

SE SUSCRIBE
EN LA

BOLETERIA

DEL

TEATRO

EL BOMBO

PERIÓDICO ANTI-MEXICANO CONDORINO

IMPRENTA
Y
LITOGRAFIA
DE
L. CUBAZ



—Señoras y Caballeros! Pasen adelante á ver el contenido del Bombo.

Poco después un coche dió la alzada y a la bellísima y esbelta lady frente a la misma puerta de San Fe-
[Continuará]

VARIEDADES

LO QUE SUCEDERA

(Si no LUEVE)

En la puerta del teatro.

- ¡Como! ¿V. por aquí, don Cristóbal?
- Ya lo vé V.
- ¿Y su señora?
- En casa.
- ¿Y su suegra?
- En casa.
- ¿Por qué no las ha traído?
- Porque vengo a reír.... y no á llorar.

En la boletería.

- ¿Quiere V. una entrada?
- ¡Vaya una salida! pues es claro, hombre.

En el corredor.

- ¡Pícaro!
- ¿Qué tiene V. señora?
- Nada.... que hay hombres muy imprudentes.

- Caballero....

- ¿Eh?
- Osted no tener educamienta.
- ¿Por qué, hombre?
- Osted atropellará a esta señorita por entrar primero
- Dispense V., rubio.
- Yo no querer que se ría usted de mí.
- ¿Quia! si precisamente voy al palco á reír.
- Hola, doctor.
- Adiós, am go.
- ¿V. tambien por acá?
- ¡Ya lo creo! he oído decir que *todo el mundo* se morirá de risa aquí esta noche y vengo á ver si salvo á algunos.

- ¿Conoce V. á aquella jovencita que habla con el rubio del palco de al lado?

- Si, hombre.
- ¿Se sonríe V.?
- ¡Ja ja, ja, ja!
- Debe ser muy coqueta.
- ¿Le parece á V.
- Cambia con el rubio unas miradas tan significativas....
- ¡Ja, ja, ja, ja!
- ¿Por que se ríe V.?
- Porque sus preguntas me parecen muy chuscas, ja, ja, ja!
- ¿Conque la conoce V.?
- ¡Pues no la he de conocer hombre, si es mi mujer!

- ¡Uff! ¿que calor tan sofocante hace aquí!
- ¿Quiéres un *refresco*?
- Si, hombre
- Pues toma el abanico.

- ¡Jesús! ¿cómo se ríe aquella niña de la *cruzeta*! esto es de muy mal gusto.
- ¿De veras, doña Antonia?
- Dios me libre de reír de esa manera.
- [Porque tienes los dientes feos.]

- Caballero, acaba V. de darme un pisotón.
- ¿Y lo ha recibido V.?
- Si, señor.
- Pues no sé de que se queja.
- ¿Eh?

- ¡Pues es claro! ¡tambien es ocurrencia recibir esas cosas!

- ¡Qué bonita habanera! toca la orquesta!
- Es verdad.
- Quisiera acordarme de ella mañana para tocarla en el piano.
- Echele un nudo al pañuelo.

- ¿Conque su esposo de V. no ha venido?
- No, señor.
- Es extraño.
- Dice que tiene mucho miedo á Cubas.
- ¡Hola!
- Con sus gracias le hace perder su formalidad.
- ¿Y qué?
- Abriga el temor de que despues nadie le respetaría en casa.

NOTICIAS EXTRANJERAS

PARIS.—Leemos en el *Journal des Debates*:—El eminente literato Mr. Birimbanvé, miembro de la Academia de Somate, acaba de hacer representar en el teatro de la Gaité una preciosa comedia titulada *El Médico á Palos* que ha obtenido un éxito tan espléndido como *fulgurante*: el entusiasmo llegó á tal estremo, que tenemos que lamentar varias desgracias, entre ellas, la de un opulento y estimable banquero que se rompió las manos aplaudiendo y se dislocó la copa del sombrero.

LONDRES.—Segun dice el periódico *par The Times si money*: el parlamento inglés se ocupaba anteriormente en descubrir las probabilidades de éxito que tendrá el beneficio de Mr. Luis Cubas.

En una de las últimas reuniones Lord Ginkotcel, propuso que la cámara diera un voto de gracia y un *bill de indemnidad* á todos los que asistieran á aquella funcion.

El honorable Baronet Repampliye, dijo que *Yes*. La *juniflexion* que se notó en todas las fisonomías de las caras de los semblantes de todos los presentes, fué altamente conmovedora.

No se oía en las tribunas mas que *sterignáls* y que le den chocolate.

NOTICIAS LOCALES

Diez y siete mil personas.—Hacen falta para la noche de mi beneficio.

El que las proporcione recibirá en premio la Cruz de la Legion de Honor ó una copa de ginebra: á libre eleccion.

Aviso al público—El que tenga la desgracia de topar de manos á boca con algunos de mis *ingleses*, sírvase mandarlos enjaulados á Patagones, donde permanecerán hasta que yo encuentre la direccion del globo para enviarlos al banco de Londres, donde serán pagados al contado, ~~si~~ no se estrellan antes por el camino.

Esto se susurra—A la salida del último *paquete* de Europa se decia en todos los círculos políticos que el Czar de Rusia, su mujer y los chicos, pensaban embarcarse para la América del Sud, pues deseaban tener el alto honor de asistir á mi beneficio. Parece que el conde de Romanchotkoff y el príncipe de Kiskofmannichkoff pensaban acompañar á la familia imperial.

Lo que sea sonará.

GACETILLA

A todos los cronistas

Amables colegas míos,
ó mis amables colegas,
que lo mismo debe ser
de una ó de otra manera:

Os encomiendo por todos los santos que hay en la tierra (porque si digo en el cielo pierdo el consonante en ea,) que echeis á vuestros lectores una bien sentida arenga, á todos aconsejándoles que á mi beneficio vengan, que los he de hacer reír por voluntad ó por fuerza y que á mas de divertirse sacarán un alma en pena.

Que acudan todos ligeros y se acerquen á la reja y me compren las tertulias, los palcos y las lunetas, y toda la larga fila de asientos de la cazuela, que yo afirmo y aseguro y garantizo de veras, que no se han de arrepentir de haber visto la comedia

Decidles á las muchachas, mis carísimos colegas, de mi parte, por supuesto, no haga el diablo que se ofendan que yo las invito á todas á que llenen las cazuelas, y que vengan muy seguras, de que hallarán á su vuelta gentes que las acompañen adonde quiera que stá, pues vienen á la funcion todos los novios de ellas.

En fin, temo amigos míos, y perdónad la franqueza que os fastidia mi discurso porque de largo ya peca, y repitiendo el encargo que viene haciéndolos en esta os saluda atentamente vuestro seguro.... et cetera.

COMUNICADO

Sr. Director de EL BOMBO:

Muy señor mio: Hágame Vd. el favor, pagando lo que sea, de publicar en su festivo periódico las líneas que siguen:

« Hace mas de un año que el que suscribe padece de hipocondria, sin que pudiera hallar alivio en los auxilios de la ciencia, ni en ningún poder humano.

En vano se esforzaba por sonreír; la sonrisa moría al punto en sus labios y una profunda tristeza se apoderaba de su espíritu.

Entonces abandonó la alopátia y se entregó á la homeopatía.

Tampoco obtuvo resultado alguno favorable.

Quizá era porque en lugar de disolver los globulillos en agua y beber esta en pequeñas dosis, se guardaba dichos globulillos en el bolsillo del chaleco.

Pero..... no es lo mismo? no es tal la eficacia y virtud de esas *partes infinitesimales*, que lo mismo dá tenerlas en el estómago que llevarlas encima?

El que suscribe estaba desesperado, mejorando lo presente.

Una noche tuve una feliz inspiracion. Me fui al teatro de San Felipe.

Apreció Cubas, y la sonrisa volvió á mis labios y la alegría á mi corazón.

Me sentí curado, ¡curado completamente!

Desde entonces no he faltado una sola noche al teatro indicado. Mi curacion ha sido rápida.

Ahora bien, creeria faltar á un imperioso deber si no tributara al señor Cubas este público testimonio de gratitud y aconsejara á todos los hipocondriacos que adopten el mismo *sistema* para recobrar su trascone, jada salud.

Casualmente la noche de su beneficio (hablo del señor Cubas) se acerca y puede cualquier hijo de vecino

desternillarse de risa, con lo cual logrará el objeto indicado.

Esto es todo cuanto tengo que decir al público.

Remigio Caranteña

A LA PRENSA URUGUAYA

La Redacción de *El Bombo* creería faltar a un deber de estricta justicia y cortesía sino saludara con toda consideración a la prensa uruguaya entre la cual piensa tomar desde hoy un puesto avanzado en favor de las verdaderas ideas del progreso moral y material del país.

Animados de estos propósitos venimos al estudio de la prensa esperando que todos los colegas tendrán la delicadeza de canjearse con el único número de *El Bombo*.

CARRERAS INGLESES

Como premiosas son; y en esto de premura tiene sus mientes Cubas, es su deseo más vehementemente ver llegar corriendo carreras un par de mil espectadores para su beneficio.

CUESTION DEL DIA

Asunto de todas las conversaciones es hoy día el beneficio de CUBAS.

No hay un solo Cabrion en Montevideo que no se halle decidido a tomar su correspondiente luneta, por que prevén que el TEATRO ha de estar sumamente concurrido de hermosísimas gacelas.

Diversiones Públicas

GRAN CONCIERTO GATOMAQUICO EN EL TEATRO, EL JUEVES 5

TOMARÁN PARTE EN ESTE BRILLANTE CONCIERTO

- | | |
|----------------------------|--------------------|
| 1º Soprano absoluto gatuno | 2º Dª Luisa Cubas |
| 3º Contralto..... | » » Luisina Cubini |
| 4º Tenor cómico..... | » » D. Luis Cubon |
| 5º Baritono..... | » » Cubin Luisini |
| 6º Bajo profundísimo..... | » » Luison Cubon |

COÑOS.....no hay mas que comparsas
N. B.—Escusado es decir que todos los artistas nombrados son de la escuela gatomáquica, y está por consiguiente prohibido hablar de política durante la función para evitar arañones.



D. Juan bravo el comunero robó un canasto de uvas, convidó a D. Luis cubas y a D. Felipe el tercero.

También Napoleón primero de asistir tuvo el honor: D. Juan tenorio y Leonor Ciceron, Sancho García Alonso el Sábio y la tía de Nabuco Donosor.

Cordialidad no reinaba en tan suntuoso banquete pues mas de un brusco cachete, fuertemente resonaba.

La cosa ya se enredaba porque según ciertos datos echaron mano a los platos: pero Cubas, lo advirtió y los ánimos calmó con el cuento de los gatos.

Al oír la explicación del célebre Borromeo y lo de.....conque tu feto tal se rió Napoleón que un bocadito a Ciceron lo atizó en las pantorrillas y este al sentir sus canillas presas de dolor violento dijo, Cubas, no mas cuento Ciudad unas seguidillas.

Juan el bravo se oponía con muchísimo furor y a redoble de tambor gatos y gatos pedía.

El Conde Sancho García dijo empuñando la espada ó gatos o nada, nada, á no ser que quiera Luis espetarnos en un tris la familia improvisada.

Cinco tipos diferentes Cubas les representó y tanto les agradó á los tragones oyentes, que han venido diligentes abandonando el hospicio do se hallaban ya sin juicio por asistir de rondón á la graciosa función que Cubas dá á beneficio.

A ELLAS

Volad mariposas corred afanosas ólti nitas hormosas á ver la función vereis á Cubitas hacer muequeitas y muchas cositas que tristes no son. Mirad que loisto y su geniecito en el cielo el grito con raxon pondrán, si aquestas querellas desoyen las bellas dejando las huellas, que al teatro van. Pero si escucháran y atención prestarán á cuanto declaran el génio y Luisin. benignas serían, al teatro irán y convertirán la nave en jardín.

Lucid la hermosura, la esbelta cintura la bella figura id pues á lucir, Cubitas lo indica y Luis no replica buien tanto suplica muy digno es de oír.

AL PÚBLICO EN GENERAL

Recomiendo eficazmente que nadie pise la litografía ORIENTAL por la mala forma que para cobrar usa su dueño.—(Garantido)

ESPECTACULOS

BALLES.—No habrá ninguno, porque es imposible que en semejante noche haya quien tenga ganas de bailar.....á escepcion del beneficiado, si consigue un lleno completo, se entiende.

TEATRO.—Todos permanecerán cerrados en gracia al beneficiado. Solo *Eldorado* abrirá sus puertas á los aficionados á las pantorrillas.

ENTRADA MARÍTIMA

Vapor nacional *Villa del Salto* conduciendo un piquete de vigilantes para reforzar la policía de esta ciudad en el gran meeting que se prepara para el beneficio de Cubas.

Vapor *Mosonje* procedente del Havre conduciendo 6 pasajeros de proa destinados al teatro para atender á la tramoya de la obra que se pone en escena la noche de mi beneficio.

Asimismo conduce 300 pares de guantes para uso de los concurrentes al beneficio con el fin de que no se les produzca callos en las manos al aplaudir al beneficiado.

El *Rio Uruguay* no ha tenido entradas. Todas han quedado para usarse en la noche del beneficio.

REMATE

SE SACA A PUBLICA SUBASTA LA FUNCION SIGUIENTE

Teatro San Felipe

FUNCION EXTRAORDINARIA

PARA EL JUEVES 5 DE NOVIEMBRE DE 1874

Á BENEFICIO DEL PRIMLR ACTOR CÓMICO

DON LUIS CUBAS

Dedicada al Sr. Coronel D. MIGUEL NAVAJAS y demas gefes y oficiales de el distinguido Regimiento de Artillería

ORDEN DE LA FUNCION

- 1º Sinfonía—2º La comedia de gracioso en tres actos, titulada

EL MEDICO A PALOS

desempeñada por las Sras. España, Llorens y Rico y los Sres. Cubas, Fando, Gerner, Subias y Cayo.

- 3º La pieza en un acto en que tanto se distingue el beneficiado, cuyo título es

LA FAMILIA IMPROVISADA

desempeñada por las Sras. Llorens, España y Rico y los Sres. Fando, Gerner y Cubas

- 4º La comedia en un acto á petición de algunos amigos nominada

ACERTAR POR CARAMBOLA

desempeñada por los Sres. Bonaplata, Gerner, Subias, Fando y Cubas.

No cumplirá con un sagrado deber, si no hiciera público mi agradecimiento tanto al Sr. Enamorado, como á los artistas que se dignan acompañarme sin retribucion alguna.

N. B.—Si la función que ofrezco es del agrado de esta culta sociedad, y el Teatro se llena, se verán colmados los deseos de S. S. S.

LUIS CUBAS.