



Biblioteca Nacional

Eduardo Benedit 14.75

Montevideo

EL HERALDO

PORTE
PAGO

SEMANARIO SOCIAL REGIONAL Y NOTICIOSO

Tiene Director Responsable

Cerro Chato, Noviembre 2 de 1932
(Aparece todos los Miércoles)

Redacción y Administración

Casa LUCIANO IFRAN

AÑO 2

Número 61

Tarifa de Suscripción

Año atrasado	\$ 6.00
Año adelantado	\$ 5.00
Semestre	\$ 3.00
Trimestre	\$ 1.50
Mensual	\$ 0.50

Por resolución de la dirección, no se devuelven los originales, ni se tiene correspondencia sobre los mismos.

Las colaboraciones serán escritas a máquina y serán publicadas aquellas que, al buen criterio de la dirección crea aceptable.

Todas las colaboraciones vendrán acompañadas de su correspondiente firma o pseudónimo.

Se intenta exportar lana por cuenta propia

Parece ser que la barraca La Tablada que tiene sus depósitos en la ciudad de Paysandú, trata en estos momentos de propiciar entre los productores de la campaña el proyectado en vía de las lanas directamente al mercado inglés.

Con tal motivo, los dirigentes de dicha barraca se han puesto al habla con un representante de un mercado de Londres, para llevar a feliz término tan buena iniciativa la que a no dudar será en beneficio de nuestros productores, eliminando de esa manera los intermediarios, que son los que verdaderamente sacan provecho de ese textil vendiendo sobre precios irrisorios pagados en nuestra campaña a los negociados en los grandes mercados laneros, y que, la campaña sabe positivamente son los únicos aprovechados dichos intermediarios.

Los hacendados todos del país, deben formar sus cooperativas en todos los departamentos y tratar del embarque de lanas directamente entre vendedor y comprador, sea éste inglés o americano.

Esta iniciativa de la barraca citada, vendría a beneficiar mayormente aparte del productor, a la nación entera.

Lo dicho, vale más en las circunstancias actuales perjudicar a unos pocos, en bien de miles de productores.

AVISO

NOVIEMBRE 2

¿Queréis recordar a vuestros muertos?
Acudid a la **CASA LOPEZ** donde encontraréis un extenso y variado sustido de Ramos, Coronas, etc., a precios bajísimos.

A LOS Contribuyentes

El 30 de Noviembre, vence el último plazo para pagar sin mayores recargos, la Contribución Inmobiliaria.

Interesa a los propietarios de bienes raíces no dejar transcurrir esa fecha sin abonar el impuesto, ya que esa falta de cumplimiento impondrá mayores recargos.

Buena Lechera

En la exposición celebrada el día 23 en la ciudad de Tacuarembó, le correspondió el premio Banco de la República y premio categoría 40, a la vaca lechera «Gloria Solita» propiedad del señor Pedro Frugoni. Esta vaca produjo 31 kilos 600 gramos de leche en el término de seis horas, con un promedio de cincuenta y un gramos de manteca por kilo.

TABLADA

Nómina de hacendados que han concurrido con sus haciendas al Mercado Central:

Francisco Crosa: 87 novillos con 567 kilos c/u a 70.
J. Caetano: 20 novillos a 70.

De la Guerra Paraguaya-Boliviana

—0000—

La guerra boliviano-paraguaya ya está llena de episodios emotivamente dolorosos, trágicos que van llenando la información de esta hora cruel para la fraternidad americana.

He aquí uno de los tantos episodios.

El cadete paraguayo Sisa, de quince años, encontró frente a una ametralladora pesada a un oficial boliviano muy mal herido, a quien le dijo: Esté a gusto soldado.—Soy cadete, le respondió el oficial. Le pasó la caramañola y luego al ver que el herido tenía aún la pistola, le pidió que se la entregara. El herido le pasó inmediatamente el arma, diciéndole: Tome cadete mi revólver... y ahora, por favor máteme, estoy mal herido y ya no puedo resistir más.

El cadete Sisa se negó a hacer lo que el herido le pedía y acercándose a él le dio de beber más agua de su caramañola, y allí, entre los brazos del paraguayo, bebiendo el agua que generosamente le brindaba, murió el herido boliviano.

Pocos minutos después, perdía la vida el joven cadete. Estando en una trinchera cercana recibió un balazo en la cabeza y su cuerpo quedó sobre los alambrados de púas.

Siguen manio-brando

Los frigoríficos continúan en su odiosa maniobra de reducir

precios y matanza, con el firme propósito de aumentar el pánico entre los ganaderos, ante la perspectiva de una mas acentuada baja en las cotizaciones.

Este es el instante en que el Estado debe proceder en defensa de la campaña. Pero para ello es necesario que los hombres de gobierno aborden el estudio y solución del problema con tino, despreocupándose de las soluciones con caídas a electoralismo.

Gastos de guerra

Según datos oficiales del Tesoro del Estado de San Paulo, el total de los gastos de guerra contraídos por dicho Estado durante la revolución que dió término recientemente, ascendió a 111.569 contos.

Con varias otras cuentas que todavía no se han pagado, el total de los gastos de guerra alcanzarían a 170.000 contos.

HUMORISMO

—000—

¿Cuál es la diferencia entre una película muda, una radio y un aumento de sueldo?

La película muda se ve, pero no se oye; la radio se oye, pero no se ve, y el aumento de sueldo no se ve ni se oye nada.

Un revólver es menos peligro so que un camión.

¿Porqué?
El revólver descargado es inofensivo y el camión cargado o descargado te puede matar.

FARMACIA «DEL PUEBLO»,
Aparatos ortopédicos sobre medida.

Implementos de fotografía—
Optica.

Cerro Chato

Avise Vd.

Un fenómeno

(—)(—)

Y...dió a luz, allá por Bucarest, una mujer, un extraño ser viviente del sexo masculino, cuyo cuerpo presenta grandes análogos con un mono.

Los brazos del nuevo ser son desmesuradamente largos y sus pies recuerdan a los del aragután. Su cuerpo se halla cubierto de pelo y en conformación física general es análogo a la de los aragutanes.

El monstruo será examinado por los profesores de Budapest.

En peligro de guerra

(—)(—)

El político inglés, Lloyd George, una de las figuras de gobierno más destacadas del mundo ha manifestado que el mundo se encuentra frente a un peligro inminente de guerra y en peores condiciones que el que haya podido observar en toda su vida.

Herencia de 450 MILLONES

—oOo—

El 16 de Noviembre de 1930 falleció en Filadelfia Enriqueta Schaefer, hija de Cristóbal Schaefer, emigrado a los Estados Unidos a consecuencia de la guerra de 1870, y que había nacido en Alsacia, en la región de Bischwiller en 1806.

La difunta dejó una fortuna de 450 millones que le había sido legada por su marido.

Un hombre de negocios americano fué encargado, en virtud del testamento, de buscar en Alsacia a todos los que podían tener por su parentesco con los Schaeffer, algún derecho a la herencia.

Los herederos aparecieron como hongos, ante la millonaria herencia, pero parece que existe solo un agraciado y es Fernando Schaeffer.

Como debe elegir sus vacas cada tambero.

—oOoOo—

El tambero que tiene verdadero interés en adelantar, debe comenzar por formar sus vacas y cuando ya las ha formado, debe preocuparse en no echar a perder lo que tanto trabajo y dinero le ha costado, eliminan-

do del establecimiento toda vaca o toro que por su calidad y aptitudes mediocres para la producción láctea pueda desmerecer, por la mezcla con su sangre, en la formación de vacas nuevas para aumentar el plantel.

Con la formación de vacas nuevas, se irán reemplazando todas aquellas que no dan una producción media anual remunerativa.

El procedimiento para la formación del plantel, es asunto que requiere, de parte del tambero, mucha atención, tiempo y constancia. Tampoco es posible creer que el tambero pueda adquirir de una vez todas las vacas que piensa emplear en la explotación.

Este procedimiento exige un desembolso considerable de dinero, que aun cuando se tenga, no conviene exponer desde el principio, cuando se carece de bastante experiencia.

Además, salvo que se pague un precio muy elevado, tanto el tambero como el chacrero que tengan vacas de alta producción, prefieren conservarlas.

El comienzo de la explotación debe hacerse con vacas de una producción mínima de 8 a 9 litros diarios. A dichas lecheras se les lleva un buen toro, el cual debe ser especialmente elegido, más aún que las vacas, pues el valor del toro representa el 50 % en el mejoramiento de la eria.

Para comprar el toro debe conocerse bien su origen, y tener la seguridad de que la madre haya sido buena lechera.

Debe pues, recurrirse siempre a los establecimientos que efectúan el contralor lechero oficial, que realiza gratuitamente el Servicio Oficial de la Producción Lechera, dependiente de la Dirección de Agronomía, y de esa manera podrá uno atenerse respecto de la verosimilitud de las condiciones lecheras de los animales que van a comprarse.

No se debe mezquinar dinero para la adquisición del toro, sino se dispone de puestro de monta cercano; pero si se deben exigir garantías de su pureza y antecedentes, que nos aseguren su especialización productora lechera.

De la calidad del toro, puede decirse que depende el éxito o fracaso de la explotación.

PALABRAS AMARGAS

—|—|—

Dice un viejo aforismo popular que, «quien bien te quiere, te hará llorar, quien mal te quie-

re te hará reír». Hay que difundir la verdad a gritos en materia de moral pública y privada. Hay que hundir el estilete hasta la cruz, para descubrir el origen del mal y combatirlo entonces victoriosamente. Tal vez algunos timoratos y egoístas nos motejaran hasta de materialistas o pornográficos, por que vivimos presentando al desnudo las pústulas que están floreciendo en nuestra epidermis y que para las cuales no hay remedio eficaz, por el silencio bastardo que hace la Prensa que parece confabulada con el mal, que como un enorme cáncer corroe las carnes y la conciencia de mucha gente en esta edad moderna en que todos los valores humanos están subvertidos y la corrupción invade como un torrente todos los sectores de la sociedad, desde el palacio, hasta la más humilde cabaña. Existe pues, la necesidad de poner el cauterio sobre la herida descorriendo con mano firme y con ánimo valiente la pesada cortina que cubre la corrupción y el oprobio en la familia y en la sociedad. Comprendemos todo lo frágil de nuestra naturaleza humana, nuestra falta de voluntad para sustraernos de los grandes males que nos asedian y toman cuenta de nosotros. Pero, dentro de esa talla de todos, deben erguirse severa y conminatoria la palabra serena del viejo periodista que si no es perfecto, trata de serlo en la medida de sus fuerzas. La corrupción está en auge. Sus fauces insaciables devoran carnes jóvenes y las enfermedades secretas y los hijos bastardos, siguen su curso afrentando la dignidad y el honor humano. La mal llamada deshonor, oculta o mata la concepción materna y se ahoga el grito del hijo en nombre de un honor que no existe. Los crímenes de leza humanidad se suceden con aterradora frecuencia y el fruto de amores concebidos en la sombra exhala su último grito entre las brumas del delito, y en la cara pálida de jóvenes llenas ayer de vida y de alegría, se destaca nitidamente el sello de enfermedades graves adquiridas en medio del calor de las promesas y de las caricias. Flores de cementerio, mustias y pálidas asoman en esas mejillas donde vivió el rojo de las amapolas pregónando la salud y la felicidad de una vida temprana abierta a la esperanza. Los ojos brilladores ayer, es tan hoy enfermos de contagios impuros y ha muerto en el corazón juvenil la magnífica alegría de vivir. Este es el trágico panorama social de la hora. Es humano terminar con este grave retroceso a Gomorra y Sodoma. La civilización y la vida así lo exigen en solemne protesta contra el mal que derrumba la base de la familia y de la sociedad.

EL DR. X

Es un engaño el creer que solo en Montevideo le hacen trabajos esmerados y baratos

LA IMPRENTA "EL HERALDO"

le hará a Vd. IMPRESOS de cualquier clase: Pida precios y muestras. — Sea localista

¿A LO DECÍA ELLA!

Joaquín se había casado con Soledad por agachapandar los cuartillos de la madre, que se daba todo de propietaria de una casa de piedra y barro con techo de alcatifa.

Además la tía Frasca había sabido educar a la hija de Soledad; trabajaba como costurera de ropa blanca y ganaba un buen jornal. Era tan juiciosa que con ayuda de la influencia de las Señoras de la Doctrina, el Ayuntamiento les concedió las 300 pesetas de dote de una manda que había dejado para las chicas virtuosas un ricachón de la ciudad.

Pero no pasaron del primer mes las alegrías de la boda, Joaquín no solo no quería trabajar, sino que maltrataba a la mujer y a la suegra.

La pobre tía Frasca, tan respetada y sensata, no pudo sufrir las palabrotas y los escándalos del yerno, que llegó a abofetearla, y murió días antes de nacer el primer nieto.

Los escándalos del matrimonio eran la comidilla de las vecinas. Se daban el gusto de con padecer a Soledad, que había sido «tan señorita».

—Parecía una perita en tabaque—decían;—y luego mira con quien vino a dar.

—Joaquín era cada vez más vicioso, más juerguista y más borracho. Los días que tenía dinero y se recogía tarde era escándalo seguro. La bebida lo convertía en una fiera.

—¿A quien quieres que le pegue, a tío a tu madre?—dijo una madrugada, despertando brutalmente a la niña, de tres años que dormía al lado de Soledad.

—¡A mamá no!—balbuceó con su media lengua infantil la criatura.

—Pues a tí...

Y sin que la madre pudiera defenderla, golpeó brutalmente a la niña.

Aquello acabó con la paciencia de la esposa; acudió al juzgado y se separó del marido. Con la niña en el colegio, quedó libre para trabajar, y hasta se puso gorda y se compró un manto de ocho puntas y unos zapatos nuevos.

El marido abandonado, cuando dió fin a todos los trastos, tuvo que agarrarse a trabajar en su oficio de sirviente de albañil que ahora se le hacía más duro, acostumbrado a que lo cuidaran.

Comenzó entonces la conquista de su mujer. La esperaba en la calle, le andaba a las vueltas, le enviaba mensajes con las vecinas oficiosas y al fin el matrimonio se juntó otra

vez. Fue el comienzo de aquella vida de gitanería que llevaban. Soledad se había vuelto ya un poco como él. Andaba siempre derrengada, llena de arañazos, apaleada en aquellas disputas. Ella ya se defendía echando por la boca los mayores insultos por que como decían las comadres, —Toda la fuerza de la mujer está en la boca.

Poco a poco iba envalentonándose; y cuando lo cogía borracho, era ella la que la emprendía con él a pellizcos y dentelladas. En ocasiones le tiraba a la cabeza todos los objetos que encontraba a mano, platos, cazuelas o tenazas.

Se separaban con frecuencia y ella se buscaba la vida trabajando y haciendo mandados; pero no sabía resistirse a los requerimientos del marido, que iba a buscarla cuando calculaba que ella tenía unos centimos.

En cuanto se juntaban, él dejaba de trabajar; al poco tiempo comenzaban los escándalos; pero nadie le hacía caso. Las vecinas estaban acostumbradas a escuchar los lamentos y las griterías; las Señoras de la Doctrina se habían ofendido de la flaqueza de Soledad para volver con el marido y tener cada año un chico, a pesar de los disgustos. En el juzgado ya no les hacían caso, y solían decir:

—Tan linda es ella como él. En verdad que Soledad iba echando valor, Joaquín le tenía ya cierto miedo. En ocasiones era él quien cedía asustado de su lengua de víbora, que le amnazaba con que había de verlo en un presidio.

Soledad era honrada, eso sí. No por que a pesar de insignificancia, le faltaran pretendientes, porque según el refrán del país: «Nunca fala un roto para acompañar a un descosido»; pero ella estaba demasiada harta de trabajar y demasiada cansada de su marido para pensar en otro hombre. Bastante tenía que pensar para darles de comer a aquella gusanera de chicos. Eran cinco ya.

Joaquín, por no oír a la mujer, prefería ir a trabajar. Estaba de sirviente de albañil en un pueblecillo cercano de la población, en pleno campo. La brigada de hombres que allí trabajaban, cansados de la ciudad, encontraban un encanto en aquella vida primitiva.

Ellos se cocinaban su comida y se arreglaban sus cosas, sin ver a las mujeres más que en las noches del sábado que iban a sus casas para llevarles el jornal y cambiarse de ropa.

La mayoría había tomado el trabajo con alegría. Como iba a ser largo habían hecho una huertecilla, donde habían plantado coles, cebollas, patatas y ranbanetes.

—A las cinco que deja uno el trabajo ahora—decía un vejete—hay tiempo de todo.

—¿Es que te parece que trabajamos poco?—preguntaba Joaquín.

—No.. Pero si no trabajara, ¿qué haría? Esto me entretiene. Yo me río cuando veo la gente que pasa por allí y dicen que somos «esclavos». Estoy criado así desde pequeño, y tengo menos cuidado y mas alegría que ellos, con tanto chofer y tanta galimatías.

El vejete tenía alma de niño. En cuanto tiraba la espuela cogía la cuchara y se zampaba la cazuela de sopas de pan cocido con agua y con patatas, sin mas condimento que un poco de aceite y vinagre.

—Esto no es comer. Esto es engañar el estómago—decía Joaquín.

Tenía razón. En ninguna parte la miseria del obrero era tanta como en aquel rincón andaluz. Los albañiles de Madrid y Barcelona, con su pucherito dorado de azafrán, eran unos potentados al lado suyo.

Joaquín era el mas mal trabajador. De momento en momento iba a encender el cigarrillo en aquel pedazo de cuerda vieja, que tenía ardiendo y colgando de una escurpia, para encender los cigarros sin gastar fósforos, y se daba sebo en las manos agrietadas. Las piedras arañan a los que no las quieren —decía el viejo, que tenía una alta idea del trabajo.

—Todo lo que en el mundo es por el trabajo del hombre—decía con cierto orgullo de cumplir con su parte, cuando después de acabar sus ocho horas comenzaba a cuidar su huertecilla.

Joaquín era el que tenía las manos más desgarradas, el pantalón más sucio y la camisa más rota. Iba de mala gana con la carga de piedra o de mezcla que le daba el maestro.

Aquel sábado, cuando llegó a la ciudad, en vez de irse a su cava entró a la taberna.

—Es justo que goce un poco el que trabaja, decía.

Allí encontró unos compañeros, y quejándose de su triste suerte, bebieron el aguardiente y el ajeno, que como un refresco: todo agua. Pasaron al aguardiente y al ajeno, que les calentaba un poco más. Siquiera con aquello se tomaban fuerzas y se sentía algo de calor al estómago.

—Cuando salió de allí se diri-

gió a su casa. Iba chocando de una pared en otra en las estrechas callejuelas solitarias como pelota que rebotase.

Sentía miedo de su mujer, miedo de oír la y miedo de que le pegara. Venía tan débil que Soledad podría con él.

Llamó con la mano a la puerta; pero la puerta permaneció cerrada.

—Si no querrá abrir la india na!—pensó.

Sacó la faca que llevaba en la cintura y golpeó con el mango.

Soledad abrió, resguardándose del aire con la puerta misma y dejando hueco para que pasara. Se la distinguía en camisa, como se había levantado para abrirle, entre la sombra obscura del antro, de donde salía una bocanada de tufo maloliente.

Hasta el día siguiente, que se encontró preso, no se dió cuenta de que le había dado una puñalada a su mujer «por no oír».

Cuando supo que la había matado se apoderó de él una desesperación y una rabia inmensa. ¡La maldita se había dejado matar por perderlo! ¡Era mala hasta lo último! La increpaba llorando:

—¡Ya lo decía ella que por su causa me había de ver en la cárcel!

CARMEN DE BURGOS

AVISE EN ESTE PERIODICO

C. C. C. C.

Colabore en la Cruzada Contra el Cáncer,



enviando su óbolo con la cantidad mensual, semestral o anual que Vd. mismo fija

ASOCIACIÓN URUGUAYA DE LUCHA CONTRA EL CÁNCER
LOS RÍOS, 2001
MONTEVIDEO

SOCIALES

VIAJEROS

Visitaron la localidad el señor Juan Fuentes y su simpática hija señorita Mireya.

Vimos de paso a las interesantes señoritas Lala y Joaquina Ibargoyen.

Anduvo en la población el joven Ricardo Alzugaray.

DR. HECTOR MARTIRENA

RAYOS X, LUZ ULTRA
VIOLETA ELECTRICIDAD,
MEDICA, MICROSCOPIA
DIATERMIA
Cerro Chato

En gira por la sección el Juez de Paz señor Zoilo Gadea.

Anduvo por Santa Clara el escribiente de esta sub comisaría señor Juan Francisco Ibrán.

Visitó esta redacción el joven Hector Noblia.

Por Montevideo el comerciante de esta plaza señor Alberto Doño.

Procedente de Montevideo se encuentra en la localidad el señor Alejandro Doño.

Procedente de Pueblo Olimar nos visitó el joven Augusto Radicioni.

JUAN FRANCISCO NEVES

Cirujano Dentista
CERRO CHATO

Por campaña la señorita Irma Gadea.

Visitaron la localidad el estimado vecino de Cordobés, señor Pedro Noblia y su hijo Alejandro.

ENFERMOS

—Se encuentra bastante restablecida la señorita Consorcia Fernández.

—Completamente mejorada la señora Justa E. de Rospide.

De Valentines

—Muy mejorado el señor Pablo Zeballos.

—Encuéntrense enfermos los niños de los esposos Muñoz-Zeballos.

UN RECUERDO

Juan Muñoz...! Yo...! tu prima me inclino reverente ante tu tumba...en este día tan sagrado 2 de Noviembre y derramo una lágrima de verdadero dolor sobre la loza que cubre tus despojos.

Hombres como tú...debía llorarlos la patria...

Lloramos la prematura desaparición del celoso defensor de su credo, del que convirtió en la lucha de guerra en sentimientos nobles, haciendo derroche de delicados sentimientos de humanidad.

Sentimientos, que le grangearon la gratitud de sus mayores enemigos; enseñando con el ejemplo que no hay mayor gloria que perdonar al vencido.

En breve paso por este mundo dejó su estrella luminosa de sus grandes hechos.

Manos de Juan Muñoz y Froilán Gómez!

Velen, velen por nuestros compatriotas: que su sangre generosa no riegue en lucha fratricida la tierra uruguaya y que los orientales confundidos en un abrazo infinito lleven por única divisa el engrandecimiento de su patria!...

Bernardina Muñoz de Benítez

C. Chato, Nbre. 2 de 1932

Especial para EL HERALDO
(:—:)(:—:)

Frente a lo imprevisto, cuando causas extraordinarias magnitudes abaten a los pueblos en lo más vital; todo derecho legal por mas intangible que sea, y que en su caracter de tal, se oponga a la reparación del mal, desaparece para darle paso a lo humano y a lo justo.

A. OSINALDE

Se avisa al Público

(:—:)(:—:)

De esta Redacción, solo se remitirán a la Imprenta, trabajos o escritos los días Lunes de cada semana.

C. Chato, Nbre. de 1932

Casa Sala "Avisa"

» — »

A sus clientes y al público en general que ha iniciado un Club de trajes, así todo el que quiera suscribirse pase por esta casa a retirar su libreta.

Juan Sala Garat

AVISE EN

ESTE

PERIODICO

MI CONFESION

Aun estás flotando en mi recuerdo
linda y blanca azucena
que entre las hojas sueñas
rompiendo el silencio de mi tarde triste.

Retratada te llevo en mi pupila errante
a tí, luminosa y divina
estrella vespertina
para que alumbres el frío camino de mi vida.

Vivir junto a mi pensamiento todo el día,
ritmando una poesía,
que altiva desafía
la rígida distancia que nos plantó el destino.

LIZARDO NOBLIA

DEVOCION

¿Qué hechizo ha burilado tu divina figura
dándole resplandores de la celeste gracia?
¿Qué lampo te ha vestido con su clara hermosura
pues, viéndose en tu encanto, la mirada se espacia?

Porque, a veces, no es campo tu rostro de los besos
ni la sombra preocupa el dichoso pecado....
Solo triunfan en mi alma sofíes de embelesos
y una ambición extraña de quedarme callado.

Y yo sé que tu misma tampoco lo comprendes:
en la actitud pasiva del silencio te ofendes,
mientras sientes herirte de torpeza mi ejemplo.

Pero, aunque, acaso, sea la mudez un delito,
¡Yo me encuentro a tu lado con el mismo béndito
vacilar del que dobla la rodilla del templo!

WENCESLAO DEL VALLE VELAZQUEZ

NOCHES

Como una noche tibia, como una de esas noches
que el cielo está poblado de estrellas y de luz
y que la luna es pálida, es lánguida y doliente
viajera taciturna dentro del espacio azul.

Así lo mismo es mi alma; como la noche tibia
lleva tu triste estrella cansada de oscilar.
Como la luna pálida se inclina hacia el Poeta
para pedir que el cante su tenue claridad.

Como una de esas noches que son hondos misterios
que son dulces refugios que invitan a soñar
así es mi noche: hay bajo las sombras de mi alma
amores encendidos de igual intensidad!

ELISA NOBLIA MARTINEZ

Avise en este PERIODICO