

Siembra de amor

Ayuda a los que en las tinieblas se debaten. Ablanda con tu voz los corazones. Háblales a los niños, a los ancianos y a las madres. Que tu amor se derrame y que no sepa dónde.

Que tus esperanzas partan cada día como enjambres de abejas y juncen y fabriquen, y no veas el panel.

No mires hacia atrás, ni te detengas ante los que vuelven. Bien sabes que desde lo insostenible te acompañan los que murieron y viven, y que el suelo lo forma lo que vivió y es ahora polvo.

El viento pasará sobre tu siembra y la arrebatará; mas tú vuelve a sembrar y no te aflijas.

Tú no tienes, no esperas, no recoges. A veces eres el río por el que pasan los barcos del Señor. O la puerta en que Él entrega sus dones. O la hemidra que la tónica piedra donde brota el misterio universal.

Constantino C. VIGIL

Otra anécdota de Bernard Shaw

Se cuenta que en cierta ocasión, Gabriel Pascal, antiguo oficial de caballería húngaro, a la sazón productor de películas, pidió una entrevista a George Bernard Shaw y la expuso, durante varias horas, un proyecto de "filmación" que significaba la inversión de miles de dólares. Al final de la conversación, el patriarca de las repúblicas de la isla le preguntó:

—¿Con qué capital cuenta usted?

—Tengo 15 chelines y 6 peniques en mi bolsillo, y debo una libra esterlina—contestó el húngaro.

El escritor soltó una carcajada.

—Me parece espléndido—dijo—, tome usted una libra para pagar sus deudas y ponga manos a la obra.

Lo hace de modo inconsciente

Hace cincuenta y cuatro años, el 23 de junio de 1888, un joven músico austríaco por primera vez en público como músico de la orquesta de su teatro. Y el 25 de junio último volvió a actuar en un teatro del mismo lugar.

Actualmente ese joven músico más conocido del mundo y es Lito Arroyo Tencati.

Estaba a punto de comenzar el teleno de un teatro, durante su primera visita a Río de Janeiro, cuando el director de la orquesta sufrió un ataque cardíaco.

Tencati se ofreció para reemplazarlo. Y aunque solo tenía 19 años de edad, destacó la orquesta a la perfección y completamente de memoria.

Como así todos los grandes músicos, posee un temperamento extremadamente original, sin que por eso carezca de sentido humanístico. Le agradan las bromas, gusta la música popular y a menudo ha sido sorprendido tocando "Bach" o "Beethoven" en el piano.

—¿Qué es lo que más le gusta tocar en el piano para deleite de su pequeña nieta?

—Tencati, desde el comienzo de cantar quedamente cuando dirige la orquesta. Pero parece haberlo de un modo completamente inconsciente, pues en cierta ocasión interrumpió un ensayo para preguntar:

—¿Quién se está queriendo? ¿Quiénes son los que se casan, por favor?

TELEVISION

Imágenes, calidoscopios se transmiten ahora por televisión como "intermitentes", en la misma forma en que se utilizan las selecciones musicales en radio. Entre dos transmisiones más importantes, las grabaciones, imágenes luminosas, grabadas y coloreadas, entrecierran al público en las intervenciones de las emisiones de la televisión.

El "XIII" de la National Broadcasting Company, de los Estados Unidos. Para transformar el lenguaje radiofónico en imagen audiovisual, inventado en el siglo XIX, en una novedad científica del año 1946, los especialistas emplearon por cinco minutos un simple dibujo iluminado. La película se pasa luego por un proyector proyecta en un fondo negro, que multiplica cada vez la imagen tal y como se produce una composición sinéctica. Dos proyectores auxiliares hacen el marco de las imágenes y superponen a la misma lentos o rápidos diversos.

Veinte centímetros

En Fort Worth, Texas, se realizó un curioso concurso, consistente en elegir al vaquero de pie más fuerte, capaz de pisar a un caballo. Kid Fletcher obtuvo el premio. Tiene las piernas tan enroscadas que entre rodilla y rodilla se mide un círculo de 20 centímetros.

RADIOTELEFONIA

Pablo Galarte:
apreciable cultor
de la canción popular



ESTHER AMORES

El micrófono ha dado paso a una nueva cultora de la canción popular, quien sin más antecedentes que su voz agradable, su temperamento y su entusiasmo, ha iniciado con todo éxito sus actividades artísticas.

La nueva cancionista a que nos referimos, es Esther Amores, cuya labor en Radio del Pueblo le ha servido para ganarse las primeras simpatías del público. En fecha próxima es posible que Esther amplíe su radio de acción y pueda ser escuchada por otras radiofónicas.

O. Dillón en R. Excelsior

Con el interés que ha sabido despertar por su eficiente desempeño, vuelve a hacerse escuchar ante el micrófono de Radio Excelsior la joven soprano Olga Dillón, luego de un breve alejamiento de las actividades radiales. Todos los lunes a las 20 Oly Dillón ofrece selectos programas de canciones líricas, en las que hace gala de su bello y delicado temperamento interpretativo.

Alberto José Dobarro

Como artista es joven, pues nació el 10 de enero de 1920, y cultivó su arte con sincero entusiasmo.

Los Dres. Juan L. de Abad y Eduardo Arce, fueron quienes tuvieron la sorprendente sorpresa de descubrir que la garganta de Galarte tenía vibraciones de vibraciones, y entonces lo estimularon a estudiar y perfeccionarse en una carrera, que aunque difícil, está llena de favorables posibilidades para los emprendedores que no temen las vicisitudes de un fracaso.

Cuando por primera vez en público, el 19 de septiembre de 1926, siendo acompañado al piano, en una sesión, por una hermana del regular músico y compositor Julián Galarte, quien que obtuvo un primer premio en la categoría de canto, al llegar a ocupar una posición de relieve dentro del ambiente artístico del país, tal como lo estamos comprobando hoy.

El maestro Ferri logra atracción con el cuarteto femenino y sus cancores

La promediar el mes reprobó en Radio El Mundo el maestro Eduardo Ferri, quien, como se sabe, presenta un número pleno de atracciones. Además de la orquesta que Ferri conduce, colaboran en ese número el Cuarteto Vocal Femenino, el cantor Oscar Ugarte, la caucianista Zulma Ruiz, Salvador Pagano y Dave Washington. La recepción de este número fue recibida por el público con simpatía y justificado interés.

El maestro Ferri ha logrado crear un matiz de singular interés en el programa en que actúa, consiguiendo de esa manera ofrecer audiciones de extraordinaria variedad. El

LA TIPICA DE OSVALDO PUGLIESE

RECIENTEMENTE se incorporó al programa de Radio del Pueblo la orquesta tipica que dirige el compositor y pianista Osvaldo Pugliese. Su presentación resultó afortunada y el público sigue con singular atención el desarrollo de la labor que esta orquesta está ofreciendo en la popular emisora.

Alimento para el cerebro

La vanidad es de los viles; el orgullo de los grandes.—Lord Byron.

El orgullo es la vanidad de las cosas grandes mientras que la vanidad es el orgullo de las cosas pequeñas. El orgullo es la vanidad lo que el todo es a la parte.—Campanella.

DON CAMILO CHISA

Mal Día



Al Pié de la Letra



Excelente Galán



ANTONIO LUJÁN, joven y metódico artista, que ha demostrado relevantes condiciones en su puesto de galán de la compañía Yaya Suárez Corvo, la que próximamente realizará una gira artística, por el interior del país.

Éxito acompañó siempre al número dirigido por el maestro Ferri, y en esta ocasión no ha de faltarle tampoco el aplauso del público, que es el mejor estímulo que puede recibir un artista para que se esfuerce en superarse.

Revele su Personalidad al Hablar por Teléfono

Si usted se llamara a sí mismo por teléfono, ¿qué oíría?

"Puede usted transmitir su personalidad por teléfono". En la vida moderna el teléfono desempeña un papel importante, que las tácticas telefónicas deberían ser incluidas en la educación popular. Usted puede tan fácilmente recibir una impresión favorable cuando se habla por teléfono, como cuando se habla cara a cara. Se debe hacer un gran esfuerzo a fin de acostumbrarse a tomar decisiones rápidas y decisivas con facilidad y amablemente por teléfono.

Es tan importante y mucho más difícil adquirir aptitud por teléfono que en comunicaciones directas. Ya todos deben haber aprendido los rudimentos para hablar por teléfono. Cuando usted contesta debe levantar el receptor y pronunciar sea su número de teléfono o el nombre de la firma.

Si usted está en la oficina. No debe usar el inapropiado "Hola". Cuando conteste al teléfono en su casa, debe decir su número o su nombre. Recuerde que su identidad no es un misterio, pues, no está su número y su nombre en la guía a disposición de todo el mundo.

También es necesario saber que se debe hablar claro, ser pausado y distintivo en el transmisor, sin gritar, pero moderadamente, con los labios a media pulgada de distancia del transmisor.

Si "sonrisas telefónicas". El hablar por teléfono se ha convertido en una parte tan importante de nuestro contacto diario con nuestros semejantes, que una gran cantidad de amistades necesitan necesariamente de nuestras conversaciones a través del alambre.

Tal vez usted sea afortunado por la expresión de sus ojos, o su sonrisa radiante. Pero, para que le sirva esto al otro extremo de la línea?

Cuando una persona le habla por teléfono, con toda seguridad que no puede apreciar su "cutie de colegiala", ni puede ver su sonrisa, pero puede oír que su voz es clara y natural, y controlada. A usted le ira poner toda el encanto y la fragancia de su personalidad en las palabras que envía a través del teléfono.

No deje que su voz suene fría y aburrida. No deje las frases inconclusas, ni tampoco

Voz emotiva y cordial

Con la responsabilidad de Ignacio Corsini el programa de Radio Excelsior volvió a adquirir el más atractivo que es capaz de imprimirse este extraordinario intérprete, Ignacio Corsini es hoy la misma atracción que significaba años atrás. Esto nada tiene de extraordinario, ya que Corsini supo mantener el equilibrio necesario para conservar en la misma claridad, lo cual resulta tanto o más difícil que poder llegar a ellos.

El público, en un porcentaje muy elevado, sigue viendo a Corsini a uno de los intérpretes más emotivos del momento, lleve años que Corsini canta, y a pesar de ello su fama y prestigio se mantienen firmes.

"La Voz del Sud" a Radio Porteña



DESPUÉS de 522 audiciones consecutivas por la antena de R. R. Radio Sarmiento, la Voz del Sud, que presenta el dinámico animador José Ruiz, desde este mes será transmitida todos los días por L. S. Radio Porteña, de 10 a 10.30 horas, con motivo del traslado de esa emisora a Habla Blanca.

La enorme popularidad alcanzada por la audición La Voz del Sud entre los radioteleoyentes del

RESFRADO?



tome en seguida CAFIASPIRINA

Y cuanto más rápido mejor. La acción de Cafiaspirina obra enérgicamente contra los resfriados. Combate el catarro nasal, calma el dolor de cabeza y alivia el malestar general. Sea previsor! Tenga Cafiaspirina a mano.

Tableta por tableta protegida en papel celofán.

CAFIASPIRINA
contra DOLORES, RESFRÍOS y GRIPE

país, la debe a sus interesantes y variados programas de grabaciones que se confabulan con el pedido de los oyentes, como así también sus boletines informativos.

Franco Pierelli reaparece en Radio Excelsior

El destacado tenor Franco Pierelli, que ya tuviera la intervención en varios programas radiales locales, recordará su actuación en Radio Excelsior puntualmente en los días dentro de breves días, luego de haber cumplido el compromiso artístico contratado en el exterior.

mejor disculparse diciendo: "Bueno, le agradezco el haberme llamado, debo cortar ahora", que esforzarse en escuchar y perder miserablemente el tiempo. Además, si alguien le llama justamente en el momento que llega el hombre a abusar la ropa para el lavadero o cuando está por hervir la leche, ¿usted está en su casa, o si usted está ocupado en la oficina, ¿qué otra persona, usted tiene el perfecto derecho de ofrecerle llamarse un poco más tarde, porque usted está ocupado ahora. A su vez, muchas veces estará acordada si les pregunta a sus amigos personales si tienen tiempo de hablar ahora o si les sería más conveniente que usted llamara un poco más tarde. Así cada cual sabe a qué atenerse.

Una voz cordial.—En la vida comercial usted comprenderá que la técnica telefónica constituye una gran ventaja. Más de un hombre de negocios confiesa que debe gran parte de su éxito a la secretaría que sabe tratar debidamente a sus clientes telefónicos.

Uno de los principales factores del éxito por teléfono, es recordar lo mucho que dependemos de nuestras conversaciones de la expresión de nuestros ojos y sonrisas, por lo tanto, debe comprenderse que es necesario ser especialmente felices por teléfono, donde no existe la visión. Nadie le pide que sea meloso ni adulator, pero el efecto de una voz cálida y cordial en el otro extremo de la línea es mágico. Más de una firma recibe una orden, debido a que es mucho más agradable oír la voz de una amable secretaria que contesta el teléfono en la de Quilana.

que a "esa persona aparentemente indiferente que contesta el teléfono en la de López". Las personas que se retienen durante media hora charlando por teléfono sobre cosas sin importancia, son reconocidas como fastidiosas. Es mucha

Nada de enojos. —De nada sirve resentirse por teléfono. A la verdad, si usted es inteligente no tendrá nunca discusiones por teléfono. Es una forma muy poco satisfactoria de "arreglar las cuentas" y deja tras sí muy mala impresión.

En todas las dificultades y complicaciones de la vida moderna, sus tratos telefónicos son los más delicados, y una "técnica" es tan importante para la mujer, como lo es su gusto para vestirse y su conocimiento del maquillaje apropiado que la conviene.

por A. LEVALLE

Estudio
UNA PROFESION DE ESTAS

Todas son lucrativas. Todas brindan un gran porvenir al joven ambicioso que se prepara bien en la que más se adapta a su condición. Recuerde que está en la mejor edad para aprender y ponerse en condiciones de triunfar, siguiendo en su misma casa y en horas libres los cursos por correspondencia que dictan las

COMERCIO - NEGOCIO - ELECTRICIDAD - CONTABILIDAD - STATISTICA - MECANICA - QUIMICA - etc. etc.

Solicite hoy mismo informaciones para su inscripción, enviándonos el cupón del día.

ESUELAS INTERNACIONALES

Avda. DE MAYO 1379 BUENOS AIRES

Dr. Director de ESCUELAS INTERNACIONALES

Avda. de Mayo 1379 — Buenos Aires

Envíeme enviarme gratis amplios datos de su método de enseñanza a:

NOMBRE

DIRECCION

LOCALIDAD



¡Pocos!

...minutos dudar de que, no mucho tiempo, bastaría a usted para que en muy breve tiempo usted sea un famoso artista del teatro.

Las escuelas "SUPER" enseñan con un método de enseñanza mutua, por correspondencia, dirigida por los expertos profesionales ALEXANDER Y A. LEVALLÉ.

Con la primera lección recibirá un juego de útiles absolutamente gratis.

Entra en la jornada de tiempo al curso, recibiendo solicitando foto ilustrada gratis y habiendo ya un paso más hacia la independencia de su vida.

ESCRIBAN A: "SUPER" P.O. Box 218, Buenos Aires

CURSOS DE ALFILERERÍA — de decoración y caligrafía

Señor Director de las ESCUELAS "SUPER" P.O. Box 218, Buenos Aires

NOMBRE
DIRECCIÓN
LOCALIDAD

Curso que le interesa: ALFILERERÍA — CALIGRAFÍA. Téngalo lo que no le interesa.

LA PUNTUALIDAD

Conocemos a una mujer que se entregó a la secreta de llegar siempre tarde. Ha determinado no verse aporreada por la puntualidad. Tiene la extraña sensación de que esta virtud no está de acuerdo con la cultura. Pero con su propia revelación se ha hecho una esclava del tiempo.

Ni siempre corre para llegar a tiempo a las citas. Y siempre llega tarde. Sus relaciones sociales se ven perjudicadas de esta manera.

La puntualidad no es más que un hábito. Y en el arsenal de los rasgos antisociales el retraso es probablemente el más egoísta e innecesario de todos.

Crimes tejidas

Hace treinta años, Eugene Burdett, de Urquidilla, Idaho, escribió "Crimes tejidos", obra de ficción. En la actualidad, este trabajo ha sido traducido a español. En la actualidad, este trabajo ha sido traducido a español. En la actualidad, este trabajo ha sido traducido a español.

ADMITA SUS PROPIOS ERRORES

Con la admisión de sus errores evitara las críticas. Si usted entra en el despacho de su jefe para anunciarle su fallo, le habrá demostrado, si retrasa o evade ese gesto, alguna otra persona se encargará de hacerlo por usted. Desgraciadamente en los negocios y en las oficinas hay infinidad de personas que gustan de mentarse en los asuntos de los demás y se enorgullecen de poner en evidencia los errores de los otros. No permita que logren su propósito. Adelánteseles confesando cualquier error que haya cometido.



Francis Gigante, Mary Kozminski

Notas Gráficas de Actualidad

Caprichos Modernos



I. Reboua: Fabiana aquí ha llamado a esta creación, de fieltro azul marino y pluma de gallo. — II. Reboua: El segundo, del mismo modelo, Rosa María y el invento. Pimón. El cuarto, es una modernísima toquilla de fieltro y plumas.



Blaque, Foster, Blanche, Yarnow, Gisela van der Pelt y Alicia van der Pelt, arribando a la estación chilena y a quienes les expone la última actuación en los últimos torneos.



El comité pro ayuda a la Cruz Roja Internacional, realizó ayer un acto de recolección de fondos en el teatro de la ciudad de guerra.

Esta nota europea, a pesar de la tensión social, se ve que, en la actualidad, este trabajo ha sido traducido a español.



Hetta Davis, la gran intérprete de tantos grandes filmes, luce en la película "La Coria" este precioso modelo.



Robing Olmos y Enrique Rollán en una escena de "Gilda".



Robing Olmos y Enrique Rollán en una escena de "Gilda".

Alfiler de seguridad

Según sus inventores, que residen en Austria, los hebes no pueden ya pincharse con un alfiler de seguridad de nuevo diseño. En la improbable eventualidad de que se desprendiera de los pañales se vuelve a prender automáticamente. A diferencia de los alfileres de seguridad comunes, el de que hablamos es relativamente rígido en todas sus partes, con excepción de una de sus piezas de protección que envaina la punta. Para insertar el alfiler en un pañal se corre esta vaina mediante una pequeña perilla. Cuando se afloja se cierra nuevamente por sí mismo bajo la presión de un resorte alojado en el interior del alfiler.

El Momento Femenino

No es frecuente que a nuestras mujeres (a aquellas enormes mayoría de mujeres que no viajan al extranjero el trato con países experimentados) se les presente la oportunidad de escuchar la palabra de una mujer como Mary Cannon, delegada oficial de la Oficina de la Mujer, del Departamento del Trabajo de los Estados Unidos, cuya personalidad es, para nosotros, el verdadero símbolo de la nueva personalidad que los ideales y las exigencias de esta democracia y progresista han creado para la mujer.

Para nosotros Mary Cannon adquiere hoy la magnitud de un símbolo valioso y necesario. Simbolo de una verdad que nuestras mujeres han intuido desde hace tiempo, por cierto, pero ante cuyo reconocimiento titubeaban aún por falta de un conocimiento exacto de determinados hechos fundamentales, por estar equivocadas, por estar equivocadas, por estar equivocadas.

Mary Cannon simboliza la unidad social que debe vincular a las mujeres de todas las clases frente a los problemas sociales y éticos que en cada nación se plantean.

Mary Cannon ha ocupado la tribuna de nuestro Consejo de Mujeres para hablarles de la misión de la mujer en el mundo actual. La vimos allí, sobria, modesta, correcta. La vimos como una filósofa de vasta preparación, hablando con una tranquilidad y una seguridad extraordinarias, rodeada de una multitud de mujeres que la escuchaban con atención.

Esta plenitud de la realización de la misión femenina en todos los aspectos de la vida ética y social, así como familiar, ha sido lograda así precisamente donde las mujeres de todos los sectores llegaron a un entendimiento y a una colaboración sólida y previa a la demanda oficial hecha a las autoridades para lograr múltiples reformas sociales que constituyen una nación.

Es de esperar que antes de su partida de nuestro país, donde Mary Cannon ha llegado para estudiar la vida de la mujer argentina, como muchas más de nuestras tribunas femeninas, a fin de que el mayor número de nuestras mujeres se beneficien por el mismo al testimonio de a cuánto se podrá llegar cuando las mujeres comprendan e intervengan en apasionamientos la gran verdad social de la hora.

Niño precoz

Elroy Findlay, natural de Downey, sólo tiene seis años y ya es capaz de leer y escribir. A la edad de dos años ya había leído. A los 23 meses de haber nacido deletreaba 150 palabras, y al tercer año de su vida tocaba el piano. Y ahora que está en cuarto grado, atrae a muchos adultos mencionando en orden cronológico los nombres de todos los presidentes.

CRIDADOR DE INSECTOS

James Brian, de Royston, dedica sus orías a criar insectos que vende luego a los laboratorios de investigaciones científicas, los cuales suelen adquirir hasta 5.000 por vez. Los principales insectos que cria son las hormigas y las papas de Colorado. Sus pensionistas son varones, de modo que se precisa vigilar para que siempre cuenten con las hormigas y las papas de Colorado. Se encierran en grandes jaulas de madera y se les alimenta de madera y de la misma. Se alimentan de los insectos por el reconocimiento científico que se obtiene a la temperatura de 30 grados centígrados, cuando el aire que la humedad del aire sea considerable. Para depauperar por correo se encierra en los jaulas los insectos que se colocan en un refrigerador.

La Unión construye un nuevo avión comercial

NUEVA YORK. — El presidente de la empresa de transportes aéreos Transcontinental and Western Air, Lincolne, Mr. A. Fry, anunció hoy que ha sido completada la construcción de un avión para 64 pasajeros, de gran velocidad, mediante el cual los Estados Unidos quedarán unidos con la más distante capital del hemisferio en diez y seis y media horas.

Según se afirma, este avión será el más grande de los transportes aéreos construidos hasta la fecha. Mr. Fry, refiriéndose al mismo, agregó: "Este avión dará a los Estados Unidos el dominio virtual del aire desde el punto de vista de los transportes comerciales, durante los próximos años, y será un aporte valiosísimo para las necesidades del transporte de emergencia".

El nuevo avión está construido enteramente de metal con ala baja monoplane, es equipado por cuatro motores de 2.500 caballos de fuerza, de 18 cilindros, Wright Cyclone. Podrá llevar 64 pasajeros, más siete tripulantes, a una carga de 14 toneladas netas, teniendo un radio de acción de 6.500 kilómetros. Podrá volar a razón de 560 kilómetros por hora.

CIUDAD ANTIGUA

Ocupan una superficie de 104 kilómetros de largo las ruinas de la antigua ciudad de Anuradhapura, descubiertas no hace mucho tiempo en Ceylán. Esta población, que fue grande y bella, llegó a ser capital de Ceylán, en el siglo V antes de la era cristiana. En su época de mayor esplendor estaba rodeada por cuatro alas de muros y tenía un área de cerca de 700 kilómetros cuadrados. Rivalizaba, por su tamaño, con Nínive y Babilonia. Destruída por una invasión, dejó de ser residencia de los reyes en el año 769 de nuestra era. Durante más de mil años de abandono se cubrió de espesa selva. Fue descubierta y en parte restaurada por los británicos.

Medidas de Precaución Contra los Resfriados y la Gripe

¿Es más fácil evitar la gripe que curarla? Y por eso ahora más que nunca, es imperiosamente necesario tomar las medidas de precaución con el fin de evitar consecuencias desagradables.

A nuestros estimados lectores nos permitimos recomendar, que tomen las siguientes precauciones:

1. Dentro de lo posible, evitar la permanencia en sitios donde haya aglomeración de gente, o en lugares calurosos y mal ventilados.
2. Mantenerse a prudente distancia de aquellas personas que estornuden o tosen.
3. Comer alimentos livianos y mucha fruta. Oírse, es decir naranjas, mandarinas, etc.
4. Mantener corriente el sistema digestivo, libre de estreñimiento.
5. Descansar y dormir bastante para conservar las fuerzas y las energías.
6. Ante todo y sobre todo, evitar los resfriados. Cualquier resfriado, por leve que parezca, puede convertirse, si no se combaten a tiempo, en un ataque de gripe. En caso de síntomas de resfriado, es decir, en caso de resaca, dolor de cabeza, malestar general, etc., tose en seguida. Causa de la gripe al acostarse sobre el nuevo Caldo de la gripe con una taza de té caliente con limón y azúcar bien. A la mañana siguiente beber la cabeza despierta y el ánimo bien dispuesto para el trabajo.
7. Siempre que haya razón para sospechar que se trata de un caso de gripe, lo más prudente es llamar al médico. Una gripe que no se ataca a tiempo, puede convertirse en una pulmonía fulminante.

Tricófero de Barry

