

# JUAN MOREIRA

SEMANARIO SATÍRICO



APARECE TODOS LOS DOMINGOS

AÑO I - NUMERO 3



PRECIO DE SUSCRICION:

POR MES.	. 0.60
NÚMERO SUELTO. .	. 0.20



ADMINISTRACIÓN: DAYMÁN, 86

MONTEVIDEO

NO  
FOTOCOPIAR

**Indicador—Gratis para los suscritores**

**Julian F. Saráchaga**

ABOGADO. 25 de Mayo 256

**Joaquin de Salterain**

OCULISTA. Florida 200

**Benito del Campo**

MÉDICO CIRUJANO. 18 Julio 451

**Carlos M. de Pena**

ABOGADO. Rincon 86

**Francisco Nicola**

MÉDICO CIRUJANO. Sarandí 351

**Martin C. Martinez**

ABOGADO. Mercede 41

**Juan Basso**

AGRIMENSOR PÚBLICO. Convención 225.

**José V. Carvallido**

ABOGADO. 25 de Mayo 300

**Federico Escalada**

ABOGADO. Buenos Aires 238.

**Ana Grasse de Pons**

PARTERA. Uruguay 44

**Mateo F. Parisi**

ABOGADO. Treinta y Tres 127

**Chápores y Romeu**

PROCURADORES. calle Corro número 100.

**Agustin J. Moratorio**

ESCRIBANO PÚBLICO. Treinta y Tres 167.

**José P. Ramirez**

ABOGADO. Calle Cerrito 124.

**Manuel R. Alonzo**

ESCRIBANO PÚBLICO. 18 de Julio 72

**Francisco F. Alzola**

ABOGADO. Rincon 133

**Luis Melian Lafinur**

ABOGADO. Calle Buenos Aires 116.

**Eliás Regules**

MÉDICO CIRUJANO. Yi 176.

**A. Vasquez Acevedo**

ABOGADO. Mercedes 30.

**M. Rodriguez Castromán**

MÉDICO CIRUJANO. Ituzaingó 217

**Ducit y Veiga**

REMATADORES. Uruguay esq. Florida

**Luis B. Alvarez & Ca.**

CARPINTERÍA. Reconquista 192

# JUAN MOREIRA

## SEMANARIO SATÍRICO

DIRECTOR: EL MISMO

REDACTORES

Unos cuantos aparceros  
Prosiadores y puétras  
De *pajuerita* y puebleros,

Que ya en algunas gacetas  
Han demostra'o ser enteros....  
Pá cáirles á los sotretas.

### CALENDARIO

SANTOS DEL DIA

*San Pedro y San Cerboni socios.*

De una biografía escrita por el propio *San Pedro*, tomamos los siguientes párrafos de su vida.

«Nací muy pequenito; mamá como es costumbre en la primera infancia; al año *me se llenó* la boca de dientes; á los dos caminé solito con los *pieses* y á los tres comencé á decir *ajó, tata, máma y pupa*.

«A los cinco años mostré gran inclinación por los soldaditos de plomo. Conociendo por esto mi padre mi afición á la milicia me puso á estudiar francés con los Escolapios; pero por mas azotes que me dieron nunca pasé del *güi güi*, como los chanchitos.

«Hombre ya, senté plaza de soldado y llegué á General en un *periquete*.

«Por mis muchos méritos, ocupé en Batucas la cartera de la guerra y de la marina.

«Felizmente, durante mi *infanteria* habia demostrado tambien grandes aficiones para esa última *ciencia*, pues siempre me entretenia en echar barquitos de papel en el arroyo *Quita calzones*.

«En el desempeño de mi cargo usé levita azul, pantalon lacre, muchos relumbrones y *taconié* fuerte para que se apercibieran de mi importancia.

«Partidario de las *obras de arte*, á ellas dediqué todos mis afanes y adquirí con ellas la celebridad de los Napoleones y *Catorces menos quince*.»

Hasta aquí la biografía de San Pedro: el

resto de su vida se pierde en la noche de los tiempos.

*San Cerboni* nació en Judea y fué el feliz concesionario de los mas *artísticos mamarachos* guerreros-ministeriales.

Murió de un susto, á consecuencia de haber sido rechazadas ciertas *medallas* que él consideraba como su mejor *obra de arte*, y que le prometian cuantiosos beneficios.

Dios lo tenga en paz descanse!

### JUAN MOREIRA

AL SEÑOR JEFE POLITICO DE MINAS

He leído... (jué en *La Razon*,  
Diario serio y bien querido,  
Pues siempre lo han oserbido  
Gentes de gran corazon,)  
Que por ocos pagos son,  
Con instintos inhumanos,  
Perseguidos los paisanos  
Como manadas de infiles,  
Pa enviarlos á los cuarteles  
Atíos de pieses y manos.

Tamién han dicho los diarios  
Que por mandato de Usia,  
En tan fiera caceria  
Se ocupan los comisarios.  
Que en trenes extraordinarios  
Como tropas de ganao  
Las remesas han llegao,  
Consinadas á un... don *Tal*,  
Que aspira á ser general,  
Y que arto de *resercion*

Romuenta su batallon  
De modo tan criminal.

—  
Si es verdá... (y algo ha de haber,  
«Porque el rio cuando suena  
Traí agua no muy serena,»)  
Pronto Usia va á perder  
El aprecio que otener  
(Por su anterior valimiento,)  
Supo, en el departamento  
Aonde nació Lavallega,  
Y ande está la *chosa vieja*  
Que hoy es santo monumento!

—  
Y le confieso, en verdá,  
Que triste su caída veo,  
Porque ha tiempo lo aprecio  
Por su notoria lialtá.  
Ganar popularidá  
Cuesta mucho, Comendante;  
Al que al deber es costante  
Le brinda tuito su alago,  
Pero hace sentir su *estrago*  
A quien lo olvida un istanto.

—  
Usia jué á gobernar  
Ese troso soberano  
Del paráiso americano,  
Con aplauso popular.  
Su ventura asigurar  
Pudo, con güenas alciones,  
Porque tiene condiciones  
Usia para el gobierno,  
Pero... ¡cosa del infierno!  
Desprecio las ocasiones.

—  
¿Por qué causa en un momento  
Ha empañao así su nombre?...  
¿En *las alturas* el hombre  
Se güelve vil instrumento?...  
¿Porque servir de tormento  
Al paisano desgraciáo?  
Si el juncionario es honrao  
No se presta á una indecencia:  
Se rige por la concencia  
Que es el juez mas estimáo.

—  
Debe Usia recordar  
Como trata la opinion,

Al que en igual posesión  
Oprimo en vez de mandar.  
Los Córdoba y Escobar  
Son ejemplo de mis dichos.  
Gobiernan á su caprichos,  
Y el pueblo que los repuna  
No quisiera mas jortuna  
Que aplastarlos como á bichos.

—  
Entuavia, Comendante,  
Está á tiempo de golver  
Por su crédito, y hacer  
Que se le aprecie bastante.  
Al pobre gaúcho inorante  
No oprima con ruda mano,  
Mire que es tan suidadano  
Como el mesmo Presidente;  
Un ser libre, independiente,  
Un oriental... ¡un hermano!

—  
Persiga á los criminales  
Que los Juecos le desinen,  
No á los pobres que caminen  
Pa ganarse algunos riales.  
La Ley de los orientales  
Garante la libertá,  
La vida y seguridá  
De tuito el que el suelo pisa;  
Haga Usia á toda prisa  
Que la Ley sea una verdá.

—  
Sino mintieron los diarios,  
Abandono ese camino,  
Que no le han dao el destino  
Pa que agencie *voluntarios*,  
Aprete á los comisarios  
Que no cumplan su deber,  
Haciendolés comprender  
Que está dispuesto á luchar  
Contra el malo, pá lograr  
Bien alto su nombre ver.

—  
... ..  
¿Qué quiero y quien soy,—dirá,  
Usia,—pa hablarle así?...  
Un oriental que naci  
Con ánsia de libertá.  
Que amo el bien y la verdá  
Por su estremado valor;  
Que á Minas debo el favor

De esta vida que no es mala.  
Y quiero... á Remijio Ayala  
Verlo cubierto de honor!

JUAN MOREIRA agradece en lo que valen los muy meditados elogios con que lo favorece *La Avispa* y rechaza por injustas las mezquinas intenciones que sus redactores le atribuyen.

## OPINIONES

No hay placer mas codiciado  
En este mundo maldito,  
Que el comer un lechoncito  
Con buena berza cebado.  
No rechazo el estofado,  
Las salchichas ni el tocino:  
Mi aperitivo es canino,  
Y empozando á deglutir  
Soy capaz de digerir  
Una piedra de molino.

T. G. Diaz

Mi colega anteriormente,  
Fundó el placer principal  
En *tragar* como animal,  
Olvidándose que es... gente.  
Yo declaro francamente,  
(Y en ello no tengo dudas,)  
Cuando me cueigo dos judas,  
Especialmente italianas,  
Gozan junto con mis manos  
Mis *agallas* cascarudas.

Vil-Aza

La locura es un estado  
*Psicologico* en el hombre;  
(Pienso que es ese su nombre  
Si no me hallo trastornado.)  
Con empeño señalado  
Sus efectos he medido:  
Resultando que he aprendido  
Que es trastornado ó es loco  
El hombre que piensa poco  
Y carece de sentido.

Cacerola

Boistel es un simple autor,  
Bedarride un *animal*  
(En derecho comercial,)  
Y Salamandra peor.  
El marqués de *Cotiflor*  
Un ignorante supino:  
*Mongorlin* un cachumino  
Y Dalloz, Pit y Mourlón  
Autores son de á montón  
Que no valen un comino.

D. Vel-Asco.

## REBENCAZOS

Don Angel Floro sigue siendo el angel...  
de la inconsecuencia.

«Soy amigo político del Presidente de la República»... dijo el otro día en el Senado.

Y olvidaba que en Marzo del año anterior  
fué el enemigo mas impolitico que tuvo el  
actual gobernante.

Cosas del hombre!...

La consecuencia don Floro

La tiene... junto al *piloro*.

«Yo me reservo, dijo en el mismo recinto,  
el derecho de censura y censura en privado  
al Señor Presidente cada vez que converso  
con él francamente y con la *lealtad de toda  
mi vida*...»

La lealtad don Angel Floro,

La tiene... junto al *piloro*.

«Suelo decirle al Sr. Presidente: esto no  
me parece bien, no me gusta; esto no me  
parece mal, me agrada, &c.»

Y lo que le importará al Sr. Presidente  
que le agrade ó no le agrade á don Angel!...

Reirá el *ilustrado amigo*  
De don Angel... vaciedadal,  
De la inmensa vanidad  
Que le revuelve el ombligo  
Con tanta tenacidad.

El gobierno llama ó llamará á propuestas  
para la acuñacion de un millon quinientos  
mil pesos en plata.

Como no se trata de *obras de arte* procede

la licitación pública.

Damos el pégame á Cerboni y Cia.

Que aunque el negocio es *de liga*,

Como es cosa de concurso

No le queda mas recurso

Que rascarse la barriga.

«El Gobierno actual no tiene responsabilidad alguna en esta crisis que encontró *incubada* al asumir la dirección del país el 1.º de Marzo de 1890.»

Esto dice el ultimo mensaje presidencial. Traslado y autos al anterior gobernante, para que nos diga:

Quien forjó con mas ahinco

La crisis que nos devora,

Y quien tuvo entre *sus cinco*

La famosa *incubadora*.

A aquellos de nuestros colegas que aceptando el canje que les habíamos solicitado nos han favorecido con su visita, les agradecemos su amabilidad y su benevolencia.

En cuanto á los que no han tenido á bien acceder á nuestra súplica, quedamos tambien reconocidos por... su *fineza*.

Porque *fineza* ha de ser  
Eso, sino me equivoco,  
Desde que cuesta tan poco  
De atento el nombre obtener.

A nuestra mesa ha llegado una obrita titulada *La Cotorita de Cuanitas*, escrita, segun reza la carátula, in *gringos intreverados* por *El nieto di so abuelas*.

De su lectura, (á vuelo de pájaro), hemos sacado en limpio que los pájaros del autor han volado hace mucho tiempo, pues de otro modo no podria concebirse la reunion en tan pocas pájinas (36) de tantos y tan divinos disparates.

Apesar de esto, la obrita en cuestión está destinada á adquirir una popularidad..... *giacuminesca*, que es cuanto puede apetecer *el nieto de su abuela*.

El que quiera olvidar la crisis y sus estragos.... gástase un real en *La Cotorrita*.

Con su lectura, de prisa  
Calmará su situación,  
Porque.... ó revienta de risa,  
O muere de indigestión.

Copiamos de *El Dia*:

«Nada nuevo so adelanta sobre los proyectos que están en incubación.

«Y nada sobre la gestión Ellauri.

«En cuanto á la *parte brasilera* que pueda haber á nuestras finanzas, tampoco se han adelantado noticias.»

Respecto á *esa parte*... mucho cuidado con el comisionado brasilero.

Porque, segun se dice, tiene *muchas partes*.

Y en cuestiones de finanzas  
My cautos debemos ser,  
Porque nos puede haber  
Una parte de.... esperanzas.

Está resuelto que el Martes tengamos grandes fiestas en celebracion del aniversario patrio.

¡Como para fiestas estamos!

Aquí de aquella célebres *señoras de Gomez* de una chistosa comedia, que no tenían con que comer y daban bailes.

Preguntarán los malsines  
Que caigan al *entrevero*,  
Con qué suela y con qué cuero  
Nos hacemos los botines.

## BOCETOS AL CARBON

GALLINAL, hijo (HIPÓLITO)

Que al de Flores representa,  
Dice, con mucha cachaza;  
No ha sacado bien la cuenta,  
Que en la Cámara se sienta.  
Representando.... á *Vilaza*.

ZORRILLA (EDUARDO)

Vende Eduardo en un momento  
Con voz sonora y entera,  
Animales de carrera  
Que son, en *todo*, un portento.

En esa ruda tarea  
Y en labor legislativa  
Reparte su vida activa,  
Que es hombre que se menea.

En su afán de rematar  
Es capaz de un disparate;  
Y un día sin reparar,  
Su bandera de *remate*  
Vá en la Cámara á clavar.

DEL CAMPO (BENITO)

Apesar de su estatura  
Fama de grande ha alcanzado;  
Como médico es buscado  
Pues ¡pásmense Vds!... ¡cura!

Por eso un galeno ayer  
Vociferaba este grito:  
«Sino mata Don Benito,  
No cumple con su deber!»

LACUEVA (FELIPE H.)

Diputado permanente  
Y perpétuo candidato  
De sí mismo, al Ministerio  
De la Hacienda del Estado.

Si es tanta su inclinación  
En la hacienda á meter mano,  
Que se compré una *tropita*.  
Y salga con ella al campo.

## CARTA ABIERTA

Al joven autor de «Palotes Poéticos»

Ayer agarré el librito  
Que me mandó con un ínto,  
Y mirando *su retrato* (1)  
Me dije; «á este muchachito  
«Con orejas de burrito,  
«Y jundillo remendao,  
«Al cuete me lo han pintao  
*Palotando* en la pizarra.  
«Ni sabe como se jagarra  
«La tiza, este condenao!

«Y ¡que palotes! agatas  
«Hay cuatro medio derechos,  
«Pues los otros están hechos  
«Lo mesmo que garrapatas.  
«Cualquiera eriao en las matas  
«Sin haber pisao, la escuela,  
«Lo asiguro por mi, agüela)

«A este mocoso orejudo,  
«Remendao y jundilludo,  
«Le dá tantos y lo pela.»

Ya con ganas de tirar  
Su librito á la... cocina,  
Porque es cosa que me indina  
Ver á un ñulo figurar;  
Me entretuve en manosiar  
Las hojas una por una,  
Y no jué poca jortuna  
Que me diera ese deseo,  
Pues me dentró un *cosquillo*  
Que me alsaba hasta... la luna.

Comenzó por las chuscadas  
Que escribió don Pellicor,  
Y dije: «tendrán que ver  
Del *pergeño* las bobadas.»  
Pero... léi las *humoradas*  
Y el *congreso universal*,  
Y anque como güen bagual  
Poco entiendo de esos trotes,  
Compriendi que sus *palotes*  
Valian... ¡un dinera!

Con hambre seguí leyendo,  
Y á cada cosa que vía  
Más comesón me vonia,  
Más y más me iba riyendo.  
Se lo digo, y no pretiendo  
Adularlo ni una miga;  
Pero, hoy mesmo, la fatiga  
Me dura de risa tanta,  
Que me se baja y levanta  
Como loca la barriga.

Si mi opinión, por sincera  
Juera algo como medalla,  
Diría que de esa *laya*  
*Palotes*... no hace cualquiera.  
Que el que en su *plana* primera  
Demuestra tanta afición  
Y tan güena aplicación  
Pá cosas de puésia,  
Podrá escribir cuaquier día  
*Perfiles* con perfección.

Mas preciso es que polecho  
Para alcausar á los sábios,  
Pues entuavía en los labios  
Tiene la materna leche.  
No ponga usted en escabecho  
Su enteligencia precoz,  
Escuche atento la voz

De su amigo Pellicer,  
Y algun día podrá ser  
Que se remuente veloz.

JUAN MOREIRA

(1) Véase la carátula de *Palotes Poéticos*.

## El profeta Muchabulla

Llenos de alarma y sobresaltos han publicado los diarios algunas palabras que, se dice, fueron pronunciadas en el Parlamento brasileño por el ilustrísimo, [reverendísimo y excelentísimo señor Quintino Bocayuva.

He aquí el dicho que han dicho que lo ha dicho *Pocabulla* ó *Muchabulla*:

«En la conferencia de Montevideo se acentuó bien la necesidad de iniciar una política americana de union y fraternidad, *previéndose la posibilidad de sucesos inminentes que interesando AL ESTADO ORIENTAL y d Bolivia, trajesen una cierta alteración en la carta geográfica de la América del Sur.*»

¡Ora ístol dirán, indudablemente, los que lean estos renglones.

¡Los sucesos inminentes que interesando al Estado Oriental trajesen cierta alteración en nuestra *carta geográfica*, no será la *parte brazileira* que, según *El Día*, ha de tocarnos en suerte!....

Pues á buena parte vienen los *Muchabullas!*....

No les hará daño el *pedazo* que puedan sacarnos.

Los *sucesos inminentes* que puedan interesarnos, hace medio siglo que se vienen anunciando.

Las *ganas* no se les pasan á nuestros vecinos del Norte; pero... no se atreverán á tocarnos, á menos que venga un gato *d sacarle las castañas del fuego*.

Es mas fácil que se atrevan á tocar á los bolivianos, sobretodo á las bolivianas, que son tocables y... maleables.

No hay, pues, porque alarmarse.

Los *Muchabulla* harán *bullas*, pero nada mas ni... menos.

Los propósitos de dominio del Brasil sobre nosotros, quedarán en... propósitos.

Iniciar una política americana de *union y fraternidad* comiéndose al vecino, es fácil de decir pero no de hacer.

Bonita fraternidad, bonita unión serían las que nos ofrecieran!

Una especie de concubinato *fortegattino*, que daría por resultados, á estar á *Muchabulla*, el refinamiento de la raza uruguayana. Algo así como la teoría de Darwin en acción.

En valde *La Razon* llama *sensato* el artículo que *La Nación* ha publicado dando á conocer las espantosas, tumultuosas y horriboras revelaciones de *Muchabulla*.

Lo *sensato* es... no creer en *insensateces*.

¡Y que otra cosa sería que los brasileros intentaran absorbernos!

Dejar á cada loco con su tema es acción humanitaria; pero de ahí á dar crédito á las *sandeces* que profieren....

No hay, no puede haber pactos ocultos, *inleucos* y *desleales*.

Muy bien lo ha dicho un colega: La República Argentina tiene bastante con sus crisis política y financieras y el Brasil tiene de sobra con su... miedo.

*Muchabulla*... mucha *bullas* y nada más.

Aquí del retrancito del paisano:

«NO LE HAGUAS CASO!».

## NUESTRA PRENSA

(Revista *d vuela pluma*)

LA NACION

Sigue siendo *Incensario*  
De los gobiernos,  
(Desde *Latorre* á *Herrera*.)  
Malos ó buenos.  
No la preocupan  
Los patrios intereses,  
¡Los suyos busca!

Nuevo *lustre* le ha dado  
Don *Clodomiro*,  
Cambiando *redactores*  
Y *viejos tipos*.  
Pero es al *cuete*,  
Porque lo que *precisa*....  
Nadie lo vende.

EL DÍA

Buenas plumas escriben  
Este colega;



Tiene muchas noticias  
Y cosas nuevas.  
Pero varían  
**Las** tiempos y las cosas  
Y hasta los *Días*.

El escritor fogoso  
Que fué del pueblo,  
Hoy mora en las *alturas*,  
Ya no da fuego.  
Yo no lo extraño,  
Que son opuestos polos  
Altura y llano!

—  
LA REPÚBLICA

Es una flor nacida  
Junto á la muerte,  
Pues su cuna es la imprenta  
De los Rosetes.  
No doy dos cuartos  
Por la vida del triste  
Republicano.

Aunque es del *pele* dicen  
Del gran partido,  
*Partida* por el medio  
La sueño y miro.  
Sobre las ruinas  
Nunca llegan las flores  
A larga vida.

—  
LA RAZÓN

Hay gentes que aseguran  
(Muy malas gentes,)  
Que *La Razon* la tuvo...  
Quien no la tiene.  
Curioso dicho,  
Digno de andar en boca  
De algun Ministro.

*La Razon* es.... del dueño  
Que la redacta;  
Sus escritos lo dicen,  
Llevan su marca.  
Ponerlo en duda  
Es forjar á sabiendas.  
Una calumnia.

—  
EL BIEN

Por el bien de la Iglesia

Sus salmos canta,  
Y por San Juan Zorrilla  
Que está en España.  
Lo que no priva  
Que á *La España* le cante  
Cosas de.... misa.

Con el mazo en la diestra  
Y á Dios rogando,  
Pega con un arrojo  
Nada cristiano.  
Pero su culpa  
Con tres golpes de pecho  
Pronto se purga.

—  
LA ESPAÑA

Defiende de su patria  
Los intereses...  
Sacudiendo á los curas  
Golpes de muerte.  
De día y noche,  
Donde quiera que mira,  
Vé monigotes.

Por el bien de los pueblo.  
Firme se bate,  
Y otro *Bien* al camino  
Siempre le sale.  
Es caso añejo:  
Donde uno menos piensa  
Le salta un perro!

—  
EL SIGLO

Gacetillas *melladas*  
Da á sus lectores,  
Con noticias fresquitas  
De *entre-telones*.  
Bien se adivina  
Que clase de escaleras  
Sube el cronista!

Otros tiempos *mellados*,  
Digo, mas bellos,  
Por esos sitios, cuentan,  
Que hubo dinero.  
Por la costumbre  
Para pescar.... noticias  
Algunos suben.

## LA EPOCA

Contra los *acequibles*  
Van sus disparos,  
Pues los blancos precisan  
Muy buenos blancos.  
Blancos de *bullo*,  
Para que no se pierda  
Ningun cartucho.

Va siguiendo fielmente  
Las tradiciones;  
Hermanos contra hermanos  
Se dan de golpes.  
¡Linda bobada!  
Mientras tanto los... otros.  
La miel se *manggian*.

## LA LIBERTAD

Libertad muy barata  
Nos da el colega,  
Por un *vinten* se compra  
Donde uno quiera.  
Y sale cara,  
Pues á igual precio venden  
Mejor macana.

Cuando el colega escribe  
Tendrá licencia,  
Licencia de los *Dioses*  
De la Academia,  
Pues en *lenguaje*  
Por lo libre, es difícil  
Que otro le gane.

## PELADILLAS

Un señor Consigli ó Consejo, tuvo la buena idea de solicitar del Gobierno una cantidad para contratar en el Brasil algunos artistas líricos, á fin de cantar el 24 y 25 del corriente.

El Gobierno, á título de festejar el aniversario patrio, acordó al Sr. Consigli ó Consejo la suma de 2500 pesos.

Consigli fué al Brasil y, parece, que le será imposible realizar su objeto.

Nos quedaremos, pues, sin Oxilia y... sin pesos, pues el Sr. Consigli ó Consejo se los comerá en el viaje ó no los devolverá á título de compensacion por las *molestias*

recibidas.

Un consejo que es ya viejo  
Daremos al gobernante:  
«En cuestiones de *sonante*,  
No atienda ningun *Consejo*.



«Estamos preparando, dice el órgano *Clodomiriano*, una revista comercial en inglés, dedicado á la prensa británica, haciéndoles conocer la verdadera situación de nuestra plaza.»

Don Clodomiro hablando en *inglés* y con *ingleses*!...

Es el colmo de la audacia... periodística.

Rica escena de entremés  
Será, vor al *hombre bueno*,  
Por primera vez sereno  
Hablando con un *inglés*.



Los comandantes de caballería Lelou y Fernandez han sido ó serán separados de sus respectivos cargos.

Tal resolución merece aplaudirse porque esos *caballeros* han entendido siempre muy mal las leyes... de la caballería.

Esperamos que otro tanto se hará dentro de poco con el caballeresco caballero de caballería don Pablo Galarza.

No se espere á que el señor,  
De Fernandez só la huella,  
Haga otra cosa tan *bella*  
Demostrando su.... valor.



A propósito de esto, se dá como hecho el nombramiento del comandante Monfort para jefe del 2.º regimiento de caballería, en reemplazo del *ilustre* Fernandez.

¡Lástima es que no haya muchos *Monforts* para sustituir á los Lelou, Galarza y compañía!

Verdadero caballero,  
El Comandante Monfort  
Al regimiento hará honor  
Por su carácter austero.



Está resuelto que la colación de grados universitarios se verifique en acto público y solemne.

A la fuerza ahorean! dirán los *colandos*.  
Y en que tiempos!....  
Si estuviéramos en los buenos tiempos  
del manteo remendado, la *cosa* pasaría de-  
saperebida; pero.... la levita ó el frac  
cuestan morrocotudos pesos.

Esto el ánimo subleva  
Contra ministros Ca...parros,  
(Dijo el bachiller Tureba;)  
¿Cómo comprar una *leva*  
Cuando no hay para cigarros!...



Continúa en el Sonado la discusión sobre  
el impuesto á los alcoholes nacionales y ex-  
tranjeros.

Mucho preocupa á los señores senadores  
ese *importante* asunto.

Y así se han puesto algunos con el aguar-  
diente!....

Los Dres. Costa y Herrera fueron los que  
*saborearon* los primeros tragos de la discu-  
sión.

Después.... metió la pata, no, la lengua,  
su colega Idiarteborda.

Y el Miércoles, el doctor Terra se dió la  
gran *panzada* del Siglo.

Cuando lleguen al último artículo del pro-  
yecto ya no podrán tenerse en pié.... los  
argumentos, en fuerza de aguardientosos.

En cuestiones de aguardientes,  
(Segun la voz de la fama:)

El que no aprieta los dientes  
Si se descuida.... se mama.



Anuncia *La Razon* que en estos dias se  
representará en Cibils un juguete cómico ti-  
tulado *Dentro de poco*, escrito por un joven,  
que segun afirman revela disposiciones para  
el género.

El autor, agrega el colega, «es hermano  
de un joven abogado, tambien autor dramá-  
tico recientemente aplaudido.»

Por tan discretísima manera de *señalar*,  
adivina el mas lerdo que el novel escritor  
se llama Blixen.

Si á *La Razon* le encargaron el secreto, es  
seguro que este no saldrá....del continen-  
te americano.

Mujer al fin, *La Razon*  
El secreto ha reservado....  
Después de haberlo contado

Con la mayor discreción.

Por buzón hemos recibido una lamenta-  
ción *poética*-amorosa de un hijo de... Italia.  
*Adio! adio!* revela los tiernos y *desinte-*  
*resados* sentimientos del autor.

La publicamos para soláz de los lectores.

## Adio! Adio!

Mi teniva ina draguna  
En la calle dil Maciel,  
Graciusa cume ina muna,  
Bunita cume in clavel.  
Era gurda, ridundita,  
Rusada cume ina guinda;  
Era, in fin, la florecita  
Mas delicada é mas linda.  
Teniva il pelo castaño,  
Inrolado, moy ispeso,  
E inos ocos dil tamaño  
De ina moneda di á peso.  
Mi la quieriva mas mucho  
Que si foira hermana mia,  
E ina vez li di in cartucho  
Lleno di cunfunturia.  
Otra vez li ho regalado  
In adorno di vestido,  
E in pañuelo culerado  
Cun me nombre é apellido.  
E otra vez li regalé  
In ispléndido adereso,  
Que me acuerdo lu cumpré  
A in buhemio, per in poso.  
Mi lamaba cun locura,  
La queriva cun ardor,  
Perque era la dulce é pura  
Fantasia del mio amor.  
Ma però.... la poverina  
Si morió.... ¡Póvera santa!  
Perque si tragó ina espina  
E li quedó in la garganta.  
In medio di los dulores  
Quisieron sacarli il gueso,  
Ma lus bárberos dutores  
Li curtaron il piscueso.  
Cuande mi pongo á pensar  
Que la pobre está in el cielo,  
Mi dan ganas di llorar....  
E tirarme per il suelo.  
A veces istoy pinsando  
In me dulce serafin,  
E mi lo paso llurando  
Lumismo que in chiquitlin.

Non solo per il amor  
 Aflioroso que tenivo,  
 Seno per in gran du'or  
 Que mi está cummiendo vivo  
 Non solo yo la queriva  
 Porque era linda in eseso,  
 Seno porque yo saviva  
 Que teniva mucho peso.  
 E la triteza mi mata  
 Cun il solo piñamiento  
 De que tan bunita plata  
 Si ha vulado cume il viento!

Adio! Adio! anquielitos  
 Do me arma!... que te foiste  
 Decándomi tanto triste,  
 Lumismo que in paqueritos  
 Que no tiene mas arpiste!

GIACOMO GAMBESTORTE.  
 (d) Chiche.

---

## AVISOS

---

### ¡Ojo! - Aperitivo Diaz - ¡Ojo!

El mejor de los aperitivos conocidos y por  
 conocer. Probad y os convencereis.  
 ¡Ojo! DIAZ, HELIOGÁBALO, TIBURÓN Y CIA. ¡Ojo!

---

### Depósito de Cerda

DE  
 BELON, TOLUDO, CALFUCURÁ Y CIA  
 Por mayor y menor

---

### Gran fábrica de grasa

DE  
 TAVOLARIO PARODI Y CIA.  
 En este acreditado establecimiento se  
 vende por mayor y menor grasa de todas  
 clases—como ser: de levitas, galeras, gale-  
 rones y levitones. ¡Acudid y vereis!

---

### Depósito de quesos

Del país y extranjeros  
 DE  
 SALVAÑA-ME, QUESADA, CALLORDA Y CIA.

## GRAN FÁBRICA DE DIPUTADOS

DE  
 MILTON, CORDOBA Y OBES

Se encarga de toda clase de manipula-  
 ción concierne al ramo.

—A precios módicos—  
 Compra y venta de votos, gatos, urnas  
 viejas y nuevas, balotas falsas &  
 Precios sin competencia.

---

## CINCHAS

MARCA  
 PEÑON, GRAN-NADA, COSTA Y CIA.  
 Se garante personalmente su buena clase  
 y duración.

---

## CABAÑA NACIONAL

CALLE CÁMARAS  
 En este acreditadísimo establecimiento se  
 ha abierto una nueva exposición de *soñpe-*  
*dos* de las mejores crias conocidas; puros,  
 mestizos y criollos.  
 —Hay muchos potros.  
 —Tambien tiene tres burros garañones.

---

### ¡Alfalfa! ¡Alfalfa!

Don Pepe, Martin, Lefor,  
 Isidoro y Anacleto,  
 La tienen en buen concepto  
 Por su gusto y su verdor.  
 No pretendo hacerme honor  
 Con este aviso: no quiero,  
 Que lo sepa algun tambero  
 Y luego se me arme gresca;  
 Yo vendo la alfalfa fresca  
 Al Congreso....

*El alfalfero.*

---

## SECCIÓN RECREATIVA

---

### Soluciones

DE LOS JUEGOS DEL NÚMERO 2

DE LAS PALABRAS EN CRUZ

A  
N  
E S T E R  
O  
N  
I  
A

DEL ANAGRAMA

DOCTOR DON ILDEFONSO GARCÍA LAGOS

De la fuga de consonantes

El Banco de la Nación,  
De las gritas á despecho,  
Llamó á cambiar su emisión;  
Pero.... vino el chaparrón  
Y á la postre solo ha hecho  
Un cuarto de conversión,

DE LA CONVERSACIÓN COMPUESTA

C A R M E L A

DEL LOSANJE

C  
M A R  
M A R I O  
C A R L O T A  
R I O J A  
O T A  
A

Damos á continuación la solución del Logogrifo publicado en el número 1 y que por olvido no se dió en el anterior.

DEL LOGOGRIFO NUMÉRICO.

N  
T E  
R E S  
L I N A  
T E R N A  
R E T I N A  
L I T E R A S  
I N T E R E S A  
E S T E R L I N A

DEL ROMPE CABEZAS

DOCTOR ELÍAS REGULES

DE LAS LETRAS REVUELTAS

E L B I E N — L A E S P A Ñ A

DEL CUADRO SILÁBICO

MA	RI	CA
RI	VE	RA
CA	RA	COL

JUEGOS DE INGENIO

Logogrifo numérico

6  
4 5  
1 2 3  
3 2 8 7  
1 2 3 6 7  
3 5 6 7 1 2  
3 5 6 7 1 2 3  
1 2 3 4 5 6 7 8

- 1- Consonante
- 2- Virtud ó cosa así.
- 3- Agua.
- 4- Animal.
- 5- Nombre de mujer.
- 6- Vegetal.
- 7- Conjunto de un vegetal.
- 8- Diputado.

Remitieron soluciones: Gaucho Pobre, Triquiñuela, Cacha, Quetita, Ficha, Fuisca del Sauce, Mustafá, Tulio II y Esperanza.

NOTA — Las soluciones se reciben en la Administracion de este semanario hasta el Miércoles á las 3 de la tarde.

## Charadas

1.ª

Dos letras forman el *todo*  
Y estampadas las verás  
En el rostro del semblante  
De una cara... racional.  
Si repites la *primera*  
Un varón encontrarás;  
Mas no lo hagas con *segunda*  
Porque tu puede pesar.

2.ª

*Dos* y *prima* es una letra  
Que hallarás en *corazon*,  
Y usos tiene la *primera*  
De utilidad superior.  
Como el *todo* algunos seres  
Por apellido lo son,  
Y otros; ay! por la cabeza  
Que es algo mucho peor.

SOL LUZ RIMA AÑO CARA TEA VOCES

LIZA JAMAS FIN

Formar con esas palabras  
Tantos nombres como *cuatro*;  
El de un médico de nota  
Y los de tres abogados.  
De los cuales, uno sirve  
A su patria en el senado;  
El otro en un Ministerio  
Sirvió por un mes escaso,  
Y el otro... de una prebonda  
Hace tiempo está gozando.  
Para mas señas, el tal  
Tiene empleos como *callos*,  
Y en asuntos de elecciones  
Maneja á primor los gatos.  
En fin, aunque el apelli lo  
Es distinto entre los cuatro,  
El nombre les sirve á todos  
De distintivo ó... de sayo.

## Cuadrado

. . . .  
. . . .  
. . . .  
. . . .

1- Nombre de mujer.

2- Infinitivo.

3- Animal.

4- En las iglesias.

## Adivinanzas

¿Cuál es la P mas sabrosa?  
¿La mas negra?  
¿La mas católica!  
¿La mas canina?  
¿La mas dura?  
¿La mas... consonante?  
¿La mas sonora?  
¿Y la mas resistente?... .

## Palabras en cruz

.  
. . . . .  
. . . . .  
. . . . .  
. . . . .  
. . . . .  
. . . . .  
. . . . .

Maneja el horizontal  
Con valor la vertical.

## Rompe-cabezas

Poner en esos puntos  
El nombre *hermoso*,  
De un padre de... la patria  
Muy *afanoso*.  
Cuyo renombre  
Lo debe al haber sido  
;Rey del candombe!

## CANJE

JUAN MOREIRA tiene el honor de solicitarlo de los colegas á quienes desde hoy se propone visitar asiduamente.

## Advertencia

Los señores suscritores que ejerzan alguna profesion ó comercio tendrán derecho á la inserción GRATUITA de un aviso en la cubierta de este semanario.



TALLER TIPOGRÁFICO

« **ARTIGAS** »

86 - DAYMAN - 86



Este nuevo Establecimiento tipográfico, cuenta con un surtido variadísimo de tipos para hacer toda clase de trabajo, como ser:



**Circulares, Facturas,  
Memorandums,  
Tarjetas comerciales,  
Tarjetas fúnebres,  
Folletos,  
Tarjetas de visita,  
Cartelitos  
y todo lo demás del arte.**

MONTEVIDEO, CALLE DAYMÁN 86



