

LOS PRINCIPIOS

Director: ARTIGAS MENÉNDEZ CLARA

Aparece los Martes, Jueves y Sábados por la mañana

DIRECCIÓN Y ADMINISTRACIÓN

Calle 18 de Julio número 564 y 566

Precios de suscripción

EN LA CIUDAD

Por un año adelantado

6.50

seis meses

3.25

tres meses

1.25

EN CAMPANA

Por un año adelantado

6.00

seis meses

3.00

tres meses

1.00

Indicador cristiano

4-Jueves-S. Carlos Borromeo, ob. y card.

5-Viernes-S. Vicente Ferrer y Isabel.

LOS PRINCIPIOS

De la aldea

NOTAS

El vecindario de la calle Asamblea entre las 25 de Mayo y Colón se ve obligado desde hace días a vivir a puerta cerrada en estos días en que tanto se necesita la ventilación.

El inmenso tráfico que separa este gran arteria local, aumentado estos últimos días por ser una de las elegidas para los días al cementerio, tenía al referido vecindario envuelto en nubes de polvo que se colaba por puertas y ventanas haciendo irrespirable la atmósfera, tanto dentro, como fuera de las habitaciones.

Este polvareda proviene de la arena dejada en las calles al rellenar las zanjas abiertas para la colocación de los caños maestros, arena que se ha convertido en polvo y pone la ropa del transeúnte en desolorido estado, así como el mobiliario de las casas.

Favor habrá hecho el Concejo mandando un par de barreñadas y regadoras para limpiar el mal que el vecindario aquella.

Pero a nadie se le ocurrirán tan buenas ideas.

El tráfico de vehículos en San José ha adquirido grandes proporciones.

Es necesario ser un Árgos para cruzar las calles, si se quiere evitar el singular entre las ruedas de un auto, camión o charret.

En los días 1.º y 2 del corriente mes, en que favorecidos por buen tiempo se volcaron en la ciudad gran parte de los habitantes del campo en cumplimiento del precepto de conmemorar a los difuntos, ha sido más que milagroso que no hayamos tenido que lamentar más que tres choques automovilísticos fatalmente sin consecuencias. En todo el trayecto de Asambleas a la Plaza Independencia no se ha visto más vigilante que el de la parada de 25 de Mayo.

En los cruces peligrosos de Sarandí, y Asamblea y Colón con la misma calle, ni un solo accidente.

El secundario ha ejercido esas funciones en determinados casos alguna cauta.

Debe hacerse constar que esos cruces soportan un enorme tránsito y que el varia

Mañana se inaugura la Kermesse de la Liga D. contra la Tuberculosis

Según lo anunciamos hace algunas días, mañana viernes a las 9 p. m. se inaugurará la Kermesse de la Liga D. contra la Tuberculosis organizada a beneficio de la institución.

Como las anteriores tendrá lugar en el espacioso local de la Casa Sambarino, que concesiona motivo de la hora de durar muchas noches el punto obligado de reunión social. En la velada oficial anunciará el acto la Banda Municipal de Música.

El pueblo que siempre ha prestado tan desinteresado apoyo a las actividades del Comité de Damas, ha de responder una vez más, a pesar de las dificultades financieras por que se atraviesa, actualmente, al llamado que se le hace en nombre de un alto espíritu de humanidad.

Los Pioneros se hacen un deber en voluntar al público para que responda con su generosidad al preaviso de siempre al nuevo aniversario de la caridad.

EDGAR POE

Hace setenta y siete años, en la cama de un hospital de Baltimore, finalizó trágicamente Edgar Allan Poe, el más grande y famoso poeta de los Estados Unidos, un hombre desolador y desorientado que al decir de él mismo, estaba y tumbo sobre las cenizas, mirando en el cielo y su reconforte con su destino.

La vida de Poe, la conducta doméstica y social del escritor trágico, no debe ser visto más que su vida fué interamente infeliz, y en este sentido su vida fué interamente infeliz.

Como Rubén Darío, destruido por la enfermedad del genio cuya grandeza radica en la realización como una sombra, como anécdota del genio cuya grandeza radica en la realización como un ideal.

La muerte de Poe, poco despidida, difundióse en la gran Nación del Norte, que glorificó de su patria, ha sido valorada con mejor discernimiento por la crítica.

Los que describen en ella misteriosos aspectos de su concepción equilibrada y audaz, los que describen en ella el círculo y su reconciliación con su destino.

La vida de Poe, la conducta doméstica y social del escritor trágico, no debe ser visto más que su vida fué interamente infeliz.

Como Rubén Darío, destruido por la enfermedad del genio cuya grandeza radica en la realización como una sombra, como anécdota del genio cuya grandeza radica en la realización como un ideal.

La muerte de Poe, poco despidida, difundióse en la gran Nación del Norte, que glorificó de su patria, ha sido valorada con mejor discernimiento por la crítica.

Los que describen en ella misteriosos aspectos de su concepción equilibrada y audaz, los que describen en ella el círculo y su reconciliación con su destino.

La vida de Poe, la conducta doméstica y social del escritor trágico, no debe ser visto más que su vida fué interamente infeliz.

Como Rubén Darío, destruido por la enfermedad del genio cuya grandeza radica en la realización como una sombra, como anécdota del genio cuya grandeza radica en la realización como un ideal.

La muerte de Poe, poco despidida, difundióse en la gran Nación del Norte, que glorificó de su patria, ha sido valorada con mejor discernimiento por la crítica.

Los que describen en ella misteriosos aspectos de su concepción equilibrada y audaz, los que describen en ella el círculo y su reconciliación con su destino.

La vida de Poe, la conducta doméstica y social del escritor trágico, no debe ser visto más que su vida fué interamente infeliz.

Como Rubén Darío, destruido por la enfermedad del genio cuya grandeza radica en la realización como una sombra, como anécdota del genio cuya grandeza radica en la realización como un ideal.

La muerte de Poe, poco despidida, difundióse en la gran Nación del Norte, que glorificó de su patria, ha sido valorada con mejor discernimiento por la crítica.

Los que describen en ella misteriosos aspectos de su concepción equilibrada y audaz, los que describen en ella el círculo y su reconciliación con su destino.

La vida de Poe, la conducta doméstica y social del escritor trágico, no debe ser visto más que su vida fué interamente infeliz.

Como Rubén Darío, destruido por la enfermedad del genio cuya grandeza radica en la realización como una sombra, como anécdota del genio cuya grandeza radica en la realización como un ideal.

La muerte de Poe, poco despidida, difundióse en la gran Nación del Norte, que glorificó de su patria, ha sido valorada con mejor discernimiento por la crítica.

Los que describen en ella misteriosos aspectos de su concepción equilibrada y audaz, los que describen en ella el círculo y su reconciliación con su destino.

La vida de Poe, la conducta doméstica y social del escritor trágico, no debe ser visto más que su vida fué interamente infeliz.

Como Rubén Darío, destruido por la enfermedad del genio cuya grandeza radica en la realización como una sombra, como anécdota del genio cuya grandeza radica en la realización como un ideal.

La muerte de Poe, poco despidida, difundióse en la gran Nación del Norte, que glorificó de su patria, ha sido valorada con mejor discernimiento por la crítica.

Los que describen en ella misteriosos aspectos de su concepción equilibrada y audaz, los que describen en ella el círculo y su reconciliación con su destino.

La vida de Poe, la conducta doméstica y social del escritor trágico, no debe ser visto más que su vida fué interamente infeliz.

Como Rubén Darío, destruido por la enfermedad del genio cuya grandeza radica en la realización como una sombra, como anécdota del genio cuya grandeza radica en la realización como un ideal.

La muerte de Poe, poco despidida, difundióse en la gran Nación del Norte, que glorificó de su patria, ha sido valorada con mejor discernimiento por la crítica.

Los que describen en ella misteriosos aspectos de su concepción equilibrada y audaz, los que describen en ella el círculo y su reconciliación con su destino.

La vida de Poe, la conducta doméstica y social del escritor trágico, no debe ser visto más que su vida fué interamente infeliz.

Como Rubén Darío, destruido por la enfermedad del genio cuya grandeza radica en la realización como una sombra, como anécdota del genio cuya grandeza radica en la realización como un ideal.

La muerte de Poe, poco despidida, difundióse en la gran Nación del Norte, que glorificó de su patria, ha sido valorada con mejor discernimiento por la crítica.

Los que describen en ella misteriosos aspectos de su concepción equilibrada y audaz, los que describen en ella el círculo y su reconciliación con su destino.

La vida de Poe, la conducta doméstica y social del escritor trágico, no debe ser visto más que su vida fué interamente infeliz.

Como Rubén Darío, destruido por la enfermedad del genio cuya grandeza radica en la realización como una sombra, como anécdota del genio cuya grandeza radica en la realización como un ideal.

La muerte de Poe, poco despidida, difundióse en la gran Nación del Norte, que glorificó de su patria, ha sido valorada con mejor discernimiento por la crítica.

Los que describen en ella misteriosos aspectos de su concepción equilibrada y audaz, los que describen en ella el círculo y su reconciliación con su destino.

La vida de Poe, la conducta doméstica y social del escritor trágico, no debe ser visto más que su vida fué interamente infeliz.

Como Rubén Darío, destruido por la enfermedad del genio cuya grandeza radica en la realización como una sombra, como anécdota del genio cuya grandeza radica en la realización como un ideal.

La muerte de Poe, poco despidida, difundióse en la gran Nación del Norte, que glorificó de su patria, ha sido valorada con mejor discernimiento por la crítica.

Los que describen en ella misteriosos aspectos de su concepción equilibrada y audaz, los que describen en ella el círculo y su reconciliación con su destino.

La vida de Poe, la conducta doméstica y social del escritor trágico, no debe ser visto más que su vida fué interamente infeliz.

Como Rubén Darío, destruido por la enfermedad del genio cuya grandeza radica en la realización como una sombra, como anécdota del genio cuya grandeza radica en la realización como un ideal.

La muerte de Poe, poco despidida, difundióse en la gran Nación del Norte, que glorificó de su patria, ha sido valorada con mejor discernimiento por la crítica.

Los que describen en ella misteriosos aspectos de su concepción equilibrada y audaz, los que describen en ella el círculo y su reconciliación con su destino.

La vida de Poe, la conducta doméstica y social del escritor trágico, no debe ser visto más que su vida fué interamente infeliz.

Como Rubén Darío, destruido por la enfermedad del genio cuya grandeza radica en la realización como una sombra, como anécdota del genio cuya grandeza radica en la realización como un ideal.

La muerte de Poe, poco despidida, difundióse en la gran Nación del Norte, que glorificó de su patria, ha sido valorada con mejor discernimiento por la crítica.

Los que describen en ella misteriosos aspectos de su concepción equilibrada y audaz, los que describen en ella el círculo y su reconciliación con su destino.

La vida de Poe, la conducta doméstica y social del escritor trágico, no debe ser visto más que su vida fué interamente infeliz.

Como Rubén Darío, destruido por la enfermedad del genio cuya grandeza radica en la realización como una sombra, como anécdota del genio cuya grandeza radica en la realización como un ideal.

La muerte de Poe, poco despidida, difundióse en la gran Nación del Norte, que glorificó de su patria, ha sido valorada con mejor discernimiento por la crítica.

Los que describen en ella misteriosos aspectos de su concepción equilibrada y audaz, los que describen en ella el círculo y su reconciliación con su destino.

La vida de Poe, la conducta doméstica y social del escritor trágico, no debe ser visto más que su vida fué interamente infeliz.

Como Rubén Darío, destruido por la enfermedad del genio cuya grandeza radica en la realización como una sombra, como anécdota del genio cuya grandeza radica en la realización como un ideal.

La muerte de Poe, poco despidida, difundióse en la gran Nación del Norte, que glorificó de su patria, ha sido valorada con mejor discernimiento por la crítica.

Los que describen en ella misteriosos aspectos de su concepción equilibrada y audaz, los que describen en ella el círculo y su reconciliación con su destino.

La vida de Poe, la conducta doméstica y social del escritor trágico, no debe ser visto más que su vida fué interamente infeliz.

Como Rubén Darío, destruido por la enfermedad del genio cuya grandeza radica en la realización como una sombra, como anécdota del genio cuya grandeza radica en la realización como un ideal.

La muerte de Poe, poco despidida, difundióse en la gran Nación del Norte, que glorificó de su patria, ha sido valorada con mejor discernimiento por la crítica.

Los que describen en ella misteriosos aspectos de su concepción equilibrada y audaz, los que describen en ella el círculo y su reconciliación con su destino.

La vida de Poe, la conducta doméstica y social del escritor trágico, no debe ser visto más que su vida fué interamente infeliz.

Como Rubén Darío, destruido por la enfermedad del genio cuya grandeza radica en la realización como una sombra, como anécdota del genio cuya grandeza radica en la realización como un ideal.

La muerte de Poe, poco despidida, difundióse en la gran Nación del Norte, que glorificó de su patria, ha sido valorada con mejor discernimiento por la crítica.

Los que describen en ella misteriosos aspectos de su concepción equilibrada y audaz, los que describen en ella el círculo y su reconciliación con su destino.

La vida de Poe, la conducta doméstica y social del escritor trágico, no debe ser visto más que su vida fué interamente infeliz.

Como Rubén Darío, destruido por la enfermedad del genio cuya grandeza radica en la realización como una sombra, como anécdota del genio cuya grandeza radica en la realización como un ideal.

La muerte de Poe, poco despidida, difundióse en la gran Nación del Norte, que glorificó de su patria, ha sido valorada con mejor discernimiento por la crítica.

Los que describen en ella misteriosos aspectos de su concepción equilibrada y audaz, los que describen en ella el círculo y su reconciliación con su destino.

La vida de Poe, la conducta doméstica y social del escritor trágico, no debe ser visto más que su vida fué interamente infeliz.

Como Rubén Darío, destruido por la enfermedad del genio cuya grandeza radica en la realización como una sombra, como anécdota del genio cuya grandeza radica en la realización como un ideal.

La muerte de Poe, poco despidida, difundióse en la gran Nación del Norte, que glorificó de su patria, ha sido valorada con mejor discernimiento por la crítica.

Los que describen en ella misteriosos aspectos de su concepción equilibrada y audaz, los que describen en ella el círculo y su reconciliación con su destino.

La vida de Poe, la conducta doméstica y social del escritor trágico, no debe ser visto más que su vida fué interamente infeliz.

Como Rubén Darío, destruido por la enfermedad del genio cuya grandeza radica en la realización como una sombra, como anécdota del genio cuya grandeza radica en la realización como un ideal.

La muerte de Poe, poco despidida, difundióse en la gran Nación del Norte, que glorificó de su patria, ha sido valorada con mejor discernimiento por la crítica.

Los que describen en ella misteriosos aspectos de su concepción equilibrada y audaz, los que describen en ella el círculo y su reconciliación con su destino.

La vida de Poe, la conducta doméstica y social del escritor trágico, no debe ser visto más que su vida fué interamente infeliz.

Como Rubén Darío, destruido por la enfermedad del genio cuya grandeza radica en la realización como una sombra, como anécdota del genio cuya grandeza radica en la realización como un ideal.

La muerte de Poe, poco despidida, difundióse en la gran Nación del Norte, que glorificó de su patria, ha sido valorada con mejor discernimiento por la crítica.

Los que describen en ella misteriosos aspectos de su concepción equilibrada y audaz, los que describen en ella el círculo y su reconciliación con su destino.

La vida de Poe, la conducta doméstica y social del escritor trágico, no debe ser visto más que su vida fué interamente infeliz.

Como Rubén Darío, destruido por la enfermedad del genio cuya grandeza radica en la realización como una sombra, como anécdota del genio cuya grandeza radica en la realización como un ideal.

La muerte de Poe, poco despidida, difundióse en la gran Nación del Norte, que glorificó de su patria, ha sido valorada con mejor discernimiento por la crítica.

Los que describen en ella misteriosos aspectos de su concepción equilibrada y audaz, los que describen en ella el círculo y su reconciliación con su destino.

La vida de Poe, la conducta doméstica y social del escritor trágico, no debe ser visto más que su vida fué interamente infeliz.

Como Rubén Darío, destruido por la enfermedad del genio cuya grandeza radica en la realización como una sombra, como anécdota del genio cuya grandeza radica en la realización como un ideal.

La muerte de Poe, poco despidida, difundióse en la gran Nación del Norte, que glorificó de su patria, ha sido valorada con mejor discernimiento por la crítica.

Los que describen en ella misteriosos aspectos de su concepción equilibrada y audaz, los que describen en ella el círculo y su reconciliación con su destino.

La vida de Poe, la conducta doméstica y social del escritor trágico, no debe ser visto más que su vida fué interamente infeliz.

Como Rubén Darío, destruido por la enfermedad del genio cuya grandeza radica en la realización como una sombra, como anécdota del genio cuya grandeza radica en la realización como un ideal.

La muerte de Poe, poco despidida, difundióse en la gran Nación del Norte, que glorificó de su patria, ha sido valorada con mejor discernimiento por la crítica.

Los que describen en ella misteriosos aspectos de su concepción equilibrada y audaz, los que describen en ella el círculo y su reconciliación con su destino.

La vida de Poe, la conducta doméstica y social del escritor trágico, no debe ser visto más que su vida fué interamente infeliz.

Como Rubén Darío, destruido por la enfermedad del genio cuya grandeza radica en la realización como una sombra, como anécdota del genio cuya grandeza radica en la realización como un ideal.

La muerte de Poe, poco despidida, difundióse en la gran Nación del Norte, que glorificó de su patria, ha sido valorada con mejor discernimiento por la crítica.

Los que describen en ella misteriosos aspectos de su concepción equilibrada y audaz, los que describen en ella el círculo y su reconciliación con su destino.

La vida de Poe, la conducta doméstica y social del escritor trágico, no debe ser visto más que su vida fué interamente infeliz.

Como Rubén Darío, destruido por la enfermedad del genio cuya grandeza radica en la realización como una sombra, como anécdota del genio cuya grandeza radica en la realización como un ideal.

La muerte de Poe, poco despidida, difundióse en la gran Nación del Norte, que glorificó de su patria, ha sido valorada con mejor discernimiento por la crítica.

Los que describen en ella misteriosos aspectos de su concepción equilibrada y audaz, los que describen en ella el círculo y su reconciliación con su destino.

La vida de Poe, la conducta doméstica y social del escritor trágico, no debe ser visto más que su vida fué interamente infeliz.

Como Rubén Darío, destruido por la enfermedad del genio cuya grandeza radica en la realización como una sombra, como anécdota del genio cuya grandeza radica en la realización como un ideal.

La muerte de Poe, poco despidida, difundióse en la gran Nación del Norte, que glorificó de su patria, ha sido valorada con mejor discernimiento por la crítica.

Los que describen en ella misteriosos aspectos de su concepción equilibrada y audaz, los que describen en ella el círculo y su reconciliación con su destino.

La vida de Poe, la conducta doméstica y social del escritor trágico, no debe ser visto más que su vida fué interamente infeliz.

Como Rubén Darío, destruido por la enfermedad del genio cuya grandeza radica en la realización como una sombra, como anécdota del genio cuya grandeza radica en la realización como un ideal.

La muerte de Poe, poco despidida, difundióse en la gran Nación del Norte, que glorificó de su patria, ha sido valorada con mejor discernimiento por la crítica.

Los que describen en ella misteriosos aspectos de su concepción equilibrada y audaz, los que describen en ella el círculo y su reconciliación con su destino.

La vida de Poe, la conducta doméstica y social del escritor trágico, no debe ser visto más que su vida fué interamente infeliz.

Como Rubén Darío, destruido por la enfermedad del genio cuya grandeza radica en la realización como una sombra, como anécdota del genio cuya grandeza radica en la realización como un ideal.

La muerte de Poe, poco despidida, difundióse en la gran Nación del Norte, que glorificó de su patria, ha sido valorada con mejor discernimiento por la crítica.

Los que describen en ella misteriosos aspectos de su concepción equilibrada y aud

Por Antonio Fernández

Importante remate Judicial de una valiosa fracción de campo, comprensiva de 64 hectáreas 9010 metros, apropiado para ganadería y agricultura; perteneciente a la Scesión de don José María Ballestrón, situada en la 7.ª Sección de este departamento, distrito de Cuchilla Redonda. Viviendo con campos de don Rolando Vera y otros — a doce kilómetros más o menos de esta ciudad, con agua y monte.

El 15 de Noviembre próximo a las tres de la tarde, en las puertas del juzgado Letrado Departamental — Venta para pago de derechos fiscales etc.

BASE PARA LA VENTA, cláusula para la Contrucción Inmobiliaria

o NUEVA CIENTO QUINCE PESOS LA HECTÁREA

El remate se efectuará de acuerdo con el siguiente edicto judicial:

REMADE JUDICIAL

Por disposición del Señor Juez Letrado Departamental doctor don Raúl Pachón, se hace saber al público que el día quinientos treinta y tres de este mes de Noviembre, a las tres de la tarde, se procederá en la plaza pública de este Juzgado el remate de la herencia de don Antonio Fernández, asistido del Abogado y Actuario, a la venta en pública subasta de una valiosa fracción de campo situada en la 7.ª sección del distrito de Cuchilla Redonda, por las charcas Nos. 23, 24 y 30 del grupo 19, Ira, fracción del Ejido, de un área de 64 hectáreas 9010 metros y 45 deudas, que incluye: Nueve concesiones Juan Bautista, al Sur, calle por nombre suscrita en Alfonso, Rolando Vera y Ricardo

Llorente, al Este, calle por nombre colo. sucesión Callejo y por el Oeste con campos de don Bernardo, que habiendo sido tasado a razón de \$ 115 la hectárea, no se paga lo que se ofertó que no excede a su precio. Se provee 1.º que la propiedad relacionada pertenece a la sucesión de José M. Ballestrón, fallecido el 20 de Mayo de 1925, y se establece que los autores de la sucesión del mismo 2.º que el pago de la Comisión de remate y los gastos de escrituración, son de cuenta del comprador y 3.º que si el comprador no paga el precio de la fracción, el dueño de la misma se reserva, en el acto de serle aceptada, a los efectos de derecho.

San José, 10 de Octubre de 1926. — Juan A. Abdo, Escriptorio Actuario.

NOTA: El campo está aliviado y libre de emboscados, por lo que el comprador podrá tomar posesión de él, inmediatamente de escriturado.

OTRA: Los gastos de escrituración y comisión legal del remate, o sea el 4 % hasta 4 000 pesos y el 1 % por el excedente son de cargo del comprador.

Los títulos están de manifiesto en la Oficina Actuaría

Por otros informes ocurrir al rematador en su escritorio: Arenal Grande núm. 671.

REGALAMOS

Por una sola vez una espléndida máquina

“EVER-READY”

A cada comprador de un paquete de 6 hojas de **Acc-ro Radio** al precio corriente de \$ 0.60.

¡Por poco tiempo solamente!

Sastrería y sombrería

Viuda de Muscio e hijos

MATRIMONIOS

Oficina del Registro del Estado Civil de la 5.ª sección del Departamento de San José.

EDICTO DE MATRIMONIO

En San José del Mayo y el día 30 del mes de Octubre del año mil novecientos veintiuno a las 4 de la tarde, a solicitud de los señores don Pedro M. Sosa, de treinta y dos años de edad, de estadio soltero, de profesión empleado, de nacionalidad española, nacido en Fuenteventura, y doña Fabiana Tauriz, de veinte y ocho años de edad, de catedrática soltera, de profesión labores, doce nacionalidad española, nacida en San José, donde el día 20 de Septiembre de 1925.

En el día del cual intimó a los que asistieron al acto impedimento para el matrimonio proyectado, lo denunció para su efecto ante esta Oficina, haciendo constar que no existía.

Y lo mismo para que sea fijado en la puerta de esta Oficina y en el periódico Los PRINCIPIOS, por espacio de ocho días como lo mandan las Leyes. — Vicente T. Caputi, Oficial del Estado Civil.

Oficina del Registro del Estado Civil de la 5.ª sección del Departamento de San José.

EDICTO DE MATRIMONIO

En San José y el día 30 del mes de Noviembre del año mil novecientos veintiuno a las 4 de la tarde, a solicitud de los señores don Alberto Sonderegger y S. \$ 0.80 el kilo. — Almendro Colón, Mazzone Hnos.

Y lo mismo para que sea fijado en la puerta de esta Oficina y en el periódico Los PRINCIPIOS, por espacio de ocho días como lo mandan las Leyes. — Vicente T. Caputi, Oficial del Estado Civil.

Institución Médica de Socorros Mútuos

La Comisión Directiva de la Institución Médica de Socorros Mútuos dirá trámite a las numerosas

reclamaciones de suscripción que diariamente se presentan a su oficina, y han resuelto abrir un pozo de franquicia, que dura durante los meses de Noviembre y Diciembre.

Los correspondientes cuadros que proponen el plazo de los beneficios que proporciona la Institución Médica de Socorros Mútuos.

Los correspondientes cuadros que proponen el plazo de los beneficios que proporciona la Institución Médica de Socorros Mútuos.

Las inscripciones se harán en la sede social.

Envié a Francisco Giampietro, Oficina de la Institución Médica de Socorros Mútuos.

Corderitos

Se venden a precios muy modicos

Haga su pedido con anticipación a la

Carnicería Fabricio

Teléfono La Uruguayana

EVA B. de DAIQUI

Profesora de corte y confección

Método Universal Balistrino.

Se hacen vestidos, faldas y soire y transformaciones bordados y mano.

De lunes a viernes de 8 a 12 y de 15 a 18 horas.

De lunes a viernes de 8 a 12 y de 15 a 18 horas.

De lunes a viernes de 8 a 12 y de 15 a 18 horas.

De lunes a viernes de 8 a 12 y de 15 a 18 horas.

De lunes a viernes de 8 a 12 y de 15 a 18 horas.

De lunes a viernes de 8 a 12 y de 15 a 18 horas.

De lunes a viernes de 8 a 12 y de 15 a 18 horas.

De lunes a viernes de 8 a 12 y de 15 a 18 horas.

De lunes a viernes de 8 a 12 y de 15 a 18 horas.

De lunes a viernes de 8 a 12 y de 15 a 18 horas.

De lunes a viernes de 8 a 12 y de 15 a 18 horas.

De lunes a viernes de 8 a 12 y de 15 a 18 horas.

De lunes a viernes de 8 a 12 y de 15 a 18 horas.

De lunes a viernes de 8 a 12 y de 15 a 18 horas.

De lunes a viernes de 8 a 12 y de 15 a 18 horas.

De lunes a viernes de 8 a 12 y de 15 a 18 horas.

De lunes a viernes de 8 a 12 y de 15 a 18 horas.

De lunes a viernes de 8 a 12 y de 15 a 18 horas.

De lunes a viernes de 8 a 12 y de 15 a 18 horas.

De lunes a viernes de 8 a 12 y de 15 a 18 horas.

De lunes a viernes de 8 a 12 y de 15 a 18 horas.

De lunes a viernes de 8 a 12 y de 15 a 18 horas.

De lunes a viernes de 8 a 12 y de 15 a 18 horas.

De lunes a viernes de 8 a 12 y de 15 a 18 horas.

De lunes a viernes de 8 a 12 y de 15 a 18 horas.

De lunes a viernes de 8 a 12 y de 15 a 18 horas.

De lunes a viernes de 8 a 12 y de 15 a 18 horas.

De lunes a viernes de 8 a 12 y de 15 a 18 horas.

De lunes a viernes de 8 a 12 y de 15 a 18 horas.

De lunes a viernes de 8 a 12 y de 15 a 18 horas.

De lunes a viernes de 8 a 12 y de 15 a 18 horas.

De lunes a viernes de 8 a 12 y de 15 a 18 horas.

De lunes a viernes de 8 a 12 y de 15 a 18 horas.

De lunes a viernes de 8 a 12 y de 15 a 18 horas.

De lunes a viernes de 8 a 12 y de 15 a 18 horas.

De lunes a viernes de 8 a 12 y de 15 a 18 horas.

De lunes a viernes de 8 a 12 y de 15 a 18 horas.

De lunes a viernes de 8 a 12 y de 15 a 18 horas.

De lunes a viernes de 8 a 12 y de 15 a 18 horas.

De lunes a viernes de 8 a 12 y de 15 a 18 horas.

De lunes a viernes de 8 a 12 y de 15 a 18 horas.

De lunes a viernes de 8 a 12 y de 15 a 18 horas.

De lunes a viernes de 8 a 12 y de 15 a 18 horas.

De lunes a viernes de 8 a 12 y de 15 a 18 horas.

De lunes a viernes de 8 a 12 y de 15 a 18 horas.

De lunes a viernes de 8 a 12 y de 15 a 18 horas.

De lunes a viernes de 8 a 12 y de 15 a 18 horas.

De lunes a viernes de 8 a 12 y de 15 a 18 horas.

De lunes a viernes de 8 a 12 y de 15 a 18 horas.

De lunes a viernes de 8 a 12 y de 15 a 18 horas.

De lunes a viernes de 8 a 12 y de 15 a 18 horas.

De lunes a viernes de 8 a 12 y de 15 a 18 horas.

De lunes a viernes de 8 a 12 y de 15 a 18 horas.

De lunes a viernes de 8 a 12 y de 15 a 18 horas.

De lunes a viernes de 8 a 12 y de 15 a 18 horas.

De lunes a viernes de 8 a 12 y de 15 a 18 horas.

De lunes a viernes de 8 a 12 y de 15 a 18 horas.

De lunes a viernes de 8 a 12 y de 15 a 18 horas.

De lunes a viernes de 8 a 12 y de 15 a 18 horas.

De lunes a viernes de 8 a 12 y de 15 a 18 horas.

De lunes a viernes de 8 a 12 y de 15 a 18 horas.

De lunes a viernes de 8 a 12 y de 15 a 18 horas.

De lunes a viernes de 8 a 12 y de 15 a 18 horas.

De lunes a viernes de 8 a 12 y de 15 a 18 horas.

De lunes a viernes de 8 a 12 y de 15 a 18 horas.

De lunes a viernes de 8 a 12 y de 15 a 18 horas.

De lunes a viernes de 8 a 12 y de 15 a 18 horas.

De lunes a viernes de 8 a 12 y de 15 a 18 horas.

De lunes a viernes de 8 a 12 y de 15 a 18 horas.

De lunes a viernes de 8 a 12 y de 15 a 18 horas.

De lunes a viernes de 8 a 12 y de 15 a 18 horas.

De lunes a viernes de 8 a 12 y de 15 a 18 horas.

De lunes a viernes de 8 a 12 y de 15 a 18 horas.

De lunes a viernes de 8 a 12 y de 15 a 18 horas.

De lunes a viernes de 8 a 12 y de 15 a 18 horas.

De lunes a viernes de 8 a 12 y de 15 a 18 horas.

De lunes a viernes de 8 a 12 y de 15 a 18 horas.

De lunes a viernes de 8 a 12 y de 15 a 18 horas.

De lunes a viernes de 8 a 12 y de 15 a 18 horas.

De lunes a viernes de 8 a 12 y de 15 a 18 horas.

De lunes a viernes de 8 a 12 y de 15 a 18 horas.

De lunes a viernes de 8 a 12 y de 15 a 18 horas.

De lunes a viernes de 8 a 12 y de 15 a 18 horas.

De lunes a viernes de 8 a 12 y de 15 a 18 horas.

De lunes a viernes de 8 a 12 y de 15 a 18 horas.

De lunes a viernes de 8 a 12 y de 15 a 18 horas.

De lunes a viernes de 8 a 12 y de 15 a 18 horas.

De lunes a viernes de 8 a 12 y de 15 a 18 horas.

De lunes a viernes de 8 a 12 y de 15 a 18 horas.

De lunes a viernes de 8 a 12 y de 15 a 18 horas.

De lunes a viernes de 8 a 12 y de 15 a 18 horas.

De lunes a viernes de 8 a 12 y de 15 a 18 horas.

De lunes a viernes de 8 a 12 y de 15 a 18 horas.

De lunes a viernes de 8 a 12 y de 15 a 18 horas.

De lunes a viernes de 8 a 12 y de 15 a 18 horas.

De lunes a viernes de 8 a 12 y de 15 a 18 horas.

De lunes a viernes de 8 a 12 y de 15 a 18 horas.

De lunes a viernes de 8 a 12 y de 15 a 18 horas.

De lunes a viernes de 8 a 12 y de 15 a 18 horas.

De lunes a viernes de 8 a 12 y de 15 a 18 horas.

De lunes a viernes de 8 a 12 y de 15 a 18 horas.

De lunes a viernes de 8 a 12 y de 15 a 18 horas.

De lunes a viernes de 8 a 12 y de 15 a 18 horas.

De lunes a viernes de 8 a 12 y de 15 a 18 horas.

De lunes a viernes de 8 a 12 y de 15 a 18 horas.

De lunes a viernes de 8 a 12 y de 15 a 18 horas.

De lunes a viernes de 8 a 12 y de 15 a 18 horas.

De lunes a viernes de 8 a 12 y de 15 a 18 horas.

De lunes a viernes de 8 a 12 y de 15 a 18 horas.

De lunes a viernes de 8 a 12 y de 15 a 18 horas.

De lunes a viernes de 8 a 12 y de 15 a 18 horas.

De lunes a viernes de 8 a 12 y de 15 a 18 horas.

De lunes a viernes de 8 a 12 y de 15 a 18 horas.

De lunes a viernes de 8 a 12 y de 15 a 18 horas.

De lunes a viernes de 8 a 12 y de 15 a 18 horas.

De lunes a viernes de 8 a 12 y de 15 a 18 horas.

De lunes a viernes de 8 a 12 y de 15 a 18 horas.

De lunes a viernes de 8 a 12 y de 15 a 18 horas.

De lunes a viernes de 8 a 12 y de 15 a 18 horas.

De lunes a viernes de 8 a 12 y de 15 a 18 horas.

De lunes a viernes de 8 a 12 y de 15 a 18 horas.

De lunes a viernes de 8 a 12 y de 15 a 18 horas.

De lunes a viernes de 8 a 12 y de 15 a 18 horas.

De lunes a viernes de 8 a 12 y de 15 a 18 horas.

De lunes a viernes de 8 a 12 y de 15 a 18 horas.

De lunes a viernes de 8 a 12 y de 15 a 18 horas.

De lunes a viernes de 8 a 12 y de 15 a 18 horas.

De lunes a viernes de 8 a 12 y de 15 a 18 horas.

De lunes a viernes de 8 a 12 y de 15 a 18 horas.

De lunes a viernes de 8 a 12 y de 15 a 18 horas.

De lunes a viernes de 8 a 12 y de 15 a 18 horas.

De lunes a viernes de 8 a 12 y de 15 a 18 horas.

De lunes a viernes de 8 a 12 y de 15 a 18 horas.

De lunes a viernes de 8 a 12 y de 15 a 18 horas.

De lunes a viernes de 8 a 12 y de 15 a 18 horas.

Miguel J. del Castillo

Trabajos sacarones, tejas, etc. Varios dñares
a interés, compra, vende y administra propiedades
de Contabilidad comercial, materiales etc...—
Estimado 25 de Mayo, 422 (Sociedad Española) de
a 11

Luis Mario López
Cirujano-Dentista
Calle Sarandí 576

Rafael V. Salguero
ESCRIBANÍA
Calle 10 de Mayo N.º 627 y 631 — San José.

Concejo D. de Administración
de San José

AVISO SOBRE RESTICIÓN DE CAMINO

Se hace saber al público que ante este Convenio se ha presentado la señora **Crediticio** que es la señora que ejerce la **negociación de Echegaray** y que tiene la autorización para devolver en su actual ubicación el camino vecinal que empalma con el departamental a Flores y que se encuentra totalmente en la traza que se le dio en su primera construcción, a la distancia de 1000 mts. de la actual ubicación de este departamento.

Continúa con lo establecido en el Código Regulador y determinado en el decreto del Sr. Ministro de Fomento N.º 1000 del 21 de Mayo de 1914 que establece que los vecinos tienen el derecho de oponerse a la desviación proyectada y circular al Ministerio del Interior el 21 de Mayo de 1914 y que esta oposición es aprobada por el Ministro de Fomento.

San José, Republica 21 de Mayo 1926.—Por el Convenio, **Eugenio Hugues**, Presidente; **Ricardo Pignat, Secretario**

Al Público

Se peticionó que perservase de oficio de Secretaría dñana, autorizada en la Capital de Uruguay por el escribano Juan Varela, ha dictado totalidad de la que ejerce la **negociación de Echegaray** y que tiene la autorización de Oscar E. Chioza, quedando todo lo activo y pasivo de la misma para el señor Oscar Chioza, quien continuará por su cuenta ejerciendo la actividad que le corresponde. Montevideo, octubre 2 de 1926.—Oscar Chioza, por la Secretaría Romulo E. Chioza José Chioza.

Lecionnes de repujado en cuero, estadio, bronce, plata y nácar etc. Pintura al óleo, al cromo y silueta. Pirograbado, traforo y trazas, 18 de Julio 729, San José.

Pedro Costa Valles
Médico-Cirujano San José
Avenida Grande 511.

José D. Varela Laca
CIRUJANO-DENTISTA
Justicia 2168.
Montevideo

ASCRIBANÍA PÚBLICA
de
Ricardo Agatía y José P. Tejero
ASCRIBANOS
Oficina: Asamblea, 140
San José

TALLER MECANICO DE VIDA DE CALAMÍS E HIJOS

Aviso a mi numeroso cliente y al público en general que esta casa sigue atendiendo cualquier pieza que no solicite de la cintura y campana. Se hacen y se componen escasas económicas. Calle Cuareim, frente a la Plaza de Uruguay — San José.

Piano en venta

Se vende un rico piano alemán semi-nuevo, de tres pedales, armazón de hierro, cuerdas cruzadas, en perfecto estado, importado por la casa Strauman y Cia. de Montevideo.—Para verlo y tratar en calle Arenal Grande N.º 492.—San José.

ALMACEN

Se avisa al público que la firma tiene un hermoso surtidor de aceites que con un completo surtido de mercaderías tiene una amplia exposición y se vende a precios económicos y a crédito.

—Señor Sebastian Arellano, 16 de Julio eti-

guina Rincon.

Leandro Gomez Monserrat
INGENIERO AGRONOMO
Consultas: 8 a 12 a. m. y 2 a 5 p. m.
Calle 626 — San José

Hotel Mauri

Puedo anunciarle que el surtidor en general

que tuve, en esta fecha, recibió una nueva pronta

Surtidor de aceites y gasolinas.

Monte de 4.000 euros.

de 14 años, se vende junto a Estación de Ferrocarril.

Dinero sobre hipotecas, con

preferencia de campo. Cualquier cantidad.

—Arturo J. Pintos, Rematador Público, Colón, 325 — San José.

DESEA VD. COMPRAR

pollo y gallinas a precios sumamente bajos. Visito el almacén de

Ulian y Moneda, Calle Dr.

Alfonso Espinola contiguo a la

de la F. C. C. Teléfono la Coo-

perativa.

Arturo Camacho Cabrera
REMASES Y COMISIONES
Misiones 620 — Teléfono la Uruguay.

CHACRA

Se arrienda una chacra de quince y media hectáreas, tiene 1000 población en Canadá Grande, a 10 kilómetros más o menos de la ciud-

ad. Dato: radio en la Escritoría del señor Mario Arias, calle Artigas N.º 589 San José.

RECIERI MUSCIO
Cirujano dentista
Calle Ernesto G. Gigante 425

PIANOS



Gran Casa de Pianos

“STRAUMANN & CIA.”

GIVENCIÓN 1317
ENTRE DEJULIO Y SAN JOSÉ

MONTEVIDEO

Importadores y únicos agentes de los Pianos Alemanes más antiguos como el legítimo “Schiedmayer” que viene desde 200 años y no ha sido superado por ningún otro piano. El surtido más extenso en todos estilos, maderas y colores.

ÚNICOS AGENTES DE “LUDWIG RUPPEL A. G.”

La fábrica más importante de Europa en instrumentos automáticos, premiada ahora en Núremberg por 75 a vez con GRAN PREMIO DE HONOR y MEDALLA DE ORO CON ESTRELLA, la distinción más alta otorgada en Alemania por su Phonola.

La Maravilla de los Pianos Automáticos

de válvulas metálicas cambiables.

LA ÚLTIMA PALABRA EN MATERIA DE AUTOPIANOS.

RESISTENTES A CUALQUIER CLIMA.

HACEMOS VENTAS EN CUOTAS MENSUALES DESDE \$ 15.—

PIDAN CÁTALOGOS

Pianos Alemanes de la Casa Straumann y Cia., los mejores que se importan al país.—Facilidades de pago, desde \$ 15.000 mensuales.—Antes de comprar en otra parte solicite informes y catálogos a **J. Mario González**, Colón 422—San José.

Carmelo Bentancor
REMASES Y COMISIONES
Calle 472 contiguo a «La Mejiana».

ELIXIR DE NOGUA

Elixir de nogua para las siguientes molestias:

—Cansancio del estómago, gripas, resfriados, etc.

—Tos, bronquitis, etc.

—Dolor de estómago, etc.

—Migrañas en la piel, etc.

—Dolor de la boca, etc.

—Afecciones del hígado, etc.

—Fármaco de las internas, etc.

—Fármaco de los huesos, etc.

—Fármaco de las muelas, etc.

—Fármaco de la sangre, etc.

GRAN DEPURATIVO DE LA SANGRE

JUAN F. PIERI

Rifles-Organos-Patentes
Medicina en general—Preparaciones enfer-

máticas de los niños y veneno sifilítico

Traslado su consultorio a la calle Sarandí N.º 507 — San José.

Isaac Vicens Thivent

Venta y compra de propiedades urbanas y rurales.—Colora dinero a interés.

Colonia 1024, Montevideo. Tel. la Uruguay.

Señor automovilista

Adquiera la nafta en el

Surtidor de la Wico

Instalado en la PLAZA DE DEPORTES

Que a más de quedarle en cami-
no se la entrega exactamente
filtrada y justa.

Al precio de 1.15 los 10 litros

Calle Artigas y Arapéy. San José

Conservatorio del Uruguay SUCURSAL SAN JOSÉ

Ha quedado instalada en esta ciudad, una su-
brama del Conservatorio Musical del Uruguay
que dirige el profesor Vicente Pablo—la cual fun-
ciona bajo la dirección de las principales autoridades
de la capital. —M. E. E. M. — La Lecanda.

Se dictan cursos de Piano y Guitarras.

Preparan alumnos para rendir exámenes en la
capital.

RAMÓN DE MAYO

DEPÓSITO

De carbón fuerte, leña y forrajes

Esta casa recibe directamente de los mon-
tes de Buceo (Soriano) el carbón que ofre-
ce al público a un precio que es más bajo
que el de los demás proveedores.

Petechi. Haga su pedido y regístrate o
por teléfono a la Uruguay a la calle Sarandí
y Olimar. — Federico González.

Francisco M. Rovira

Contador Público

Contabilizaciones y balances. Encuentro Comer-
cial—Trenta y Tres, 697.

Félix Verde y Sánchez

PROCURADORES
Calle 25 de Mayo N.º 28

Margarita C. de Choco
Diputada
Su consultorio calle Itazango N.º 451

Recibe pioneros. Teléfono La Uruguay.

Salvador J. Vivas y Roberto Reig
DIPUTADOS
Calle 25 de Mayo N.º 633.

Plegados fantasía última moda

Zie zac, rombos, cristal, relámpago y planchado en todos los gustos. Bordados especiales para vestidos. Cortinas, estores, transparentes, mantelería, etc.

Se exhiben muestras de estas labores en la vidriera de la casa Perera Hnos. y M. REGINA

Arras. Rassingó 515.—San José

Confitería PETIT - LONDON
de HUMBERTO J. CANTISANI

Casa especial para servicio de casamientos, luchas y bailemos. Surtidor per-
manente de masas finas y confituras en general del ramo.—Calle 18 de Julio y
Calle de Mayo. Bajos del Teatro Maciá. SAN JOSÉ. Teléfono LA URUGUAYA

NOTA: No convidar.

CONFITERÍA PETIT - LONDON

IMPORTACION DIAZ

GRAN SURTIDO DE CASHMIRE INGLESES Y FRANCESES—ESPECIALIDAD EN
NEGROS Y AZULES—CONFECCIÓN ESMERADA—ÚLTIMA MODA

SURTIDO COMPLETO EN SOMBREROS

PIEZAS MODICAS

Calle Uruguay 425, al lado del Hotel Larraza. San José de Mayo.

Fotografía Curbelo

VENTA A GRANDES PLAZOS

La casa que hace verdaderos retratos de sistema al lápiz y pincel y amplia-
ciones 30 x 40 centímetros, a \$ 1.80. Decena de postales a \$ 1.80, 1/2 1.00, 1/4 0.70.

Gran surtido de marcos, óvalos y molduras de todas clases

PRONTITUD Y ESMERIO

NO ENCUADRE SIN CONSULTAR NUESTROS PRECIOS

Calle Colón N.º 645 entre Arenal Grande y 18 de Julio

José Sindin

Tiene el honor de participar a Vd.
que ha reabierto el

HOTEL Y ROTISSERIE "SOLIS"

Buenos Aires 686 · Montevideo
Plaza del Teatro Solis. Dejeuner y Diner Concert
Todos los días



Aún en tierras lejanas conocen las buenas
calidades de las Yervas Paraguayas

FLOR DE LYS (Amargo suave)

SIN RIVAL (Amargo fuerte)

productos de "LA INDUSTRIAL PARAGUAYA".

Agentes: RODRIGUEZ ANDÍO Hnos.

Uruguay, 1600 Montevideo

D. PEDRO A. DE ALARCÓN

De la Real Academia Española

“El escándalo”

to del suyo y necesidad de su organismo...—

Hasta aquí la razón de que te amo...—En
cuanto a la razón porque lo ignora, es algo
más sencillo: no por eso era la consideres
una cosa de menor importancia que no
dejaba de quererlo, porque lo quería
desde lo que experimentó al nacer.

—Pues, amiga mía, no me convenzo...—Crees
que ves visiones...—Precisamente
haces algunas visiones semejantes que Gabriela no me
explicó...—Ah, Fabián mío...—El amor es mi
amor, mi amor es tu amor, mi amor es tu
amor...—Y como es tu amor...—Dolorosa
percepción de los ojos...—

—Compte que es todo...—Pero, ciertamente,
no me preocupa más...—Y me sorprendió
que tu amor...—Y me sorprendió que tu amor...—

—Lo cual podrá muy bien consistir en que
tú experimentas semejante percepción.

—Explícame, amor...—Y me sorprendió
que tu amor...—Y me sorprendió que tu amor...—

—Y me sorprendió que tu amor...—Y me sorprendió
que tu amor...—Y me sorprendió que tu amor...—

—Y me sorprendió que tu amor...—Y me sorprendió
que tu amor...—Y me sorprendió que tu amor...—

—Y me sorprendió que tu amor...—Y me sorprendió
que tu amor...—Y me sorprendió que tu amor...—

—Y me sorprendió que tu amor...—Y me sorprendió
que tu amor...—Y me sorprendió que tu amor...—

—Y me sorprendió que tu amor...—Y me sorprendió
que tu amor...—Y me sorprendió que tu amor...—

—Y me sorprendió que tu amor...—Y me sorprendió
que tu amor...—Y me sorprendió que tu amor...—

—Y me sorprendió que tu amor...—Y me sorprendió
que tu amor...—Y me sorprendió que tu amor...—

—Y me sorprendió que tu amor...—Y me sorprendió
que tu amor...—Y me sorprendió que tu amor...—

—Y me sorprendió que tu amor...—Y me sorprendió
que tu amor...—Y me sorprendió que tu amor...—

—Y me sorprendió que tu amor...—Y me sorprendió
que tu amor...—Y me sorprendió que tu amor...—

—Y me sorprendió que tu amor...—Y me sorprendió
que tu amor...—Y me sorprendió que tu amor...—

—Y me sorprendió que tu amor...—Y me sorprendió
que tu amor...—Y me sorprendió que tu amor...—

—Y me sorprendió que tu amor...—Y me sorprendió
que tu amor...—Y me sorprendió que tu amor...—

—Y me sorprendió que tu amor...—Y me sorprendió
que tu amor...—Y me sorprendió que tu amor...—

—Y me sorprendió que tu amor...—Y me sorprendió
que tu amor...—Y me sorprendió que tu amor...—

—Y me sorprendió que tu amor...—Y me sorprendió
que tu amor...—Y me sorprendió que tu amor...—

—Y me sorprendió que tu amor...—Y me sorprendió
que tu amor...—Y me sorprendió que tu amor...—

—Y me sorprendió que tu amor...—Y me sorprendió
que tu amor...—Y me sorprendió que tu amor...—

—Y me sorprendió que tu amor...—Y me sorprendió
que tu amor...—Y me sorprendió que tu amor...—

—Y me sorprendió que tu amor...—Y me sorprendió
que tu amor...—Y me sorprendió que tu amor...—

—Y me sorprendió que tu amor...—Y me sorprendió
que tu amor...—Y me sorprendió que tu amor...—

—Y me sorprendió que tu amor...—Y me sorprendió
que tu amor...—Y me sorprendió que tu amor...—

—Y me sorprendió que tu amor...—Y me sorprendió
que tu amor...—Y me sorprendió que tu amor...—

—Y me sorprendió que tu amor...—Y me sorprendió
que tu amor...—Y me sorprendió que tu amor...—

—Y me sorprendió que tu amor...—Y me sorprendió
que tu amor...—Y me sorprendió que tu amor...—

—Y me sorprendió que tu amor...—Y me sorprendió
que tu amor...—Y me sorprendió que tu amor...—

—Y me sorprendió que tu amor...—Y me sorprendió
que tu amor...—Y me sorprendió que tu amor...—

—Y me sorprendió que tu amor...—Y me sorprendió
que tu amor...—Y me sorprendió que tu amor...—

—Y me sorprendió que tu amor...—Y me sorprendió
que tu amor...—Y me sorprendió que tu amor...—

—Y me sorprendió que tu amor...—Y me sorprendió
que tu amor...—Y me sorprendió que tu amor...—

—Y me sorprendió que tu amor...—Y me sorprendió
que tu amor...—Y me sorprendió que tu amor...—

—Y me sorprendió que tu amor...—Y me sorprendió
que tu amor...—Y me sorprendió que tu amor...—

—Y me sorprendió que tu amor...—Y me sorprendió
que tu amor...—Y me sorprendió que tu amor...—

—Y me sorprendió que tu amor...—Y me sorprendió
que tu amor...—Y me sorprendió que tu amor...—

—Y me sorprendió que tu amor...—Y me sorprendió
que tu amor...—Y me sorprendió que tu amor...—

—Y me sorprendió que tu amor...—Y me sorprendió
que tu amor...—Y me sorprendió que tu amor...—

—Y me sorprendió que tu amor...—Y me sorprendió
que tu amor...—Y me sorprendió que tu amor...—

—Y me sorprendió que tu amor...—Y me sorprendió
que tu amor...—Y me sorprendió que tu amor...—

—Y me sorprendió que tu amor...—Y me sorprendió
que tu amor...—Y me sorprendió que tu amor...—

—Y me sorprendió que tu amor...—Y me sorprendió
que tu amor...—Y me sorprendió que tu amor...—

—Y me sorprendió que tu amor...—Y me sorprendió
que tu amor...—Y me sorprendió

La próxima reunión

Para el próximo domingo, se le ofrecerá a los aficionados un buen programa de carreras, por lo que os deseo que la conseguáis auspicioso resultado, tanto en su faz material, como social. El programa cuenta con cinco carreras—incluso una con un regular número de inscriptos, fáceles que da mayor importancia a las reuniones, puesto que es siempre el que ofrece.

Nos excusamos en manifestar, el plie, que la reunión a desarrollarse el 7 de junio de 1926, ha de conseguirlo.

Martín Rojas se va

Don Martín, el virtuoso entrañador que por su aciscionalidad horalez y sus procedimientos leales y correctos lleva, en pos de sí la admiración y el aprecio de los círculos que cerca las casas del turf maragato, ha resuelto pasar a radicarse en la Capital, pues lo fue ofrecida la dirección de una enciudad maragato, y él en vista que sus condiciones lo eran favorable la ha aceptado, y piensa trasladarse a fines del presente mes a Montevideo y empezar enseñanza a ejercer sus funciones.

Demás oír que el alejamiento de Rojas priva al Hipódromo joselino del concurso de uno de los elementos de más sanos procedimientos, como también de los elementos que han brindado con más ahínco y ardor por la prosperidad y enaltecimiento de la Institución.

Es por ello que al alejarse del solar maragato le deseamos a don Martín toda suerte de felicidades y que una sucesión de triunfos coronen su labor.

Los pup los de Rojas

Como es del dominio de todos, la eurie de Rojas es una de las más importantes de las que hay actualmente en ésta. Pero como lo decimos más arriba este compositor se alejó del medio. Y es por ello que ha resultado pasar algunos de sus elementos a V. Boga, que será quien los seguirá atendiendo. Charalón y Moscato, serán de los que pasarán a cargo del compositor aludido; en cuanto a los demás, nára se hemos.

Un buen elemento para Luis Durán

Dentro de breves días será tratado de la capital para correr en el hipódromo local, el caballo Yaveras, quien defenderá los colores del stud "El Coyote" que cuida Luis Durán. No cabe duda que con este elemento el referido compositor ha de realizar fructuosa campaña.

Para Hermógenes Ponce

Ha sido puesto al cargo del compositor del ejército el caballo Sumpit, que viene con colorado, y hijo de Caustic y Catafase. También según puestas al cuidado del mismo, el caballo Pampillón, hijo de Air Raid y Farfalla y un potrillo.

Ta Ta Sideral y Paura

Estos tres caballos que venían acudiendo en Florida, con resultados nada envidiables, han sido trasladados a ésta, donde atendrá su preparación Eladio Galván.

A reir lo en...

Lo que han marcado en sus ejercicios, los de la carrera propuesta

Numeroso es el lote de «asnos» que intervendrá en la carrera propuesta. Todos los «condicidores» se esfuerzan en preparar sus jaurías para el día de la disputa. Y es así como hemos visto que desde el más «humilde» rocio que lo es ligazón, puesto que solo se le dedica para pasear a los sargentos y gendarmes, hasta el Cielo que por los servicios que desempeña en el concurso de Damellos, está entre sus constados uno con categoría superior, vienen siendo «chicos» de prójimos cuidados y se verán entremetiendo a fin de que logren salir sirosos.

Los ejercicios registrados en la distancia a correrse son: El Cielo, 1'8"; Tacuri, 1'15"; suave; No Griten, 1'9"; Bordoneo, 1'14"5/5; El Plateado, 1'22"; suave; Mascocita, 1'12"4/5; Cielo, 1'9"3/5; Igualzú, 1'12"2/5.

Otros sprones

Ofrecemos también, otros aprontos registrados recientemente: Aquaré, 1100m; 1'7"2/5; Big-Ban, 1'44" en 1600; Sorpres, 1'42" en 1600; Moscato, 1'45" (suaves) en 1600.

Concejo D. de Administración

Con asistencia de la totalidad de sus miembros se reunió ayer el Concejo local, pachapachando 20 asuntos sin importancia.

Resolvió contribuir con la suma de 200 pesos para cubrir parte del deficit que arrojó la construcción del edificio destinado a Escuela pública en San Gregorio, 3a sección, el que fué costeado por suscripción popular.

Presupuesto Escolar

En la Tesorería de la Inspección D. de Escuelas se está pagando al personal encargante, el presupuesto correspondiente al mes de Septiembre pasado.

Notas Comerciales

Luis Eduardo Gópar

Hace varios días se ha establecido en esta ciudad con escritorio de representación comercial, administración de prendas, papeles y comisiones en general, el señor Luis Eduardo Gópar, en la calle Solís N° 559. Cuenta desde ya con el valioso concurso de importantes casas de Montevideo y algunas representaciones directas y representaciones de Europa. Fue presentado el día de ayer por el presidente del díal y numerosos que los interesados pueden solicitarlo, lo mismo que cualquiera información relativa a los quier informar, papeles, pinturas, vidrieras, ramas de ferretería, maquinaria agrícola, perfumería, etc; cuyas procedencias hacen concesión de este joven que hoy se presenta al intrincado mundo de los negos.

La presentación de este joven que hoy se presenta al intrincado mundo de los negos

de esta edición un aviso del señor Gópar, cuya lectura recomendamos.

Taller de platería y relojería

En la calle 18 de Julio N° 559, con gusto al servicio de los señores Pérez y Sosa ha instado un taller de platería y relojería el señor José Quintero. Sus reconocidas condiciones de competencia, adquiridas tras largos años de práctica en una acreditada casa del ramo, lo recomiendan al público sobre la bondad de los trabajos que entregará a sus clientes. De seamos al señor Quintero muchas proverbiales.

Sastrería del señor Asciurén

Junto al comercio comentado en el suelo anterior ha abierto una sastrería el señor Américo Asciurén. La casa cuenta con gran variedad de casimires extranjeros de última moda, y dadas las multitudinarias relaciones que cultiva el señor Asciurén, es de suponer que rápidamente contará con una numerosa y escogida clientela. El citado taller está instalado en 18 de Julio N° 501.

"Crónica"

Anchue hizo su aparición entre nosotros un nuevo colega, "Crónica", dirigido por el señor Pierante Valli, y que cuenta con un buen número de redactores y cronistas. Será diario independiente de la tarde y se proponen desarrollar un amplio programa en pro del mejoramiento local. Bien presentado y con abundante material de lectura, "Crónica" logrará una favorable acogida del público.

Al agraderle en la parte que nos toca el saludo afectuoso que dedica a la prensa maragata, deseamos al nuevo órgano de parlamentar una larga sucesión de éxitos en las nobles luchas de la idea.

En el dia de los muertos

Gran afluencia de gente de campagna concurre a la plaza del díal conmemorando la festividad de los difuntos.

En tanto que en el díal se invitó desde las primeras horas de la mañana por gentes que acudieron a elevar sus oraciones en honor de los que descansan en el campo de la vida eterna.

Hasta la noche de ayer, en la mañana de hoy terminaron los oficios religiosos e innumerables el número de fieles que llenaron el templo.

En el cementerio fué también extraordinaria la concurrida hasta las últimas horas de la mañana.

Aspecto del sagrado reinto es imponente. Cospesa la lida ofrenda de flores que cubre el suelo.

Es opinión general que este año la concurrida ha sido extraordinaria y mucho mayor que la de los años anteriores.

A la tarde de ayer, fueron reiterados los que toca de canjia de la concesión del cementerio anuncianiendo el cierre de la mansión del silencio, que cerró hoy a las 12, casi con las sombras de la noche en que quedó desierto, habiéndose recordar las rimas de Bequera.

Espera que todo el tiempo reinó el mayor orden, dadas a las bárbaras disposiciones tomadas al efecto por la policía y el Concejo D. de Administración.

Libertad provisional

Fué puesto en libertad provisional por orden del Juzgado Letrado Departamental, el prevenido José Colomé, acusado de bigamia y que se encontraba alojado en la carcel local hace largo tiempo.

Pro-educación Niñas Pobres

He aquí una nueva nómada de donaciones para la Kermesse de beneficio que se realizará en la 2a. quincuagésima del mes corriente:

Arturo Figueras y Cia., 72 frascitos de tintura negra, 20 libritas bolísol, 20 block apuntes, 100 cuadernos escolar; Teoclera Durán de Mallada S 2.00; Malvina M. de Corraje S 2.00; Ninás de París, una preciosa colección de L. G. de Romero, 3 cedulas de regalo, 1 prendedor, 6 libritas de misa, 3 rosarios, 4 prendedoras y 4 jarrones de cerámica Martínez de Abreu, S. Lázaro, María Esther Bissonas, 1 precioso delantal de organza bordado; Irma P. de Alonso Villar, 11 trajes, 14 sin suerte, 1 sombrero paja, 1 libra 1 par gemelos, 12 de botones fantasia, 1 cuello, 6 espejitos, 1 pelota, 1 cartita, 1 medalla de la virgen, 2 estuches metal, 1 estuche cuero, 1 jabón, 25 libretas, 7 paquetes yerba, 1 paquete azúcar, 1 barra teñir; Señoritas Manuela Rodríguez y Sofía Pérez, 1 manteles, lana, 1 imagen del Corazón de Jesús, 1 pañuelo, 1 cintura, 1 caja polvos higiénicos, 1 botón de pernón, 1 pañuelo frasco tint y 2 postales; José La. de Garmont, 1 lindo busto terracota, 1 cartera, 1 lata, 1 abanico, Marija Bassini de Elizalde, 1 florero terracota; N. Perera, 1 cenicero, 3 jabones y una polvora; Victoria G. de Lamasián y Cándida A. de Gastellusarry, 1 caja polvo, 2 polveras, 1 perfumador; 1 tarro talco, 1 cepillo de unas; Amancio Foglia Rodríguez, 1 mono alcancía, 1 mate y bombilla, 1 espejito, 1 pulsera, 1 lámpara, 1 pila agua bendita, 1 perro alcancía, 1 violín, 1 bocadillo, 1 tarro talco y 1 par carabanas.

Ofrecemos también, otros aprontos registrados recientemente: Aquaré, 1100m; 1'7"2/5; Big-Ban, 1'44" en 1600; Sorpres, 1'42" en 1600; Moscato, 1'45" (suaves) en 1600.

En la Tesorería de la Inspección D. de Escuelas se está pagando al personal encargante, el presupuesto correspondiente al mes de Septiembre pasado.

Con asistencia de la totalidad de sus miembros se reunió ayer el Concejo local, pachapachando 20 asuntos sin importancia.

Resolvió contribuir con la suma de 200 pesos para cubrir parte del deficit que arrojó la construcción del edificio destinado a Escuela pública en San Gregorio, 3a sección, el que fué costeado por suscripción popular.

Hace varios días se ha establecido en

esta ciudad con escritorio de representación

comercial, administración de prendas, papeles y comisiones en general, el señor Luis Eduardo Gópar, en la calle Solís N° 559. Cuenta desde ya con el valioso concurso de importantes casas de Montevideo y algunas representaciones directas y representaciones de Europa. Fue presentado el día de ayer por el presidente del díal y numerosos que los interesados

deben solicitarlo, lo mismo que cualquiera

información relativa a los quier informar,

papeles, pinturas, vidrieras, ramas de ferretería,

maquinaria agrícola, perfumería, etc; cuyas procedencias hacen concesión de este joven que hoy se

presenta al intrincado mundo de los negos.

La presentación de este joven que hoy se

presenta al intrincado mundo de los negos

presenta la intrincada mundo de los negos

