



Biblioteca Nacional  
Eduardo Acevedo, 18 de Julio  
- Ciudad -



# EL ORDEN

PERIODICO SEMANAL

Patria Libertad Trabajo Disciplina

AÑO I  
Nº III

MONTEVIDEO 26 DE SETIEMBRE

DIRECCION Y ADMINISTRACION  
Cerrito 643 U. T. E. 8-74-11

REDATOR RESPONSABLE  
José Castellanos  
Cerrito 643

## Someterse o Marcharse

Hemos estereotipado una generosa aspiración colectiva al titular EL ORDEN a este semanario.

En orden, dentro del más completo orden aspiran a trabajar los habitantes de este país, y quienes pretendan oponerse a esa aspiración, conspiran contra nuestras costumbres, faltan el respeto a las instituciones que libremente nos hemos dado y deben ser declarados fuera de la ley.

Es inútil que intenten cubrir su despreciable mercancía con la palabra libertad, en cuyo nombre se han cometido y se continúan cometiendo muchos crímenes.

Nadie carece aquí de libertad para nada. Ahora, si por libertad se entiende el desborde de los más bajos instintos y el arrasamiento de todo lo existente, entonces sí: ni hay ni puede haber libertad para ninguno. Tanto equivaldría a hundir la nación en el caos.

Por lo demás, bueno es destacar que si hay un régimen político inconciliable con la libertad, así colectiva como individualmente considerada, ese régimen es el comunista.

Rusia no es una democracia. Gobierna allá desde hace años un solo hombre, que obra por su exclusiva cuenta, que hace cuanto quiere, para él no hay vallas constitucionales, ni morales, y que ha de dejar a sus compatriotas, cuando lo juzgue oportuno, el sucesor que le plazca.

Déjense, pues, de fastidiar con la libertad. No queremos esa libertad. No nos hace falta, no nos seduce, ni nos interesa.

Y si es un sentimiento de commiseración por nosotros lo que los lleva a ofrecernos ese presente griego, bueno estaría que reservaran su compasión para los infelices campesinos, obreros, industriales e intelectuales rusos, que gemen bajo el más bárbaro de los despotismos.

Frente a un dilema están los enemigos del orden: o se someten a nuestras leyes y se adaptan a nuestras costumbres, o se van del país, a ese "paraíso" que han soñado sus cabezas desequilibradas y que quieren regalarlos, aún contra voluntad, sus almas pervertidas!

## Cartón Ligador

Hay en estos momentos en el mundo un candidato a la liga.

Pero no a la Liga de las Naciones, ni a ninguna Liga Antialcohólica o Antiarmamentista.

Se trata de un candidato a ligársela.

Ese candidato es Azaña.

Prisioneros de los comunistas en Madrid, ya no es dueño, no digamos del gobierno: ni siquiera de su persona. Debe pedir licencia, como los chicos en las escuelas, hasta... para sonarse las narices.

Es una especie de rehén que tienen los pisto'eros a quienes

él mismo, para postergar su caída, sacó de las cárceles y dío armas...

Pase lo que pase, a él no le salva nadie.

¿Triunfa el comunismo? Pues los comunistas lo echan, por inservible, si es que no se lo limpian.

¿Triunfa la revolución? Pues los comunistas le arrojan la culpa del fracaso y se lo limpian igualmente.

Palos porque bogas, y palos porque no bogas.

¡Se lo tendrá bien merecido!

Quien a hierro mata, a horno muere.

## La Opinión Pública Uruguaya de Parte del Nacionalismo Español

Cada día que pasa es mayor el desdén en que caen los maliciosos rojos españoles. Al principio, cuando la guerra civil estalló en España, por muy poco tiempo, los satélites de Largo Caballero en ésta, pudieron engañar a la opinión pública uruguaya, propalando la especie de que era simplemente una cuartelada, un golpe andaz de unos cuantos militares ambiciosos de mando y gloria.

Pero cuán pronto se dió cuenta la gente de que éstas eran patrañas, sin fundamento alguno y que por el contrario, la Revolución española era no sólo la clase militar sino todo el verdadero pueblo español, que como un solo hombre se alzaba contra la barbarie comunista, que atropellando a España, pretendió en mala hora convertirla en una sucesión de Rusia.

Todos los uruguayanos, gobierno incluso, advirtieron desde hace tiempo de parte de quién está la razón.

El gobierno de Madrid ya está completamente desacreditado, y esta es la hora en que se le juzga en casi todo el mundo como a un gobierno absolutamente irresponsable, incapaz de garantizar en los pocos lugares donde manda, el más elemental derecho de gentes.

Felizmente poco le queda ya de actuación. La Revolución sigue el triunfo, y está próximo a lograr la definitiva victoria.

Ella cementaría en España una era de progreso, instaurará el respeto y la garantía para la vida y hacienda de todos los españoles y extranjeros que, en el suelo pródigo de la Madre Patria, animados de buena voluntad cooperen a su engrandecimiento.

## Maniobras Judías en el Uruguay

casi diariamente exhortan por medio de la radio, a sus connacionales, a TRANSFORMAR NUESTRO PAÍS EN REPÚBLICA JUDIA.

Los medios que utilizan para plasmar en la realidad ese designio son los mismos que se establecen en los tan mentados protocolos de los sabios de Sión.

Damos el toque de alarma al Gobierno y al Pueblo para que comience a proceder contra ese indeseable elemento que cobija en la tradición hospitalaria del país no vacila en mandar la puñalada bajo el penejo.

En ediciones sucesivas vamos a ir demostrando punto por punto como se realizará esa obra, cuales son los objetivos logrados los que faltan alcanzar, y los medios que se emplearán para ello.

## HABLA EL MARQUES LUCA DE TENA

Biarritz, — Si el marqués Luca de Tena director del "A B C" no ha realizado su anhelo de ir al Río de la Plata, debe ser porque en la época fijada para su fiaje olfateó el periodista sucesos graves en España.

Aplazada la travesía proyectada para Junio en brillante trinidad teatral con Borrás y Peman, el periodista insigne, se ha evitado la gran humillación de nuestra profesión que consiste en hallarse lejos de los sucesos. Luca de Tena está ahora tan cerca de ellos que vuelve de Sevilla y de una extensa jira por Andalucía y por el frente del Guadarrama.

Viene tan lleno de optimismo que empieza la entrevista con esta afirmación rotunda: "Tenemos ganada la partida".

"Y la ganamos — agrega — porque no se trata como dicen nuestros adversarios y como podría creerse en América de un movimiento monárquico o de una intentona fascista iniciada por el ejército contra el pueblo.

Hay que dejar sentado que lo que pudo parecer al principio visto desde lejos un pronunciamiento militar urdiido por cuatro generales en los cuartos de banderas, es una revolución nacional.

Es España sacudida en todo su ser, unidas las gentes de opuesto credo político quien se alza contra la dictadura roja que iba corrompiendo las instituciones políticas y sociales de nuestra patria y llevaba camino de deshacerla.

No son sólo los monárquicos ni los fascistas los que han tomado las armas para implantar otro régimen; son todos los españoles conscientes de su destino que al borde del precipicio en que iban a caer han resuelto sacudir para siempre la autoridad despótica del anarquismo y forjar a tiros una patria nueva y libre. El mundo entero, y sobre todo el mundo español de América no puede dudar: ya ante la guerra a muerte entablada en España, como dice Unamuno, entre la civilización y la barbarie. No se trata pues de defender una república o implantar una monarquía sino salvar toda una civilización.

Los republicanos del 14 de Abril no se reconocen en el Gobierno comunista de Largo Caballero. Siempre han estado en minoría y el perfil agrio y triste que en los primeros meses descubrió Ortega y Gasset en la República, ha adquirido una verdadera fisionomía de comunismo anárquico".

### LA SITUACION

El viajero entra en la actualidad y nos dice. Acabo de recorrer toda la provincia de Sevilla y parte de la de Córdoba, pueblo a pueblo, aldea a aldea. No sólo he comprobado su completa pacificación, sino que he visto en todas partes el sincero entusiasmo de la gente. Lo sucedido en Sevilla ten-

drá que contarse con detalles en su día. El general Queipo de Llana se apoderó de la ciudad con un puñado de hombres. Si los rojos de la C. N. T. y de la F. A. I. en lugar de desabogar su odio quemando iglesias y saqueando viviendas hubieran tenido valores el 19 de Julio para enfrentarse con la esaesa fuerza pública, la capital andaluza, habría conocido como Irún, San Sebastián, Badajoz, Toledo, las angustias del sitio y de la reconquista.

Pero no hubo lugar. Bastó con la decisión del General Queipo de Llano y con pasear por las calles de Sevilla a los 16 legionarios llegados en avión de Marruecos y arengar a la población por la radio.

En verdad Sevilla fué ganada a la causa nacional con el micrófono. No había el 19 más guarnición a las órdenes de Queipo de Llano que 180 hombres. Actualmente tenemos sobre las armas más de 200.000 De África han pasado a España 30.000 Solo Navarra ha dado más de 30.000 voluntarios.

### ESCASO SENTIDO TACTICO

Sucede — prosigue nuestro informante — que el enemigo aunque numéricamente superior tiene escaso sentido de la táctica y no puede medirse en punto a eficacia combativa con las disciplinadas milicias nacionales unidas a los profesionales de la guerra.

Además los jefes rojos desconfían de los soldados y éstos de los jefes. Más de uno ha caído bajo el fuego de sus propias armas.

La traición está en el aire. Sindicalistas, anarquistas y socialistas desconfían los unos de los otros y prefieren asesinar en la ciudad que dar el pecho en el frente.

### LA AVIACION

Lo único efectivo en el bando contrario es la aviación, pero aún así la nuestra es muy superior numéricamente en material y el valor y pericia de nuestros pilotos.

La capital de España vive en el engaño de sus emisoras y de sus arengas oficiales.

Los milicianos creen todavía en su triunfo. Yo no quiero formular pronósticos de tiempo, pero invito a los lectores rioplatenses a comparar las proclamas marxistas con la autoridad de las declaraciones de Franco y Mola.

Madrid envuelta en una ola de oratoria insustancial e iluso, no sabe lo que pasa en España. Cuando se entere vendrá el colapso.

Vine aquí quien tiene que vencer, — concluye diciendo Luca de Tena — vencerá pronto. Lo sucedido en Irún, San Sebastián y Talavera prueba que las milicias rojas, por abundantes que sean no pueden resistir allí donde ponen el pecho nuestras disciplinadas fuerzas nacionales. Al tiempo". — Fernando Ortiz Echagüe.

(De "La Nación" de Buenos Aires).

**TABACO Amarellinho**

**TIJUCA**

**Lo mejor que se fuma**

**FRANCISCO CASABO**

AV. General Flores 300

Montevideo

**Suscríbase Vd. a "El Orden"**

# EL CRIMEN DE LAS MILICIAS ROJAS

## Madrid sin Gobierno!

Ha causado enorme indignación en el mundo entero la noticia del vandálico asesinato perpetrado en Madrid en las personas de nuestras compatriotas, señoritas María, Dolores y Consuelo Aguiar, hermanas de nuestro Vice-consul en la capital de España.

Por desgracia la noticia no pudo sorprender a nadie. Ha sido así como sólo pudo causar indignación. No era posible que causara extrañeza. Un crimen más, aunque fuera por triplicado, y aunque las víctimas fuesen mujeres, cometido por las ya tristemente célebres milicias rojas, no podía sorprender, lo re-

petimos pero si viene a dar una vez más, y con mayor fuerza amplia razón a los que combatimos a esos que en nombre de una libertad que desconocen, atropellan y pisotean hasta llegar al crimen el derecho que a ella tienen los demás.

Nuestro gobierno ha suspendido las relaciones diplomáticas con Madrid. Ha hecho muy bien. Era ése el único camino que podía tomarse.

No es posible, ante hechos como el que señalamos, continuar en relaciones amistosas con los que representan un régimen oprobioso de disolución, en el que no impera más que la voluntad

de las masas, dadas al desenfreno más espantoso que se haya conocido.

El Gobierno de Madrid, se sabe en todo el mundo, no tiene autoridad alguna sobre el populacho.

Se han dado cientos de casos vergonzosos, en que para poder salir extranjeros del territorio que domina ese gobierno que preside Largo Caballero, ha tenido que recurrir a un malhechor cualquiera, para que con su firma, autorizara el tránsito hacia la frontera.

El gobierno no tiene valor ni siquiera en eso de extender un salvoconducto.

Se puede entonces mantener relaciones oficiales con él?

No, y mucho menos después del bárbaro crimen de las señoritas de Aguiar.

Ese, igual que otros mil casos, quedarán anotados en el "Debe" del gobierno que forman los elementos del "Frente Popular" español.

Esa será toda su gloria cuando la Revolución nacional haya terminado con tanta infamia e irresponsabilidad.

Reflexionen aquéllos que aún piensan de modo favorable al gobierno de Azaña y Largo Caballero.

### Las Mentiras de Madrid

"Aplastamos a los rebeldes en Talavera de la Reina".  
 "Progresamos en la sierra de Guadarrama".  
 "Avanzamos 20 kilómetros hacia Zaragoza".  
 "Irún es inexpugnable".  
 "Abandonamos Irún porque no es una posición estratégica".  
 "Tomamos el Alcázar de Toledo".  
 "Llevamos un nuevo ataque contra el Alcázar y nuestras tropas llegaron hasta la puerta".

"Damos un plazo a los rebeldes del Alcázar para que hagan salir las mujeres y niños".

"Se sigue luchando en el Alcázar".

"Los rebeldes del Alcázar hicieron una salida pero fueron rechazados".

"Hicimos volar el Alcázar".

"La bandera republicana ondea en el Alcázar".

"Mañana ocuparemos el Alcázar".

Así miente, con todo cinismo, un día sí y otro también, el gobierno de Madrid. Estamos frente a la más grande explotación industrial del embuste.

Entre tanto, las tropas libertadoras de Yagüe se adueñaron de Talavera de la Reina; todos los pasos del Guadarrama han sido copados por las fuerzas de Malo que ocupó Irún y marcha sobre Bilbao, Santander y Oviedo; la columna catalana al mando del asaltante Durruti no ha avanzando un metro hacia Zaragoza; los otros catalanes que fueron a las Baleares, tuvieron que reembarcarse a la disparada, salvando nada más que los pantalones, y eso, los que tuvieron tiempo para ello; los heroicos cadetes del Alcázar continúan escribiendo la más conmovedora y gloriosa página guerra del siglo XX.

Y así por el estilo, en todos los frentes, y en todos los sitios de la península...

Pero el gobierno de Madrid, tan perlar para propagar mentiras, calla como en muerto, — ¡Pienso muerto está ya! — Los bárbaros saqueos y los horrores, asesinatos de mujeres, ancianos y niños indefensos, y no dice una palabra acerca del terror en que viven los pobladores de la villa del oso y del madroño, — la Márula de la canalla armada!

### Proyecto que Urge Sancionar

En nuestro número anterior, aludimos a un proyecto del Poder Ejecutivo por el cual se dispone la intervención del Estado, en las llamadas "Universidades Populares", que vienen funcionando sin ningún control, y que no son otra cosa que centros de subversión al servicio del comunismo.

Dicha iniciativa se encuentra a estudio del Senado, habiendo pedido ya la Comisión de Instrucción Pública y Legislación Social, la correspondiente preferencia para tratarlo de inmediato. De modo que el Senado se abocará a su consideración en la primera sesión que celebre el próximo mes de Octubre.

Urge la sanción de ese proyecto.

No basta señalar los peligros que el comunismo entraña.

Hay que combatirlo sin piedad en todos los sitios donde aparece.

Esas tituladas "Universidades Populares", han empezado a crecer como hongos en nuestra capital, y de ellas se sirven los agitadores profesionales para envenenar el alma y el cerebro de la juventud y de la niñez, base de los futuros hogares uruguayos.

Confiamos en que el Senado de la República sabrá ponerse a la altura de las circunstancias, y que lo mismo hará, a su turno, la Cámara de Representantes, para colocar al Poder Ejecutivo, en condiciones de defender eficazmente a la sociedad.

### BANCO ITALIANO DEL URUGUAY

CAPITAL: 1.890.077.91.—

RESERVAS: 725.000.00.

Casa Matriz: Cerrito 428.

Sucursales:

Agencia Flores: Avda. Gral Flores 2442

Agencia Cordón: Avda. 18 de Julio 1454

Agencia Lacaze: Pueblo J. L. Lacaze (Colonia)

TODA OPERACION DE BÁNCO

# Manifiesto de la Unión Nacional del Uruguay

Al Pueblo del Uruguay

La Unión Nacional del Uruguay, que es la asociación voluntaria, espiritual y material de todos los ciudadanos uruguayos que sienten con fervor el culto al Honor, a la Familia y a la Patria; se dirige a la Nación con plena conciencia de su Fe y de su Destino y le dice:

Nacemos a la vida pública, obedeciendo al mandato imperativo de nuestra estirpe gloriosa y alentados, por la voz augural de nuestros héroes que nos legaron un pasado de triunfos afirmativos por los cuales somos y seremos siempre grandes.

Iluminados por la visión de un futuro pleno de Justicia, es que pedimos a los ciudadanos uruguayos de buena voluntad que nos escuchen y que luego nos presten su colaboración activa para trabajar por el bien común, que es el bien de la Patria. Para llegar a esto, precisamos vuestra confianza en tera y sin retaces. Debeis por lo tanto de declarar que crecís en nosotros o no crecís. Bajo esta previa condición ineludible, es que nos dirigimos a todos los sectores de la opinión pública en general.

Declaramos que nuestros fines son nobles y elevados; porque son los fines que persiguieron sin tregua ni desmayo los heroes de la Historia Civil, Religiosa y Militar de nuestra querida Patria. Nuestra tentativa no será estéril, puesto que el surco está abierto; solo falta sembrar la semilla que florecerá en un movimiento de conciencia general, inspirado en el orgullo de nuestra Soberanía Nacional y en los imperativos dictados de nuestra raza.

Tenemos la dicha de vivir y actuar en una de las épocas más interesantes de la Humanidad y reconocemos que la experiencia es inmediata y contemporánea, y es esa experiencia la que debemos de aprovechar para resolver problemas nacionales.

Nos dirigimos no en vano, a los jóvenes de espíritu y de cuerpo; a los que abandonando el cómodo refugio de las experiencias pasadas, que nada de lo de hoy pueden solucionar, hacen la Nueva Experiencia que permite adaptar de nuevo ideas e instituciones a la Nueva Realidad que nos circunda. Contamos para ello con la palanca de nuestro Espíritu. Crearemos una atmósfera moral de entusiasmo, de pasión, de devoción y de sacrificio que

sirva de ejemplo ideal a la nación en tera.

Nuestra ideología se refiere exclusivamente al Pueblo Uruguayo. Nosotros creemos en definitiva, que el hombre no puede ser feliz más que dentro de su pueblo y que su actividad creadora solo se justifica dentro de los límites geográficos de su territorio nacional. Reclamamos el derechoinalienable de vivir nuestra propia vida y abogamos por la solución de los problemas y controversias sociales dentro de la propia Nación, con métodos conciliables con nuestras tradiciones y condiciones generales humanas, espirituales, culturales y económicas. Pugnamos por la conciliación de los antagonismos y por la solidarización de todas las ideas para comunes empresas.

Mientras los movimientos de ideologías extrañas y disolventes se limiten a actuar en los países que las gestaron y que eviven de ellas, no nos interesan los más mínimos. Que cada pueblo sea feliz a su manera; pero si estas ideologías de falsos internacionalismos materialistas pretenden introducirse en nuestra Patria y atraernos a su funesta órbita, declaramos que seremos sus enemigos más encarnizados y más fanáticos.

No damos ningún valor a la supremacía simplemente teórica de la clase trabajadora, pero se la damos en cambio tanto mayor a la mejora práctica y eficiente de sus condiciones de vida y a la elevación moral y material de su patrón de existencia.

Nosotros vemos en la propiedad privada una fase superior en la evolución de la Humanidad, que regula la administración de lo producido con arreglo a las diferencias de las capacidades y que en conjunto, hace posible y garantiza a todos los ciudadanos un standard de vida más elevado.

Como uruguayos nos llena de admiración y respeto, cuanto de grande se ha realizado en el pasado, no solo en nuestro pueblo sino fuera de él también. Nos complace pertenecer a una comunidad cultural latina que tan fuertemente imprimió su espíritu al mundo civilizado actual.

Estamos convencidos que la educación moral que necesita el Uruguay, ha de venir de una política de Educación Patriótica. Repetimos pues, con el Mariscal Petain: "el nervio de esta

política es la acción sobre la juventud por la intensificación de los vínculos entre la Escuela y el Ejército. Cuadros escolares y cuadro militares tienen una misión común. Mientras el Ejército forma el soldado, instrumento eventual de la defensa del suelo nacional; el Maestro prepara al ciudadano, artesano permanente de la grandeza del país.

Antes de jugarse en el acampo de batalla los destinos de un pueblo, se elaboran sobre los bancos de las aulas. El Profesor y el Oficial, al participar en la misma empresa, deben de inspirarse en iguales virtudes".

Queremos que la Juventud, vuelva de nueva a prestar atención respetuosa a la palabra luminosa del Maestro don José E. Rodó; meditando seriamente en el legado espiritual de "Ariel Recordemos que E. Iles dijo: "Pienso también que el espíritu de la juventud es un terreno generoso donde la simiente de una palabra oportuna suele rendir en corto tiempo los frutos de una inmortal vegetación".

Nos dirigimos a todo el país y por consecuencia a todos los hombres de trabajo manual y espiritual. Les pedimos que todos los días hagan un breve paréntesis a sus afanes materiales y vengan junto a nosotros, para estrechar filas, para participar de nuestra disciplina y de nuestra renovadora acción para comulgar con nuestro ideal y salvar al país de sus enemigos de adentro y de afuera. Tendremos la medida de vuestra grandeza, cuando veamos el sacrificio que estais dispuesto a hacer por la Patria de vuestros mayores. Preparaos pues, para formar en la vanguardia de la legión estólica.

"Recordad que la juventud que vivis es una fuerza de cuya aplicación sois los obreros y un tesoro de cuya inversión sois lo responsable. Amad ese tesoro y esa fuerza, haced que el alto sentimiento de su posesión permanezca ardiente y eficaz en vosotros. Recordad que cada generación humana exige que ella se conquiste por la perseverante actividad de su pensamiento, por el esfuerzo colectivo, su fe en determinadas manifestación del ideal y su puesto vigilante en la evolución de las ideas".

La enseña de la Patria os pide que le hagais guardia de Honor. Agrupaos a su alrededor y ella os dará la audacia necesaria para tomar por salto al Porvenir. La Nación Uruguaya respira en vuestros pechos; la Patria vi-

ve y palpita en vuestra sangre. Cuanto más fuertes y unidos seas; más fuerte y firme será la Patria. Si ella es grande vosotros también lo sois. Sobre bordinad todos vuestros esfuerzos de carne y espíritu al bien de la Patria Uruguaya.

Invitamos pues a todos los hombres de buena voluntad en estas horas de desorientaciones ideológicas y de falsos apóstoles, a que hagan un examen de conciencia tan severo como sereno; los invitamos a poner su conciencia en relación directa con la conciencia nacional, con los problemas nacionales. Es necesario realizar esta obra de colaboración y de heroísmo colectivo. Es necesario realizar esta prueba final y cumplir austera mente con nuestro deber ciudadano. No recomendamos la claudicación ni la resignación, sino algo muy distinto. Debemos de conocer nuestras capacidades y limitaciones entrañadas de nuestro propio individualismo y diferenciaciones biológicas y proceder de acuerdo a ellos.

Realizar nuestra función dentro del Estado con entusiasmo y fe en la Patria. Hay que vivir menos para nosotros mismos y más para la vida colectiva del país. Que sea jefe el que tenga las virtudes necesarias para serlo. Los demás deben de cumplir sus funciones alegremente, unidos y en marcha hacia el Porvenir. Bregamos para que cada uno tenga el sentido religioso de su deber. Que cada uno se sacrifique por la Patria, pues el sacrificio es la más alta vocación y elevación en la tierra.

**TODO POR LA PATRIA**, es la voz de orden.

Sabremos siempre estar presentes a su llamado. Jamás la negaremos ni la abandonaremos. Todo lo demás es pasajero y despreciable. Este es nuestro juramento.

Animados por estos puros ideales, entramos a la lucha con la noble ambición de hacer sentir nuestra preencia, afrontando las contingencias de nuestra actitud; mirando hacia el porvenir con la activa y segura mirada del conquistador.

Que la energía de nuestra acción y de nuestro ejemplo puedan hacer incorporar las fuerzas vivas del pasado a la obra ejemplar del futuro.

Viva la Patria!

Viva el Uruguay.

Viva la Unión Nacional del Uruguay

Montevideo, setiembre de 1936

Beba DEWAR Insuperable

# URUGUAYOS Y ROSARINOS

—LOS ROSARINOS SON MUY PELIGROSOS EN LOS COMIENZOS. — GRAN LANCE

De acuerdo con lo que está resuelto, el domingo en la ciudad de Rosario, la selección uruguaya deberá enfrentar a su similar de la "Chicago Argentina".

Para nosotros el compromiso de referencia surge como muy difícil. No es que supongamos siquiera que nuestra representación carece de condiciones técnicas como para anular a los veloces y decididos futbolistas rosarios; por el contrario tenemos la certeza de que en ese aspecto, en el técnico estamos varios puntos por encima de ellos. Y no podemos pensar de otra forma, cuando hace pocos días al comentar nuestra posible chance ante los porteños en ningún momento titubeamos en afirmar que nuestro once iba decididamente a ganar, y ganó.

## LA FORMACION DEFINITIVA DE NUESTRO SELECCIONADO

BESUSSO  
ALBANESE, GESTIDO, CHANES  
NASAZZI Y MUNIZ  
ARISPE, VARELA, LAGO, VILLADONIGA, ITHURBIDE

Pero, lo que nos coloca en una actitud titubeante en la presente emergencia es precisamente el hecho de sabernos superiores en el aspecto científico del juego, pero, inferiores en lo que respecta a la velocidad de la acción. Los rosarios se han caracterizado invariablemente por la vivacidad que le imparten al juego. De ahí que apenas rotas las hostilidades sus delanteros, sorprendan a las defensas y éstas, explicablemente entren en el terreno del azareo, y cuando se reponen es un poco tarde, pues, la ciudadela a su custodia ya ha sido vencida.

Eso es lo realmente peligroso en los rosarios; la agilidad en

el desplazamiento, la intuición del arco de sus delanteros, la seguridad y velocidad en el paso y también, el ansia de triunfo con que llegan a los fields.

Por eso estimamos que si nuestra defensa soporta airosoamente los primeros treinta y cinco minutos de la lucha, cuidando de no caer en pérdida antes que de ir en la procura del tanto, el partido puede resolverse con un nuevo triunfo de los uruguayos. Pero, si equivocadamente, se descuida o, al menos, no se cuida lo convenientemente a las ligeros rosarios, éstos son ca-

## EN EL "JOCKEY CLUB"

Provocó una nota muy agradable el "cocktail party" ofrecido ayer en los salones del Jockey Club, en la Avda. 18 de Julio por el teniente coronel Alcio Souto, agregado militar a la Embajada del Brasil, en honor de un núcleo de sus realaciones.

En ambiente de lo más interesante transcurrió la demostración ofrecida por el distinguido militar, ya que lo rodeó un núcleo de elementos de nuestros círculos quienes fueron objeto de múltiples atenciones por parte del obsequiante.

paces de decretar el score definitivo en la primera media hora de juego.

## Turf

### LA JORNADA HIPICA DE MAÑANA

La disputa del clásico "General Artigas" ha de provocar mañana en el Hipódromo una nota de lo más lucida, pues fuera de dudas se ha de congregar en el palco de socios y en los

jardines de la pelousse, un brillante núcleo de gente de nuestro gran "monde".

También en la hora del almuerzo el salón comedor se verá muy concurrido, por lo que allí se originará una nota muy elegante.

### NUESTROS PRONOSTICOS

#### L A P L A T A

- 1º. Estrella Mar — Gualeufén.
- 2a. Fernet — Portugal.
- 3a. Boina Blanca — Cumparsa.
- 4a. Hidalgo. — Cachito.
- 5a. Delgado — Carnaval.
- 6a. Marca Bien — Sacra Lios.
- 7a. Piearo — Mosaico.
- 8a. Abadia — Barranquera.
- 9a. Ijitoa. — Mandoble.
- 9a. Ijitoa. — Mandoble y Cía..

#### S A N I S I D R O

- 1a. Palmar. — Ramizal.
- 2a. Ratón y Cía. — Coloa.

- 3a. Conversion — Santolina.
- 4a. Samaklay — Anibal.
- 5a. Logrado — Zahori.
- 6a. Venecia — Caramañola.
- 6a. Parrillada — Melita.
- 8a. Pasaporte — Bernbe.
- 9a. Don Gil — Tomasito.
- 0a. Saxon — Don Tate.

#### M A R O N A S

- 1a. Brujería — Serenita.
- 2a. Fedrdon — Galante.
- 3a. Triunfante — Agua Azul.
- 4a. Linda Luz — Marajita.
- 5a. Amor Brujo — Ratón Mickey.
- 6a. Pan Criollo — Aceguá.
- 7a. Funeas — Batilo.
- 8a. Quimerío — Areon.

## Productos de Lechería

# La Candelaria

EL MAS ALTO EXPONENTE DE LA INDUSTRIA URUGUAYA

**Amo & Cía.**

**JUJUY 2689**

U. T. E. 25-2-74

Montevideo



# SOCIALES

**NOCHES DEL "MOGADOR"**

Las últimas funciones realizadas en el Cine "Mogador" han constituido otras tantas notas sociales de brillantes contrastos, pues en esa sala se han congregado calificados elementos de nuestra "alta" quienes con su presencia dan mayor realce a estas veladas.

Actualmente se exhibe la película "Un millón de gracias", que constituye un éxito cinematográfico.

**SOCIABILIDAD**

Celebró su cumpleaños con una agradable reunión, la señora Tulalia Sánchez de Razetti.

Hoy cumplió años la señora Socorro Aguilar de Sánchez y las señoritas María Gorlero Armas y Elsa Capurro Castells.

Recibió el saludo de un grupo de parientes y amistades, la señora Maruja Oyhenarte de González Villar quien cumplió años.

Mañana recibe a sus amigas la señorita Elena Bottini Carvalho.

El 8 de Octubre festeja su cumpleaños, la señorita Elvira Cibils Piñeyro.

Festejó su cumpleaños rodeada por todas sus amistades la joven señora Maruja Aldave de Papa Barros, originando ello en su casa una nota de lo más lucida.

La señora Chita Montano

de Storace no recibirá mañana viernes como acostumbra a hacerlo a sus amistades. Lo hará en fecha próxima.

Hoy cumple años la señorita Mercedes Muñoz Nin

Mañana la señorita Malena Merelli Mackinson.

También mañana festeja su cumpleaños la señora Mercedes Montero Uriarte de Taranco.

El 26 cumple años la señorita Potota Cazamán, quién recibirá a sus amistades en su residencia de la calle Durazno.

Mañana cumple años la señora Nahyr Machado de Díaz quién con tal motivo se verá rodeada de sus numerosas relaciones.

La señora Teresa Susena de Bonsignore, no recibirá el 30

**LOS QUE VIAJAN**

Para Buenos Aires, el señor Mario I. Borque, el señor Rodolfo Henestrosa y su esposa, Sra. Adela Gómez Sasia, quienes permanecerán una temporada.

Llegaron de Río de Janeiro los doctores García Otero, Pablo Scrimini y J. Barcia.

Para Buenos Aires el doctor Fausto Veiga.

**ENFERMOS**

Enferma la señora Mabel Seré Carnú de Rodríguez Castro.

Abandonó el sanatorio, la señora Celia Garzón de Flynn.

Continúa mejorando la señorita María Artagaveytia Uscher quien fué operada.

Abandonaron el sanatorio donde se asistían la señora Graciela Previtali de Ponce de León y su hijita.

Algo mejor la señora Teresa Rodriguez de Susena.

Se encuentra enfermas las Solari y la señorita Marta O'Brien.

Mejor, la señorita Martha Nuñez Viera.

Sigue mejor, la señora María Concepción Ros Rosati de López

pey y su hijo.

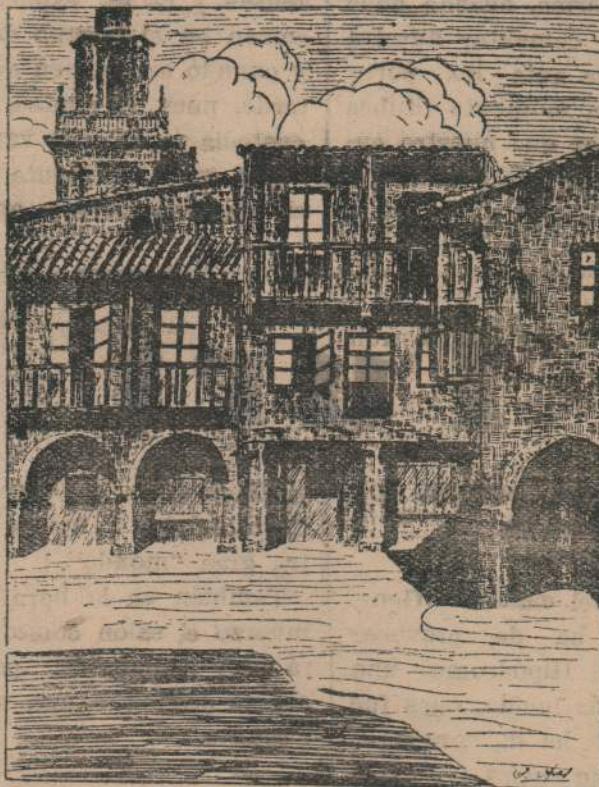
Mejor la señora María Paz de Silván Fernández.

Se encuentra enferma la señora Adela Tanco de Da Costa —Enferma, la niña Belmart Vistinta Althabe.

Mejorado, el joven Walter Pani Demarco.

Ha entrado en franca convalecencia el niño Robertito López de Soto, luego de las delicadas intervenciones quirúrgicas a que fuera sometido.

Hacemos votos por su total restablecimiento.



RINCON TIPICO ESPAÑOL

## Antigüedades

Se reciben a consignación con  
Base

**Cambio BERRO**

BARTOLOME MITRE 1315

Montevideo

Evite los peligros de las malas TINTURAS

**Horé e Inecto Rapid**

Lo más fino y NATURAL

Únicos Agentes

**Casa García**

CONVENCION 1324

U. T. E. 8-1459

# TEATROS Y CINES

## HOY SE INAUGURA "EL METRO"

Dada la expectativa que reina en todos los círculos mundanos, es de esperar que ha de construir una brillante reunión social, la inauguración del espléndido Cine "Metro", que ha de ser desde su inauguración la cita obligada, a la cual concurrirán noche a noche, nuestra sociedad más selecta.

Desde hace varios días, el pedido de localidades es asombroso, evidenciándose en manera fiel la expectativa reinante en el ambiente, auguradora de un brillante éxito.

## NAPOLI CANTA EN EL 18 DE JULIO

Con magníficos éxitos de público se vienen sucediendo noche a noche, los alegres espectáculos que la compañía, del epígrafe, brinda en la sala del Coliseo de la Avenida.

Los viejos espectáculos teatrales, decadentes ya en estos posteriores meses del año, salvo honradas excepciones, tales como el magnífico elenco del Viene Colombiere, resurgen con un espectáculo, alegre jovial, con matices de un arte sano y puro, y con un ritmo musical inquieto, asimilable, dulce.

Constituye sin duda este género, frívolo y pintoresco, uno de los espectáculos que ha logrado una estadía más feliz entre nosotros, dado que el público les ha brindado noche a noche el calor de una sala repleta, que ha sabido juzgar con fino espíritu de crítica, lo ágil y corriente de este inquieto género de "mac-chietistas" "Scugnizza", divertida y amena pieza fué uno de los espectáculos que más gustó a nuestro público destacándose en forma clara y con sus propios la alta representación del aplaudido Tak Gianni, lo más selecto del conjunto, y uno de los actores más, efectuales en su género.

Dicho elenco estrenó anoche una interesante pieza adaptación del maestro Giovanni Guaranta, titulada, "Parlamé d'amore Mariu", que en su nueva adaptación ha constituido un éxito brillante en su estreno por este mismo elenco, en la ciudad del Vesubio

## ZARZUELA ESPAÑOLA

Muy eficaces veladas ha ofrecido sin duda el fino elenco de Zarzuela, Ópera y Opereta que desde anoche debutó con éxito promisor en nuestro primer Coliseo.

Se trata de un conjunto singularmente numerosos. En él figuran los nombres de Adina Alesandri, Carmen Manrique, Nora Samso, Elena Massone, Soledad León, Isabel Luciano, Matilde Arisqueta, América Díaz, Marga Rita Durán, Ercilia Gallego, Juan de Casenave, Luis Reboredo, Ignacio Ibarra, José Perales, Andrés Barreta, Rafael Gallego, Ernesto Vicente Salvador Qui-

bus, Aquiles S. Dorrego Manuel Serrano, José Fúrcadel, Nicolás Mizzin y un numeroso coro, siendo en total aproximadamente setenta personas.

Este conjunto difundirá un repertorio de singular interés. Como novedades "Luisa Fernanda" obra de debuto, "Azabache" y "La dhulapona", de Federico Moreno Torroba; "El estudiante de Compostela" del maestro Falacios; "El Joven piloto" de Micalerena y "El juglar de Castilla".

La presentación del conjunto tendrá lugar, como se ha anunciado con "Luisa Fernanda", obra de Moreno Torroba que sigue las orientaciones predi-

minantes en el teatro lírico español contemporáneo, entra en la clasificación de comedia lírica. Tres actos la constituyen, escritos por dos autores que, en esa labor, han anotado varios éxitos significativos. Son Fernández Shaw y Romero, de cuyas realizaciones la más celebrada es "Doña Francisquita". Sobre el libro el maestro Moreno Torroba ha escrito una partitura que la crítica extranjera señala por su inspiración y belleza.

Obra de extenso reparto, "Luisa Fernanda" resulta, sin duda, una de las piezas más indicadas para el debut del conjunto, tan

(Pasa a la Pág 8) ...



En el estrellado firmamento le Hollywood fulgen estos dos astros: Gary Cooper y la encantadora Sandra Shaw

# = NOTAS DE LA PANTALLA =

por RENE —

**LA CINEMATOGRAFIA GLUCKSMANN CONSTRUIRA EL "RADIO CITY"**

**TENDRA CABIDA PARA 2 000 PERSONAS**

Una noticia que sin duda contiene muchísimo interés, es la que damos a conocer a continuación, y que como se podrá ver es una nota de excepción dentro de las actividades cinematográficas en Sud América.

El señor Bernardo Glücksmann y los señores Brunet y Ruano arquitectos han ultimado los detalles para la construcción de una nueva sala de cine que será la más amplia del Uruguay.

Sin duda llamará la atención la construcción del gran cine, que se denominará "Radio City", pues su similitud con Nueva York, está conceputada como una de las más perfectas obras arquitectónicas en esta clase de teatros. También Buenos Aires cuenta con el Teatro Opera cuya capacidad es de 2.400 de una idea de lo que el "Radio City" montevideano será, ya que estará dotada de tres plateas con butacas del tipo "pullmann", y de las perfecciones y detalles mayores, aparte de contener cabida para 2.000 espectadores.

El "Radio City", será construido en el local donde actualmente existe el Cine Monserrat, (ex Albeniz) y se presentará la última palabra en modernismo, en todos sus aspectos y reseñando los notables equipos sonoros que serán instalados y su máxima proyección. Constará de tres plateas; gran planta baja, intermedia y planta alta o gran tertulio. La platea intermedia ofrecerá una novedad que hacemos notar, ya que estará dotada de butacas "super-pullmann", que en comodidad y confort es la última palabra.

He aquí pues, una noticia plena de interés y que ha de crear una expectativa desde todo punto de vista justificada ya que la próxima inauguración de

## ZARZUELA ESPAÑOLA

(Viene de la Pág. 7)

to más cuando con ella el maestro Palacios ha dado recientemente prueba, frente al público y a la crítica bonaerense, de su capacidad como preparador y conductor de espectáculos de este género, en una versión que mereció el unánime elogio de los comentaristas.

los trabajos de la gran sala "Radio City" será la confirmación de lo que damos a conocer hoy a los cineastas y lectores.

## LA PRINCESA DE LAS CZARDAS

Maria Eggerth, la celebrada cantante húngara, reaparece el viernes en la pantalla del Ariej animando el rol central de "La Princesa de las Czardas" versión cinematográfica de la popularísima opereta presentada por el programa Glücksmann.

La bella y notable intérprete de la canción vienesa vuelve a la pantalla animando un rol pleno de gracia y atracción, que hará sin duda que un numeroso público se haga presente en las prestigiosas salas de la Avenida en la noche del viernes.

El film presenta las costumbres de una época interesante en una ciudad europea en la cual triunfa por su gracia, su belleza y sus condiciones de brillante danzarina una simpática muchacha a quien se conoce con el sugestivo apodo de "la Princesa de las Czardas".

Tiene con este motivo, la película, escenas de una gran animación en las que se destaca la popular estrella húngara animando un rol pleno de gracia y sugerencia, interpretando bellas canciones y danzas que configuran la principal atracción de la película.

## SE MANTIENE EL EXITO DE

## MARIA ESTUARDO

Prosiguen con éxito permanente en el Rex Teatre las exhibiciones de

## "FANNY", LA OBRA DE M. PAGNOL, ES VERTIDA AL CINE

los de "Alta Traición", De carne somos", "Varieté", "El ángel azul" y "El viejo rey".

Se trata de la super producción "La ballena negra", que es la versión cinematográfica de "Fanny", y cuya filmación fue dirigida por el propio Pagnol. Se unen en esta obra, la bondad y belleza lírica del pensamiento la intensidad dramática, el humorismo, la ternura, el dolor y la dicha; la presencia del autor en el "set", es garantía de la fidelidad absoluta de la adaptación.

## Ultimo Momento!!

El Gobierno de Madrid huye despavorido, y llega a la Embajada Argentina, pidiendo asilo en el Crucero «25 de Mayo».

VIVA LA REVOLUCION!

"María Estuardo, Reina de Escocia" la excepcional interpretación de Katherine Hepburn, brillante intérprete del cine, secundada por Fredrich March, otra figura de relieve de la pantalla, que secunda en ponderable forma a la popularísima estrella.

Visto el interés demostrado por

público, por este film de la RKO, la organización Glücksmann ha dispuesto, frente a la concurrencia de público a la sala de las dos Avenidas, posterior el estreno de "Stradivarius", con lo que la cartelera del Rex ofrecerá hoy nuevamente la exitosa interpretación de Katherine Hepburn.

EL 4 DE OCTUBRE SE INICIARA

EL CAMPEONATO DE 2.a DIVISION

Entre los importantes asuntos tratados en el acuerdo celebrado por segunda división figuraba el de la iniciación de la temporada. Luego de un breve cambio de ideas se acordó dar comienzo a esas actividades el primer domingo de Octubre.

Por lo tanto tendrán oportunidad los aficionados de presenciar buenos cotejos, dado que en esos partidos han de actuar los equipos reservas, donde como es sabido existen buenos cuadros. Los aficionados al football matutino tendrán en lo sucesivo excelente programa.



# Demostracion de Cultura

*La Liga Argentina Agradece las Atenciones Recibidas y Elogia la Gran Simpatia de Nuestro Público hacia su Cuadro*

La liga Argentina agradece las atenciones recibidas y elogia la gran simpatía hacia sus cuadros.

En la sesión realizada el miércoles por la Liga Argentina fué informado el Consejo Directivo de las múltiples atenciones que las autoridades de la Asociación Uruguaya y de los clubs

Peñarol y Nacional dispensaron a los delegados de esta entidad deportiva, mientras permanecieron en Montevideo con motivo del reciente partido por el trofeo "Héctor R. Gómez" y enterrado de las manifestaciones de simpatía con que el público congregado en el Estadio Centenario halagó al equipo

de Esta Asociación durante la disputa de aquel match, resolvió dirigir notas de agradoamiento a las mencionadas entidades uruguayas, destacando el valor de gestos como esos que enaltecen la cultura deportiva y contribuyen a estrechar los vínculos de la amistad rioplatense".

## RENUNCIO NARANCIOS DE NACIONAL

Ayer presentó renuncia del cargo que desempeñaba en la Comisión Directiva de Nacional el Dr. Atílio Narancio.

Según se afirma, el origen de la renuncia radica en el hecho de que el referido dirigente no ha podido ponerse de acuerdo en grupo mayoritario con respecto a ciertos graves problemas que afectan en la actualidad al Club Nacional de Fútbol.

Se trata indudablemente, de una deserción verdaderamente lamentable para la institución del Parque Central.

## Basket - ball | El Programa del Domingo Próximo

### INTERESANTE PARTIDO JUGADO ENTRE EL BIARRITZ Y TROUVILLE

En el field que el Club Atlético Biarritz posee en Punta Carreta se jugó el match amistoso entre las escuadras de menores del Biarritz y Trouville. Un público numeroso tomó ubicación alrededor de la cancha para presenciar las alternativas del cotejo.

En el centro del field y en medio del entusiasmo de los asistentes los jugadores dieron los respectivos hurras y luego estos fueron tomando sus respectivas ubicaciones y poco después el juez dio orden de iniciar las acciones. Los primeras acciones son imprecisas, jugándose en uno y otro campo, convirtiendo ambos equipos varios goles.

El juego continúa con las mismas características hasta que el juez hace sonar el silbato dando por terminado el primer tiempo con el score empatabo en 6 tantos por bando.

### SEGUNDO TIEMPO

Luego del descanso de práctica vuelven los equipos al field, pero presentando algunas modificaciones.

Los primeros en aumentar las ventajas son los muchachos del Trouville que se lanzan a la ofensiva.

Los defensores del Biarritz hacen esfuerzos para mejorar esta situación de apremio, pero sin embargo no pueden evitar que su valla vuelva a caer vencida.

Luego de este tanto los muchachos del Biarritz, hacen visibles esfuerzos lanzándose en sus líneas mejor organizadas, sobre sus adversarios los cuales decaen visiblemente, ocasión esta

## Bowling

Con el mayor de los éxitos se desarrolle en las canchas del Tupi Nambá Bowling Academy las diferentes etapas del 5º. campeonato ecumencial.

Ya se llevan cumplidas las 21 fechas y el cómputo final de ellas es el siguiente:

1ros. "Los ñatos" y "Piriol", con

30 puntos a favor y 8 en contra.

2dos. "Plus ultra" y "Dios los eria" con 28 puntos a favor y 10 en contra.

3ros. "Good Bye", "La Bruja" y "Danubio" con 26 puntos a favor y 12 en contra.

Siguientes después muy cerca de

manelli, Luis Campos.

Colón v. Intrépido Belgrano. En el Reducto. Jueces: César Pioli, Joaquín González, José Astegiano.

Cerro v. Fénix. En el Cerro. Jueces: C. Curto, D. Dagosti, L. A. Maslach.

Misiones v. Maroñas. En Saint Rosas y Piccioli. Jueces: Pedro Olavarrieta, Rodríguez Nadale, Osvaldo Deruder.

los primeros los team I. C. A. Winna, Burlerón, Gaucho El Plata, Agros, etc. etc.

El Lunes 5 de Octubre, se realizará la 25 y última etapa que a no dudarlo alcanzará proporciones, muy interesantes por la pocas diferencias que se llevan cada team para el puntaje final.

La comisión organizadora a quienes hacemos llegar nuestro aplauso por la forma como va desarrollándose este campeonato está integrada por los ases:

Enrique Stagnaro, Enrique Colistro, Federico Piacenza, Manuel Sibils (hijo), Fernández Berrueta, Mario E. Carle, Julio González.

## Florería La Flor de Lis

Flores, Plantas, Coronas

Ramos Adornos

Cultivos en Carrasco

Avenida 18 de Julio 840

Palacio Salvo

U. T. E. 8-3307

Producto de distinción  
de la

INDUSTRIA TABACALERA BRITÁNICA

CIGARRILLOS

"CAPSTAN"

ha quedado establecido  
su nuevo precio de

\$ 0.27

LA CAJILLA

EXIJALO

## Lo que era el Alcázar de Toledo

Entre leyendas y fábulas, su origen se hace remontar al siglo III. Son muchos — si no todos — los investigadores que sostienen que, en ese mismo lugar existió una primitiva defensa y que fué pasando, constantemente ensanchada, a los romanos, godos, árabes, en sucesión de épocas, hasta que D. Alfonso VI le dió lineamientos precisos y estabilidad de verdadera fortaleza. No están todos de acuerdo tampoco en la exactitud de lo que algunas crónicas consignan de que el Cid haya sido su primer jefe.

Vinieron luego los monarcas Alfonso VII, Alfonso VIII, Alfonso X, Fernando III, Juan II y los Reyes Católicos, todos los cuales rivalizaron en ampliar y decorar las dependencias del Alcázar. Durante la época del Emperador Carlos V quedó completamente transformado, pero fué su hijo Felipe II, quien completó aquella obra tantas veces secular. El Emperador la convirtió en una de sus residencias

fuertes solidez.

Ya en el interior de aquella enorme fachada se critica que su arquitectura que rayan en desnudez. Respecto a esta no concuerda en absoluto con la ornamentación plateresca de las torres que la flanquean. En este frente, cerca del por tres anchos torreones.

La del mediodía sigue los cánones del orden dórico, distinta por completo a las anteriores, y de una sobriedad ángulo oriental, se ve en la parte baja una lápida cuya inscripción dice: "Al pie de este muro está el calabozo de la cárcel en que murió Santa Leocadia en el año CCCIII".

En cuanto a la fachada oriental, se remonta al siglo XIV, y remata un lienzo de muralla almenada, robustecida mole, soberbias galerías dan al gran patio de honor, en su centro, fundida en bronce, se levanta la estatua del Emperador Carlos V. Sabido es que una de las cosas que más admiración causa en el Alcázar es la magnífica escena



Pórtico del famoso Alcázar de Toledo

predilectas y a su paso se poblaron los salones con toda la magnificencia y los rumores de aquella corte deslumbrante.

Ha pasado por varias reconstrucciones — sin mencionar las anexiones que dura los siglos se le fueron haciendo con constante crecimiento, — hasta llegar a los lineamientos definitivos.

Cuatro torres fijan los ángulos del palacio.

La fachada principal mira hacia el Norte y ha sido decorada según el gusto plateresco. Consta de tres cuerpos, ocupando la parte central la gran portada.

La fachada de Occidente pertenece a épocas más antiguas que la anterior, pero dando siempre una impresión de

lara que da frente al vestíbulo. Y siguen las salas y los salones y desfilan variadas decoraciones todas de subido valor.

Los sótanos constituyen otra obra admirable por la amplitud de sus corredores que con tanta frecuencia se citan en los episodios de esta épica lucha.

Varias veces, en la época moderna, el fuego ha hecho presa en el Alcázar. Así, en 1710, fué incendiado por las tropas aliadas, durante la guerra de Sucesión. Un siglo justo después, ardió nuevamente al retirarse de Toledo los ejércitos napoleónicos. En ambas circunstancias sufrió enormes desperfectos, tanto que en la última vez su reconstrucción, efectuada en etapas, quedó terminada sólo en 1882.

## Porque Estalló la Revolución en España

El triunfo del "frente popular" en España, ocurrido en febrero de este año, fué el principio de una era realmente bochornosa, porque desde entonces se dió licencia al pueblo para hacer lo que le viniese en gana, cesando por lo tanto todo control y quedando abolidas las responsabilidades.

Bien aprovechó la turba social comunista para hacer lo que desde mucho antes deseaban; esto es, arrasar con todo y con todos los que no compartían sus absurdas ideas. Damos a continuación algunas cifras. Naturalmente que dichas cifras sólo representan sucesos ocurridos desde febrero a junio de este año, sin contar los miles de atropellos habidos después del comienzo de la Revolución

160 iglesias fueron arrasadas.  
251 iglesias asaltadas y voladas

269 personas muertas alevosamente

1.287 fueron heridas  
400 asaltos en la vía pública.  
67 clus políticos destruidos  
312 asaltados.

10 locales de diarios destruidos.  
33 asaltados.

133 huelgas en sólo 4 meses!  
La cifra que antecede es nada menor que de huelgas generales en distintas partes de la Península. Si contáramos las par-

ciales, pasaríamos de quinientas

Y luego hay quienes dicen que la Revolución fué un atropello a un poder legal.

La Revolución, lo menos por los datos que anteceden, estalló para salvar a España de tanta barbarie y tanto crimen.

Felizmente, es cada vez mayor el número de personas que aquí en Montevideo, están de parte de las fuerzas nacionales de Francos y Mola.

### 'MARIA ESTUARDO'

Han constituido un ato lúgubre de magníficas resonancias la presentación del emotivo film María Estuardo, magnífica obra de un alto valor histórico, tragedia, gloria y ocaso, de una de las reinas más bellas y célebres de la historia, ciñó en su corona todo el magnífico poderío de una Europa de brillo y abolengo, fascinando a su paso por Cortes y salones, en manera asombrosa, llegando a tener bajo su efecto, el corazón de toda una Europa poderosa y desfrenada, cubriendo su vida de enculos, con la hidalga sencillez de la mujer cristiana en el cadalso, concentrándose en esta escena final de alto valor emotivo, para los espíritus dotados de fina susceptibilidad toda la graneza de una bella obra fiel reflejo, sin desglosar ni agregar particular de arte, de una de las épocas más interesante de la historia de la vieja Europa.

**G.H. MUMM & CO.**  
REIMS

La mas alta Calidad  
caracteriza los  
**CHAMPAGNES**  
**G.H. MUMM & CO.**

Propiedad de la  
SOCIÉTÉ VINICOLE de  
CHAMPAGNE  
REIMS

Exclusivamente francesa.

Unicos Importadores  
**VALENTIN MARTINEZ & Cia**  
MISIONES 1373  
MONTEVIDEO

**GORDON ROUGE**  
CHAMPAGNE TRES SEC

# 1667 Latifundistas en Rusia!

El estoicismo de los habitantes de Moscú, ha debido ser extraordinario al recibir la noticia de que en el Soviet existe un total de 1.667 terratenientes que viven a costa de las explotaciones que cometan con los proletarios. Las declaraciones de un gran propietario que se encuentra ante la Corte Roja, demandando a una familia de proletarios, ha escandalizado a la prensa del gobierno. Ante los jueces y con toda impertinencia amenazó al demandado. "Camarada, si no me paga los 5.000 rublos que exijo en bonos, haré azotar a latigazos a su mujer y a sus hijos, y a usted lo arrojaré con perros fuera de mi tierra!"

Pero estas "impertinencias" capitalistas, intolerables para la prensa soviética, no son más que la lógica resultante de la N. E. P. creada por el primer dictador.

## Musica de Cámara de Autores Nacionales

El Sodre anuncia para el próximo sábado un concierto de música de Cámara que reviste extraordinario interés, por la circunstancia excepcional de estar su programa dedicado a obras de autores nacionales.

El conjunto de cuerdas que constituyen los profesores Chio lo, Sebastiani, Mora y Guaglinone, presentará en efecto en ese concierto, en primera audición, un Cuarteto para dos violines, viola y violoncello del maestro José Tomás Mujica, que ha sido premiado en el concurso de Remuneracio-

nes a la producción artística, organizado por el Ministerio de Instrucción Pública, completándose el programa con un Quinteto en Sol menor para piano, dos violines, viola y violoncello, original del maestro Alfonso Brocqua, destacado músico uruguayo, actualmente radicado en París.

Los precios que regirán para este concierto, de acuerdo con los fines de difusión cultural que persigue el Sodre, serán popularísimos, cobrándose tan solo \$ 0.50 la platea y \$ 0.10 la entrada a galerías sin numerar.

## Calentador Para Baño

SISTEMA

### Pintos Ríos

1.ra FABRICA NACIONAL

Fundada hace 30 años  
ás de 12.000 calentadores en  
so. — Se venden a pagar en  
mensualidades.

Av. 18 DE JULIO 972  
entre Río Branco y Julio H. y  
Obes.

EL ORDEN APARECE LOS  
SABADOS

## Sociedad Anónima Fabril Uruguaya

Fábricas de Aceites Comestibles,  
Tejidos de Algodón, Alpargatas  
y Algodón Hidrofilo

**FELIX M. OLMEDO N.º 3580  
U. T. E. 223308  
MONTEVIDEO**

EN LA EXPOSICION DE INDUSTRIAS QUIMICO FARMACEUTICAS  
QUE SE REALIZA EN EL PALACIO SALVO, NUESTRA SECCION  
HIGIENE PRESENTA A LA CONSIDERACION DEL PUBLICO SUS  
PRODUCTOS.  
MUY RECONOCIDOS QUEDAREMOS, DE TODA VISITA QUE  
RECIBAMOS.

Algodón Hidrofilo

Marca SAFU

Servilletas Higiénicas

Marca SAFU

Suscripción Anual  
\$ 2.50

# EL ORDEN

Precio del Ejemplar  
\$ 0.05

MONTEVIDEO 26 DE SETIEMBRE DE 1936

## El Peligro Está en Casa

Los órganos que en Madrid editan actualmente los partidos del Frente Popular, (y no se editan más que esos, gracias a la "libertad" acordada por los rcios) dicen que no ven razón para que los diplomáticos extranjeros que allí residen, aconsejen a sus compatriotas la salida del país, porque, copiamos textualmente, "el cuerpo diplomático sabe perfectamente que Madrid es inexpugnable"...

Madrid será o no será inexpugnable, que eso ya lo veremos cuando Mola y Franco fuercen el sitio, pero los diplomáticos no temen que Madrid sea tomada por las fuerzas rebeldes, temen no a los enemigos del gobierno sino a los amigos del mismo, porque el peligro está allí dentro, de esas famosas milicias rojas que han pisoteado todos los derechos de los ciudadanos de naciones extranjeras y ha hecho tabla rasa de los más elementales principios de humanidad.

A esos teme el cuerpo diplomático acreditado en España y les teme con sobrada razón, para mayor vergüenza y total deseo de los que soñaban con hacer de la Madre Patria la primera sucursal de Rusia.

## Nuestra Posición

Se ha hablado y se sigue hablando de adaptarse a la opinión popular como medio eficaz para un rápido triunfo.

No estamos de acuerdo. Adaptarse y seguir la corriente los oportunistas y demagogos, que no harán otra cosa que atizar el mal que consume hoy a la Sociedad.

El Mundo hasta el presente ha estado corriendo tras mágicas palabras que no encierran contenido de verdad. En esa afanosa caza de quimeras ha perdido el sentido de la realidad y lo que hoy se denomina opinión pública (sabemos muy bien que esta es elaborada por demagogos inescrupulosos y periodistas mercantilistas) tienen todos sus cimientos en el vacío.

No podemos pensar y encau-

## Los Dependientes de Almacén

### O DEBEN TENER SU DESCANSO SEMANAL

Resulta chocante lo que siempre ha ocurrido con los dependientes de los almacenes de comestibles al por menor.

Mientras todos los empleados de la República gozan de un día de descanso en la semana y trabajan en el transcurso de ella cuarenta y ocho horas, los dependientes de almacenes no sólo tienen que hacer frente a un horario de 12 y 14 horas diarias, pese a prohibirlo la ley, sino que, además sólo gozan de unas pocas horas de descanso en los días domingos.

En efecto, todos los empleados de almacenes, trabajan los domingos desde que el día aclara hasta las 13 o las 14 de la tarde, hora en que recién se cierran esos negocios. Por lo tanto ya han perdido más de medio día y no les restan más que unas pocas horas de libertad.

Esto no es justo porque es absurdo. Nosotros lanzamos la idea, para

contemplar intereses de patrones y empleados, de que se establezca con esos comercios el mismo sistema llamado de "turnos", que rige para las farmacias.

De esa manera, cada semana y en cada zona de la ciudad, permanecían abiertos un determinado número de negocios de almacén, y como se podrían establecer lo menos cuatro o cinco turnos, cada empleado vendría a tener ocupado un solo domingo al mes y los demás frances.

De la misma manera, los patrones, quedarían libres de perjuicio, pues con el sistema rotativo, sus negocios quedarían habilitados para el expendio de mercaderías al público, con la ventaja de que acapararían mayor número de clientes de la zona en que estén colgados, ya que en ella serían muy conocidos los comercios del ramo que funcionasen.

La idea queda lanzada por "El Orden". En ediciones sucesivas puntualizaremos sobre ella.

## "EL TÚNEL TRASATLÁNTICO"

Dentro de poco el sello British Alianza Film presentará en el Estudio Auditorio la producción British - Gaumont "El Túnel Transatlántico" una excepcional realización cinematográfica del "meteur" Maurice Elvy, sobre una novela de Kellerman conceptualizado escritor.

Han colaborado además en el film ingenieros y técnicos de renombre en Europa, lo que demuestra claramente el valor del film, que por su argumento, audaz y de concepción extraordinaria, ha demandado el concurso valioso de especialistas en las ramas de ingeniería y la mecánica.

Por si ello fuera poco, animan los roles centrales destacadas figuras de la cinematografía europea y americana estando los principales personajes a cargo de Richard Dix, Marge Evans, Helen Vinsen, C. Aubrey Smith, George Arliss, Walter Huston y Leslie Banks, nombres estos que por sí solos constituyen una garantía de calidad en el reparto, a la vez que una atracción

zar nuestra acción de acuerdo a lo que "piensan" los demás. Si significaría adaptarse al error y precisamente "EL ORDEN" lo viene a combatir.

Si algo hay a lo que nos adaptaemos será a la realidad y acomodaremos la opinión etraviala de los demás, a la nuestra, aun que nos resulte tarea extenuante.

## Un Complot Rojo en Bruselas

Se ha informado que la policía ha descubierto armas y planos en las sedes comunistas y socialistas de Mons. Charleroi y Lieja, que demostrarían según se dice, que se preparaba un movimiento revolucionario contra los enemigos del Frente Popular, como así también contra la gendarmería, cuarteles y edificios públicos. También habrían sido descubiertos en un departamento ocupado en Amberes por un agente diplomático extranjero, documentos delineando los planos para reunir armas en Bélgica destinadas a España. — La policía declinó dar informaciones.

## España es así, Señores

No se puede leer sin emoción el fragmentario relato del cable sobre la voladura del Alcázar de Toledo. El estruendo, la explosión formidable, las columnas de materiales y de humo elevadas a cien metros entre llamaradas desvastadoras, la lucha cuerpo a cuerpo sobre las ruinas todavía ardientes, resultan pálidos sucesos al lado del aspecto moral de la resistencia, del temple eroico evidenciado por sus defensores. Por todos sus defensores, civiles, militares, cadetes, mujeres, ancianos y niños, hermanados que, para buscarle adecuado parangón, exige, por fuerza, referirnos a otros heroismos de esta sangrienta epopeya que está viviendo España.

No importa la ideología que sustenten, no importan que sean rebeldes alzados contra las legítimas autoridades de su patria. Son, en la fatalidad de su error, sinceros, valientes, abnegados hasta el sacrificio; son españoles. No son ni moros ni mercenarios del Tercio.

Aún queda un puñado de valientes luchando con noble pasión en los subterráneos cavados por las explosiones de dinamita; aún quedan mujeres y niños refugiados en los sótanos del Alcázar. Han escrito en la historia de España una página hermosísima, una página como la de Irún, como las que uno y otro bando labran todos los días con la tranquila heroicidad que ya no les impresiona que es en ellos un hecho sencillo, habitual, sin trascendencia.

Ante los españoles — españoles, exclusivamente — que prefieren sufrir, después de dos meses de horrorosas privaciones, antes que abdicar en la defensa de su ideal, sólo cabe descubrirse, no con la amarga sensación de vacío por inútiles esfuerzos tronchados, que deja la muerte, sino con la rendida admiración y la gloriosa esperanza de lo que será capaz de hacer un pueblo que produce tales hijos.

Describiríamos por las maravillosas páginas de la otra historia, de la historia constructiva, que necesariamente escribirá en el libro de lo peregrinar una raza dotada de tal temple.