

EL PICA-PICA.

PERIODICO PICANTE Y DE CARICATURAS.

Manejan la pluma COREZON, RASQUÍÑI y RONCHA.—Se florea con el lapiz—Monsieur Gringalet

Aparecerá todos los Domingos, sino hay obstrucciones casamísticas, regalándose cuatro números á cada suscriptor en recompensa de un papel cualquiera que represente **Un Peñeco**, por mas que hoy no sea casamístico á la vista, ni invisiblemente en oro ó plata,—por la mayor comodidad de los pobres, y conveniencia de los ricos, en sus negocios.—Tiene establecidas sus sucursales en la Imprenta de Rosete, donde aparece el diario económico, Hurainó 205, y en la librería de Pedro Llavata en el mismo gabinete, 25 de Mayo 202.

¿Que bonito eh?

Allende los mares, muere un conde ó no se que noble, y sin mas ni mas el pabellon de la República se pone á media asta es decir, por aquella muerte, el Estado Oriental esta de duelo.

No va tan malo.

Nuestro plenipotenciario, quiere mostrar de este modo, que las relaciones entre ambos países son tan estrechas, pero tan de familia que llamamos á *moco tendido* la muerte del noble A. ó B.

¿Fue por ventura una muestra de amistad la tal arreada de bandera, ó un acto de...?

Um...no lo sabemos, pero...nada de comun tiene esto, con nuestro modo de ser.

Mal pega eso, con lo que aquí pasa, muere gefes Orientales, y sin embargo, ningun pabellon extranjero (y que todos son amigos) se pone de duelo.

Y entonces, lójico seria que otro tanto hicieramos nosotros.

¿Quien lo mete al pleno á ser tan galante?

Acaso lo hemos mandado (digo *hemos*, por que me considero parte integrante del soberanisimo pueblo) para *arreador de banderas*?

¿No changué tío Lamas, bueno es ser corles con todos, pero no le de por *arrear y desarrrear* que de tanto tragin va á *gastarse* la cuerquita de la bandera, y asi rota, caerá esta y cuando haya de ponerle otra nueva, no será V. tan ágil para subir á practicar la obra.

Tenga en cuenta lo que le decimos amigo eh, y no volvamos á las andadas, que de veras hay cosas que no gustan.....

¿Oye compadre?

Glosa Monstruo.

Buscando estaba Zorrilla á Batlle en un cuarto oscuro, y á Vidal un pedicuro le raseaba la canilla.

Enfermo el Gobernador de un atracon de lentejas, frunció de pronto las cejas por ser agudo el dolor. Y en tanto que con primor se curaba una rodilla, con un *parche* de masilla que encontró en un ministerio, á Marquez con gran misterio, *Buscando estaba Zorrilla.*

Jugaban á la rayuela Flangini, Marquez y Carve y Zorrilla haciendo alarde, saltaba con una espuela;

de gran miriñaque Vela participó de la fiesta y como por una apuesta, no creyendose seguro, encerró á dormir la siesta á *Batlle en un cuarto oscuro.*

Aguiar que no es nada lerdo y presume de ginete de calzon corto y bonete, vino montado en un cerdo. Fueron despues al acuerdo mas presentése al instante nuestro amigo Bustamante que, viendo el negocio duro presentó de buen talante, á *Vidal un pedicuro.*

Los oficiales mayores, y hasta empleados subalternos desde los mismos infernos, contemplaron sus primores; Vieron tambien los amores de Velazco con Patiño, y el entrañable cariño con que al amigo Zorrilla el sordo, con un arminio le *rascaba la canilla.*

Progreso



Industria

Adeleto.

Viva la libertad de industria!!
Viva el progreso!!
Que mas falta? tenemos ya que en lugar de leche, se nos encaja agua mezclada quien sabe con que diablos; pero que importa, el pueblo es tan bonachon! ¡viva el progreso y la libertad de industria!!
El pan de menos de ocho onzas, nos cuesta seis cobres; pues bien, que coma piedras el pueblo.

La carne flaca á real la libra, y bastante escasa, pero eso no importa, que coma cuernos el pueblo.

Y lo que es mas admirable, mas estupendo, la verdura en la carestia á que ha llegado, por cuanto un *nabo*, un *nabo* señores vale un ¡vinten! ¡que horror! ¡que escándalo!

Y que se permitan tales cosas; que se tolere que cual sanguijuelas se desangre de tal modo al pueblo?

¡Oh temporal! ¡Oh mores!
¡Oh tiempo de los moros!

Venga una lancha venga un vapor, que de esta tierra me voi, me voi; porque ya cansado aburrido estoy, de los horrores que viendo voy.

Por Dios! por todos los santos habidos y por haber, y por las animas todas del purgatorio; no hay quien ponga coto á tanto desorden?

No señor, no lo hay; y rabie y patee el pueblo.

Viva la libertad de industria! ¡viva el progreso!!

Cositas.

Cada cual á su modo—mira las cosas—yo á mi modo las miro—algo mohosas—¿Y las razones?—me direis, y respondo—las elecciones!—Cuando lleguen no espero—haya desastre—y el negocio si es árduo—tásele un sastre—y es muy probable—que no se vea en ellas—palo ni sable—aunque *fuera de tiempo*—sea la receta—Comezon por las dudas—ya os lo espeta—por que muy presto—ya vereis que los papas—se echan al tiesto—*reverendos señores*—muy bien trabajan—y á la sorda cañola—la coca bajan—la hipocresia—reina siempre en el pueblo—de noche y dia—Mas no importa, los planes—se desbaratan—y aunque lenguas en contra—mil se desatan—asi Perico atiendo á tus pollinos—que eres muy chico—Desde ya, pretensiones—mil escuchamos—altos puestos pretenden—algunos vamos—y sin embargo—los que son meritorios—*pasen de largo*—El gobierno es bueno—yo no me quejo—no es del todo jóven—mas no es muy viejo—y sin falsias—sus derechos miembros—van por las vias—Los departamentos—no nos mandan nada—y las rentas quedan—á obras destinadas—no es esto en todos—mas en muchos sucede—que hay plata á rodos—La contra—Directa—se cobra y se paga—y adesta las calles—el barro, y es gala—¿y los caminos?—¿á que no los transitan—los *Agustinos*?—La

