

PELGUR

"DIOS NOS PUSO SOBRE ESTA CIUDAD . . . SABIENDO LO QUE HACIA". (Peloduro)

PORTEÑAS EN MONTEVIDEO

DICIEMBRE

—Ahora recuerdo
dónde queda el hotel,
Betty. Mamita me lo
señaló bien: del señor
de los bigotes, cuadra
y media para arriba!



REVISTA HUMORISTICA, QUINCENAL, URUGUAYA, SOLTERA
CON DOMICILIO EN LA CALLE JUNCAL 1473, MONTEVIDEO

15
CENTESIMOS

15 no A LA VINAGRETA.

1 Se anunció que diez herreristas y diez batillistas habían comenzado a estudiar los problemas nacionales, opinándose que por más que estudien los van a "bochar" lo mismo.



2 Fueron adjudicados los premios del concurso nacional de obras teatrales, a pesar de que éstas, según dicen, son de "biógrafo".



3 Se intensificó la campaña de lucha contra la cotorra, no obstante lo cual el éxito de la misma sigue estando verde.



4 Concedieron un nuevo plazo para el desplume de los ñandúes, lo que hace pensar que le siguen tirando por la cabeza a los nacionalistas independientes.



5 Un técnico francés que nos visitó elogió los caballos del país, cosa que no sorprende a nadie puesto que hay, entre nosotros, cada caballo!



6 Un cura argentino anunció que había descubierto petróleo en la Coronilla, entendiéndose que es la primera vez que trasciende que es posible descubrir petróleo mirándose

FUERA DE BROMA ★ (Una aclaración)

H A llegado a nuestro conocimiento que una nota aparecida en nuestro último número sobre la Jefatura de la Policía, había sido interpretada como lesiva para la autoridad de ese instituto.

El ánimo con que fraguamos esas "declaraciones" firmadas con el nombre del Jefe de Policía Cnel. (R) Alberto R. Fajardo fué la de apuntar algunas críticas —que admitimos pueden ser discutidas— al tiempo que, adecuándonos al tono de esta revista, caricaturizábamos, en la expresión fraguada, una modalidad temperamental del Jefe. — Tal nuestra intención y de ninguna manera la de herir la dignidad de quien, como el aludido, nos merece, en el terreno personal, un alto concepto.

la cabeza en un espejo o pasándose un peine fino.

je de quedar inscripta en el Registro Civil.



7 Se aseguró que Haedo estaba en rebeldía con su partido, no extrañando a nadie que Haedo se quisiese cortar solo puesto que la cuchilla es de él.



8 Los jockeys de Maroñas se negaron a montar los caballos de carrera, porque montaron el picazo.



9 Fué resuelto el problema de la escasez de bolsas de arpillería pagándolas a precio de oro, con lo que quedó demostrado que no se trataba de un problema de bolsas sino de bolsillos.



10 Hubo una huelga de taxímetros, es decir, que se produjo una autohuelga.



11 Se hizo obligatorio denunciar el nacimiento de la mosquita, sospechándose que sea para que no de-

je de quedar inscripta en el Registro Civil.



12 Fué festejado el "día de las playas". Pero esta vez, en la inauguración de la temporada balnearia se notó una variante: fué inaugurada con baños de lluvia.



13 Se anunció que el próximo 25 del corriente será Navidad. Pero no pudimos confirmarlo.



14 Sin previo aviso se nos apareció un cometa y la gente le comenzó a echar la culpa de todo: del mal tiempo reinante, de la guerra en Palestina, del acuerdo batilli-herrerista y de los descubrimientos del Padre Améndola.



15 Se anunció la posible suspensión del próximo "día de los inocentes" debido a la carestía, pues se tendría que decir "la inocencia te valga un disparate" y la situación actual no permite ese lujo.

PESE AL ACUERDO BATILLI - HERRERISTA, SEGUIMOS CREYENDO QUE AMBOS PARTIDOS TIENEN MUY MALA MEMORIA



Los Cadáveres Presos

as del Arrayán Chico, diciembre 23 de 1895. — Señor Gefe Político y de Policía del Dpto., Comandante don Anjelino Pimienta. — Urjente.

Apresiado Usia:

POR entremedio del presente parte me dino trasmitirle prematuramente, y sin osmitir ningún pelo ni señal, por más que andamos bastante escasos de tinta, papel y otros ingredientes relativos a la labor de ofisina, una novedá de bulto acontesida esta mañana en la culta sesión de mi encumbencia.

Resulta que siendo las onse de la susodicha mañana del que luse, pico más o menos, íbamos el infrascrito, el sargento Ma-laquías Ramos y el Guardia Sibil Lórecto Cuello, cruzando una picada montaraz en caminos del bando Celio Paredes, más conosido por "Lobisomé" a causa de ser el céntimo hijo barón corrido en su familia y andar en boca de Dios y todo el mundo que cada martes y viernes se bue be un perro con suecos y sale a despuntar el bísio de asustar jente propio del gremio, como suelde desir nuestro amigo y correligionario don Erdalecio Camejo, el Juez de Paz, aunque, para serle franco, el infrascrito nunca ha bisto al tal bando en otra forma corporal que la de cristiano, y andando bipedamente, o sea en dos pieses, como suelde desirse castellanamente hablando: pero bolbiendo al hecho motívante, íbamos cruzando la picada, como le desía, cuando se nos atrabesó en la bisual un cuadro paboroso justo en el momento de ebacuar el arroyo: dos hombres umilmente bestidos y al parecer cadáveres yasian en cruz sobre una barranquita petiza, ambos dos con los respetibos cuerpos acrivillados de heridas. Ante semejante bisión de ultratumba, dina de figurar en el infierno del fomoso Dantón, poe-

ta cuñas montas prehistéricas conoscrá seguramente Usia, el ya citado infrascrito, que era el que iba adelante, como tiene por costumbre hacerlo en todos los transes épicos, se acercó rebolte en mano a los presuntos finados gritándoles que hisieran alto y se nombrasen, y en bísia de que no se diraron contestar ni dieran otras señales de bida combinantes, los consideré cadáveres combitos y confusos, y principió iso fato los trámites corporales tendientes a comprobar el hecho.

Observados escrupulosamente los cuerpos del delito, resultaron ser de pertenencia de los hermanos Juan Pedro y Pedro Juan Araújo, orientales, de profesión matreros, por lo que dispuse que quedaran en calidá de presos, pues se trataba de individuos rebeldes a la autoridá por mí representada.

El mayor de los Araújo, o sea Juan Pedro, lusía élá en él las siguientes heridas de arma blanca: una puñalada en el vacío derecho que lo bandiaba de un lado al otro, cinco puntazos lobos en la caja del cuerpo, un tajo como de jeme y medio en el cuadril izquierdo y un bachazo en la cabeza que, Dios libre y guarde, le llegaba hasta la masa del cerebro. El menor, Pedro

Juan, ostentaba tres soberbias puñaladas cerca del hoyo del umbílico, un aleboso corte en salba sea la parte y un largo tajo immortal, al parecer de refilón, en la parte superior de la cacunda, sin contar una sinfín de rajuños y moretones de escasa perjudicialeidá corporal.

Concluidas las delijencias comprobatorias del caso, ordé a mis esbirros que pusieran los cadáveres boca abajo, conforme a los ditados de mi sabiduría y esperiencia, para obligar a los matadores a que buelban al lugar del hecho, donde

Los partes de don MENCHACA

*** POR SIMPLICIO BOBADILLA ***

CUMPLIDOR



—Yo más despacio no pido ir... Voy a repetir 3º por cuarta vez!

VERSIONES POR RAPIDA

EL CURA PETROLERO

Días atrás nos fué informado,
y es cosa que maravilla,
que un sacerdote había hallado
petróleo en la Coronilla.

Y no faltó un tarambana
que dijese con premura:
"Vaya un cura ese que mana
petróleo por la tonsura!".

Por lo que al reverendífero
se imaginó, según creo,
con un pozo petrolífero
dónde se usa el solideo.

(En el gremio apolégico
se nombra de esa manera
a ese gorrito sintético
que alterna con la galera).

Mas la verdad no fué así,
ya que dijo el aludido:
"A bañarme fui y volví
todo de negro vestido".

"Sorprendido, me lavé
con jabón para sacarme
el negro y no lo logré,
por más que volví a lavarme".

Ante lo cual ese día
ese cura viendo el luto

dejé rondando al sargento Ramos y al Guardia Sibil Cuello,
con la orden rigorosa de prenderlos, vivos o muertos, en
cuanto se presenten.

Lamentando no tener por el
momento otras nobedades de
bullo que comunicarle me des-
pido subalternamente de Usía,
a quien Dios conserbe muchos
años la salú y el puesto.

A ruego del Comisario don
Segundo Menchaca, por no
saber firmar: Esmervaldo
Zipitriás, Escribiente".

Por la copia:
Simplicio Bobadilla.

con que de la mar volvía,
dijo: "Es petróleo, del bruto!".

Lo que nos hace pensar
si, por distracción cristiana,
no se habrá ido a bañar
ese día con sotana.

LA HISTORIA SE REPITE

SE va un año
y otro viene.
Y, ¿qué tiene
eso de extraño?

Acontece
fatalmente,
anualmente,
el caso ese.

Bien se le hace
hasta al más guaso
que otro caso
nunca dase.

Que aunque el peso
valga un medio,
sin remedio
pasa eso.

Y lo mismo
si Luisito
da un besito
al herrerismo

que si éste,
impertinente,
pide un Ente
y lo que reste.

E igual pasa
si la Era
Novelera
se solaza:

si el partido
del Gobierno

está tierno
y vive unido

con la gente
del que ansía
ser un día
Presidente,

que si cuadra
rigorísmo
al herrerismo
y éste ladra.

Mas de darse
que L. A. Herrera
consiguiera
consagrarse,

cualquier día
de repente,
Presidente
como ansía

en sus sueños
polvorientos
que hoy son cuentos
pedigüeños,

que se anula
el almanaque
sin escape
se calcula,

y se aplaza
lo que ahora,
como otrora,
siempre pasa

de que muere
un año y rezá
que otro empieza,
si Dios quiere.

Y que culpen
sólo a Herrera
si acaeciera
así. Y disculpen.

CONTESTANDO AL LECTOR

SI, AMIGO. EL PROXIMO AÑO COMIENZA, EXACTAMENTE EL 1º DE ENERO DEL AÑO QUE VIENE. — NO HAY DE QUE. — A SUS ORDENES.

Escenas de los domingos

El período de guerra había impreso a la ciudad una fisonomía particular. Se retiraron de la circulación muchos automóviles pero aparecieron, en cambio, extrañas especies de vehículos un poco autos, un poco carretas, un poco volantas. Mezclado. Parecían mestizos. Y eso daba a las calles un aspecto nuevo que no podía decirse, ciertamente, si era regresivo o futurista. Pero ahora, con la vuelta a la normalidad, la ciudad ha recuperado también su antiguo ritmo. Y los primeros en regresar al ostracismo fueron esos viejos automóviles negros, pesados, grandes, de amplias ventanillas, resplandecientes de limpieza, que eran quizás lo más típico.

El domingo tempranito, ya están en la puerta a la sombra de un árbol. Sin necesidad de consultar el almanaque se sabría cuándo es feriado por este detalle. El hombre lo paró allí, descendió y ha retrocedido unos pasos para abarcarlo con la mirada. Echa atrás el busto a fin de apreciarlo mejor y de inmediato da una vuelta a su alrededor en idéntica actitud. Parece un escultor contemplando su obra. Seguidamente le observa las ruedas, apretándolas con el pulgar a ver si están duritas. Allí descubre una manchita en la carrocería que raspa con la uña. Pero es rebelde. Entonces le echa el alieno y la frota con la manga del saco. Todo en él brilla de aseo.

—o—

Terminado el almuerzo, la familia se apresta para el paseo. Suben al coche catrecitos, sombrillas, a todos, termos. Atrás, los cuatro niños y la señora. Encorvados, levantando los pies para no tropezar, como si atravesaran una cañada. El sombrerito que lleva la dama colocado en la frente, largo como un cucurcho, le da cierto parecido con Capricornio. Se

golpea en la portezuela y se le corre para la nuca. Entretanto el hombre pone el motor en marcha y la carrocería toda empieza a temblar, a estremecerse, como si estuviera loca de risa. No puede meterse el cigarro en la boca con el sacudimiento. Se lo pasa cerca de los labios y de la nariz pero es en vano. Parece que se estuviera persignando. Los expedicionarios parten, por fin, saludando ruidosamente a la sirvienta que ha salido al medio de la vereda a despedirlos.

—o—

Por la avenida agarra preferentemente el medio. Despacito, moderado. No le preocupa ma-

yormente la flecha ni los coches que vienen detrás. De pronto saca la mano por la ventanilla y oye en su retaguardia un desesperado aullido de frenos. El, sigue con la mano afuera. Le está enseñando a su mujer que esa es la Iglesia del Cordón. Atrás el ruido de bocinas es ensordecedor. Entonces él asoma la cabeza y mira como diciendo: "¿A qué viene tanto apuro?". Como los otros insisten reclamando paso se ladea un poco para librarse camino a un ómnibus. Los pasajeros agachan la cabeza para mirarlos. El conductor también asoma su cara de huelguista y dice algo. Las expresiones que van desfilando a su lado son diversas. Unas burlonas, otras agrias, otras simplemente de curiosidad.

—o—

Un mensajero que viene en la plataforma le echa un salivazo al parabrisas y la familia se estremece toda a un tiempo como si hubiera recibido una descarga eléctrica. Se detiene de golpe el automóvil y la señora hace un saludo de cabeza y los chiquilines que venían arrodillados en el asiento de atrás, mirando para afuera, caen de espaldas sobre los otros. En el entrevero de piernas, palos y brazos se

★ Crónicas de la CIUDAD

POR EL HACHERO

PAN DULCE



—Este año le puse mucha pasa de uva... para que saliera más "pasable".

EL DESVENTURADO EN BALANZAS

★ Por MARIUS ★

—Fíjate, fíjate... —decía al tiempo que nos inmovilizaba tomándonos por el brazo.

—¿Ves ese que se esá pesando?

—Sí, hombre, lo veo perfectamente...

—Pues es el que me quita la balanza. El que ha llegado un instante antes que yo y ahora ya puedo estarme aquí hasta que anochezca, que ese tipo no me dejará libre la plataforma de la báscula.

Y tenía su voz el metal de las voces dolidas por los reveses de una gran desgracia.

—Soy infeliz en balanzas... Como hay desdichados en amor...

destacan las cuatro caritas rojas, insultando, amenazando. El hombre jura, rabioso; la dama, colorada, protesta, frunciendo la boquita como si fuera a poner un huevo. Y allí, en el parabrisas, como una escarapela, pegada la cáscara de durazno que le escupió el mensajero.

—O—

Se ha restablecido la calma y vuelve el coche a su marcha lenta, moderada, por el medio de la calzada. Por la ventana de atrás se ve el sombrerito de la señora balanceándose con un ritmo de péndulo entre las caras de dos pibes que han pegado la nariz contra los vidrios. Atrás, el ruido de bocinas es ensordecedor. Pero él continúa inalterable, sin precipitaciones, sin preocupaciones, como quien está cumpliendo a conciencia con su cometido. Parece que supiera que está poniendo la nota típica del domingo en esta ciudad de postguerra, en un Montevideo colonial.

EL HACHERO.

Yo lo soy en balanzas... Cada vez que resuelvo pesarme, jás!... hay uno que me ha tomado la delantera... Ven...

Y echamos a andar por las calles centrales. De golpe se detuvo ante un escaparate, por el que se vislumbraba, al través de los reflejos del cristal, una de esas balanzas de reloj y aguja automática. Una de esas balanzas que a uno lo asustan con su inesperada pregunta:

—¿Cuánto pesa usted sin resorte?

—Está libre, —le dijimos—, quítate los resortes cuanto antes y pésate...

Y fué decirle aquello y ver como, desde el fondo del cristal, como fraguado allí mismo, apareció el corpachón de un gordo matabalanizas, que se trepó y se estuvo las horas muertas mirando oscilar la aguja, a la que hacia temblar con saltitos que pegaba.

—¿Ves?... ¿Ves?... —decía desconsoladamente—, ¿soy o no soy un perfecto desgraciado en balanzas?

Y lo era. A carta cabal. Como

hoy desdichados en amores o en trávias o en teléfonos.

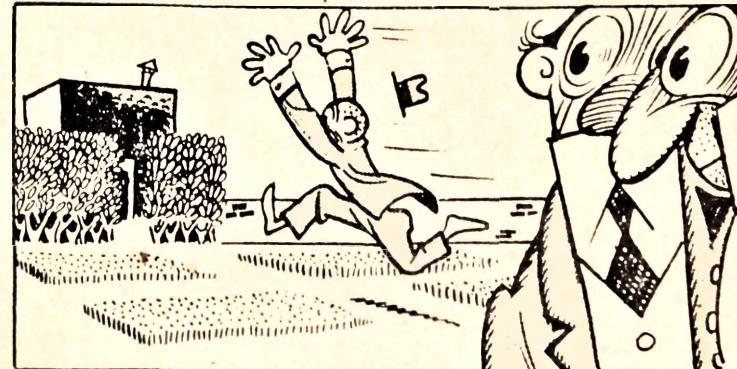
Que los hay. Los que encuenran todos los corazones copados por un amor que acaba de aflojar un momentito antes; o dispersados los trávias por un viento adverso, en sentido contrario al que deseamos ir; o todos los teléfonos ocupados. Por los que están hablando ese hombre de interminable charla, que parece que va a taladrar el piso con el cada vez más apretado tirabuzón de las piernas entroscadas.

Nosotros reconocemos su inmensa desgracia de no poder jugar con los balanzas a cada rato. De no poder echar la aguja para el lado del peso repetido infinitamente.

Como sentimos la nostalgia nuestra, nuestra pequeña gran desgracia, de encontrar todos los teléfonos que nos proponemos ensayar, ocupados de ante mano por inextinguibles charlistas del hilo.

A veces, cuando andamos solos, vemos innúmeras balanzas balanzas. Y recordamos a nuestro pobre amigo. Como él ha de recordarnos, cuando en su deambular por bares y tiendas, ve los teléfonos silenciosos, ociosos, llenos de ganas de que les revuelvan la numeración del dial. Como caricia largamente esparcida. Pero no de nuestra mano, con seguridad.

CORRA Ud. TAMBIE... ★



CORRAN TODOS EN BUSCA DEL CUPON CON EL QUE "PELODURO" REGALA "REDOBLONAS"!! BUSQUELO EN ESTE NUMERO.

PELODURÓ

"DIOS NOS PUSO SOBRE ESTA CIUDAD...
SABIENDO LO QUE HACIA". (Peloduro)

Año V — 17 DE DICIEMBRE DE 1947 — Nro. 86

Editorial de PÉLODURÓ (Copirrai Exclusivo)

LA PERSONALIDÁ PROPIA ★ D'ESTE GOBIERNO ★

(UNA VIEJA FRASE DE LUISITO)

EN los últimos días 'el corriente año en curso han pasado acada cosa entre nosotros que, mirá, no sé qué te diga pa la humilde persona d'este pequeño país oriental del Uruguay, porque hay que ver que agata n'un cachito así del armanaque me te apareció un cometa en la bóveda oscura 'el firmamento nocturno, un senior cura se júe a baniarse y salió 'el agua todo engüelto n'una sotana 'e petróleo crudo, los paraguayo nos encajaron cuatro goles en Guallaquí y el gabinete renunció por unimidad, todo el cual viene a ser que las desgracia nunca no vienen sola, como dijo el tuerto Peñalosa cuando la patrona tuvo las meyizas. — Pero si uno va a ver bien las cosa uno alviente que la naturaleza es sabia, como afirman tanto saudore y todos estos fenómeno tanto sean celeste como terrestre, como propiamente surterraneo vienen cuando tienen que venir y, un suponer, Rendanina, el padre Améndola, Nicolás Falero y el p'tizo Marquesastro son ligeros de tayecito del salés Cosmo universal, que le dicen.

Amá tenemos que estos fenómeno me se te parecen entre sí y me se te dan un aire, como ser que el cura Améndola se zambuyó n'el agua no más que pa baniarse y salió chorriando oro negro, tal y cual que Luisito se zambuyó n'el herrerismo no más que p'afirmarse n'el gobierno y salió chorriando ente su-

tónomos, que ahora es un yacimiento herrero, como es del domínio público 'el que lo quiera ver.

Todo los que tamo atenti mosquito a los destino 'el pais perábamo de ver cómo iba definir las acione el Senior Bayeberre pa la obra que le tocaba hacer en los tre saño que le quedan arriba 'e la primera magistradura y hay gente que anda desorientada, que soñó no sé qué mundo y que s'hundió n'el mar profundo, como dice utorizadamente un tango, todo por la custión del acuerdo bayirrerista, y porque el gobierno 'e Luisito no tiene un color fijo.

Yo creo, a mi escaso criterio, que los presidente 'e la República tienen cada cual su personalidá propia particular que ya entran con eya a la presidencia y no tienen el por qué sacársela como si 'juera un sombrero y tonte eyo la usan, cosa 'e darle una fisionomía propia, que le dicen, al gobierno que tienen entre mano, como ha pasado otras vece y ái ta la historia que no me deja mentir y en lo referente al Senior Bayeberre, presidente en curso legal, nosotros nos acordamo 'e cuando volvió de Chile, por ayá por el cuarenta-cuatro, cuando dijo y nosotros lo repetimo arriba d'esta revista, que gobierno no era sólo el dotor Amézaga, ni el Ejecutivo solo, ni el Ejecutivo y las cámara y las intendencia, ni todo eso más las oficinas pública, u sea cuando dijo n'un banquete: "Gobierno somos todo".

Por eso qu'el gobierno actual es así como es, del bayismo al herrerismo, parando en toda las estacione, y hasta nosotros nos sentimo un poco gobierno porque todo, el que má o el que meno, opinamo y nos preocupamo por los destino 'e la república y viene que la cosa es como dijo aquella vé el actual presidente: "Gobierno somos todo", u sea que, cascando un viejo reflán: "De gobierno y de loco, todo tenemos un poco".

Lástima qu'el trabajo pesao de los ente sotónico se lo carguen los herrerista.

PELODURÓ.

QUE PROBLEMA!...



—Otro problema del pan!... Fué suprimido el reparto. Ahora, cada cliente debe ir a buscarse el suyo.

—Hombre... Decían que el trigo había venido bueno y abundante...

—¿Y con eso?... ¿Usted creía que los repartidores se amasaban con harina?

GUIA DE CONOCIMIENTOS UTILES

LA SALIVA SUSTITUTIVO DEL HIERRO

Actual escasez de hierro ha impulsado a los hombres de ciencia a buscarle un sustitutivo. Hoy, puede decirse que, para ciertas aplicaciones, ha sido hallado por un inteligente comerciante de la Unión. Necesitaba este hombre instalar en su vidriera esas pequeñas puntas de lanza para evitar que los gandules, sentándose en el pretil, se la deslucieran. Pero la imposibilidad de conseguir hierro le hizo apelar a otro material: la saliva humana. Al efecto contrató los servicios de un sujeto cuyo cometido es escupir sistemáticamente en el umbral de la vidriera. Con ello ha conseguido que nadie se siente allí.

CONTRA LA CALVICIE

Estaba admitido que lo mejor para conservar el pelo era una cajita de cartón. Pero ahora, hojeando la prensa, nos hablamos con una nueva receta, de origen yanqui, sin duda. Relatando el argumento de una película de "comboys" (sabés cómo? dice que "presenta ataques en masa de feroces indios y emboscadas en cerros y montañas en la que el blanco defiende su caballería y abate indios con los tiros de su carabina".

.. Nosotros, que siempre estuvimos al servicio de la ciencia, duela a quien duela y caiga quien caiga lo único que lamentamos es no tener indios a mano para defender nuestro sistema capilar.

Su Reloj Anda Mal?...

VISITE JOYERIA

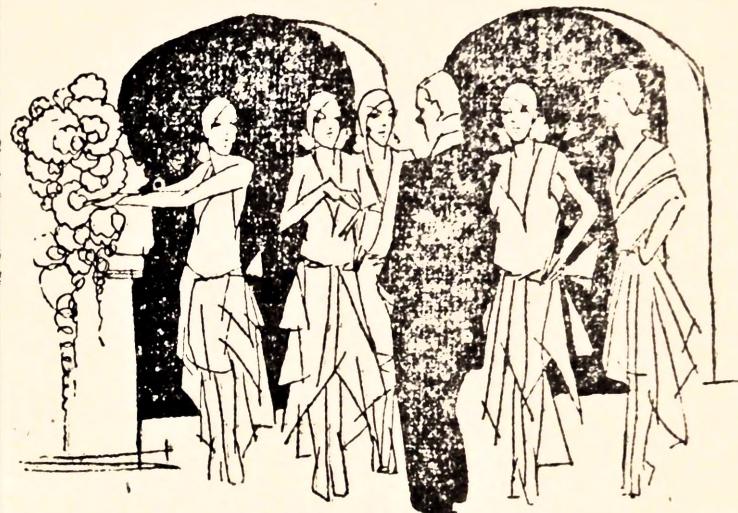
"NICE"

ARTICULOS PARA REGALOS
18 de Julio 1742

(Casi Gaboto)

COMPRO ORO Y BRILLANTES

UNA FIESTA SOCIAL EN 1890



por la Condesa ELLA DE ROSICLER

Inolvidable fué aquella fiesta del 8 de diciembre de 1890 al ser presentada en sociedad la gentil señorita Delmira Reyes, más conocida entre sus amistades por el cariñoso remoquete de "La Tatusa". Recurramos al viejo clisé del kaleidoscopio para salir del paso literario, descubriendo las exquisiteces de esa noche imperecedera. Figuras por centenares, militares en uniforme de gala, artistas, marinos, alternando con las esbelteces de nuestra juventud triunfadora del mañana. La distinguida homenajeada, buléndo poesía, ocupó el centro del salón para recitar aquellos poemas inmortales, plenos de patriótica fe, de que era autora y que decían en su parte menor:

"Viva el que me quiera bien;
"viva el que me quiera mal;
"vivan momentáneamente,
"los treinta y tres oriental!"

Frenéticamente aplaudida se vió obligada a improvisar un nuevo poema, esta vez dedicado a la culta concurrencia y del cual nos han quedado en la memoria los versos finales, que dicen así:

"y en terminando mi canto,
"yo me voy a retirar,
"saludando a los presentes,
"milico y particular...".

Terminada la reveillon, la señorita Delmira Reyes fué remitida por la División Orden Social.

CARTA AL DIRECTOR ESTENSI VIA A LOS LEPTORE

Senior Director de PELODURÓ culta revista
del parnaso oriental.

De mi consideración má o meno distinguida:

AS presente liña son ante que nada pa que
como ta usté y los sullo por ayá bien gracia,
la patrona siempre con la vesícula y
el carapter, en fin, la vida es como es y
no como sería, como dice un
proverbio chino que inventó
un tío mío que trabaja en
la cervecería, aquel, se acuerda,
que hizo pareja con usté n'el
truco 'e lo 'e Liborio el reyuno
cuando el nomástico 'e la mayor,
que despue le pegó al agente
y le alegó al comisario y se
mandó un hospedaje 'e diez dia
n'el hotel del gayo, güeno, per-
done el parentis familiar y paso de yeno al mo-
tivo que motiva esta misiva, a saber, que l'últi-
mo número d'ese importante órgano 'el pensa-
miento local no le mandé el acostumbrado fructo
de mi intelepto por la cuestión de mi viaje al es-
terior de Montevideo y pasa qu'esta vez corres-
pondiente tampoco no le mando el respetivio de
la quincena por razones de salú espirituala que
me siento aflijido de un decaimiento y franel-
mental que no me deja dominar el celebro a mi
gusto y manera y tonce, cuando que
uno anda así mejor es darle licencia
sin goce al marote u sea, como ser,
que uno escribe y escribe ocupando el
lugar que tiene arriba 'e la revista pero
sin atacar a fondo los problema, de-
jando que se estean ayí un poco, ta la
quincena que viene. Yo le juro senior
director que hay momento que me dan
gana te garanto de dejar el mundo
que se la arregle solo y no meternie
má n'estos asunto 'e la vida interna-
cional del mundo político que m'entre-
gué de alma y vida hace cinco año, de

puro comedido qu'es uno y total ya ve usté
que ganamo la guerra con la sangre de unos
y las lágrima de otros, y del sudor no le digo na-
da porque las guerra se acaban tarde o temprano
pero uno sigue traspirando como si tal cosa en
l'astación del astío u sea astival u verañega, en
fin, qu'al mundo tamién le ta pasando un

surmenaye propio qu'el mío
y las nacione parecen que
no acaban d'entenderse o no
quisieran parece, la cosa que se
ta costumbrando a la incompati-
bilidá y a las riña si disputa y
si vamo a ver bien a lo mejor
es mejor que así sea si pensamo
n'el ejemplo 'e mi hogar que co-
mo nos yevamo con la patrona,
meta leña desde el primer dia

y mire usté, ya tenemos cuatro hijo,, u sea
qu'estas lucha del capital y el trabajo van a
salir teñendo familia un dia d'esto. Es una
tioria, senior director y usté tómela como le
parezca, pero algo d'eso hay, como dijo Rove-
rano cuando el juez le preguntó si le había pe-
gao catorce puñalada al finao Mendieta.

Será ta la quincena que viene y creo
haber cumplido. Le mando al chico pa que
l'entregue el sobre con el sueldo,
que me acuerdo muy bien que ustede
me tienen atrasao en tres
mese, no crea qu'el surmenaye se
va ocupar de borrarme del marote
estas pavadita.

Sin má por el momento pre-
sente, con muchos cristmas pa su
familia, reciba mi más considerada
consideración y alta estima con atte-
y todo.

EL PULGA.



★ ★

Un cura argentino dice que tenemos petróleo. ¡Y a él que le importa!

RINCON DE LA INICIATIVA ★

Todos hablan
de una tal
Felisa Nonuevo
¿La conocen?

Felicitaciones de los Proveedores

EL BASURERO

Le desea con emoción
de la dicha los indicios
el que la recolección
le hace de los desperdicios

EL CARTERO

El deseo a usted le entrega
de dichas muy emotivas,
el que diariamente llega
a su casa con misivas.

EL VERDULERO

De las dichas inefables
la desea a usted las cumbres,
a precios inapreciables,
el que le trae las legumbres.

EL SERENO

Le desea, como se estila,
salud, amores y ahorros,
el que de noche vigila
su casa contra los chorros.

EL AGENTE DE LA ESQUINA

Con la colaboración
experta del escribiente,
lo saluda a usted el agente
que lo cuida del ladrón
y de todo delincuente;
y llegando la ocasión,
cumpliendo su obligación,
lo detiene gentilmente.

Señor Director Interino de PELODURO, Don Ene Ene.

Estimado suplente:

EL Reverendísimo Padre Antonio Améndola de Tebaldi ha descubierto en mí, sin quererlo y sin saberlo, una insospechada inclinación a la iniciativa y es para darle a usted la primicia de esta novedad que le escribo la carta que, si no me engaño, está usted leyendo en estos momentos.

La iniciativa de que le hablo, así en bruto como el petróleo de La Coronilla, se refiere a lo mismo y, en síntesis, consiste en aprovechar las sobrenaturales condiciones que demuestra poseer el referido sacerdote en beneficio del país.

Propongo, a ese respecto, que se nombre al padre Améndola miembro del Directorio de la Ancap. (Podría ser uno de los futuros directores herreristas, ya que es amigo de Perón).

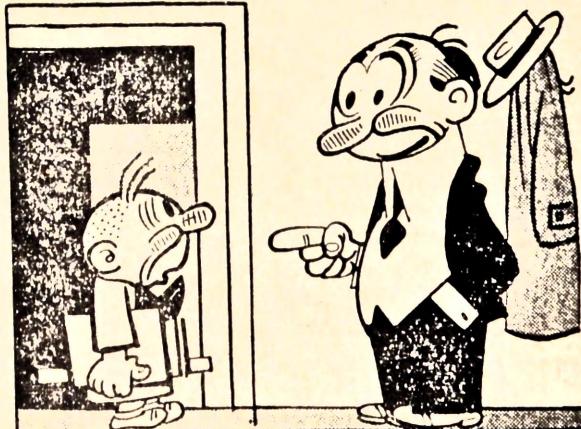
Yo estoy seguro de que su presencia en el referido Ente Autónomo sería de suma utilidad para el mismo, puesto que apelando a su sapiencia la Ancap podría saber cuando posee petróleo, para abastecer al consumo, sin necesidad de mirar dentro de los depósitos, con sólo pedirle al Padre Améndola que se vaya a bañar. Si sale negro, hay; si sale blanco, no hay.

Y si, por razones políticas, no se le quisiera dar un puesto de director, se lo podría nombrar inspector de esa institución, en beneficio de las amas de casa, para enterar a éstas si tiene o no kerosene el primus.

Es todo lo que tengo que decirle y me parece que por hoy es bastante.

De usted afectísimo

FLORIPONDIO BORREGO.
Capataz Rural



—¿Por qué no has querido comer pan hoy?
—Me repugna. Me ha dicho la maestra que está amasado con el sudor de papá.

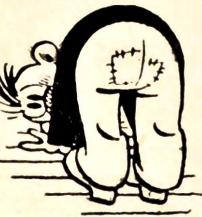


ESTA mañana temprano el padre Améndola, que fué a lavarse las manos en la lata donde guardamos el agua cuando llueve para tener cuando haya seca, gritó entusiasmado "¡¡¡Petróleo vide eu!!!". Corrimos todos como cuerdos, y efectivamente. El preclaro presbítero tenía razón. Era petróleo. Negro, viscoso y característicamente hediondo: Conferenciamos brevemente toda la noche y resolvimos fundar un ente autónomo de combustibles. El mismo Améndola hizo los análisis y le dió que sí. Isidrito Más de Ayala le hizo el psicoanálisis y también le dió que sí. La noticia corrió rápidamente y todos querían ser socios. Cuando estábamos en lo mejor, llegó el Gallego. No les cuento más. Se acabó el ente autónomo. Ducha colectiva y tres chalecos uno arriba de otro para el descubridor. ¡Y esto es democracia!

—o—

"Los telescopios son una porquería inservible", decía meditabundo abajo de los tilos (unas hojitas de tilo que sobraron y las dejaron en la ventana de la cocinería). El cura Besonart

descubrió un cometa en la Argentina, mirando con el vidrio de una ventana". Todos nos dimos cuenta que tenía razón y que eran sabias sus palabras. Yo me puse a mirar y a mirar, por la ventana para ver si descubría algún otro bicho celeste. Pero nada. Solamente veía una mesa y sillas. Como en el cielo no hay de



Estos muchachos de sacerdicio han progresado. Antes, hace algunos siglos, quemaban a los que descubrían algo. Ahora descubren la manera de encontrar kerosene donde no hay y de descubrir cometas que cualquier papanatas de esos que andan siempre mirando para arriba, habían visto en todas partes un rato antes. Hemos formado un grupo de voluntarios para hacerles dos piecitas aquí. Tienen que ser divertidos.

—o—

"Mañana o pasado, cuando tenga un rato libre si no llueve y no hay mucho sol, voy a es-

cribir la historia de la maldad humana", le decía Sánchez Roger a Olivencia Márquez, mientras miraba un retrato de cuero entero de Eduardo Colinet. A pocos pasos, Zavala Muniz estaba meta escribir y escribir, porque después de esa Maestra Rural está dispuesto a mandarse otro Rincón de no sé Dónde. Yo entretanto, a mil leguas de todos los problemas del teatro nacional, estoy pensando en que es mucho mejor tirarse sobre los pastitos saboreando una nuez moscada y escuchando los gorgoritos que harían los ruiseñores si hubieran ruiseñores en vez de mangangaes que tampoco hay en este plácido jardín de estío.

—o—

Cronwell que estaba cerca mío se restregaba las manos cuando vió que Washington Beltrán se había acordado de él en la Cámara, cuando dijo que Luisito y Luis A. estaban convirtiendo el parlamento en otro "parlamento rabadilla". Yo también estuve de acuerdo. Porque con los decretos votados por anticipado en la casa de gobierno, el parlamento estaba quedando colocado justamente en la rabadilla del cuerpo político del país. Es hora de que nos demos cuenta que en política, lo mejor sería que cada uno fuera ejecutivo y legislativo, y entonces se votara solo lo que quiere y después se diera un golpe de estado si se arrepentía y todo arreglado. "A los hombres les gusta tanto complicar las cosas, decía Juan de Dios Feza, que hay momentos en que parece que lo mejor sería que llegara la hora de la justicia final". No le entendimos. Por eso nos subimos a la azotea a veranear cuando llegó la tormenta. Y jugamos al ta-te-ti con una pelota de trapo. Libres de problemas absurdos. A Felipe el Hermoso no lo dejamos jugar porque dice malas palabras. He dicho.

En el consultorio del médico, entró sorpresivamente una mujer con el rostro pálido y descongestionado, dando evidentes muestras de una gran agitación. Ante la inesperada visita, el facultativo optó por preguntarle cuál era el motivo que la había llevado hasta allí.

—Doctor, doctor —clamaba la visitante— mi marido se ha tragado un ratón.

Frente al grave suceso, el médi-

UNO DE MEDICOS Y ENFERMOS

co aconsejó a la buena señora volver a su casa, y agitara delante de la boca de su marido un pedazo de queso, para de esa manera atraer al roedor, prometiéndole concurrir en breves minutos para atienderlo correctamente.

Una vez finalizada su labor, el doctor concurre a casa del paciente, encontrando a la señora que se quedó nerviosamente un ratón frente a la boca abierta de su marido.

—Visiblemente molestado, le dijo:

—Pero señora! Yo le ordené que agitara un pedazo de queso y no un ratón.

—Es verdad, doctor. Pero antes quería hacer salir al gato!

HABLEMOS CLARO!

Señor:

Estamos en verano, hace calor y usted se queja. Es invierno, hace frío y usted vuelve a quejarse. Usted, que es muy vivo, quisiera que en verano hiciera frío y en invierno calor. ¿Pero, no se da cuenta de que si en invierno hiciera calor y en verano frío usted despotriaría contra el frío en verano y contra el calor en invierno tal como lo hace ahora con el calor en verano y el frío en invierno? ¿Entendió? Bueno, entonces, deje las cosas como están y sude lo que le toque.

OJO, LOS IDIOMAS! ★ ¿Aprende Ud. el inglés? —

Tenga mucho cuidado! El año 12 naufragué en plena Polinesia y arribe a una isla casi desierta donde me encontré con otro naufrago, un salvaje de Borneo. Hicimos buenas migas y me enseñó su idioma. Supe que agua se llamaba "chapchapchapkatkatkatfom"; que carne era "botbotbotchichichicrac"; que hombre era "fufufucrocrocrotoa" ... En fin una serie de palabras más.

A los tres años, dominaba ya el idioma. Por ese entonces llegaron unos compatriotas suyos y al oírme hablar se tumbaron de risa. Había perdido lastimosamente el tiempo porque mi profesor era ¡el tartamudo de la tribu! ...



—Mi médico es un fanático de las palabras cruzadas... Lo hace para matar el tiempo.

—Hombre!... ¿No tiene bastante con los pacientes?



LO DE LA LUCHA CONTRA LA COTORRA ES UN CUENTO VERDE

ATENUANTE



—Es negro y lo agarré de blanco, agente... Eso prueba que no tengo prejuicios raciales!

Salú Tres Veces!

El programa para celebrar el Día Panamericano de la Salud consta de doce discursos. Más efectivo habría sido repartir aunque sea, doce Genioles.

Mucho hablar, el Día de la Salud. Y todavía, al que sana con palabras, lo llevan preso por curandero.

La salud es el tesoro de los que no tienen nada. Ni siquiera salud.

—Salú, joven!

—Mil gracias, señorita...

—De nada!... Valiente?

(Fragmento del primer acto del drama "Los pisos de tierra que tendrás que lavar"....)

Más vale ser rico y sano que pobre y enfermo.



Casa RAMOS

Presenta la Dama de Nylon

SRA.: Este moderno equipo
evita chingues, deformaciones
Su vestido queda impecable y

EN SU MEDIDA.

EJIDO 1432 - Tel. 82925 - 83460

LA MANCHA

ON Anacleto Ormaechea era un vasco cabal. Grande y fuerte. Parecía una cruz de cristiano y ombú. Hombres como él habían unos pocos. Al tabaco le decía tabaco y al tipo fulero sahandaña. La palabra empeñada con él no necesitaba la garantía de papeles firmados. Hace años, un carjetilla quiso tramppearlo. El tipo se curó: don Cleto lo tuvo tres días, con sus noches, atado en la cocina, a pan y agua. Además del campito, la mujer, las vacas, las ovejas, los chanchos, don Anacleto poseía —opulentos frutos de un feliz matrimonio— siete hijas soberbias. La mayor no alcanzaba a los 27 años, y la menor: 16 capullos tiernos... Se las conocía en todo el pago por el gráfico sobrenombrado de "Las Frisionas". En cuanto a noviazgos don Anacleto era como lengua de oro: venían con casamiento preparado o no había arreglo. Y nada de tomar las cosas "para butifarra".

Gente educada a la antigua.

Por esa causa se desterró "a voluntad propia" Aquinacemos Perdomo, mozo serio, bien intencionado, a quien le calzaron en las aspas una caldera de agua caliente porque le apretó un dedo a la mayor, cuando le alcanzaba el mate.

Ahora (para) pasó a relatar la vergüenza que empañó para siempre, la tranquila existencia familiar.

Doña Agustina (virtuosa esposa) planchaba y ponía por separado las diversas piezas de ropa interior. Por ejemplo: 16 enaguas y dos camisas de hombre en un montón. 16 calzones y dos calzoncillos en otro. El color de la ropa era idéntico (doña Agustina, noble esposa, compraba una pieza de cotón y hacía toda la ropa interior que gestaba la familia).

Fué un domingo de tarde.

El compadre de don Anacleto, Melchor, se allegó ese día hasta las casas para arreglar una venta

CUENTO CAMPERO

Por

JUAN TARUGO

de lanares. Ahora vas a ver. Las conversaciones sobre negocios se realizaban de potencia a potencia. Sus términos y compromisos eran casi militares. Al despedirse, don Cleto, remataba:

—Ya sabe compadre, las cosas, así, derechas, o si no, los cuelos a puñaladas, los cuelos!... (1)

Don Melchor respetaba y admiraba a su compadre.

Ese domingo don Anacleto estaba solo. Había terminado de bañarse y estaba parado en el latón, secándose, cuando sintió la conocida voz:

—Soy yo compadre!

EL COMETA DE LA NUEVA ERA



—¿No viste el cometa las otras noches? Igualito a un perro...

—¿Un cometa parecido a un perro?

—Bueno... por lo menos tenía la cola p'arriba, tenía...

—Entre nomás que estoy ocupado

Don Cleto se puso la camiseta. En la semioscuridad, tanteó el montón de ropa planchada. Sacó los calzoncillos y se los puso. En eso los perros llevaron una carga cerrada, y el compadre empezó a gritar.

Como estaba nomás, salió don Anacleto, a los gritos con la perra.

Cuando apareció en la puerta, los perros y el compadre quedaron como estatuas. El compadre, de miedo, ni hablaba: hacia señas para las piernas de don Cleto que gritó, desorientado,

—¡Qué hay canejo!

Se miró, con rabia. Un huracán de fuego le llenó el alma: en el cuero se había puesto un calcón festonado, remendado, en los fundillos, con un parche de creca. Don Anacleto rugió, como los leones de Villa Dolores. Parecía el dios del mal.

Agarró de las solapas al compadre y le dijo,

—¡Mire, yo soy muy hombre y esta vergüenza no va a quedar así, como así! Ahora mismo se me va oyó! Al que oiga decir algo de esto le encaja un balazo en la trompa, le encaja...

Don Melchor no esperó la segunda citación y salió más rápido que un ómnibus interdepartamental. Pero antes de llegar al boliche del zurdo, su tenso estado emocional lo venció, y cayó desmayado.

De tardecita cuando regresaron doña Agustina y las siete hijas, don Anacleto les dijo que se metieran en el cuarto.

—Parece hasta mentira, les dije cuando entraron, por culpa de ustedes no podré mirar cara a cara a más nadie!

Cerró la puerta con llave y los empezó a dar...

(1) Don Anacleto se crió en el barrio Palermo.

¡QUE ES EL HOMBRE?

El hombre, como el horno, por la boca se calienta. — (Anónimo).

El hombre es el rey de la creación. — (José H. Figueiras).

Yo también le cedo el título. — (E. león).

El hombre es el único cuadrúpedo que tiene sólo dos patas. — (Alma Templada).

El hombre es un elemento a quien siempre le pinta la mujer. — (Francisco Canaro).

... ¿Sos vos? ¡Qué cambiado estás! — (Desdémona a Luis Arata).

El hombre es un niño grande. (Siempre que no sea enano). — Alma Cabrola.

El hombre?... el hombre?... Es una palabra que me suena; me caiga muerto!. — (Leónel Aguirre).

EL VASCO VENI RASCALABARRIGA

En mi pueblo conozco
hará unos diez años de esto,
quizá al vasco más porfiado
que existe en el mundo entero.

Lo vi que estaba sentado
tranquilamente comiendo,
un pedazo de jabón
de color amarillento.

Dijo: Don —le pregunté—
¿cómo puede comer eso?
—Cómo no! —me respondió—
si es un pedazo de queso.

—Es jabón de lavar ropa,
le contrarié con respeto.
El gusto sí es de jabón,
me dijo, pero esto es queso.

PINOGOSI.

PELÓN DURO

LIBROS DE SEÑALADO INTERES

ONSAY, H.; TERWAGN, E., y VELUT	
J. — La Nueva Pedagogía	\$ 3.00
AVIONES de Caza	" 1.50
BAUDELAIRE, Charles. — Cartas a la	
Madre	" 5.00
BODIN, Paul. — La Adaptación del Ni-	
ño al Medio Escolar	" 2.00
BREMOND, Henri. — La Poesía Pura . .	" 3.00
COURAJOD, Louis. — Los Orígenes del	
Arte Gótico	" 2.25
DAN, Rodolfo. — Animales	" 0.70
DAN, Rodolfo. — Aves de Mil Colores	
para Pintar	" 0.70
DAN, Rodolfo. — Disfraz	" 0.70
DAN, Rodolfo. — Puk, el Rey de la	
Pintura	" 0.70
DEKOBRA, Maurice. — La Cotorra Azul "	4.00
DE LA GUARDIA, Alfredo. — El Te-	
atro Contemporáneo	" 6.00
DIVITO, — Fulmine. — Tomo 2	" 0.75
DOTTRENS, Robert. — Hay que Cam-	
biar la Educación	" 3.00
DUHAMEL, Georges. — La Piedra de	
Horeb	" 3.00
DUMESNIL, René. — El Gran Amor de	
Flaubert	" 2.50
ESTARICO, Leonardo. — La Pintura en	
Uruguay. "IV"	" 4.50
FERRIERE, Ad. — La Escuela sobre	
Medida, a la Medida del Maestro . . .	" 2.00

1^a QUINCENA
DE ENERO
1948

EDITORIAL INDEPENDENCIA

Rondeau 1410 — Teléf. 82411 y 90781 — Montevideo

La Página del Mal Humor

— EL MUNICIPIO INCURSO — EN MULTA

Ya debe el Municipio presentarse a la ventanilla correspondiente a fin de abonar la multa originada por no haber colocado debajo de los números de bronce que distinguen las puertas de los edificios anexos al teatro Solís, el nombre de la calle correspondiente: ya Junçel, ya Reconquista, ya Barolo-mé Mitre, como lo ordena la peregrina ordenanza.

Vamos a ver, no la ola marina, si no cuando le cambien los nombres a las calles (que lo hacen a dos por tres, en cuanto se mude el presidente del "club") quién cargaría con el muerto de cambiar toda la numeración de la rúa favorecida.

— REFRANES CON
— EQUIVOCACIONES

Los refranes, por culpa de algún empedernido lincopista de la edad media (cuando todo era a medias), la edad de nylon, como quien dice) andan con algunas palabras trabucadas.

Bueno es ponerlos de nuevo sobre los verdaderos carriles, para que se vea la razón, la lógica y la fuerza que poseen. Por ejemplo: "No eches en saco roto los consejos que te doy". Como si uno anduviera echando consejos en la bolsa. Con lo barata que está la arpillería...

Otro es el que Rodó, por apurarse a transcribir, retrasmisió mal. "Reformarse es vivir". Cuando la verdad, comprobable en cualquier boliche, es que "Reformarse es beber".

EL PELUQUERO MUDO

No queremos dar direcciones. Para que el administrador no nos acuse de pasar propaganda de contrabando. Como en maletas de recién vendido. Que se hace el zorro con doble fondo. Pero en un paraje cercano al Belvedere (que los tranvías pronuncian Belbedere) y que, de uno u otro modo, significa "mirador" hay una peluquería cuyo dueño es mudo y, no obstante esta pequeña contrariedad, da a sus clientes una lata a base de odemanes que los dejó comatosos.

Es espectáculo digno de verse.
Recomendable para turistas, Ri-
vilejos y otros excesos.

QUE MANERA DE APAGAR FAROLES

Puede, el aburrido, peón, si quiere entretenér su paseo por la avenida 18 de Julio, esa pueblerina calle, la única con luz en toda la ciudad, marginada por una serie de familias que toman mate dentro de los automóviles, dedicarse a buscar un farol (uno sólo, carajo...) que tenga intactos sus cinco focos. ¡A que no lo encuentra? Sacando los que están frente a "El Día", que no sabemos por qué miraculo se conservan intactos.

LOS EXTREMOS SE TOCAN

Frente a la chocante lujosidad de la inmensa iglesia que está sobre el Cerro de la Victoria, al lado de un tímido club de pañuelos mozos católicos, toda una familia vive en una casa hecha con restos de lonas. Y allí andan los niños soportando toda suerte de inclemencias y privaciones mientras se adelanta a contemplarlos, como solazándose en ello, la mala estraña, con olor a Prati o Belloni, que se yergue en el monumental frontispicio de la inmensa e inútil iglesia.

RIPLEYADAS

—¿Quién era la rubia con que te
ví ayer?

—¿Quién era la rubia con que te
ví ayer?

—La morocha de anteayer!



NO SABEMOS POR QUE, PERO LO CIERTO ES QUE LA ACADEMIA DE ★ LETRAS NOS PARECE DE NUMEROS ★

COMO ME LOS CONTARON LOS CUENTO YO

por CETI

ESTE ES DE ASESINOS

El criminal estaba ya sobre el patíbulo y con la soga al cuello. Fué entonces que el audaz periodista, mostrando una vez más su sagacidad y entusiasmo por la profesión (aún no se conocía esa que llaman Consejos de Salarios), se dispuso a hacerle el último interrogatorio.

—Digame, se siente usted muy emocionado?

—Qué quiere que le diga —contestó el reo— ¡Tengo un nudo en la garganta!

OTRO DE LEONES

El detenido explica al juez:

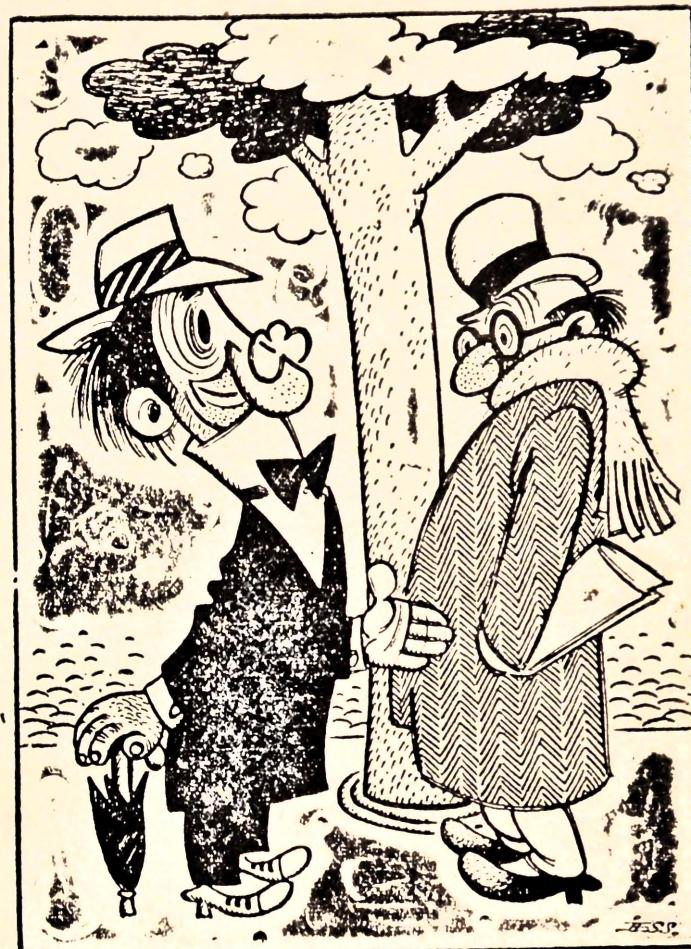
—Se lo juro, señor Juez. El león siempre había sido bueno, cariñoso, amable, en fin, un dechado de simpatía. Lo crié desde que nació y vivió junto a mí los mejores años. De todos era amigo, con decirle que de noche salía para ir a jugar un rato al truco con los muchachos del café. Pero cierta vez comenzó a resultarle poco agradable la presencia de mi suegra, porque ésta siempre gritaba, ensoráñandose la mayoría de las veces conmigo.

Cuando escutimos por última vez, la acción de mi suegra fué mucho más violenta que de costumbre, y entonces, viéndome en peligro, el león se tiró sobre ella y me defendió gallardamente. Es verdad que la mató, pero lo hizo defendiendo a su amo y compañero, en terrible y cruenta lucha.

El juez escuchó atentamente el sentido relato del acusado y luego de un breve silencio, le preguntó:

—¿Y cuánto pide por el león?

CETI



—Te cobró mucho el médico por asistir a tu hijo?
—Me rebajó un 20 por ciento porque mi hijo fué el que contagió la escarlatina a toda la escuela!

LA MOSCA

★ Cada mosca pone tres millones de huevos por vez; la gallina pone un huevo por día; la vaca nos da un ternero por año, y todavía hay quien dice que la Naturaleza es sabia. (Gran campaña contra la mosca. — Deposite hoy mismo su óbolo en nuestra Redacción).

FIJENSE Vds!..



AHORA DICEN QUE ESA CAPA NEGRA QUE REVESTIA EL CUERPO DEL PADRE AMENDOLA NO ERA PETROLEO! PARECE QUE EL CURA SE HABIA TIRADO AL AGUA CON LA SOTANA PUESTA.

QUE FARRA, SE VINO EL VERANO...! ★

Algunos datos para la guía del turista, brindados gentilmente por William Pirarajá, (a) El Loco Piltrafa, exclusivamente para PELODUBRO.

por FULANO DE TAL

SIN muchas fanfarras, y sin hacerse anunciar previamente, hizo su entrada triunfal el verano. O sea la época del turismo. Cuando uno se levanta de mañana, le da un beso a la patoña y se va con el termo a la playa. Y una ja yerba en la arena. Colaborando así con la Comisión de Repoblación Forestal, que quiere más y más espacios verdes.

Por esas cosas de la vida, el turismo se hace en esta época del año. Y no cuando lo indica el almanaque, en semana de turismo. Porque para esa época, ya pasó todo. De donde se desprende que la semana turismo es como la golondrina que llega cuando ya todos se vuelven a su casa de puro aburridos.

Para poder guiar mejor a quienes nos visitan, y como datos estadísticos curiosos para nuestros lectores, damos a continuación, Montevideo en apretada síntesis turística. Porque bueno es saber que Montevideo es una ciudad de turismo hasta la gran siete.

Al aeropuerto de Carrasco, llegan regularmente:

9...Aviones diarios.

Los que además de las consabidas vaquitas canadienses, traen algún pasajero que otro.

Una vez en la ciudad, (el pasajero, no la vaquita) encuentra más o menos a su disposición:

59...Líneas de tranvías.

Que tienen como finalidad, batir al pasajero como un cocktail, dentro de una hora y cuarto de Independencia al Obelisco, y servir para que se acomoden los herrestas.

69...Líneas de ómnibus.

Para viajar en los cuales sólo se necesita haber cursado previamente, varios años de equilibrio y tricpecio en algún circo. O tener alma de sardina en lata.

Ahora, eso si, para tomar cualquiera de esos coches, no hay como equivocarse. En medio de la calle, cuelga un disco cada trecho que dice "Parada". Indica el único lugar donde no paran ómnibus ni tranvías.

Si el señor turista quiere arrasar con unos mangos, que a lo mejor quién te dice y se duplcan, según datos estadísticos que nos brinda el señor William Pirarajá, (a) El Loco Piltrafa, de profesión "lanceiro" retirado, y miembro de la "Comisión de Recepción al Feliz Mortal que nos Visita", tiene a su disposición:

192...Agencias de quiniela.

687...Competentes mosqueteros

3472...Puntos donde se tiran los "güesos".

Si al señor paseante no le interesaría el juego, tiene para divertirse el baile. Y podemos recomendarle:

16...Grandes bailes sociales en el barrio Palermo.

14...En el Puerto Rico, y

9...En el Cerro.

Todos ellos de rigurosa etiqueta. Es decir, que es necesario llevar una etiqueta pegada en la espalda con el nombre, para hacer posible la identificación al final.

En caso de hallarse cansado,

puede oír música, y para ello tiene disponible:

22...Estaciones radiodifusoras.

En las cuales se destaca como número "clo", el llanto de Isolina Núñez y la conversación de Luisito. (Ojo, Malmierca, no confundir).

Claro que si en vez de radio, le interesa un deporte violento, el box, por ejemplo, tiene a mano:

23...Canchas de Tercera Ex- tra.

Y en el supuesto caso que quisiera gustar el contacto de la naturaleza abrupta, es decir, piedras, agua, altura y tranquilidad, disponemos de:

6...Canteras en La Teja.

Además, para hacer más llamativa nuestra ciudad de turismo, poseemos varios categóricos records mundiales:

3...Campeonatos Mundiales de Fútbol.

1...Campeonato de patín, y

42...Importantes robos diarios.

Cifra esta última que será muy difícil bajarla (ni subirla) en el continente.

Tenemos además para envidia de quienes nos visitan:

1...Manga de langostas.

1...Manga de vivillos.

1...Manga policial.

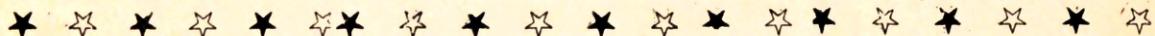
Manga esta última que se hace para avergonzar a los ladrones, haciéndoles comprender que mejor es pedir que robar.

Se gestiona además las mangas para el chaleco.

Y tenemos finalmente, el carnaval montevideano. El clásico carnaval montevideano. Con sus troupes, conjuntos y murgas. Entre las murgas más destacadas de los últimos años, se cuenta la de Peñarol.

Como se ve, hay elementos de sobra para atraer al turismo.

FULANO D. TAL



No creeremos en los beneficios de la Comisión de Cultura Municipal mientras las mulas del Corralón continúen andando a las paladas

Aquí Hablamos de Mujeres

DESDE que se produjo la inauguración del mundo, hasta el presente, nadie ha logrado llegar a un acuerdo claro y concreto, sobre la mujer y sus afinidades.

Evidentemente, que esto no será ninguna novedad para nuestros lectores, ya que ustedes saben tan bien como cualquier hijo de vecino, que mientras hay quienes afirman que a la mujer es mucho más preferible perderla que encontrarla, existen otros, en cambio, sostenedores de la tesis opuesta, es decir, que a la mujer vale más encontrarla que perderla.

Nosotros, no vamos a tratar de solucionar el entredicho; cualquier día, ya que es tan árido y peligroso, que creemos no pecar de exagerados, si afirmamos que el problema de Palestina queda a la altura de un Pucciano, comparado con el que aquí nos ocupa.

Aparte de ello, los lectores más o menos eruditos, comprenderán perfectamente que sería demasiado arriesgado de parte del redactor, dar una opinión personal sobre tan tremendo y pavoroso litigio, pues las consecuencias inmediatas no tardarían en hacerse sentir, y va ya uno a saber lo que entonces sucedería.

¡No te embromes vos! Imaginate que si yo vengo aquí y digo lo que pienso de las jermus no hay lec-

★ por CETI ★



tora de la revista que me dé bolilla, y tampoco es cuestión de despedir chicas con tanta exhibencia de curvas, rectas, recodos y barrancos, como lo son las que a nosotros nos leen, por una opinión más o menos. De nada, churros, de nada. Yo, a las órdenes en la redacción. Además, el budín personal que como todo ciudadano, consciente y ejemplar, posee quien esto escribe, andá a saber como lo toma, y si en la actualidad apenas me da la hora, es una fija que luego me tengo que conformar con discar el 6!)

Pasemos —entonces— derechamente al asunto, y nada mejor para ello, que presentar algunas de las muchísimas opiniones que sobre la mujer han vertido hombres de reconocida solvencia intelectual, y también —por qué no decirlo— alguno que otro desconocido.

Baudelaire, dijo: "Siempre me ha causado asombro que se deje a

las mujeres entrar en las iglesias. Qué conversación pueden tener con Dios estas cabecitas insustanciales y locas?"

Esperamos la aclaración correspondiente...

También un gran orador romano, que sin duda fué un tipo pierna y le dió la captura a los budines de la época y con ello a los de todos los tiempos, fué Cicerón, y si no he aquí una prueba concluyente: "Confía tu barca a los vientos, pero no fies tu corazón a las hermanas, porque las olas son menos péridas que las promesas de una mujer".

¡Tomá pa' vos!

Otro que al parecer tuvo sus diferencias con el sexo femenino, fué Alfonso Carr, quien se despachó con esto: "La historia y la fábula coinciden en atribuir a la mujer todos los males que han afligido a la especie humana: Eva, Dalila, Pandra... Mahoma ha excluido a las mujeres de su paraíso, en el que no vacila en dar entrada al carnero, a la ballena, a la hormiga y hasta al loro de la reina de Sárba".

Pero como no todos han de ser palos, dejemos conformes a las chicas, con esto que afirmó Gavarini: "Cuando se dice que se tiene a una mujer, eso quiere decir que esa mujer nos tiene".

Después la seguimos.

RECEPTORES DE RADIO ★ DE SUPER CALIDAD TONAL
HELADERAS — VENTILADORES — Ventas en Cuotas Mensuales

Norton S.A.

COLONIA 1201 y CUAREIM

Teléfs.: 85522 y 87295

Risultó el de la sotana
(como la cuenta la tomo)
que's pa' verosene como
macaco pa' la banana!

Aura sí que el querosén
dijuro que va a bajar;
un cura lo jué a encontrar
yegao al último tren.
A mí me parece bien
sin causarme maraviya,
siendo una cosa senciya
y muy justa al cien por cien,
que te encuentre querosén
un cura en la "Coroniya".

El se tiró muy cansao
a bañarse en la laguna
y me dijeron, ¡ahijuna!
que salió tuito embarrao.
Y ay no más habrá soñao
viendo correr aquel barro
que al igual que grasa 'e carro
a su cuerpo se pegó,
y el pobre infeliz quedó
igual que chancho en el barro.

Un motor ayí no más
encendiólo a la bartola;
sería el motor de la ola

Las cartas de don REGUSTIANO

Correspondencia de Durazno

que va pa lante y pa tras.
Como salió bataraz
dispués de aquel entrevero,
se puso muy chacotero
porque salió más chorriao
que palo de gayinero.

De la Argentina también
viene gente que hay que ver;
Baigorria que hacía yover
y el cura del querosén.



Pero pensándolo bien
no sé si el tal Amendola
te habrá largao esta bola
como un zapayo cualquiera,
o consultó con Herrera
del perro la larga cola.

¡Andá saber, dijo el Gayo
si te sale agrio o dulzón,
y en vez de ser un melón
taba calando un zapayo.
¿O será un globo de ensayo
que yo al pensarlo me enrelo,
y lo creeré si es que puedo
que el cura dijo también,
que va a salir querosén
hasta que Juan baje el dedo.

Mejor que de Comodoro
que yaman de Rivadavia.
Pero la gente está en babia
o somos cruaos con loro?
De Molina aquel torero
que había pu'el Pantanoso
trajo al gentío afanoso
que en milagros se creyó,
porque un cura se bañó
en un barro pegajoso.

Regustiano Regusto.

DIFUSORAS ARIEL

C X A 3 - 6.075 Kc. ★ C X 10 Radio Ariel
C W 27 Radio Tabaré - Salto

UN INSTRUMENTO NOBLE EN FAVOR DE LA CULTURA DEL PUEBLO

RECOMENDAMOS SINTONIZAR:

★ Nuestros servicios informativos propios de las 11 y 15, 13, 17 y 20 horas.

Audiciones de Radio Teatro:

★ Lunes, Miércoles y Viernes a las 12 y 30: LOS PEREZ GARCIA

★ Todos los días a las 16 y 30: RADIO TEATRO SELECTO

★ Lunes, Miércoles y Viernes, a las 15 y 15: QUE VIDA ESTA, SEÑOR!

★ Todos los días a las 21 y 30: RADIO TEATRO PARA EL HOGAR

★ Jueves y Domingos: La Concertista de Guitarra Olga Pierri a las 20 y 45.

Las Insufribles

(DRAMA EN 1 ACTO)

— ¿Me querés, negrito?
— Sí, queridita.
— ¿Mucho?
— Muchísimo.
— ¿Cuánto?
— ¡Qué sé yo! ¡Tantas preguntas! Conforme con que te quiera. Habrán tantos que te odian. ¡¡Qué también!!!
— Bueno, no es como para que te pongas así, querido.
— Me perdonás, entonces, negra?
— Siempre te perdonaré, amor mío.
— ¿Qué buena eres, vidita! ¿Me das un besito?
— Los que tú quieras. Chuik... chuik... chuik... chuik... chuik... chuik... chuik...
— Bueno, terminala con los besos. Te pedí uno nomás. Vos cuando te prendés a besar parece que estuvieras tomando mate. ¿Por qué no estudiás para sanguijuela?
— Pero negro, ¡qué genio que tenés hoy!
— ¡Qué genio ni genio!! Es que ustedes...
— Así que te enojaste?
— Bastante!
— Así que no me querés más?
— Y... sí... te quiero.
— ¿Mucho?
— Muchísimo.
— ¿Cuánto?
— ¿Empezamos con las preguntas? ¿Querés que me vuelva a enojar? ¿Querés que te diga que ya me tenés lleno? ¿Querés que...
— Ufa, negro, cómo estás hoy! Te iba a preguntar una cosa pero como estás así no te pregunto nada por malo.
— ¿Qué pregunta es?
— No, ahora no te digo nada. ¡¡Malo!!!
— Decime, queridita. Ahora estoy bien. ¿Qué pensabas prenguntarme? No me dejes intrigado. No seas así, negrita. ¿Qué era?
— ¿Estás bueno, entonces?
— Bien buenito.
— ¿Me querés mucho?
— Muchísimo.
— Bueno, lo que quería preguntarte era CUANTO me querés.

PINOGOSI.

HORA 20 Y 30

Peña en el
RESTAURANT
Novedades
CON...

ORQUESTA
"HALO-MINKO"
TODAS LAS NOCHES DE 20 - 30 A 1 M.

EL AFAN DE ★ PALMERIZARNOS

Ojalá que a este intendente provisario le dé por otra decoración forestal! El actual —que ahora goza de licencia— y el anterior, que ya se acomodará en uno de los tantos entes, tenían el berretín de la palmera, como si en ellos bullera sangre africana.

Punta Carreta, vista del mar, parece Tanger. Lo bueno es que en las plazas centrales, como en esa desgraciada plaza del costado del Solís (le llamamos desgraciada por la horrorosa estatua de Blanes que soporta), las palmeras se secan una tras otra...

Bueno, es que la estación es capaz de secar, no solamente las transplantadas palmeras, sino el propio Océano Pacífico si se lo ponen al lado, en una palanganita.

★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★
ESTE VA A SER UN COMETA ARISTOCRATICO. — LO DESCUBRIERON
TANTOS, QUE VA A TENER QUE USAR MUCHOS APELLIDOS!
★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★

El Horno DEPORTIVO

★ POR HACHE ELE ★

¡ESCRIBE EL LONCHA GARCIA!... ★
CORRESPONDENCIA EXCLUSIVA DE NUESTRO
CORRESPONSAL EN ECUADOR

GUAYAQUIL. ¡qué calor!, diciembre 1947. — Especial e intransferible para PELODURÓ, Copirrai en Ecuador, Pando y Paso de los Toros.

Aquí estamos, tranquilos y optimistas —todos, menos uno— los veintisiete representantes de esa patria gaucha, espe-

rando que llegue el día de los inocentes...

(¿Sabés cómo? El 28, con 15 argentinos...).

Veintiséis, como les decía, entamos "en gran forma". Los veintiuno que nos ponemos la celeste, los dos "que te dije" que cobran \$ 30 por día, Matu-



Mario Lorenzo

cho y Abate, y el Mellizo López. El "otro" es Luisito Albertito Fernández, gran amigo de los peruanos y que en estos momentos está encerrado en su pieza estudiando una proposición que le acaban de hacer para que visite Perú en viaje de turismo...

(Ché, ¿le pueden avisar a la familia de Fernández?)

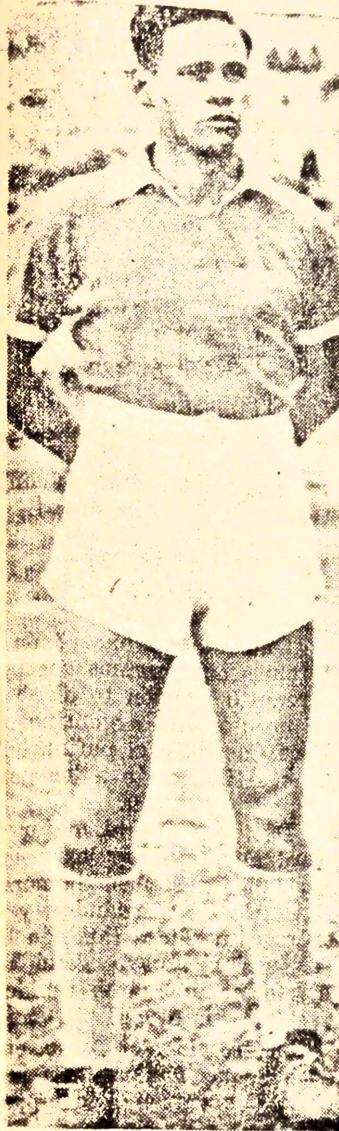
La propuesta incluye pasaje para recorrer las principales ciudades peruanas, visitando todos los lugares de turismo, y gastos de hospital y entierro pagos. Lorenzo le aconsejó a Fernández que aceptara, y el morocho Rodríguez Andrade, que todo lo quiere saber, consultó al doctor Bouza respecto a si Fernández se encuentra en la calle con un delegado peruano, un suponer, si el seguro por su desaparición lo repartimos entre todos...

LOS PRIMEROS TRIUNFOS

En el debut contra los colombianos, nuestro equipo jugó regular. Los muchachos extra-

con **delma**





"Loncha" García, autor de la nota

ñaron la iluminación, que, sin despreciar, es casi tan mala como la del Estadio Centenario, y ganamos apenas por 2 goles contra 0. El "mellizo" López no quedó conforme y nos pasó un café en los vestuarios. Fué un café suave, manos mal. Porque fué un café de Colombia...

Entonces nos reunió el dele-

gado Bouza —que aprovechó para que nos sacaran otra fotografía para meterse él en el medio— y nos exhortó a "levantar" en los partidos próximos.

• (¿Será por eso que el "Cato" Tejera levantó como medio metro a un chileno que se metía en el área?).

Le prometimos cumplir, y ya saben ustedes que derrotamos a los trasandinos por 6 a 0. Los delegados chilenos andaban al otro día con la cara larga, que parecía que les habían robado la cordillera o que en Chile se hubiera acabado el vino. Después vino el partido con los bolivianos.

El que quedó más conforme fué Tejera. ¡Veía fierro por todas partes!

Magliano agarró en el primer tiempo una pelota larga, y saltando entre un montón de bolivianos que lo perseguían como si nuestro púntero llevara el secreto de la bomba atómica, se mardó un gol como los que le clava siempre a Peñarol o Nacional cuando a Wanderers lo tienen acorralado.

En el segundo tiempo entramos dispuestos a cobrar aunque fuera el seguro que nos hicieron los de la Liga, y pasábamos entre los del altiplano en forma audaz, esquivando cada "guadañazo" capaz de tirar

SECCION LAPICERAS OPTICA ROBERTO DE CESARE SECCION LAPICERAS OPTICA ROBERTO DE CESARE

LA PICERAS LA PICES TINTAS



Gran variedad
LAS MEJORES
MARCAS A LOS
PRECIOS MAS
CONVENIENTES

Optica Roberto De Cesare

ITUZAINGO 1434 · MONTEVIDEO.
LA ORGANIZACION OPTICA MAS PERFECTA DEL PAIS

Coral

CON VITAMINA B1
y NARANJA

La Salteña

LA PAREJA REFRESCANTE

Rica - Sana - y Oriental

abajo el Estadio Centenario... Hicimos dos goles más —es decir, los hizo Nicola— y ganamos por 3 a 0.

Bouza quedó muy contento, y cuando nos dijo: "Bueno

muchachos, se portaron, los convido!", todos nos preparamos a gustar una sabrosa cena. ¡Qué chasco! Nuestro delegado festejaba el tercer triunfo de otra manera, y nos invitaba...

¡a sacarnos una foto de conjunto, con él en un costado!

Y AQUI ESTAMOS,
ESPERANDO...

¡Qué vamos a hacer? Ya que estamos aquí, vamos a esperar otro rato. ¿Quién te dice? Por lo pronto, los argentinos, sin Ures Castro, casi patinaron en gran estilo frente a los peruanos.

Decí vos que el mejor forward que tuvieron los amados hermanos porteños, de nombre Luis Alberto Fernández, y que en ratos perdidos también hace de juez uruguayo, ganó para Argentina un match reñido... ¡Imaginate vos!

Nosotros los del Cerro, cuando podemos ganar algún partido, nos encontramos siempre un Amoroso, o un Servando Pérez o un Santos...

Y ellos, antes tenían a aquel otro, y ahora, a Luisito Alber-

to... ¡Hay que aguantar!, como dice Riobó esperando que Tejera se caiga por un precipicio, única manera de que no juegue...

Nosotros somos optimistas, y vamos a ver que pasa.

No te vamos a negar que Pontoni es un artista, y que a

OTRO GRAN CONCURSO DE "PELODURO"!!!

★ Regalamos Redoblonas!!! ★

Desde este número y como un aguinaldo que los lectores sabrán agradecer si son bien educados, PELODURO empieza a regalar plata a sus favorecedores!

Nuestra alma de quinieleros nos impulsa a hacer copartícipes de nuestra relativa "potra" a los millares de amigos que nos siguen a través de nuestros casi cinco años de existencia.

El lector no tendrá más que llenar el cupón que va al pie, con los datos que se requieren, y enviarlo a nuestra redacción, Rincón 599. Nada más que por ese trabajito le regalaremos una redobla para una jugada de la quincena. Mándenos el cupón y lea ya en nuestro próximo número la nómina de los numerosos favorecidos. Estamos dispuestos a repartir, por lo menos, 100 redoblonas por quincena.

NOMBRE

DIRECCION

LOCALIDAD

Documento o Credencial

Méndez le tenés que tirar un pial para pararlo, y que Moreno la sabe lunga...

Pero esperá que el 28 se encuentren frente a Tejera, y al mono Gambetta, o a Juliancito Terra, o a Lorenzo. Después, conversamos tranquilos!...

Y si el día de los inocentes llega a soplar viento norte, que todo puede ser, entonces Riephoff... ¿sabés cómo?...

En fin, ustedes mantengan en alto la esperanza, que nosotros trataremos de hacer lo posible.

(Ché, ¿qué se dice por ahí del aumento que pedimos?) Imagínense que el nivel de vida aquí es muy alto. Bouza no gana ni para fotografías. Pero estamos muy bien, todos sanos, sin deberle nada a nadie, (salvo a los que nos fían), y solamente aguardamos el tan esperado momento de la noche del 28...

Los muchachos quieren aprovechar esta correspondencia para saludar a familiares y amigos y aprovechar para pedir algo a los Reyes Magos. (El pan dulce de navidad lo comeremos aquí...)

Riephoff quiere que le pongan dos fotos, autografiadas, de General Viana, y de Pedrito Belhot.

Luis Alberto Fernández anhela un contrato para actuar

en Buenos Aires, y Tulic sólo desea regresar para actuar en el Barrio Palermo. Extraña al Zorro y a la barra del Sorocabana.

Cajiga quiere una camisa de Nacional y otra de Peñarol. Dice que no se siente Mascheroni, pero que quiere ir estudiando...

Sabini le manda saludos a Di Mateo y a Pereyra Natero y manda decir que a la vuelta les contará cómo fué el viaje a Guayaquil...

Sarro quiere una foto de las defensas de Nacional y Peñarol, para ver como son los tipos, porque cuando los enfrentó en el Estadio, no los vió por ningún lado.

De Bouza, no les digo nada: les pide a los Reyes un vale para seis fotos tipo carnet y tres postales. Bueno, corto porque se acaba el papel, y además el Dr. Rivello nos llama para darnos las habituales instrucciones técnicas, que ya me las sé de memoria:

"Muchachos: jueguen bien, y hagan muchos goles!".

Si tendrá experiencia el doctor. — Chau.

¡Punta Carretas para todo el mundo!

EL LONCHA.

Por la copia: HACHE ELE.



Nobel Valentini
Director

Periodismo orientador, informativo
ágil y responsable, hace:

"GLOSAS DEPORTIVAS"



SIEMPRE A LAS 13 HORAS



C - X 28 RADIO IMPARCIAL
DE MONTEVIDEO

APARECIO

"CHARLA RURAL"

Una necesidad para el hombre
de campo

Pídala a su canillita. Kiosko,
salón o en su Agencia

JUNCAL 1473

Precio \$ 0.30

ESCUCHE "EL CIRCO AEREO"



Todas las noches
de 21 a 24



Y Martes, Jueves y
Sábado de 15 a 17

ESCUCHE AL

★ "POLLO
★ TEJADA"

Por C. X. 20. Todos los
días a las 19 y 30 horas

"Crónicas

Deportivas"

Dirige "EL POLLO TEJADA"
Colabora SIERRA BICA

Una voz autorizada en
una onda prestigiosa

ES AL NUDO...

"IL VERO
TROCCOLI"



San José 1065



TODOS LOS DEPORTISTAS
QUE SE CONSAGRAN, SON
HOMENAJEADOS EN

"Il Vero Troccoli"

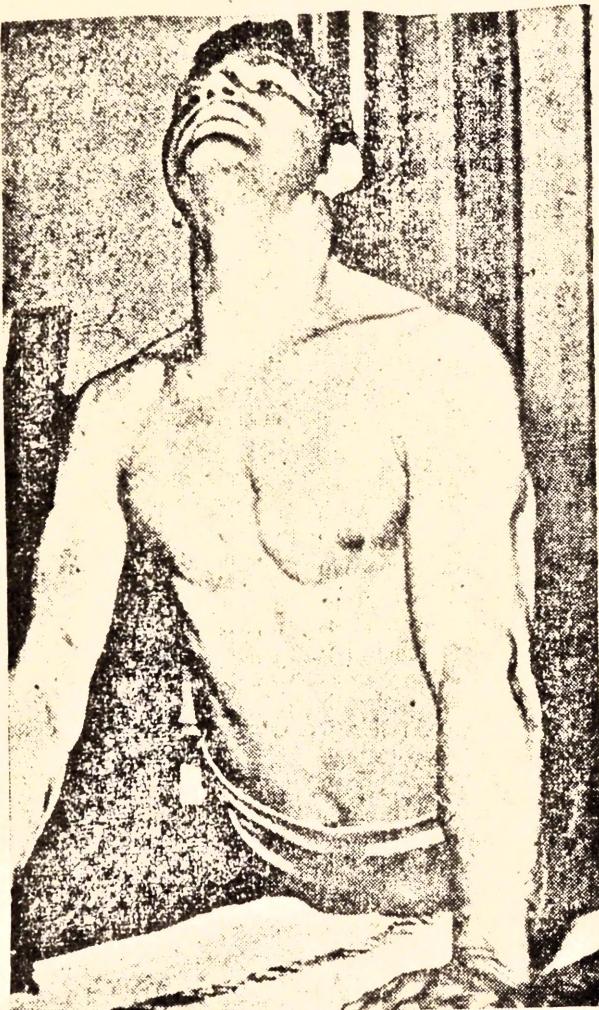
EL CONSAGRADO DEL
BUEN GUSTO!



ESPECIALIDAD EN
BANQUETES



ALMUERZO Y CENA CON
UN EXQUISITO MENU Y
MUY "A TIRO"



Aquí tenemos a Joe Louis, el negro que se las vió negras con otro negro. — Parece que ya el brillante Joe, está en el ocaso de su poderío. Su rival le dió un señor pesto, aunque sin lograr arrebatarle el título. Lo que nos hace pensar, parodiando a Martín Fierro:

AL QUE NACE CAMPEON
ES AL NUDO QUE LO FAJEN!

EL PROXIMO NUMERO DE

“PELODULO” *

APARECE EL 7 DE ENERO

INMENSO "FLACO" ORIENTAL...



Leído en oportunidad de un reciente homenaje tributado al "flaco" Magariños con motivo de un acontecimiento grato para la vida del popular defensor de Trouville.

"Flaco" inmenso de Trouville
Figura para bronce o piedra.
Héroe de hazañas sin fin,
Campeón dos veces de América.

Para tu cuadro, puntal;
Para el rival, pesadilla.
Es tu clase, sin igual;
Tus recursos, maravilla.

Varón de recio perfil,
Capitán sesudo y fiero;
Alma y nervio del Trouville,
Dueño y Señor del tablero.

EL PROXIMO
NUMERO DE



"PELODURÓ"



APARECE EL
7 DE ENERO

"S A T I R A "

La Revista que trae la más completa glosa semanal del Teatro, el Cine y la Radio, del Río de la Plata

Aparece todos los miércoles!
Al precio de \$ 0.15

Pídala en el kiosko más cercano
o a su canillita

"S A T I R A "

Una finta al comenzar
Tu avance al campo enemigo,
Dos amagues, y el tendal,
Va quedando en el camino;

Otra finta, y otra más.
Ahora un pase ajustado,
Prosigue tu batallar
Siempre alerta y colocado.

De uno a otro compañero,
Va la ball bajo tu mando;
Con paso firme y certero.
Los tuyos van presionando.

Sigue roja pesadilla,
Tu pujante arremetida.
El rival ya se te humilla;
¡Los rojos toda la vida!

Ya eres el sino fatal,
Inexorable destino.
Ya eres la herida mortal,
Que desangra al enemigo.

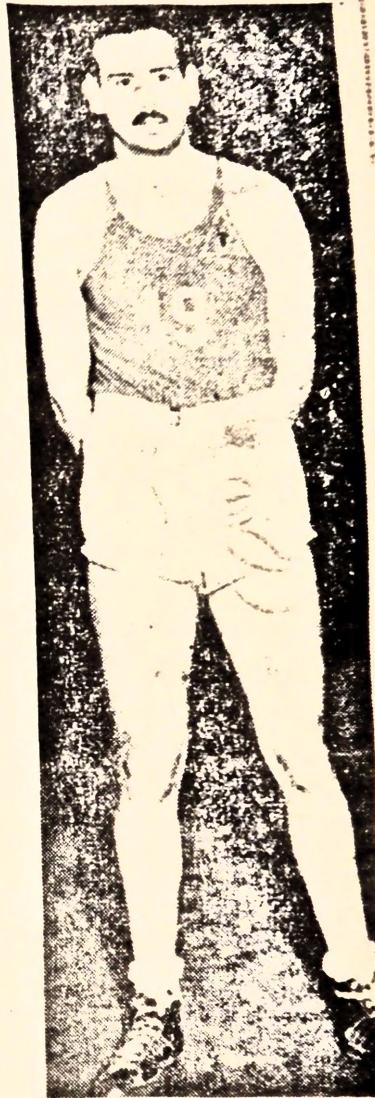
Campana sonando a gloria,
En la madera o la tierra;
Tu repicar de victoria,
Con la derecha o la izquierda.

La multitud clama, le alienta,
Deliran grandes y niños,
Nadie a contenerle acierta,
¡Es el Flaco Magariños!

El tambor sigue batiendo,
Nadie lo puede acallar,
Su redoblar "in crescendo",
Presagia heroico final.

Ya va, ya viene, ¡ya entra!
En el campo del rival,
Incontenible penetra,
Como tajante puñal!

Agil, vibrante, veloz,
Abre punzante la brecha.
Con una mano, o las dos;



El "Flaco" Magariños

Con la izquierda, o la derecha...

...Impulsa por fin la ball
Camino de la victoria
Y estampa el doble fatal
En el arco de la gloria!

Dos veces campeón de América,
Héroe de hazañas sin par;
Figura para bronce o piedra.
Inmenso "Flaco" oriental!

LAGARTIJJO.

PALABRAS CRUZADAS



HORIZONTALES

- 1—Apellido del actor de "La Vida Intima de Marco Antonio" y "Cleopatra".
 7—Apellido de la actriz y cantante de "Angel o Diablo" y "Aquella Noche en Rio".
 8—Nombre del actor cómico del cine mudo de apellido Turpin. Era Bizzco.
 9—Nombre de la actriz de apellido Claire que hizo de madre en "Claudia".
 10—Sinónimo de crack; el mejor de todos.

- 12—Iniciales de los nombres de las actrices de apellido Marin y Benec.

- 13—Adverbio de negación.
 14—Nutrir y alimentar a un niño.
 15—Que guarda fidelidad. Se aplica también a algunos animales como el caballo y el perro.

- 16—Iniciales de los nombres de las actrices de apellido Galván y Merello.

- 18—Nombre de una bebida.

- 20—Filón de mineral.

- 22—Nombre del satélite de la tierra.

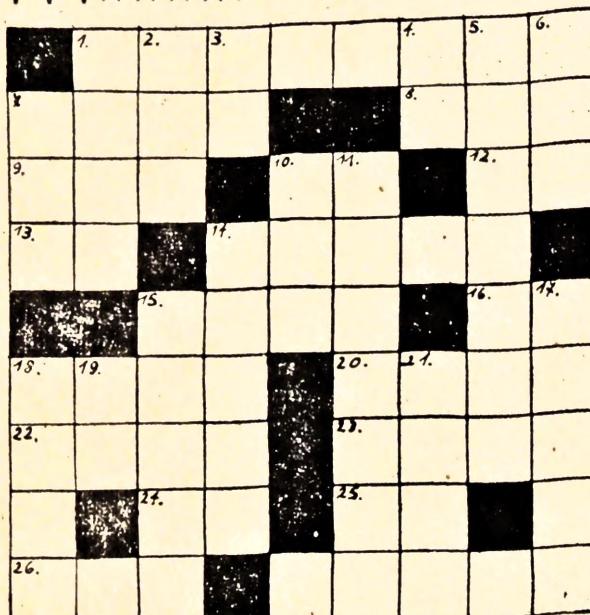
- 23—Cocinar, los alimentos usando el horno. Está en la tercera persona del Imperativo.

- 24—Iniciales de los nombres de las actrices de apellido Durbin y Hayworth.

- 25—Primera sílaba del nombre de la actriz de "El Muerto Falta a la Cita" y "La Verdadera Victoria".

- 26—Lo que le sirve a las aves para volar.

- 27—Sinónimo de pura. También se usa para designar a los homi-



NOMBRE

DIRECCION

DEPARTAMENTO



- 10—Trabaja la tierra.
 11—Nombre de la estrella de "Allá en el Sesenta y Tantos" y "La Hija del Ministro".
 14—Nombre del actor que hizo la serie de "Cisco Kid".
 15—Nombre de la estrella de "Extrana Confesión" y "Una Viudita de París".
 17—Nombre de la cantante a quien llaman la actriz del tango.
 18—De gran estatura; elevada.
 19—Iniciales de los nombres de las actrices de apellido Foch y Merkel.
 21—Nombre de letra, en plural.

TRIUNFADORES DEL CONCURSO ANTERIOR

- 1 VALE de dos entradas cada uno para ver el film de la 20th Century Fox "Una Viudita de París" en el Cine Trocadero:

Francisco Amodei, Hugo Campos, Juan José De León, Benito Paredes, Carlos César Legnase, Ana María Bettinelli, Ramira Plaza, Hugo Dennis, Araceli Bagnulo, Neneca López.

- 1 Suscripción de "PELODURÓ".
 Maricarmen Padilla.

- 1 FOTO: Juan Carlos Plaza, Edinson Reyno, Amalia Robira, Amelia Castro Peñaloza, Dorotea Berrondo, Mario Torres, Diego Nieves Guyeneche, Maruja Techera, Federico Peña, Roberto Londres, Yaya Pintos, Eduardo Pontones, Jaime González, Roberto González, Eugenio Gómez.

TRIUNFADORES DEL INTERIOR

- 5 FOTOS: Pucurull Tellechea, Du-

bres que forman una clase especial sin mezclarse con los demás.

VERTICALES

- 1—Que goza de salud.
 2—Persona encargada del cuidado de los niños.
 3—Iniciales de los nombres de los actores de apellido Freiquer y Serrador.
 4—Iniciales de la actriz de "La Exótica" y "Tuyo es mi Corazón".
 5—Apellido del cantor mexicano de "Jalisco" y "Gran Casino".
 6—Iniciales de los nombres de las actrices de apellido Pirovano, Montsé y Barrié.
 7—Término o remate de una cosa.

razno: Mercedes Uribe, Soriano.
2 FOTOS: Mary Canales, Colonia;
Ricardo Llerena, Colonia; Nina Federici, Canelones; Juan P. Pérez-Garrido, Maldonado; Diana Strown, Canelones; David Gurewich, Soriano; Edna Magnani, Salto; Carlota Torrens, Rocha; Tito Gómez, Florida y Jacinta Niccedemi, Rivera.

PREMIOS A LOS QUE ACIERTEN

Entre los que envíen solución acertada se sortearán los siguientes premios:

10 VALES de dos entradas para ver el próximo estreno en el Radio City.

1 Suscripciones anuales de PELODURÓ.

15 Premios de 1 foto de 32 cms. por 29 cms. de los actores o actrices preferidos.

NOTA: Todos los concursantes, tanto de Montevideo como del Interior, pueden adjuntar, si lo desean, una lista de 5 o 6 actrices del cine yanqui, argentino o mexicano, de sus preferencias. Y nosotros trataremos de enviarles algunos de ellos, en caso de ser premiados.

SOLUCIÓN DE NUESTRO CONCURSO ANTERIOR



CONCURSANTES DEL INTERIOR

Entre los concursantes que no sean de Montevideo y que envíen soluciones acertadas se sortearán:

2 Suscripciones semestrales de PELODURÓ.

2 Premios cada uno de 5 fotografías de actores y actrices cinematográficos.

15 Premios de 2 fotos cada uno de actores o actrices.

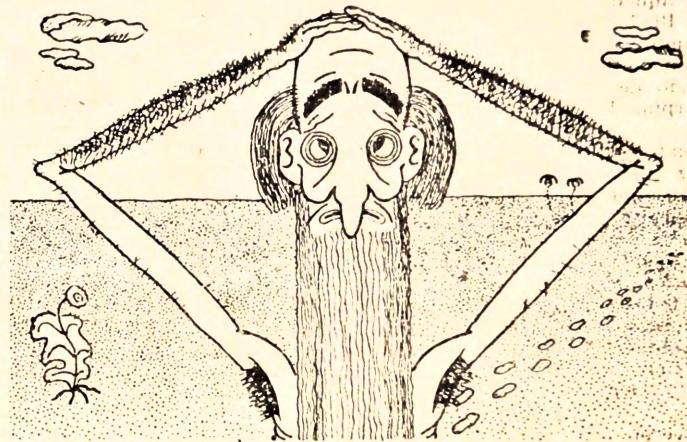
¿ADÓNDE ENVIAR LAS SOLUCIONES?

Tanto si se envían por correo como si se llevan personalmente, las soluciones deben hacerse llegar a la Administración de PELODURÓ, calle Junca 1473, poniendo en el

sobre, además, "Concurso Palabras Cruzadas".

El plazo para enviar las soluciones vence el miércoles 10 a las 17 horas, efectuándose a las 18 horas el último número de PELODURÓ, sorteo de los premios. En el próximo número se publicará la lista de los vencedores.

EL ERROR DEL PROFESOR MOLOCH



Durante meses se preparó el profesor Moloch para penetrar en el desierto.

Estudió los vientos y las características, terribles, de las tormentas de arena.

Averiguó sobre las especies animales y vegetales, que vivían en esa ardiente soledad.

Hadía pedido informes a varios observatorios y a la Comisión Nacional de Turismo.

Sabía que al llegar a tal punto, iba a encontrar tal cosa; que a tantas horas pasaría por un boliche, y que a tantos kilómetros hallaría un oasis.

Con el pensamiento puesto en las supuestas ruinas de Buenos Aires y Bartolomé Mitre, se internó en las dunas.

Llevaba mucho tiempo, andando, cuando sintió que la piel del cuerpo se le enrulaba como viruta, y, semejante a un clavo, el sol penetraba en la caja craneana.

Recién, entonces, oh vergüenza, se dió cuenta que estaba desnudo.

CX24

"MICROFONO"

DIARIO ORAL DE TODOS LOS DEPORTES

A LAS 13
Y A LAS
19 y 30

ahora con el

Dr. CESAR L.
GALLARDO

UNA AUTORIDAD
DEPORTIVA INDISCUTIBLE



RAUL ALTOBERRO



MAXIMO RIVERA



ROBERTO FASCIOLI



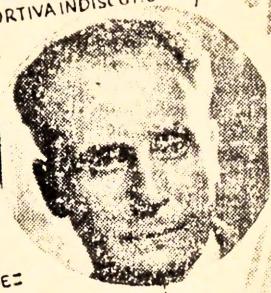
WALTER FASCIOLI



RAUL BOVE CERIANI



JULIO CESAR FERNANDEZ



Y EN LOS RELATOS...



SOBREPIQUE

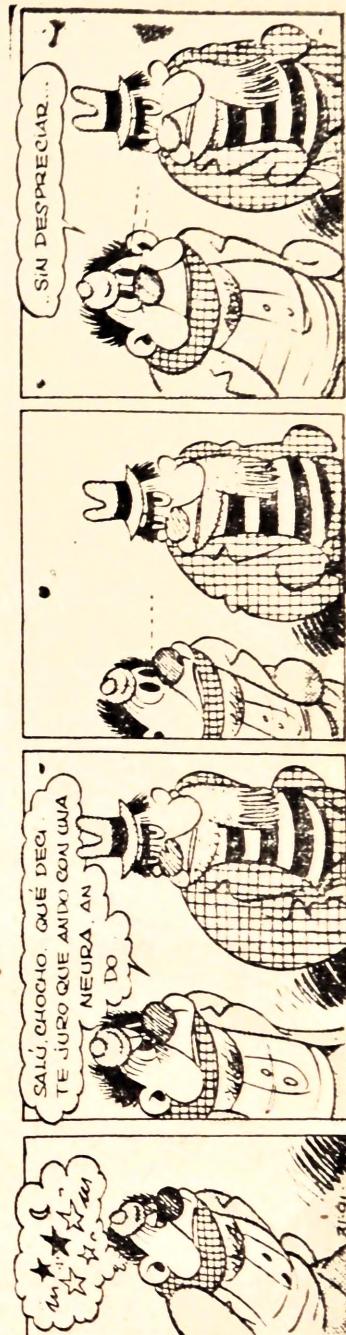
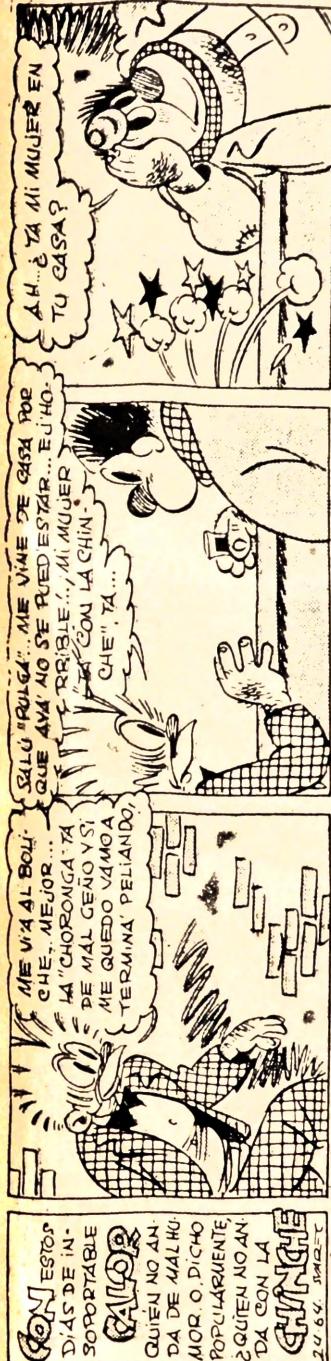


DUILIO DE FEO

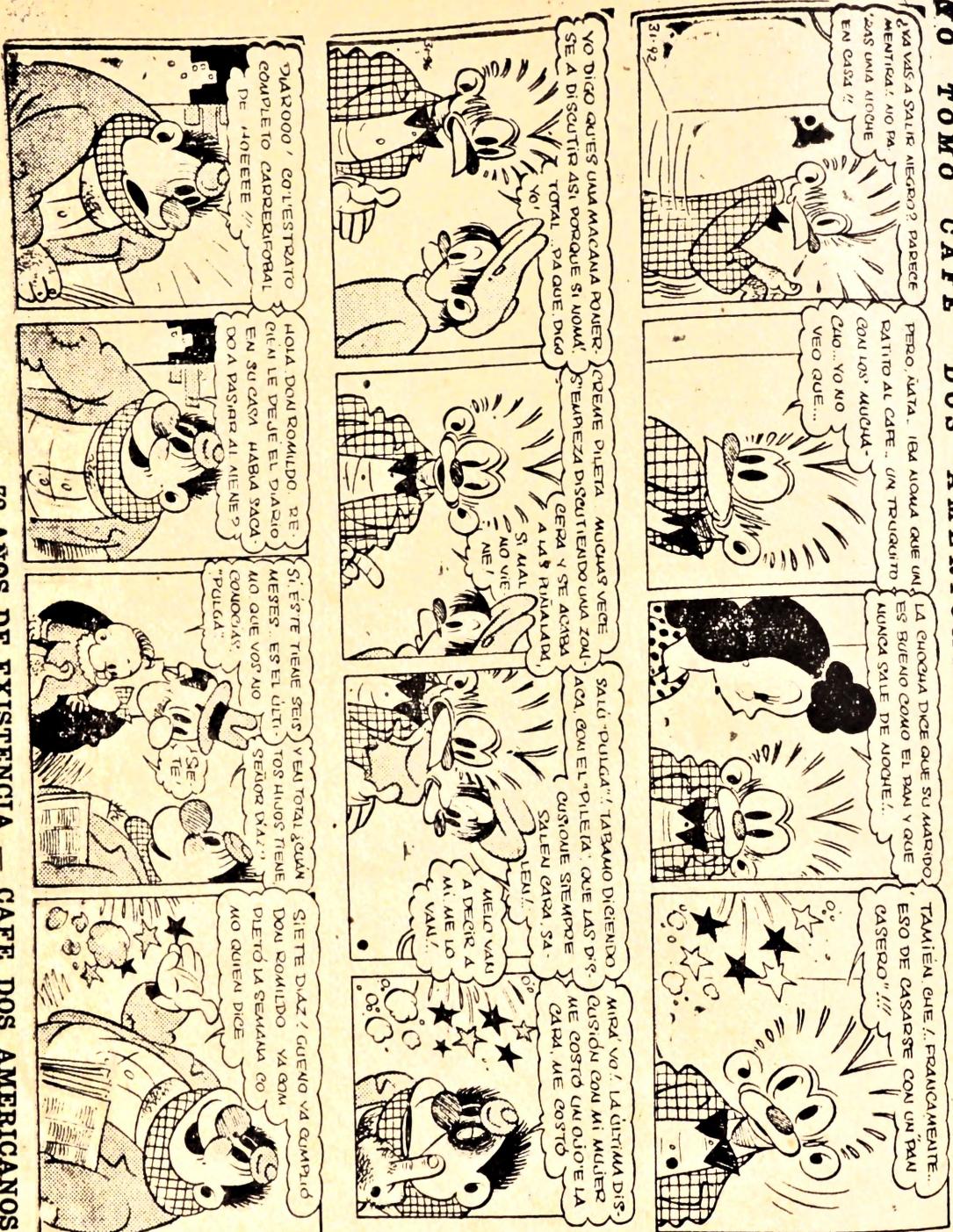
RONDA DE
TRANSMISIONES
DESDE TODAS
LAS CANCHAS

FIDELIDAD EN LOS RELATOS
RESPONSABILIDAD...COMENTARIOS

CX 24 LA VOZ del AIRE



NO TOMO CAFE DOS AMERICANOS



72 AÑOS DE EXISTENCIA — CAFE DOS AMERICANOS

CUERPO HUMANO DE REDACCION (Por orden alfabético). — Jorge Centurión, Alberto Etchepare, Julio Folle Illa, Alfredo M. Ferreiro, Serafín J. García, Arthur N. García, H. Lorenzo W. N. y A. Jiménez, Ariel Magallanes, Juan Carlos Petrus, Walter Pérez, Julio César Puppo, César M. Rappalini, Toño Salazar, Julio E. Suárez, Juan I. de Souza, Dionisio A. Vera.

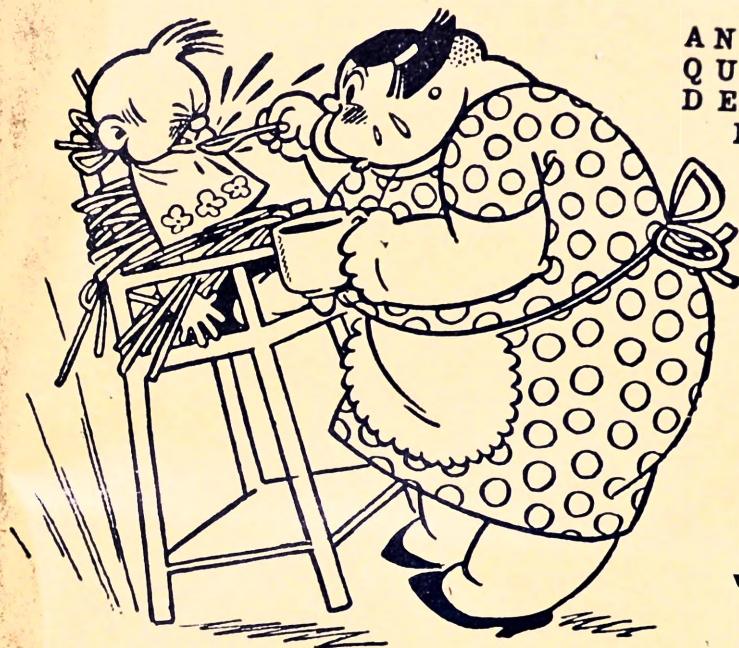
Director: JULIO E. SUAREZ. — Redactor Responsable: JULIO C. PUPPO

Distribuidor: MANUEL MARTINEZ

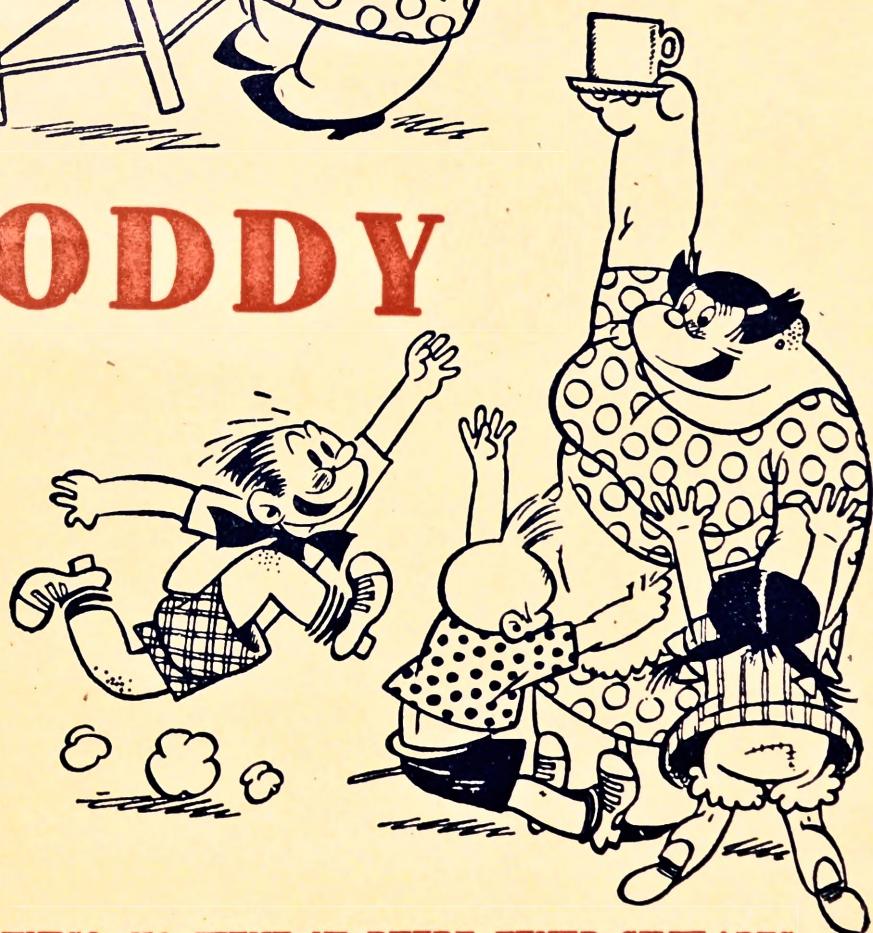
Redacción y Administración: JUNCAL 1473. — Teléfono: 8 51 55



ANTES Y DESPUES
QUE LOS PIBES
DESCUBRIERAN
EL "TODDY"



TODDY



ES UNICO, NO TIENE NI PUEDE TENER SIMILARES



TEJERA

"EL TANQUE"

Una de las más vigorosas figuras de nuestro fútbol, puede ocupar hoy, como lo más representativo de la pujanza celeste, esta contratapa de campeones. Es el líder de una defensa invicta (vamos a ponernos el parche por las dudas: invicta hasta el momento que escribimos estas líneas) y estamos seguros que los nuestros han de cerrar esta campaña internacional, con todos los honores intactos.

D. RURAL S.A.