

# PELODURÓ

"DIOS NOS PUSO SOBRE ESTA CIUDAD... SABIENDO LO QUE HACIA". (Peloduro)

TRUMAN EN LA FERIA DE QUITANDINHA

SETIEMBRE 3 DE 1947



REVISTA HUMORISTICA, QUINCENAL, URUGUAYA, SOLTERA  
CON DOMICILIO EN LA CALLE JUNCAL 1473. MONTEVIDEO

15  
CENTESIMOS

# ESO ES OTRA COSA!



*Ud. CAMBIARIA!..*

100 GRAMOS de ORO por  
100 GRAMOS de COBRE!

Piense que ocurre lo mismo si permite que la maravillosa

**"AGUA SALUS"**

se la sustituyan por otra.

# EL SALPICÓN EN LA CUNETA



## LA ESCASEZ DE CASAS

Se agrava el problema de los alquileres. El precio de estos está por las nubes y las casas son escasas. (Así, con equis, queda mejor y es más verdad). No hay modo de encontrar una pieza para habitar, a no ser que sea de música. Pero las piezas de música, desgraciadamente, a parte que generalmente son muy malas, no sirven para vivir dentro de ellas. Y si sirvieran, uno no podría dormir por el ruido; y tendría que pasearse subiendo y bajando las escaleras, con peligro de caerse y dar la nota ingrata. Y suponiendo que se tratase de una pieza de Canario, por ejemplo, habría que vivir en compañía de varios compositores musicales de distintas edades, nacionalidad y gustos, lo que nos haría insopportable la vida. De ahí que no nos quede más remedio que meternos dentro de una pieza de género, que también sale muy cara, y conformarnos con poder vivir en ella, haciéndole gambetas al sastre convertido en casero. Un casero tan original que puede llamarnos "buenas piezas" sin que eso nos parezca una incongruencia.

¿Qué te parece?

## EL MEDIO MILLON DEL "DOCTOR" HAEDO

El senador herrerista Eduardo Víctor Haedo sacó "la grande". Le tocó en suerte nada menos que "el medio millón" que se sorteó los otros días. Ante lo cual, la gente curiosa y entrometida, se pregunta: "¿Qué hará el "dotor" Haedo con esos quinientos mil pesos que le han llegado de pronto?" A lo que no falta quien conteste que comenzará por comprarse un título de doctor, satisfaciendo así un viejo berretín suyo. Pero como los títulos de doctor están actualmente en baja, le va a sobrar sin duda mucho dinero. De ahí que se sos-

peche que pueda intentar coparle la banca a su correligionario Viña que, como es público y notorio, lo desplazó en los favores del jefe del herrerismo. Y si esto no le llega a ser posible, le quedará ahora por lo menos el consuelo de decir: "Desgraciado en el amor, afortunado en el juego". Como dijo Penela, cuando su esposa le regaló un juego de ropa interior.

## ¿DE QUE VACA ME ESTAS HABLANDO?

"La Mañana", los otros días, en su página rural, publicó la siguiente leyenda: "Dice Gayot: 'La vaca lechera es como un cobre: no puede sacarse lo que no se ha puesto'".

No conocemos a Gayot; pero, por lo que dicen que dijo, lo suponemos un muchacho de lo más divertido. Pues si para sacarle a una vaca un tarro de leche hay que ponérselo previamente, lo mismo da tener una cacerola que una vaca lechera. Con la ventaja de que a la cacerola no hay que alimentarla ni ordeñarla, ni se corre tampoco el peligro de que nos patee o nos meta la cola dentro del tarro.

Siempre y cuando el tal Gayot no haya confundido la vaca con

una alcancía o se refiera, con exagerado optimismo, a la Canaprole que es la lechera con que contamos nosotros.

## HAY QUE HACER QUE SE VAYA

Lo que sucede con la langosta es ya el colmo de los colmos. El caradurismo de la langosta —vulgo: acrido— resulta insopportable. Llega al país y se queda como si esta fuera su casa. Y para peor, se pasa comiéndonos lo poco que tenemos para nosotros, y, encima, tirándonos la manga. Este año vino más temprano que nunca, y, a pesar de que ya se ha prolongado demasiado su visita, no da muestras de pensar en irse. Tampoco se da por enterada de los deseos que tenemos de que se vaya. Y de nada valen las indirectas que le largamos con el gamexane y los elicoteros. No se da por enterada.

Ante tal desparpajo, creemos que ha llegado el momento de tomar una medida radical. Y ésta debe estar de acuerdo con la tradición de nuestra gente de campo, qué es la que más incomodada se siente por la persistencia de la langosta en no quererse ir.

Es el último recurso que nos queda: poner la escoba detrás de la puerta.

## ANDA A ENTENDERLOS, VOS!...



Este es el Tribunal de Cuentas según la Ute, o la Ute según el Tribunal de Cuentas

# DON MANUEL

Es día de pago. Por eso está doña Rosa sentadita en la vereda mirando, absorta, a un cielo lejano. Tiene las manos sobre las piernas y mueve los dedos como si enmadejara un hilo. Al que no la conocía lo primero que se le ocurre es mirar también en la dirección que ella, a ver dónde está la cometa.

Su marido, su Manuel, fué a cobrar la jubilación y ella teme que le pase algo. Tiene motivo. Hace quince años que está jubilado y desde entonces, los días de pago, con raras excepciones, siempre le ocurre algún contratiempo. La viejita lo recuerda y moviendo la cabeza dice apenada:

—Pobre mi Manuel! Qué poca suerte tiene...

Fuera de ese día fatal viven una dicha sosegada, lisa. De viejos camaradas. Entre ellos jamás hubo una disputa porque allí el que opina y ordena es uno solo, es él. Las mujeres de su época eran así: escuchar y obedecer. Calladas. Que para eso el varón ha ido a la escuela a aprender. Hoy, las mujeres se meten en todo. Son todas literatas o qué sé yo. ¡Le iban a ir con pamplinas, sí, al finado su padre, que Dios lo tenga en la santa Paz!... El siempre decía que el saber escribir en la mujer, no servía más que para cartitas y entretenimientos secretos con los varones. A la finadita Concepción, su hermana mayor, casi tremenda mujerona... Linda mujer ella, alta ella... Salía a los Aguiar. Y tenía un cutis!... qué cutis! Nunca vió un cutis como ese... A la Concepción casi más la curte a lazo porque la halló leyendo. Eso sí: jamás le puso la mano encima a las hijas mujeres. Podía decirlo con orgullo. Pero entonces estaba el rebenque que dejaba la roncha, eh?

El varón de su época también era así. Autoritario y cabal. Pero llegaba el fin de mes y ahí estaba todo su sueldo, sin fallar un centésimo, en manos de la mujer, que se entendía con la casa.

## Crónicas de la CIUDAD

POLEMÍA HACHERO

Sólo que de un tiempo acá, el pobre Manuel no tenía suerte. Claro! Los años no pasan en vano! Y siempre hay aprovechadores y desvergonzados, que otra cosa no se les puede llamar.

El mes pasado, un suponer, por estos mismos días, Manuel llegó terriblemente borracho. Los amigotes, —antiguos compañeros—, lo vieron con plata y se lo llevaron. Llegó el hombre a la casa después de media noche.

—Pobre, mi Manuel!...

El mes pasado fué un guarda. ¡Hay cada sinvergüenza!... El tipo protestó que no y que no; que le había dado bien el cambio y se le quedó con cinco pesos. Ella no sabe qué hace el gobierno... Y menos mal, todavía, que no le ha pasado nada grave a él. La plata, al fin y al cabo, lo que no se va en lágrimas se va en suspiros. Como dice Manuel. La otra vez, unos desfachatados que lo vieron cobrar estuvieron siguiéndolo y el pobre hombre, para evitar un disgusto, llegó a la casa como a las 12 de la noche. ¿Dónde se ha visto?

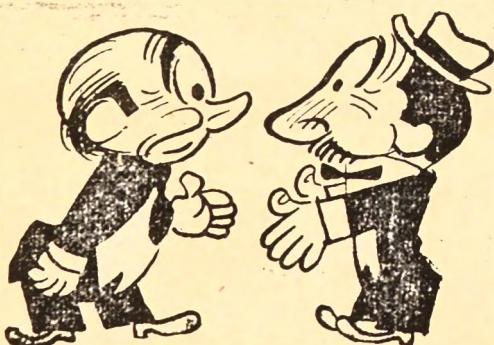
—Lo peor, sin embargo fué... ¿a ver?... No; miento!... Ah sí! Decía verdad: fué cuando cobró octubre. El cajero, el propio empleado... ¿te das cuenta?

La viejita va a hacer eluento. Pero hay algo que me sale espontáneamente: —Mire que... No se vaya a ofender, doña Rosa, pero los hombres somos todos medio diablos...

Considero que cometí una torpeza; que no tenía derecho a darle esa puñalada a su fe. Pero lo advierto después que he hablado, cuando ya no hay remedio.

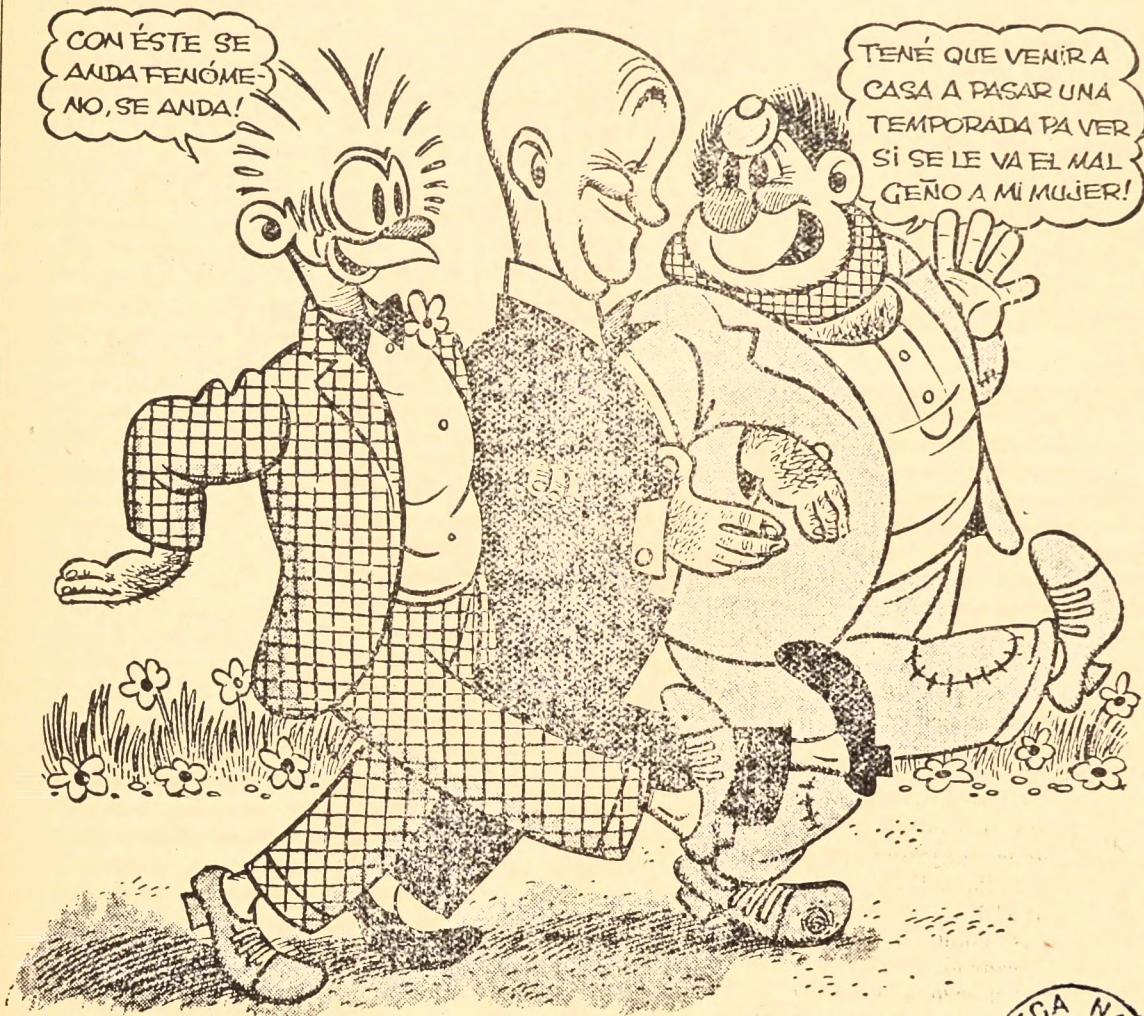
La viejita, comprensiva y bondadosa, pero sin poder ocultar su satisfacción y su orgullo, dice calmadamente: —Es lo que te estaba diciendo m'hijo! Por eso temo que le pase algo a mi pobre Manuel que, él sí, es un santo, mejorando lo presente...

EL HACHERO.



—¿Cuál es el filósofo más venenoso de todos los tiempos?  
—¡Séneca!  
—¿Zzz...!??  
—Porque C. N. K. es la fórmula del cianuro de potasio...

VAN PELODURO Y EL PULGA CAMINO DEL BUEN HUMOR  
CUANDO NO PUEDEN IR SOLOS LOS ACOMPAÑA GENIOL



**GENIOL**

**CALMA... ENTONA... DESCONGESTIONA!**





**POR EL LOCO EXCLUSIVO**

ESTA mañana tuvieron que bañar de urgencia a Hipócrates. Quería hacerle la autopsia al gallego, que está más vivo que nunca. Menos mal que el bisturí, que era el hacha de hacerles chas chas a las costillas que hacen en la cocina para hacernos sentir el olor, pero se las comen ellos, le fué quitada por Ricardo Corazón de León, que quería sacarse una basurita del ojo. Todo quedó en agua de borrajas. Cuando todo estuvo en calma, Marco Aurelio empezó a discutirle a Nerón, que un trompo puede bailar en la arena de la playa Capurro. Y para demostrarle que tenía razón le regaló un chicle. El otro mascó tanto la gomita que se le borraron las palabras. Y se terminó la discusión, porque García Austt vino a preguntarnos qué opinábamos de un proyecto suyo sobre la salud. No entendí bien, pero Copérnico, que es inteligentísimo y entendió, me explicó después que parece que quieren hacer obitorio el "Salud" cada vez que uno estornuda. Está bien. Es de buena educación. Con el hollín que dejaron en la parte de atrás

de hombre con escarapela y con triángulo y con reloj y con un dedo solo sin mano. ¡Hay que estar aquí para saber lo que es el mundo!...

Me dijo Covadonga, que estuvo Evita. Yo no la conozco, pero da la impresión que él tiene confianza con ella, porque la llama así. Evita. Dice que el mundo debía tener muchas mujeres así, porque siempre estarían en otra parte. Yo no le entiendo. Dice también que es una gran artista, pero que ya no ejerce. Menelao que estaba presente en la conversación, me dijo en serio que después de la Eva de Adán, esa de la que hablaban era la más histórica. Yo no sé nada de biblia ni de Santos Sacramentos. No puedo opinar. Por eso los dejé que hablaran entre ellos, y me fuí a freír la pata de la cama, porque cuando la mordí hoy me dió la impresión de que estaba un poco cruda. Va en gustos. Pepe el Herrero, cuando herve las alfileres con que se desayuna, las pasa primero por jabón de piso,

de la cocina hicimos unos carteles con signos de admiración y unos dibujos de Fugita, que dicen "¡García Austt al Ministerio de Instrucción Pública!".

No pongo los dibujos porque no se pueden escribir. Cervantes creía que sí, y quería escribir la pintura. Fué cuando vió una exposición de Torres García y vino un poco mezcla de ojo

para que hagan burbujas. Porque dice que el jabón tiene soda. ¡Yo qué sé! Las ciencias exactas no son mi fuerte. Son cosas de locos que uno no sabe dónde están.

Yo creía que el Sodre, como se escribe con mayúscula, era una persona. Pero son muchas. Según lo que me contó Arquímedes, es una cosa en la que se juntan los que tocan música, los que recitan, los que no hacen nada, y algunos otros de menor cuantía, para formar un instituto con I mayúscula. Cuando el 25 de Agosto me dijeron que venía el Sodre, yo creía que venía un galerudo. Pero estaba loco. Vinieron unas muchachas, se llamaban Fulanita y Menganita, y otras más. Cantaron ellas. "Esto es sabotaje", me gritó al oído Pepe Botellas, que después del concierto se sentía peor. Isidrito Más de Ayala, que estaba cerca y nos sintió, sacó una libretita y apuntó algo. Después nos dijo Abd El Krim, que lo llamamos así porque volvió, nos dijo que lo del Sodre no era para hacernos mal, sino para conmemorar. "¡Yo conmemoro entonces!", gritó Aquiles el de los pies ligeros. Y se degolló con un escarbadiante. No le salió sangre porque no se había cortado. Pero quedó que había que ver. Cuando todos creímos que había fallecido, se paró y dijo: "Estos escarbadienes no tienen filo". Y se acostó parado, porque la pared no se ponía de cama. Cuando lo llamaron para que se levantara, se fué a la cama. Y se paró acostado. El gallego le habló al oído y parece que lo hipnotizó. Amaneció colgado de una tela de araña. Y la araña en la cama, con el porrón en la cabeza. Yo me doy vuelta para la pared y no veo nada más. — Chau. Chau.

**E**L momento actual político nacional que vivimos ta n'un momento d'espétativia por la cosa que el Senior Luisito Bayeberre, joven triguno y novel epselencia recién se ta calzando los pedale, como quien dice, y no es cuestión desto y aqueyo así porquesí nomá como pudiera pensarse en lo referente a la cuestión, no sé si m'esplico.

N'estos caso la naturaleza qu'es sabia conseja que lo mejor es esperar a ver que pasa y hay que tener en cuenta que entre una cosa y otra de atender la visita de la Señiora Perona u sea nuestra vecina oriya y otros compromiso má o meno sociale la cosa que no se dabasto y hay que reconocer.

La gente tiene la costumbre fulera 'e ponerse a opinar d'entrada, como pasó con Negrete que le tiraron los güevo ante que empezara a cantar en vé de tirarlo despúé que hubiera sido lo correpto y tonce tenemo que ya hay los tipo que t'empiezan a rajar al gobierno y otras especie que lo empiezan a aplaudir cuando que lo mejor es parar la oreja y atenti al piastre, como quien dice.

Un suponer, el caso 'e la leche a dicisiete no hace al monje, como dice el reflán, porque es son medida que uno entra a desconfiar enque el desconfie no estea adentro 'e la intención de nosotro para con el senior presidente, qu'esperanza. Porque uno piensa de que cómo si era tan fácil no lo habían hecho antes salvo de que Luisito te trabaje por la magia negra al noble busto 'e las vaca lechera o de si .o habería que pensar con todo l'orguyo patriótico que la vaca uruguaya lechera no es una vaca cualquiera, como dice la

radio. Porque si uno piensa qu'eso lo pudo hacer el señor Berreta y no quisó y hasta lo pudo hacer el señor Amézaga y no quisó. Despué uno yega pensar que eso que se hizo con la leche si jué tan fácil habería de hacerse tamén con otros producto 'e primera necesidá. A la final resulta qu'el austro jué arreglao por una manganete sesconómica del re-

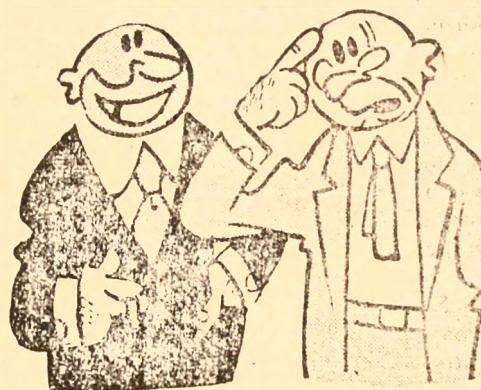
curso cambiario, que le dicen, que según los entendido en la materia susodicha,

da toda la güelta y a la final le paga el mismo pueblo y senior nuestro u sea que viene a ser comprar la leche a plazo, pero es legal y ta adentro les estatuto 'e el sistema sesconómico que vivimo y Luisito lo hizo cosa que lo aplandieran d'entrada y es humano, pero sin abusar.

El senior nuevo Presidente 'e la República tiene arriba 'e tres año por adelante pa gobernar, el cualo es un tiempo que alcanza pa redondiar una obra si no se queda mirando vidriera.

Porque lo principal que le pasa a este pais es que un tiempo esta parte famo como abonao a una serena espétativia, qu' se pasa de serena y d'espétativia y resulta que los governo van, de posta en posta, sin yegar unca a lo positivio

u sea las grande solucione, que le dicen. Claro, a lo mejor la vida es así nomá y nu'hay güelta que darle, como ser que los sermanao se pasan con los ojo puesto n'el Porvenir futuro, pero resulta que el Porvenir es como l'horizonte que eranti má que uno se acarea, él se va corriendo p'ayá, por istinto 'e conservación u sea pa no dejar de ser porvenir o horizonte. Y ái ta la cosa que tonce así nunca yegamo qu'embremar!



—El Presidente de la República suprimió las audiencias en la Casa de Gobierno.

—Sí. Ahora lo "visitán" en el gallinero de su quinta particular!

PELODURÓ

# LA OLA MARINA VITAL

por MARIUS

S ERIA lindo que en el curso de la vida se diera la ola marina. La que tiene el motor que va pa'elante y tiene otro motor que va para atrás. El motor que va pa'elante que se diera desde los 0 años hasta los 50. ¡Meta pa'elante!... Y el que va para atrás, desde el año 50 hasta el 0 de la disolución, ya que no podría haber muerte, lo que uno entiende por muerte, que es una especie de mezcla de carroza fúnebre, no somos nadas y aperturas de sucesión.

Ir de un tirón desde el año 0 hasta el quincuagésimo, es cosa que muchos lo han experimentado. De modo que no hay por qué ponerse a explicar esa trayectoria cuarteada por el motor que va pa'elante.

La cuestión sobreviene a partir de ese instante.

Al año siguiente, lo que todos llaman el 51, el tipo tendrá 49.

Porque ya está funcionando el motor que va para atrás.

Y en el 52, 48. Y en el 53, 47. Y así correlativamente en descenso.

A los 75 años tendremos 25 de la segunda era. Pero... ¡reíte vos de la segunda era!

¡25 abriles, volver a tenerlos!...

Que de este modo lo que hay de augur en el tango se daría plenamente.

Volvería la gomira de antes, la que no usaba muchachos, a cubrir la undosa cabellera del de los 25 años (Epoca II).

Los hijos que no se llevan mucha diferencia de edad con los padres, podrán jugar con ellos cuando niños, o sacarlos a pasear en cochecito. Pues cuando los padres tengan 95 años, estarán en los 5 de la segunda era. Y a los 98, en los 2. Y ya empezarán a querer romper las

cosas y a treparse a la mesa del comedor.

El peor año —nos decía un hijo—, es el de los 99 de la segunda época, o sea cuando cumplen el año. Dice que se ponen terribles. Porque con la experiencia que ya tienen, discuten en las calles cuando van en el cochecito y quieren mamaderas de vinos del Rhin:

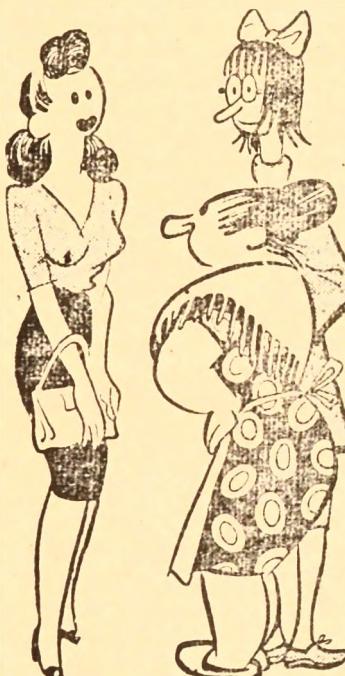
A los 100 años en punto, es decir al 0 año de la época segunda, nos disipariamos. Volveríamos a ser lo que fuimos antes de nacer. Que todos se preocupan por lo que seremos des-

pués de muertos y pocos se ponen a meditar dónde estábamos y qué sentíamos antes de venir al mundo.

Con la ola marina aplicada a lo vital, suprimiríamos la vejez (basta de viejitos conquistadores de pibas de 18), los cementerios, las empresas de pompas fúnebres y los médicos.

Todos a vivir 100 años. Pero no como en los reclames de los vegetarianos. Sino, 50 pa'elante y 50 justitos pa'trás.

Hasta volver al polvo. Cerrando el circuito, como diría Guarani.



## Entre Ellas

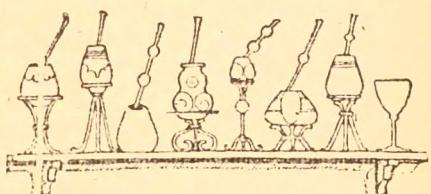


—Fuiste al cine anoche?  
—No; me metí en la cama.  
—Ah, qué bien!... ¿Y había mucha gente?

Los remedios están caros, pero hay que comprarlos. — ¡Qué más remedio!

## RINCON FOLKLORICO

### ★ EL MATE ★



“...el viaje es largo, y destiñe las penas el mate amargo”. — FERNAN SILVA VALDES.

“Dispués... ¿Sabés mi china, que esa lindo tu mate?” — EL VIEJO PANCHO.

“Hoy teus el mate lleno de infelices ilusiones”. — CELEDONIO FLORES.

“Mate una mosca hoy”. — CLUB DE MADRES.

“Siempre llevo bizechitos pa tomar con matecitos...”. — PASCUAL CONTURSI.

“Dicen que el mate es un veneno lento pero no importa. Total: ¿qué apuro tenemos?” — EL HACHERO.

“Le di mate en dos jugadas”. — ALEKINE.

“Matucho”. — FIGOLI.

“Alvar Núñez Mate de Vaca”. — EL 1er. ADELANTADO.

# VERSIONES por RAPP

**H**OY tiene Montevideo, entre otras cosas ingratas que le dan aspecto feo, varios millones de ratas.

Ratas de todo tamaño y hasta grandes como un palo que procrean todo el año y se ven a cada rato.

Millones de esos roedores pasean por la ciudad, despertando los rencores de toda la sociedad;

y cruzando distraídas, —lo que queda muy fulero— con peligro de sus vidas, el tránsito callejero.

Son unas ratas peludas y tan poco recatadas que se pasean desnudas, desafiando las miradas.

Con actitudes escénicas gustan a veces pasearse por las calles antihigiénicas, sin ningún miedo a enfermarse.

Y no son de muerte esas ratas orientales, pues su salud es tan fuerte que parecen inmortales.

Ratas que, dice la gente, que, pasándose de listas desafiando al Intendente, deben ser antibatillistas.

Ratas tan camanduleras que ni pizca lo respetan; infames ratas rateras que a cada rato lo retan.

Ratas que, por ese dato y otros de la misma esencia, deben ser "hinchas" del Ñato que no llegó a la Intendencia.

Ratas que, en prosperidad, cometiendo desafueros, viven en nuestra ciudad si temor a los rateros.

Ratas que en verdad no cabe que hagan pasar un mal rato, tan luego donde se sabe de sobra que hay tanto "gato".



## RINCON DE LA INICIATIVA

Excelentísimo señor Director de PELODURÓ.  
Honorable intelectual:

**M**i carta tiene por objeto recordarle que estamos en vísperas de la Primavera, la bien llamada estación de los pájaros y las flores, y que se hace necesario, en medio del prosaísmo y la incultura en que vivimos, iniciar una campaña en pro de los altos ideales de la poesía inspirada en la sublimidad de la Naturaleza engalanada de pétalos y alas y en el amor celestial y romántico que nace al influjo de la exceléntud de ese divino advenimiento que pone en fuga al viejo y herreroso Invierno. Y nadie mejor que usted, distinguido colega, cuya seriedad y amor a la Belleza son proverbiales, para constituirse en Picára Fundamental de ese grandioso edificio lírico y sentimental que debe ser en lo futuro el albergue espiritual de todos cuantos quieran extasiarse ante el perfume de una flor o el canto de un tierno pajarrillo, sin distinción de especie, para extraer de allí la milagrosa cadencia de un verso y la inefable armonía de una rima, signos ambos de un alma privilegiada, llamada a los más altos destinos en las acrisoladas manifestaciones del espíritu. Entendiéndolo así, eminente vate, es que yo me permito ahora ofrecerle humildemente lo que, en lenguaje figurado, podría llamarse un ladrillo destinado al levantamiento de ese majestuoso edificio del que ya hemos hablado. He aquí mi óbolo, o sea el ladrillo de la referencia:

### PRIMAVERA

"¡Oh, divina Primavera,  
estación para rimar!: siempre quiero ir para afuera, cuando te siento llegar.

Ir al campo a oler tus flores  
y a oír a tus pajarrillos,  
esos dos grandes primores  
que te adornan como anillos.

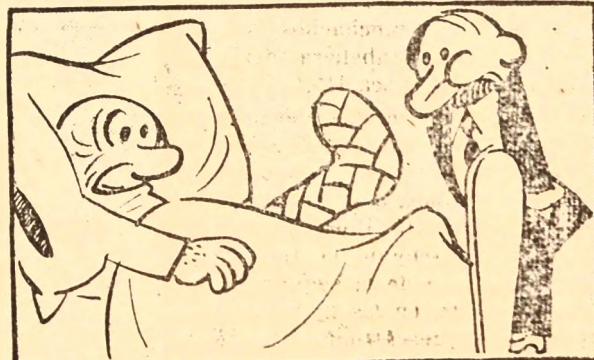
A estacionarme, Estación,  
donde la Naturaleza  
te brinda con emoción  
una fuente de belleza.

Una fuente primorosa,  
de la que yo, emocionado,  
pueda servirme una rosa  
y un cardenal colorado.

EFIGERIO ESTRAZA,  
Escribiente de Policía Retirado.

### Vocablos

—¿Accidente?  
—!Incidente!



# Segunda Correspondencia 'e la Conferencia 'e Río

**L**A cuestión esta 'e la Conferencia marcha. No sé cómo pero marcha y algo es algo, como dijo el finao Usebio cuando le trajeron la bolsa 'onsígeno.

Las comisiones se van ruñendo cada cuala y se trabaja en cada cualo asunto que tienen y son mucho por qu'esto es un poco más complicado que una Samble'e Rampla no te crea, por la cuestión que son los Destino de América y no es moco 'e pavo, fijate bien.

Provechando que concidió el 25 de Agosto de la fecha patria 'e nosotros hubieren mucho somenaje a la memoria 'e la Independencia con el ato 'e presencia 'e los delegados norteamericanos y nuestro hermano los susamericanos que fueron ceremonias muy emotivas y todo que tabamos ayí presente pensábamos en los próceres de la historia y otro poco en la patrona que ta ayá lejo, pero no en la historia.

Pa' ese tonce ya había pegao la güelta p'acá el Canciller Marquescastro, que había tenido que irse pa' para ayí por la cuestión de ir a recibirla a la Evita Perón que venía de la turné por las principales capitales de Europa y ayá tuvo que ir Don Mateo, en fin, que siendo uno diplomata hay de tar en todos lao, como Dios y como los peciyo 'el Rial de San Carlo, mala comparación.

—X—

N'estos momento qu'escribo se ta discutiendo l'asunto referente a las agresiones qu'es un problema que ya te digo y al delegado de Cuba que propuso que también valieran las agresiones sesconómicas igual que las militares, u sea los caso que no te mandan los ejércitos militares pero me te aplican la yaya inglesa (o norteamericana) de apretarlo a un país con las garras sesconómicas que duele sabés cómo y se sabe por experiencia, pero la cosa que se votó este asunto y el de Cuba jué propio al hoyo u sea que me te lo mandaron de nuevo a l'incubadora.

Uno sabe qu'esta cuestión de las agresiones tiene sus bemoles y sus corcheas porque n'esto 'e las diferencias 'e potencialidad de unas y otras naciones del Continente pasa como ser a saber en el matrimonio (ya me vino la idea

fija) que muchas veces no hace falta que la patrona te levante la mano, un suponer, porque también ta el asunto 'e la crueldad mental, qu'es uno 'e lo último descubrimiento 'e la ciencia jurídica, que le dicen y tonce, maginate vos, un

pais como nuestro hermano lo Sestado Sunido que si quiere te hace la vida imposible sin tocarte un pelo, pero estas son cuestiones del Derecho Internacional, que de paso vamos aclarar que no tiene nada de ver con las carreras Internacionales cuando que entran n'el derecho, en fin, qué sé yo.

—X—

L'asunto 'el Ecuador cayó aquí como un cuchete y existen serios temores que por toda América empiecen a sonar cuetes así, qu'el Continente va parecer un remate 'e Piria y algo d'eso hay, no te crea, pero no conviene decir porque no sería correto, enque ái tenemos, un suponer, ese otro asunto 'el Paraguay que yo no sé qué santo bajó del cielo o del norte del mapa qu'es la misma y me te lo paró de nuevo a Moriñigo que de tan liquidado que taba ya le decían el General Aliverti y uno no sabe lo qué pasó ayí, en fin, uno sabe pero se caya porque tampoco no sería correto, no sería.

—X—

Cuanto a la Delegación Celeste, ta atuendo bien y se defiende, como me lo hacía ver las otras noche mi distinguido colega Martincito Aguirre que ta acá conmigo n'el mismo hotel, de mientras tomábamos un güisqui, qu'él pagó una güelta y la otra después arreglamo, como quien dice. Güeno Martincito me decía, dice, que la Delegación Celeste agarra las cosas por el lao de los Principios y la cuestión de las garantías que como en los arquitectos y la soperación en la Caja son muy difícil de conseguir, pero tienen un contenido humano, que le dicen, y por eso nosotros que somos un país chiquito pero vistoso y que somos principistas como la gran siete, tenemos de defender ante todo el derecho, mismo en que te lo pongan al revés. ¿Es así o no es así?

EL PULGA  
(desde el rincón)



# TRES PILDORAS

(CHIQUITAS Y CUMPLIDORAS)

## SEMANA CRIOLLA—

En su discurso en episodios, el General Perón, Presidente de la República Argentina, demostró, al principio, que tenía en sus manos las riendas de la nación. Pero al final dijo que la oposición mentía en tal y cual asunto, y en tal y cual otro.

Un gaucho comentaba riéndose, con el puchero caminándole en la trompa: "Este hombre dice que tiene las riendas en la mano. Pero parece que el país le corcovea".

## PARALELISMO—

"Paralelismo entre la Democracia y la Paz", se llama, a la Doctrina Larreta. Por eso él estuvo bien, asistiendo al banquete a la señora Eva Duarte de Perón. Y dándole la mano. Eduardito, olímpico y soberbio, cumple con el gesto francés del "Noblesse oblige", paralelizando. De Yéregui, que ha introducido a tantos, tiene que estar en todos los banquetes, y además, tiene que decir dónde se sienta cada uno, piensa para sí: "Este es macanudo. Y no sé cómo tiene esa mano, teniendo esa cabeza".

Herrera se retrató con Luisito. Fué a las excequias de Berreta. "A tout seigneur tout honneur". Estuvo bien. PELODURÓ lo reconoce. Pero piensa que si el cumplimiento es palabra compuesta de CUMPLO y MIENTO el Dr. Herrera habría estado cumplido solamente con la segunda parte. Total pa qué?

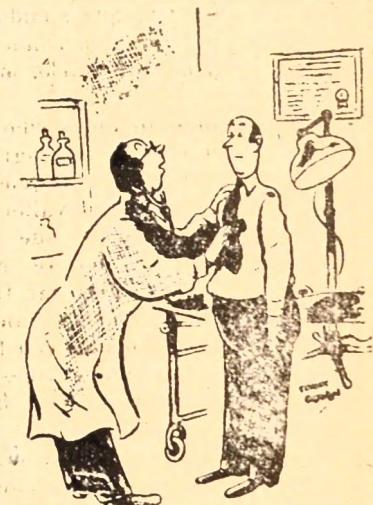
Ellas y sus cosas . . .



—Ves, Enriqueta, si en vez de coquetería fuviéramos más sentido comercial? . . .



Aspiraba poco . . .



—A ver, aspire, amigo...  
—Oh, doctor, yo apenas aspiro a un puesto de \$ 100 mensuales! . . .

EL PROXIMO NUMERO DE  
"PELODURÓ"  
APARECE EL 17 DE SETIEMBRE

# PARLA-MIENTO

por El Ujier Urgido

La Cámara de Diputados vuelve a reunirse bajo la presidencia de don Antonio Rubio, intentando, una vez más, resolver alguno de los graves problemas que tiene a su consideración.

**Sr. Calleriza.** — ¿Me permitís, che Presidente?

**Sr. Rubio.** — Tiene la palabra el señor diputado Calleriza. ¿No hay quién dé más? A la una, a las dos y a las tres... Hable nomás, amigazo.

**Sr. Calleriza.** — Yo quería decir, che Presidente, que el diputado blanco-independiente, mi célega Tejera, tiene toda la razón del mundo, tiene, cuando dice que aquí en la Cámara no se labura bien, no se labura.

**Sr. Chuy Terra.** — Hay que producir más, como decía don Tomás.

**Sr. Ricaldoni.** — ¡Si esa delantera de Nacional lo entendiera así!

**Sr. Fernández (don Washington).** — ¡Y qué me decis de la de Peñarol?

**Sr. Fernández Crepo.** — "Negro y azul, negro y azul," son los colores del glorioso Liverpool..."

Varios señores diputados. — ¡Silencio! ¡Cáyate, vó!

**Sr. Sorhueta.** — ¡Wanderers arriba no más!

**Sr. Rodríguez Correa.** — Pero decime un po co... ¿vos no eras de Rampla Juniors?

**Sr. Sorhueta.** — Y lo sigo siendo. Pero com Luisito es un viejo hircha de los bichemios, y grito ¡arriba Wanderers! para ver si lo ayudamos.

**Sr. Fusco.** — ¿Qué quieren con esos chive de La Rural? Cuadrit fenómeno es Defenso entrenado por Franzin masajeado por César dirigido por mí. Ya le sacar la leche!

prometimos a los muchachos que, si llegan a salir campeones, los hacemos jugar en lugar nuestro en "El Día".

**Sr. Grauert.** — ¿Y ustedes jugarían en Defensor?

**Sr. Fusco.** — ¡Claro! Ya tengo imaginado el "team". En el arco, César, naturalmente. (Hilaridad en la Sala y en la barra).

**Sr. Rubio.** — (Se despierta de repente y golpea con el martillo encima de la mesa). —¡...y se fué! (Al comprender su error, sonríe bonachonamente y antes de proseguir la siesta dice con énfasis:) ¡Tiene la palabra el señor diputado!

**Sr. Fusco.** — Los "backs" seríamos Carboenll y yo, que ya tenemos cierta práctica en esto de actuar rezagados...

**Sr. Carbonell.** — ¡Y a mucha honra!

**Sr. Fusco.** — A Lorenzo lo ponemos de centro-jalva", para ver si con ese nombre atraemos a la vieja hinchada.

**Sr. Fariña.** — Me parece que a la vieja hinchada ya no la engrupen más. (Aplausos en la barra).

**Sr. Rubio.** — (despertándose otra vez).— ¡Está abierta la sesión! (dirigiéndose a Giovannini) ¿hay número suficiente?

**Sr. Giovannini.** — (con el dedo índice va señalando a los diputados uno por uno, mientras cuenta) ...once, once, once, diez, nueve, diez, doce, trece, trece, once, catorce, cinco.

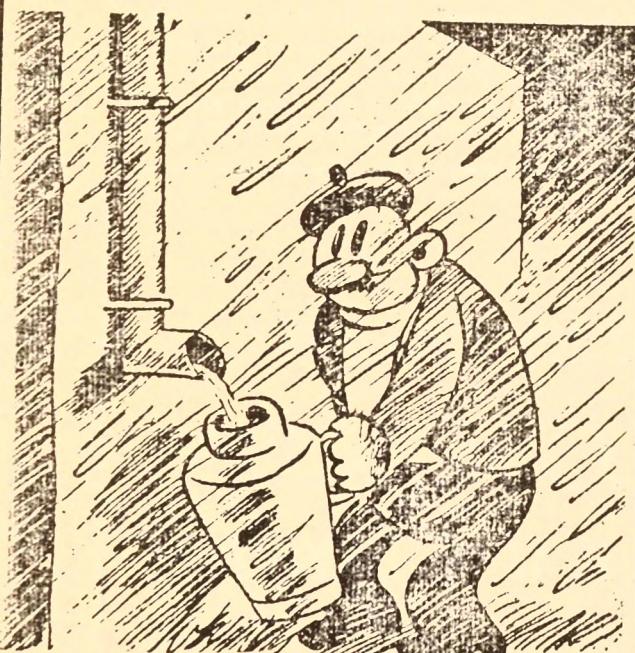
**Sr. Rubio.** — ¿Hay "quórum" o no hay?

**Sr. Giovannini.** — ¡El Sr. Presidente quiere que haya! Entonces voy a empezar a contar de nuevo.

**Sr. Fusco.** — Continúo, señor Presidente. Una vez constituido así el equipo...

**Sr. Fernández (don Washington).** — Sí, ya sabemos. Vienen los de

## CUMPLIENDO EL DECRETO



—Qué le vamos a hacer... El presidente mandó re-dirigido por mí. Ya le sacar la leche!

la Radio Ariel y los dejan negros a pelotazos.

**Sra. Valverde de Graña.** — ¡Pido la palabra!

**Sr. Rubio.** — Tiene la palabra la señora diputada.

**Sra. Valverde de Graña.** — Con el permiso del Jefe de la Bancada, compañero y maestro don Daniel Fernández Crespo...

**Una voz de la barra.** — ¡Liverpool pa' todo el mundo!

**Sr. Fernández Crespo** (a Enrique Rodríguez) — ¡Ahí está el pueblo! Ese es el pueblo... y no los rejuntados que traen ustedes a veces.

**Sr. Rodríguez** (don Enrique). — Esperate a la segunda rueda y vas a ver cómo les llenamos la canasta a los cosos esos de la Cuchilla.

**Sr. Durán Rubio** (a Lorenzo y Losada). — ¿Se ha fijado usted, colega, cómo declina el léxico parlamentario en los tiempos actuales?

**Sr. Lorenzo y Losada.** — ¡Ay, cállese, no me hable! Recién estaba pensando en la necesidad que se experimenta de un sector culto y distinguido como el nuestro. ¡Lástima para el país

que seamos tan pocos!

**Sr. Durán Rubio.** — Es verdad que no somos muchos. Pero fíjese bien: somos de lo mejorcito, tanto en apellidos, como en aptitudes para los más altos cargos... ¿Usted qué dice Bermejillo?

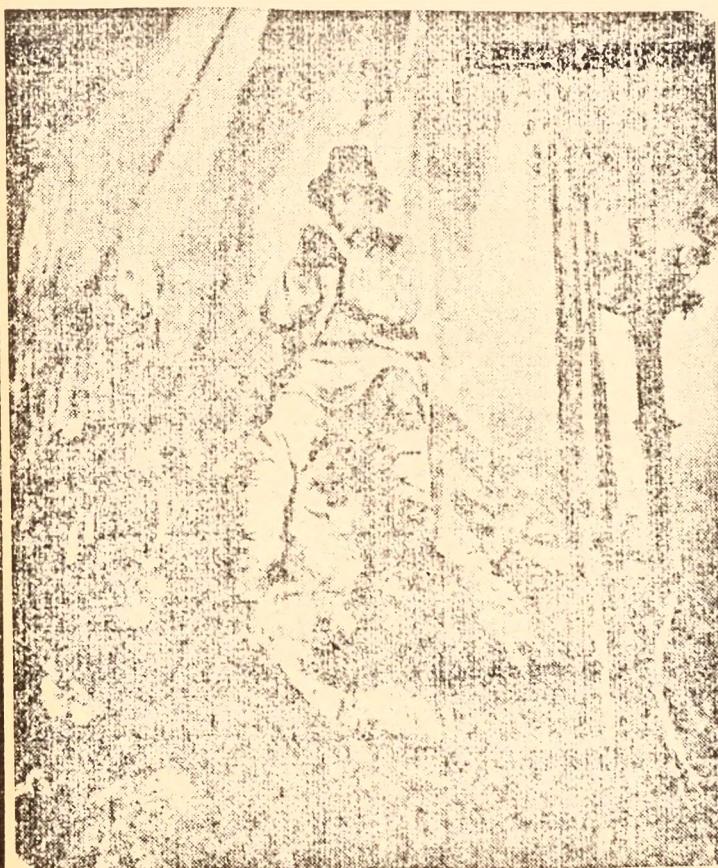
**Sr. Bermejillo.** — Yo, ¿qué quiere que le diga? Desde que el Dr. Penco no viene por aquí no me siento feliz. (Se va cantando bajito:)

—“¿Dónde te fuiste, Penco,  
que te busco siempre  
y no te puedo hallar...?”.

**Sr. Anfusso.** — Ese es un tango muy viejo. La canción de moda, a juzgar por lo que oigo en Punta del Este, en donde, como ustedes saben tengo farmacia, es esta otra:

“La última noche que pasé contigo,  
quise olvidarla pero no he podido...”.

Y la sesión de la Cámara fué levantada prudentemente por don Antonio, que temió verse envuelto en un violento “bugui-bugui”.



## UN MUNDO DE MARAVILLAS

En la Superproducción Soviética

## “ELORES DE PIEDRA”

EN COLORES JAMAS IGUALADOS

Presenta:  
ARTKINO PICTURES

Hoy y días subsiguientes  
en el

## AMBASSADOR



## ¿QUIEN LE TIRO LOS HUEVAZOS A NEGRETE?

**L**AS versiones son contradictorias. Y aunque no podemos jurar que sean auténticas, tenemos que atenernos a esta acta judicial y a las declaraciones de autos:

1.—

El sujeto Oscar Villa o Villita declara:

"Yo estaba sentado a la mesa en el escenario al lado de una rubia. Y el sujeto Negrete cantaba.

En eso... paf.  
Cae un huevo al suelo.  
Yo inquirí a la rubia:  
—¿Lo pusiste vos?  
Y la mina se ofendió.  
—¿Yo? No ves qué el que cae  
carca es ése.

Pero en eso cayó un tomate.  
Y otros dos huevos.

La rubia se asustó.  
—Debe ser ese viejito pelado  
del palco... Me dijo que estoy  
para comerme... Por lo visto  
me quiere a la mayonesa".

Interrogado luego el sujeto Oscar Villa o Villita acerca de quién sería el autor del atentado, sindicó al sujeto de nombre Francisco Canero o Canasto (alias) "Pirincho", al que dice

vió extraer de entre sus ropas algo blanco.

Interrogado si podría ser un pañuelo, el sujeto Villita se rió, diciendo que el sujeto Canero o Canastro se limpia las narices con los dedos o con hojas de repollo.

Interrogado el sujeto Francisco Pirincho (alias) Canario costó mucho entender lo que decía entre los ruidos que metía en la garganta.

Pero más o menos se sacó en conclusión que expresaba, en primer lugar, que el sujeto Villita está pago por un competidor, un tal Tosecanini que dirige una típica en Milán.

Luego solicitó un inventario de huevos, porque él y el sujeto Negrete trabajan en sociedad y los huevos valen 0.07 cada uno. Y porque, además, quiere saber,

según dijo, si Marianito lo embromó. Pues él le dió para que comprara una docena.

3.—

Interrogada la señora Gloria Marín por el señor juez, dos actuarios, cuatro oficiales y un viejito recomendado que consiguió colarse con una tarjeta de Martínez Trueba, ella repuso que sí, que era casada. Con Lulú.

Indignado, de inmediato el señor juez ordenó que te le aplicaran el cepo pescuecero al tal Lulú; que resultó no ser otro que el sujeto Jorge Negrete, sindicado como el más probable autor del atentado. Y sospechoso, además, de haber perpetrado el crimen del barraquero.

4.—

Se presenta luego el sujeto Nicolás Messutti, empresario del Teatro 18 de Julio, para dejar constancia judicial de que él no es la persona conocida con el remoque de "El Gordo Messutti"; el cual sujeto, según él supo, fué visto en el Mercadito La Abundancia en la mañana de autos, juntando tomates perdidos con una bolsa.

Interrogado si no los juntraría para comerlos, el declarante no lo cree, pues sostiene que el sujeto conocido con el remoque de "El Gordo Messutti", se alimenta sólo con leche. Que roba de madrugada por las puertas, junto con las botellas.

Se averigua.

### EL PLATO DEL DIA: Revuelto de huevos con tomates

Lo que se dice: "un plato volador".

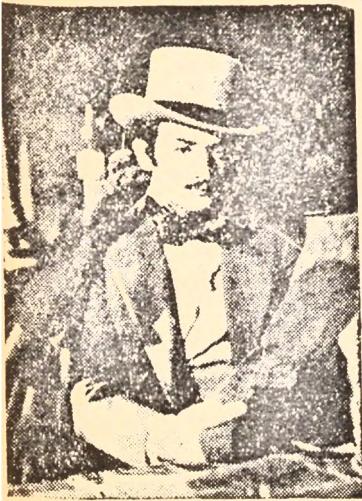
Aunque "el plato" allí era Negrete.

### LA CARESTIA



Sin embargo creemos que los autores del hecho estuvieron mal. Y ahora, cuando alguien proteste porque los huevos cuestan 0.07 cada uno, los almaceneros dirán:

—Pero... si los huevos están tirados!



### **DESMENTIDO**

No. No es cierto que Canaro se puso celoso porque le tiraron huevos a Negrete.



### **ME HE DE COMER ESA TUNA**

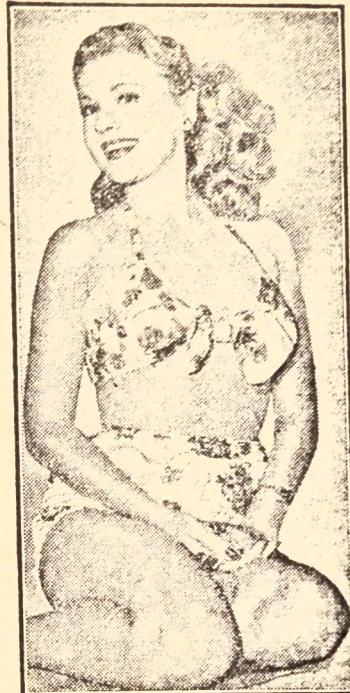
Con esos huevitos ¿qué tal quedaría una tortilla de tuna?



### **LA FUERZA DE LA COSTUMBRE**

En cuanto en el Teatro Artigas se comenzaron a amontonar alimentos sobre el escenario, dos viejitas, enseguida, se pusieron en fila en el pasillo, diciendo:

—Nosotras somos de la cola de la papa.



Negrete, con cara de pocos amigos. Ciento! Aquí, muy pocos

### **LA VOZ DE LA SANGRE** ★

Negrete hace tales gallos cuando canta, que un huevito le dijo:

—¡Papá!

¿Quién es esta rubia, mecha-chendié, que me suena!!!

## **DIFUSORAS ARIEL**

**C X A 3 - 6.075 Kc. ★ C X 10 Radio Ariel**

**C W 27 Radio Tabaré - Salto**

**UN INSTRUMENTO NOBLE EN FAVOR DE LA CULTURA DEL PUEBLO**

#### **RECOMENDAMOS SINTONIZAR:**

★ Nuestros servicios informativos propios de las 11 y 15, 13, 17 y 20 horas.

#### **Audiciones de Radio Teatro:**

★ Lunes, Miércoles y Viernes a las 12 y 30: LOS PEREZ GARCIA

★ Todos los días a las 16 y 30: RADIO TEATRO SELECTO

★ Lunes, Miércoles y Viernes, a las 15 y 15: QUE VIDA ESTA, SEÑOR!

★ Todos los días a las 21 y 30: RADIO TEATRO PARA EL HOGAR

★ Jueves y Domingos: La Concertista de Guitarra Olga Pierri a las 20 y 45.

# El gordo que se sacó el ídem

DECLARACIONES DEL SENADOR HAEDO, EXCLUSIVAS PARA PELODUBRO,  
SOBRE LO QUE VA A HACER CON LOS \$ 500.000 QUE GANO EN LA LOTERIA

A PENAS supimos de su regreso, acudimos a la casa del Senador Eduardo Víctor Haedo. No nos resultó difícil encontrar el domicilio del popular líder de la Nueva Era, debido al hecho de que varios miles de compatriotas se nos habían adelantado en el propósito de entrevistarlo... ¡Qué manera de multiplicarse estos periodistas! En fin, que tuvimos que hacer cola como en una vulgar carnicería de los tiempos oprobiosos de la Vieja Era.

Cuando entramos, al cabo de varias horas, al salón de la casa en donde atendía el "dotor", éste nos habló así, casi sin mirarnos:

—Bueno, tomá este pesito ahora pa'remediarte. Despues ya veremos. ¿Vos de qué Club sos? ¿Sos de la gente de Fernández Crespo? Apuntá tu nombre ahí porque ahora vas a ser de otro Club. Voy a fundar cien "clúses" en Montevideo y como catorce Departamentales...

En ese momento nosotros intentamos interrumpirlo, al notarlo tan errado en cuanto a los propósitos de nuestra gestión. Pero no nos dejó abrir la boca. El simpático Haedo siguió diciendo:

—Sí, ya sé... No me dígas nada. Eso del alquiler después lo arreglamos.



Una cortadura por pequeña que sea, un simple rasguño o pinchadura de alfiler, alambre, astilla o clavo, son la puerta de entrada de infecciones que pueden ser graves. No las desciude! Las CURITAS con SULFATIAZOL permiten al momento protegerse hasta tanto, si el caso lo requiere, pueda consultar a su médico.

USE "CURITAS"  
JOSE C. CADENAZZI S. A.  
PAYSANDU 906

—Es que yo le garantizo, Senador... —alcanzamos a expresarle.

—¡Ah, eso sí que no! ¡Nada de garantías! Conforme con este pesito y volvé el sábado con la credencial. ¿De qué Club me dijiste que sos?

—No soy de ningún Club. Soy de PELODUBRO, —conseguimos, por fin, decirle.

—¿De PELODUBRO? ¿Y ustedes también vienen a mangar? ¡Devolveme ese peso que te di! (La verdad era que nosotros habíamos agarrado el dinero que, tomándonos por un correligionario, nos ofrecía el Senador. Total... un peso más o menos, ¿qué le iba a hacer al nuevo millonario?)

—Podría decírnos, señor Senador, a qué atribuye su buena suerte?

—Creo que soy un hombre predestinado, como me lo decía mi amigo Juan Domingo Perón. Si, cuando yo viajaba a Buenos Aires con tanta frecuencia como lo hizo Luisito Batlle hasta hace unos meses...

—¿En qué circunstancias compró ese número? ¿Lo había soñado?

—Exactamente. Vea lo que son las cosas... Yo soñaba que era Ministro y me fijaba en la chapa del automóvil que tenía, justamente, ese número: 8007. Despues, dirigiéndome hacia el Tupí, a donde acostumbró alacranear con mi dilecto amigo el Dr. Gilmet, lo ví en el Cambio y lo compré... "Sé tú", como dice Evita.

—Perdone, Senador, pero ¿no podría informarnos del destino que piensa darle a tanta plata...? ¿tiene algo pensado?

—Si ustedes me prometen no decir nada... Aunque, en verdad, ya no es un secreto para los buenos orientales. Pero me propongo reorganizar el viejo y glorioso Partido Nacional, inyectándole sangre joven y plebeya. Me haré el gusto de contar aquí con mis propios descañados, antes de que me los copen los de la lista 51.

—¿Algún otro propósito personal?

—Todo está en la zona de los "Quizás"... Quizás edite un diario... quizás compre un ómnibus... quizás alquile el Estadio. Entre tanto procuro, como ustedes están viendo, de ayudar a algunos correligionarios modestos, menos afortunados que yo. Les doy audiencia aquí en mi casa para que no me sigan por la calle...

—Antes de retirarnos "dotor"... ¿Algún recuerdo de Río?

—Salgan di'ái, muchachos... Hay cosas que no se pueden contar a los periodistas. (El senador Haedo, confiadamente, nos hace una guinada).

—Pero... ¿y de la Conferencia de Cancilleres?

—¿Dónde hubo? En Río de Janeiro?

—De cualquier manera, muchas gracias, Senador, por concedernos esta entrevista... Buenos días.

Y ya nos íbamos lo más campantes, cuando la voz de Haedo nos detuvo en la puerta con estas palabras:

—Che, vos, periodista de las cómicas, te podés quedar con el peso, nomás. Y decile a Suárez y a los otros muchachos que vengan a verme sin miedo. Que con mucho gusto, si precisan, que me lo digan...

—Muchas gracias, Senador, aunque me parece que no van a venir. Son muy tímidos...

# SUICIDIO POR MANO PROPIA

"Puntas del Arroyán Chico, otubre 27 de 1895.

Señor Gefe Político y de Policía del Deto.,

Comandante don Anjelino Pimienta. (Atención de mi ahijado Herculano Ríos)

Mano propia y urgente.  
Apresiado usía:

**E**N vista de que mis correlos subalternos sargento Malacuás Ramos y cabo Sandalio Barragán, en compañía de los también correlos y atibos guardias Lores Loreto Cuello y Ponciano Silvera —que conjuntamente con el suscrito y el escribiente Esmeraldo Zipitriás entregarán el idóneo cuerpo de personal autoritario de esta diana sesión—, han constituido una comparsa para salir a esquilar por las estancias de la besindá, como todos los años, a fin de alludirse así a la solbentación cotidiana de la susistencia, que la reducidez del presupuesto oficial hace tan difícil, le embio este parte por ente medio de mi servicial ahijado Herculano Ríos, que baja a esa con el propósito de ejercitarse algún empleito público que sea de poco trabajo, porque el pobre es muy déble y no le combiene ejitarse mucho, por culla razón le rido, como amigo y correligionario, me le dea una manito que contribuya a facilitarle el logro de sus lejítimas y onradas aspiraciones.

Y hecha esta breve aclaración, que no quiero prolongar porque andamos bastante escasos de papel y demás engredientes de oficina, entro de lleno al asunto que motiva el parte.

Resulta que allí, al punto de mediodía, se presentó aquí a medida rienda, en un caballo lobuno marca de los Roldanes que benía sudando a balde, un chasque del capataz de la estancia "Los Terromotes", propiedá de los susodichos Roldanes arriba mencionados, con la noticia de que esa misma mañana había sido hallada muerta en

la cocina del establecimiento, víctima al pareser de un suicidio de carácter amorozo, la mujer Celedonia Campos, orientala, de cuarenta y cuatro años de edad, de profesión sirvienta, de estado amigada y de color mulata oscura, tirando a negra, culla finada portaba en la mano izquierda de su cadáver un baso contenido resto de un preparo de notoria benenosidad, como es el de cabezas de fósforos desechadas en agua con querosén,

de vida, este servidor de usía constaté que aquella infeliz mujer se había suicidado por ambas manos propias a la vez, engañando con una el criminal beneno y pegándose con la otra —allá en ella— un tiro de rebolbe mismo sobre la testa derecha, como lo demostraba la erida que lucía en dicha parte íntima de su difunto cuerpo.

En vista de lo ocurrido, y ajustándome en un todo a las leyes bajarantes en nuestra querida patria, dispuse que la causante fuera sometida al Juez de Paz, don Endacio Camejo, a fin de que le aplicara las sanciones a que su delito la huviese hecho acredora de acuerdo al código, prosedimiento que espero tendrá la unánime aprobación de usía.

De los únicos bienes que poseía la estinta —un baúl viejo y una equina todavía potranca que ella misma crió guacha— se ha encuadrado el suscrito por considerarlo de utilidad policial, ya que andamos bastante pobretones de mobiliario y personal caballar en esta comisaría a mi cargo.

Sin más saludo subalternamente a usía, a quien Dios conserve muchos años la salud y el puesto.

A ruego del comisario don Segundo Menchaca, por no saber firmar: Esmeraldo Zipitriás - Escribiente."

Por la copia:

SIMPLICIO BOBADILLA

## Los partes de don MENCHACA

\*\*\* POR SIMPLICIO BOBADILLA \*\*\*

y en la derecha del mismo cadáver: un rebolbe de los llamados "marca Perro", lo que enducía a suponer que el delito de suicidio habría sido cometido por partida doble, balga el dicho bulgar.

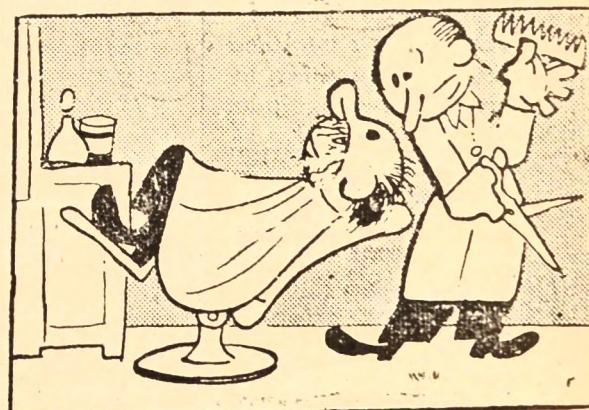
Iso fato el suscrito abandonó el mate resién dado buelta que el escribiente Zipitriás le estaba cebando, y luego de cerrar la comisaría se presipió ábidamente al lugar del hecho luctoso, en compañía del culto funcionario que acaba de mensionar.

Una vez en la cocina de la estancia, y hecho él examen comprobatorio de que la finada carecía

## Rumor

—Dicen que hay sequía en el país.

—No haga caso. Lo que pasa es que no llueve.



## CONSULTORIO SENTIMENTAL

# DIME TU SECRETO, VAMOS!..

★ por ALMA TEMPLADA

A "VOLUNTAD Y CARACTER". — Hacés muy bien, querida; aunque no esté en las leyes, y las costumbres sociales lo disimulen, vivimos un régimen de matriarcado suelto, que diríamos, que nosotras la mujeres debemos defender ferreamente. El hombre no hace nada sin la mujer, y sus aparentes realizaciones (que te creés tú eso, como dicen los galaicos) no son más que la materialización de nuestra omnipotente voluntad, dada a través de su escuálido calebre. Ellos son, pues, apenas el pobre instrumento que nos sirve, algo así como medúm, para la exteriorización de nuestra capacidad. Desde Napoleón a Juan Domingo, el hombre no ha hecho más que traducir en sus actos el divino capricho de la mujer, de Josefina a Evita.

Por eso encuentro muy justo que exijas que tu marido, reflejando en sus actos tus encantadoras ansias de mujer hogareña, se cosa él mismo sus botones.

Vaya lo uno por lo otro, querida, ya que al infeliz de tu marido no le da el seso ni para un Austerlitz ni para un Campo de Mayo. Hasta otra, querida.

—○—

A "ESPOSA DESCORAZONADA". — Me hago cargo de tu desazón, mi querida. El hombre, que parece tan desaprensivo para su salud cuando la tiene, se vuelve como el más fastidioso chiquilín cuando alguna peste lo vuela en la cama. Y lo peor es que una, movida por un piadoso impulso humanitario, tiene que atenderlo y perderse lo mejor del episodio. Esos dos quintos de temperatura que tie-



Hermosos modelitos de gorros de dormir para las damas, que este año se pondrán muy de moda en Punta del Este

ne no deben alarmarte. Seguramente va a ser más eficaz que lo trates con sulfatiazol que no por ese método de persuasión que usas, de decirle a cada rato de la tarde: "Bestia! Hacé fuerza para que te baje la fiebre si no no te vas a curar nunca!". En fin, el marido es tuyo y hacé como te parezca.

A propósito, fijate vos cómo son algunos hombres! El muy imbécil tiene dos quintos y te hace la vida imposible. En cambio Haedo, mirá vos, tenía veinte vigésimos y se saca el medio millón. Esos son hombres ¿no parece?

—○—

A "SANTA JUANA PEREYRA". — No mi estimada, tu marido no tiene ningún derecho. No te des más que doce para el tabaco, aparte los diez del tranvía para ir empleo. Dejalo que chille y proteste calificando de "agresión económica" tu sensato proceder. Que grite todo lo que quiera. Mirá vos cómo le fué al cubano en Quitandinha. Se trate de Imperialismo o de Matriarcado, hay que bajarles el moño a estos marxistas de real y medio. Hasta pronto.



*Realce  
la Belleza  
de su cutis  
con las Cremas  
VOGUE*

• Siguiendo los tratamientos de CARRY-VOGUE, sea cual sea su cutis, quedará liso y aterciopelado.

Las Cremas "VOGUE" normalizan la piel y la embellecen

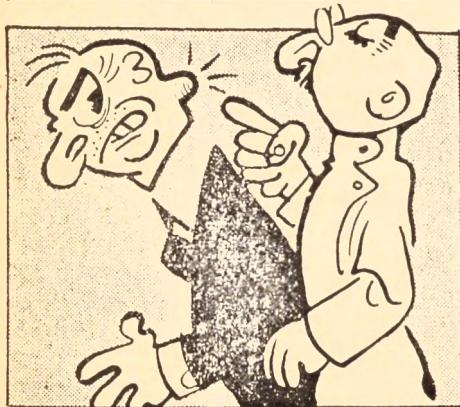


Su Reloj Anda Mal?...  
VISITE JOYERIA  
"NICE"  
ARTICULOS PARA REGALOS  
18 de Julio 1742  
(Casi Gaboto)  
COMPRO ORO Y BRILLANTES

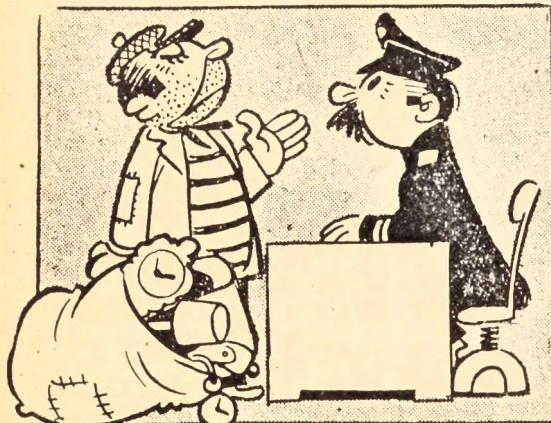
# GRAFICA DE LA QUINCENA



—Vaya a verme... Vivo en un 6.o piso, sin ascensor, pero si sube de a dos los escalones, le resulta el 3.o.



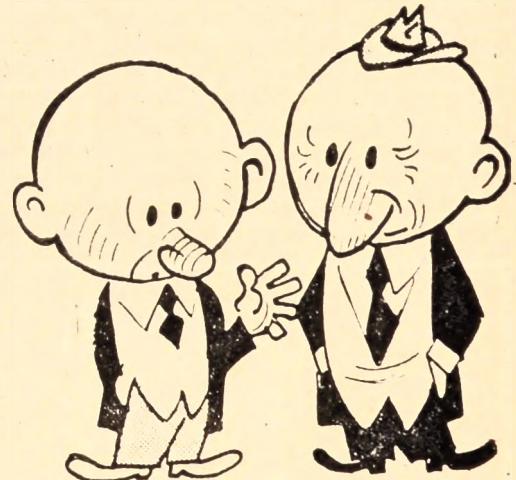
—No quiera extirparse eso, hombre!... Va a ser lo único que le va a dar sensación de Primavera!



—Es la defensa de nuestro gremio, señor comisario! Nosotros no podemos hacer colecta pública, como ustedes!



—Diga, mozo: esta carne es de frigorífico!  
—Pero señor! parece mentira que Ud., que es un hombre de talento, diga esas cosas. Esa observación la han hecho todos los clientes!



—Por fin ese pobre Enrique ha salido de apuros.  
—¿Y eso?  
—Se ha casado con una millonaria.  
—¡Cuántas mentiras le habrá dicho para conquistarla!  
—Ninguna. Le ha dicho la pura verdad. Que no podía vivir sin ella.

## Composición: EL VERDULERO

**S**E llama verdulero a un hombre que lleva todo un mundo en sus canastas.

Por ejemplo lleva zapallitos. El zapallito es un niño que más adelante, cuando cumpla quince años, será zanahoria. Se conoce porque está todo el día escarbándose la nariz y cuando viene al dragón de su hermanita que hablan a escondidas de los padres, porque le hacen una oposición que ya te digo, abre la puerta del zaguán y grita para adentro: "Lolita!! ahí viene tu coso!" El zanahoria tiene los ojos abiertos y saltones y el labio caído y cuando su madre está oyendo la novela de radio, mordiéndose las uñas, en la parte donde el japonés se mete en el cuarto de la señorita que está a medio vestir, se presenta con la barriga al aire y dice: "Mamá: ¿me se achicó la camiseta o soy yo que crecí?"

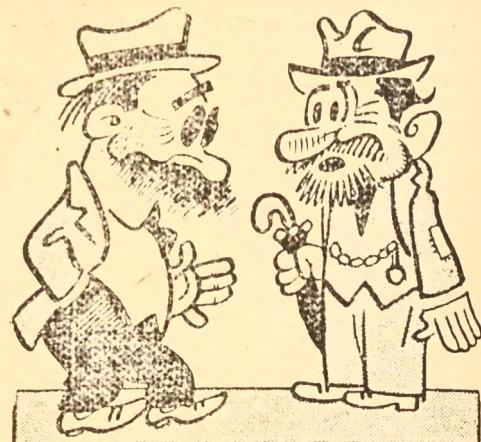
El verdulero lleva también nabos que no son otra cosa que el zanahoria ya hombrecito. Entonces se le pone el pelo enrulado y él se lo trenza en la nuca y se va a parar en la puerta de las tiendas y a la salida de los cines a esperar que salgan las papas o sea, otro artículo que tiene el verdulero. Cuando el nabo es delgado y pálido suele llamársele le-

## TURISTA

—He decidido viajar, para distraerme. Me voy a Río en barco.

—Oye. ¿Y si te vas a pique?

—Pues si me gusta Pique me quedo en él!



chuguita o "alberja". Las papas, a su vez, son esas señoritas que van sin medias y con los talones al cielo. En las canastas hay también pepinos, que me hacen acordar a esos goles de Atilio que hacen temblar el estadio cuando el membrillo levanta la red. A continuación detallaré algunos de los otros sujetos que componen el mundo fantástico del verdulero, a saber:

—Los nísperos: es un nombre que las personas ordinarias y sin educación le dan a los pies. Cuando además de esas dos cualidades, no saben leer las llaman "miparios". Pero las personas finas no emplean esas palabras, como por ejemplo el dragón de mi prima la Mocha, que la otra noche en la lotería de cartones aprovechó para sacarse los zapatos y le dijo: "Ando dolorido de los pisantes" que así se debe hablar, digo yo.

—La pera: se da este nombre también a la barba, pero "hacer la pera" no quiere decir afeitarse, sino esperar que venga el novio, chupando frío en el zaguán, mientras el sinvergüenza, quién sabe dónde andará con otra, es inútil, los hombres son todos iguales.

—La guayaba: se llama así el cuento que le va a hacer el novio al día siguiente cuando vuelva.

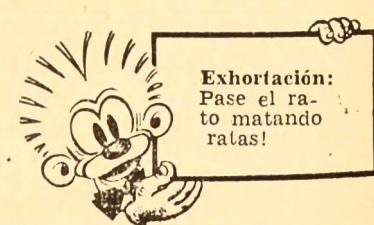
—El poroto. Se conocen con este nombre todos los maridos jóvenes cuando su esposa quiere comprarse un vestido. Entonces se le arriman de atrás, mientras el inocente lee el diario, le acarician la cebolla, o sea la cabeza, y le dicen: "Ay porotol, hoy vi un traje lindísimo". Después que se lo compró deja de ser poroto y la señora suele decirle: "Che melón ¿no te dije ya mil veces que no me apretés por el medio el pomo del dentrífico?"

En fin es un mundo inacabable el que lleva el verdulero en sus canastas.

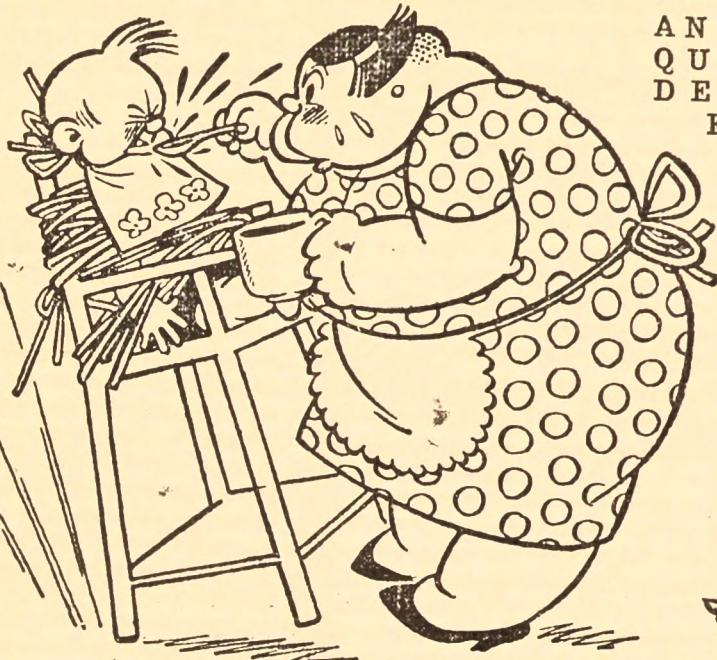
TOLO FIERRO - 4.o año.



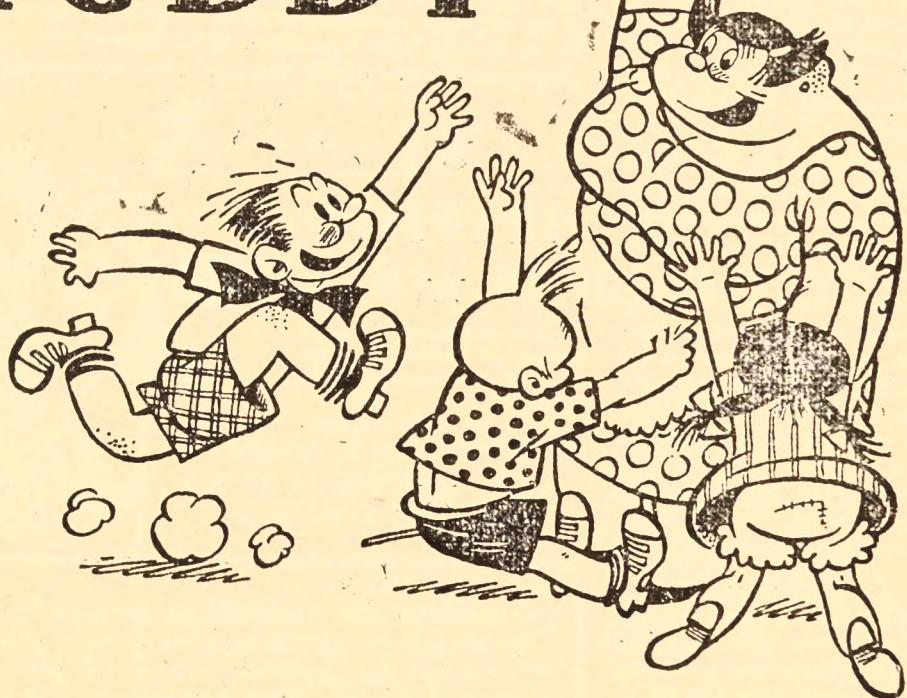
Exhortación:  
Pase el rato matando ratas!



ANTES Y DESPUES  
QUE LOS PIBES  
DESCUBRIERAN  
EL "TODDY"



# TODDY



ES UNICO, NO TIENE NI PUEDE TENER SIMILARES

# UN CANDIDATO

Por  
INTESTINO DELGADO.

CUANDO Lenzi levantó su candidatura a diputado por el departamento, lo primero que hizo, como hábil político deseoso de conquistarse a la comunidad, fué concebir un programa. Ya lo tenía, es cierto, pero de nada iba a servirle en su gestión legislativa, porque el programa que tenía era una rubia costurera de la localidad.

El programa, el otro a que queríamos referirnos, bien concebido por el esclarecido talento del candidato fué, no obstante, enriquecido por la mente no menos privilegiada de su secretario —porque es bueno consignar aquí, que Lenzi no era muy ducho en la redacción de programas y por eso le fué imprescindible los servicios de un ananuense— y así salió todo un desideratum legislativo colmado de ineftables promesas. Conviene aclarar, además, que cuando Lenzi ya brillaba como astro de primera magnitud pre-parlamentaria, no había aparecido en el firmamento político nuestro hoy rutilante Tottorelli. La Historia, que es muy comprensiva, sabrá tener muy en cuenta esto.

La posteridad tendrá que reconocerle a Lenzi esta ventaja, a la que sumó sus colosales proyectos de bien general. Decía, por ejemplo, en algunos de ellos:

... "La Policía será tan vigilante que los vecinos podrán dormir tranquilos, sin temor a los amigos de lo ajeno. Todas las noches y cada media hora a través de la madrugada, la policía llegará a casa de cada uno a preguntarle cómo está y si precisa algo. Así, consultado cada media hora, el vecino podrá dormir tranquilo toda la noche."

... Sabido es el tiempo que se pierde cuando uno espera un ómnibus y justamente aquel número que espera no se hace ver. En lo sucesivo, si la ventura me lleva a los escenarios parlamentarios, eso no volverá a ocurrir. Cada coche llevará por su orden. Es decir que si

ustedes, por ejemplo, esperan el 128, verán cruzar primero el 120, luego el 121, después el 122 y así sucesivamente hasta vuestro ansiado 128. Entonces, pongamos por caso, usted llega a la esquina y pasa el 122. Le quedan seis para el suyo. Puede entrar tranquilamente a tomarse unas cañitas mientras, de tanto en tanto, vicha el tanteador de los números."

... "Acabaré con la pobreza. Todos seréis propietarios! Es tan común oír decir en estos tiempos que responden al nombre de cruciales: FULANO NO TIENE EN QUE CAERSE MUERTO! Haré desaparecer esta infamia social. Todos seréis propietarios! Aún para aquejillos que tienen la ocurrencia de morir repentinamente. Los que caen por un síncope, los sincopados de la vía pública. Mi proyecto estipula que, allí donde un hombre caiga muerto, automáticamente mi gobierno expropie ese pedazo de terreno para enterrarlo. O simplemente para caerse muerto,

aunque luego se lo entierre en otra parte. El gobierno pues destina aquél pedazo de tierra donde usted se cayó muerto como propiedad suya para caerse muerto. La propiedad retroactiva, diríamos."

... Por ahí seguían los saludables y patrióticos propósitos de Lenzi, el candidato por el departamento.

Pero quiso la veleidad política de sus conciudadanos, que el pobre Lenzi apenas alcanzara la satisfacción de marcar un record de votación: No tuvo un solo voto. Su secretario y demás allegados volvieron su opinión electoral hacia otra lista, mucho más "lista" que la de Lenzi.

Y el pobre Lenzi, él mismo, no le tenía mucha fe a su propia candidatura. Y Lenzi, ante todo, era y es un hombre honrado. No se

... "sí mismo.

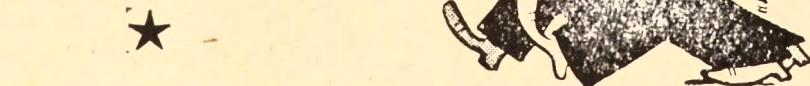
Los otros días lo ví en "18". Estaba esperando un 142 hacia dos horas. Pero como pasó un 121 lo tomó. Es que los hombres como Lenzi no tienen un destino fijo en esta tierra.

Si hay algunos lenzis en la Cámara es porque, como el original, tomaron otro ómnibus que el que les correspondía.

## TRANSITO

—La estadística de accidentes es pavorosa! Cada vez hay más accidentes de tránsito.

—Oh, no te preocupes...  
;Es "transitorio"!



Decía Mark Twain:

S I el libro está encuadrado en cuero me sirve para suavizar la navaja. Si es obra corta y concisa como suelen escribir los franceses, me es útil para colocarlo debajo de la pata de una mesa desnivelada; una obra antigua que tenga chapas y broches de bronce es utilísima para tirárselas al gato, y un libro delgado y de grandes dimensiones como un atlas puede reemplazar un cristal roto.

# Las cartas de *don REGUSTIANO*

(Correspondencia de Durazno)

Ya tutto triste ha quedao;  
apagado el vejo Eolo,  
dispués que al buen Dios Apolo  
del Olimpo lo han bajao.  
Aunque alguno ha protestao  
la cosa ha quedao ansina;  
y comentan las vecinas  
chismorriando en los portales,  
¡son al cuete los candiales  
y los caldos de gayinal!

¡No hay caso dijo Mendiondo;  
d'estas cosas no me fíol  
y se había tirao al río  
y diba tocando el fondo.  
Hay paisano tan redondo  
que no comprendo siquiera  
se asombre d'esta manera  
d'esta cosa tan senciya,  
de que haya empezao la triya  
si estamos en una Era!

Por vos yo me rompo todo  
la dijo la guarra al guarro,  
'tando metida en el barro  
que algunos le yaman lodo.  
Cada uno en su acomodo  
se priende como un mamao;  
y aunque quede algo embarrado  
y no sea muy prolijio,  
siempre es mejor un mal hijo  
que tener un entenaol

Entre yo y el viejo Fierro  
le tiendo un puente al pasao,  
aunque se que se han finao  
las yeguadas con cencerro.  
Siendo ladridos de perros  
que van siguiendo a la Luna;  
porque el paisancaje, jahinjunal  
tiene la lengua ladina,  
y se te yena de espinas  
lo esmo que un higo 'e tunal

El Mundo sigue rodando  
igualito que una bola;  
mas que este asunto trai cola  
no se puede estar dudando.

## DEL REFRANERO



### (TEMAS DE DIVULGACION)

CHANCHO LIMPIO NUNCA ENGORDA: quiere decir que para engordar hay que evitar "andar limpio" o sea tener con que comprar los alimentos.

A CABALLO REGALADO NO SE LE MIRA EL PELO: significa que lo que hay que mirarle en realidad son las patas, pues esto es lo que importa tratándose de un animal de esa especie.

TANTO VA EL CANTARO AL AGUA QUE AL FIN SE ROMPE: se lo debe interpretar que los cántaros nunca se rompen al principio.

EL OJO DEL AMO ENGORDA AL GANADO: quiere decir que los estancieros, para tener vacas gordas, no necesitan más que sacarse un ojo y dárselo a comer a las susodichas bovinas.

EL QUE RIE ULTIMO RIE MEJOR: aconseja al lector que para reírse con esto le conviene esperar a que rían todos los demás.

Dicen que sigue tronando...  
y asigún delampaguea  
la cosa se pone fea  
y me acuerdo 'e el viejo Fierro,  
jno creo en renguera 'e perro  
ni en bulto que se meneal

Aura tutto 'ta dormido  
dispués de tanta alaraca;

cada lechón en su estaca,  
cada pichón en su nido.  
Mas no falta un atrevido  
que ramea el avispero,  
y no falta un chacotero  
que piense d'esta manera:  
ya se arrancaron la pera  
pero siempre, queda un perol

**Regustiano Regusto**

## "ESPAÑA DEMOCRATICA"



El órgano de todos los amigos de la República Española en el Uruguay

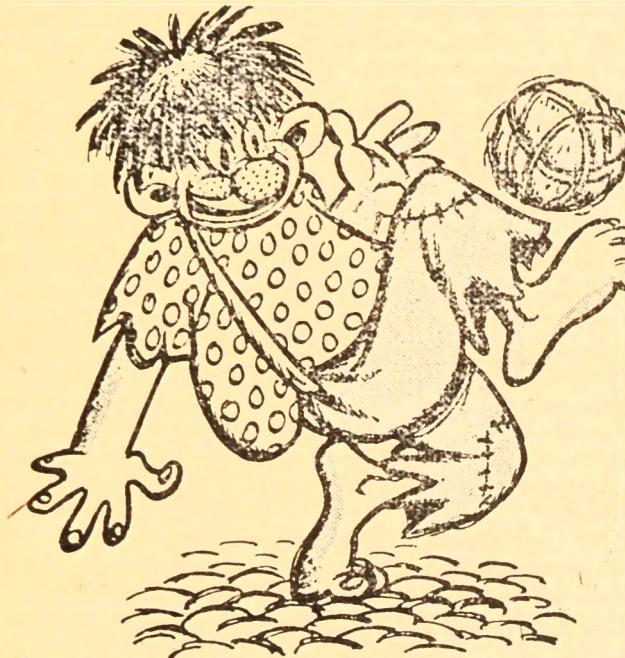


Pídala a su canillita o suscríbase, enviando su solicitud a

**18 de Julio 1321**



# Yo soy la pelota'e trapo.



**M**E conoció el empediado cubierta por una media, que despreciara la dueña por el talón remendado... entre diarios arrollados y un piolin de almacenero, me consagró el uno a cero en un "barrio contra barrio".

Tengo alma de cortada y de baldío a la vez, me acunó el "urredi-diez" entre suelos destrozadas; y soy de la muchachada sabiendo que mi final es un vidrio de arrabal con la estrella dibujada...

Soy la que nunca traiciona al que me juegue descalzo, yo nunca le pico en falso como mi hermana, de goma; el sobrepique me toma dormida sobre el empeine, y a la cabeza que me peine le dibujo una paloma...

Al pibe que va de arquero lo hago lucir en seguida, en sus manos extendidas, cuando se fira, me entrego; y si a escondidas lo veo que anda achicando el arco, yo misma me voy de alto cuando vengo de boleo...

Cuando me siento cansada mi refugio es la cuneta, donde caigo de coqueta por sentirme acariciada; pues en forma delicada me ablanda como naranja, y después vuelvo a la cancha bien sequita y alargada...

A veces la gritería de los pibes en aumento, consiguen que un descontento la llame a la Policía; y entonces, por culpa mía, el vigilante ha venido y se termina el partido por falta de garantías...

## EL HOMENAJE DE "PELODURA" A ANIBAL CIOCCA

Ha quedado resuelto, por parte de los integrantes del Cuerpo Humano de Redacción de esta muy digna publicación, que el homenaje popular a Cioquita, también conocido por "Pistolera" y, menos comúnmente, por Aníbal Ciocca, tenga lugar el próximo 18 de Setiembre. Se trata, como ya lo saben los lectores (¿y entonces por qué lo estamos diciendo?) del acto en el que otorgaremos al popular ídolo internacional, gloria del fútbol uruguayo de la época en que nuestro fútbol era glorioso, la condecoración máxima a que pueda aspirarse en el parnaso múltiple de nuestro escenario social (qué te creés vos!) es decir, la Galería Académica, la "Orden de Peloduro" que corresponde al título de "Redactor Honcris Causa" de nuestra simpática revista.

El acto, que consistirá en un banquete (es lo más académico que puede hacerse en este país) tendrá lugar en el Restaurant "Il Vero Trócoli" de la calle San José y a él concurrirán, además del Cuerpo Humano de Redacción en pleno, dirigentes de los Clubes de Foot-Ball, autoridades, gente de prensa y radio y aquellos buenos hinchas que quieran testimoniar su aplauso a "El Príncipe" y escucharlo que "El Hachero", en nombre del Cuerpo Humano, Hache Ele, en nombre de "El Horno Deportivo", Peloduro, en boca del inimitable Pinocho y algunos otros voluntarios pronuncien en tan solemne como suculenta circunstancia.

El precio del ticket será todo lo módico de que sea capaz la buena voluntad de Don Carmelo (que es mucha) y pueden reservarse y retirarse en nuestra administración, Juncal 1473 (teléfono 8-51-55) en horas hábiles.

# El Horno DEPORTIVO

EL HORNOS DEPORTIVO

## LA TORRE DE BABEL

Dicen que los jugadores de Peñarol no se entienden y por eso no rinden.

Pero, imaginate, me decía el otro día un hincha:

—Tenemos a Possamai y Ernesto Vidal, italianos. Tenemos a Da Silva y Bahía, brasileños. Tenemos a Díaz, paraguayo. Tenemos a Manuel Vidal, y Enrico, y Lascano, argentinos... Es como digo yo, allí no hace falta un entrenador. Ahí lo que se precisa, es un intérprete!.

## IGUALES... ¿EN QUE?

Y pensar que a principios de la temporada declaró un alto dirigente de Nacional, cuando iban a hacerse los nuevos contratos, que todos los jugadores del plantel valían lo mismo.

Fijate que figuritas: de un lado, Tejera, del otro, Candales... Del anverso, Castro, del reverso, Panasci...

De este lado, Raúl Pini, del otro, Carámbula...

Todos iguales...

## LA Maldición GITANA

Si Ciocca, con ese saquito tan moderno que usa ahora, y de pantalones largos, no juega más que

Walter Gómez, y si Roberto Poiria, con los ojos vendados y de sobretodo, no juega más que José García... ¡qué me hagan dirigente de Miramar!



## DE CADA PUEBLO, UN PAISANO

Peñarol tiene el plantel más cosmopolita del fútbol local. Allí hay argentinos, brasileños, para-



gucyos, italianos, hasta uruguayos clista "el club del pueblo".

Pero, aclarame, ¿de qué pueblo me están hablando?

## ¡COMO SE LES ESCAPARON!

Dicen los diarios que los dirigentes de Wanderers apalabran a dos forwards de los Veteranos de Boca Juniors, para que defiendan a los bohemios en lo que resta de la temporada. Algunos se asombran por eso. Nosotros de lo que nos asombramos es que, siendo argentinos esos forwards, no se haya interesado por ellos, Nacional...

## SNOBISMO

Y decían de aquél forward de un cuadro chico:

—Es un engreído. Fijate que anda de lo más orgulloso, porque no le hizo ningún gol a Nacional ni a Peñarol!.



## QUE SE MEJORE

Peñarol separó de sus planteles a Perico Colture y explicó que lo hacía hasta que el popular half "mejora su estado técnico".

¿Entonces a la barriga le llaman así, ahorrá?



## LA FRASE AQUELLA...

Raúl Sarro, solo, tranquilo, les ganó a Peñarol y a Nacional.

Nunca tantos se hicieron tanta mala sangre por tan poca cosa.



## VALORES DE BOLSA

Ahora sí, cuando Miramar se convierta en Sociedad Anónima, Fedrito Belhot tendrá otro gran argumento para defender a su club en el caso de que le toque descender. Dirá el dinámico dirigente y de legado:

—¿Saben? No es por la plata, es por la "acción"....



## ¿LOS CHICOS CRECEN?

Los dos "grandes" no han podido ganarle ni a Defensor, ni a Rampla Juniors, ni a Wanderers ni a River Plate. A los demás les han ganado, algunas veces.

¿No les quedará "grande" el nombre de "grandes"?

### ACCIONISTA

Miramar consultó a la Asociación Uruguaya si los clubes de fútbol pueden transformar en Sociedades Anónimas.

En cuanto le contesten que sí, a quien le van a vender acciones, ¡acaso al león ciego de Villa Dolores?



### LA LEJANA ILUSION

El dia que Peñarol o Nacional ganen a ley de juego un partido difícil... ¡qué alegría va a correr por la ciudad!



### HUMO BRITANICO

El famoso hombre de la pipa, sigue fumando tranquilamente en Rosario de Santa Fé.

¡Amigo de echar humo, el misterio Y, entre nosotros, ahora que ya se fué Campbell... ¿se podrá saber cuánto le costó a Nacional ese paquete... de tabaco inglés?



### LOQUIBAMBIA

Era el rey de los ingenuos. Pensaba hacerse rico con acciones de Miramar y del Estadio del Parque Central...



### FINANCISTA

Aquel buen hombre tenía cien acciones de Sportivo Miramar. Quiso comprar fósforos con su valor y quedó debiendo la mitad de lo que le costó la cajilla...



## MIRAMAR... S. A.!

Qué es eso de que Miramar anda queriendo transformarse en Sociedad Anónima? Será el capricho de entrar en el "anónimato".

Al fin de cuentas lo encontramos razonable. Si el profesionalismo es profesionalismo, pues que sea profesionalismo. Nos lo dijo Perogrullo los otros días en un boliche.

Tal como le andan las cosas a Miramar, en lugar de una Sociedad "A"nónima va a resultar "B"nómica.

Tenemos entendido que Serrato no tiene nada que ver con esta aspiración de S. A. por parte de Miramar.

Estarian arregladas las fábricas de pelotas. Con esto de la Sociedad Anónima el Club Miramar "se quiere hacer la peleta" él mismo.

Y a propósito de esto... Sud América es ya Sociedad Anónima? Como le dicen la I.A....S.A.

# Casa Sanz

En su nuevo local: URUGUAY 1163

De todo para el deporte

Pelota CHARRUA, la pelota que desafía al compás

### ESCUCHE AL

★ "POLLO"

★ TEJADA"

Por C. X. 20. Todos los días a las 19 y 30 horas

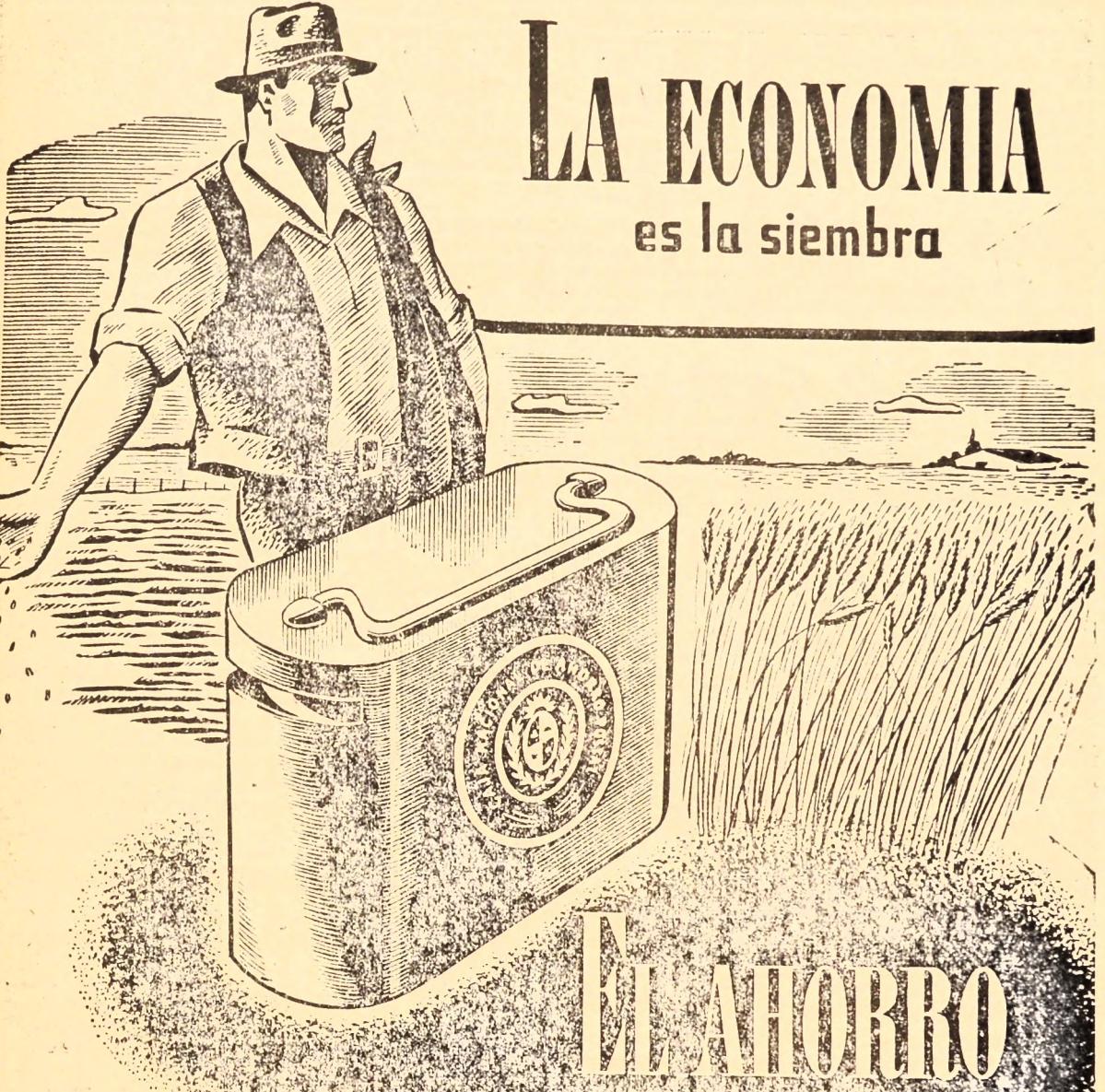
"Crónicas

Deportivas"

Dirige "EL POLLO TEJADA"

Colabora SIERRA BICA

Una voz autorizada en una onda prestigiosa



# LA ECONOMIA es la siembra

## EL AHORRO

DE LA REPUBLICA

Así como el grano se multiplica en la tierra fecunda, los depósitos de ahorro se acrecientan por el interés.

## CAJA NACIONAL DE AHORRO POSTAL

INSTITUCION DEL ESTADO

CASA CENTRAL: MISIONES 1435

5 AGENCIAS EN LA CAPITAL - 150 EN EL INTERIOR DE LA REPUBLICA

## CARNET DE BAILE

Parce que volverán a realizar bailes de carnaval en el estadio del Parque Central.

Entre tanto, para irse ambientando, el primer equipo tricolor ha comenzado a bailar al compás de "Raúl Sarro y sus ritmicos....".

## SUPONIENDO...

Si Carambuia de vez en cuando ejecutara algún centro, y si no errara goles imposibles en las pueras del arco, y si supiera driblear a los contrarios, y si además de velocidad tuviera capacidad para pensar... ¡qué negocio habría hecho Nacional con su adquisición!

## LA OLA MARINA

Ya está revelado el secreto de la famosa ola marina.

Está inspirada en los equipos de Nacional y Peñarol.

El motor que camina "palante", son las defensas.

Y el motor que camina "patrás", son las líneas de forward.

Periodismo orientador,  
informativo,  
serio y responsable

## GLOSAS DEPORTIVAS

HACE

### PASO AL DEPORTE...

Con la Dirección de NOBEL VALENTINI

Siempre a las 13 hs. En CX 28 Radio Imparcial

Escuche Usted todos los Sábados y  
Domingos los partidos de fútbol por  
**C. X. 4 RADIO RURAL**

A partir de las 13 y 15

Relatan: López Pereyra y Julio Perrone

Comentan: Eduardo Dumai y Soria Ferreyra

Información simultánea del Sorteo de Lotería

## EL CUCHILLO SIN HOJA Y SIN MANGO...

Si Nacional consiguiera dos buenos punteros, y tuviera dos entrealas como los que tenía antes, y Atilio fuera el de años atrás... ¡qué línea de forwards tendría Nacional!

## PARA LOS ITALIÁNOS

Miguel Andreolo anduvo por el interior, reclutando jugadores para llevarlos a Italia.

Dicen que estaba viendo un partido en Mercedes, para relojear algunos candidatos. Entonces le dijeron a un back, que parece era punto de mira de Andreolo, que se avivara, y que tratara de jugar "para los italianos". Y el chacarrero, en tres minutos, se mandó dos soberbios goles... ¡en contra!

## ¿ALUSIÓN?

Justito, justito cuando se acerca el momento de que nuestro seleccionado deba ir al Campeonato Sudamericano de Fútbol de Ecuador, a Paquito Bustos le da por estrenar "Que pase lo que Dios Quiera..."

## QUE MOVIDA!..

Ahora parece que los dirigentes de Nacional y Peñarol están de acuerdo en reconocer que el mejor preparador físico para sus planteles, podría ser Raúl Sarro. Todo está en que los muchachos tricolores y aurinegros sigan corriendo con el mismo entusiasmo detrás de Sarro, como lo hicieron recientemente en el estadio...

## CLAUDIO

Parece que finalmente se construirá el estadio cerrado. Al mismo tiempo, si nuestro fútbol sigue así, vamos a tener que encarar el problema de tener que cerrar también el estadio que tenemos abierto...

## UNO CONTRA TODOS

Nacional festejó hace pocos días la memorable hazaña de los famosos 9 contra los 11 de Peñarol.

Cuando pasen algunos años más, Defensor celebrará también la excepcional proeza de 1 contra 11, o sea el triunfo de Raúl Sarro frente a Peñarol y Nacional...

## ESCUCHE "EL CIRCO AEREO"

Todas las noches  
de 21 a 24

Y Martes, Jueves y  
Sábado de 15 a 17

**TOCANTE A ESO...**

**...ENTERESIE DE LO QUE DIGA**

**“El Peluquero”**

**Romualdo Maribatti**

Y LA MEJOR PELUQUERIA DEL  
BARRIO, CON SUS “CHISMES”,  
COMENTARIOS Y OCURRENCIAS

**“A la Brocha Oriental”**



Lunes, Miércoles y Viernes a las 19 y 30

EN

**C X 16 Radio Carve**

# PALABRAS CRUZADAS

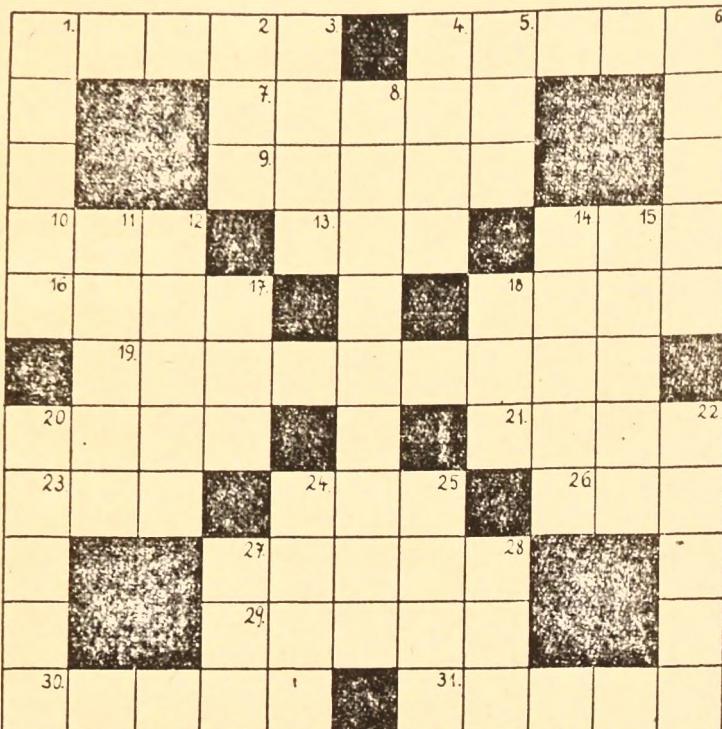


## HORIZONTALES

- Nombre de la estrella de "Por su culpa", "Déjame quererte" y "Los tres diablillos".
- Lugar donde se trabaja. Se emplea en vez de fábrica.
- Árbol de la familia de las cbenáceas.
- Instrumento musical de cuerdas de forma triangular. Plural.
- Iniciales de los nombres de las actrices de apellido Bergman, Baxter y Mac Guire.
- Nombre de una vocal. Plural.
- Iniciales de los nombres de las actrices de apellido Thamar, Barrié y Merello.
- Interjección usada para arriar a las bestias.
- Sinónimo de choca, tropieza.
- Instrumento que usan los carpinteros para asegurar la madera a un banco.
- Sustancia que sale de algunos árboles. También es un útil para borrar.
- Algo poco común. (En femenino).
- Lo que usan las aves para volar.
- Sinónimo de papel.
- Iniciales de los nombres de las actrices de apellido Vehil, Zubarry y Legrand.
- Nombre del actor que hizo la serie del Cisco Kid.
- Sin acentuación.
- Nombre de un punto cardinal.
- Nombre de la actriz y cantante de "Angel o diablo" y "A aquella noche en Río".

## VERTICALES

- Nombre de la actriz de "La dama duende" y "Rosa de América".
- Iniciales de los nombres de las actrices de apellido Montsé, Ga've y Vignoli.
- Sitio despejado en un bosque.
- Artículo indefinido femenino plural.
- Sinónimo de eres.
- Nombre de la actriz de apellido Román. Hizo un rol secundario en



NOMBRE .....

DIRECCION .....

DEPARTAMENTO .....



- "Camino del infierno".
- Sinónimo de sabroso.
- Planta de tronco leñoso que se ramifica a mayor o menor altura del suelo.
- Suceso terrible, catástrofe.
- Sinónimo de completo, entero.
- Recado de montar.
- Punto de partida de cualquier cronomología.
- Iniciales de los nombres de los actores de apellido Gómez, Serrador y Escalada.
- Apellido de la actriz sueca de "Margarita Gauthier", "Reina Cristina".
- Sinónimo de quisiese.
- Sinónimo de rezongue.
- Nombre de la actriz de "El cartero llama dos veces".
- Iniciales de los nombres de las actrices de apellido Colbert, Smith y Wrigt.
- Igual que el 24 horizontal.

## PREMIADOS DEL CONCURSO ANTERIOR

1 vale de dos entradas para ver "Mango" de la 20th Century Fox en el "Radio City"; Miguel Zoucas, Atilio Formento, Ruth Rivadavia, María Celia de Cendán, Elvira E. Castignoni, Rómulo Crivelli, Blas Aliprandi, Beba Pittaluga, Chichí Freiría y Daniel Suárez.

Suscripciones de "Peloduro": Lyda A. Villa, Elias Katzenko, Raquel Lainez.

1 Foto: Enrique Barreto, Sara Bartibás, Romelia A. de Venturini, Mireya de Bardón, Elbio Pizarro, José Carlos Romero, Alba Arroyo, Violeta Martínez Barca, Luis Lorenzoni, Beatriz Falcón, Ricardo Noria, Vicente Vasso, Luz María Martorell, Domingo Velazco, Iris Pitamiglio.

## PREMIADOS DEL INTERIOR

1 suscripción semestral de "Peloduro": Susana Casares, T. y Tres; Roque Massa, Canelones.

5 Fotos: Ramiro Caposacale, Flores; Silvestre Medina, Salto.

1 Foto: Sarita Zúñiga, Rocha; Zulma Mariategui, Florida; Carlos F. Barcalá, Melo; Elisa Pignone, Florida; María Ester Vignassa, Lavalleja; Mario Fortunato, Treinta y Tres; Oscar Rebollo, Rocha; Héctor San Román, Paysandú; Lelia Leira, Fray Bentos; Tito Fortezza, Colonia; Salina Barelli, Artigas, Santiago Morquin, Florida; Rolando Videgain, Canelones; Solange Repetto, Treinta y Tres; Catalina Gutiérrez, Flores.

## PREMIOS A LOS QUE ACIFRTEN

Entre los que envíen la solución acertada se sortearán los siguientes premios:

10 Vales de dos entradas para ver el film de la 20th Century Fox "Por siempre Amar".

5 Vales de tres entradas cada uno para ver el film "Teresa Martín" en el Cine Liberty.

3 Suscripciones anuales de PELODURO.

15 Premios de 1 foto de 22 cms. por 29 cms. de los actores o actrices preferidos.

**NOTA:** Todos los concursantes, tanto del Montevideo como del Interior, pueden adjuntar, si lo desean, una lista de 5 ó 6 actores o actrices del cine yanqui, argentino o mexicano, de sus preferencias. Y nosotros trataremos de enviarles alguno de ellos, en caso de ser premiados.

#### CONCURSANTES DEL INTERIOR

Entre los concursantes que no sean de Montevideo y que envíen soluciones acertadas se sortearán:

- 2 Suscripciones semestrales de PELODURO.
- 2 Premios cada uno de 5 fotografías de actores y actrices cinematográficos.
- 15 Premios de 2 fotos cada uno de actores o actrices.

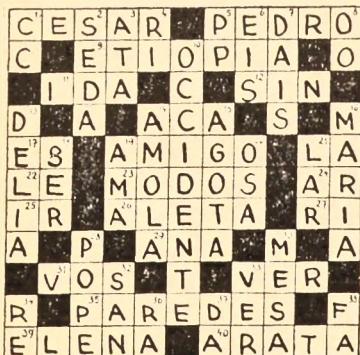
#### ¿ADONDE ENVIAR LAS SOLUCIONES?

Tanto si se envían por correo como si se llevan personalmente, las soluciones deben hacerse llegar a la Administración de PELODURO, calle Juncal 1473, poniendo en el sobre, además, "Concurso de Palabras Cruzadas".

El plazo para enviar las soluciones vence el miércoles 10 a las 17 horas, efectuándose a las 18 horas el sorteo de los premios.

En el próximo número de PELODURO aparecerá la lista de los vencedores.

#### SOLUCION DEL PROBLEMA DEL NUMERO ANTERIOR



**NOTA:** Las entradas deben retirarse en la Administración de PELODURO, Juncal 1473, en horas de oficina, de 9 a 12 y de 15 a 18 hs. Las fotos serán enviadas por correo recomendado para que haya seguridad de que lleguen.

PELODURO

# ANEMONAS

LAS mujeres se califican en poco sinceras, menos que sinceras y poco menos que sinceras.

EL amor es una sucesión de ensayos diferentes de una escena única.

LA mujer vive buscándose a sí misma, con pocas probabilidades de encontrarse.

LOS hombres atribuyen a las mujeres condiciones de que carecen, y luego se indignan porque éllas no las revelan.

MIENTRAS el hombre hace verdaderas locuras por amor y llega hasta el matrimonio, la mujer, con tal de casarse, comete disparates de amor.

EL amor y la poesía andan generalmente juntos, porque participan de la misma naturaleza sutil y deleznable.

LA mujer imita tan bien el amor, que nunca puede conocerse cuándo la perla es de puro oriente, y cuándo químicamente pura.

EN la escala zoológica, sólo la especie humana no tiene fecha fija para reproducirse.

LA mujer es un pelícano que muestra al hombre una o varias caras, nunca todas.

EN el matrimonio se conservan las imágenes centrales del amor, pero se pierden muchos importantes detalles. De ahí que el matrimonio se parezca al amor como el retrato en miniatura al original.

A la mujer hay que tomarla del todo en serio, cuando se ríe.

EXISTEN dos clases de maridos: resignados e intolerantes. Aquéllos suelen ser héroes anónimos.

SEGUN la geometría femenina, la menor distancia entre dos puntos es la línea curva.

PARA convencer a la mujer hay que buscar un silogismo compuesto de las tres proposiciones de rigor: mayor, menor y consecuencia, pero dispuestas de suerte tal, que la consecuencia parezca las premisas, y éstas la consecuencia.

EL mejor amor es aquel que representa la imitación más perfecta del amor.

PARA justificar el matrimonio sin amor, la mujer destaca las cualidades del marido. Por ejemplo, cuando afirma a cada momento que es un hombre muy bueno, debe interpretarse que no lo quiere.

#### RECLAMACIONES

Todos los premios se envían certificados.

Si a la semana de salir esta revista no han recibido su premio algunos de los favorecidos en el Concurso, deben escribirnos a fin de que

les envíemos el certificado del correo para que hagan la reclamación correspondiente.

Configura un grave delito abierto por la ley la apropiación de envíos certificados.

Escriban en el sobre: Reclamación de premios. "Peloduro". Juncal 1473.

# Anécdotas y Cuentos por ¡20.000 pesos!

28

Dos paisanos andaluces se encontraron en Piriápolis y uno de ellos estaba con un hermoso perro que entraba al mar y salía de él trayendo a su amo algo que el amigo no llegaba a distinguir bien.

—Qué es lo que te alcanza tu perro, Miguel?

—Oh... mi perro es un animal muy inteligente! Le arrojo una madera y él va a buscarla y me la alcanza, obedientemente!

—Pues el mío es más inteligente que el tuyo! ¡Ni comparación!

—Pues qué hace tu perro que no sepa hacer el mío?

—Mira, chico... Yo a mi perro le arrojo una moneda de un peso, él la recoge, se va y al rato regresa con ocho reales de pejerrey y dos reales de vuelto.

(Enviado por A. Sinicariello, Ciudad).

29

Aquel pobre manco, luego de buscar trabajo afanosamente sin éxito alguno, se resolvió afrontar la realidad de su triste condición de inválido y se puso en una esquina a explotar la misericordia de los transeúntes. No tenía mayor fe en la caridad de los hombres, pero al poco tiempo hubo de cambiar de parecer. La gente pasaba a su lado y dejaba caer las monedas con una generosidad formidable. El negocio resultaba.

Así pasaron los meses y el pobre manco estaba encantado con la cristiana caridad de la gente. Un día, un señor que siempre que pasaba le daba una buena limosna, se sorprendió al verlo. El pordiosero estaba manco de la otra mano también.

—¿Cómo amigo?... ¿Otro accidente?

—No, —respondió nuestro hom-

bre—. Ampliación de negocio.  
(Enviado por Donelebea, Ciudad).

30

El nene estaba con sus padres en el Prado. Le habían llevado a tomar aire y a que mirara los pabellones del lago. Pero este nene era muy pedigüeño y no se hizo esperar:

—Mamá, quiero ir a dar un paseo en burro!

—No, nene —dijo la madre— Papá no quiere!

—Mamita, yo quiero dar un paseo en burro!

—Pero nene... Papá ha dicho que no quiere!

—Mamita... —insistió él y empezó a llorar.

—Oh, que fastidiar con el chico —dijo la madre dirigiéndose a su

esposo—. Manuel lleva un rato en hombros al nene, para que se conforme.

(Enviado por Caminito, Flores).

31

El hombre llegó a casa del adivino. Le traía una preocupación y confiaba en la videncia de aquel profesional:

—Quisiera saber si viviré mucho.

—Bebe usted?

—No, señor.

—Fuma usted?

—No, señor.

—Tiene usted algún otro vicio?

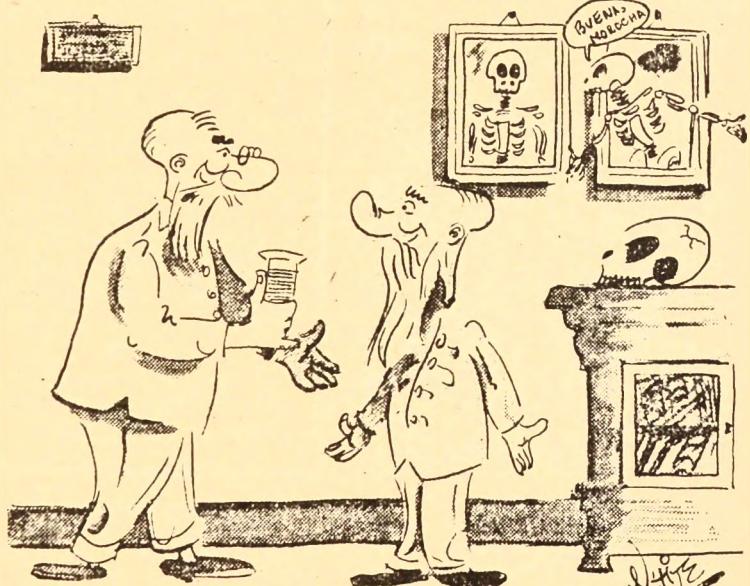
—Pues... no!

—Y entonces... ¿para qué diablos quiere usted llegar a ser viejo?

(Enviado por Don Goyo, Ciudad).

## EL SISTEMA NO PODIA FALLAR

(32)



—¿Y cómo comprobó que el precipitado no era venenoso, doctor?

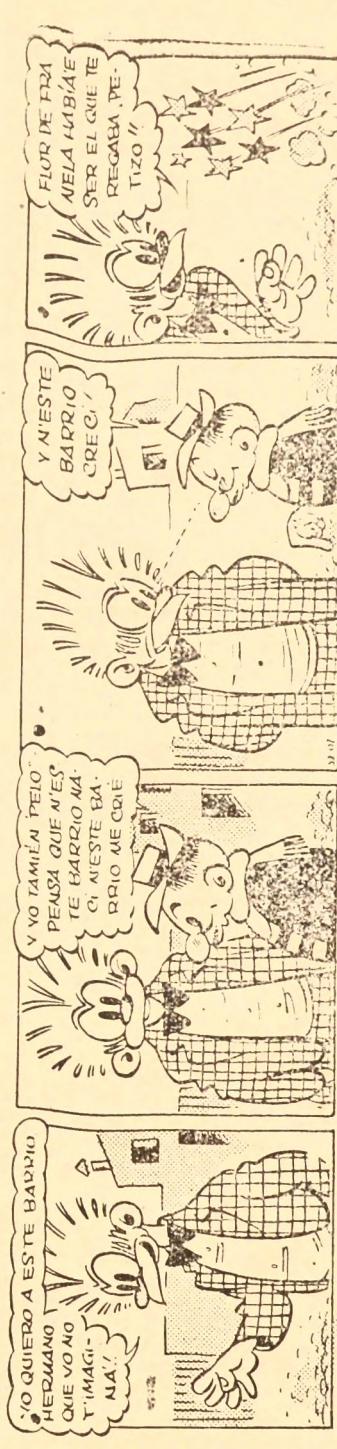
—Pues, probándolo!

# TOME CAFE DE CALIDAD — DOS AMERICANOS

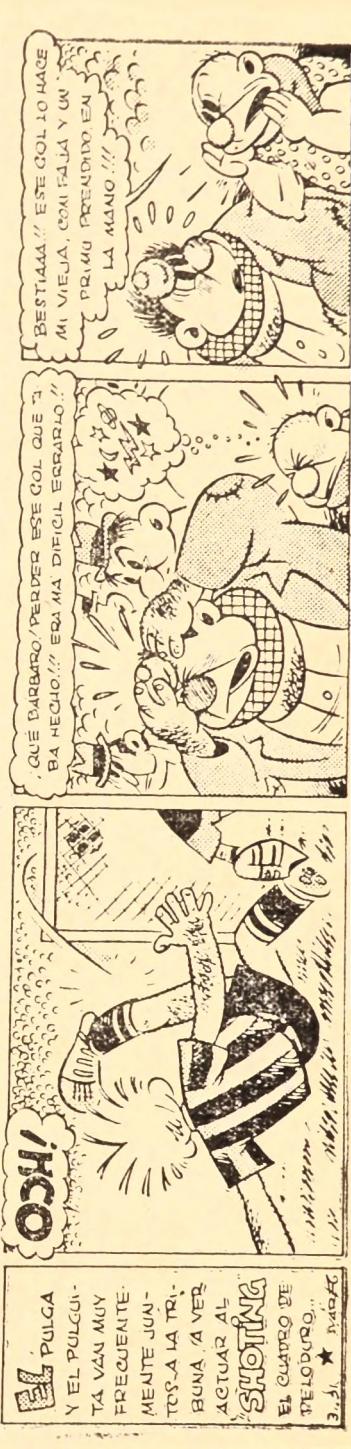


**POROTA**  
TIENE UN  
ORIGINAL  
SENIDO  
DE LA  
**Locica**

30.46 S/ mdt



•YO QUIERO A ESTE BARRIO  
HERMANO  
QUE VO ADO  
Y'IMAGI-  
NIÁ!



Bueno hasta la ultima gota — DOS AMERICANOS

**IMPRENTA LETRAS S. A.** ESTABLECIMIENTO GRAFICO Y EDITORIAL  
TRABAJOS COMERCIALES, LIBROS, CATALOGOS, PERIODICOS, REVISTAS  
UN ESFUERZO AL SERVICIO DEL LIBRO  
IMPRESOS PARA FARMACIAS Y LABORATORIOS  
LA PAZ 1825

Teléfono: 42379

# XO TOMO CAFE DOS AMERICANOS

**LA  
LECHE**

CARA Y ES-  
CASA, CREA  
UN PROBLE-  
MA EN LOS  
HOGARES DE  
**NINOS**

MIRA VIEJO! ESTORRIBUE  
LO CABA QDE TA LA LECHE  
Y PA PIR EXPASSE BAR-  
BARAMENTE, ESCASEA!!

VIEJA ASI TA

KIE QUE TOMAR VO Y LOS CUATRO GURISE, TOA-

VIA...  
VIA...

CUEVO MUJER, NO TE PONGAS ASI!

LA MIA DASELA A LOS NIEVE... XO MO

TOMO... PACIENCIA, QUE

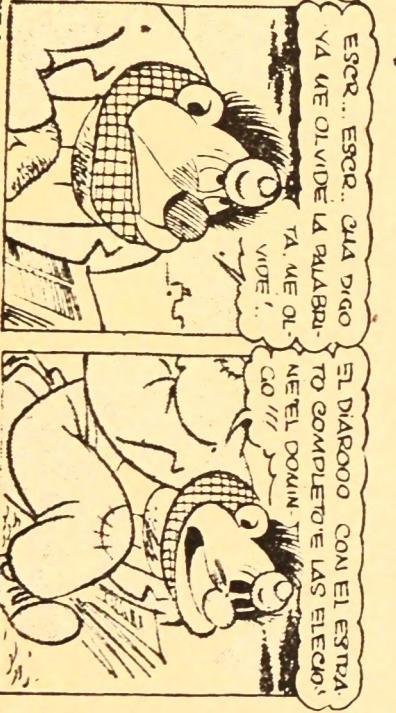
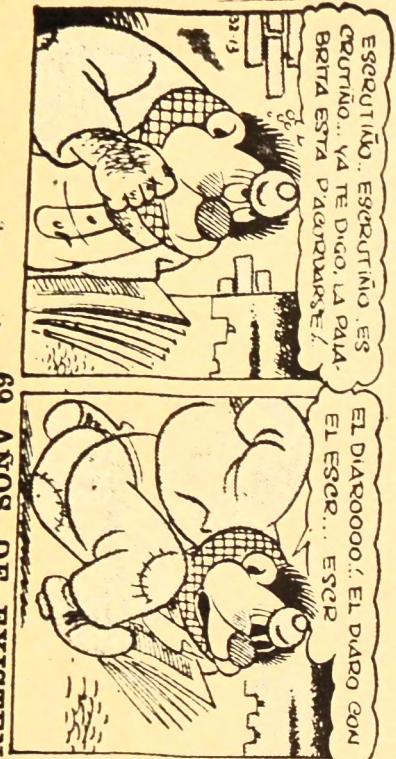
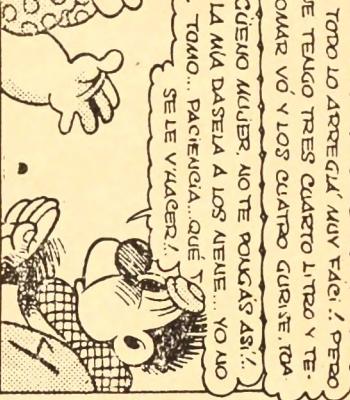
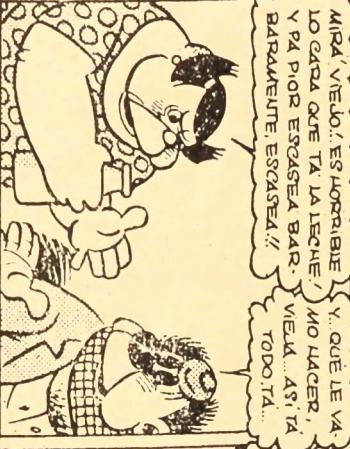
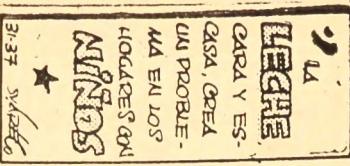
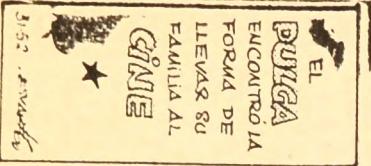
SE LE VIACER!

VIA...

QUE SACRIFICO TIENEN

QUE HACER LOS PADRE

POR SUS HIJO!!!



69 AÑOS DE EXISTENCIA — CAFE DOS AMERICANOS

**CUERPO HUMANO DE REDACCION** (Por orden alfabetico). — Jorge Centurión, Alberto Etchepare, Julio Folle Illa, Alfredo M. Ferreiro, Serafín J. García, Arthur N. García, H. Lorenzo W., N. y A. Jiménez, Ariel Magallanes, Walter Pérez, Julio César Pupo, César M. Rappalini, Toño Salazar, Julio E. Suárez, Juan I. de Souza, Dionisio A. Vera.

Director: JULIO E. SUAREZ. — Redactor Responsable: JULIO C. PUPPO

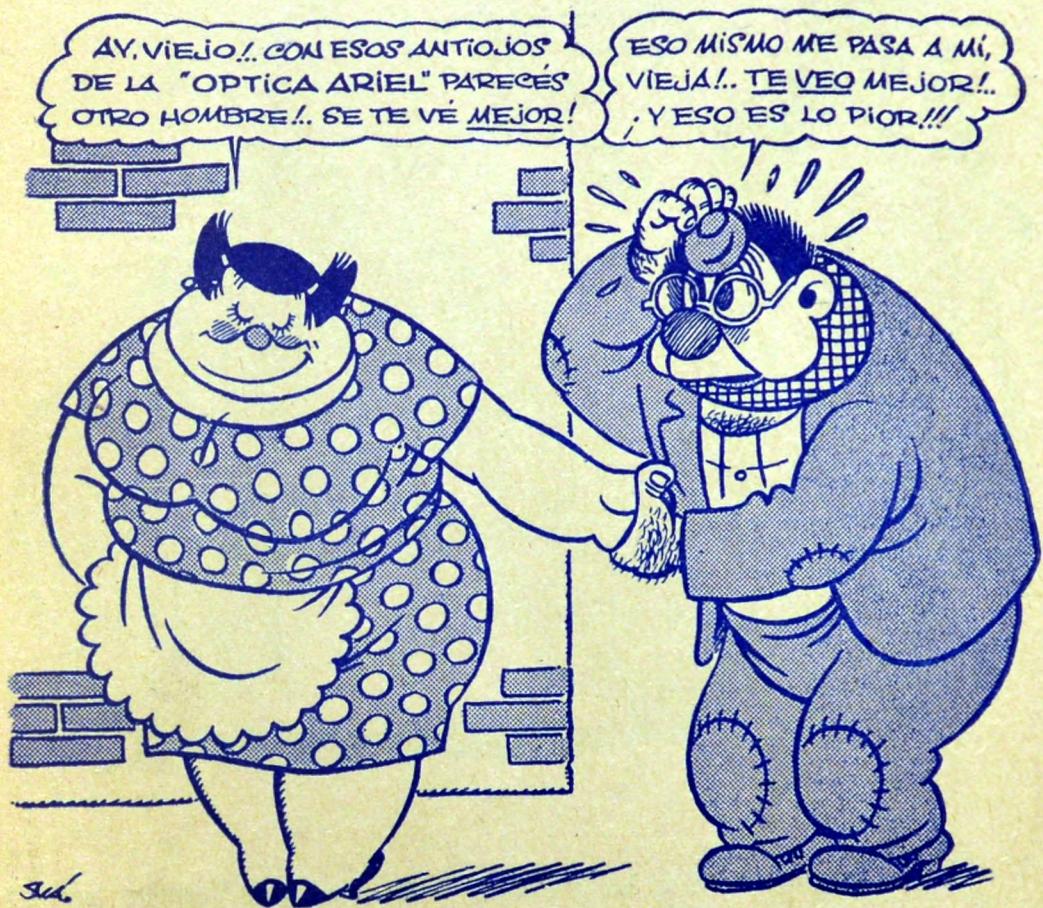
Distribuidor: MANUEL MARTINEZ

Redacción y Administración: JUNCAL 1473.

Teléfono: 8 51 55



# BIEN MIRADAS LAS COSAS... A VECES SON PEORES!

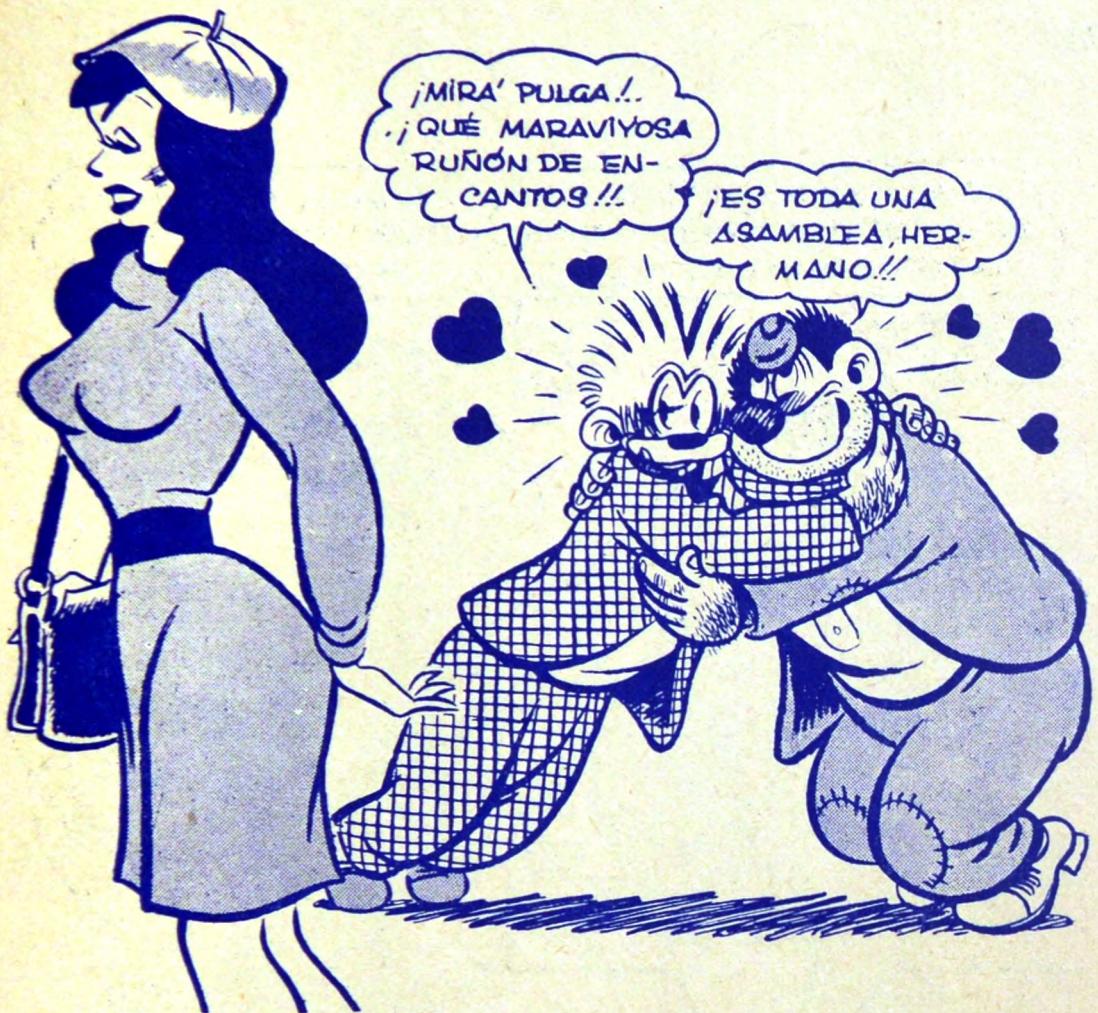


■ Calidad, Precisión  
y Elegancia, en

 **ARIEL**  
OPTICA - FOTOGRAFIA - LAPICERAS  
18 de JULIO 1241 - CASI YI

Ex-Employados de Eduardo Bruzzone

## UNA "ASAMBLEA" PRESIDIDA POR "Dr. WEST'S"



Efectivamente, los encantos femeninos van siempre presididos por una sonrisa fresca y simpática. El secreto de la gracia y la simpatía reside en la expresión cautivante de una sonrisa y, a su vez, la expresión cautivante de una sonrisa reside en las virtudes de la famosa crema dental "Dr. WEST'S".

▼  
CREMA ESPUMOSA  
Y  
CEPILLO DENTAL

# Dr. West's

