

# El Obrero Panadero

Organo de la Sociedad Cosmopolita Union de O. Panaderos

## LA UNION HACE LA FUERZA

Se admite todo artículo que sea en bien del obrero, aunque venga escrito en cualquier idioma.

Administrador: Andrés R. Del Campo

Administración:  
Calle 25 de Mayo núm. 427

Suscripción mensual adelantada 20 cts.

Se imprime por la Imp. «La Nueva Central»  
25 DE MAYO 427

### COMISION DIRECTIVA DE LA SOCIEDAD

### Union de Obreros Panaderos

PRESIDENTE

Segundo Cobelo.

VICE-PRESIDENTE

Antonio Iglesias

SECRETARIO

Francisco L. Diaz.

TESORERO

Eugenio Bénet

VOCALES

Benito Blanco, Manuel Veiga, Manuel Rey, Vicente Sanchez, Pedro Valls, José Blanco, Bautista Balahey.

COMISION FISCAL

Daniel Fernandez.  
Florentino Garcia.  
Segundo Bilbao.

### EL OBRERO PANADERO

### Sociedad Cosmopolita

### Union de Obreros Panaderos

Montevideo, 8 de Julio de 1895.

Señor consocio:

La Comision Directiva de esta Sociedad invita á usted en particular, y á los demás obreros panaderos en general, para la asamblea extraordinaria, que tendrá lugar el jueves 15 del corriente á las 12en punto; en su local social, calle Uruguay, núm. 121.

En esta asamblea no se fija órden del dia por tratarse de asuntos de gran interés para la colectividad social.

La comision espera que todo el gremio concurrirá en masa á esta Asamblea para que conozca los trabajos hechos hasta la fecha y á la vez exponer sus ideas en el modo de llevarlos á cabo.

El Secretario

NOTA—Se recomienda puntualidad en la hora fijada.

### PROBLEMAS SOCIALES

(Continuacion)

La exclavitud del trabajo es lo que mantiene vivo y creciente el problema social, y esta gran iniquidad que sostiene, infranqueable la barrera que divide y separa al propietario del colono, y mas aún al jornalero del colono y del propietario, al obrero de fabricante, y, en general, á la muchedumbres, sirviente del sujeto dominante.. exige una reforma pronta y radical á nuestro juicio, en los siguientes apotegmas:

1.º Con el derecho de propiedad individual hay que reconocer el derecho á la propiedad de la colectividad, y como consecuencia—el dueño no tiene sobre la cosa que posee derechos negativos, sino positivos, porque positivos con los de la colectividad, que por modo natural limitan el suyo.

Las cosas útiles ó necesarias para el hombre, y en general toda cosa, puede ser objeto de apropiacion....Pero no puede el sujeto que establezca la relación esterilizar sus facultades productoras con perjuicio de la colectividad...Si el poseedor (dueño) no usa de sus derechos positivos sobre la cosa, como no los tiene negativos y aquéllos son limitados por los de la colectividad, de igual intensidad pero de mayor extensión....nace á favor esta ipso facto el derecho ó derechos que el individuo abandonó.

3.º El trabajo material del obrero es elemento sustantivo para la producción y le da derecho sobre la producción.

4.º Todo el que produce tiene derecho á lo producido proporcionalmente al esfuerzo empleado.

5.º La ley positiva debe regular sin destruir, los derechos de todos y cada uno, harmonizando el derecho individual con el derecho colectivista.

### Sea bien venido

Señores compañeros: Tengo el honor por segunda vez, de sentar mi pluma para dar un poco mas de realce á nuestra benemérita sociedad, cumpliendo de esta manera un deber de todo socio y al mismo tiempo le es ya satisfactorio poder comunicar a nuestros consocios que el estado actual de nuestra sociedad es próspero en todo sen-

tido la naturaleza y la bondad y de los beneficios que le acuerdan á sus asociados y el interés que todos tomamos por su engrandecimiento y la severidad y el celo que ha desplegado este directorio han sido las causas de tan notable progreso para la sociedad Union de Obreros Panaderos, y dado su estado hace concebir por ella un porvenir de halagadores beneficios; pues señores, nuestro gremio es el mas á propósito para hacer una union ligadora que si nosotros nos ponemos á pedir lo que tanto nos pertenece quien se opondrá á nuestro paso. Creo que solamente aquella falta de union que anda por el orbe entero que nos opime; pero señores llegó el momento de la alianza universal que yo creo que todos poco mas ó menos la deseamos y la merecemos. Compañeros, la unión hace la fuerza como ya lo he publicado la otra vez que cuando el sol se oculta en el horizonte y la noche tiende sobre la tierra su denso y oscuro manto y cuando todos los seres se entregan al reposo y hasta los animales descansan de sus fatigas del dia, el pobre panadero dominado por el sueño, que es su enemigo más terrible, trabaja sin cesar para dar cumplimiento á su trabajo.

Un socio

### La confección del pan

(CONTINUACION)

Cuando la masa está bien desleida, se introduce en ella, proporciones por proporciones, la cantidad de harina necesaria para formar la pasta que opera rápidamente la mezcla, sin retirar las manos.

Esta es la operación que constituye la primer vuelta de la cual depende la bondad del amasijo.

Se rasca entonces la amasadera para reunir todas las proporciones de pasta en una sola masa, luego se procede á la segunda vuelta; es decir, que se vuelve de un lado á otro, se pasa de derecha á izquierda, y se divide en pedazos, grandes que sucesivamente se van trabajando para llevarlas de izquierda á derecha. Se levanta luego la pasta, se repliega sobre si misma, se estira en segunda y se la deja caer arrojandolas sobre las partes trabajadas, con la cual se facilita el desarrollo de la masa, permitiendo la introduc-

## EL OBRERO PANADERO

ción del aire, en ella, à cuya operacion se llama tambien teñir.

Vuelve à rascarse de nuevo la amasadera se toma la mitad de la masa para emplearla como levadura en la hornada siguiente.

Emplézase luego otra operacion que consiste en hacer absorber à la pasta una cantidad de agua, operacion sumamente penosa y que se emplea con frecuencia para detener la fermentacion.

En el pan se introduce generalmente sal, sobre todo cuando es para conservarlo; pues esta sustancia à la vez que le dá gusto, retarda su fermentacion. La sal se echa à puñados sobre la levadura, antes de hechar en ella el agua. Por lo regular suele echarse una libra de sal por 14 arb. de harina. En Inglaterra se ponen más de cuatro libras de sal por cada once arrobas de harina y algunas veces se echa una mitad de sal y otra mitad de alumbre.

Generalmente se hacen tres especies de masa: la masa dura, la masa regular, y la masa blanda.

La masa dura, en la cual entre proporcionalmente, más harina que en ese otras tiene menos merma en el horno, además de que el pan se conserva mejor al mismo tiempo que su acción nutritiva es más considerable.

La masa blanda, menos rica en horno, exige mucho más trabajo, pero su cocción es más corta, pero de todos modos si la pasta no está bien preparada experimenta en el horno una pérdida considerable.

En cuanto à la masa regular, ocupa más lugar intermedio entre las otras dos, y es la que más generalmente se acostumbra amasar.

Una vez amasada la pasta se produce á su división y á su peso; pero como por efecto de la evaporación que se produce

(continuará.)

## NUEVOS DIARIOS

### «EL SUD AMERICANO»

El lunes próximo pasado nos sorprendió la visita de este nuevo colega.

«El Sud Americano» En su programa declara, que viene á incorporarse al periodismo Nacional sin vinculaciones partidarias su propaganda, será toda en defensa del pueblo.

Su director gerente, lo es el respetable, señor Don Florencio Escardó, persona competente, y ya conocida en nuestra prensa. La administración está confiada á su hijo, el activo joven Florencio Escardó Anaya.

Al retribuir el cortés saludo que nos dirige, en la pequeña parte que nos toca hacemos votos para que la vida del colega sea prospera y larga.

### EL DEFENSOR DEL OBRERO

Anticipamos el saludo al nuevo colega socialista que según se nos informa aparecerá en la semana entrante.

No conocemos aun quienes lo dirigirán pero según lo declara el prospecto repartido que mas abajo publicamos defendrá con altura los santos intereses del obrero.

El OBRERO PANADERO estrecha anticipadamente la mano, al hermano de causa y le augura feliz éxito en la campaña que va a emprender.

El prospecto repartido dice así:

*El Defensor del Obrero*—Diario socialista—Proximamente aparecerá esta hoja de propaganda defensor de todos los gremios.

*El Defensor del Obrero*, al ocupar un modesto puesto en la prensa de esta capital, cree venir a llenar un importante vacío para la clase obrera; y mas hoy, que ya es un hecho, la reunión general en Montevideo.

*El Defensor del Obrero* al nacer, espera encontrar ya abiertas las puertas de todos los obreros, que tendrán en él un centinela que velará por sus intereses, (que son los de todos) Sus columnas quedan á disposición de las comisiones directivas de las sociedades existentes ya, y á las que nuevamente se fundarán con el mismo objeto. Asimismo también todos los trabajadores aliados á esas sociedades.

En una palabra, el obrero tendrá el derecho de expresar sus ideas por medio de nuestra hoja, siempre que lo solicite.

Por que bajo la amplia bandera que levanta *El Defensor del Obrero*, caben todos los trabajadores.—La Dirección.—Agosto, 5 de 1895.

### Noticias Varias

Según una hoja suelta que circula profusamente por la ciudad, la casa del señor Muttoni Hnos. despidió á casi todos los operarios que allí trabajaban, por el solo hecho de que pertenecían á la sociedad del gremio de Hierro.

Según la misma hoja que titulaba protesta ha circulado, un señor Castrnegó pertenecer á la sociedad del gremio de hierro por no perder el empleo y otros que nombran y llaman adulones han quedado trabajando en la casa: estos son los señores.

Carlos Fieroni, Manchiné Fernando, Pomi, Moretti y Olimpo.

Aplaudimos de todas veras el proceder de los obreros despedidos, pues los honra altamente entre sus compañeros.

«Compañeros, así quebrarse antes que doblarse el obrero debe ser libre y no debe de acatar más órden de sus patrones, que los que sean para dirigir el trabajo en las horas del.

Después es libre, y tiene el derecho de pensar en su mejoramiento.

«Trata de fundarse una nueva sociedad entre los confiteros.

Es un refuerzo más que recibe la unión gremial en Montevideo.

Que sea cuanto antes son nuestros deseos

### OTRA SOCIEDAD

Hoy deben reunirse varios obreros marmolistas con el objeto de cambiar ideas para formar una nueva sociedad.

## ¿ATOMOS DE VERGUENZA?

(Publicamos tal cual recibimos)

De donde yerba?  
Puro palo

Muy poco número asistió á la Asamblea de los patrones que hubo de verificarse el 25 del pasado, y menos fue el que asistió á la del 29.

Verdaderamente la ausencia de ellos se explica y se la explican ellos mismos.

Mas que de vergüenza, podría titularse cinismo la presencia de algunos tan siquiera no han demostrado la audacia de que son capaces, la hipocresía de que están llenos, exponiendo sus caras de frente ante esa Hon-Comisión, que solo puede tener para ellos palabras de censura, reproches amargos, verdades al fin.

Un átomo de vergüenza los ha retenido no han tenido el coraje de presentarse á gozar las delicias que les proporcionaría las verdades que allí fueron dichas.

Verdad es que no es carnaval y no puede usarse antifaz de lo contrario algunos hubieran ido disfrazado de Condes, con careta de alambre, apesar de que no los necesitan pues están ya tan acostumbrados a la desvergüenza, que «nada les hace mella» para ellos es lo mas natural del mundo.

La ridiculez con que escusan su mala fe su desgradante cinismo, su repugnante falsedad, los hacen mas repelentes aun, que á la mas inmunda bestia que al mas asqueroso reptil, escusas que mas producen náuseas, que convencimiento, que cuanto mas se empeñan en ellas mas demuestran la hipocresía, la audacia descarada, el rachitismo de espíritu; en ciertos casos con sus escusas tan pobres de fundamento, solo sirven de payasos haciendo reír á todo el que los ciga y vea las caras compungidas que ponen haciendo esfuerzos para que asome una lágrima á sus ojos, lágrima rebelde que no quiere sacar la punta de la nariz porque no halla motivos para ello, en otros casos, causan verdadera indignación pues detrás de la escusa, se vé la hipocresía, la bajeza, la ruindad del móvil que los guia... y entonces convencen si, pero convencen de lo que son, bajos muy bajos ruines muy ruines, miserables, mas miserables rufian alquilado.

## EL OBRERO PANADERO

Dejemos á estos, ya repugna ocuparse de tanta basura, y ocupémosnos de los buenos, de lo que piensan en sostener la Sociedad, en acompañar á la distinguida Comisión de los que sostienen aún en alto la bandera de la honradez, de los que triunfan con su propia derrota.

A estos no debemos alentarlos, porque de por si tienen bastante dignidad, para sostener la Sociedad como una elocuente protesta, contra la prostitución de la buena fē, el relajamiento, la ruindad de una parte del gremio.

A los buenos solo podremos decirles, que de la derrota es el triunfo, que tendrán siempre derecho á señalar con el dedo, á los que pisotearon su firma, á los que pusieron su palabra á la par (sinó más bajo) de la última prostituta.

Qué siempre podrán citar los nombre (si no les repugna) de los que traidieron ó más bien dicho cuales nuevos judas vendieron su firma por el misero lucro de un peso de pan mal vendido.

A todos los que fueron *Iscariotes* debo decirles que no volveré á ocuparme de ellos, porque no debe preocupar la atención la escoria.

A los buenos debo decirles, adelante vuestro es el triunfo, vuestro es el de recho, y el obrero sabrá quien es quien quien su amigo, y cual su enemigo.

*Tipa.*

## Compañía Cómico-farsante

Dentro de breve tiempo debutará la Compañía Cómico-farsante que nos traen los señores empresarios Marelles, Porteño y Chia.

Dado el numerose elenco de la Compañía será á no dudarlo una de las mejores que hemos visto.

He aquí el repertorio de las obras que pondrán en escena:

«Mano y Codo»: Farsa en un acto y muchos cuadros.

«La Encerrona»: Comedia en dos actos.

«Promesas y costillas de chancho»: Comedia en 100 y pico de actos.

«A la fuerza, ahorcan»: Comedia farsante en un acto y sin número de cuadros.

«Lágrimas de cocodrilo»: farsa sérío-cómica en un acto.

«Prometer no es cumplir»: comedia en un acto.

«Caretas de negro»: Farsa-lírica en dos actos y 16 cuadros.

«Los fariseos»: Comedia en muchos actos, en esta obra trabajará todo el personal de la Compañía.

«La suba... de la cuesta»: Farsa en un acto.

Así continúan como esta última las siguientes piezas:

«La cuerda del ahorcado».  
«Pan y tortas fritas».  
«16 c. es un peso?»  
«Abrir los ojos y cerrar... la boca» (monólogo interminable).

«Pluma, tinta negra y pan duro».  
«Yo no fui el primera».  
«Bohemia en América».  
«Hipocresia en damujuanas».  
«125 gramos de buena fē».  
E infinitud de obras que por su mucha extensión no se dā al detalle.

Queda abierto el abono gratis, la empresa se reserva los palcos avant-scène para algunos elegidos.

## MANIFIESTOS DE OBREROS

### SOCIEDAD COSMOLITA DE OBREROS ALBAÑILES Y ANEXOS DE MÚTUO Y MEJORAMIENTO

Compañeros: Perteneciendo el gremio nuestro á uno de los mas importantes en favor de la humanidad; es siempre uno de los mas ultrajados y del que prueba la estadística que tiene menos vida el obrero, por lo expuesto á que se somete, á esos fuertes calores del verano como al intenso frío del invierno con tantas horas de trabajo en esas elevadas alturas sobre simples andamios sin mas recompensa que obtener ese mismo salario que alcanza tan solo para no morir de hambre. La necesidad del obrero, le enseña á conocer que es necesario la unión entre sus hermanos y compañeros de trabajo sin cuyo medio no es posible obtener un mejoramiento humano. Porque vemos por todas partes que una escasa minoría es siempre la privilegiada, la que consigue vivir y desenvolverse y la inmensa mayoría padece y sucumbe más ó menos prematuramente. La cruel lucha por la existencia es enconada por doquier. Unicamente el reducido número de privilegiados entre los más robustos se encuentran en condiciones de sostener victoriamente esa competencia.

Compañeros, la Sociedad es necesario para el hombre; así lo demuestra la experiencia, ya veis á que extremo hemos llegado por lo aislado en que vivimos.

Compañeros, no perdais un solo instante en venir á uniros á vuestros hermanos que luchan diariamente por establecer un horario y librarse de ciertos abusos y garras patronales.

¡Despertad productores!

Así quedáis invitados para el 11 del corriente Agosto, á la 1 de la tarde, en la calle 18 de Julio 470 (Cervecería del Cordon, frente á la Exposición).

*La Comisión.*

### SOCIEDAD COSMOPOLITA DE OBREROS ZAPATEROS Y ANEXOS DE MUTUO Y MEJORAMIENTO

Compañeros: Hermanos: Tomemos ejemplo de los trabajos que con grande éxito en sus ideales vienen efectuando ha tiempo en esta hospitalaria República del Uruguay, (digna, por cierto de mejor suerte) la clase obrera, de distintos gremios.

Teneis por ejemplo: los *Panaderos, Herrerros, Albañiles y Carpinteros*, que cada uno por si se han constituido en sociedad, con el noble fin de que el velo de sudor y del trabajador sea retribuido como se merece. Pues bien; ¿Por qué nosotros que formamos uno de los gremios que cuenta mayor personal, no nos unimos y formamos una sociedad análoga á las ya constituidas por los gremios mencionados?

Tened presente, que si queremos hacer valer nuestros derechos, como consideramos nos corresponde; repetimos: unámonos y constituyamos una sociedad donde podamos todos reunirnos y estudiar la mejor manera de salvacion y porvenir de nuestras familias.

No falteis á este llamado; para lo cual quedáis invitados para á reunion que con tal motivo tendrá lugar el 18 del corriente, á la 1 p.m. en la calle 18 de Julio 470 (Cervecería del Cordon) frente á la Exposición.

*La Comisión.*

### SOCIEDAD COSMOLITA DE OBREROS DEL GREMIO DE HIERRO DE MÚTUO Y MEJORAMIENTO

Compañeros:

Es necesario acudir á las reuniones que tenemos todos los domingos; pues con ello, alcanzaréis, todo lo que anhelamos que es el bienestar de nuestras familias y el nuestro propio.

Compañeros: Como lo venimos predicando desde el primer momento, es necesario, que algunos compañeros que aún no han ingresado á nuestras filas, lo hagan, porque de ese modo, conseguiremos dejar á los que nos usurpan nuestro sudor, con un palmo de nariz.

Compañeros: Pensad bien, en los beneficios que os reporta esta union de compañeros, y veréis que siempre será beneficiosa para vosotros.

Queridos compañeros: No toméis ésto con frialdad, ni con temor alguno, pues los *manillunes* que hasta ahora nos han usurpado nuestro sudor, no tendrán más remedio que ceder á nuestros justos pedidos.

Así quedáis invitados maquinistas, torneros, ajustadores, fundidores, forjadores, herreros y anexos; acudid todos los del gremio, á la reunion de propaganda que tendrá lugar el Domingo 11 de Agosto, á la 1 p.m. en el local provvisorio gran Rempion, calle Colonia 292.

*La Comisión.*

## EL OBRERO PANADERO

**Estudio de Corte**  
— PARA —  
**SEÑURAS Y SEÑORITAS**  
— DE —  
**A. NOVO DE GONZALEZ**  
**CALLE CURIALES NÚM. 7**  
(Calle cortada que empieza en la de Paysandú entre Yaguarón y Ejido.)  
Método especial y sencillísimo para la enseñanza de corte y costura. En pocas lecciones, puede aprenderse, quedando la discípula, hábil para cortar y hacerse trajes para sí misma.  
Secciones de 10 a 12 a. m. Se atiende órdenes para ir á dar lecciones á domicilio.  
Los trenes de la linea al Reducto y Norte pasa á media cuadra y el de la calle Uruguay (linea Sud) á una cuadra.  
Calle Curiales N.º 7  
MONTEVIDEO

**EL OBRERO PANADERO**  
RECIBE AVISOS Y SOLICITADAS  
Á PRECIOS MÓDICOS  
—  
Se encarga tambien de toda clase de trabajos tipográficos, como ser: notas, tarjetas, memorandums, programas y todo lo concerniente á la tipografía.  
Los precios son sumamente módicos, dirigirse á nuestra administracion  
Calle de Mayo 472.

**Conquista de la Pampa**  
—  
CUADROS DE LA GUERRA DE FRONTERAS  
—  
**EL SARGENTO PERALTA**  
SALVADO POR MILAGRO  
I

Ascendió á Sargento 1.º el 10 de Enero de 1876 y mencionado en la Orden General por su temerario arrojo en el combate sostenido contra los indios en la acción de Chiquiló. Tales eran los antecedentes oficiales del admirador de los Pares de Francia:

Aquel ascenso á Sargento 1.º y aquella mención de la Orden General por un combate con indios, en el 1.º de Caballería, donde para descolgar como bravo era preciso eclipsar la memoria de Sandes, y sobrepujar á Maldonado y Rodríguez, á Meana, á Klein, á Dazo, Kratzenstein, Méndez, etc., etc., debía ser el premio de algo verdaderamente roman-cesco.

Al cuidado de una chacra, dispensado del servicio de las armas, guardias, etc., había un soldado Pedro

## PUNTO DE TRABAJO

### A LOS PATRONES Y OBREROS PANADEROS

Desde la fecha ha quedado habilitado el local de la Sociedad UNION DE OBREROS PANADEROS, calle Uruguay 121, para que en las horas de oficina todos los compañeros que estén faltos de trabajo, se sirvan pasar á notar su domicilio, para tratar de proporcionárselo.

Los patrones ó compañeros que necesiten algún operario, no tienen mas que dirigirse al local social, en las horas de oficina.

### Pedro Fernández Navarro

Se encarga de corretajes y comisiones en general, del reparto de esquelas, circulares, folletos etc., compra y venta de terrenos, casas, campos, coloca dinero sobre hipotecas, acepta poderes para toda clase de asuntos, toma casas tanto de inquilinato como particulares para correr en absoluto con ellas, cobranzas comerciales y toda clase de cuentas, siempre que procedan de origen legal.

Tambien se encarga de hacer toda clase de trabajos de tipografía y litografía, tasaciones, asuntos judiciales, administrativos, teatrales y comerciales, remates, etc., etc.

Hace originales para solicitudes que se deseen presentar ante cualquier autoridad del país ó del extranjero, remitidos, solicitadas y todo lo que se relaciona con la prensa.

Cuenta para todo con un personal de empleados activos y competentes, que desempeñan su cometido con prontitud y esmero.

Se cobra en todo remisión módica

CALLE CERRO LARGO NÚM. 473 y 475

Entre Piedad y Minas

Agencia Teatral

Ago. 10 Pte.

Suarez, inutilizado en la jornada de Chiquiló, y el fué quien nos refirió con lujo de detalles aquella acción que se había consignado como distinguida.

Hacía tres días que el Sargento Peralta recorría el campo al mando de ocho soldados, cuando una mañana al «repechar» los médanos de Chiquiló, descubrió en el bajo una partida de indios, cuyo número no bajaba de cien.

Eran «malones» que se dirigían a Tres Arroyos en busca de botín.

El campamento, único punto de donde podía venir auxilios á aquel grupo de soldados, distaba mas de veinte leguas. Los caballos como la mayoría de los patrios, no podían servir sino de estorbo en aquella situación. Era llegado el momento de jugar la vida, ó mas claro, de perderla, y eso se iba á hacer.

Cien contra nueve, era partido pampa.

Peralta y los suyos desmontaron, «trabaron» los caballos, echáronlos al suelo para hacer con ellos un obstáculo á las cargas de los indios y con las armas preparadas, clavado en tierra el sable desenvainado y pronto pa-

## Aviso importante

Se hace saber á nuestros socios, que por resolución de la C. D. de la «Sociedad O. Panaderos» quedara abierta la Secretaría de la sociedad, todos los días hábiles de 9 a 11 a. m. y de 1 a 4 p. m.

Igualmente se hace saber que todo obrero panadero que deseara ingresar á la Sociedad, no tiene mas que presentarse á la Secretaría en las horas de oficina 1 que dará entrada en el acto.

OTRA—Se pide encarecidamente á todo socio que se encontrase enfermo, de inmediatamente aviso á la sociedad, lo mismo que el que cambiase de domicilio.—El Secretario.—Local social, calle Uruguay 121.

## Advertencia

Hacemos saber á nuestros compañeros y á los dueños de Panadería, que cuando quieran pedir algún obrero por teléfono lo pueden hacer por la Cooperativa, al Almacén del Comercio calle Uruguay y Convención.

## Á nuestros suscriptores

Pedimos encarecidamente se sirvan comunicar á ésta administración calle 25 de Mayo 427, si reciben el periódico con puntualidad—El Administrador.

ra reemplazar á la carabina cuando fuera preciso, esperaron el ataque.

Los indios, desconfiados y previsores, subieron á la loma, desde donde la Pampa se descubría en una extensión inmensa, para cerciorarse de que aquella tropa no era la vanguardia de fuerzas mayores que pudieran llegar y sorprenderlos.

Nada debió descubrir de anormal en la llanura el ojo de águila del salvaje, cuando dividiéndose en dos grupos organizaron la carga.

Un pelotón á caballo amenazaba al puñado de soldados que esperaban sin hacer fuego todavía, por no perder disparo, mientras que el resto de la indiada avanzaba á pie, haciendo resonar el grito de pelea, estridente y horrible, hiriendo el suelo con las lanzas.

La tropa permanecía inmóvil, serena, atenta á los ginete que amagaban por un lado, sin descuidar las evoluciones de los indios que avanzaban á pie.

Muchos, que no conocen la guerra de indios, creen que estos tenían toda su fuerza en el caballo; y nada más equivocado.