктъ — положеніе на Дальнемъ Востоке: несмотря на бряцанье оружіемъ и воинственный тонъ, сов. Правительство съ большой опаской слѣдитъ за политикой Японіи въ Китаѣ и Манчжуріи.

Въ официозныхъ кругахъ утверждаютъ, что красная армія не подготовлена къ войнѣ, и что хуже всего — Японія это хорошо знаетъ.

ЛѢЧЕНІЕ

ПЛОМБИРОВАНИЕ

УДАЛЕНІЕ ЗУБОВЪ

БЕЗЪ БОЛИ

CLINICA DENTAL



Золотые зубы — 5 песо.

Искусственные челюсти.

Говорятъ по-русски и по-польски.



ITUZAINGO 1280

Внутреннее положеніе — безъ потерпѣть сов. власть и лишь дожидаются случая откровенно высказывать свое «мнѣніе» по этому поводу.

ду.

Резюме — при всѣхъ кажущихся успѣхахъ въ области внешней политики состояніе и положеніе сов. Власти очень тревожное и неустойчивое.

По поводу поѣздки Литвинова въ Вашингтонъ сов. газеты выражаютъ полную увѣренность въ признаніи, наконецъ, Совѣтовъ С. Америкой.

СТАБИЛИЗАЦІЯ КУРСА

Берлинъ. Несмотря на отрицательное и даже прямо враждебное отношеніе большинства европейских государствъ къ националистической политикѣ Гитлера, проводимой им систематически и всесторонне, ея курсъ пересталъ быть новинкой и принялъ характер «надолго и всерьезъ».

Идея національного и политическаго возрожденія Германіи какъ великой и вліятельной державы нашла откликъ въ миллионѣхъ нѣмецкаго населенія, и изъ политическаго буффа Гитлера выросло большое и жизненное дѣло.

Первоначальные протесты и противодѣйствія, как и слѣдовало ожидать, не дали ощутимыхъ результатовъ и сходятъ понемногу на нѣтъ.

Да и понятно: каждое государство считаетъ себя вправѣ распоряжаться у себя «дома по собственному желанію, и другія государства — сосѣди — избѣгаютъ нарушать это право въ интересахъ собственныхъ».

Внутри же Германіи многочисленныя и раздробленныя полит. партіи парламентарнаго типа безсилны что-либо предпринять противъ «кулака» національ.соціалистовъ.

Мало-по-малу сосѣднія державы начинаютъ мириться съ Гитлеромъ какъ съ неизбежнымъ зломъ, и настоящій режимъ въ Германіи можно считать стабилизировавшимся.

Гансъ Гюнтеръ

ЧМОТОВЪ И ЦИГАНЪ И ВИНОШВ

Токіо. 23 октября въ Японіи начались грандиозные военные маневры.

Маневры эти, по завѣреніямъ иностранныхъ военныхъ представителей, послѣ войны первые по своему размѣру и характеру.

Съ вступленіемъ на постъ военнаго министра ген. Араки въ правительствѣ военнымъ вопросамъ удѣлено исключительное вниманіе и значеніе. Ни для кого не секретъ, что Японія рѣшила укрѣпиться на континентѣ и «самостоятельная» Манджурія въ дѣйствительности

лишь японская провинція и рамплинь для прыжка въ Сибирь.

А для этого требуется и войско и вооруженіе.

И Японія не теряетъ времени.

«Желтая опасность» Вл. Соловьева начинаетъ вырисовываться вполне реально и, навѣрное, на нашихъ еще глазахъ она столкнется съ опасностью «красной».

Изъ освѣдомленныхъ источниковъ сообщаютъ, что Японія ведетъ къ то секретные переговоры съ Китаемъ.

Сов. Правительство озабочено на зрѣвающихся д.в. событіями.

ПАНЬ - АМЕРИКАНСКАЯ КОНФЕРЕНЦІЯ ВЪ МОНТЕВИДЕО

Обще-мировой финансово-экономическій кризисъ заставляетъ теперь искать новые пути для разрѣшенія его.

Въ Европѣ пресловутая Лига Наций обнаружила полную неспособность регулировать взаимоотношенія государствъ.

Нѣкоторыя американскія государства если и принимаютъ участіе въ ней, то лишь скорѣе въ качествѣ «наблюдателей», но не активныхъ членовъ.

Предстоящая въ Монтевидео конференція американскихъ государствъ для обѣихъ Америкъ имѣетъ болѣе близкое и практическое значеніе для нихъ.

По подготовкѣ къ конференціи ведутся совѣщанія межъ отдѣльными правительствами.

С.А. делегация ожидается въ Монтевидео къ первымъ числамъ декабря.

КАБИНЕТСКИЙ КРИЗИСЪ

Парижъ. Паденіе кабинета Даладь не явилось неожиданностью въ политическихъ кругахъ. Наоборотъ, было бы удивительно, если бы Даладь удержался.

Но и на новаго премьера г. Сарро больше надеждъ не возлагаютъ чѣмъ на Даладь.

Эта кабинетская чехарда такъ стала обычной, что уже никого не удивляетъ.

Не будутъ удивлены также, если, въ концѣ концовъ появится к.н. французскій «муссолини», или «гитлеръ», который и наведетъ «порядокъ» во Франціи и прекратитъ безплодную и вредную борьбу за власть политическихъ партій.

Политика Гитлера сосредотачиваетъ общее вниманіе, и возможно будетъ содѣйствовать образованію во Франціи «твердаго» правительства.

HOTEL, PENSION Y RESTAURANT "SARANDI"

SARANDI, 417. — Montevideo

Скромно, чисто и дешево.

Русская кухня.

CUADRERIA * * * * *
* * * * * **PANTALLAS**
ELECTRICIDAD EN GENERAL
CASA STEIN
(SERIEDAD Y PRONTITUD)

RONDEAU 1581

MONTEVIDEO

НА ЗЛОБУ ДНЯ

Очень умный народъ эти англичане, до чего умный - прямо и сказать нельзя...

И практичный...

Изъ всего коммерческую выгоду извлекать умѣютъ — даже изъ голдовокъ Ганди...

Теперь вотъ опять остроуміе свое проявили — борьбу пьянству объявили...

Что борьбу объявили — это не ново: съ нимъ уже давно борются, гл. обр., винопромышленники, т.к. извѣстно всѣмъ, что при «сухомъ» режимѣ особенно выпить хочется.

Но методъ борьбы избрали совсѣмъ новый и чисто англійскій: каждаго подозрительнаго по «выпивкѣ» заставляютъ «трудныя» фразы произносить, палецъ къ носу подносить и по одной доскѣ прямо ходить...

Говорятъ, что поразительные результаты достигаютъ такимъ образомъ.

Строгий народъ: у насъ прежде сомнительнымъ по выпивкѣ считалитого, кто «папа-мама» произнести не могъ и черезъ губы не плевалъ.

А тутъ сразу «трудныя» фразы и палецъ къ носу!..

АРАБЫ ВОЛНУЮТСЯ

Яффа. Царитъ тревожное настроеніе.

Ввиду усиленія еврейской иммиграціи изъ Германіи, Арабскій Исполнительный комитетъ развиваетъ энергичную анти-семитскую пропаганду.

Нѣкоторыя кочевыя племена арабовъ проявляютъ агрессивныя намеренія.

Конные и пѣшіе отряды полиціи и патрули днемъ и ночью охраняютъ городъ и окрестности.

Правительственные и многія частныя зданія также охраняются.

МОНТЕВИДЕО

25го сего октября Хунта дель Гоберно декретировала временно ст. мѣну закона о свободѣ собраній.

Мотивируется это тѣмъ, что въ связи съ начинающейся предвыборной кампаніей оппозиціонныя партіи воспользовались случаемъ для анти-правительственной пропаганды.

Были уже столкновенія съ полиціей, закончившіяся перестрѣлкой съ человѣческими жертвами.

Гдѣ же тутъ выдержать? Тутъ и трезвый какъ пьяный сдѣлается!..

Что тамъ не говори — а остроумный народъ эти англичане...

И ученый тоже...

Эріо все захлебывается сов. восторгами, даже врача пригласили — какъ бы совсѣмъ не захлебнулся, опасаются...

А все сов. завтраки да обѣды новаты — отъ нихъ послѣ восторги одолѣваютъ...

Но все же Эріо, съ опасностью для жизни, сказалъ новое слово миру о Сов. Россіи:

Оказывается, все, что до сих пор писали и говорили о Сов. Россіи и большевикахъ — все сущая и лгальная ложь:

Разстрѣлы — ложь...

Голодь — клевета...

Нищета и убожество — неправда...

Рабство и ужасъ — выдумки...

Все какъ разъ наоборотъ... И если тамъ умираютъ съ голоду десятки и тысячи крестьянъ и рабочихъ, такъ это не съ голоду, а — со злости: не желаютъ всеобщаго счастья...

(Окончаніе на стр. 5)

TALLERES GRAFICOS
EL DEMOCRATA

Trabajos Comerciales
Catálogos y Folletos
Periódicos
Revistas
Libros
Libros en Blanco
Rayados

Издательство «РУССКОЙ МЫСЛИ» исполняются заказы на русскомъ языкѣ.

Teléfono Urug. 3993, Central
Calle ITUZAINGO, 1510

До чего же честный и справедливый «товарищ» депутат Эрио!

Только вот непонятно что:

Зачѣмъ это ему нужно было безпокоиться ѣздить и совзавтраки кушать, когда всѣ эти «достоверныя» свѣдѣнія он могъ бы и у себя въ Лионѣ ...выдумать?..

«Европа на вулканѣ» — пишеть по поводу выхода Германіи изъ Лиги Націй одна французская газета.

Въ переводѣ на русскій означает: Европа — это Франція (остальной міръ — только приложение къ ней); Вулканъ — Гитлеръ.

Хоть и небольшой, но опасный...

Отъ предвкушенія нѣмецкаго реванша французамъ заблаговремен-

но становится не по себѣ...

«Горитъ Востокъ зарею красной» — объявилъ Блюхеръ новый ударный лозунгъ.

Это японцы его надоумили — не желаютъ «разлагаться» отъ коммунистической пропаганды и все на драку лезуть.

Сов. правительство на нихъ уже и отвѣтственность «возложило» за будущія неприятности, но не помогло...

А вотъ на кого Русскій Народъ возложить отвѣтственность за долги годы униженія, нищеты, рабства и всего сов. ужаса?

И какой тогда «лозунгъ» придумаютъ сов. временщики?—

ПО ПОВОДУ ОДНОГО ПУТЕШЕСТВІЯ

(Не фельетонъ)

Одинъ изъ ловкихъ дипломатическихъ шулеровъ М. Литвиновъ плыветь въ Вашингтонъ. Пухлая въ кров ирука авантюриста сомкнется въ пожатіи съ рукой «перваго американца». можно предвидѣть, что всѣ затрудненія къ соглашенію будутъ устранены къ взаимному удовольствію.

Не дожидаясь признанія, Литвиновъ сдѣлаеть заказъ С. А. Ш. на сто дредноутовъ, пять тысячъ аэроплановъ и т. д.

Подъ заказъ же займетъ нѣсколько милліоновъ долларовъ и, пообѣщавъ все, что только придется по вкусу Рузвельту, съ помпой откатитъ въ ССР.

Переѣзжая германскую границу погрозитъ въ карманѣ кулакомъ Гитлеру; часть изъ занятыхъ милліоновъ передастъ американской секціи Коминтерна на усиленіе «работы»; оставшіеся «монэ» обратитъ въ звонкую монету и подѣлитъ ея

со Сталинымъ. Кагановичемъ. Пошлетъ изъ Москвы рѣзкую ноту японцамъ и привѣтственные телеграммы Ротшильду и Эрио.

Американскій же народъ, восхваляя краснаго купца за предоставленную работу, будетъ усердно строить дредноуты, предназначающіеся для его же народа уничтоженія и закабаленія въ будущемъ.

Финансовые владыки всего міра радостно хихикая будутъ потирать лысины и животы въ предвидѣніи предстоящихъ спекуляцій и кровавыхъ комбинацій.

Русскій народъ будетъ обреченъ ещелишніе сроки пухнуть отъ голода и звѣрствъ въ рабствѣ пока не пробьетъ часъ расплаты и гнѣвъ національный русскій народный гнѣвъ опрокинетъ и раздавитъ міровую гидру — организацію узурпаторовъ, маролеров и спекулянтовъ.

ХОТА.

Б. А. 21 10-33.

ИГОРЬ СТРАВИНСКІЙ

Послѣ войны и революціи Россія стала одной изъ самыхъ популярныхъ странъ въ мірѣ.

И популярность эта нерѣдко носитъ опредѣленно отрицательный характеръ въ приложеніи къ имени «русскій».

Такъ, по крайней мѣрѣ, всегда бываетъ при преломленіи русской популярности подъ угломъ большевиизма.

Къ сожалѣнію, какъ разъ такого сорта «популярность» наиболѣе известна міру.

Но есть и другая популярность русскаго имени, дѣлающая ему честь: это — популярность и общепризнанность Русскаго Искусства, Литературы, Науки...

Русская музыка, русская живопись, русскій драматическій театръ, балетъ, пѣніе — только со временъ русской эмиграціи получили свою теперешнюю популярность и мировое признаніе.

Русскія имена въ искусствѣ стали на первомъ планѣ и нѣтъ ни одного

мало-мальски компетентнаго въ этой области человѣка, который не отдавалъ бы имъ должнаго признанія.

И среди этихъ именъ (а ихъ много) имя Игоря Стравинскаго выдѣляется особенно ярко и выпукло.

Игорь Стравинскій... Творецъ «Петрушки», «Жаръ - Птицы», «Царь Эдипъ», «Исторіи о солдатѣ» и т. д.

Игорь Стравинскій... Композитор и дирижеръ, внесшій новый и большой вкладъ въ мировую музыку.

Игорь Стравинскій... Произведенія котораго въ короткое время достигли тысячныхъ чиселъ постановокъ и концертныхъ исполненій («Петрушка» — 1.500 постановокъ и 4.000 конц. исполненій; «Жаръ - Птица» — до 600 постановокъ и около 4.000 конц. исполненій).

Игорь Стравинскій... Знаменитый ученикъ знаменитаго учителя — Римскаго-Корсакова.

Но ученикъ превзошелъ своего учителя: он сумѣлъ избѣжать ошибокъ его — увлекаться виѣшней фор-

ЗАМѢТКИ.

Какая удивительная вывѣска: «Лига Націй»...

Много надеждъ возлагалось при ея учрежденіи...

Сколько красивыхъ, порой даже искреннихъ, словъ произносилось въ ея стѣнахъ и нестерпимо наглыхъ рѣчей сеньора Литвинова...

Много денегъ стоитъ это почтенное учрежденіе...

А ужъ сколько великолѣпныхъ завтраковъ и удивительныхъ обѣдовъ скушано нужными и часто не нужными людьми — и не счесть... «Широкій», «хлѣбосольный» «бояръ рюсъ» сеньоръ Литвиновъ выписывалъ даже икру и стерлядей... На аэропланѣ...

Специально для «кормленія»...

Пусть русскія дѣти ѣдятъ листья, сырой картофель и жалобно просятъ: «хлѣба, хлѣба»...

«Бояръ рюсъ» широко кормитъ и угощаетъ всѣхъ...

Почтенная Лига Націй послѣ сытнаго «русскаго» завтрака пишеть «отношенія» за N-мъ такимъ-то Парагваю...

За N-мъ такимъ-то — Боливіи... А кровь льется рѣкой...

И не видно конца...

Теперь страшный призракъ европейской войны виситъ въ воздухѣ... Сумѣетъ ли Лига Націй разсѣять его?

Врядъ ли...

Тутъ «отношенія» не помогутъ,

какъ не помогли Парагваю и Боливіи...

Надо что-то другое... что не по силамъ почтенной Лигѣ Націй...

Всѣмъ извѣстно тяжелое положеніе русскихъ во Франціи...

Особенно теперь, послѣ триумфальной поѣздки г. Эрио по Россіи.

Почтенный депутат и «вѣчный» мэръ расписался въ вѣрнопопадническихъ чувствахъ у «товарища» Сталина...

Клялся въ вѣчной дружбѣ... такъ сказать, завершилъ «пактъ», намѣченный Правительствомъ...

Можетъ быть, и отъ себя что-нибудь прибавилъ... можетъ быть?

Теперь, въ случаѣ войны — отъ чего избави Богъ, конечно — какъ же бѣлое войско приметъ командование чудеснаго слесаря и военнаго министра «товарища» Ворошилова?

Великолѣпнаго вахмистра и «генерала-товарища» Буденнаго?

Пойдетъ ли оно въ бой подъ начальствомъ комиссара Когановича?

Противъ германцевъ, объявившихъ безпощадную войну коммунизму и... Фганціи...

Вѣдь, Фганція приютила русскихъ...

Конечно съ процентной нормой на всякихъ поприщахъ...

Но приютила...

Вотъ какіе вопросы задаешь себѣ, читая тревожныя депеши испанскихъ газетъ...

КН.

мой въ ущербъ идеѣ.

Въ опусахъ Стравинскаго мы встрѣчаемъ гармоничное сочетаніе идеи и формы безъ ненужнаго подчиненія одного другому.

Печать гениальности вѣнчаетъ всѣ его творенія.

Какъ признакъ бол.шего таланта постоянное видоизмѣненіе характера произведеній отличаетъ творчество Стравинскаго.

Музыка Игоря Стравинскаго — музыка оригинальная, это — новое


слово въ музыкальной области.

Но это «слово» Стравинскій еще не выказалъ полностью. Дальнѣйшее творчество окончательно выявитъ то новое, что уже давно чувствуется и слышится въ твореніяхъ Стравинскаго.

Именно, вотъ такія имена, какъ Игорь Стравинскій и ему подобные, и создаютъ Русскому имени почетную популярность и мировую известность.

С. Н.

JUVAS



Bodegas y Viñedos

GOULARD

◆ ◆

PROPIOS 14

SAYAGO-MONTEVIDEO

◆

Teléfono:

La Uruguaya 1286 - Paso

VINUVAS
Marca Registrada

ДЫТСКАЯ СТРАНИЧКА

(Продолжение)

Не успело выйти солнце,
 Как у царского окна,
 Собрался народ различный,
 Чтобы дать совет отличный:
 Как пополнишь ларь пустой,
 Каждый способ принес свой.
 Для совета, наконец,
 Всех пустили во дворец.
 Первый вышел воевода —
 Страх и трепет для народа,
 Посоветовал царю
 Объявить вокруг войну,
 Взять со всех оброк отличный:
 Будет здесь доход отличный...
 «Нтъ!» — сказал Лукич сердито, —
 «Неизвестно чья бита,
 Страна в эдакой войне, —
 Может худо быть вдвойне.
 Ты, я знаю, храбрый воинь,
 Твой совет тебя достоинь...
 Царь умолк... Далъ знать рукой,
 Говорилъ чтобы другой,
 Началось тутъ говоренье,
 Прямо свѣта представленья...
 Засѣдали цѣлый день...
 Вотъ спустилась ночи тѣнь.

Мѣсяцъ по небу гуляетъ,
 На крестахъ лучемъ играетъ,
 Заглянулъ и во дворецъ.
 Пусть по прежнему ларець...
 А Лукичъ все засѣдаетъ,
 Сонъ его одолеваетъ.
 Много выслушалъ советовъ
 И разумныхъ и нелѣпыхъ.
 Лишь одинъ старикъ молчитъ,
 Ничего не говоритъ.
 «— Дѣдъ, скажи намъ свой советъ».
 И отъ дѣда былъ отвѣтъ:
 «— Есть старинное преданье,
 Вотъ о немъ мое сказанье: —
 — За дремучими лѣсами,
 За текучими рѣками,
 Тамъ, рдѣ солнышко заходитъ,
 Кладъ несмѣтный ночью бродитъ.
 То медвѣдемъ, то лисой,
 То дѣвицею красой,
 Обернется этотъ кладъ —
 Встрѣчъ съ нимъ не будешь радъ.



Тотъ лишь только кладъ возьметъ,

Справедливо кто живетъ.
 Разошли, ты Царь, гонцовъ,
 Ищутъ пусть со всехъ концовъ,
 И увидитъ твой дворець
 Какъ наполнится ларець» —
 Поразилъ старикъ собранье,
 Молча слушали сказанье.
 Не успѣлъ закончить дѣдъ,
 Какъ его простылъ и слѣдъ —
 На глазахъ у всехъ пропалъ,
 Невидимымъ людямъ сталъ.
 Отъ такого превращенья,
 Всѣ пришли зѣло въ смущенья —
 Былъ старикъ — пропалъ совѣтъ,
 И понятно стало всѣмъ,
 Что дѣдовское сказанье
 Есть отъ Бога указанье.
 Внялъ совету царь нашъ умный,
 Распустилъ советъ свой думный,
 И тотчасъ во все концы.
 Разлѣтѣлися гонцы.

Вѣдъ, у каждого желанье
 Получить въ жену Меланью,
 Лестно и царю помочь,
 Каждый съ радостью, не прочь.

ГЛАВА 2 ая

Трое кладъ пошли искать
 Молодцы все — не сыскать
 Равныхъ имъ по удалству,
 По отвагѣ, озорству:
 Старшій витязь — звать Иванъ
 Забияка, грубиянъ...
 Думный дьякъ его отецъ,
 Былъ любимый червенець.
 Средній витязь — Емельянъ,
 Днемъ и ночью былъ онъ пьянъ.
 По родителямъ бояринъ,
 Злой и хитрый какъ татаринъ.
 Ну, а третій — сынъ купца.
 Красноярскаго дѣльца.
 Назывался онъ Панкратомъ,
 И купцомъ слылъ пребогатымъ.
 Всѣмъ былъ паренъ хоть куда,
 Да обмѣривалъ всегда,
 На руку онъ былъ не чистъ,
 И хвастливый, и рѣчисть...
 Прежде чѣмъ покинуть градъ,
 Что бѣ забрать вѣрнѣе кладъ,
 Пирь рѣшили дать на славу,
 Показать людямъ отвагу.
 И бахвалясь безъ зазору,
 Брагу пили до позору...

Вотъ и утро. Пастушекъ
 Созывалъ коровъ въ рожекъ,
 Людъ проснулся для работы,
 Снова день, и съ нимъ заботы...
 Только витязи пируютъ,
 О заботахъ въ усъ не дуютъ.
 Но прошелъ ипирю срокъ:
 «Кони ждуть» — сказала холопъ
 Подпоясавши мечи
 И накинувши плащи,
 Во дворець пошли гурьбой,
 Молчаливою толпой.
 Царю въ ноги поклонились,
 Въ путь дороженьку пустились.
 Ихъ изъ города толпой
 Провожалъ народъ честной...

По дорогѣ пыль клубится
 И на листики садится...
 Ёдутъ витязи за кладомъ
 По дорогѣ той все рядомъ.
 Каждый смотритъ тутъ и тамъ,
 Лишь бы кладъ прибрать къ рукамъ.

Вотъ увидѣли ручей,
 И сошли тотчасъ съ коней.
 Разлеглися на травѣ,
 Не забыли о ѣдѣ.
 Лишь покончили обѣдъ,
 Съѣли дружно за советъ,
 И рѣшили молодцы
 Ёхать въ разные концы...

Мѣсяцъ вышелъ изъ-за горъ
 И пошелъ въ ночной дозоръ...
 И увидѣлъ мѣсяцъ ясный,
 На землѣ всегда прекрасной
 Вѣдьмъ, русалокъ, водяныхъ,
 Лѣшихъ страшныхъ, домовыхъ...
 Какъ въ болотѣ водяной
 Съ травяною бородой
 Вкругъ русалокъ въ плясъ пустилъ
 И въ медвѣдя обратился;
 Какъ кошей безсмертный злой
 Поднялъ крикъ, и стонъ, и вой;
 Лѣшій въ чащѣ хохоталъ,
 Словно громомъ рокоталъ...
 Видѣлъ много онъ въ ту ночь —
 Поскорѣй убрался прочь.
 Все покрылось черной мглой,
 Слышны были стонъ и вой...

(Продолжение въ слѣд. номерѣ)

LOS MUSICOS VIAJEROS

Un campesino tenía un burro, que le había servido fielmente por muchos años; pero como el animal principiaba a ponerse viejo y pesado para trabajar, pensó su amo que no le hacía cuenta conservarle por más tiempo y que sería más acertado enviarle algún día al matadero.

El burro, que a fuer de ser viejo era malicioso, comenzó a sentir que

algo se tramaba contra él; y así, sin decir buenos días, escapose una mañana muy temprano, y tomó el camino del pueblo con la esperanza de obtener una plaza de bajo profundo que sabía se encontraba vacante.

No había andado mucho nuestro fugitivo, cuando vió un perro que estaba echado a un lado del camino.

—¿Qué es lo que tienes, amigo? dijo el Burro.

—Ayl contestó el Perro, mi amo me iba a dar una paliza porque dice que estoy muy viejo y que ya de nada puedo servirle. Por esto me he escapado; pero me está pesando mucho, porque me encuentro sin casa, y no se que podré hacer para ganar mi pan.

—No te aflijas por eso, dijo el Burro, yo voy al pueblo vecino donde espero colocarme como músico; vamos juntos, y puede ser que se en-

cuente algún destino para tí,

El Perro dió las gracias a su nuevo amigo y ambos siguieron su camino.

A poco andar encontraron en el medio de la vía a un Gato, que tenía una cara muy triste y miraba asustado a todos lados.

—Felices días, buen amigo, dijo el Burro; ¿qué es lo que le pasa?

No parece estar usted de muy buen humor...

—¿Qué ha de pasarme, contestó el Gato, sino que mi vida corre el más

serio peligro! Porque me estoy poniendo viejo y me fatiga mucho correr tras de las ratas, queria mi ama matarme; y grande ha sido mi suerte en poder escapar a tiempo. Pero ahora no se que va a ser de mi; y la idea de mi triste porvenir era la que me tenia tan afligido.

—Oh! dijo el Burro, no hay que desesperar; usted debe tener buena voz y si quiere venir con nosotros al pueblo vecino, puede tentar allí su suerte.

El Gato aceptó con gusto la idea y se unió a los viajeros.

Poco después, pasando éstos por delante de una casa de campo, vieron a un Gallo que cantaba desesperadamente arriba de una pared. Bravo! — exclamó el Burro, — a fe mía que jamás había oído un cantor más bullicioso, — y dirigiéndose al Gallo: — ¿qué es lo que hay de nuevo, amigo? — le preguntó.

—Qué ha de haber, — contestó el Gallo, —sino que esta misma mañana cuando yo daba los buenos días de costumbre, mi ama entró en el gallinero con la cocinera y le dijo que como esperaba visitas el domingo

próximo, debía matarme para que sus convidados me comieran con arroz. Yo no esperé que se repitiera la orden, y por cierto que la cocinera no me verá más en su gallinero, y menos en la cazuela.

—El Burro reflexionó por algunos momentos y en seguida dijo:

—Usted no tiene una mala voz de tenor, y si quisiera aprovecharla puede venir con nosotros al pueblo vecino, donde, si no encontramos pronto colocación, ganariamos nuestra vida dando conciertos.

—Acepto con el mayor gusto, — replicó el Gallo; y de un vuelo se puso al lado de sus compañeros, continuando con ellos la marcha.

No alcanzaron aquel día nuestros músicos a llegar al pueblo. así que al caer la noche tuvieron que irse a dormir al bosque más cercano. El Burro y el Perro se echaron al pie de un árbol; el Gato se acurrucó en una de las ramas y el Gallo se subió como lo acostumbra, a lo más alto del árbol, desde donde a fuer de buen centinela, dirigió una mirada a los alrededores antes de dormir.

Continuará

ОГОНЬКИ

Какъ . то давно, темнымъ осеннимъ вечером случилось мнѣ плыть по угрюмой сибирской рѣкѣ. Вдруг на поворотѣ рѣки, впереди, подъ темными горами мелькнулъ огонек!

Мелкнулъ ярко, сильно, близко... — Ну, слава Богу! — сказала я съ радостью, — деревня, близко, но члгь!

Гребецъ . сибирякъ повернулся, посмотрѣлъ через плечо на огонь и опять апатично налегъ на весло.

— Далече! Я не повѣрилъ: огонекъ такъ и стоялъ, выступая впередъ изъ неопредѣленной тьмы. Но гребецъ былъ правъ: оказалось, дѣйствительно, далеко.

тыми горами, и этотъ живой огонекъ. Много огней и раньше, и послѣ манили не одного меня своею близостью. Но — жизнь течетъ все въ тѣхъ же угрюмыхъ берегахъ, а огни еще далеко. И опять придется налегать на весла...

Но все . таки.....все . таки впереди —огни!

В.Г. Короленко

УКРАИНСКАЯ НОЧЬ

Знаете ли вы украинскую ночь? О, вы не знаете украинской ночи! Всмотритесь въ нее. Съ середины неба глядитъ мѣсяць. Необъятный небесный сводъ раздался, раздвинулся еще необъятнѣе. Горитъ и



ДОЛОРЕСЬ — Соріано.

Свойство этихъ ночныхъ огней— приближаться, побѣждая тьму, и сверкать, и обѣщать, и манить своею близостью. Кажется, вотъ . вотъ еще два . три удара весломъ, — и путь конченъ... А между тѣмъ — далеко...

И долго еще мы плыли по угрюмой и мрачной, какъ чернила рѣкѣ. Ущелья и скалы выплывали, надвигались и уплывали, оставаясь позади и теряясь, казалось, въ безконечной дали, а огонекъ все стоялъ впереди, переливаясь и маня,—все такъ же близко, и все такъ же далеко.

Мнѣ часто вспоминается теперь и эта темная рѣка, затѣненная скали-

дышитъ онъ. Земля вся въ серебряномъ свѣтѣ; и чудный воздухъ — и прохладно . душень, и полонъ нѣги и движетъ океанъ благоуханій. Божественная ночь! очаровательная ночь! Недвижно, вдохновенно стали лѣса, полные мрака, и кинули огромную тѣнь отъ себя. Тихи и покойны эти пруды; холодъ и мракъ вод ихъ угрюмо заключенъ въ темноезеленыхъ стѣнахъ садовъ. Дѣвственные чаши черемухъ и черешень пугливы протянули свои корни въ ключевой холодъ и изрѣдка шепчуть листьями, будто сердясь и негодуя. когда-прекрасный вѣтреникъ — ночной вѣтеръ, подравшись мгновен-

«НАШИ ЧИТАТЕЛИ»

Фельетонъ . былъ

Плохо у насъ — въ Ю. А. — дѣло обстоитъ съ культурнымъ развлечениемъ — чтеніемъ.

Библиотеки бѣдны, выборъ книгъ — ничтоженъ, никакого подбора, нѣтъ новинокъ, библиотеки не пополняются, ни одного толстаго журнала и т. д.

Короче говоря, не чтеніе — а одна тоска и мученіе.

Но это еще — полбѣды...

И въ нашихъ библиотекахъ можно кое-что изъ классиковъ и новой литературы достать, почитать, перечитать и т. д.

Главная же бѣда въ томъ, что писатели.то пошли ужъ очень сомнительные: никакъ не могутъ угодить читателю.

«Серьезный» читатель прямо таки не знаетъ что и дѣлать: читать ли какую книгу, или — съѣсть и написать самому что-нибудь «выдающееся» и съ авторомъ читаемой книги совѣмъ не согласное...

Но чтобы писать — нужно и умѣнье и время, и еще такая малость — как т а л а н т ъ, а онъ, какъ извѣстно, далеко не у cadaго имѣется, за исключениемъ «таланта»пить водку, который довольно распространенъ.

И вотъ, сообразивъ это, «вдумчивый» читатель сталъ прибѣгать къ методу болѣе легкому: просто на страницахъ читаемой же книги выражать свои, извините, «мнѣнія» по поводу читаемаго.

И критиковать писателя куда строже Бѣлинскаго!

Такъ строго, что узналъ бы писатель — сгорѣлъ бы со стыда.

Да и намъ всѣмъ дѣлается стыдно... за «критика»...

Вы не вѣрите?

Хорошо: приведемъ нѣсколько «критическихъ перловъ» «сознательнаго» читателя...

«При обилии такихъ болвановъ какъ ты, конечно, нѣтъ!»...

«Отца на жидовъ промѣняла!»...

«Критика» въ духѣ Козьмы Прутова:

«Россіяне, Россіяне! Ничтожество вамъ имя!»...

«Критика» на «чувство»:

«Да, низость вопіющая быть такой дурой...»

«Критика» лаконическая:

«Идиотка!»...

И такъ далѣе въ томъ же духѣ...

Вы, мой «не . вдумчивый» «не . критическій» читатель, м..б.,еще не удво втворены, или — упаси васъ Богъ — думаете, что я это самъ все выдумаль?

но, цѣлуетъ ихъ. Весь ландшафтъ спитъ. А вверху, все дышитъ, все дивно, все торжественно. А на душѣ и необъятно, и чудно, и толпы серебряныхъ видѣній стройно возникаютъ въ ея глубинѣ. Божественная ночь! очаровательная ночь! И вдругъ — все ожило: и лѣса, и пруды, и степи. Сыплется величественный громъ украинскаго соловья, и

Въ такомъ случаѣ убѣдитесь сами: «Тундра», романъ изъ бѣженской жизни Евг. Ляцкаго, стр. 122, 123 124, по каталогу ном. 222.

Есть «критика» и болѣе энергичная:

«Какая с.....!»...

«Какой негодяй!»...

«Подлецъ этотъ Z.Z (слѣдуетъ имя автора, человѣка стараго и почтеннаго).

Это уже изъ другой книги, названіе коей изъ уваженія къ автору не хочу приводить.

А если собрать замѣтки, надписи и эпитеты по всѣмъ книгамъ, то, безъ сомнѣнія, можно составить «Словарь русскихъ ругательныхъ выражений», а то — и Энциклопедію да же...

Какъ извѣстно, начинающіе школьники имѣютъ непреодолимое влеченіе пачкать карандашемъ книги, стѣны, заборы и т. п.

Ихъ за это наказываютъ, и, въ концѣ концовъ, они начинаютъ понимать истинное значеніе карандаша... Какой воспитательный методъ можно приложить къ нашимъ взрослымъ «школьникамъ», не знающимъ настоящаго употребленія карандаша?

Не уважающимъ ни книги, ни себя, ни другихъ читателей?

Давайте подумаемъ объ этомъ всѣмъ вмѣстѣ и, авось, к.н. методъ воздѣйствія найдемъ.

Ибо найти его нужно:

Мы слишкомъ бѣдны книгами, чтобы позволять портить наши послѣднія литературныя крохи.

ЧИТАТЕЛЬ

Монтевидео, 27. 10. 33.

...«Ужасна, дика, нестерпимо.мучительна эта чреватость земли русской будущей самостоятельной идеей — и тяжкими, суровыми осложнениями грозитъ она для организма рождающей...»

Ф. М. Достоевскій.

‘Don, Antonio’ BODEGA

DE

Vino Natural

25 de Agosto 310

чудится, что и мѣсяць заслушался его посреди неба... Какъ очарованное, дремлетъ на возвышеніи село. Еще болѣе, еще лучше блестятъ при мѣсяцѣ толпы хатъ; еще ослѣпительнѣе вырѣзываются изъ мрака низкія ихъ стѣны. Пѣсни умолкли. Все тихо.

Н. В. Гоголь

«СТЕНЬКА РАЗИНЪ»

Признаюсь, что не смотря на хорошие отзывы больших аргентинских газет — «Пrensa», «Насионъ» и других — шель я смотрѣть создание Бориса Романова «Стенька Разинъ» съ нѣкоторымъ предубѣжденіемъ...

Боялся «клюквы»...

Не потому, что сомнѣвался въ режиссерскихъ способностяхъ г. Романова, а просто потому, что нужно быть можетъ, для «иностранцевъ», что нибудь «вернуть» такое, что русскимъ просто не по душѣ...

И... ошибся...

Конечно, шероховатости были... но...

Поставлено красочно, нарядно, ласкаетъ глазъ...

Костюмы — талантливая работа талантливой А. В. Юкиной...

Декорации прекраснаго художника Владимира Акоста хороши, кроме ужаснѣйшихъ Жигулевскихъ горъ въ послѣднемъ актѣ: эти сѣрыя массы вообще не похожи на горы, и ужъ никакъ — на Жигули...

Красиво-сценична дѣстница перваго акта, у польскаго пана...

Стильна «Персія» во второмъ...

Прекрасна «барка» Разина и хорошо его шатерь...

Но «Жигули» — рѣшительно неудачны...

Нѣтъ перспективы, нѣтъ впечатлѣнія горъ... И этотъ деревянный помостъ отъ барки, хотя бы покрыть зеленымъ ковромъ, дало бы впечатлѣніе луга, что ли?

Первый актъ безукоризненъ... красиво подобранная музыка...

Полонезъ...

Лихая, захватывающая весь театр мазурка изъ «Жизни за Царя» въ исполненіи талантливыхъ русскихъ артистовъ Елены Кукъ и Михаила Куровскаго...

Театръ дружно и настойчиво повторяетъ повторенія...

Такъ это было красиво и съ такимъ блескомъ исполнено...

Вторая картина насъ переноситъ въ Персію.

Стильны костюмы и обстановка...

Печально звучитъ мелодія невольницы въ исполненіи Нелли Кэль... красивое сопрано...

Восточную пѣсню Глинки прочув-

ствовала г-жа Кэль и прекрасно передала ее...

Въ роли персидской княжны великолѣпна Елена Кукъ... ея танцы захватываютъ... поразительна гибкость движеній... пластика...

Кордебалетъ на высотѣ.

Сразу видна талантливая рука г. Бориса Романова...

Оригиналенъ танецъ съ яблокомъ...

Партнеромъ въ танцѣ съ персидской княжной г. Куровскій...

Легкость пируэтовъ удивительная...

Онъ положительно мнѣ напомнилъ Нѣжинскаго...

Массовыя сцены на баркѣ Разина живы и интересны... много движеній... комичны два пьяныхъ козака... Хорошъ въ почти мимической роли Разина г. Донадіо...

Его жесты при усмирении взбунтовавшейся ватаги очень властны... вообще вся фигура импозантна...

Хорошій гримъ...

Слѣдующая картина въ шатрѣ...

Дуетъ — музыка Глинки...

Послѣдняя картина — причалькъ Жигулевскимъ горамъ...

«Разстрига попъ» запѣваетъ изъ перваго акта «Евгенія Онѣгина» — «Борять мои бѣлы ручки».

И запѣвало, и хоръ такъ хороши, что публика требовала повторенія. Очень красивый теноръ у артиста, исполняющаго роль «попа»...

Но зачѣмъ эта ненужная деталь: На груди крестъ!... Для чего?

Пусть оставятъ ему скуфейку, подрясникъ, но этотъ болтающийся крестъ?...

Конечно, это — деталь... но, право, «подробность» досадная и не красивая...

Повторяю, теноръ, высокій, гибкій на всѣхъ регистрахъ, чего нельзя сказать про другого тенора, поющаго казачью пѣсню — голос очень сдавленный...

Вообще, это лучшее мѣсто — запѣвало и хоръ...

Честь и слава г. Фишеру...

Но и упрекъ...

Надоѣдливый и въ достаточной мѣрѣ пошлый мотивъ «Эй ухнемъ» звучитъ передъ каждымъ актомъ.

Неужели такъ бѣдна русская, покоряющая весь свѣтъ музыка, что нельзя было подобрать ничего другого?

Говорятъ про г-на Фишера, что онъ знатокъ русской музыки, а однообразный, тягучій мотивъ «Эй ухнемъ» у него положенъ въ основаніе... Просто удивительно...

«СТЕНЬКА РАЗИНЪ» стоитъ посмотреть, «поэма романтическая» — какъ назвалъ ее г. Романовъ — безусловно интересна...

И Борисъ Романовъ показалъ себя какъ прекрасный режиссеръ...

ПРОСТОДУШНЫЙ

Б Айресь, Октябрь 1933 г.

ДВАЖДЫ ДВА, ВЪДЪ, НЕ ЧЕТЫРЕ

Говорятъ, что дважды два — четыре. Какая пошлость! Можетъ быть, это и было вѣрно когда-то, но — это было давно...

Эйнштейнъ, конечно, доказалъ много математическихъ неистинъ, но все это вещи абстрактныя, ничего и никому не говорящія и... совсѣмъ бесполезныя. Это — пустота въ пустотѣ, хоть и относительная.

Но что дважды два не четыре (и не пять тоже) — доказательствъ не требуетъ. Да и кому нужны онѣ, эти доказательства?

Дѣло гораздо проще такъ, безъ доказательствъ. Стоитъ только поговорить съ...

Нѣтъ, даже и говорить не надо, все равно отъ разговоровъ пользы никому не будетъ...

Недавно разными по идіосинкразіи русскими кружками въ Монте-видео было поставлено три вечера — художественно-театрално-музыкально-вокально — искусственные съ танцами въ придачу.

Танцы — это такъ, между прочимъ: нельзя же танцевать безработнымъ на голодный желудокъ — самому неудобно, да и не весело...

Цѣль вечеровъ гуманная, и даже въ нѣкоторомъ смыслѣ общественная — собрать деньги:

для безработныхъ,

для инвалидовъ,

для нуждающихся дѣтей,

для библиотеки,

для школы,

для... и ке се йо, для чего еще!

Дважды два четыре — это мифъ...

Говорятъ еще, что всѣ три вечера дали въ конечномъ итогѣ дефицитъ...

«Вы говорите, докторъ, я больной»... А эти-то, эти три вечера, как они смѣли дефицитъ дать?

Вы посмотрите сами:

За три салона заключено около 160 п., самыхъ настоящихъ, съ грудомъ зарабатываемыхъ нашими эмигрантами.

Развѣ это не чистая прибыль?

Получили же ее эти «галъегі» да «каталаны», что салоны сдали?

Эти деньги для нихъ — какъ съ неба свалились, вродѣ манны библейской. Это, по Вашему, не прибыль?

А костюмы,

гриммировка,

музыканты,

иллюзіи...

А...

«Почему вы смотрите такъ позорительно на заплаты одежды моей?»...

А самоудовлетвореніе организаторовъ этихъ трехъ вечеровъ — развѣ это не достиженіе, не прибыль?

А еще говорятъ — «дефицитъ, мол».

— Вы и вѣрите?

— Я тоже...

Знаете что, дорогой читатель? Если вы дѣйствительно русской и страдаете за общее дѣло, то поставимъ и мы вечеръ:

единый,

общій,

русскій,

безъ гриммировки,

безъ танцевъ,

на бульварѣ...

А вмѣсто музыки — «мы будемъ плакать и рыдать»...

Польза будетъ, такъ какъ — дважды два, вѣдь не четыре...

ГЕРМАФРОДИТИЗМЪ

Въ процессѣ развитія зародыша высшихъ животныхъ — человѣка также — гермафродитизмъ является неизбѣжной стадіей тѣхъ видоизмѣненій, каковымъ послѣдовательно подвергается развивающійся зародышъ.

Повидимому, этотъ фактъ подтверждаетъ теорію эволюціи живыхъ организмовъ (Дарвинъ, Кювье), т.е. происхожденіе видовъ съ болѣе сложной организаціей отъ видовъ примитивныхъ.

По формѣ, физиологическимъ функциямъ и значенію для организма можно различать гермафродитизмъ нормальный (абсолютный) и аномальный (дефективный).

Въ первомъ случаѣ въ индивидуумѣ яено и полно выражены оба начала — мужское и женское — съ полной же способностью производить себѣ подобное потомство, т.е. передавать свой гермафродитизмъ по наслѣдству.

Изъ подобнаго рода животныхъ наиболѣе доступныхъ наблюденію

можно указать на улитку («Геликс»). Въ древности про улитку сложили поговорку «Все мое ношу съ собой», ибо «домъ» свой она носитъ на себѣ.

Но не только улитка носитъ на себѣ «домъ» свой — она носитъ въ себѣ и оба производящихъ начала — мужское и женское. Она безусловнополный и нормальный гермафродитъ.

Только все же она не удовлетворила бы идеалу древнихъ грековъ: для производства потомства необходимо двѣ улитки, т.е. самодоплодотворенія у нихъ нѣтъ, какъ это наблюдается у растений.

Каждая изъ двухъ одновременно является оплодотворяющей и оплодотворяемой.

Ко второму виду гермафродитизма относятся индивидуумы, обладающіе — при опредѣленной половой принадлежности — половыми признаками другого пола или обладающіе одновременно признаками мужскими и женскими въ недоразвитой формѣ.

MERCÚ & Cía.
EL MEJOR VINO

SCHULHOF EUGENIA
BUENOS AIRES, 562
MONTEVIDEO

CIGARRERIA Y PAPELERIA

Venta de Diarios y Revistas
de todos los países

Въ послѣднемъ случаѣ, они, несмотря на анатомическую нормальность опредѣленныхъ органовъ, не въ состояніи выполнять физиологическія функціи ни одного, ни другого производящаго начала.

Въ жизни довольно часто приходится наблюдать особей обоого пола съ признаками другого начала — «дама» съ усами и бородой и говорящая басомъ, или мужчина съ женскими формами тѣла и говорящій пискливо — «дискантомъ» и т. д.

Нѣсколько лѣтъ тому назадъ въ Б. А. умеръ «господинъ», служившій около 20 лѣтъ «чиновникомъ» въ одномъ учрежденіи, и при осмотрѣ оказавшійся... «женщиной». т. е. съ опредѣленными первичными половыми признаками женскаго начала. Медицинское изслѣдованіе и вскрытіе обнаружило, что умершій (вѣрнѣе, умершая) была

гермафродитомъ.

Тоже въ Б. А. наблюдался и второй случай, когда одна женщина — по документамъ и свидѣтельству двухъ своихъ братьевъ — предпочитала фигурировать какъ мужчина.

Она тоже оказалась гермафродитомъ.

Гермафродитизмъ въ данныхъ случаяхъ является органическимъ порокомъ, и какъ таковой по закону служить достаточнымъ мотивомъ для расторженія неосмотрительно заключеннаго брака.

Помимо приведенныхъ формъ, есть еще много разновидностей гермафродитизма, но это уже принадлежитъ къ области медицинской анатоміи и требуетъ специальной подготовки для ихъ изученія.

К. И. М.

EL AYUNO PROLONGADO Y LAS ENFERMEDADES

Leyendo en los diarios las noticias de los ayunos que se imponen cierta clase de presos políticos (Gandhi y otros), resulta curioso que el público siga consiendrando esos actos como manifestaciones de heroísmo ejemplar.

Es notable el hecho de que la mayor parte de los ayunos forzosos hasta los de larga duración, no reviste peligro de ninguna clase, siempre que no intervengan factores especiales e inherentes al ayuno, los cuales podrían perturbar el proceso del mismo.



42 días de ayuno completo

Esto demuestra una vez más que el método preconizado por A. A. Suvorin, según mi criterio, tiene importancia mundial, contribuyendo al saneamiento y mejoramiento de la raza humana y si no disfruta del reconocimiento general es porque su inventor no es ninguna lumbrera médica, sino un simple emigrado desconocido y para colmo — ruso.

Muchos lectores de "Pensamiento Ruso" conocen este método, y, probablemente, algunos lo habrán practicado con resultados inmejorables.

Lo que puedo decir es que en estas colonias rusas — Sas Javier y Ofir

— el método "Suvorin" está muy acreditado y un ayuno de 40 días no constituye ningún misterio para nadie. Más de 100 personas — desde chicos hasta viejos — han practicado ayunos desde cinco hasta cuarenta días. Yo mismo pasé 105 días de ayuno completo en 18 meses, de los cuales 43 días consecutivos.

Pero lo que quiero relatar es el ejemplo de una madre, digno de admiración y de imitación. Un ejemplo que, probablemente el mismo inventor no ha podido ver.

La Sra. A. P. Rudin, madre de 4 hijos, sufría mucho de ciática y



33 días después de terminado el ayuno

de almorranas; su hijo mayor — 9 años — tenía una afección crónica a la garganta y el hijo segundo — 6 años — sufría inaguantablemente de almorranas. Viéndolo padecer durante 5 largos años, la madre sufría horriblemente, viéndose impotente de ayudar a la pobre criatura. Consultados los médicos, declararon que el niño estaba muy débil y por lo tanto imposible de operar. Y la criatura sufría cada vez más sin esperanzas de sanar...

No teniendo otros recursos que probar, la madre se decidió por aplicar el método "Suvorin". Y después

de algunos tanteos preparatorios — preliminares — y habiéndose "acostumbrado", emprendió la difícil tarea de hacer ayunar a las criaturas. ¡El ayuno duró seis semanas!

Resultados: La madre se curó completamente de todos los males que padecía.

El hijo mayor sanó de su catarro crónico y el hijo menor no solo se curó, sino que no hay médico que diga que no soportara una operación exterior por estar muy débil.

Todos ellos han adquirido un aspecto de gente rebosante de salud...

Modificaciones del peso. Al principio del ayuno la madre pesaba 50 Kgs. el primer hijo, 18 Kgs., y el segundo, 13 Kgs.

Treinta y tres días después de terminado el ayuno la madre pesaba 55 Ggs, el primer hijo 27 y el segundo

22 Kgs. ...

Como este método puede prestar grandes servicios al gran número de enfermos que no poseen bienes para pagar especialistas, es conveniente que se publiquen todos los casos de curas obtenidas con resultados afirmativos. Por eso creo que la presente nota podrá ser útil a muchos lectores de "Rúskaia Mysl" que padecen de una u otra enfermedad "incurable".

J. Zimoglad

Nota de R. Esta carta de un colono de San Javier publicada en nuestro número anterior en ruso, ha despertado gran interés entre nuestros lectores de habla castellana a cuyos numerosos pedidos nos complacemos publicarla traducida.

КЪ ВОПРОСУ О «ГОЛОДАНИИ»

Не вдаваясь въ подробности и не оцѣнивая «голоданія» какъ метода общаго лѣченія, я, на основаніи собственнаго опыта, могу засвидѣтельствовать слѣдующее:

1) Еще до опубликованія А. А. Суворинимъ своего метода, я прибѣгала къ абсолютному посту на срокъ 36—48 часовъ и послѣ этого всегда чувствовала себя легче, звѣжее и бодрѣе. Дѣлала я это съ тѣмъ соображеніемъ, что эти короткія голоданія, по моему мнѣнію, должны способствовать очищенію организма отъ нѣкоторыхъ токсиновъ.

2) Позже я стала примѣнять голоданіе уже какъ лѣчебное средство отъ «ишиаса», голодая по 5—6 дн. (принимая лишь сокъ одного лимона въ день).

Кромѣ голоданія я пользовался и другими средствами, какъ-то, горячими солеными ваннами, электро-

массажемъ и пр. Поэтому я не могу утверждать, что именно голоданіе принесло мнѣ облегченіе.

3) Познакомившись съ книгой А. А. Суворина, я — любопытства ради — проголодалъ 12 дней, безъ всякой предварительной подготовки. Потерялъ въ вѣсѣ 11 кил., но чувствовал себя все время хорошо. Ежедневно принимала полъ-стакана винограднаго соку и черезъ день — слабительное. Послѣ голоданія чувствовал себя отлично.

Отсюда могу заключить, что для моего организма періодическія непродолжительныя голодовки полезны.

Болѣе продолжительныхъ голодовокъ я не примѣняла и не могу сказать, насколько онѣ полезны.

Точно также не могу утверждать, что голоданія полезны для всякаго организма и отъ всякой болѣзни.

А. М.

МѢСТНАЯ ЖИЗНЬ

Исси лэ Мулино 25 сент. 33 г. ...

УТВЕРЖДЕНІЯ — Редакція

Въ Редакцію «Русской Мысли».

Монтевидео.

Милостивый Государь,

Только сегодня нашъ корреспондентъ переслалъ намъ на ознакомленіе первый н. Вашей газеты. Сердечно привѣтствуемъ Ваше начинаніе, широту и непредвзятость Вашихъ сужденій, Вашъ упоръ на защиту и храненіе РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ — нашей безцѣнной цѣнности. Дай Вамъ Богъ всяческой удачи.

Въ надеждѣ, что всѣ русскіе, наконецъ, найдутъ общій языкъ для служенія Россіи, — мы вѣримъ, что именно органы печати, носители началъ культуры и просвѣщенія, покажутъ въ этомъ отношеніи достойный примѣръ.

Съ пожеланіемъ успѣха въ Вашей полезной національной работѣ просимъ Васъ принять увѣреніе въ нашемъ искреннемъ уваженіи.

За Секретаря Редакціи

С. МЕДВѢДѢВЪ

ПИСЬМО ВЪ РЕДАКЦІЮ

ВЪ РЕДАКЦІЮ «РУССКОЙ МЫСЛИ»

Итусаинго, 1510

Милостивый Государь г. Редакторъ

Въ номерѣ 7.мъ Вашей газеты Вы предлагаете печатать матеріалъ по вопросу объединенія русской эмиграціи въ Монтевидео.

Прошу Васъ не отказать напечатать и мое мнѣніе по затронутому вопросу, основанное на семилѣтнемъ опытѣ, каковой я имѣю въ качествѣ лица, близко соприкасающагося съ организованою общественной жизнью русскихъ эмигрантовъ въ Монтевидео.

Мѣстную русскую эмиграцію, въ смыслѣ отношенія ея къ самоорганизации я дѣлю на четыре категоріи. Первую составляютъ единицы активно дѣйствующихъ лицъ (вкладывающихъ въ это дѣло свой трудъ, время и деньги). Вторую категорію — десятки лицъ имъ содѣйствующихъ (вкладывающихъ или деньги, или время, или трудъ). Третью — сотни совершенно равнодуш-

ных (ничего не вкладывающих и не интересующихся). И, наконец, четвертую категорию составляют сотни вредных в общественном отношении лиц (ничего не вкладывающих и все критикующих).

Къ послѣднимъ я отношу и тѣхъ лицъ изъ третьей группы, которые вдругъ ч.л. понадобятся отъ организованной части эмиграции, куда они и являются съ соответствующимъ требованіемъ, удовлетворить которое часто бываетъ невозможно. Тогда они бросаютъ упреки въ нежеланіи притти къ нимъ на помощь.

Какъ общее правило, русскій эмигрантъ въ Монтевидео желаетъ получить какъ можно больше отъ эмигрантской общественности, рѣшительно ничего не желая вложить на ея организацию. Всѣмъ ясно, что чтобы получать яйца отъ куръ, ихъ нужно кормить и поить. Чтобы пользоваться результатомъ работы к.л. машины, ее нужно чистить и смазывать, но въ отношеніи общественныхъ организаций это почему-то забывается. Донтъ такую организацию охотниковъ много, но питать ее — мало находится желающихъ.

Чѣмъ дѣятельнѣе организациа (и, слѣдовательно, чѣмъ больше она можетъ принести пользы), тѣмъ больше ей требуется денегъ для своей дѣятельности, а эти деньги она можетъ получить гл. обр. отъ своихъ членовъ путемъ членскихъ взносов и отъ устройства различныхъ концертовъ, спектаклей, базаровъ и пр. Русскіе эмигранты не желаютъ входить въ к.л. общество, чтобы не платить чл. взносов, возмущаются, когда устраиваютъ балы для танцующихъ, а не для «нетанцующихъ» и досадливо ворчатъ, а часто и кричатъ о неспособности или нежеланіи общественныхъ организаций исполнять свои общ. обязанности.

И не смотря на эту неспособность, часть русской эмиграции, при полной индифферентности однихъ и злопыхательствѣ другихъ, въ коронный, сравнительно, промежутокъ времени создала рядъ общественныхъ организаций на принципѣ взаимной поддержки и рядъ культурныхъ началъ, доступныхъ всѣмъ русскимъ, проживающимъ въ Монтевидео. Есть театр, библиотека, четвергово-воскресная школа для дѣтей и есть, наконецъ, Русскій Православный Храмъ. Нѣтъ только чисто благотворительныхъ учреждений, т.к. нѣтъ лицъ, имѣющихъ возможность эту благотворительность оплачивать, а принципъ «съ міру по ниткѣ — голому рубашка» въ Монтевидео не прививается — міръ своихъ нитокъ не даетъ.

Въ статьѣ «У семи нянекъ», напечатанной въ Вашей газетѣ, указывается на происходящее дѣленіе членовъ русской колоніи на козлицъ и овецъ. Такое дѣленіе вполне нормально. Овцы это тѣ, которые являются членами к.л. организации, козлица — нежелающіе организовываться. Каждое козлице

можетъ въ любой моментъ превратиться въ овцу, войдя въ одну изъ организаций; если же оно предпочитаетъ держаться въ сторонѣ, или даже дѣлать попытки бодаться, то и не имѣетъ никакого права претендовать, что ему не помогаютъ овцы, организованныя по принципу взаимной поддержки.

Въ каждой изъ существующихъ въ Монтевидео русскихъ общественныхъ организаций есть посильная помощь и матеріальная, и юридическая, и медицинская для членовъ своей организации. Прежде всего по справедливости, да и по идеѣ этихъ организаций, нужно помочь своимъ членамъ, что то туда вкладывающимъ, и во вторую очередь — «простому смертному русскому эмигранту» уже изъ остатковъ. Но остатковъ этихъ нѣтъ и быть не можетъ. Нужда велика, а средствъ очень мало и, не смотря на это, я могъ бы насчитать цѣлый рядъ случаевъ, когда рус. общественныя организации помогали совершенно неизвѣстнымъ имъ лицамъ только потому, что тѣ были русскими. Идѣлаютъ онѣ это всегда, когда имѣютъ на это возможность. Къ тому же, насколько мнѣ извѣстно, организованная часть рус. колоніи и не претендуетъ на роль опекуна всей колоніи — она защищаетъ интересы лишь тѣхъ, кто состоитъ въ ея рядахъ.

Со страницъ Вашей газеты я позволяю себѣ пожелать, чтобы «простые смертные рус. эмигранты» покорѣе бы поняли, что надо забыть о своемъ «правѣ» пользоваться общественной помощью и об «обязанности» организованной части колоніи помогать нежелающимъ организовываться и превратились бы, наконецъ, изъ козлицъ въ овецъ, входя в уже существующія или, если это почему-либо имъ невозможно или нежелательно, формируя новыя, хотя бы по типу землячествъ. Своими представителями новыя организации могли бы входить въ одно общее объединеніе, которое могло бы обезпечить русскую колонію правовой помощью и являлось бы ея представительствомъ предъ мѣстными властями.

Примите ирп.

В. Корольковъ

20.го окт. 1933 г. Монтевидео.

Отъ Редакціи

Не входя въ разборъ по существу положеній письма г. Королькова, что будетъ сдѣлано въ номерѣ слѣдующемъ, Редакція лишь желаетъ отмѣтить, что подобнаго рода печатный обмѣнъ мнѣній по вопросамъ общественной жизни можетъ много способствовать нормализации и упорядоченію ея.

ШЬЮ дешево дамскіе наряды по послѣднимъ журналамъ ПАРИЖА, ЛОНДОНА И ВѢНЫ
Говорю на русскомъ, румынск., нѣмецк., французск. языкахъ.
МЕРКАДО СЕНТРАЛЬ, кв. 132

Среди Русскихъ Организаций въ Монтевидео оживленіе: начались и продолжаются совѣщанія между отдѣльными организациями объ объединеніи и выборѣ общаго представителя отъ лица этихъ организаций.

Участвуютъ Приходскій Совѣтъ, Общество Взаимопомощи, Общ. воинскій Союзъ, Казачья Станица. Самой значительной группой является Казачья Станица.

По отношенію ко всей Русской колоніи всѣ совѣщающіяся организации по количеству членовъ представляютъ приблизительно 10%.

Представители «Клюрти и Украинно-Русскаго Землячества на совѣщаніяхъ не участвуютъ.

Совѣщанія ведутся конфиденціально.

Базой совѣщаній служитъ письмо о. К. Израсцова о необходимости избрать представителя Русской Колоніи въ Монтевидео.

Первымъ кандидатомъ на званіе Представителя Русскихъ Объединенныхъ Организаций въ Монтевидео фигурируетъ о. Виноградовъ. Другими — Г. Мушкетовъ (Казачья Станица) и г. Корольковъ (Общ. Взаимопомощи).

О подробностяхъ и характерѣ совѣщаній — въ слѣдующемъ номерѣ.

ДВА ВЕЧЕРА

14.го сего октября в помѣщеніи «Касаль Катала» состоялся 1.ый спектакль-балъ «Кружка Любителей Театрального Искусства Украинно-Русскаго Землячества» (не слишкомъ ли длинно названіе?).

Учитывая «молодость» Кружка, первый его вечеръ нужно признать удачнымъ.

Комедія «Жинка горою» прошла живо и весело.

Живая картина «Козаки въ турецкой неволи» при красивыхъ декорацияхъ страдаетъ излишней продолжительностью.

Съ хоромъ дѣло сложнѣе: Прежде всего, очень и очень трудно дать художественное исполненіе съ 9 — 10 пѣвцами.

Затѣмъ, нѣкоторыя пѣсни интерпретированы не совсѣмъ правильно.

Наконецъ, обиліе вокальных номеровъ отбиваетъ вкусъ къ нимъ у слушателя и придаетъ программѣ характеръ однообразности.

Лучше меньше номеровъ, но лучше отдѣланныхъ — впечатленіе будетъ сильнѣе.

А еще лучше разнообразить программу дивертисменными номерами, легкими для исполнителей и пріятными для слушателей.

Пляска была однимъ изъ лучшихъ номеровъ, принятый публикой съ воодушевленіемъ.

Вечеръ носилъ характеръ уютный, семейный.

Жаль только, что мрачность зала портила это впечатлѣніе.

Въ матеріальномъ отношеніи ве-

черъ врядъ ли могъ дать ч.л. положительное.

Во всякомъ случаѣ, организаторы — во главѣ съ г.г. Крохмаломъ и Левитовымъ — и исполнители, нужно отдать имъ справедливость, проявили много доброй воли и старанія.

Пожелаемъ имъ въ будущемъ большихъ успѣховъ и художественныхъ и матеріальныхъ.

Другой русскій вечеръ состоялся 21-го октября в помѣщеніи «Сентро Гальего». Это — концертъ-балъ Казачьей Станицы въ Монтевидео.

Вечеръ — болѣе импозантный, но менѣе веселый и интимный.

Прекрасный залъ, много свѣта и воздуха... Нарядная обстановка.

Но съ программой та же ошибка, что и на предыдущемъ вечерѣ: программа вся составлена изъ вокальных номеровъ съ тремя балетными. Хоръ — многочисленнѣй и подготовленнѣй.

Но — во-первыхъ, все время пѣніе да пѣніе, это — однообразно.

Во-вторыхъ, зачѣмъ этотъ «Сей день»?

Развѣ русская музыка такъ бѣдна, что для свѣтскаго концерта нельзя ограничиться свѣтскими пѣснями?

Въ-третьихъ, слѣдуетъ ли «исправлять» и передѣлывать оригинальныя сольныя пѣсни и романсы на пѣсни хоровыя?

Русская музыка ипѣніе получили мировую извѣстность и славу, и обрабатывать оригинальныя произведенія въ какія-то неопредѣленныя вариации не слѣдуетъ.

Такъ, «Занесло тебя снѣгомъ Россия» звучала совсѣмъ бѣдно и не характерно, а въ оригинальномъ исполненіи отъ этой пѣсни плакать хочется. Тоже самое съ «Однозвуч-

Большая Русская Библиотека

Кн. П. Кугушева

Майпу 995, Буэносъ Айресъ

тел. 33 - Ретиро - 2719

Открыта отъ 10 до 12 и отъ 4 до 7 кромѣ праздниковъ.

по субботамъ отъ 10 до 12 ч. дн.
Рѣдкія книги довоенныхъ изданій

«Свременныя Записки»

Ежемесячное полученіе новыхъ книгъ

Современная литература.

Библиотека ежемѣсячно пополняется.

Продажа КАРТИНЪ русскихъ и французскихъ художниковъ.

Продажа и подписка «РУССКОЙ МЫСЛИ». Приемъ объявленій въ «РУССКУЮ МЫСЛЬ»

Прислано для продажи полное собраніе сочиненій:

- 1) Гюи де Мопассана
- 2) Гончарова
- 3) Станюковича
- 4) Михайлова Шеллера

всѣ книги въ переплетахъ.



Русский часовых дел мастеръ

M. BERGUER

Бывшій мастеръ «ОМЕГА».

Продажа и починка часовъ всѣхъ системъ съ гарантией
Исполняются всѣ ювелирныя и гравёрныя работы

Покупаю золотой ломъ и бриллыянты

Calle BUENOS AIRES, 618 - Frente a La Tienda Inglesa
Монтевидео

но гремитъ колокольчикъ» и даже «Очи черныя»...

А, между прочимъ, хоръ спѣтъ недурно и могъ бы проявить себя ярче.

Балетныя выступленія м-ль Морадоръ очень милы и изящны. Единственно, что не достаётъ молодой балеринѣ - это больше пылкости и огня, особенно въ «Хотѣ».

Г-жа Александра съ чувствомъ и умѣньемъ исполнила свои программные номера, особенно чувствовала «Колыбельная» Чайковскаго.

Лучшимъ номеромъ нужно признать выступленіе г-жи Шмекель въ «Казачкѣ».

Было истиннымъ удовольствіемъ смотрѣть на ея «порхающія» граціозно-изящныя движенія.

Номеръ былъ по желанію публики, биссированъ.

Въ общемъ, за нашими оговорками, вечеръ нужно признать удавшимся. Видно, что организаторы и исполнители вложили много труда и энергии на его устройство. Жаль только, что съ матеріальной стороны онъ врядъ ли могъ быть удачнымъ.

РУССКИМЪ ИНВАЛИДАМЪ ВО ФРАНЦИИ

Почетная Предсѣдательница О-ва помощи Русскимъ Инвалидамъ Г-жа А. В. Нечаева и Предсѣдатель Обще-Воинскаго Союза Полковник Ефремовъ съ видными представительницами нашей колоніи Г-жей Толмачевой и Г-жей Трауцкой дали большой и интересный вечеръ в залѣ «Пласа-Отель».

Умѣло составленная программа, бриджъ и танцы собрали много публики... и, какъ мнѣ сказалъ Полковник Ефремовъ можно рассчитывать на чистый сборъ для посылки въ Парижъ около тысячи песо...

Въ переводѣ на франки представить приличную сумму...

Программа началась хорошо сыгранымъ оркестромъ балалаечниковъ «Ба я н ъ» подъ управленіемъ г.н аБ. съ несравненнымъ акомпаниаторомъ г. Профессоромъ Вайнштейномъ...

Трбуются агенты для сбора
объявленій и продажи
»РУССКОЙ МЫСЛИ«

Талантливая Г-жа Галанта блеснула своими ученицами...

Я положительно отказываюсь, кому отдать пальму первенства?

Сеньоритъ Галандрели... Марлини... или Рей.Поссе?

Танцы поставлены безукоризненно...

Все выдержано до мельчайшихъ деталей...

Публика долго не отпускала очаровательныхъ артистокъ...

И, наконецъ, чего всѣ ждали, появились на сценѣ наши любимцы: Г. г. Гамалѣй... Кишкинъ... Голова новъ... Гричанисъ...

Квартетъ «БороДина»...

Ихъ появленіе было встрѣчено шумными аплодисментами...

Блестяще исполнили англійскую и мексиканскую пѣсенки и перешли на русскій репертуаръ...

Серенада «Четырехъ кавалеровъ одной дамѣ» была отдѣлана съ удивительными нюансами...

Рѣдко можно слышать такую передачу...

Я ошибочно написала «квартетъ», вѣрнѣй «квинтетъ», ибо немислимо отдѣлить талантливаго Гишу Альпери отъ талантливыхъ пѣвцовъ...

Это общее и нераздѣльное...

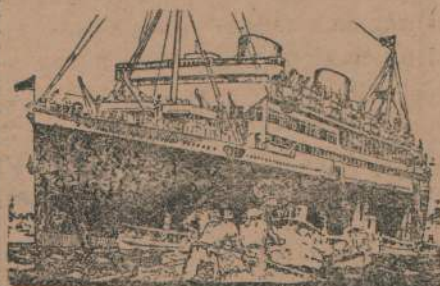
Несмотря на настойчивыя требованія публики повторенія «БороДины» торопились на другой вечеръ закончивъ шутовой пѣсенкой «Какъ пошли наши подружки»...

Послѣ этого блестящаго номера начались танцы подъ веселый «жаз» г. Каляды. Песчанскаго.

Среди танцующихъ, по обыкновению, выдѣлялись молодожены Г-жа и Г-нъ П. . . ль...

Рѣдкая по изяществу парочка привлекала всеобщее вниманіе и пожинала обильные аплодисменты зрителей...

ПРОСТОДУШНЫИ



ЕВРОПЕЙСКАЯ КЛИНИКА

Лучшіе специалисты по всѣмъ венерическимъ болѣзнямъ

СИФИЛИСЪ (606 — 914)

CONSULTORIO CLINICO

Приемъ отъ 2 до 8.—

По Воскресеньямъ — отъ 9 до 12.—

Говорятъ на всѣхъ славянскихъ яз. Calle Colón 1392 — Montevideo

ПОЛЕЗНЫЙ СОВѢТЪ

Врачебная статистика всѣхъ ю.а. признакахъ или подозрѣніяхъ немедленно констатируетъ колоссальный процентъ заболѣваній венерическихъ.

Какъ извѣстно, эти болѣзни, иногда малозамѣтныя и безболѣзненные въ началѣ, ужасны по своимъ послѣдствіямъ: онѣ разрушаютъ организмъ больного и, что всего страшнѣе, передаются по наслѣдству.

Невинные потомки больного предка несут на себѣ наказаніе за грѣхъ его.

Однако, если ихъ (эти болѣзни) захватить во время и подвергнуть специальному методическому леченію, то онѣ теряютъ 99% своей опасности для больного и его потомковъ. Нужно только, при малѣйшихъ

признакахъ или подозрѣніяхъ немедленно обратиться къ врачу - специалисту и слѣдовать его совѣтамъ.

Иностранцы, проживающіе въ Уругваѣ (русскіе, литовцы, поляки, болгары, сербы, украинцы и т. д.), болѣе подробныя свѣдѣнія и справки по этому вопросу могутъ получить въ единственной Европейской Клиникѣ по венерическимъ болѣзнямъ въ Монтевидео — Калье Колонъ 1392. И тѣмъ легче и полнѣе получить тамъ необходимую справку или консультацию, что каждый тамъ сможетъ объясниться на своемъ родномъ языкѣ, что очень важно для точнаго пониманія и установленія вѣрнаго диагноза.

РТУТНЫЙ ВѢКЪ

Въ исторіи культуры каждый періодъ привычно на зываютъ к. н. прилагательнымъ, характернымъ для него. Такъ, мы имѣемъ «вѣкъ каменный», «вѣкъ желѣзный», «вѣкъ бронзовый» и т. д.

Наше время можно бы назвать «вѣкомъ пара», принимая во вниманіе ту громадную роль паровой машины, какую она сыграла въ прогрессѣ техники.

Но теперь паръ (водяной) уже теряетъ свое значеніе: онъ смѣло и безвозвратно вытѣсняется электричествомъ газами легко-воспламеняющихся жидкостей (бензинъ, газолинъ и т. п.). По морю теперь уже плаваютъ не «пароходы», а «газоходы», а по рельсамъ бѣгаютъ не «паровозы», а «электровозы». Портативные и мощные «дизели» и электро-моторы съ успехомъ вытѣсняютъ громоздкія и неудобныя паровыя машины и недалеко, кажется то время, когда мы будемъ любоваться теперешнимъ мощнымъ паровозомъ... въ музеѣ.

Теперешнее и близкоегрядущее время, навѣрное войдетъ въ исторію культуры какъ «вѣкъ электричества и, м. б., «газа». Однако, и в области примѣненія пара еще далеко не все

использовано.

До послѣдняго времени для получения двигательной силы пользовались исключительно парами воды.

Но еще 20 лѣтъ тому назадъ ученый Эмметъ выдвинулъ теорію получения движущей силы парами... ртути.

Какъ извѣстно, ртуть единственный металлъ, добываемый въ полужидкомъ состояніи. Залежи и добыча его довольно ограниченны и стоятъ онѣ дорого.

И въ связи съ этимъ теорію Эммета считали просто утопией.

Однако, нѣсколько позже взглядъ этотъ на основаніи точныхъ вычисленій, пришлось измѣнить: оказалось, что утилизация паровъ дорожной ртути гораздо выгоднѣй утилизации паровъ такъ дешевой воды.

Ртуть кипитъ при 353 гр. С. При выходѣ изъ турбины (отработанная) она еще имѣетъ 247 гр. и еще разъ можетъ быть утилизирована какъ двигательная сила.

Первой примѣнила ртутный двигатель на практикѣ «Гартортъ Электрик Лайтъ эндъ Пуверъ Компани»: она установила ртутный двигатель въ 6.000 л.с., и машина даже дала (по сравненію съ водяной) 1.000 дол. экономіи въ день (!).

Слѣдомъ за этой компаніей «Пюбликъ Сервис оф Нью Йорк» установила этого же типа двигателя мощностью въ 12.000 л.с.

Примѣру этихъ двухъ компаній послѣдовали нѣкоторыя другія и ртутные паровыя двигатели понемногу начинаютъ входить въ практику.

И возможно, что черезъ нѣсколько лѣтъ этотъ двигатель станетъ самымъ распространеннымъ и вытѣснитъ паровую машину (водяную) совсѣмъ.

И возможно также, что вѣкъ нашъ войдетъ въ исторію культуры не только какъ «вѣкъ электричества», но какъ «вѣкъ ртутно-электрической».

Вы говорите, что нѣтъ чистаго
вина въ Уругваѣ?

Попробуйте вина МЕРКУ и Ко.
и Вы убѣдитесь въ противномъ.

ПРОДАЖА пароходныхъ биле

товъ во всѣ страны свѣта по исключительно дешевымъ цѣнамъ.

ДѢЛА судебныя, полицейскія
и нотаріальныя.

ПЕРЕВОДЫ со всѣхъ языковъ.

КУПЛЯ — ПРОДАЖА земли.

COLON N.º 1541 CASI ESQUINA PIEDRAS

ЗАПИСКИ НЕНУЖНАГО ЧЕЛОВѢКА

Быль изъ недавняго прошлаго

...Какъ въ туманѣ, какъ во снѣ вспоминаю свой разговоръ (последній) съ слѣдователемъ В. Ч. К. — латышемъ, прославившимся собственноручными разстрѣлами допрашиваемыхъ прямо на допросѣ въ кабинетѣ и въ послѣдствіи задуманнымъ тамъ же однимъ изъ допрашиваемыхъ — и мой побѣгъ.

Утромъ 25 октября (какъ разъ въ день моего рожденія — бывають же такія совпаденія!) въ 10 ч. утра меня вызвали на допросъ.

— Вы приговорены къ разстрѣлу — коротко объявилъ мнѣ слѣдователь.

За время допросовъ — а они продолжались двѣ недѣли — я приучилъ этого человѣка — грубаго, неинтеллигентнаго и дикаго, привыкшаго къ ругани, запугиванію допрашиваемыхъ и избіенію ихъ (ручкой ногана), относиться ко мнѣ съ опаской и возможной для него вѣжливостью — не тыкать, не ругаться.

М. Б., этому содѣйствовала моя репутация, ему хорошо извѣстная, какъ человѣка отчаяннаго и спокойнаго на все.

— Но такіе какъ Вы — продолжалъ онъ, видя что заявленіе его не произвело на меня ожидаемаго впечатленія — нужны намъ, и если Вы

назовете главарей Вашей организаціи, то мы Васъ не разстрѣляемъ.

Вы при Вашей смѣлости и организаторскихъ способностяхъ займете у насъ видное мѣсто. Даже не обязательно, чтобы Вы вступили въ партію...

— Или же — добавилъ онъ рѣзко — немедленный разстрѣлъ...

Предложеніе это мнѣ лишній разъ доказывало, что все же «всебѣдующая» Ч. К. не знаетъ ни моей настоящей фамиліи, ни происхожденія.

— Я вполне понимаю Васъ — съ усмѣшкой отвѣчалъ я.

— Но Вы напрасно стараетесь спровоцировать меня на предательство. Если бы я и былъ такимъ слабымъ и соблазнилъ бы Вашими обѣщаніями, все же я ничего не могъ бы сообщить Вамъ: все дѣло исключительно моихъ рукъ — и только.

Ни съ какой организаціей я не связанъ, дѣйствовалъ и буду дѣйствовать — если не разстрѣляете — лишь на свой страхъ и рискъ. За все отвѣчаю лишь своей головой — не больше.

Очень жалѣю, что въ ночь моего ареста я не проснулся во время — тогда бы я не сидѣлъ здѣсь...

И лучше для Васъ, если Вы меня разстрѣляете... — добавилъ я.

Въ Противномъ случаѣ, въ скоромъ времени я прикажу Васъ и всѣхъ Вашихъ пріятелей перевѣшать какъ бѣшеныхъ собакъ...

Отвратительное ругательство сорвалось у слѣдователя, онъ вскочилъ и грубо приказалъ чекисту:

— Убраться!..

И я оказался снова въ камерѣ.

Дѣло было ясно — съ минуты на минуту я долженъ былъ ждать разстрѣла, скорѣе всего — сегодня ночью, въ обычное для этого время.

Ну, что жъ. Разстрѣлъ, такъ разстрѣлъ, на это, вѣдь, шелъ...

Жаль, конечно, что не въ бою убьютъ, а какъ овцу на бойнѣ...

Прощаться и писать было некому: родные, друзья и знакомые почти всѣ уже разстрѣляны, перебиты.

Уцѣлевшіе — или за границей, или скрываются.

Само собой разумѣется, не буду же я своей неосторожной запиской подводить и ихъ подъ разстрѣлъ...

Но, къ моему изумленію, черезъ часъ приблизительно, вошедшій чекистъ выкрикнулъ мою фамилію — «съ вещами!», что могло означить или свободу, или переводъ въ другую тюрьму.

Вмѣстѣ со мной вызвали еще 17 человѣкъ (8 изъ моего же отряда).

Во дворѣ стоялъ грузовикъ и 7 человѣкъ изъ охраны.

Насъ проверили по счету и по фамиліямъ и погрузили на платвор-

му. Чекисты стали по бокамъ, и мы выѣхали на улицу.

И такъ, насъ переводили въ другую тюрьму.

Эту отсрочку я могъ объяснить лишь однимъ: по какому-то капризу насъ хотѣли сохранить до поимки остальныхъ участниковъ моего отряда, а затѣмъ ужъ разстрѣлять «оптомъ».

А, м. б., еще надѣялись выудить отъ насъ что-нибудь новое, они были убѣждены, что отрядъ мой принадлежитъ къ «организации»...

С. Н.

... «Русская исторія имѣетъ значеніе Всемирной Исповѣди. Ее можно читать, какъ житія святыхъ...»

К. А. Аксаковъ.

... «Теперь уже совершенно ясно, что мы слишкомъ мало походимъ на остальной міръ, чтобы съ успѣхомъ подвигаться по одной съ нимъ дорогѣ...»

П. Я. Чаадаевъ

... «Эта почти братская любовь наша къ другимъ народамъ, эта потребность наша всеслуженія человѣчеству... Тамъ, въ Европѣ, каждая народная личность живетъ для и въ себѣ, а мы начнемъ съ того, что станемъ все слугами для всеобщаго примиренія...»

Ф. М. Достоевскій



VINOS SAPELLI

— La Bodega de mayor —

producción de la República

BLANCOS

LICOROSOS

TINTOS

JUGO DE UVA

CARLOS SAPELLI & CIA



ALMACEN "PALESTINA"

De S. MEJLOVICH

ESPECIALIDAD EN COMESTIBLES

VENTA POR MAYOR Y MENOR

Доставка на домъ.

GUAVIYU 2950 ESQUINA ARAYCUA



CAMBIO "PAGANINI"

COMPRA Y VENTA DE BILLETES EXTRANJEROS

AGENCIA DE LOTERIA

Самая счастливая и солидная агенція въ Монтевидео.

CALLE COLON 1600

MONTEVIDEO

Часовой и Ювелирный Магазинъ

NICOLAS

Въ продажу имѣются модныя и старинныя вещи изъ серебра, золота и платины съ бриллиантами, діамантами и настоящими цвѣтными камнями — изумрудами и др.

Большой выборъ обручальныхъ колецъ отъ 2 хъ песо штука.

Принимаются починки и заказы ювелирныхъ работъ

Поправка часовъ и продажа ихъ по выбору съ гарантіей.

Покупка золотого лома и драго-цѣнныхъ камней.

Экспертиза безплатная.

CALLE BUENOS AIRES 643, FRENTE AL TEATRO SOLIS

ОТЪ РЕДАКЦИИ КЪ СВѣДѢНІЮ НАШИХЪ ПОДПИСЧИКОВЪ

Покорнѣйшая просьба подписной платы въ письмахъ не присылать. Для этой цѣли слѣдуетъ пользоваться почт. денеж. переводомъ (гироспосталь).

Изъ Аргентины под. плату лучше всего высылать банк. чекомъ на имя I. Маланетскій въ одинъ изъ арг. банковъ.