

El Artículo

La incertidumbre del país

Debido a la lenta, y puede decirse, despreocupada marcha de los escrutinios de la elección efectuada en Noviembre en nuestro país, éste vive en la mayor incertidumbre, y en el más triste abandono de sus actividades.

Ante esa lentitud, la situación política y económica del país, vase agravando considerablemente, ofreciendo perspectivas desoladoras y de desconfianza general en sus habitantes.

Se comenta con temor, que llena de pesares el alma de un pueblo pacífico y trabajador, se distrae su atención, ante la fútil ocurrencia de unos u otros; se habla por medio de la prensa, de pequeñas cosas, dándole carácter grave que siembra el temor y la desconfianza.

Culpa, todo esto, de políticos que sacrifican al país en aras de un ideal secundario en el escenario nacional, donde el progreso está en el trabajo de los laboriosos y fuertes brazos que siembran la tierra, y no en el de la política, que corrompe y envenena los espíritus y los sentidos.

Los partidos, con el ideal angrado de patria, deben sacrificar terminantemente el degradante veneno que tienen en sí, que es perjudicial a la República, y deben buscarle paz y sosiego.

La gran y bien cimentada obra

que tiene el Uruguay, será ante las pasiones políticas, una ruindad que producirá desmoronamiento fatal al menor descuido que se tenga.

Los momentos actuales del país son amargos e inciertos. Quizás sean graves, y como también quizá sean efectos del acaloramiento; pero es de esperar una acción acertada en la que se sacrifiquen intereses partidarios, en bien del país.

Es necesario ese sacrificio, leal y puro, de los partidos, en pro del bienestar uruguayo.

El caso de la donación de la Ambulancia

LO QUE NOS EXPRESO UN AUTORIZADO JOVEN DE LA DIRECCION DEL CUADRO DRAMATICO LOCAL

Como lo prometimos en el último número, ofrecemos al público un pequeño relato hecho por uno de los jóvenes de la Dirección del cuadro dramático local, sobre el asunto de la donación de una Ambulancia a la Asistencia Pública Nacional, donación que fué hecha por dicho conjunto, a la que el pueblo prestó generosamente su concurso material.

Dejamos la palabra al autorizado joven.

—¿Puede Vd. explicarnos el asunto de la Ambulancia?

—Con el mayor placer. Cuando fuimos a hacer entrega, a la Asistencia local, de la ambulancia mencionada, se nos dejó ver claramente el poco interés por es-

ta donación que hacíamos nosotros y para la que el público coadyuvó con generosidad.

—¿Tenía conocimiento de esta entrega, la Asistencia Pública Nacional?

—Sí, lo tenía, y por nota le pidió a la Asistencia local, la representara en dicho acto.

—¿Y cuál fué la razón explicada para no aceptarla?

—El director de la A. P. local nos presentó ciertas objeciones, que, por cierto, no eran del caso — a esta donación costada por el concurso del pueblo.

—¿Qué objeciones?

—Nos expresó que no tenía lugar ni personal para cuidarla. Y en vista de que ella sería abandonada a la intemperie, resolvimos ponerla en depósito en la casa Joaquín Díaz Alonso, donde actualmente se encuentra.

—¿Tiene conocimiento de esto la Asistencia P. Nacional?

—Sí; ya hemos pasado nota, poniéndole al corriente de lo sucedido, y esperamos de un momento a otro, que ella se pronuncie.

—¿Cuál es su opinión al respecto?

—Mala. Primero, porque debían haberse hecho cargo de la ambulancia, y buscarle comodidad provisoria, hasta tanto la Dirección Nacional resolviera, y segundo, porque por su carácter de donación, no era justo se hiciera lo que se ha hecho, porque ello deja entrever como un desprecio para los donantes.

Esto fué lo que nos expresó el citado joven, y lo que, por lo visto, se trata de una actitud que levanta protestas generales.

Mirando desde un punto de vista, por cierto vulgar, no es justo que al pueblo se le tenga sin la mencionada ambulancia que, como el reciente caso sucedido, hubo que transportar los cuerpos de los protagonistas de sangriento hecho, en camilla, ofreciendo así, un espectáculo que chocó a la vista del pueblo; dando una sensación horrible de la tragedia.

La gravedad que el asunto encierra, para el pueblo, es indispensable y merece reconsideración para poder emplear los servicios de esa ambulancia, cosa humana y meritoria en todo sentido.

Sólo nos queda por ahora destacar el altruista hecho, del citado Cuadro Dramático, que se hace merecedor del aplauso general de la población.

Para constancia

Día a día las protestas del pueblo se va haciendo más enérgicas, en lo que se relaciona con las caballerizas locales. Nuevamente ponemos a consideración del Concejo, este asunto, que por lo visto y oído, el pueblo en general le presta su mayor atención.

No es la primera vez, ni será la última, que nos ocupemos de este asunto higiénico, y junto con las protestas del pueblo, arreciaremos incansablemente, en pro de lo justo, hasta ser oídos.

Un grupo de vecinos nos pone en conocimiento, que hace ya más o menos dos meses, presentaron una nota al Concejo, firmada por más de doscientas personas, en la que pedían, se tratara, como lo regula la salud pública, este zaramiado asunto de las caballerizas locales, en pleno centro.

Pero, también dicen, el Concejo parece que no ve, ni hace oído, ni siquiera se han preocupado poniendo a consideración esa nota del pueblo.

Es necesario, pues, que nuestro gobierno departamental, de señal de vida, en salvaguardia de la salud del pueblo

Proseguiremos...

Es justo

Estamos notando, con verdadero asombro, que la alteración que se hace a la Banda Municipal, cuando ofrece sus retretas, es perjudicial y molesto para el público.

¿Que motivos existen para que no toque en días fijos en cada plaza?

Consideramos de justicia, y por la mucha diferencia de un domingo a un jueves, que la Banda Municipal, ofrezca sus audiciones en la Plaza Libertad y en la Rivera, respectivamente.

Llamamos la atención de quién corresponda y esperamos se pronuncie en lo siguiente:

La Banda Municipal, tocará los días domingos en la plaza Libertad, y los jueves en la Rivera.

Ello es lógico y beneficioso para el público.

Puntualizando razones

Sr. Director de SUCESOS. Agradecería la publicación de estas líneas.

Enterado recientemente sobre una resolución del H. Concejo Departamental, por una indicación del señor presidente no justa, se

Teatro Lavalleja

Empresa Máx Glucksmann

Martes 8 de Febrero de 1927

Soberbios estrenos

Max Glucksmann presenta a

La Verdadera Dicha

Interpretada por FLORENCE VIDOR, L. Stone y Lew Cody

JUEVES 10:

Tres Hombres la Amaban

Trabajos garantidos

Mande vulcanizar sus cubiertas, cámaras y bolsas de goma a esta casa, donde está montado un taller con las máquinas más modernas y atendido por un técnico vulcanizador, procedente de la Argentina y Montevideo

Establecimiento mecánico de Fco. Di Blasse
Teléfono 500 Minas

¿Que desea Ud.?

Si lo que busca son artículos de Bazar, Juguetería, Almacén o Ferretería los encontrará de buena calidad y bajos precios en la

Casa CATALDI

CALLE W. BELTRAN esq. F. SANCHEZ — TEL 240

¿TIENE USTED CALOR?

Tome MANZANA refresco sin alcohol

CASA CAPRIO

Ferretería - Pinturería y Bazar

HAGA Vd. UNA VISITA

y podemos desde ya asegurarle que en esta casa hallará el artículo que busca

A precios económicos y calidad insuperable
Calle 18 de Julio 642 MINAS

"Petit Paris"

Confitería, Lechería, Fiambrería
DE MARIO NAPPA y Cía.

CASA ESPECIAL EN HELADOS: — CREMA — ANANA —
SIBERIANA—DURAZNO—NARANJA
Servicio para Casamientos, Bautismos y Fiestas
18 de Julio y 25 de Mayo — Telef. N.º 82 — Minas

"EL IDEAL" TALLER DE ZAPATERIA

DE JUAN C. SCHMIDT
Especialidad en calzado de medida para
damas y caballeros

18 DE JULIO 757 MINAS

Angel F. Castro

Mecánica alta precisión

Reparaciones en general

CALLE SPILIS 524

MINAS

El camino del éxito

No es necesario ser filósofo ni psicólogo para ver que el mundo está lleno de fracasados.

Andando por el camino recto de la vida, se ve una turba de desprecionados y enclenques, viejos y jóvenes, que habiendo emprendido la marcha, equivocados, por los transversales multicolores poblados de adormideras exóticas que impregnan el aire que se respira, con sus deletreos perfumes, cuando el viento los deshoja, y con sus pétalos, formando un caracol abigarrado, que se levanta, juega, esparciéndolos luego sobre las impetuosas corrientes del caudaloso río de la vida, en cuyas y bravías aguas, sin savia ni perfumes, marchitos y deshechos marchan, hasta quedar tendidos, poco a poco, en las largas y tortuosas li-

neas de sus márgenes.

Ese cuadro tan doloroso como expresivo, formado por aquellos que, mareados por el humo de las vanidades, convertidos en el fiero espectro de lo que han soñado, vuelven tarde y sin haber llegado, es el ejemplo que la vida real nos muestra, y que aprovechar debemos.

¡No malgaste su dinero, siguiendo o imitando los errores de otros.

Para vestir con decencia y elegancia, para usar un buen perfume, no es necesario que Vd, pague el lujo que el comerciante gasta. Antes de comprar sus trajes de viaje, de paseo, etc., visítenos que le daremos gustosos todas las instrucciones necesarias para tener éxito en la vida.

Teléfono 134.— Calle 25 de Mayo y «33».— Sastrería y artículos para hombres en general.

Laureano Pérez

"Sucesos" recomienda a sus lectores y al público en general, las casas comerciales que avisan en él.

"La Conveniencia"

de J. Dsergeonsky

Sastrería

Fabricación de impermeables y capas
PARA HOMBRES, SEÑORAS Y NIÑOS.

VENTAS AL CONTADO Y A PLAZOS
de mercaderías en general.

Se hacen composturas en impermeables de toda clase.

B. y ORDOÑEZ esq. J. FARINA TEL. 91 MINAS

Panadería El Nuevo Rumbo

DE
TAIS Hnos.

Casa recientemente instalada, contando con las máquinas más modernas del ramo.

Especialidad en pan francés, con grasa y criollo—Artículos especiales en masas y bizcochos.

Calle J. B. y Ordóñez esq. Tapes. Telf. 569. Minas.

Casa TIERNO

ALMACEN POR MAYOR Y MENOR

Vino Canelli del Piamoni. -- Caña Habana. -- Especialidad en Licorería. -- Conservas de las marcas más acreditadas. -- Fiambres siempre frescos.

La casa está atendida por su dueño

JOSE E. RODO No. 501. — Se reciben órdenes por teléf. Núm. 8

Taller Mecánico y Garage

de RAUL BERACOCHEA

Reparaciones y composturas en general
Venta de Aceite y Nafta

Se toman coches a pensión

Precios módicos

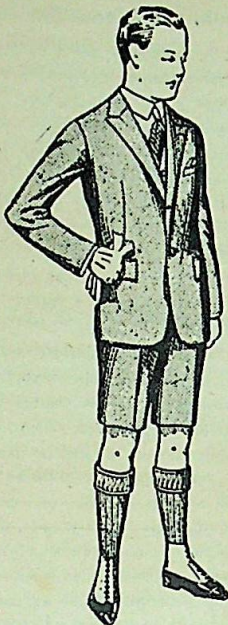
Calle 18 de Julio entre J. Farina e Intendente Lois - MINAS

El niño precoz

La fotografía que reproducimos pertenece al niño Raymond Jacob Forgery, nacido el 4 de Noviembre de 1917, en Norfolk (condado de Inglaterra).

El precoz niño Forgery, es hoy, (a los diez años de edad) conocido en el mundo entero, pues ya nadie debe ignorar que es a él, a su inteligencia vasta y temprana, que debemos la solución del más grande de los problemas de interés universal.

La teoría del niño Forgery frente al problema económico de la vida, es tan clara y tan sencilla que, tanto al despreocupado como al mismo al hombre más exigente en el vestir y en todos sus gustos o caprichos, le basta para comprenderla y convencerse de la utilidad que nos reporta el sólo hecho de ponerla en práctica. He aquí lo único que el niño Forgery aconseja que debe hacer el hombre que quiera triunfar, vestir y economizar dinero: 1.º— Ir a la «Ciudad de Norfolk», que es el lugar donde él nació, y, por lo tanto, es en ella donde mejor y más pronto se puede aprender su importante teoría. Hacer todas las



compras necesarias para vestir bien (hombres y niños), en la misma ciudad, calle 25 de Mayo esq. W. Beltrán.—Mínas.

2.º— Hacer pedidos por teléfono N.º 526 — A. M. López Abella y Cía.

Suscripción mensual de
SUCESOS \$ 0.40

Casa Alberto Abad

25 de MAYO y B. ORDOÑEZ
Teléfono 505

Fideos de 1.a	kilo	0.14
Azúcar americana	«	0.20
Yerba Pelotaris muy rica		0.40
Papas nuevas		0.06
« « los 10 kilos		0.55
Boniatos muy buenos		0.10
Kerosene		0.12
Arroz italiano		0.22
Aceite	litro	0.50
Aceite Lata varias marcas		1.60
Velas tamaño bueno		0.02
Carbón fuerte, limpio, tacho bien medido		0.58
Bencina verde lata		2.15
« amarilla		2.65
Harina de 1.a kilo		0.08
Vino Angelito superior: B.		0.30
Vermouth Oyama		0.80
« Torino		0.50
Vino del país, superior		0.18

SURTIDO FRESCO y BARATO

Señor comerciante:

Debe Vd. tener en cuenta, que la base fundamental para la buena marcha de su comercio, es el anuncio. El público no puede saber si usted tiene tal o cual artículo sino lo anuncia.

Y bien, debe usted poner sus avisos en diarios o periódicos, que le ofrezcan garantías, y SUCESOS, tiene la honra de ser un diario que ofrece el máximo de garantía y seriedad.

El apoyo del público para nuestra hoja, dice bien claramente del concepto honroso en que se nos tiene.

“El Centenario”

GRAN DESPACHO DE BEBIDAS
de FRANCISCO ALMANDOZ

Surtido permanente de Fiambreros, Conservas, Vinos y Quesos de las mejores marcas.

Calle Treinta y Tres 530. Mínas

AJURIA y RIALTO

Es el mejor PROGRAMA que se pasa en el mundo entero. Ver para convencerse.

LA HOJALATERIA

de FRANCISCO FIUMARELLI

es la casa que vende aparatos para cuartos de baños

MAS BARATOS

a la vez que se encarga de colocarlos

ASI COMO TODO TRABAJO DEL RAMO - CONSULTE PRECIOS

Calle Batlle y Ordóñez 939

Mínas

Automovilista

Cargue su batería

Cargue su batería, amigo — no ande con ella descargada porque la echa a perder, y para comprar una nueva tiene que gastar 25 ó 20 \$ y la época no es como para tirar dinero.

Nosotros por \$ 2.50 se la cargamos rápidamente garantizando la carga, pues disponemos del mejor aparato que se conoce para cargar batería.

Pruebe y se convencerá.
DEL BARRIO Hnos.

Panadería, Depósito de Cereales

y Fábrica de Hielo

de Guadalupe y Gutiérrez

Calle Lavalleja N.º 577

Teléfono 4

Mínas

Debut del dúo Itálico



Se presentará esta noche, en el teatro Escudero, el dúo lírico del epígrafe.

Según referencias, el citado dúo, compuesto por la cantante Olga Castagnetta y por el melodista Castellana, posee méritos para hacerse aplaudir, por lo se lecciónado de su repertorio, sus condiciones artísticas y su lujoso vestuario.

Según rezan los programas del Escudero, será una «novedad para Minas».

Deseamos que así sea, por el bien general.

OLAS AMARGAS

(A un amigo de la niñez)

Ven; la playa está desierta,
El sol a ocaso camina,
Y el viento primaveral
Lleva en sus alas la brisa.
Ven; el crepúsculo avanza,
Cubre el cielo roja tinta,
Vuelan su niño buscando,
Las pintadas avecellas,
Y el rumor del oleaje
Parece canto que expira.

Mar, playa, sol, horizonte
Todo a meditar convida,
Hora es ésta de tristeza,
En que el alma se extasia,
Viendo en la nube que pasa,
En el astro que declina,
En el inmóvil escollo
Y en la arena mov-diza,
La copia de ese otro abismo
Sin fondo y sin luz: la vida.

Aquí fué, bajo este cielo,
De estas olas a la orilla
Donde la hablé en mi camino
La mañana de aquel día.
Como Venus, de la espuma,
Ella brotó ante mi vista;

Pero más frágil que Venus,
Y más que la espuma misma
Aquí fué, sobre esta arena,
Donde ella escribió una cifra.

Que no era la de mi nombre,
Que en otro tiempo escribía,
Y ella vive, y éstas olas,
Sus rivales en perfidia,
La reciben en su seno
Cual náyade peregrina,
Y yo con turbada planta
Vengo a contar mi desdicha
A las aguas que murmuran
Y a los luceros que brillan.

Ven, pues, generoso amigo.
Ven, la noche está tranquila.
Y el viento primaveral
Lleva en sus alas la brisa.
Ven, que si es grande tu pena,
Mucho mayor es la mía:
Tú llevas luto en el cuerpo
Por un sér que no respira;
Yo llevo luto en el alma
Por una persona viva.

MANUEL DEL PALACIO.

han solidarizado los demás miembros.

Es mi deber ante el Concejo y mis amigos, manifestar la contradicción en que se incurre en el informe presentado por el señor Sanz, en una de las sesiones anteriores, acerca de la poca importancia, según sus manifestaciones, que se tiene del cuerpo profesional de mecánicos de esta ciudad.

Y para que conste transcribo el artículo de la referencia, que dice así:

«Sobre la aplanadora». Manifiesta el señor Presidente que con virtud de no encontrar aquí persona competente para trabajar con la máquina aplanadora, de

acuerdo con la Inspección Técnica, contrató un maquinista en Montevideo, a razón de \$ 75 mensuales y más los gastos de viaje».

Ahora bien, estas son las preguntas, con que nuestro gremio debe afrontar esa versión infundada, que afecta directamente a los capacitados.

¿Sabe el H. Concejo, con el cuerpo profesional de mecánicos que cuenta actualmente el Departamento?

¿Sabe el H. Concejo, si hay o no personas de vastos conocimientos al respecto?

Angel F. Castro

(Continuara)

Suscribase a SUCESOS

PARA LA DUEÑA DE CASA

CORDERO A LO PERIODISTA

Se toma una paleta de cordero y se corta en trozos, los que se hacen saltar en la sartén. En seguida se les agregan dos cebollitas menuditas, dos dientes de ajo y un clavo de comer. Se deja cocer todo 15 minutos más, rocíandolo con vino seco, y se sirve con perejil cortado fino por encima.

RINONES A LA CRIOLLA—

Después de limpiarlos, sacándole la tela que los envuelve y quitándole todas las venitas y pedacitos de grasa, se ponen en la siguiente salsa: en tres cucharadas de aceite y una de grasa se frien dos tomates, un ají, dos cebollas, perejil, todo cortado en trozos. Después de poner en ella los rinones, se les da unas vueltas, y a los diez minutos se agrena un cucharón de caldo y un poco de pan rallado, sazonando todo con sal y pimienta. Se le pueden poner a este guisado, papas o arroz.

M. del C.P.

SOCIALES

SE DICE

Que una morocha se ha vuelto,

de repente, rubia.

—Que hay varios jóvenes en «aubasta» pública.

—Que la morocha de rojos labios, de la calle 18, ha cautivado el corazón de C.

—Que si F. no fuera tan esquiva, ya tendría a su lado al joven que la ama en silencio.

—Que V. tiene de «ojito» a la de «cojazo».

—Que una señora tiene enloquecido a un chico de 20 años...

DIBUJOS

Para Reclames, Catálogos, Avisos, etc. etc.

MONOGRAMAS :-

Artísticos y Originales

Canelones 657

Minas

DE ADMINISTRACION

Rogamos a los suscriptores que no reciban el diario con regularidad, lo notifiquen de inmediato a la Administración de éste, a fin de tomar las medidas pertinentes.

Cuando por cualquiera causa nos veamos precisados a suspender a aparición de algún número de esta hoja, lo haremos saber a nuestros lectores, en el siguiente.

Un comerciante inteligente debe avisar en SUCESOS

Espacio Reservado Para

un Aviso

Léalo usted en el próximo número

Teatro Escudero

Debut Extraordinario

Martes 8 de Febrero de 1927

GRANDIOSO DEBUT

DUO ITALICO

Gran espectáculo artístico. Lo mejor es verlo para convencerse

El cine de las mejores producciones :-

EN BREVE: Fatalitas

por LON CHANEY
El gran trágico