

AL COMERCIO

Tarifa de transportes.—Empresa Cardoso

Tengo el agrado de informar al comercio y al público en general que **habemos comprometido un tonelaje mucho mayor de transporte con la Empresa del Ferro Carril Central** pudiendo citar las siguientes tarifas en Central y San José:

Mercedarias generales y barata

\$ 7.50 la tonelada

Lana y cuero

8.00

Circularán las vacaciones en un orden, establecidos como salidas especiales para garantizar no se pierda tiempo o deterioro y en todos los **tránsitos diarios**, para asegurar la rapidez de conducción, hallándose comprendido en el precio citado, la carga y descarga por mi cuenta y siendo las mercaderías levantadas en la casa remitente el presente destinado al recibidor.

Primeras tarifas y condiciones estarán en vigencia desde el 8 del corriente mes de Mayo.

No dudando que Vd. apreciará los beneficios que obtendrá con el nuevo servicio de transporte y en espíritu de sus gastos quedará lo salido este.

Los dos teléfonos—San José

EMERITERO M. CARDOSO

NOTAS DEPORTIVAS

FOOTBALL

Wanderers, vence por cinco goles a cero, al novel "Liverpool-Formidable". Un partido de desarrollo pobre, donde primaron las acciones de los azules.—Resultados de los matches de Segunda y Tercera División—Estado del Campeonato: cuadro demostrativo.

Sobre ATLETISMO

La iniciativa de LOS PRINCIPIOS, es recibida con entusiasmo por la juventud maragata

Por el Campeonato Asociación

Wanderers vence por cinco goles a cero a "Liverpool-Formidable". Chapper, Moreno y Cabrera los scorers

Quedó dilucidada el domingo, la quinta etapa del Campeonato Asociación.

Poco público asistió a ella.

A las 3 y 30 fueron llamados los teams a la arena y, aparecieron pasando unos minutos, entre sorteos y hurras, para enseñarla, silencio en sus respectivos puestos de luccha.

Wanderers — Músico: Laco y Dolarai. Mascheroni (j), Elgueta y Mascheroni, Chapper, Moreno, Laco (j), Arámbula.

Liverpool Formidable—Aparicio: Sordi y Zaragoza; Alba, Hernández, Alba, Berardi, Mayor, Berardi, Di Leon, Cabrera.

Actua de juez el señor Di Rago.

Sin iniciaron las acciones firmemente, sin ningún calor de ambiente.

Los jugadores, los esquineros pero, no habían transcurrido 3 minutos de juego,

cuando un centro largo de Chapper pone

indiscisión en los backs y arquero contra-

rios, oportunidad que aprovecha Moreno

para vencer por primera vez en la tarde, la

ciudadela del Liverpool-Formidable.

El tanto, que si bien estuvo muy oportuna-

mente hecho y que representa un buen esfuerzo de Chapper y Moreno, pasó sin embargo, sin pena y sin sol. Y debió ser así, porque

dejaron el cargo mucho al ala derecha,

mientras el ala izquierda que más de una

vez estuvo sola y en oportunidad, fué olvidada.

Los del "Liverpool-Formidable" lleva-

n dos reses cada uno, llegando en una

hora a Músico.

Luego el encuentro se redujo a un ban-

do que atacó y otro que se defendió,

y a pesar que estos últimos pusieron todo su

esfuerzo no pudieron evitar que Cabrera y

Chapper vencieran por cuarta y quinta

etapa.

Una etapa más y una abultada victoria

de los azules.

El juez I. Di Rago, actuó correctamente.

Entiendo este, pliego de las bondades del mismo **Innovación**. Es más económico y tan consistente como el mejor.

Resultados de segunda y tercera división:

Colón 0
Wanderers 0
Wanderers actuó con 10 hombres por haberse lesionado el jugador F. Artola.

Central 4
Universo 0
Universo actuó con 9 hombres por haberse lesionado de gravedad el jugador A. Agnese y luego el jugador Benítez.

Lito 1
El Plata 1
Peñarol (w. o.)
Liverpool (a.)

Tercera división:

SEDE A
Sud América 0
Wanderers 0
Universo 1
Cap Polonio 0
Peñarol 2
Formidables 1

SEDE B
River Plate 1
Central 0
Colón 3

Estadio del Campeonato Asociación

Sin que ello signifique, que ya se repun-

ta el probable ganador, damos para ilus-

tración clara del lector el estado actual

del Campeonato Asociación:

Enrique Sánchez Varela
CARLOS M. LARGHERO
ABOGADOS

Estudio: Sarandí 675.

Los dos teléfonos:

OMNIBUS INTERNACIONAL

MONTEVIDEU A SAN JOSE

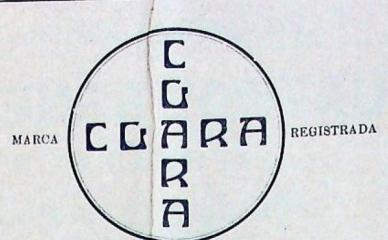
Salida de Montevideo a las 7 a. m. y a las 16 horas.
De San José a las 7 a. m. y a las 16 horas.

Agencia en Montevideo: Río Branco 1343. Teléfono 8750
Central y 607 Cordon.—Agencia en San José: Café y Con-

certa Deigranieri.—Los dos teléfonos.

Empresa BALLERIO Hnos.

PRODUCTOS



Domingo Elizalde

Q.E.P.D.

Falleció el 18 de Abril de 1926, consagrado con los Santos Sacramentos y la Bendición Eucarística.

Sus deudos ruegan a sus relaciones y personas piedadosas quienes acompañaran al funeral que por el eterno descanso del alma de dicho finado se celebrará el día 21 de Mayo de 1926, a las 9 de la mañana en la Iglesia Parroquial de esta Ciudad.—Favor que anticipadamente agradecen sinceramente.

Estado del Campeonato Asociación

CLUB	P	J	G	P	E	F	G	G	G	P	P	C
Wanderers . . .	2	2	—	8	—	4	—	—	—	—	—	—
Central	2	1	—	4	—	8	1	—	—	—	—	—
Universo	2	—	1	—	—	3	1	3	—	—	—	—
Peñarol	2	—	1	1	1	5	1	8	—	—	—	—
Liverpool-File . .	2	—	1	6	1	6	1	3	—	—	—	—

ficio de salida. Fué reconocido por los Dres. Sagarraga y Chiolini, quienes manifestaron que la herida no es de gravedad, debido a que ha producido hemorragia. Internaron la policía de la 1a. Urbana.

SEÑORA: Soltero. Ed. 31 años. Salvo aguas y otros nutrientes. Agen-cia Casa Somartino.

PEREZ Y SOSA

En la feria de la 1a. Rural de San José...
S 31.546 de ventas

Publicamos a continuación el detalle de las ventas realizadas por la firma Pérez y Sosa en el gran ramo fértil recientemente efectuado en el distrito de San José, en la feria de la 1a. Rural de San José, el 21 de Mayo de 1926.

Alquileres m. m. Eras en casa misma local como base, a la mitad de la feria, contando el catálogo, el mércoles 26 del corriente, para la venta de los mismos.

Las eras m. m. Eras en casa misma local como base, a la mitad de la feria, contando el catálogo, el mércoles 26 del corriente, para la venta de los mismos.

Alquileres m. m. Eras en casa misma local como base, a la mitad de la feria, contando el catálogo, el mércoles 26 del corriente, para la venta de los mismos.

Alquileres m. m. Eras en casa misma local como base, a la mitad de la feria, contando el catálogo, el mércoles 26 del corriente, para la venta de los mismos.

Alquileres m. m. Eras en casa misma local como base, a la mitad de la feria, contando el catálogo, el mércoles 26 del corriente, para la venta de los mismos.

Alquileres m. m. Eras en casa misma local como base, a la mitad de la feria, contando el catálogo, el mércoles 26 del corriente, para la venta de los mismos.

Alquileres m. m. Eras en casa misma local como base, a la mitad de la feria, contando el catálogo, el mércoles 26 del corriente, para la venta de los mismos.

Alquileres m. m. Eras en casa misma local como base, a la mitad de la feria, contando el catálogo, el mércoles 26 del corriente, para la venta de los mismos.

Alquileres m. m. Eras en casa misma local como base, a la mitad de la feria, contando el catálogo, el mércoles 26 del corriente, para la venta de los mismos.

Alquileres m. m. Eras en casa misma local como base, a la mitad de la feria, contando el catálogo, el mércoles 26 del corriente, para la venta de los mismos.

Alquileres m. m. Eras en casa misma local como base, a la mitad de la feria, contando el catálogo, el mércoles 26 del corriente, para la venta de los mismos.

Alquileres m. m. Eras en casa misma local como base, a la mitad de la feria, contando el catálogo, el mércoles 26 del corriente, para la venta de los mismos.

Alquileres m. m. Eras en casa misma local como base, a la mitad de la feria, contando el catálogo, el mércoles 26 del corriente, para la venta de los mismos.

Alquileres m. m. Eras en casa misma local como base, a la mitad de la feria, contando el catálogo, el mércoles 26 del corriente, para la venta de los mismos.

Alquileres m. m. Eras en casa misma local como base, a la mitad de la feria, contando el catálogo, el mércoles 26 del corriente, para la venta de los mismos.

Alquileres m. m. Eras en casa misma local como base, a la mitad de la feria, contando el catálogo, el mércoles 26 del corriente, para la venta de los mismos.

Alquileres m. m. Eras en casa misma local como base, a la mitad de la feria, contando el catálogo, el mércoles 26 del corriente, para la venta de los mismos.

Alquileres m. m. Eras en casa misma local como base, a la mitad de la feria, contando el catálogo, el mércoles 26 del corriente, para la venta de los mismos.

Alquileres m. m. Eras en casa misma local como base, a la mitad de la feria, contando el catálogo, el mércoles 26 del corriente, para la venta de los mismos.

Alquileres m. m. Eras en casa misma local como base, a la mitad de la feria, contando el catálogo, el mércoles 26 del corriente, para la venta de los mismos.

Alquileres m. m. Eras en casa misma local como base, a la mitad de la feria, contando el catálogo, el mércoles 26 del corriente, para la venta de los mismos.

Alquileres m. m. Eras en casa misma local como base, a la mitad de la feria, contando el catálogo, el mércoles 26 del corriente, para la venta de los mismos.

Alquileres m. m. Eras en casa misma local como base, a la mitad de la feria, contando el catálogo, el mércoles 26 del corriente, para la venta de los mismos.

Alquileres m. m. Eras en casa misma local como base, a la mitad de la feria, contando el catálogo, el mércoles 26 del corriente, para la venta de los mismos.

Alquileres m. m. Eras en casa misma local como base, a la mitad de la feria, contando el catálogo, el mércoles 26 del corriente, para la venta de los mismos.

Alquileres m. m. Eras en casa misma local como base, a la mitad de la feria, contando el catálogo, el mércoles 26 del corriente, para la venta de los mismos.

Alquileres m. m. Eras en casa misma local como base, a la mitad de la feria, contando el catálogo, el mércoles 26 del corriente, para la venta de los mismos.

Alquileres m. m. Eras en casa misma local como base, a la mitad de la feria, contando el catálogo, el mércoles 26 del corriente, para la venta de los mismos.

Alquileres m. m. Eras en casa misma local como base, a la mitad de la feria, contando el catálogo, el mércoles 26 del corriente, para la venta de los mismos.

Alquileres m. m. Eras en casa misma local como base, a la mitad de la feria, contando el catálogo, el mércoles 26 del corriente, para la venta de los mismos.

Alquileres m. m. Eras en casa misma local como base, a la mitad de la feria, contando el catálogo, el mércoles 26 del corriente, para la venta de los mismos.

Alquileres m. m. Eras en casa misma local como base, a la mitad de la feria, contando el catálogo, el mércoles 26 del corriente, para la venta de los mismos.

Alquileres m. m. Eras en casa misma local como base, a la mitad de la feria, contando el catálogo, el mércoles 26 del corriente, para la venta de los mismos.

Alquileres m. m. Eras en casa misma local como base, a la mitad de la feria, contando el catálogo, el mércoles 26 del corriente, para la venta de los mismos.

Alquileres m. m. Eras en casa misma local como base, a la mitad de la feria, contando el catálogo, el mércoles 26 del corriente, para la venta de los mismos.

Alquileres m. m. Eras en casa misma local como base, a la mitad de la feria, contando el catálogo, el mércoles 26 del corriente, para la venta de los mismos.

Alquileres m. m. Eras en casa misma local como base, a la mitad de la feria, contando el catálogo, el mércoles 26 del corriente, para la venta de los mismos.

Alquileres m. m. Eras en casa misma local como base, a la mitad de la feria, contando el catálogo, el mércoles 26 del corriente, para la venta de los mismos.

Alquileres m. m. Eras en casa misma local como base, a la mitad de la feria, contando el catálogo, el mércoles 26 del corriente, para la venta de los mismos.

Alquileres m. m. Eras en casa misma local como base, a la mitad de la feria, contando el catálogo, el mércoles 26 del corriente, para la venta de los mismos.

Alquileres m. m. Eras en casa misma local como base, a la mitad de la feria, contando el catálogo, el mércoles 26 del corriente, para la venta de los mismos.

Alquileres m. m. Eras en casa misma local como base, a la mitad de la feria, contando el catálogo, el mércoles 26 del corriente, para la venta de los mismos.

Alquileres m. m. Eras en casa misma local como base, a la mitad de la feria, contando el catálogo, el mércoles 26 del corriente, para la venta de los mismos.

Alquileres m. m. Eras en casa misma local como base, a la mitad de la feria, contando el catálogo, el mércoles 26 del corriente, para la venta de los mismos.

Alquileres m. m. Eras en casa misma local como base, a la mitad de la feria, contando el catálogo, el mércoles 26 del corriente, para la venta de los mismos.

Alquileres m. m. Eras en casa misma local como base, a la mitad de la feria, contando el catálogo, el mércoles 26 del corriente, para la venta de los mismos.

Alquileres m. m. Eras en casa misma local como base, a la mitad de la feria, contando el catálogo, el mércoles 26 del corriente, para la venta de los mismos.

Alquileres m. m. Eras en casa misma local como base, a la mitad de la feria, contando el catálogo, el mércoles 26 del corriente, para la venta de los mismos.

Alquileres m. m. Eras en casa misma local como base, a la mitad de la feria, contando el catálogo, el mércoles 26 del corriente, para la venta de los mismos.

Alquileres m. m. Eras en casa misma local como base, a la mitad de la feria, contando el catálogo, el mércoles 26 del corriente, para la venta de los mismos.

Alquileres m. m. Eras en casa misma local como base, a la mitad de la feria, contando el catálogo, el mércoles 26 del corriente, para la venta de los mismos.

Alquileres m. m. Eras en casa misma local como base, a la mitad de la feria, contando el catálogo, el mércoles 26 del corriente, para la venta de los mismos.

Alquileres m. m. Eras en casa misma local como base, a la mitad de la feria, contando el catálogo, el mércoles 26 del corriente, para la venta de los mismos.

Alquileres m. m. Eras en casa misma local como base, a la mitad de la feria, contando el catálogo, el mércoles 26 del corriente, para la venta de los mismos.

Alquileres m. m. Eras en casa misma local como base, a la mitad de la feria, contando el catálogo, el mércoles 26 del corriente, para la venta de los mismos.

Alquileres m. m. Eras en casa misma local como base, a la mitad de la feria, contando el catálogo, el mércoles 26 del corriente, para la venta de los mismos.

Alquileres m. m. Eras en casa misma local como base, a la mitad de la feria, contando el catálogo, el mércoles 26 del corriente, para la venta de los mismos.

Alquileres m. m. Eras en casa misma local como base, a la mitad de la feria, contando el catálogo, el mércoles 26 del corriente, para la venta de los mismos.

Alquileres m. m. Eras en casa misma local como base, a la mitad de la feria, contando el catálogo, el mércoles 26 del corriente, para la venta de los mismos.

Alquileres m. m. Eras en casa misma local como base, a la mitad de la feria, contando el catálogo, el mércoles 26 del corriente, para la venta de los mismos.

Alquileres m. m. Eras en casa misma local como base, a la mitad de la feria, contando el catálogo, el mércoles 26 del corriente, para la venta de los mismos.

Alquileres m. m. Eras en casa misma local como base, a la mitad de la feria, contando el catálogo, el mércoles 26 del corriente, para la venta de los mismos.

Alquileres m. m. Eras en casa misma local como base, a la mitad de la feria, contando el catálogo, el mércoles 26 del corriente, para la venta de los mismos.

Alquileres m. m. Eras en casa misma local como base, a la mitad de la feria, contando el catálogo, el mércoles 26 del corriente, para la venta de los mismos.

Alquileres m. m. Eras en casa misma local como base, a la mitad de la feria, contando el catálogo, el mércoles 26 del corriente, para la venta de los mismos.

Alquileres m. m. Eras en casa misma local como base, a la mitad de la feria, contando el catálogo, el mércoles 26 del corriente, para la venta de los mismos.

Alquileres m. m. Eras en casa misma local como base, a la mitad de la feria, contando el catálogo, el mércoles 26 del corriente, para la venta de los mismos.

Alquileres m. m. Eras en casa misma local como base, a la mitad de la feria, contando el catálogo, el mércoles 26 del corriente, para la venta de los mismos.

Alquileres m. m. Eras en casa misma local como base, a la mitad de la feria, contando el catálogo, el mércoles 26 del corriente, para la

De interés para el hogar

Previsión sobre ciertas costumbres domésticas

Una revista médica inglesa ha publicado un interesantísimo artículo sobre la facilidad con que las aves de jaula, los pichones y las gallinas comunican la tuberculosis a las personas.

Por su importancia higiénica y porque puede prevenir saludablemente a muchas personas de la enfermedad de los animales, publicamos algunas observaciones ofrecidas en dicho artículo, que dice:

«Las costumbres que tienen el pico duro y las cotorras que comen el pico duro, las labios de sus amas, es sumamente peligroso, porque de esa manera se transmite al bebe de la tuberculosis de los pájaros a las personas.

«Ofrece igualmente peligro el endir a pájaros enfermos y el soplar el polvo y las plumas con que alimentan.

«Las jaulas no debieran llenarse más de la cantidad que permita que el polvo del cuerpo de las aves y las mosquitos que se desprenden del piso puedan contaminar fácilmente los alimentos.

«Los canarios padecen con mucha frecuencia tuberculosis y lo mismo sucede con los loros y las cotorras. En ésto enfermedad que se considera que produce las aves es considerable; se les arrancan con facilidad y si observárselos al microscopio se ve que contienen numerosos bacilos de la tuberculosis.

Según los estudios hechos por Eberlein, en un loro típico se encuentra la plaga afectada

en el 52 por ciento de los casos, en el 16 por ciento de la lengua, y los huesos y articulaciones.

«En el resto, La tuberculosis de los loros y sus simientes se distingue por la presencia de un número verdaderamente enorme de bacilos.

«La poltisasis, una enfermedad infrecuente de esta clase de aves, habla sido ya observada y se comprueba que produce casos especiales y mortales de pulmonía al ser transmitida por los pájaros al hombre. En 1892, fueron atacadas en París unas 50 personas que tenían catarros en sus casas, y posteriormente ha habido otras epidemias que han sido estudiadas por Gilbert Fournier.

Ana O. de Scartacini Pariera -
410 Tafí La Uruguayana San José de Mayo

DE FERNAN SILVA VALDÉS

A un río

Río
Condenado a fumar como los perros;
Condenado a pasar como las horas;
Arteria que contiene la sangre del oceano
Y que cae en la tierra.
Y es cuando el paisaje

Como un ramo de flores que canta.

Río que en esa orilla
Ritmo el viento del trueno,
Y es como esa leona que fascina
Al largo, a la larga de las patrillas.

Te adoras en la escena;
Te enojas con los vienesas;
Y cambias de color por cualquier cosa;
Por una nube que pasa...

El hombre que te explota y aprovecha
Te hace plena justicia sin saberlo,
Pues te causas el tajo de una quilla
Y te de la alegría de una vela.

Nubes al fondo y andas muchas jornadas,
Y al asistirte cansada,
Formas una larga y asusta...

Eres como los hombres cuando cantan;
Eres como los hombres cuando ríes;
Y mejor que los hombres porque ellos
Tienen numerosos bacilos de la tuberculosis.

Según los estudios hechos por Eberlein, en un loro típico se encuentra la plaga afectada en el 52 por ciento de los casos, en el 16 por ciento de la lengua, y los huesos y articulaciones.

«En el resto, La tuberculosis de los loros y sus simientes se distingue por la presencia de un número verdaderamente enorme de bacilos.

«La poltisasis, una enfermedad infrecuente de esta clase de aves, habla sido ya observada y se comprueba que produce casos especiales y mortales de pulmonía al ser transmitida por los pájaros al hombre. En 1892, fueron atacadas en París unas 50 personas que tenían catarros en sus casas, y posteriormente ha habido otras epidemias que han sido estudiadas por Gilbert Fournier.

Río
Condenado a vivir permanentemente
Cuando esas nubes te cubren
Y te asfixian colérico y alegro,

Pero te adoras llevando tu espuma.

Eres como los hombres cuando enjan

Y no tienen orillas donde echar sus resacas.

Río
Condenado a vivir permanentemente
Cuando esas nubes te cubren
Y te asfixian colérico y alegro,

Pero te adoras llevando tu espuma.

Eres como los hombres cuando enjan

Y no tienen orillas donde echar sus resacas.

Río
Condenado a vivir permanentemente
Cuando esas nubes te cubren
Y te asfixian colérico y alegro,

Pero te adoras llevando tu espuma.

Eres como los hombres cuando enjan

Y no tienen orillas donde echar sus resacas.

Río
Condenado a vivir permanentemente
Cuando esas nubes te cubren
Y te asfixian colérico y alegro,

Pero te adoras llevando tu espuma.

Eres como los hombres cuando enjan

Y no tienen orillas donde echar sus resacas.

Río
Condenado a vivir permanentemente
Cuando esas nubes te cubren
Y te asfixian colérico y alegro,

Pero te adoras llevando tu espuma.

Eres como los hombres cuando enjan

Y no tienen orillas donde echar sus resacas.

Río
Condenado a vivir permanentemente
Cuando esas nubes te cubren
Y te asfixian colérico y alegro,

Pero te adoras llevando tu espuma.

Eres como los hombres cuando enjan

Y no tienen orillas donde echar sus resacas.

Río
Condenado a vivir permanentemente
Cuando esas nubes te cubren
Y te asfixian colérico y alegro,

Pero te adoras llevando tu espuma.

Eres como los hombres cuando enjan

Y no tienen orillas donde echar sus resacas.

Río
Condenado a vivir permanentemente
Cuando esas nubes te cubren
Y te asfixian colérico y alegro,

Pero te adoras llevando tu espuma.

Eres como los hombres cuando enjan

Y no tienen orillas donde echar sus resacas.

Río
Condenado a vivir permanentemente
Cuando esas nubes te cubren
Y te asfixian colérico y alegro,

Pero te adoras llevando tu espuma.

Eres como los hombres cuando enjan

Y no tienen orillas donde echar sus resacas.

Río
Condenado a vivir permanentemente
Cuando esas nubes te cubren
Y te asfixian colérico y alegro,

Pero te adoras llevando tu espuma.

Eres como los hombres cuando enjan

Y no tienen orillas donde echar sus resacas.

Río
Condenado a vivir permanentemente
Cuando esas nubes te cubren
Y te asfixian colérico y alegro,

Pero te adoras llevando tu espuma.

Eres como los hombres cuando enjan

Y no tienen orillas donde echar sus resacas.

Río
Condenado a vivir permanentemente
Cuando esas nubes te cubren
Y te asfixian colérico y alegro,

Pero te adoras llevando tu espuma.

Eres como los hombres cuando enjan

Y no tienen orillas donde echar sus resacas.

Río
Condenado a vivir permanentemente
Cuando esas nubes te cubren
Y te asfixian colérico y alegro,

Pero te adoras llevando tu espuma.

Eres como los hombres cuando enjan

Y no tienen orillas donde echar sus resacas.

Río
Condenado a vivir permanentemente
Cuando esas nubes te cubren
Y te asfixian colérico y alegro,

Pero te adoras llevando tu espuma.

Eres como los hombres cuando enjan

Y no tienen orillas donde echar sus resacas.

Río
Condenado a vivir permanentemente
Cuando esas nubes te cubren
Y te asfixian colérico y alegro,

Pero te adoras llevando tu espuma.

Eres como los hombres cuando enjan

Y no tienen orillas donde echar sus resacas.

Río
Condenado a vivir permanentemente
Cuando esas nubes te cubren
Y te asfixian colérico y alegro,

Pero te adoras llevando tu espuma.

Eres como los hombres cuando enjan

Y no tienen orillas donde echar sus resacas.

Río
Condenado a vivir permanentemente
Cuando esas nubes te cubren
Y te asfixian colérico y alegro,

Pero te adoras llevando tu espuma.

Eres como los hombres cuando enjan

Y no tienen orillas donde echar sus resacas.

Río
Condenado a vivir permanentemente
Cuando esas nubes te cubren
Y te asfixian colérico y alegro,

Pero te adoras llevando tu espuma.

Eres como los hombres cuando enjan

Y no tienen orillas donde echar sus resacas.

Río
Condenado a vivir permanentemente
Cuando esas nubes te cubren
Y te asfixian colérico y alegro,

Pero te adoras llevando tu espuma.

Eres como los hombres cuando enjan

Y no tienen orillas donde echar sus resacas.

Río
Condenado a vivir permanentemente
Cuando esas nubes te cubren
Y te asfixian colérico y alegro,

Pero te adoras llevando tu espuma.

Eres como los hombres cuando enjan

Y no tienen orillas donde echar sus resacas.

Río
Condenado a vivir permanentemente
Cuando esas nubes te cubren
Y te asfixian colérico y alegro,

Pero te adoras llevando tu espuma.

Eres como los hombres cuando enjan

Y no tienen orillas donde echar sus resacas.

Río
Condenado a vivir permanentemente
Cuando esas nubes te cubren
Y te asfixian colérico y alegro,

Pero te adoras llevando tu espuma.

Eres como los hombres cuando enjan

Y no tienen orillas donde echar sus resacas.

Río
Condenado a vivir permanentemente
Cuando esas nubes te cubren
Y te asfixian colérico y alegro,

Pero te adoras llevando tu espuma.

Eres como los hombres cuando enjan

Y no tienen orillas donde echar sus resacas.

Río
Condenado a vivir permanentemente
Cuando esas nubes te cubren
Y te asfixian colérico y alegro,

Pero te adoras llevando tu espuma.

Eres como los hombres cuando enjan

Y no tienen orillas donde echar sus resacas.

Río
Condenado a vivir permanentemente
Cuando esas nubes te cubren
Y te asfixian colérico y alegro,

Pero te adoras llevando tu espuma.

Eres como los hombres cuando enjan

Y no tienen orillas donde echar sus resacas.

Río
Condenado a vivir permanentemente
Cuando esas nubes te cubren
Y te asfixian colérico y alegro,

Pero te adoras llevando tu espuma.

Eres como los hombres cuando enjan

Y no tienen orillas donde echar sus resacas.

Río
Condenado a vivir permanentemente
Cuando esas nubes te cubren
Y te asfixian colérico y alegro,

Pero te adoras llevando tu espuma.

Eres como los hombres cuando enjan

Y no tienen orillas donde echar sus resacas.

Río
Condenado a vivir permanentemente
Cuando esas nubes te cubren
Y te asfixian colérico y alegro,

Pero te adoras llevando tu espuma.

Eres como los hombres cuando enjan

Y no tienen orillas donde echar sus resacas.

Río
Condenado a vivir permanentemente
Cuando esas nubes te cubren
Y te asfixian colérico y alegro,

Pero te adoras llevando tu espuma.

Eres como los hombres cuando enjan

Y no tienen orillas donde echar sus resacas.

Río
Condenado a vivir permanentemente
Cuando esas nubes te cubren
Y te asfixian colérico y alegro,

Pero te adoras llevando tu espuma.

Eres como los hombres cuando enjan

Y no tienen orillas donde echar sus resacas.

Río
Condenado a vivir permanentemente
Cuando esas nubes te cubren
Y te asfixian colérico y alegro,

Pero te adoras llevando tu espuma.

Eres como los hombres cuando enjan

Y no tienen orillas donde echar sus resacas.

Río
Condenado a vivir permanentemente
Cuando esas nubes te cubren
Y te asfixian colérico y alegro,

Pero te adoras llevando tu espuma.

Eres como los hombres cuando enjan

Y no tienen orillas donde echar sus resacas.

Río
Condenado a vivir permanentemente
Cuando esas nubes te cubren
Y te asfixian colérico y alegro,

Pero te adoras llevando tu espuma.

Eres como los hombres cuando enjan

Y no tienen orillas donde echar sus resacas.

Río
Condenado a vivir permanentemente
Cuando esas nubes te cubren
Y te asfixian colérico y alegro,

Pero te adoras llevando tu espuma.

Eres como los hombres cuando enjan

Y no tienen orillas donde echar sus resacas.

Río
Condenado a vivir permanentemente
Cuando esas nubes te cubren
Y te asfixian colérico y alegro,

Pero te adoras llevando tu espuma.

Eres como los hombres cuando enjan

Y no tienen orillas donde echar sus resacas.

Río
Condenado a vivir permanentemente
Cuando esas nubes te cubren
Y te asfixian colérico y alegro,

Pero te adoras llevando tu espuma.

Eres como los hombres cuando enjan

Y no tienen orillas donde echar sus resacas.

Río
Condenado a vivir permanentemente
Cuando esas nubes te cubren
Y te asfixian colérico y alegro,

Pero te adoras llevando tu espuma.

Eres como los hombres cuando enjan

Y no tienen orillas donde echar sus resacas.

Río
Condenado a vivir permanentemente
Cuando esas nubes te cubren
Y te asfixian colérico y alegro,

Pero te adoras llevando tu espuma.

Eres como los hombres cuando enjan

Y no tienen orillas donde echar sus resacas.

Río
Condenado a vivir permanentemente
Cuando esas nubes te cubren
Y te asfixian colérico y alegro,

Pero te adoras llevando tu espuma.

Eres como los hombres cuando enjan

Y no tienen orillas donde echar sus resacas.

Río
Condenado a vivir permanentemente
Cuando esas nubes te cubren
Y te asfixian colérico y alegro,

Pero te adoras llevando tu espuma.

Eres como los hombres cuando enjan

Y no tienen orillas donde echar sus resacas.

Río
Condenado a vivir permanentemente
Cuando esas nubes te cubren
Y te asfixian colérico y alegro,

Pero te adoras llevando tu espuma.

Eres como los hombres cuando enjan

Y no tienen orillas donde echar sus resacas.

Río
Condenado a vivir permanentemente
Cuando esas nubes te cubren
Y te asfixian colérico y alegro,

Pero te adoras llevando tu espuma.

Eres como los hombres cuando enjan

Y no tienen orillas donde echar sus resacas.

Río
Condenado a vivir permanentemente
Cuando esas nubes te cubren
Y te asfixian colérico y alegro,

Pero te adoras llevando tu espuma.

Eres como los hombres cuando enjan

Y no tienen orillas donde echar sus resacas.

Río
Condenado a vivir permanentemente
Cuando esas nubes te cubren
Y te asfixian colérico y alegro,

Pero te adoras llevando tu espuma.

Eres como los hombres cuando enjan

Y no tienen orillas donde echar sus resacas.

Río
Condenado a vivir permanentemente
Cuando esas nubes te cubren
Y te asfixian colérico y alegro,

Pero te adoras llevando tu espuma.

Eres como los hombres cuando enjan

Y no tienen orillas donde echar sus resacas.

Río
Condenado a vivir permanentemente
Cuando esas nubes te cubren
Y te asfixian colérico y alegro,

Pero te adoras llevando tu espuma.

NOTAS DEL TURF

La reunión del domingo último obtuvo un éxito extraordinario—Comentarios—Programa para el domingo venidero

El clásico «Ciudad de San José»

Muchos éxito obtuvo la reunión realizada el domingo en el Hipódromo local. La afluencia de público superó las expectativas más optimistas, pues todas las dependencias estaban concurridas; el público parecía un verdadero racimo humano presentando un aspecto animado y heterogéneo. El palco social, daba la impresión de un jardín en plena floración y de regocijos, por la crecida cantidad de damas que allí se habían congregado elegantes, entre ataviadas con trajes de estación.

Las primera horas de la tarde iniciaban a participar de las fiestas que se desarrollaron a la intemperie, aunque después se tornó un tanto desapacible, pero cuando vino el sol, todo volvió a su normalidad, estando presente a finales de la tarde.

Al asistir del público allí presente recordaba en su mayor parte, a quienes daban la dilatación del clásico, que llevaba por nombre el de esta ciudad que fundó Dávila, y el que si no tuvo el brillo esperado en su desarrollo, se debió al estado anormal en que encontraba la pista y que desfavorable a las aptitudes de varios de los buenos competidores que intervino, que no se presten para correr en «pista pesada».

Al referido clásico se lo adjuntó en gran estilo y excedente forma Alibabá Kart, quien contaba, con la compañía de Arístides, su festejo favorito, segundo se coloó después de un magnífico esfuerzo, Stopper que a pesar de ir muy recargado logró rehabilitarse algo después de sus descomponidas performances. Charta llegó muestra favorita Stepa, la que si no tuvo mejor figuración se debe a una lesión sufrida en una mano. Y lo cual es muy probable que no pueda cumplir el compromiso para el cual se halla anotada para el 16.

Sorpresa, sin sustos ni fatigas, ganó la segunda

La hija de Don Eugenio, se largó con un sinnúmero de grupos, condicionados tan bien en pista pesada como en liviana. El domingo dieron muestra favorita Temble al grupo, y dejó traslucir sus grandes aptitudes, a la vez que demostró que mantenía tacto en esta categoría ya va ganar en serie.

El sport que repartió fué exiguo, pues se lo cotizó favorable al extremo.

La puesta de Pelayo con Gurisa se debe al correcto preceder del jockey V. Martínez

Quizás para la mayoría de los que asistieron al hipódromo el domingo, haya pasado desapercebido lo que nosotros vimos a expresar y que habrá muy a favor del jockey Vicente Martínez, el mismo que el otro día en un sueldo que dedicamos, lo conceptualizamos como un muchacho de honradez acrisolada.

El concepto vertido se ha visto ratificado en forma rotundamente cuando el dirigiendo a Gurisa al entar en la recta final, mostró una ventaja sobre su más bravío enemigo que lo era Pelayo, a quien para exigirlo de firme su jockey resolviera arriarla a la empalizada. Y aquí es donde queda confirmado el biente proceder de Martínez, pues él con solo perder un ápice de su línea hubiere estorblado a Pelayo, perdiendo este terreno al obstaculizarlo y resultaría Gurisa ganadora; pero lo hizo, y procedió con toda lealtad, dejando lugar para que su adversario entrara a entablarse lucha y disputarse el triunfo como mandan los cánones, y no por el contrario «empídale» el dinero al público con procedimientos ilegales.

Este «ingreso» de Martínez debe servir de lección a todos los de su profesión pues él lo ha agregado un hermoso jaén en su carrera profesional, tal vez el más preciado de cuantos ha conseguido.

Y el público asistente que diga si tiene mos o no razón deelogiarlo.

Suspensión a Umpiérez

Por desobedecer al stayer y no hacer correr su pilotada Aviadora en la primera carrera, ha sido suspendido por cuatro reuniones el aprendiz Patricio Umpiérez.

Lo único que faltaba, que Patricio traer de ser un «matale» resultara genioso y rebatido.

Malorcan ganó la prueba de velocidad

Pocas oportunidades le presentaría a la del «Retaguardia» como la que se le presentó el domingo, para ganar y también esto, porque a la de la tarde anterior, a la expectativa supieron hacerla sacar de provecho los que sostuvieron la carretera procedente de la que sostuvieron Inguru, y quedó en casi 1200 metros, marcha infatigable y constante para ambos, cuando Martínez la exigió, descansada como venía en imponente racha, pasó por el lado de los dos como exhalación, ganándoles fácil y repartiendo un sport abultado, como tenía que suceder, puesto que sus campañas no la hacían digna de tenerla en cuenta en esta emergencia.

Zaratán

Ha sido puesto al cuidado del compositor don Pedro Brondo, este caballo que defendiera los colores del stud «Peptita»

Sobre los dividendos de Gurisa y Pelayo

En vista de que los dividendos de Gurisa y Pelayo produjeron descontento en el

público, creemos oportuno solicitar informe al respecto en las oficinas del Jockey Club, en la que se nos entregó por escrito la explicación que transcribimos a continuación:

Los dividendos a ganador en los casos de puestas, se hacen exactamente igual a los de plazas. Las operaciones que hay que efectuar en este caso, son por su orden, las siguientes:

1º Del importe aportado, se deduce el desembolso de práctica.

2º Del resultado se resta el importe jugado, los caballitos que abonan la puesta, más los premios que abonan dividendo.

3º El exceso obtenido se divide suavemente entre los boletos de cada uno.

A los resultados, obtenidos por el

operador, se le suman el costo de del boleto, y resultan los dividendos buscadados.

De la explicación que precede se deduce inmediatamente, que las ganancias—y los dividendos—son inversamente proporcionales a los boletos de cada uno.

Los resultados calculados con el procedimiento expuesto, como vamos a probarlo enseguida. En efecto, Gurisa tenía 90 boletos a ganador y 47 a plazas; Pelayo tenía 22 a ganador (más del triple que Gurisa) y 141 a plazas (el triple justo de los de Gurisa). Los dividendos a ganador fueron: Gurisa 3.65 (ganancia por boleto 1.65), Pelayo 2.50 (ganancia 0.50).

Los dividendos a plazas fueron: Gurisa 3.10 (ganancia 3.30); Pelayo 3.10 (ganancia 1.10).

En resumen: Gurisa a ganador dió de ganancias algo más de tres veces que Pelayo, y a plazas tres veces exactamente lo que produjo éste.

Resultado general

Primeras carreras—Premio Alegre, 600 metros

	Total	Rendimiento
Diferencias de los 1.6 y 2.20 y 2.20 de los 2.0 y 3.00.	360 25	
Ganadas a 3.00 y 3.00. Ganadas a 2.00 y 2.00.	1.300 00	
Ganadas a 1.60 y 1.60. Compositor H. Ponce.	1.300 00	
Segunda carrera—Premio «Las Flores», 600 metros	Total	
1. Soporte 50. S. Cesar 50. Montes 50. Montes 50.	175 15	
2. Montes 50. E. Martínez 50. Montes 50.	175 15	
3. Montes 50. E. Galván 50. Montes 50.	175 15	
4. Hart Bert. 50. F. Martínez 50. Montes 50.	175 15	
5. No Llores. 50. R. Bulegas 50. Montes 50.	175 15	
6. Aviadora. 50. J. De Leon 50. Montes 50.	175 15	
7. P. Martínez 50. R. P. Martínez 50. Montes 50.	175 15	
8. Montes 50. R. P. Martínez 50. Montes 50.	175 15	
9. Montes 50. R. P. Martínez 50. Montes 50.	175 15	
10. Montes 50. R. P. Martínez 50. Montes 50.	175 15	
11. Montes 50. R. P. Martínez 50. Montes 50.	175 15	
12. Montes 50. R. P. Martínez 50. Montes 50.	175 15	
13. Montes 50. R. P. Martínez 50. Montes 50.	175 15	
14. Montes 50. R. P. Martínez 50. Montes 50.	175 15	
15. Montes 50. R. P. Martínez 50. Montes 50.	175 15	
16. Montes 50. R. P. Martínez 50. Montes 50.	175 15	
17. Montes 50. R. P. Martínez 50. Montes 50.	175 15	
18. Montes 50. R. P. Martínez 50. Montes 50.	175 15	
19. Montes 50. R. P. Martínez 50. Montes 50.	175 15	
20. Montes 50. R. P. Martínez 50. Montes 50.	175 15	
21. Montes 50. R. P. Martínez 50. Montes 50.	175 15	
22. Montes 50. R. P. Martínez 50. Montes 50.	175 15	
23. Montes 50. R. P. Martínez 50. Montes 50.	175 15	
24. Montes 50. R. P. Martínez 50. Montes 50.	175 15	
25. Montes 50. R. P. Martínez 50. Montes 50.	175 15	
26. Montes 50. R. P. Martínez 50. Montes 50.	175 15	
27. Montes 50. R. P. Martínez 50. Montes 50.	175 15	
28. Montes 50. R. P. Martínez 50. Montes 50.	175 15	
29. Montes 50. R. P. Martínez 50. Montes 50.	175 15	
30. Montes 50. R. P. Martínez 50. Montes 50.	175 15	
31. Montes 50. R. P. Martínez 50. Montes 50.	175 15	
32. Montes 50. R. P. Martínez 50. Montes 50.	175 15	
33. Montes 50. R. P. Martínez 50. Montes 50.	175 15	
34. Montes 50. R. P. Martínez 50. Montes 50.	175 15	
35. Montes 50. R. P. Martínez 50. Montes 50.	175 15	
36. Montes 50. R. P. Martínez 50. Montes 50.	175 15	
37. Montes 50. R. P. Martínez 50. Montes 50.	175 15	
38. Montes 50. R. P. Martínez 50. Montes 50.	175 15	
39. Montes 50. R. P. Martínez 50. Montes 50.	175 15	
40. Montes 50. R. P. Martínez 50. Montes 50.	175 15	
41. Montes 50. R. P. Martínez 50. Montes 50.	175 15	
42. Montes 50. R. P. Martínez 50. Montes 50.	175 15	
43. Montes 50. R. P. Martínez 50. Montes 50.	175 15	
44. Montes 50. R. P. Martínez 50. Montes 50.	175 15	
45. Montes 50. R. P. Martínez 50. Montes 50.	175 15	
46. Montes 50. R. P. Martínez 50. Montes 50.	175 15	
47. Montes 50. R. P. Martínez 50. Montes 50.	175 15	
48. Montes 50. R. P. Martínez 50. Montes 50.	175 15	
49. Montes 50. R. P. Martínez 50. Montes 50.	175 15	
50. Montes 50. R. P. Martínez 50. Montes 50.	175 15	
51. Montes 50. R. P. Martínez 50. Montes 50.	175 15	
52. Montes 50. R. P. Martínez 50. Montes 50.	175 15	
53. Montes 50. R. P. Martínez 50. Montes 50.	175 15	
54. Montes 50. R. P. Martínez 50. Montes 50.	175 15	
55. Montes 50. R. P. Martínez 50. Montes 50.	175 15	
56. Montes 50. R. P. Martínez 50. Montes 50.	175 15	
57. Montes 50. R. P. Martínez 50. Montes 50.	175 15	
58. Montes 50. R. P. Martínez 50. Montes 50.	175 15	
59. Montes 50. R. P. Martínez 50. Montes 50.	175 15	
60. Montes 50. R. P. Martínez 50. Montes 50.	175 15	
61. Montes 50. R. P. Martínez 50. Montes 50.	175 15	
62. Montes 50. R. P. Martínez 50. Montes 50.	175 15	
63. Montes 50. R. P. Martínez 50. Montes 50.	175 15	
64. Montes 50. R. P. Martínez 50. Montes 50.	175 15	
65. Montes 50. R. P. Martínez 50. Montes 50.	175 15	
66. Montes 50. R. P. Martínez 50. Montes 50.	175 15	
67. Montes 50. R. P. Martínez 50. Montes 50.	175 15	
68. Montes 50. R. P. Martínez 50. Montes 50.	175 15	
69. Montes 50. R. P. Martínez 50. Montes 50.	175 15	
70. Montes 50. R. P. Martínez 50. Montes 50.	175 15	
71. Montes 50. R. P. Martínez 50. Montes 50.	175 15	
72. Montes 50. R. P. Martínez 50. Montes 50.	175 15	
73. Montes 50. R. P. Martínez 50. Montes 50.	175 15	
74. Montes 50. R. P. Martínez 50. Montes 50.	175 15	
75. Montes 50. R. P. Martínez 50. Montes 50.	175 15	
76. Montes 50. R. P. Martínez 50. Montes 50.	175 15	
77. Montes 50. R. P. Martínez 50. Montes 50.	175 15	
78. Montes 50. R. P. Martínez 50. Montes 50.	175 15	
79. Montes 50. R. P. Martínez 50. Montes 50.	175 15	
80. Montes 50. R. P. Martínez 50. Montes 50.	175 15	
81. Montes 50. R. P. Martínez 50. Montes 50.	175 15	
82. Montes 50. R. P. Martínez 50. Montes 50.	175 15	
83. Montes 50. R. P. Martínez 50. Montes 50.	175 15	
84. Montes 50. R. P. Martínez 50. Montes 50.	175 15	
85. Montes 50. R. P. Martínez 50. Montes 50.	175 15	
86. Montes 50. R. P. Martínez 50. Montes 50.	175 15	
87. Montes 50. R. P. Martínez 50. Montes 50.	175 15	
88. Montes 50. R. P. Martínez 50. Montes 50.	175 15	
89. Montes 50. R. P. Martínez 50. Montes 50.	175 15	
90. Montes 50. R. P. Martínez 50. Montes 50.	175 15	
91. Montes 50. R. P. Martínez 50. Montes 50.	175 15	
92. Montes 50. R. P. Martínez 50. Montes 50.	175 15	
93. Montes 50. R. P. Martínez 50. Montes 50.	175 15	
94. Montes 50. R. P. Martínez 50. Montes 50.	175 15	
95. Montes 50. R. P. Martínez 50. Montes 50.	175 15	
96. Montes 50. R. P. Martínez 50. Montes 50.	175 15	
97. Montes 50. R. P. Martínez 50. Montes 50.	175 15	
98. Montes 50. R. P. Martínez 50. Montes 50.	175 15	
99. Montes 50. R. P. Martínez 50. Montes 50.	175 15	
100. Montes 50. R. P. Martínez 50. Montes 50.	175 15	
101. Montes 50. R. P. Martínez 50. Montes 50.	175 15	
102. Montes 50. R. P. Martínez 50. Montes 50.	175 15	
103. Montes 50. R. P. Martínez 50. Montes 50.	175 15	
104. Montes 50. R. P. Martínez 50. Montes 50.	175 15	
105. Montes 50. R. P. Martínez 50. Montes 50.	175 15	
106. Montes 50. R. P. Martínez 50. Montes 50.	175 15	
107. Montes 50. R. P. Martínez 50. Montes 50.	175 15	
108. Montes 50. R. P. Martínez 50. Montes 50.	175 15	
109. Montes 50. R. P. Martínez 50. Montes 50.	175 15	
110. Montes 50. R. P. Martínez 50. Montes 50.	175 15	
111. Montes 50. R. P. Martínez 50. Montes 50.	175 15	
112. Montes 50. R. P. Martínez 50. Montes 50.	175 15	
113. Montes 50. R. P. Martínez 50. Montes 50.	175 15	
114. Montes 50. R. P. Martínez 50. Montes 50.	175 15	
115. Montes 50. R. P. Martínez 50. Montes 50.	175 15	
116. Montes 50. R. P. Martínez 50. Montes 50.	175 15	
117. Montes 50. R. P. Martínez 50. Montes 50.	175 15	
118. Montes 50. R. P. Martínez 50. Montes 50.	175 15	
119. Montes 50. R. P. Martínez 50. Montes 50.	175 15	
120. Montes 50. R. P. Martínez 50. Montes 50.	175 15	
121. Montes 50. R. P. Martínez 50. Montes 50.	175 15	
122. Montes 50. R. P. Martínez 50. Montes 50.	175 15	
123. Montes 50. R. P. Martínez 50. Montes 50.	175 15	
124. Montes 50. R. P. Martínez 50. Montes 50.	175 15	
125. Montes 50. R. P. Martínez 50. Montes 50.	175 15	
126. Montes 50. R. P. Martínez 50. Montes 50.	175 15	
127. Montes 50. R. P. Martínez 50. Montes 50.	175 15	
128. Montes 50. R. P. Martínez 50. Montes 50.	175 15	
129. Montes 50. R. P. Martínez 50. Montes 50.	175 15	
130. Montes 50. R. P. Martínez 50. Montes 50.	175 15	
131. Montes 50. R. P. Martínez 50. Montes 50.	175 15	
132. Montes 50. R. P. Martínez 50. Montes 50.	175 15	
133. Montes 50. R. P. Martínez 50. Montes 50.	175 15	
134. Montes 50. R. P. Martínez 50. Montes 50.	175 15	
135. Montes 50. R. P. Martínez 50. Montes 50.	175 15	
136. Montes 50. R. P. Martínez 50. Montes 50.	175 15	
137. Montes 50. R. P. Martínez 50. Montes 50.	175 15	
138. Montes 50. R. P. Martínez 50. Montes 50.	175 15	
139. Montes 50. R. P. Martínez 50. Montes 50.	175 15	
140. Montes 50. R. P. Martínez 50. Montes 50.	175 15	
141. Montes 50. R. P. Martínez 50. Montes 50.	175 15	
142. Montes 50. R. P. Martínez 50. Montes 50.	175 15	
143. Montes 50. R. P. Martínez 50. Montes 50.	175 15	
144. Montes 50. R. P. Martínez 50. Montes 50.	175 15	
145. Montes 50. R. P. Martínez 50. Montes 50.	175 15	
146. Montes 50. R. P. Martínez 50. Montes 50.	175 15	
147. Montes 50. R. P. Martínez 50. Montes 50.	175 15	
148. Montes 50. R. P. Martínez 50. Montes 50.	175 15	
149. Montes 50. R. P. Martínez 50. Montes 50.	175 15	
150. Montes 50. R. P. Martínez 50. Montes 50.	175 15	
151. Montes 50. R. P. Martínez 50. Montes 50.	175 15	
152. Montes 50. R. P. Martínez 50. Montes 50.	175 15	
153. Montes 50. R. P. Martínez 50. Montes 50.	175 15	
154. Montes 50. R. P. Martínez 50. Montes 50.	175 15	
155. Montes 50. R. P. Martínez 50. Montes 50.</td		

LOS PRINCIPIOS

Director: ARTIGAS MENÉNDEZ CLARA.

DIOS, PATRIA Y LIBERTAD

PORTE PAGADO

Año XI—Nº 1573.—San José Martes 11 de Mayo de 1926

Dr. L. M. GOURLAT

Calle 500
Bog.
Tirado y Tres
MÉDICO GURDANO PARTERO
VIAZ OFICINALES Y DIFERENTES DE SEÑORES

RAYOS X DE ALTO POTENCIAL
RADIOGRÁFICAS
HORAS: 8 a 12 y 18.
Término: 10 a 12.
Sociedad: Lunes, Miércoles y Viernes
CONSULTA: 8 a 12 y 18 horas ordinaria

Santiago R. Alfaro

ESCRIBANÍA
Asamblea 420.—San José Telé.: La Uruguayana

Graciano G. Barnech

Corredor y rematador público
Vidal 616 San José

Julio Attilio Ramela

Despacho Judicial
Traslado su consultorio a la calle Artigas 76

Rafael V. Salguero

ESCRIBANÍA
Calle 25 de Mayo N.º 627 y 631.—San José

Doctor Rogelio Sagasta

MÉDICO CURTIANO
Ha trasladado su consultorio a la calle
Bordoni 742.

Luis Eduardo Segundo

A. M. Acosta y Lara
ESCRIBANÍA

Asuntos judiciales, difusos en litigios amor
tiales en pequeñas causas. Venta de propiedades
rurales y urbanas con grandes facilidades de pa-
go. Calle Artigas N.º 658.—San José

Leandro Gómez Monserrat

INGENIERO AGROECONOMISTA
Consultorio S a 12 y 18 y 2 a 6 p.m.
Colón 105 San José

Salvador Mascheroni

Griman
tado, San José número 423.—Telé.: La Uru-
guya.

Manuel Irisarri

Cirujano dentista
Montevideo. Teléfono «La Uruguayana» 9170
Central.

ESCRIBANÍA PÚBLICA

Ricardo Aparicio y José P. Tejero

ESCRIBANÍA
Oficina: Asamblea 550 San José

Felix Verde y Sánchez

ESCRIBANÍA
Calle 25 de Mayo 476 San José

Mario Rodríguez Bonavita

ACOGEDOR
Estudio: San José, Arevalo Granda 577—Ro-
bo: Oficina: «La Uruguayana»

Andrés E. Larrosa

COLCHONERO Y TAPIZADOR
Calle Yaguarón N.º 295 esq. Rio Negro

Porqué el Big Six Studebaker se vende más entre los coches de gran fuerza



LA producción tiene de "una gran demanda" en grandes fábricas
de automóviles, porque el Studebaker vende el Big Six—un
fuerte coche de calidad, fuerte para su fuerza, resistente y larga
dureza en su trabajo, también en su vida útil. Una de las cosas de
que más aprecia el público es la fuerza y la duración, que este año tiene más aceptación que
en los últimos años visto en todos los países del mundo.

El poderoso motor del Big Six Studebaker ha agregado una
nueva fuerza a la fabricación estadounidense, que
se ha convertido en la mejor en el mundo.

Todos los coches de gran fuerza están en la categoría de
los más fuertes y duraderos, y éstos que fabrica todos sus
componentes, que son los motores, engranajes, ruedas, ejes, caños de
aire, etc., y que tienen una duración de diez años, más de lo que
cualquier otro coche. Los Studebakers abusan las
cargas, y los que compran tales que otros fabricantes pagan
a precios más altos las comisiones y otras partes para sus auto-
móviles. Los Studebakers no elevan ni aumentan su precio más
que el de los demás.

STUDEBAKER, South Bend, Ind., U. S. A.

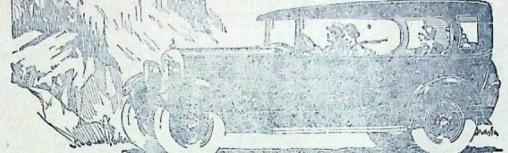
UNO SUS CONCEPCIONES LLEVA EL DEPARTAMENTO

Baldomero Montañez, Ríos

Cl. Duplex Motor Big Six

Consejo de la fundación más rápida
en el mundo. El motor de 6 cilindros

de 3600 revoluciones por minuto



STUDEBAKER

FABRICANTES DE VEHÍCULOS DE CALIDAD POR 73 AÑOS

Para lechería

Se vende un motor H. P. 1/2
fuerza, válvula centrifuga
Tratar Sarandi 360

Luis Mario López

Cirujano Dentista
Calle Sarandi 616

ALMACEN

Se vende al público que ha sido abierto un
nuevo almacén de comestibles con un completo
surto de mercaderías frutas que están expuestas
a precios corrientes. Haga una visita a mi
casa y se convencerá de la bondad de dichos arti-
ículos. —Sebastián Abreu: 18 de Julio es-
quina Rincón.

Br. Antonio E. Figoli

MÉDICO CIRUJANO PARTERO

Traslado su consultorio a la calle Tristeza

Tres N.º 621.

Consultas diarias: de 10 a 12 y de 6 a

8 p.m. Teléfono «La Uruguayana»

Marcelino Casero

COLCHONERO

Recibe órdenes en la mueblería del señor An-

dres S. Anguira, San José.

NERI T. ARRIGA

MÉDICO CIRUJANO-PARTERO

Sarandi entre Asamblea y E. O. Gómez, San

José

Mueblería y Cajonería Fúnebre DE ARAUJO Y ARNÁBAL

Lo confortable y elegante del mobiliario dan al hogar un
sello de distinción

Adquirir muchos caros es una compra equivocada

Visito nuestra casa sin compromiso de com-
prar y haga comparación con otras casas

25 DE MAYO ESQUINA SAN JOSÉ

LOS DOS TELÉFONOS

PLAZA PRINCIPAL

Esta empresa no da comisión por con-
cepto de entierros

Taller de Carpintería

DE ISMAEL MARÍN

Se hace toda clase de muebles y trabajos del ramo

PRECIO MODICO

Calle 25 de Mayo 400, San José de Mayo

Sastreña y Sombrereta de VIUDA DE MUSCIO E HIJOS

IMPORTACIÓN DIRECTA

GRAN SURTIDO DE CARMESÍES INGLESES Y FRANCESES—ESPECIALIDAD EN
NARANJOS Y AZULES—CONFECIÓN ESPECIAL—ÚLTIMA MODA

SURTIDO COMPLETO EN SOMBREROS

ESTUDIOS MODICOS

Lalle Braga 425, al lado del Hotel Ibarra.

San José de Mayo.

¡OJO! Gran rebaja de precios

Dormitorios: para campaña, fuertes, con ropero de espejo, lavatorio con mármol, mesa de luz con mármol, jergón reforzado por \$ 70.00

Comedores: de roble, 3 cuerpos, con sillas tapizadas, mármoles rosados Belgas o Verona, lunas biseladas \$ 150.00.—Dormitorios: de 3 cuerpos, roble, desde \$ 160.00

Camas de bronce y de hierro con barrote niquelado a precios muy bajos

Mazzone y Varela

Sucursales de CASARIEGO Y CORRECA

MUEBLERIA Y CAJONERIA FÚNEBRE

Calle Austria 1 y Alegre hasta la altura.—Plaza Principal, San José

En mueblería: llamamos la atención a nuestros favorecedores, pues
esta casa se dedica con especialidad a este ramo, contando siempre con un surti-
do completo de muebles y de lo más moderno. Soliciten precios y se convencerán.

En cajonería fúnebre: cuenta con el servicio más bajo al más
modesto y con servicio especial para campaña. Se atiende a cualquier hora de la
noche y con especialidad los pedidos por teléfono.

NOTA: Esta empresa no da comisión a nadie por concepto de servicios fúne-
bres.

Teléfono: Las dos compañías

Aproveche esta oportunidad para comprar muebles

Juegos de dormitorio, 2 plazas, completos \$ 46.00

Sillas, docena, a 16.50

Colchones, jergones, sillas de Viena a precios nunca vistos.

Roperos con espejo, a \$ 20.00 cada uno.

NOTA: Esta empresa no da comisión a nadie por concepto de servicios fúne-
bres.

Teléfono: Las dos compañías

Hotel Mauri

Póngase en conocimiento del señor Mauri que ha hecho
el hotel Mauri, en la calle 25 de Mayo, entre la calle 10 y 12.

Los señores Mauri han hecho el hotel Mauri, en la calle 25 de Mayo, entre la calle 10 y 12.

Los señores Mauri han hecho el hotel Mauri, en la calle 25 de Mayo, entre la calle 10 y 12.

Los señores Mauri han hecho el hotel Mauri, en la calle 25 de Mayo, entre la calle 10 y 12.

Los señores Mauri han hecho el hotel Mauri, en la calle 25 de Mayo, entre la calle 10 y 12.

Los señores Mauri han hecho el hotel Mauri, en la calle 25 de Mayo, entre la calle 10 y 12.

Los señores Mauri han hecho el hotel Mauri, en la calle 25 de Mayo, entre la calle 10 y 12.

Los señores Mauri han hecho el hotel Mauri, en la calle 25 de Mayo, entre la calle 10 y 12.

Los señores Mauri han hecho el hotel Mauri, en la calle 25 de Mayo, entre la calle 10 y 12.

Los señores Mauri han hecho el hotel Mauri, en la calle 25 de Mayo, entre la calle 10 y 12.

Los señores Mauri han hecho el hotel Mauri, en la calle 25 de Mayo, entre la calle 10 y 12.

Los señores Mauri han hecho el hotel Mauri, en la calle 25 de Mayo, entre la calle 10 y 12.

Los señores Mauri han hecho el hotel Mauri, en la calle 25 de Mayo, entre la calle 10 y 12.

Los señores Mauri han hecho el hotel Mauri, en la calle 25 de Mayo, entre la calle 10 y 12.

Los señores Mauri han hecho el hotel Mauri, en la calle 25 de Mayo, entre la calle 10 y 12.

Los señores Mauri han hecho el hotel Mauri, en la calle 25 de Mayo, entre la calle 10 y 12.

Los señores Mauri han hecho el hotel Mauri, en la calle 25 de Mayo, entre la calle 10 y 12.

Los señores Mauri han hecho el hotel Mauri, en la calle 25 de Mayo, entre la calle 10 y 12.

Los señores Mauri han hecho el hotel Mauri, en la calle 25 de Mayo, entre la calle 10 y 12.

Los señores Mauri han hecho el hotel Mauri, en la calle 25 de Mayo, entre la calle 10 y 12.

Los señores Mauri han hecho el hotel Mauri, en la calle 25 de Mayo, entre la calle 10 y 12.

Los señores Mauri han hecho el hotel Mauri, en la calle 25 de Mayo, entre la calle 10 y 12.

Los señores Mauri han hecho el hotel Mauri, en la calle 25 de Mayo, entre la calle 10 y 12.

Los señores Mauri han hecho el hotel Mauri, en la calle 25 de Mayo, entre la calle 10 y 12.

Los señores Mauri han hecho el hotel Mauri, en la calle 25 de Mayo, entre la calle 10 y 12.

Los señores Mauri han hecho el hotel Mauri, en la calle 25 de Mayo, entre la calle 10 y 12.

Los señores Mauri han hecho el hotel Mauri, en la calle 25 de Mayo, entre la calle 10 y 12.

Los señores Mauri han hecho el hotel Mauri, en la calle 25 de Mayo, entre la calle 10 y 12.

Los señores Mauri han hecho el hotel Mauri, en la calle 25 de Mayo, entre la calle 10 y 12.

Los señores Mauri han hecho el hotel Mauri, en la calle 25 de Mayo, entre la calle 10 y 12.

Los señores Mauri han hecho el hotel Mauri, en la calle 25 de Mayo, entre la calle 10 y 12.

Los señores Mauri han hecho el hotel Mauri, en la calle 25 de Mayo, entre la calle 10 y 12.

Los señores Mauri han hecho el hotel Mauri, en la calle 25 de Mayo, entre la calle 10 y 12.

Los señores Mauri han hecho el hotel Mauri, en la calle 25 de Mayo, entre la calle 10 y 12.

Los señores Mauri han hecho el hotel Mauri, en la calle 25 de Mayo, entre la calle 10 y 12.

Los señores Mauri han hecho el hotel Mauri, en la calle 25 de Mayo, entre la calle 10 y 12.

Los señores Mauri han hecho el hotel Mauri, en la calle 25 de Mayo, entre la calle 10 y 12.

Los señores Mauri han hecho el hotel Mauri, en la calle 25 de Mayo, entre la calle 10 y 12.

Los señores Mauri han hecho el hotel Mauri, en la calle 25 de Mayo, entre la calle 10 y 12.

Los señores Mauri han hecho el hotel Mauri, en la calle 25 de Mayo, entre la calle 10 y 12.

Los señores Mauri han hecho el hotel Mauri, en la calle 25 de Mayo, entre la calle 10 y 12.

Los señores Mauri han hecho el hotel Mauri, en la calle 25 de Mayo, entre la calle 10 y 12.

Los señores Mauri han hecho el hotel Mauri, en la calle 25 de Mayo, entre la calle 10 y 12.

Los señores Mauri han hecho el hotel Mauri, en la calle 25 de Mayo, entre la calle 10 y 12.

Los señores Mauri han hecho el hotel Mauri, en la calle 25 de Mayo, entre la calle 10 y 12.

Los señores Mauri han hecho el hotel Mauri, en la calle 25 de Mayo, entre la calle 10 y 12.

Los señores Mauri han hecho el hotel Mauri, en la calle 25 de Mayo, entre la calle 10 y 12.

Los señores Mauri han hecho el hotel Mauri, en la calle 25 de Mayo, entre la calle 10 y 12.

Los señores Mauri han hecho el hotel Mauri, en la calle 25 de Mayo, entre la calle 10 y 12.

Los señores Mauri han hecho el hotel Mauri, en la calle 25 de Mayo, entre la calle 10 y 12.

Los señores Mauri han hecho el hotel Mauri, en la calle 25 de Mayo, entre la calle 10 y 12.

Los señores Mauri han hecho el hotel Mauri, en la calle 25 de Mayo, entre la calle 10 y 12.

Los señores Mauri han hecho el hotel Mauri, en la calle 25 de Mayo, entre la calle 10 y 12.

Los señores Mauri han hecho el hotel Mauri, en la calle 25 de Mayo, entre la calle 10 y 12.

Los señores Mauri han hecho el hotel Mauri, en la calle 25 de Mayo, entre la calle 10 y 12.

Los señores Mauri han hecho el hotel Mauri, en la calle 25 de Mayo, entre la calle 10 y 12.

Los señores Mauri han hecho el hotel Mauri, en la calle 25 de Mayo, entre la calle 10 y 12.

Los señores Mauri han hecho el hotel Mauri, en la calle 25 de Mayo, entre la calle 10 y 12.

Los señores Mauri han hecho el hotel Mauri, en la calle 25 de Mayo, entre la calle 10 y 12.

Los señores Mauri han hecho el hotel Mauri, en la calle 25 de Mayo, entre la calle 10 y 12.

Los señores Mauri han hecho el hotel Mauri, en la calle 25 de Mayo, entre la calle 10 y 12.

Los señores Mauri han hecho el hotel Mauri, en la calle 25 de Mayo, entre la calle 10 y 12.

Los señores Mauri han hecho el hotel Mauri, en la calle 25 de Mayo, entre la calle 10 y 12.

Los señores Mauri han hecho el hotel Mauri, en la calle 25 de Mayo, entre la calle 10 y 12.

Los señores Mauri han hecho el hotel Mauri, en la calle 25 de Mayo, entre la calle 10 y 12.

Los señores Mauri han hecho el hotel Mauri, en la calle 25 de Mayo, entre la calle 10 y 12.

Los señores Mauri han hecho el hotel Mauri, en la calle 25 de Mayo, entre la calle 10 y 12.

Los señores Mauri han hecho el hotel Mauri, en la calle 25 de Mayo, entre la calle 10 y 12.

Los señores Mauri han hecho el hotel Mauri, en la calle 25 de Mayo, entre la calle 10 y 12.

Los señores Mauri han hecho el hotel Mauri, en la calle 25 de Mayo, entre la calle 10 y 12.

Los señores Mauri han hecho el hotel Mauri, en la calle 25 de Mayo, entre la calle 10 y 12.

Los señores Mauri han hecho el hotel Mauri, en la calle 25 de Mayo, entre la calle 10 y 12.

Los señores Mauri han hecho el hotel Mauri, en la calle 25 de Mayo, entre la calle 10 y 12.

Los señores Mauri han hecho el hotel Mauri, en la calle 25 de Mayo, entre la calle 10 y 12.

Los señores Mauri han hecho el hotel Mauri, en la calle 25 de Mayo, entre la calle 10 y 12.

Los señores Mauri han hecho el hotel Mauri, en la calle 25 de Mayo, entre la calle 10 y 12.

Los señores Mauri han hecho el hotel Mauri, en la calle 25 de Mayo, entre la calle 10 y 12.

Los señores Mauri han hecho el hotel Mauri, en la calle 25 de Mayo, entre la calle 10 y 12.