

JUAN MOREIRA

SEMENARIO SATÍRICO



APARECE TODOS LOS DOMINGOS

AÑO I - NUMERO 2



PRECIO DE SUSCRICION:

POR MES.	. 0.60
NÚMERO SUELTO. .	. 0.20



ADMINISTRACIÓN: DAYMÁN, 86

MONTEVIDEO

NO
FOTOCOPIAR

A montar, güenos tirones
Precisa pá levantarlo,
Pues, de fijo, va á encontrarlo
Claváo hasta los garrones.

Coronel! mucha cautela,
Andese con piés de plomo;
Afirmesé en el lomo,
Pues si se descuida ¡vuela!
No le mesquine la espuela,
Viva siempre prevenido,
Porque en el menor descuido
Si no aprieta un poco el paso,
Me le afirman un *bolaso*
Y Usia es hombre perdido.

Que su valor y energía
No es puro papel pintao,
Muestrelés, por de contao,
A tuitos del primer día.
Duolásé de la agonía
En que viven mas de cien
Infelices, que se vén
Por miedo ó por inorancia,
Esclavos de la jatancia
De un Cacique... de á vintén.

Pruebeló á esa pobre gente
Que su recelo es en vano;
Enseño Usia al paisano
Que en el momento presente
En un país independiente
No hay esclavos ni señores;
Que sus brillos protetores,
Ofrece á tuitos la Lay,
Y no hay mas Dios ni mas Ray
Que sus juicios redentores!

Enseñelós á llevar
La fé en ella siempre viva,
Para que la frente áftiva
Al fin puedan levantar.
Que vayan á ejercitar
Sus derechos algun día,
Bajo el amparo de Usia,
Con libertá y en concencia,
Pa evitar que la indecencia
Los esploté en su osadía.

Con mano firme, viril,
Haga en el malo escarmiento;
No le sirva de instrumento
Su tolerancia, que el vil
Al güeno lo creó servil,
Y en su perfidia y maldá
Se le hace que la bondá
Es del miedo consejera,
Y á su sombra, aunque no quiera,
Su istinto ejercitará.

Acabe con las pasiones
Infames de los que vejan
Al gárucho, porque los dejan
Y amparan los *Militones*.
Dé pruebas que en Canelones
Al hombre se le respeta,
Que su libertá es completa
Pa obrar sin mayor reparo,
De la Lay al solo amparo,
Sin miedo á ningun sotreta.

Proceder con retiti
Le hará el recuerdo querido
De *aquel viejo bendecido*
Que hoy duerme en el atau.
Y que allá, en su juventú,
Patriota y enteligente
Jormó en la Costituyente,
Poniendo su firma al pié
Del *Libro* que asombro jué
De propia y estraña gente.

Por eso el pueblo confia
En su cevismo lial,
Pues sabrá como oriental
Cumplir, el que como Usia
De gente de tal valla
Deciende para su gloria,
Honrando así la memoria
De los que nombre nos dieron
Y en letras de oro escribieron
De nuestra Pátria la historia!

MACANAS CÉLEBRES

Recien se reconoce mi importancia. No
hay cargo ó carga que el Gobierno no me
oche encima.

Presidente de la comision de honores á los guerreros argentinos; presidente del Consejo Penitenciario y, probablemente, me harán presidente de la comision de reformas electorales.

¡Como si yo sirviera para tolo eso!

Falta ahora que me reelijan Presidente de la Republica.

Máximo Tejas.

Con mis *tés* he logrado suprimir antagonismos y conciliar voluntades.

Y eso que han sido para hombres solitos!...

¡Que sería si las *Tombas* concurrieran á ellos?

¡Can - can corrido!

Julio.

Quiero hacer del Cuerpo... Legislativo una corporación mana y lustrada. No me vengan, pues, con economías de cabitos de velas porque no estoy dispuesto á tolerarlas.

Tulio.

Con una vela á Dios y otra al diablo, la tarea ministerial es de suyo lijera.

Esta es — *precisamente* — la verdad de las cosas.

Herrevito.

Puede considerarse sancionado mi proyecto creando el Departamento de Ingenieros.

Me preocupa ahora la creación del Departamento de... Alcoholes no gravados.

Mi hermano será el Director.

Juan Alberto.

El 25 sodé genedal.

Sedá ese el pimed paso de Júdio Hededa on el sendedo de das depadaciones y un adto de veldadeda justizia nacional.

Asi se celebran das grandes fechas..

Amado, genedal catódico.

Gracias á Granada no se hara esperar mi rehabilitación ante el pat'.

Despues... yo me encargaré de rehabilitario por esto y por... lo otro.

El Conde de Mocosuena.

¡Tanto hablar de la olla de Pesco!....

Ya quisieran muchos gacatilleros matarse el hambre con ella.

Muralton.

Parlan di la ollas!... Don Cullio ha probato de *lo mio* y lo incontra molto petitoso. Y don Cullio l'o in hombre honorable y distinguidos.

Peize.

¡Os asombra la aфонia de mi voz?....

Es que he gritado mucho en la *llanura*.

El ex-Timoteo.

La *acequibilidad* es una virtud.

Seré, pues, virtuoso hasta la consumación de los siglos.

Martin.

Procuraré imitar el ejemplo de los hombres grandes.

Acequibilla me fecit.

Efe Jota Ros.

Todavía no he podido averiguar para que sirven los sumarios que *levanto*.

Y me tienen como maleta de loco!....

Un futuro general.

¡Que *naco* tienen estos hombres!

Ni que fuera yo el fantasma de los *Magyares*.

Pampillón.

Los buenos jefes políticos siempre encontramos *voluntarios*... para los batallones.

Todo el mundo se me ofrece á servir voluntaria-
men-*ta*-*ria*-*men*-*ta*.

Remigius Ayala.

REBENCZOS

Reapareció ayer el *independiente* y *populárisimo* diario del Dr. Brian.

Despues del ensanche de sus talleres tipográficos, *La Nación* se presenta con trajo nuevo, fresca y galana como una lechuga.

Y decian las malas lenguas que el colega de... *La Razon* no gozaba de la protección pública!

Envidia!... calumnia!...

La Nación ha sido, es y será siempre el papel favorito del público.

Que dispensa sus favores

Con especial agasajo,

(Por arriba y por abajo.)

A un diario de los mejores...

Para concluir un trabajo.

Gobierna el Exmo Sr. Doctor don Julio Herrera y Obes; es Ministro de Hacienda el Exmo. Doctor con Carlos María Ramírez Y, sin embargo, el sistema de las *compadradas* subsiste, ni mas ni menos que si viviéramos en las funestas épocas de Santos y Latorro.

Decimos esto á propósito de que, mientras un gran número de empleados, las viudas y otros *animalitos presupuestivos* apenas han cobrado sus sueldos de Marzo, otros *bichos*, mas favorecidos por los halagos de los *Dioses*, viven completamente *al día*.

Para que no se tache de lijera nuestra afirmación, diremos que hay Senadores, diputados y oficiales mayores que han cobrado sus haberes por el mes de Julio.

Y esas *órdenes*... *sueitas* las firma el Dr. Ramírez, como las firmaban los Terras, los Marquez y los Monteros.

No hay en lo dicho, en verdad,
Ni oposición ni malicia;
; En nombre de la justicia
Impetramos la igualdad!
; Para todos un *razero*!...
No debe haber entenados,
Porque todos los empleados
Necesitan su dinero!

A un famosísimo médico de Oriente pertenecen las siguientes recetas.

— Para las quemaduras en llaga: tómese saliva de gallina y untese con el dedo gordo del pié derecho.

— Para las enfermedades del corazón: envuélvase el órgano lesionado en franelas calientes y soplese ligeramente hasta sentir alivio.

— Para el mal de piedra: extráigase la vejiga al paciente, inflese, átese por medio de un hilo al extremo de un palo, golpéese despues con ella las piedras del adoquinado y el mal desaparecerá como por encanto.

— Para ser correspondido en amores (y esto se lo recomendamos á las niñas,) cácese un mosquito jorobado, arránquesele produciendo el mayor estrépito posible el *peroné* izquierdo, friase hasta que suelte todo el caracú, y aplíquese en la uña del dedo medio del pié derecho del ingrato. Los efectos

de esta receta son maravillosos.

— Para el mal de los siete días: aplíquese al niño, diez horas antes de nacer, en el punto mismo donde termina la columna vertebral, el corazón de una esponja humedecida en leche de vieja, y es probado. Si el niño resulta niña, entonces... consúltose á la adivina mas inmediata.

De tales especificos damos traslado á los pacientes.

Estamos abocados á una conflagración interna, como diría el diputado de las metáforas.

Los *conflagrantes*, segun *La República*, (diario Ferro-carrilero,) son ó serán los blancos.

Es decir, los correligionarios del acequiable Dr. Aguirre y del mucho mas acequiable Dr. Segundo; pero no sus corroligionarios *in totum* sino *in partibus*.

Los *inacequiables* son, pues, los presuntos revolucionarios.

¿Revolucionarios dijimos?

Entonces... no *haya* miedo, señora *Re-publica*-torro-carrilera, porque los blancos conspiran en el silencio y abortan lo mismo.

Sin olor y sin ruido.

Porque ya los Pampillones
Los Sauras y otros *manates*,
No sueñan con disparates...
Habiendo tantos cañones.

«La *opinión* acompaña estas expectativas económicas con una prudencia y una calma encomiables.»

Esto lo dice muy seriamente un colega.
Y... ¿que quería que hiciese la opinion .. ó sea el pueblo?...

¿Dejarse llevar de un arrebato?...
¿Molerles las costillas á los gobernantes?...
Demasiado tiene con su hambre.

Haga bien el gobernante
Y verá que en un momento,
De la opinion el contento
Se manifiesta constante.

Hay quien dice que el 25 de Agosto nos ofrecerán, en celebración del aniversario

patrio, una nueva hornada de generales.

La noticia no debe ser cierta.

Como menos debe ser verdadero el rumor que señala á los *coroneles* Amaro Carve, Manuel Suarez, Clodomiro Arteaga, y José E. Pesce candida....tos á esa promoción.

No ha de ser, que en las hornadas que antes de ahora se dieron, A decir verdad, se hicieron Generales.... á patadas.

DOS TELEGRAMAS

AL SEÑOR PRESIDENTE DE BATUECAS

Rio Janeiro, Agosto 12.

¡Todavía nada... nada!
Sudo como un changador
Y nada saco, en rigor,
De esta gente endemoniada.
El Banco no nos *ampta*
Porque está con el recelo
De que el *Nacional* al suelo
Se nos venga cualquier día.
Con acento apasionado
Al Director he pedido
La *ampliación*, y lo conseguido...
Que me mire entusiasmado.
Pero no crea, señor,
Que el entusiasmo del tal
Es el Banco Nacional,
Sino... otra cosa peor.
Seguir aquí ya no puedo,
Que esta situación me enoja;
El *brasillero* no *afloja*....
Y tengo á la fiebre miedo!
Como quedé tan prendado
De mi *libia* el Director,
Me sigue con un calor....
Que vivo sobresaltado.
Por lo tanto, con urgencia
Libreme de esta agonía;
¡Pronto, la sonaturia
Que me ofreció Vuocolencia!

Panchito.

Londres Agosto 11.

La robaja de intereses
Está ya casi arrojada;
Pero, en *realidad*, no hay nada,
Pues son duros los ingleses.

Les he pedido el millon
De libras que ambicionamos,
Y en esto, señor, estamos
Sin tocar la conclusión.
Es tan callada esta gente,
Tan fría, tan... cicatera,
Que, á la verdad, sino fuera
Por usted, mi presidente,
Agarraba las maletas
Y volaba á otras regiones,
Que aquí no afojan millones
Con razones ni con tretas.
Espero encontrar remedio
Al mal, y es este mi plan:
«Si el millon no me lo dán
Que me den siquiera *medio*...
De ese modo la ansiedad
De Vuocolencia calmaré,
Y que nos deben diré,
Del millon la otra mitad.
Adios, señor Presidente,
Mañana... será otro día;
Mil recuerdos á Garcia
Y á toda esa buena gente
Que en su palacio encontré.
A Etcheberry y á Navajas
Digales que ya ni *mijajs*
De *aquello* quedan, á fés.
Que conserven la memoria
De este amigo que, entre ingleses;
Lucha por los intereses
De la Patria y por su gloria

Pepin.

TRUQUILLOS

Don Pepe se las mantieno tiesas, y goza de magníficas prebendas.

Desde que, convertido al herrerismo, entró á engrosar sus filas en la *Manguera*, don Pepe ha progresado — en *humos*.... en *rubicundes*.... y hasta en la *pera*.

En la Cámara no se ha lucido y lo que ha dicho, Calengo se lo tendrá en cuenta.

Don Pepe, el de la *pera*....

El que aplicó la *Ley* en Maldonado
Y que hoy encartonado

Sienta su humanidad en la *Alpistera*;
El hombre de levita y de galera

Que á toda costa ser *representante*
Quiso, y se echó delante

Del *pueblo* que aclamaba á Julio Herro-

(ra....

Don Pepe, el de la pera....
Es un tipo feliz, un.... *tipo andante!*
Don Pepe ha nacido para ser Pepe y Pepe
repepe tambien.

Habló *Bachichini* y bamboleó el Banco.
Dn. Carlo dice: *Bachichini parla bene è non d'paira.*

Y Tulio que es una trucha,
Guéno pa darle una lucha.
Bachichini tiene condiciones para ser
buen orador y con el tiempo hará carrera....
En las calecitas.

Al médico de París se lo ha vuelto la torta pan.

Sonaba con ser Decano
Y se quedó con la mano
Tendida hacia el decanato....
«Ese médico es mas ñato,
Y mes ñato cirujano.»
Los electores dijeron: á nosotros no se
nos cuela ningún ñato por mas naricos que
tenga, y lo soplaron como por encanto.

¡Que decepcion!!

¡El médico de París
Se ha quedado sin nariz!

Que el autor de *Martin Fierro*
Lo corrió con un conserro.

— Y Dn. Lefor ¡que nos dice?
— Dice que se halla *empacao*,
Y que por eso no ha *hablao*;
— Que en cuanto pase el julepe
Se va á *ayuntar* con Dn. Pepe
Pa que lo lleve *enancao*.

Dn. Lefor se ha asociado á Peña para que
lo illustre sobre el lenguaje mas conveniente
que deba usarse en el recinto.

Y Peña que desde los constituyentes está
incrustado en la poltrona le dijo miu...-
chas cosas.

Dño, elocuente, supino
Forman Dn. Luis y Lefor:
Habla uno de su *alfajor*
Y el otro de su *tocino*.

Paturot perdió la nuez

Y con ella la inocencia....
Con todo, abriga la creencia
Que ha de llegar á ser juez.
¡Paturot perdió la nuez!

El *Estómago ambulante* está en decadencia
y ya no chista.

Desde el *revolucion* que le dieron en la Cá-
mara ha perdido hasta la noción de los pe-
sos específicos,

Pero quiere á toda costa ser Juez y se la-
me sole.

Con la *sapientia* que encierra
El Lábaro de Angel Floro,
Podemos decir en coro
¡Salve justicia en la tierra!

Perita.

BOCETOS AL CARBON

CHUCARRO (ALEJANDRO)

Ha tiempo el hombre vivía
En calma dulce y completa,
Como un santo anacorota
Allá, por Santa Lucía.

Pero, jugaron precisos
Sus servicios, y al momento
Dejó, con gran sentimiento,
Sus ñeños compromisos.

Y con su hermano el *dotor*
Hoy se encuentra en el Senado,
Luciendo.... grave y callado
Sus talentos de *orador*.

CALLORDA (BERNARDO)

Este buen señor rural,
Ni en sueños jamás pensó
Vorse adonde lo metió
Su pariente el general.

Y un su colega, Don Luis....
(Cuyo apellido ahora no hallo,
Diz que Callorda es un *callo*
Que le ha salido al país.

BARROS (CARLOS)

La pluma del escribano

Soltó con arrojo fiol,
Para vestirse la piel
De padrastro.... batuecano.

Y en la Cámara valiente
Se halla *Pitades* sentado,
Contemplando embefesado
A *Orestes* de Presidente.

MONTEVERDE (JUAN)

(Decano de la Facultad de Matemáticas)

Mostrando su raro tino
Manoja esa Facultad
Sin doblez ni deslealtad,
Que es hombre modesto y fino.

Pero todo su desvelo
Que es tan bien aprovechado,
A la verdad no le ha dado
La facultad de echar polo.

X 2.

¡Rehabilitado!

(Mondlogo de uno que aspira á serlo.)

DECORACION

Un dormitorio lujosamente adornado.

El, *desvistiéndose* para meterse en la cama. Son las doce de la noche.

(Con aire contrito.) Yo me confieso á Dios todopoderoso, creador del Cielo y de la tierra.... (Se santigua.) Es cierto que pequé, pero no son tan grandes mis pecados.

Latorre, el tirano, el cínico, me tuvo á su servicio. Fui su más asiduo cortesano y su servidor más desinteresado y humilde. A nada aspiré sino es al bien de mi patria. Fundé un diario, especie de vaciadero en el que iban á parar todas las inmundicias de la época, y.... sin embargo, solo con burlas y *pillrafas* me pagaron mis servicios.

Endiosé Latorre; en su honor gasté arrobas de incienso y millones de cohotes, de ello estoy arrepentido, — y más ahora que reconozco la imposibilidad de su vuelta.

Pequé, señor, pequé! (*Golpeándose el pecho*.) Mea culpa, mea culpa, mea grandisísima culpa!....

(*Después de una pausa*.) Poco tiempo después, Santos, aquel viejo sanguinario y terrible, me contó entre sus loales mientras le creí bueno y generoso.

Durante su gobierno merecí el favor de gozar algunas prebendas. Fui padre.... de la patria, proveedor del ejército &c. &c. En mi diario, siempre leal, siempre independiente, sin miedo á las subvenciones, alabé al gobernante, ensalzé al hombre y admití gustoso todos los conceptos desfavorables para los que no pensaban como yo, para todos los que pensaban de entonces, buen viejo y leal amigo.

Murió Santos, y hoy que los gusanos carcomen su cadáver, veo y comprendo que fué un malvado, ún ladrón y un tirano.

Mi delito consiste en no haberlo conocido entonces.

Me arrepiento fervientemente.....

Pequé, Señor, pequé!... (*Volviendo á golpearse el pecho*.) Mea culpa, mea culpa, mea grandisísima culpa!....

(*Con voz doliente*.) Cuando subió Herrera, empecé á conocer mi error. Y comprendí que yo, un hombre leal, sincero y patriota, no debí haber prestado mi concurso á los gobiernos personales. Por eso, *solo por eso*, admirador constante y entusiasta de las virtudes cívicas del nuevo Presidente, dediqué las horas de mi vida á ensalzarlo en las columnas de mi diario.

Y él, (demasiado lo comprendo,) no por mí, sino por mis amigos, me dió la representación de un pueblo que solo por mí fama me conoce.

Pero esto, en realidad, no es bastante para saciar mi hambre.... patriótica.

Necesito vindicarme ante mis conciudadanos; necesito presentarme á ellos tal cual soy: bueno, leal, honesto, desinteresado, noble y patriota.

En cuanto á mi nobleza ya la he comprobado espulgando viejos pergaminos.

Ahora.... necesito demostrar mi honestidad y mi civismo. Quiero que todo el mundo me salute; deseo recobrar los afectos perdidos; anhelo, en fin, ser una persona decente.

La tarea de mi *rehabilitación moral* es árdua, lo comprendo; pero ella está en buenas manos.

El gran Nicolás sabrá levantarme varas

en el concepto publico; despues...yo lo levantaré él *en peso* por su abnegación y patriotismo.

A esa obra de romanos consagraremos nuestros esfuerzos

Él primero y enseguida yo.

Triunfaremos, y la aureola de la decencia circundará nuestras frentes.

Así sea!

(Apaga la luz, se acuesta y se duerme como un bendito.)

FIN

¡Rempuje hermano!

LETRILLA

Van corriendo los días
De moratorias,
Y de *grandes* proyectos
No hay ni memorias.
¡Rempuje hermano,
Pa sacar la carreta
De este pantano!

Los apuros de Carlos
Van en aumento,
Que ya no sopla el fuelle
De su talento.
¡Rempuje hermano,
Pa sacar la carreta
De este pantano!

En el Janeiro en valde
Panchito suda,
Náo querem os patifes
Darnos ayuda.
¡Rempuje hermano,
Pa sacar la carreta
De este pantano!

Los *contos*... son *contos*
Por prometidos,
Contos de brasileros,
Contos perdidos.
¡Rempuje hermano,
Pa sacar la carreta
De este pantano!

Van á vencer los treinta
De moratoria,
Y los pesos *ampliados*...
Son pura historia.

¡Rempuje hermano
Pa sacar la carreta
De este pantano!

Si no llegan lijero
Los patacones,
Van á parar al traste
Las ilusiones.
¡Rempuje hermano,
Pa sacar la carreta
De este pantano!

En don Pepe Eduvijes
Las esperanzas
Están, de que mejoren
Nuestras finanzas.
¡Rempuje hermano,
Pa sacar la carreta
De este pantano!

A la Victoria inglesa,
¡Gran soberana!
Pidale que se muestre
Dulce y humana.
¡Rempuje hermano,
Pa sacar la carreta
De este pantano!

Pues sino nos rebajan
Los intereses,
Van á chupar... un clavo
Por ser *ingleses*.
¡Rempuje hermano,
Pa sacar la carreta
De este pantano!

Las horas van corriendo
Con lijeroza,
Y el Banco á los infiernos
Vá de cabeza!
¡Rempuje hermano
Pa sacar la carreta
De este pantano!

Sacuda su modorra,
Doctor Herrera,
Que la angustia del pueblo
No tiene espera.
¡Rempuje hermano,
Pa sacar la carreta
De este pantano!

De nuestro estado es fuerza
 Que se penetre,
 Agote todo el fósforo
 De su caletre.
 ; Rempuje hermano,
 Pa sacar la carreta
 De este pantano!

—
 Patriotismo y talento
 Se necesita;
 Sino le faltan... ; dénos
 Una pruebita!
 ; Rempuje hermano,
 Y á sacar la carreta
 De ese pantano!

MAS REBENZAZOS

¡El Pampero ya no sopla!
 Minado su organismo en fuerza de soplar,
 se aleja de la prensa para buscar distraccio-
 nes y reposo.
 Reaparecerá,—dice,—pero, por si acaso,
 Con lágrimas compasivas
 Echemos sobre la tumba
 De ese *leon* que se derrumba,
 Violetas y siemprevivas.

—
 El Jefe Impolítico de la Florida ha empe-
 zado á seguir las huellas de los Córdoba y
 Escayolas.

Por cuestiones de *color* ha destituido á
 un comisario decente y educado.

Y... *porque si*, comete la arbitrariedad de
 erijirse en juez absoluto, condenando á
 trabajos públicos á presos que no han sido
 juzgados.

La fama á ese funcionario
 Discernirá una corona,
 Pues con justicia lo abona
 Su proceder arbitrario.

—
 El Director de Impuestos Directos no
 quiere ser menos que su tocayo el Jefe Pol-
 ítico de la Florida.

Con pretestos fútiles se niega á verificar
 el canje de los timbres viejos (no utilizados)
 por los nuevos.

No es la primera vez que ese funcionario
 prueba su autoritarismo.

Los *paganos* de contribucion directa han
 tenido que sufrir sus rigores en mas de

una ocasión.

*¡Saldrá con su nuevo antojo el señor Fer-
 nandez?*

Todo puede ser .

Porque el señor Director
 Está tan acostumbrado
 A no ser amonestado...
 Que ya se cree un Dictador.

—
 La Junta, por no ser menos
 Que otros *Cuerpos*... que yo sé,
 Ha empezado de repente
 A armar farritas tambien.
 La primera ha sido buena
 Sogun se ha podido ver,
 Pues sin andarse con vueltas
 Ni menos mirar quien es,
 A su viejo Presidente
 Le ha soplado un puntapié.
 Lo que en la Junta ha pasado,
 Aunque se pudo entrever,
 No es para dicho en un suelto,
 Preciso es ir á la *hez*.
 Es decir, buscar el fondo
 De asunto que, al parecer,
 Da materia suficiente
 Para hacer un entremés.
 Porque... se dice y murmura
 (Y se asegura tambien,)
 Que entre Gomez y Picardo
 Se han dicho... (no lo diré
 Porque no es para decillo.)
 Desde cuarenta hasta cien.
 Sin embargo, segun dice
 Quien lo ha podido saber,
 Don Ramón dix que Picardo
 Tiene de sobra una D.
 Esto, como se comprende,
 Dará bastante que hacer,
 Y en el número siguiente
 Con *pelos* relataré
 Lo que ocurra entre esos hombres
 Que, en lugar de sensates,
 Nos ofrecen sainetones
 Que solo en Circos se vén.

A LUCHAR

—
 Era lo que yo decía. Que antes de que
 adivinara el porqué del título de este sema-
 nario, él mismo habia de explicarlo.

Y resultó así.

Ya sabemos, pues, quien es ese pobre gauchito que, á semejanza de Espártaco, ha roto las cadenas que lo ataban al silencio y se dispone á anatematizar el vicio, á aplicar el cauterio de la sátira sobre las llagas hediondas, abiertas en la conciencia de la gran mayoría de nuestros hombres públicos, y que exhuden virus ocurrentor que infecciona nuestra atmósfera.

Pocos quedan de esos ciudadanos que ayer vivían íntimamente ligados á la madre naturaleza, respirando, libres como el ave en el espacio, las auras odoríferas de nuestras selvas vírgenes, durmiendo tranquilos sobre los flotantes camalotes, ó cruzando las verdes cuchillas pigados, como centauros de verdad, al lomo del noble animal que compartía con ellos sus alegrías y hoy llora, como sus dueños, el perdido prestigio.

Pocos quedan que hayan sobrevivido al rigor del hado, conservando la independencia del carácter y la pureza de sus naturales sentimientos.

Los que aun existen, en su mayor parte, háñese asimismo lo mas insano de la civilización que nos vino de afuera, han abdicado de su pasado, y metidos en el estrecho molde de los figurines parisienses, no sienten la nostalgia de la vida del campo y truncan los pergaminos de ablenço por el ridículo en que caen á todas horas.

¡Para aquellos, para los buenos, para los que no hicieron de su dignidad la moneda que compra encumbradas posiciones, el término se acerca!

Desaparecarán en la vorágine de nuestras diarias metamorfosis, irán á perderse para siempre envueltos en el sudario de sus poéticas tradiciones, y solo quedará en nuestra memoria, como de los heroes cuyas proezas cantara en sublimes exámetros el Dios de la griega poesia, un recuerdo dulcísimo de su tan corta como provechosa existencia.

Desaparecarán porque han cumplido su misión en la tierra, porque los campos fértiles á través de los cuales corrían ayer caballerescas aventuras, ya no les pertenecen; porque los aires extranjeros, arrancados por el emigrante al acordeon, han ahogado las notas gemidoras de la guitarra y el acento planidero del payador no encuentra eco en los oídos de la chinilla vivaracha

que hora escucha con deleite la música clásica que entona el mercachillo ambulante ó el zapatero de la esquina.

¿No vendrá á *estrangerizarse* al pueblo este pobre gauchito que alienta el nobilísimo propósito de luchar

Peliando como güen criollo

Por el esclavo oriental?

¿No vendrá á hacernos concebir halagadoras esperanzas, para darnos despues un desengaño como el que sufrimos con el célebre Negro que, de Juvenal que era en épocas de corrupcion y tiranía, tornóse Horacio, y sin tomar de este el gayo decir que hace á veces perdonar el mal pensamiento, imitó solo sus complacencias con el César, que dió á su ambición ámplias satisfacciones?

No lo quiera el cielo.

Prefrible sería que como el Espártaco á quien pretende imitar, exale el último aliento maldiciendo airado, con acento en el cual se reconcentren todos los rencores, á los que lo privaron de su libertad y se repartieron la túnica de la Patria al pié del árbol en que la han crucificado.

Porque escribir viriles estrofas, anatematizando el vicio; tronar irritado contra los que conculcaron las Neyes mas sagradas de la Humanidad y de la Republica, satirizar con valor no comun la sed de riquezas, el bizantinismo, la inmoralidad y la osadía de los gobernantes corrompidos, para despues participar de sus banquetes, mezclarse á sus orgias y creer con ellos que «la grita pasa y el provecho queda en casa;» porque alardear de puritano y despues ahogar hasta el último escrúpulo de la conciencia; decirse incorruptibles y ofrecerse despues en las encrucijadas de la política al primero que pasa y que «si es honesto, como decia Herculano lamentando la abyeccion de Lisboa, seguirá adelante moviendo la cabeza y si corrupto pasará una noche en su regazo para apartarse al dia siguiente, no sin antes ocuparle el rostro y despedirse con una carejada, es peor, mil veces peor que haber nacido en cuna infame y haber vivido siempre aspirando el ambiente malsano de la ergástula.

Quizis sea un sueño insensato el ideal que persigue JUAN MOREIRA, ideal que él traduce á su manera diciendo:

Contra el mal... ande se siente,

Ya en la altura ó ya en el llano,

Tuito el peso de su mano
Hará sentir deligente.

pero, si es sueño; ¡ojalá que de él no despierte nunca; ¡jalá siga soñando y caiga, sin abrir los párpados a la luz de la realidad, en el profundo letargo de la tumba, a la que no llega, ni conveniría que llegase, el eco triste del gemido de la Patria agonizante.

Nosotros, que no somos como el *curtido viejo*; que estimamos, gracias al sibaritismo en que hemos sido amamantados, este *pellejo* cuya delicadeza nos incita al goce de sensaciones que él no conoce ni comprende, trataremos de imitar, en cuanto sea posible, sus nobles propósitos, su acendrado patriotismo, y decimos, imitar porque no estamos ~~seguros de sentir como él~~ ignoramos si el anhelo con que nos disponemos para la lucha tendrá su origen en la persecución del bienestar particular ó será mas noble el móvil que lo informa.

¿Quién puede blasonar hoy de austero y patriota!

¡Patriotismo! ¡Austeridad! Santas virtudes que crecen siempre a espensas del bien, estar ~~individuos, al parecer como se dice~~ con la molición y el epicureismo que nos corroe y nos pervierte.

Digamos lo que debiéramos ser no lo que somos.

Cataplasma.

SECCIÓN RECREATIVA

Soluciones

DE LOS JUEGOS DEL NÚMERO 1

DEL ANAGRAMA

URBANO CHUCARRO

DE LA PUGA DE VOCALES

Hecho estaba un botijón
Por su figura y su traje
El ilustre *Milón*;
¡Si el que nace barrigón
Es al ñudo que se faje!

DEL LOSANJE

P
P O R
P O R O S
P O R O T O S
R O T O S
S O S
S

DE LAS CHARADAS

1.º *Caco.* 2.º *Marfeldn.* 3.º *Lomudo.*

DE LAS LETRAS REVUELTAS

JOSÉ MARÍA VILAZA

DEL CUADRADO

C O L A
O J A L
L A G O
A L O N

DE LA CONVERSACIÓN COMPUESTA

G R A N A D A

Se recibieron soluciones a todos estos juegos de: Otrazol, Mustafa, Triquiñuola, Gaucho Pobre, Olivia, Martín Fierro, No Bentos, Stroke, Candel de Miguos y Fuigca del Sauce.

JUEGOS DE INGENIO

De nuestros colaboradores

El losanje pertenece a *No Bentos*; el cuadro silábico y las palabras en cruz a *Martín Fierro*; el anagrama a *Stroke* y el rompecabezas a *Triquiñuola*.

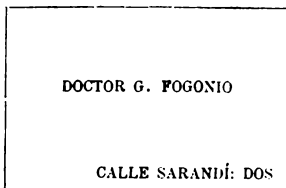
Palabras en cruz

Es mujer la horizontal
Y también la vertical.

Conversación compuesta

— Quiero á una rubia, Mejía,
Y el padre no quiere darme
Su mano, porque en rascarme
La barriga paso el día.

— Su nombre?...
— La boca mía
Lo dijo, ¿á qué preguntarme?

Anagrama

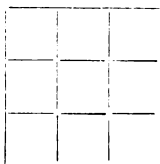
Es de un ilustre abogado
El nombre que vés aquí.
Vélo, si tú tienes pleitos,
En la calle Sarandí.

Fuga de consonantes

E. .a..o .e .a .a.ió.,
.e .a. .i.a. á .e..e..o,
.a.ó á .a..ia .u e.i.ió.;
.e.o.i.o.e. .a.a..ó.
.á .a .o...e .o.o .a .e..o
U. .ua..o .e .o..e..ió.

Losanje

- 1 — Consonante.
- 2 — Agua.
- 3 — Nombre de varón..
- 4 — Nombre de mujer.
- 5 — Provincia.
- 6 — Nombre de mujer abreviado. (?)
- 7 — Vocal.

Cuadro silábico

- 1.º El que vale poco.
- 2.º Apellido célebre en la Historia.
- 3.º Animal.

Letras revueltas

ÑBPENIAAAEELLS

Formar con las trece letras
Que revuelt s ahí están,
Los nombres de dos colegas
Que se tiran á matar.

Rompe-cabezas

.....

Reemplazar esos puntos con el *título, nombre y apellido* de un ciudadano joven, inteligente y estimado.

NOTA — Las soluciones se reciben en la Administración de este semanario hasta el Miércoles á las 3 de la tarde.

CIANJE

JUAN MOREIRA tiene el honor de solicitarlo de los colegas á quienes desde hoy se propone visitar asiduamente.

Advertencia

Los señores suscritores que ejerzan alguna profesión ó comercio tendrán derecho á la inserción GRATUITA de un aviso en la cubierta de este semanario.

88-DAYMA N-86

88-DAYMA N-86

Este nuevo sistema de clasificación
y fichas, con sus propios
y variados tipos de
papel, es el más
trabajo como se

Chaparral, California
California
Tarjetas comerciales
Tarjetas personales
Bolsas
Tarjetas de visita
Cartas
y todo lo demás del tipo

MONTY, DEO. O. THE DAYMAN

TALLER TIPOGRÁFICO

« **ARTIGAS** »

86 - DAYMÁN - 86



Este nuevo Establecimiento tipográfico, cuenta con un surtido variadísimo de tipos para hacer toda clase de trabajo, como ser:



**Circulares, Facturas,
Memorandums,
Tarjetas comerciales,
Tarjetas funebres,
Folletos,
Tarjetas de visita,
Cartelitos
y todo lo demás del arte.**

MONTEVIDEO, CALLE DAYMÁN 86