

# LOS PRINCIPIOS

Director: ARTIGAS MENÉNDEZ CLARA

PERIODICO TRISEMANAL

Aparece los Martes, Jueves y Sábados por la mañana

DIRECCION Y ADMINISTRACION

calle 18 de Julio números 564 y 566

Precios de suscripción

EN LA CIUDAD

or un año adelantado . . . . . 6.50

seis meses . . . . . 2.80

mes . . . . . 0.60

EN CAMPANA

Por un año adelantado . . . . . 6.00

seis meses . . . . . 3.00

mes . . . . . 0.65

Indicador cristiano

25 - Sábado - SANTIAGO - Ap. - Sa. Cristóbal, 1900, Flores, Min., Cucutá, m/ 33 - Domingo - 18 de PENTECOSTES - ANA, MADRE DE LA B. V. M. - Sa. Olímpio, Exupéry, 27 - Lunes - Sa. Pantaleón, Félix, Aurelio, Nata, Liliópolis, Min.

LOS PRINCIPIOS

Minucias

La Usina de la luz eléctrica hace saber a los señores suscriptores, que toda modificación o aumento en sus instalaciones sólo pueden ser efectuadas por casas instaladoras a quien el efecto.

A ese respecto convendría que dijera a conocer al pío del aviso, —o por cuadro separado, — como dicen los curiales, — cuáles son las casas encargadas de las instalaciones a quien debe recurrir.

No dejaría de prestar un gran servicio a los abonados, ya que ha habido episodios en que ha sido más difícil conseguir un electricista particular, que sacarse la lotería grande.

La resolución de la Usina es buena, así como el conocimiento de las casas instaladoras y obreros habilitados que representan para los suscriptores de la luz eléctrica, garantía de seguridad, brevedad y eficacia.

La prensa local se ocupó hace algunos meses de las plantaciones de duraznos en el segundo cuerpo del cementerio, preguntando siquiera si eran los que se amparan a meter diente a la fruta de esos árboles.

En lo sucesivo no existirá esa preocupación, pues el Consejo de Administración procediendo cuidadosamente, ha mandado sacar esos arbustos colocando en su lugar otros más apropiados y semejantes.

Dentro de pocas días se encontrará el segundo cuerpo del cementerio con calles delimitadas y marginales de arbola, que cambian el aspecto de desolación que presenta con sus tumbas encrustadas, sin duda que las resarcirá.

Ha sido una excelente idea que hará menos tétrico el amplio solar.

Con muy poco dinero podrá hacer el Consejo un cercito de alambre al costado Sur del puente llamado de las ñañas, evitando así que algún corte de vista o poco conocedor del terreno, al seguir la linea de la redada, vaya a parar de cabeza al arroyito sobre que está construido el puente.

A simple vista se advierte la necesidad de ese resguardo que favorecerá a los transeúntes chicos y grandes, máximos si se tiene en cuenta la influencia de los nápolis.

Como sabemos que el Consejo no echa en seco las indicaciones de la prensa chavista de trato del bien común, no vacilamos en llamar su atención sobre el particular, ratificándonos en nuestra opinión sobre el escaso costo que demandaría esa mejora de impresas necesidad.

Los amantes del terreno y sobre todo los habitantes del «paseo del águila», habrá visto como nosotros, con el mayor respeto, el comienzo de las obras del nuevo alumbrado eléctrico en la Plaza Treinta y tres de setiembre con el proyecto del Concejal don Francisco Espinosa.

Tendremos mayor iluminación y menor riesgo pues los cables serán subterráneos conectados a catedra de Portland para su resguardo y mayor duración.

Las columnas en que se fijarán los monos que son iguales que los del Concejo de Montevideo ha colocado en las Plazas Independencia, Constitución y Libertad, lo que quiere decir que no solo obtendremos el beneficio de mayor iluminación, sino también el de ornato que realizará el encanto del paseo obligando alegre parques y avenidas un tanto abandonados por la falta de locomoción al alcance de todos los bolsillos, lo que es verdaderamente sensible.

Una iniciativa que favorece a los maestros

El Concejal Juan P. Rodríguez ha presentado a sus colegas un proyecto cuyo texto es el mismo abajo, y que fué aceptado en la sesión celebrada el dia 22 del corriente por el Concejo Departamental. He aquí el texto del proyecto:

La Asamblea Representativa de San José, siendo testigo en su servicio los respectivos señores maestros de Escuelas, que utilizan en su servicio los respectivos, que no tienen en su servicio los respectivos maestros de Escuelas.

Este beneficio se hace extensivo a los maestros particulares, que justifican en el Oficio de Administración encontrantes en el Oficio de Administración activas. Art. 2º desempeño de funciones activas. Art. 2º se autoriza al Concejo D. de Administración

para devolver a los funcionarios establecer el importe de las patentes por el año 1923. Art. 3º es el actual Ejercicio Económico. Art. 3º

Los vehículos comprendidos en este decreto, no distinguirán en la clasificación general por

DIOS, PATRIA Y LIBERTAD

Año XI - Núm. 4437 - San José, Sábado 23 de Julio de 1923

PORTE PAGO

## Enrique Sánchez Varela ABOGADO

Estudio: Ituazúng 547.

Los dos teléfonos

Doctor Aquiles Ibargoyen

MÉDICO - CIRUJANO

Abrió su consultorio en la calle Astorga antes de San José N.º 678, cada sesión Camou

En consultorio particular de 8 a 11 y de 3 a 6.

En consultorio particular de 8 a 11 y de 3 a 6.

En consultorio particular de 8 a 11 y de 3 a 6.

En consultorio particular de 8 a 11 y de 3 a 6.

En consultorio particular de 8 a 11 y de 3 a 6.

En consultorio particular de 8 a 11 y de 3 a 6.

En consultorio particular de 8 a 11 y de 3 a 6.

En consultorio particular de 8 a 11 y de 3 a 6.

En consultorio particular de 8 a 11 y de 3 a 6.

En consultorio particular de 8 a 11 y de 3 a 6.

En consultorio particular de 8 a 11 y de 3 a 6.

En consultorio particular de 8 a 11 y de 3 a 6.

En consultorio particular de 8 a 11 y de 3 a 6.

En consultorio particular de 8 a 11 y de 3 a 6.

En consultorio particular de 8 a 11 y de 3 a 6.

En consultorio particular de 8 a 11 y de 3 a 6.

En consultorio particular de 8 a 11 y de 3 a 6.

En consultorio particular de 8 a 11 y de 3 a 6.

En consultorio particular de 8 a 11 y de 3 a 6.

En consultorio particular de 8 a 11 y de 3 a 6.

En consultorio particular de 8 a 11 y de 3 a 6.

En consultorio particular de 8 a 11 y de 3 a 6.

En consultorio particular de 8 a 11 y de 3 a 6.

En consultorio particular de 8 a 11 y de 3 a 6.

En consultorio particular de 8 a 11 y de 3 a 6.

En consultorio particular de 8 a 11 y de 3 a 6.

En consultorio particular de 8 a 11 y de 3 a 6.

En consultorio particular de 8 a 11 y de 3 a 6.

En consultorio particular de 8 a 11 y de 3 a 6.

En consultorio particular de 8 a 11 y de 3 a 6.

En consultorio particular de 8 a 11 y de 3 a 6.

En consultorio particular de 8 a 11 y de 3 a 6.

En consultorio particular de 8 a 11 y de 3 a 6.

En consultorio particular de 8 a 11 y de 3 a 6.

En consultorio particular de 8 a 11 y de 3 a 6.

En consultorio particular de 8 a 11 y de 3 a 6.

En consultorio particular de 8 a 11 y de 3 a 6.

En consultorio particular de 8 a 11 y de 3 a 6.

En consultorio particular de 8 a 11 y de 3 a 6.

En consultorio particular de 8 a 11 y de 3 a 6.

En consultorio particular de 8 a 11 y de 3 a 6.

En consultorio particular de 8 a 11 y de 3 a 6.

En consultorio particular de 8 a 11 y de 3 a 6.

En consultorio particular de 8 a 11 y de 3 a 6.

En consultorio particular de 8 a 11 y de 3 a 6.

En consultorio particular de 8 a 11 y de 3 a 6.

En consultorio particular de 8 a 11 y de 3 a 6.

En consultorio particular de 8 a 11 y de 3 a 6.

En consultorio particular de 8 a 11 y de 3 a 6.

En consultorio particular de 8 a 11 y de 3 a 6.

En consultorio particular de 8 a 11 y de 3 a 6.

En consultorio particular de 8 a 11 y de 3 a 6.

En consultorio particular de 8 a 11 y de 3 a 6.

En consultorio particular de 8 a 11 y de 3 a 6.

En consultorio particular de 8 a 11 y de 3 a 6.

En consultorio particular de 8 a 11 y de 3 a 6.

En consultorio particular de 8 a 11 y de 3 a 6.

En consultorio particular de 8 a 11 y de 3 a 6.

En consultorio particular de 8 a 11 y de 3 a 6.

En consultorio particular de 8 a 11 y de 3 a 6.

En consultorio particular de 8 a 11 y de 3 a 6.

En consultorio particular de 8 a 11 y de 3 a 6.

En consultorio particular de 8 a 11 y de 3 a 6.

En consultorio particular de 8 a 11 y de 3 a 6.

En consultorio particular de 8 a 11 y de 3 a 6.

En consultorio particular de 8 a 11 y de 3 a 6.

En consultorio particular de 8 a 11 y de 3 a 6.

En consultorio particular de 8 a 11 y de 3 a 6.

En consultorio particular de 8 a 11 y de 3 a 6.

En consultorio particular de 8 a 11 y de 3 a 6.

En consultorio particular de 8 a 11 y de 3 a 6.

En consultorio particular de 8 a 11 y de 3 a 6.

En consultorio particular de 8 a 11 y de 3 a 6.

En consultorio particular de 8 a 11 y de 3 a 6.

En consultorio particular de 8 a 11 y de 3 a 6.

En consultorio particular de 8 a 11 y de 3 a 6.

En consultorio particular de 8 a 11 y de 3 a 6.

En consultorio particular de 8 a 11 y de 3 a 6.

En consultorio particular de 8 a 11 y de 3 a 6.

En consultorio particular de 8 a 11 y de 3 a 6.

En consultorio particular de 8 a 11 y de 3 a 6.

En consultorio particular de 8 a 11 y de 3 a 6.

En consultorio particular de 8 a 11 y de 3 a 6.

En consultorio particular de 8 a 11 y de 3 a 6.

En consultorio particular de 8 a 11 y de 3 a 6.

En consultorio particular de 8 a 11 y de 3 a 6.

En consultorio particular de 8 a 11 y de 3 a 6.

En consultorio particular de 8 a 11 y de 3 a 6.

En consultorio particular de 8 a 11 y de 3 a 6.

En consultorio particular de 8 a 11 y de 3 a 6.

En consultorio particular de 8 a 11 y de 3 a 6.

En consultorio particular de 8 a 11 y de 3 a 6.

En consultorio particular de 8 a 11 y de 3 a 6.

En consultorio particular de 8 a 11 y de 3 a 6.

En consultorio particular de 8 a 11 y de 3 a 6.

En consultorio particular de 8 a 11 y de 3 a 6.

En consultorio particular de 8 a 11 y de 3 a 6.

En consultorio particular de 8 a 11 y de 3 a 6.

En consultorio particular de 8 a 11 y de 3 a 6.

En consultorio particular de 8 a 11 y de 3 a 6.

En consultorio particular de 8 a 11 y de 3 a 6.

En consultorio particular de 8 a 11 y de 3 a 6.

En consultorio particular de 8 a 11 y de 3 a 6.

En consultorio particular de 8 a 11 y de 3 a 6.

En consultorio particular de 8 a 11 y de 3 a 6.

En consultorio particular de 8 a 11 y de 3 a 6.

En consultorio particular de 8 a 11 y de 3 a 6.

En consultorio particular de 8 a 11 y de 3 a 6.

En consultorio particular de 8 a 11 y de 3 a 6.

En consultorio particular de 8 a 11 y de 3 a 6.

En consultorio particular de 8 a 11 y de 3 a 6.

En consultorio particular de 8 a 11 y de 3 a 6.

En consultorio particular de 8 a 11 y de 3 a 6.

En consultorio particular de 8 a 11 y de 3 a 6.

En consultorio particular de 8 a 11 y de 3 a 6.

En consultorio particular de 8 a 11 y de 3 a 6.

En consultorio particular de 8 a 11 y de 3 a 6.

En consultorio particular de 8 a 11 y de 3 a 6.

En consultorio particular de 8 a 11 y de 3 a 6.

En consultorio particular de 8 a 11 y de 3 a 6.

En consultorio particular de 8 a 11 y de 3 a 6.

En consultorio particular de 8 a 11 y de 3 a 6.

En consultorio particular de 8 a 11 y de 3 a 6.

En consultorio particular de 8 a 11 y de 3 a 6.

En consultorio particular de 8 a 11 y de 3 a 6.

En consultorio particular de 8 a 11 y de 3 a 6.

En consultorio particular de 8 a 11 y de 3 a 6.

En consultorio particular de 8 a 11 y de 3 a 6.

En consultorio particular de 8 a 11 y de 3 a 6.

En consultorio particular de 8 a 11 y de 3 a 6.

En consultorio particular de 8 a 11 y de 3 a 6.

En consultorio particular de 8 a 11 y de 3 a 6.

En consultorio particular de 8 a 11 y de 3 a 6.

En consultorio particular de 8 a 11 y de 3 a 6.

En consultorio particular de 8 a 11 y de 3 a 6.

En consultorio particular de 8 a 11 y de 3 a 6.

En consultorio particular de 8 a 11 y de 3 a 6.

En consultorio particular de 8 a 11 y de 3 a 6.

En consultorio particular de 8 a 11 y de 3 a 6.

En consultorio particular de 8 a 11 y de 3 a 6.

En consultorio particular de 8 a 11 y de 3 a 6.

En consultorio particular de 8 a 11 y de 3 a 6.

En consultorio particular de 8 a 11 y de 3 a 6.

En consultorio particular de 8 a 11 y de 3 a 6.

En consultorio particular de 8 a 11 y de 3 a 6.

En consultorio particular de 8 a 11 y de 3 a 6.

En consultorio particular de 8 a 11 y de 3 a 6.

En consultorio particular de 8 a 11 y de 3 a 6.

En consultorio particular de 8 a 11 y de 3 a 6.

En consultorio particular de 8 a 11 y de 3 a 6.

En consultorio particular de 8 a 11 y de 3 a 6.

En consultorio particular de 8 a 11 y de 3 a 6.

En consultorio particular de 8 a 11 y de 3 a 6.

En consultorio particular de 8 a 11 y de 3 a 6.

En consultorio particular de 8 a 11 y de 3 a 6.



## + Josefina Zugasti de Estradé

Falleció el 15 de Agosto de 1916

Sus deudos ruegan a sus relaciones quieran acompañarlos en las misas que por el eterno descanso de su alma se efectuarán el 13 de Agosto a las 7 y 30, 8 y 30 a. m. en la Iglesia Parroquial y el 15 a las 8 y 30 a. m. en la Capilla del Huerto. Favor que agradecerán eternamente.

## + Filomena M. de Regina

Q. E. P. D.

Falleció el 7 de Febrero de 1925, después de recibir los Santos Sacramentos y la Bendición Papal

Sus deudos invitan a sus relaciones y personas piadosas para el funeral que por el eterno descanso de su alma, se dirá en la Iglesia Parroquial el día 27 de Julio a las 10 a. m. Favor que agradecerán eternamente.

## + ILDO BÉRTOLI

Q. E. P. D.

Falleció el 28 de Julio de 1921, después de recibir los Santos Sacramentos

Sus deudos invitan a sus relaciones y personas piadosas para las Missas que por el eterno descanso del alma de dicho fallecido se rezarán en la Iglesia Parroquial de San José el 22 de Julio a las 7 a. m., el 27 a las 8 y el 28 a las 8.—Favor que agradecerán eternamente.

## + José Della Speranza

Q. E. P. D.

Falleció el 30 de Julio de 1923

Sus deudos ruegan a sus relaciones y personas piadosas quieran acompañarlos en la misa que por el eterno descanso del alma de dicho fallecido se rezará el día 30 del corriente a las 8 a. m. en la Iglesia Parroquial. Favor que agradecerán.

## + Vicenta Díaz

Q. E. P. D.

FALLECIÓ EL 29 DE JULIO DE 1924

Sus deudos invitan a sus relaciones y personas piadosas para la misa que por el eterno descanso del alma de dicho fallecido se rezará en la Iglesia Parroquial de San José el día 29 de Julio a las 7 a. m., el 27 a las 8 y el 28 a las 8.—Favor que agradecerán eternamente.

## Charla social

## Proxima velada

Ante el noble gesto de gentileza y generosidad tenido por la Liga de Damas Católicas para el Círculo Díaz de la Comisión de Festejos, que formaron un grupo de amigadas jovencitas, la Liga recibe y comunica con verdadera satisfacción esta hermosa iniciativa y ruega a las personas que deseen participar de la misma, que se realice en la noche del viernes 27 de Julio, la velada literaria musical que se realizará el lunes próximo 27 del actual, las 9 p. m. El entusiasmo y alegría que ha desprendido la fiesta en perspectiva, hace creer que será todo un éxito. La velada literaria se comará a la misma, ya que al patrocinarla la Liga, se beneficia en absoluto, pues el total que por este concepto se obtenga pasará íntegro al Círculo Díaz, que se encuentra en el desarrollo de sus diversas obras de beneficencia.

El programa que regirá y que será interpretado con justicia es el siguiente:

## PROGRAMA

1. Poesía por la Orquesta.

2. Discurso sobre la Institución de la Liga de Damas.

3. Poesía por la Orquesta.

4. El Hijo por Hijo. Drama en un acto por el centro Dramático del Centro Mariano Solar.

5. Poesía por la Orquesta.

6. Poesía por la orquesta.

7. Entre tíos y sobrinos. Comedia en 2 actos por el Cuadro Dramático del Centro Mariano Solar.

8. Poesía por la Orquesta.

9. Segundo acto de la comedia.

10. Poesía por la Orquesta.

11. Las localidades y que están en venta en casa de los miembros Directivos, etc.

12. Entre tíos y sobrinos. Comedia en 2 actos por el Cuadro Dramático del Centro Mariano Solar.

13. Poesía por la Orquesta.

14. Segundo acto de la comedia.

15. Poesía por la Orquesta.

16. Entre tíos y sobrinos. Comedia en 2 actos por el Cuadro Dramático del Centro Mariano Solar.

17. Poesía por la Orquesta.

18. Segundo acto de la comedia.

19. Poesía por la Orquesta.

20. Entre tíos y sobrinos. Comedia en 2 actos por el Cuadro Dramático del Centro Mariano Solar.

21. Poesía por la Orquesta.

22. Segundo acto de la comedia.

23. Poesía por la Orquesta.

24. Entre tíos y sobrinos. Comedia en 2 actos por el Cuadro Dramático del Centro Mariano Solar.

25. Poesía por la Orquesta.

26. Segundo acto de la comedia.

27. Poesía por la Orquesta.

28. Entre tíos y sobrinos. Comedia en 2 actos por el Cuadro Dramático del Centro Mariano Solar.

29. Poesía por la Orquesta.

30. Segundo acto de la comedia.

31. Poesía por la Orquesta.

32. Entre tíos y sobrinos. Comedia en 2 actos por el Cuadro Dramático del Centro Mariano Solar.

33. Poesía por la Orquesta.

34. Segundo acto de la comedia.

35. Poesía por la Orquesta.

36. Entre tíos y sobrinos. Comedia en 2 actos por el Cuadro Dramático del Centro Mariano Solar.

37. Poesía por la Orquesta.

38. Segundo acto de la comedia.

39. Poesía por la Orquesta.

40. Entre tíos y sobrinos. Comedia en 2 actos por el Cuadro Dramático del Centro Mariano Solar.

41. Poesía por la Orquesta.

42. Segundo acto de la comedia.

43. Poesía por la Orquesta.

44. Entre tíos y sobrinos. Comedia en 2 actos por el Cuadro Dramático del Centro Mariano Solar.

45. Poesía por la Orquesta.

46. Segundo acto de la comedia.

47. Poesía por la Orquesta.

48. Entre tíos y sobrinos. Comedia en 2 actos por el Cuadro Dramático del Centro Mariano Solar.

49. Poesía por la Orquesta.

50. Segundo acto de la comedia.

51. Poesía por la Orquesta.

52. Entre tíos y sobrinos. Comedia en 2 actos por el Cuadro Dramático del Centro Mariano Solar.

53. Poesía por la Orquesta.

54. Segundo acto de la comedia.

55. Poesía por la Orquesta.

56. Entre tíos y sobrinos. Comedia en 2 actos por el Cuadro Dramático del Centro Mariano Solar.

57. Poesía por la Orquesta.

58. Segundo acto de la comedia.

59. Poesía por la Orquesta.

60. Entre tíos y sobrinos. Comedia en 2 actos por el Cuadro Dramático del Centro Mariano Solar.

61. Poesía por la Orquesta.

62. Segundo acto de la comedia.

63. Poesía por la Orquesta.

64. Entre tíos y sobrinos. Comedia en 2 actos por el Cuadro Dramático del Centro Mariano Solar.

65. Poesía por la Orquesta.

66. Segundo acto de la comedia.

67. Poesía por la Orquesta.

68. Entre tíos y sobrinos. Comedia en 2 actos por el Cuadro Dramático del Centro Mariano Solar.

69. Poesía por la Orquesta.

70. Segundo acto de la comedia.

71. Poesía por la Orquesta.

72. Entre tíos y sobrinos. Comedia en 2 actos por el Cuadro Dramático del Centro Mariano Solar.

73. Poesía por la Orquesta.

74. Segundo acto de la comedia.

75. Poesía por la Orquesta.

76. Entre tíos y sobrinos. Comedia en 2 actos por el Cuadro Dramático del Centro Mariano Solar.

77. Poesía por la Orquesta.

78. Segundo acto de la comedia.

79. Poesía por la Orquesta.

80. Entre tíos y sobrinos. Comedia en 2 actos por el Cuadro Dramático del Centro Mariano Solar.

81. Poesía por la Orquesta.

82. Segundo acto de la comedia.

83. Poesía por la Orquesta.

84. Entre tíos y sobrinos. Comedia en 2 actos por el Cuadro Dramático del Centro Mariano Solar.

85. Poesía por la Orquesta.

86. Segundo acto de la comedia.

87. Poesía por la Orquesta.

88. Entre tíos y sobrinos. Comedia en 2 actos por el Cuadro Dramático del Centro Mariano Solar.

89. Poesía por la Orquesta.

90. Segundo acto de la comedia.

91. Poesía por la Orquesta.

92. Entre tíos y sobrinos. Comedia en 2 actos por el Cuadro Dramático del Centro Mariano Solar.

93. Poesía por la Orquesta.

94. Segundo acto de la comedia.

95. Poesía por la Orquesta.

96. Entre tíos y sobrinos. Comedia en 2 actos por el Cuadro Dramático del Centro Mariano Solar.

97. Poesía por la Orquesta.

98. Segundo acto de la comedia.

99. Poesía por la Orquesta.

100. Entre tíos y sobrinos. Comedia en 2 actos por el Cuadro Dramático del Centro Mariano Solar.

101. Poesía por la Orquesta.

102. Segundo acto de la comedia.

103. Poesía por la Orquesta.

104. Entre tíos y sobrinos. Comedia en 2 actos por el Cuadro Dramático del Centro Mariano Solar.

105. Poesía por la Orquesta.

106. Segundo acto de la comedia.

107. Poesía por la Orquesta.

108. Entre tíos y sobrinos. Comedia en 2 actos por el Cuadro Dramático del Centro Mariano Solar.

109. Poesía por la Orquesta.

110. Segundo acto de la comedia.

111. Poesía por la Orquesta.

112. Entre tíos y sobrinos. Comedia en 2 actos por el Cuadro Dramático del Centro Mariano Solar.

113. Poesía por la Orquesta.

114. Segundo acto de la comedia.

115. Poesía por la Orquesta.

116. Entre tíos y sobrinos. Comedia en 2 actos por el Cuadro Dramático del Centro Mariano Solar.

117. Poesía por la Orquesta.

118. Segundo acto de la comedia.

119. Poesía por la Orquesta.

120. Entre tíos y sobrinos. Comedia en 2 actos por el Cuadro Dramático del Centro Mariano Solar.

121. Poesía por la Orquesta.

122. Segundo acto de la comedia.

123. Poesía por la Orquesta.

124. Entre tíos y sobrinos. Comedia en 2 actos por el Cuadro Dramático del Centro Mariano Solar.

125. Poesía por la Orquesta.

126. Segundo acto de la comedia.

127. Poesía por la Orquesta.

128. Entre tíos y sobrinos. Comedia en 2 actos por el Cuadro Dramático del Centro Mariano Solar.

129. Poesía por la Orquesta.

130. Segundo acto de la comedia.

131. Poesía por la Orquesta.

132. Entre tíos y sobrinos. Comedia en 2 actos por el Cuadro Dramático del Centro Mariano Solar.

133. Poesía por la Orquesta.

134. Segundo acto de la comedia.

135. Poesía por la Orquesta.

136. Entre tíos y sobrinos. Comedia en 2 actos por el Cuadro Dramático del Centro Mariano Solar.

137. Poesía por la Orquesta.

138. Segundo acto de la comedia.

139. Poesía por la Orquesta.

140. Entre tíos y sobrinos. Comedia en 2 actos por el Cuadro Dramático del Centro Mariano Solar.

141. Poesía por la Orquesta.

142. Segundo acto de la comedia.

143. Poesía por la Orquesta.

144. Entre tíos y sobrinos. Comedia en 2 actos por el Cuadro Dramático del Centro Mariano Solar.

145. Poesía por la Orquesta.

146. Segundo acto de la comedia.

147. Poesía por la Orquesta.

148. Entre tíos y sobrinos. Comedia en 2 actos por el Cuadro Dramático del Centro Mariano Solar.

149. Poesía por la Orquesta.

150. Segundo acto de la comedia.

151. Poesía por la Orquesta.

152. Entre tíos y sobrinos. Comedia en 2 actos por el Cuadro Dramático del Centro Mariano Solar.

153. Poesía por la Orquesta.

154. Segundo acto de la comedia.

155. Poesía por la Orquesta.

156. Entre tíos y sobrinos. Comedia en 2 actos por el Cuadro Dramático del Centro Mariano Solar.

157. Poesía por la Orquesta.

158. Segundo acto de la comedia.

159. Poesía por la Orquesta.

160. Entre tíos y sobrinos. Comedia en 2 actos por el Cuadro Dramático del Centro Mariano Solar.

161. Poesía por la Orquesta.

162. Segundo acto de la comedia.

163. Poesía por la Orquesta.

164. Entre tíos y sobrinos. Comedia en 2 actos por el Cuadro Dramático del Centro Mariano Solar.

165. Poesía por la Orquesta.

166. Segundo acto de la comedia.

167. Poesía por la Orquesta.

168. Entre tíos y sobrinos. Comedia en 2 actos por el Cuadro Dramático del Centro Mariano Solar.

169. Poesía por la Orquesta.

170. Segundo acto de la comedia.

171. Poesía por la Orquesta.

172. Entre tíos y sobrinos. Comedia en 2 actos por el Cuadro Dramático del Centro Mariano Solar.

173. Poesía por la Orquesta.

174. Segundo acto de la comedia.

175. Poesía por la Orquesta.

176. Entre tíos y sobrinos. Comedia en 2 actos por el Cuadro Dramático del Centro Mariano Solar.

177. Poesía por la Orquesta.

178. Segundo acto de la comedia.

179. Poesía por la Orquesta.

180. Entre tíos y sobrinos. Comedia en 2 actos por el Cuadro Dramático del Centro Mariano Solar.

181. Poesía por la Orquesta.

182. Segundo acto de la comedia.

183. Poesía por la Orquesta.

184. Entre tíos y sobrinos. Comedia en 2 actos por el Cuadro Dramático del Centro Mariano Solar.

185. Poesía por la Orquesta.

186. Segundo acto de la comedia.

187. Poesía por la Orquesta.

188. Entre tíos y sobrinos. Comedia en 2 actos por el Cuadro Dramático del Centro Mariano Solar.

189. Poesía por la Orquesta.

190. Segundo acto de la comedia.

# LOS PRINCIPIOS

PORTE PAGADO

Director: ARTIGAS MENÉNDEZ CLARA

DIOZ, PATRIA Y LIBERTAD

Año XI-Núm. 1457.—San José, Sábado 25 de Julio de 1925

1925

## 2.º Gran Concurso Anual

CUPÓN

### GOS PRINCIPIOS

Periódico Católico 1914-1925

Defensor de los intereses generales del departamento

El de mayor circulación en la ciudad y la campaña

#### EL PREFERIDO DE LOS AVISADORES

Taller tipográfico a precios excepcionales

Nombre \_\_\_\_\_

Dirección \_\_\_\_\_

### JUDICIALES

#### RECTIFICACIÓN DE PARTIDA

Por acuerdo del señor Juez Letrado Despachante, doctor don Francisco Jardí, de la misma, se ha salido al público que ante este Juzgado se ha presentado el doctor don Enrique Sanchez Varela, de la ciudad de Montevideo, en los términos de la Gaceta Extra de San José, solicitando la rectificación de las partidas parroquiales presentadas en el siguiente sentido: nombre de **Clínico Soria y Jacinto Soria**, son así y no como erroneamente figura en las partidas rectificadas.

Y a los efectos determinados por la ley del R. del E. Civil, se hace la publicación de la rectificación, que figura en la parte de la rectificación de San José, Julio 1 de 1925.—**Edelviro G. Guerrero** Encargado Asistente.

NOTA: Se hace constar que ha sido habilitado el ferio de notario, a los efectos de esta publicación.

#### Disolución de sociedad

Presento un conocimiento del público y del comercio que, de acuerdo a lo establecido en el escrito no señor Juan Antonio Alpíz, hemos disuelto la sociedad que giraba en esta plaza bajo la razón social de **ALPÍZ Y C. S.A.** Sociedad de capital activo y pasivo a cargo del señor Migliorini, de la presente publicación se hace a los efectos de la ley de Setiembre 24 de 1904.—San José, Julio 11 de 1925.—**Vicente A. Migliorini** Notario Público.

#### Fotografía Curbelo

San José-Buenos Aires  
MIGUEL CURBELO VÍAS  
Calle Arevalo Grande N° 292 esquina Río Negro

Ventas a grandes plazos, de ampliaciones fotográficas y reproducciones de retratos a lápiz, sepias, pastel, acuarela, etc.—Por una pequeña cuota en los centésimos se manda el cuadro y se hace una copia de la obra de arte en lámina y un hermoso recuerdo de familia.—En breve gran exposición.

Vicenta Forte de Porrás  
MODISTA

De regreso a la Capital, hace saber al público y a su numerosa clientela que ahora atiende toda clase de trabajo de su profesión, en la calle Cuareim N° 706.

Salvador Estrade  
ABOGADO  
Augusto E. Pintos  
DEFENSOR JUDICIAL  
Sarandi 462. San José

### Elias Techera

Por música va Techera, en su alegre, variada y variada piezas, Tocas, piezas Aragonesas, corales para todos los instrumentos—aprencia bailemos—comisiones a Montevideo—Orígenes (Cafe «Saturno» de Schneider).—San José.

Julio C. Callorda Corredor y Relojero—Arte

salón Grande 623

Señoritas Aguilar

MONITORES DIPLOMADAS Y SOMBRERERAS  
Atienden cualquier pedido de su profesión. Se inscribe y diploma. Precios modicos. Calle Montevideo N° 405 esquina Larrañaga

ABEL DAGNINO  
PINTOR

Se encarga de todo tipo de trabajos del ramo y ejecución de vidrieras en general.—Se dan propuestas para campañas.

Se hacen letres y tableros de reclame.

Se cuenta con oficiales competentes.

Precios que no admite competencia

Por informes: Calle 922.—San José.

Nada hay tan convincente como los hechos

Un artículo cualquiera que el comerciante ofrezca siempre por su calidad; PERO LA CALIDAD NO ES EL COMERCIANTE QUÉ TIENE, ES EL CONSUMIDOR QUÉ TIENE.

EL SECRETO DE SU DELICADO PALADAR son los más entusiastas propagandistas de este caramelito, que se consume hoy de uno a otro extremo de la REPÚBLICA. LA DEMANDA SUPERA EN MUCHO A LA PRODUCCIÓN DIARIA DE LA FÁBRICA y ello pone claramente en evidencia, su bondad inseparable.

Los Caramelos NAPOLITANOS han CONQUISTADO UN ÉXITO JAMÁS ALCANZADO POR NINGUNO DE SUS SIMILARES. Los propios consumidores de este exquisito producto, elabrolo en la Confitería PIA, ÚNICA QUE TIENE EL SECRETO DE SU DELICADO PALADAR.

Los más entusiastas propagandistas de este caramelito, que se consume hoy de uno a otro extremo de la REPÚBLICA. LA DEMANDA SUPERA EN MUCHO A LA PRODUCCIÓN DIARIA DE LA FÁBRICA y ello pone claramente en evidencia, su bondad inseparable.

Exquisito, delicado

como un beso de mujer;

no come otro caramelito

si suerte quiere tener

### SUCURSAL

#### Conservatorio Chopin de Montevideo

Directora profesora señorita Elvira Sautaluz

Ouros de piano y sofá.

Se preparan alumnos para rendir examen en la Capital.

Arenal Grande 462. San José

Hotel Mauí

Pongo en conocimiento del público en general que, desde esta fecha, regirán nuevos precios en el servicio de comidas.

Domingos—Jueves: Tallarines

SE REGIEN HUESPEDES

## SE VENDE

Un huerto compuesto de 3 hectáreas de terreno alambrado; tierra especial para viñedo, quinta o lechería, próximo al Molino Marín.

A más se vende 250 hectáreas de campo especial para labranza o pastoreo y otra fracción de 85 hectáreas distante 36 kilómetros de San José.

Por informes, dirigirse a Sarandí 728. San José.

### Mueblería Capeletti

#### INOCENCIO DI RAGO

#### Sillería en general - Juegos de sala y escritorio

TODO A PRECIOS MODICOS

Calle Colón y San José.

### Taller mecánico y Talabartería

#### Alberto Perera y Hno.

Se traslado a la calle Ciudad de Astorga entre Colón y Rincón

Venta de automóviles y reparaciones de máquinas en general

Existencia de accesorios, grasas minerales, cubiertas y cámaras de varias marcas

Se construyen capotas, fundas y tapizados, en general. Se atienden

pedidos relacionados con este ramo.

Teléfono «La Uruguayana».

### Gran surtido de Casimires de INVIERNO

Artículos para hombres. Precios excepcionalmente bajos

Se cortan sacos tailleur para señoras y señoritas

#### Sastrería Vicente N. Gagliardini

Calle Colón esq. 18 de Julio

Se atienden pedidos de campañas

### TALLER IGLESIAS

Agencia de los neumáticos

#### Fisk - Michelin

Y LA FAMOSA

Cámaras para Ford, inglesas recién recibidas a \$ 3.80 neto.

### Mazzzone y Varela

Sucresores de CASARIEGO Y CORREGE

MUEBLERIA Y CAJONERIA FÚNEBRE

Calle Asamblea y Artigas frente a la Justicia.—Plaza Principal. San José

En mueblería: Ilustramos la atención a nuestros favorecidos, pues esta casa se dedica con especialidad a este ramo, contando siempre con un surtido completo de muebles y de lo más moderno. Soliciten precios y se convencerán.

En cajonería fúnebre: cuenta con el servicio más bajo al más moderno y con servicios especiales para campañas. Se atiende a cualquier hora de la noche y con especialidad los pedidos por teléfono.

NOTA: Esta empresa no da comisión a nadie por concepto de servicios fúnebres.

Teléfono: Las dos compañías

### Taller de Carpintería

#### ISMAEL MARIN

Se hace toda clase de muebles y trabajos del ramo

PRECIOS MODICOS

Calle 25 de Mayo 423 San José de Mayo

### Mueblería, Colchonería y Cajonería Fúnebre de Araujo y Arnábal

#### GRAN SURTIDO DE MUEBLES — PRECIOS SIN COMPETENCIA

Esta empresa no da comisión

Teléfs. las dos compañías.—San José

Francisco M. Rovira

Contador Público

Apertura de libros, balanzas y contabilidad

Calle Cuareim 415

Eugenio J. Cazeaux

Contador Público

Atiende sus oficinas, hace toda clase de operación

en sobre campo, etc. y administra bienes

Corporación Calle Paseo 105

Enrique Gil Salguero

REMATADOR Y CORREDOR

Artigas 717. San José

Julio Arnábal

Cajonería, Dentista —

Calle Artigas N° 436. San José

ESCRIBANÍA PÚBLICA

—

Ricardo Apatía y José P. Tejero

REMATADORES

Calle Asamblea 107. San José

Andrés J. Chiozza

REMATADORES

Calle Asamblea 107. San José

Manuel Irisarri

Cajonería-cajones

Montevideo. Teléfono «La Uruguayana» 5750.

Calle Arevalo Grande 701. Tel. La Uruguayana

Rafael V. Salguero

ESCRIBANÍA

Calle 25 de Mayo N° 627 y 681. San José.

RECHERI MUSCIO

Cajonería dentista

Calle Evaristo G. Giménez 425.

Serafín Bonavita

Agente judicial

Calle 18 de Julio N° 417.

Carmelo Bentancor

ESCRIBANÍA

Sarandí 575.—San José de Mayo. Teléf. La Uruguayana

Salvador Mascheroni

Agrimenso

Calle San José número 425. Teléf. La Uruguayana

“La Piamontesa”

Fábrica de rodados

de FRANCISCO SORDO

Se hacen carretones, volantes, tubos, jarrones

etc. y todo tipo de rodados y demás materiales

para primera calidad. —La casa cuenta con una jardinería para el uso de los clientes.

Especialidad en carrocerías para camiones

Calle Arevalo Grande 701. Teléf. La Uruguayana

San José.

Andrés J. Chiozza

REMATADORES

Calle Asamblea 107. San José

Manuel Irisarri

Cajonería-cajones

Montevideo. Teléfono «La Uruguayana» 5750.

Calle Arevalo Grande 701. Teléf. La Uruguayana

Central.

Mario Rodríguez Bonavita

AGENCIADOR

Estudio: San José; Arenal Grande 477.—Río

Carrión Oriental: Esterñana Borrás.

Concejo de Administración

PUBLICACIÓN OFICIAL

Expedición de Patentes de Rodados

Se hace saber a los señores contribuyentes que se ha fijado plazo hasta el veinticinco del corriente para la expedición de Patentes de Rodados, que se han de presentar en la Oficina de Patentes de Rodados, en la Dirección General de la Hacienda, sobre el plazo mencionado, o dentro de los quince días siguientes a la presentación de la documentación correspondiente.

San José, Julio 3 de 1925.—Manuel D. Rodríguez, Presidente; Ricardo F. Figueras, Secretario.

Guillermo J. Bozzo

Cajón dentista

Sarandí número 626. San José de Mayo.

Andrés E. Larrosa

COLCHONERO Y TAPIZADOR

Calle Iruazog N.º 319. Plaza 4 de Octubre

NOTA: No confundir.

Guillermo J. Bozzo

Cajón dentista

Sarandí número 626. San José de Mayo.

Andrés E. Larrosa

COLCHONERO Y TAPIZADOR

Calle Iruazog N.º 319. Plaza 4 de Octubre

NOTA: No confundir.

Guillermo J. Bozzo

Cajón dentista

Sarandí número 626. San José de Mayo.

Andrés E. Larrosa

COLCHONERO Y TAPIZADOR

Calle Iruazog N.º 319. Plaza 4 de Octubre

NOTA: No confundir.

Guillermo J. Bozzo

Cajón dentista

Sarandí número 626. San José de Mayo.

Andrés E. Larrosa

COLCHONERO Y TAPIZADOR

Calle Iruazog N.º 319. Plaza 4 de Octubre

NOTA: No confundir.

Guillermo J. Bozzo

Cajón dentista

Sarandí número 626. San José de Mayo.

Andrés E. Larrosa

COLCHONERO Y TAPIZADOR

Calle Iruazog N.º 319. Plaza 4 de Octubre

NOTA: No confundir.

Guillermo J. Bozzo

Cajón dentista

Sarandí número 626. San José de Mayo.

Andrés E. Larrosa

COLCHONERO Y TAPIZADOR

Calle Iruazog N.º 319. Plaza 4 de Octubre

NOTA: No confundir.

Guillermo J. Bozzo

Cajón dentista

Sarandí número 626. San José de Mayo.

Andrés E. Larrosa

COLCHONERO Y TAPIZADOR

Calle Iruazog N.º 319. Plaza 4 de Octubre

NOTA: No confundir.

Guillermo J. Bozzo

Cajón dentista

Sarandí número 626. San José de Mayo.

Andrés E. Larrosa

COLCHONERO Y TAPIZADOR

Calle Iruazog N.º 319. Plaza 4 de Octubre

NOTA: No confundir.