

CARICATURAS CONTEMPORÁNEAS

DOCTOR DON JOSÉ VAZQUEZ SAGASTUME



El que aquí veis, ha sido diputado,
y en el recinto de la ley, su acento
vibró de un modo culto y elevado.
Es un buen diplomático y no aumento
ni exajero al decir que está probado
que diplomático es, de nacimiento.
Tal es (me falta un consonante en *ume*)
el Dr. José Vazquez Sagastume.

SUMARIO

TEXTO.—«Zig-Zag», por Arturo A. Giménez.—«Piropos», por Un Doctor.—«Refranes», por Nnn.—«Cómo se empieza», por Piacro Irayzoz.—«Sóloquio de una pulga», por José María P.—«Teatros», por Palmeta.—«Para Ellas», por Madame Polisson.—«Sin asistencia médica», por Bar del Bar.—«La reina de la vendimia»,—«Menudecias»,—«Correspondencia particular»,—«Avisos».

GRABADOS.—Doctor don José Vazquez Sagastume.—Notas de la semana.—El Correo por dentro.—Y varios intercalados en el texto y avisos por Schutz.



UE tiempos corren, señores!

Termina hoy una semana en el transcurso de la cual hemos experimentado, casi una emoción por minuto.

Bien puede decirse ahora, que no ganamos para sustos, aunque hablando en plata (si es posible hablar de tal manera hoy en día) podemos haber dicho que no ganamos absolutamente para nada.

Según los alarmistas era ya cosa hecha la revolución y cosa deshecha el actual orden de cosas.

No faltaba quien hubiese visto al Presidente huyendo disfrazado de cura y llevando colgada del cuello una cruz, lo cual dió motivo para que exclamase un chusco:

—Bien dicen que va tras la cruz el diablo

Circulaban los rumores más contradictorios y extravagantes, porque en estas cosas, todo el mundo cree o quiere a todo trance estar al cabo de lo que ocurre y como es muy difícil obtener noticias ciertas, se deciden a inventarlas, concluyendo por creerlas de buena fe, aun el mismo que las inventó.

Uno que pretendía estar perfectamente informado, me dijo que había sido ya derrocado el gobierno constituido.

—Pero ¿quién gobierna entonces?

—Acaba de constituirse un gobierno provvisorio.

—¿Y qué elementos lo componen?

—Elementos militares en su totalidad. El general don Meliton Muñoz como Presidente de la República.

—¡Hombre!

—Es la pura verdad. Don Francisco Benítez, Ministro de la Guerra.

—¡Calle usted!

—¿No lo cree?

—De ninguna manera; eso es un absurdo.

—¿Y el Dr. Herrera?

—Ha tenido que ceder ante la fuerza de los acontecimientos, y además se le ha prometido nombrarle Juez Letrado de Tacuarembó.

Figúrense ustedes, cómo quedaría yo al oír tales noticias.

Pero felizmente resultó luego, que era muy distinta la situación.

Todo lo sucedido se reducía a que el General Meliton Muñoz se había presentado ante el Presidente manifestando su descontento por los nombramientos que pensaba decretar y exigiendo que los modificase.

Lo que Su Excelencia contestó, es un misterio, pues no hay seguridad alguna de que sean ciertas las versiones publicadas por los diarios, pero lo cierto es que no fué nombrado Jefe Político el Coronel Quijano.

Mal vamos.

El día menos pensado, van a presentarse los barrenderos, exigiendo como jefe de ellos al que por cualquier razón les inspire más confianza, so pena de convulsionar al país en caso de negativa.

Pero por lo menos, en lo referente a los sucesos políticos desarrollados en la semana tenemos la seguridad de que no irán más adelante.

El Presidente ordenó que se retirase de la estancia de don Meliton el armamento que había éste reunido, quien sabe con qué intenciones.

No debían ser muy buenas las tales armas, puesto que en esta ocasión, salió al buen general el tiro por la culata.

**

—Y que me dicen ustedes de lo ocurrido entre los senadores!

Al decir de algunos diarios se ha efectuado una tentativa de soborno para decidir a un flamante senador a ceder su voto en favor de cierta candidatura.

—Pero, parece mentira!

—Será posible que, internados ya en el recinto de las leyes, no pierdan aun esos señores su afición a los gatos?

Por supuesto que puede el incidente resultar incierto, pero por lo pronto se presta a algunas consideraciones.

Según lo relata un colega, el encargado de engatusar al nuevo senador,—expresión esa que puede definirse, tratándose de gentes elegidas por diputados, por transformar en gato—el encargado, decíamos, de efectuar esta transformación, ha mostrado poseer gran conocimiento del corazón y del estómago humanos en esta época.

Y lo digo, porque según he leído, empezó por prometerle que satisfaría una cuenta que pendiente tenía el nuevo senador, con cierto Banco.

—Ahí es nada!

—Pagar, librarse a uno de una deuda! Arrancarle de entre las garras de un inglés.... italiano!

Pero, ¿qué más puede desear un hombre en esta vida?

—Es posible que valga tanto un voto!

Pues si hay alguien que quiera satisfacer lo que debo al zapatero, únicamente, capaz soy de votar hasta por que reelegan a Peña.

(Como que estoy seguro de que nadie ha de pagar porque reelegan al tal...)

**

Para eso, en la vecina orilla; allí si que tiene bemoles eso de elejir.

Los gatos se transforman repentinamente en tigres y de pronto, por un quítame allá esas.... balotas, se arma un jaleo de padre y muy señor mio.

—Han leído ustedes lo ocurrido en la parroquia de la Piedad? Pues de la lectura habrán sacado en consecuencia que no tuvieron allí piedad, ni de las paredes.

Si llegan a implantarse aquí esas costumbres va a ser cosa de ir a votar revestido de fuerte coraza, o de hacer testamento antes de salir.

Por último se verán casos en que el elector deje sobre la mesa una carta concebida en los siguientes términos!

—Los deberes del ciudadano, me imponen un cruento sacrificio.

No se culpe a nadie de mi muerte. Voy a votar...»

Por mi parte, no iba yo a dejarme eliminar por que se lleve las dietas, el señor A o B.

De todos modos, el que obtenga el puesto, no las ha de repartir conmigo....

**

Como ustedes sabrán, incendióse noches pasadas el restaurant de la playa de los Pocitos.

El fuego consumió cuánto encontró ante sí; el espectáculo era imponente.

Los guardias civiles al saber que se trataba de un restaurant fueron los primeros en acudir al lugar del siniestro, y en verdad que aprovecharon el tiempo.

Uno de ellos se comió un par de chuletas perfectamente asadas por las llamas y otro consiguió cocer un par de huevos en el agua del mar.

Y es del caso decir, tratándose de los guardias civiles, algo parecido a lo que dicen los cronistas sociales dando fin a la revista de un baile:

—Que se retiraron sumamente satisfechos, deseando que vuelva a repetirse tan agradable siniestro.»

**

Según he leído ayer, fué reducido a prisión por orden del Presidente de la República, el general Fortunato Flores, que se encuentra en el cuartel del Batallón 1.º de Cazadores.

—Buena caza!

Por lo que hace al Dr. Herrera, bien puede exclamar que

Al darle mil sinsabores
sus ambiciones mezquinas,
ha encontrado las espinas
que tenían esas Flores.

ARTURO A. GIMÉNEZ

Piropos

Luz: te juro por la cruz,
ya que a decirlo me apuras,
que estando contigo, Luz,
quisiera estar siempre a oscuras.

Paz: admirando tu faz
al tenerte vis a vis
siento que estoy incapaz;
y lo mismo que el país
necesito mucha paz.

UN DOCTOR

Refranes

De seguro que pocas veces se os ha ocurrido, lectores, dudar de la veracidad y sabiduría de un refrán; en efecto, lo dice todo el mundo. ... ¡asi debe ser! Pues no señor, así no debe ser! Sostengo que noventa veces sobre cien, el refrán es incierto y capaz soy de apostar todas las papeletas de empeño que poseo, a que ganaba la discusión. Bástame para probároslo, contaros muchos incidentes de mi desgraciada vida, y algunos otros de la de mis amigos.

Vivía yo (es decir, a ratos) en un cuartucho, que como sucede suceder, tenía su correspondiente casero; pero que casero! ya sabéis lo que es la generalidad de estos bichos; pues bien; el mío era el colmo del taserol Escusado es decir a ustedes que no tenía con qué pagar el alquiler, por lo cual vine obligado a huir. Pasó un año, dos. Aquel hombre había perdido mi rastro. Pasaron tres años. ¡Era casi feliz! A los cuatro años, al doblar una esquina, ¡santo Dios! ¡éll!

Más vale tarde que nunca! dice el refrán. Más hubiera valido nunca que tarde!

Hay refranes calumniosos: dime con quién andas y te diré quién eres! ¡Guay de los amantes! (casi digo amateurs y doy una prueba de mal gusto; como si no se pudiese decir en castellano!) ¡Guay, decía, de los pobres aficionados a la equitación y de los que se hacen acompañar por perros! ¿Y los que salen con su suegra? ¡Dios mio, ser uno su suegra! Y si así fuera, ¿quién no se suicidaría? Y la suegra, que es uno mismo, ... ¡Es como para estallar!

Hé oido decir a un guardia civil, y a la verdad que me parece que tenía razón, que el refrán de «en boca cerrada no entran moscas», es, por cierto, muy verdadero, (por no repetir cierto) pero completa, completamente inútil. Hacía tiempo que lo oía repetir a todo el mundo, y, por lo tanto, lo tenía como cierto. Con el tiempo y a fuerza de ayunar, se hizo nuestro hombre todo un filósofo y raciocinó así: si no entran en boca cerrada las moscas, deduzco por argumento a contrario que entrarán en boca abierta. Y como la filosofía parecía no satisfacer las necesidades de su estómago, tuvo una idea estupenda, la puso en práctica y hέte a nuestro hombre todo el día de parada en su puesto, con las mandíbulas a diez centímetros una de otra. ¡Trabajo inútil! Los insectos no querían entrar a compensar las deficiencias de la olla policial.... «Para qué anuncias, joh pueblo! decía para sí el filósofo, que no entran las moscas en boca cerrada, si tampoco entran en la abierta? ¡No era más acertado decir que no entran en la boca moscas?».

No creéis que tenía razón? (1) «Y todos vuestros refranes son así», proseguía; los dais vista y arregláis a vuestro gusto! A buen hambre no hay pan duro, exclamó un compañero mío del tiempo de Noé; vosotros lo habéis interpretado a vuestro modo ¡qué errados vais! el pobre tenía hambre y no le daban un pan duro, ni para remedio!»

«No hay mal que por bien no venga» decís vosotros caros lectores; podría probaros que no es exacto tampoco este refrán; pero apesar de mi convicción en su poca veracidad deseo que el refrán os salga cierto a ver si algún bien os viene del mal de haber leído estas desalineadas líneas.

NNN



Cómo se empieza

I

La mamá de Trinidad, después de mil agonías, ha dado a luz hace días con toda felicidad; y Trinidad, que es muy niña, pues sólo diez años tiene, se ha encargado del nene y ella le cuida y alíña. Por cojerle se impacienta; llora si no se lo dan, y con cariñoso afán casi loca de contenta,

(1) Despues he sabido que las moscas no entran, porque al asomarse divisaban el estómago lleno de telas de arañas, sus mortales enemigas.

las horas muertas se pasa con besos, mimos y abrazos, sosteniendo entre sus brazos al chiquitín de la casa.

Pues señor, el otro día, en presencia de su abuela, Trinidad la pequeñuela cantándole, lo dormía; y cuando, tranquilamente el niño, al fin, se durmió, entre las dos se entabió este diálogo inocente:

II

—¡Cuidadito! ... ¡No alces el grito que lo vas a despertar! ... ¡Déjale! ... que va a llorar.

—¡Qué hermoso está el pobrecito! Oye, abuela; ¿no decís que lo trajeron de Francia?

—Si tal; aunque hay gran distancia le encargamos a París

—Y aunque mi mamá me riña por este vano capricho, dime, ¿por qué no habeis dicho que nos lo mandaran niña? ¿No hubiera sido mejor?

—¿Por qué?

—Porque de ese modo aprovecharía todo cuando yo fuera mayor.

—¿Y quién lo trajo?

—Cualquiera.

—¿En el tren?

—Claro, y no es broma. Pero ¿en dónde vino?

—¡Toma!

pues en una sombrerera.

—¿Y por qué ha tardado tanto?

—Nueve meses.

—Pues no atino...

—Nueve meses en camino cuando es tan niño? ¡que espanto! Si está tan cerca el país donde viven los franceses, ¿cómo tarda nueve meses en llegar desde París?

—Ello tiene sus razones.

—Lo que es yo, no las entiendo.

—Es que se va deteniendo en todas las estaciones.

—¡Qué hermoso, con qué embeleso contemplo al pobre angelito! ¡Mira, abuela, qué bonito! ... Dale un beso, dale un beso!

Siempre que le tengo así, no lo puedo remediar; me dan ganas de encargar otro niño para mí.

FIAGRO IRAYZOZ



Soliloquio de una pulga

Uno... dos... tres... Las doce y tres cuartos. Y mi vecina no viene... No comprendo tanta tardanza. Hoy hace cinco días que me alimenta. En los cuatro anteriores ha sido siempre puntual, como un reloj. Al dar las once, se metía en la cama. Por la primera vez la esperaré. Cosa tan buena no se puede despreciar así como así! ¡Cristo! ¡Qué frías son estas sábanas! Si tarda mucho en venir, estoy segura que me helaré. No sé porqué me había de engolondrarme con esta jamona. Bien merecido tengo lo que me pasa. ¿Qué me faltaba a mí en la casa vecina?.. Solamente en una cama chupaba a cuatro; si cuatro! Toda una familia. Cuando estaba cansada de uno, me iba a otro y vice versa. Es un matrimonio que duerme con dos menores de edad. Pero, ¡hijos míos! Se presenta mi vecina en el momento mismo en que acababan de abandonar el lecho; yo, que por naturaleza soy fríolenta, veo aquellas mejillas abultadas, aquella figura tan bien torneada.... ¡quién se para! De un salto llego a la pantorrilla, traspaso la finísima media de unos colores mas vivos que los que me salen a la cara cuando me avergüenzo. Ya traspasada la barrera me

agarré sobre aquel terciopelo. Creedlol, le clavé con tal fuerza el agujón que, si no voy tan ligera, me aplastaba como un tomate. Pero, ¡agarrarme a mí! ¡Bobería! Presisamente la conversación que entonces tenía mi vecina con aquel cuarteto, era de que hacía calor de lo mucho que molestaban las pulgas... y, aquí exclamó:—¡Ay que picazon!—Esta palabra me da mas miedo que el agua! Tras la comezon, viene el rascar. Aun me acuerdo de un golpe que casi me dejó coja. Chupaba en el cogote de cierto diputado muy gordo, cuando oigo:—¡Plas!... y a continuacion estas palabras:—¡Te he agarrado, señor miol!—Por lo visto, aquel buen hombre se ha habia creido que le picaba un mosquito. Poco faltó para que me aplastara. Por mi suerte con aquella confirmacion solo consiguió sujetarme por una antena y mientras buscaba la presa tomé las de Villadiego, más de prisa que cuando nos persigue un mochuelo. Ignoro si fué el susto, ó que aquel socio no estaba bastante sano, la cuestión es que su alimento me hizo el mismo efecto que si hubiese tomado un purgante. Desde aquel dia en que hice voto de castidad... es decir: de chupar diputados, prefiero mil veces vivir a custias de las jamonas, sobre todo de la que espero. Esta si que me tiene loca de veras!... Hasta su nombre es celestial; se llama Pura.... Es mas dulce que el azúcar... ¿qué digo azúcar?.... que el almíbar! Ciertos momentos tengo unos pensamientos! No sean maliciosos.... Usedes también comprenderán que es mil veces preferible y sustancial una jamona que un diputado o un maestro de escuela. Sobre todo la mia. Hay momentos en que me la comeria... a besos. Con franqueza, yo disfruto con ella. Empiezo por la pantorrilla derecha; en seguida que se rasca, ya estoy en la izquierda, y vice-versa. ¡Me doy unos atracones de reir! Hace algunos días que estaba extasiado alimentándome cerca de su corazon, cuando su manito, pequeña, gordita, muy linda, se acercó a mí y oigo:—¡Te agarré!—¡Pobrecita!... Se creia haberme cazado!... Cuando ponía las yemas de sus blancos deditos sobre aquel finísimo cutis, yo había saltado ya un poquito mas abajo.... Muchas veces ella se enoja, principalmente cuando me busca y no puede hallarme..... Cuántas veces, dispuesta a cazarme, estoy sobre su blanca manito! Comprendo que esto le haga rabiar; pero es tan fina, y vale tanto.... tanto.... ¡Calla! Abren la puerta.... Debe ser ella. Oigo pasos... Encienden la luz.... ¡No viene sola!... Ahora comprendo la tardanza... ¡Eh! ¡Qué oigo?—¡Ya estamos solos!—Os lo figuráis... Ya se acuestan. Pero ¿qué veo? ¡Es aquel sociol el que me confirmó! Mañana la abandono.

JOSÉ MARÍA P.



Lectores, jurarles puedo que no es fácil mi tarea aunque les parezca fácil; y a escribir no me metiera, si Giménez, que es un loco, por más que no lo parezca, no me hubiera descargado un sablazo de primera, un sablazo literario de aquellos de no te muevas. Y se empeñó el muy pillastre en que mi mano escribiera una crónica teatral para CARAS Y CARETAS. Porque segun él me dijo

NOTAS DE LA SEMANA



Los que la hacen, y los que la pagan.

Preparativos para un caso dado.



—La verdad, que con esto, parezco un presidente....



¡No me maten! ¡no me maten!
¡Déjenme vivir en paz!
Será lo que ustedes quieran
pero no embromen ya más!



—Vaya; que afeitándome la pera, nadie negará que me parezco á Julio.



—¿A quién nombraremos para Jefe
Político?



—El que más me le parezco, soy yo.

EL CORREO POR DENTRO



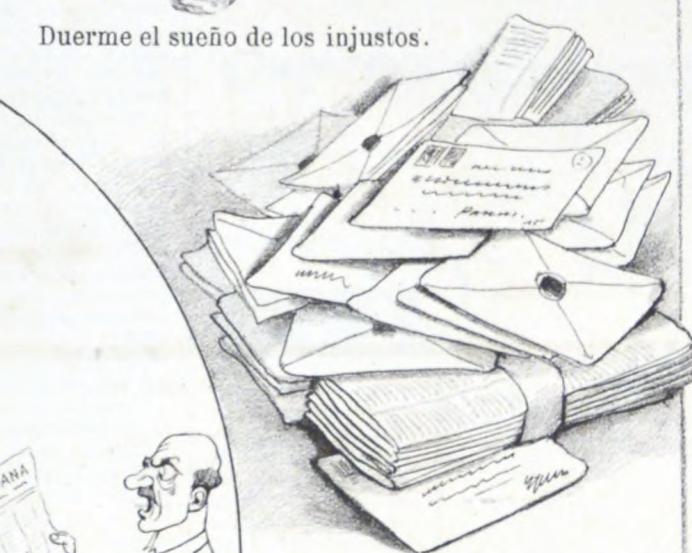
Cualquiera que sea la dirección, van siempre los periódicos al mismo lugar.



Duerme el sueño de los injustos.



¡Y no se diga que trabajan poco, porque se los leen todos!



Las que se envian.



Las que llegan.

y preciso es que lo crea, Caliban ni por cien pesos quiere escribir una letra mientras la troupe Serino siga ejecutando pruebas en el Nuevo Politeama. Desde que vió la primera está de muy mal humor; haberla visto le pesa y no escribe porque al chico se le ha puesto en la cabeza que es indigno de su pluma y de ustedes, hablar de ella en la crónica de teatros; y jmal dita sea mi estrella! de no escribir ha hecho voto hasta que á la ciudad venga una buena compañía de ópera, drama ó zarzuela. Lo cual me pone en el caso de escribir; cosa tremenda, para mí, que no hago nada, nada que valga la pena de que lo lean ustedes por mas deseos que tengan de leer algo interesante digno de tenerse en cuenta. Yo lo siento por ustedes y hasta por mí, pues de veras es cosa que me incomoda ser escritor á la fuerza. Pero me he comprometido y es necesario que sea puntual, breve, minucioso, justo y etcétera, etcétera. ¿Qué les diré? que la gente aplaude que se las pela; que Zombo hace las delicias de los bebés y las nenas; que la intrépida miss Olga hace muchas pruebas buenas; que los poneys son muy lindos que el imbécil lo es... de pega... Y se acabó la revista, cosa que mucho me alegra, porque no naci, lectores, para escribir cosas buenas. Perdonen; salió muy mala, pero no volveré á hacerla y echen la culpa á Giménez, á quien desea una suegra que lo devore.

PALMETA



Como en las crónicas anteriores les he dado ya noticia de todas las novedades de verano, y hasta que lleguen las modas de invierno no volveré á escribirles, voy á trazar aquí en unas cuantas líneas (ó garabatos, porque las mujeres tenemos fama de malas escritoras) el perfil de una niña que, desde ya, pueden llamar encantadora. Y esto lo hago, no porque me tenga por literata ni mucho menos, sino porque sé que satisface un gusto muy natural y además quiero probar (sobre todo á los hombres), que nosotros sabemos también apreciar las gracias de nuestras hermanas y enaltecerlas, sin la más mínima idea de pérreo halago: cualidad que junto con la envidia, nos asignan eternamente.

Admiro su belleza y aun dudo. ¿Cómo hacer su retrato con un pincel torpe, grosero, cuando para delinear sólo los contornos necesitaría, no digo todos los auxilios del arte, sino algo superior, grande, un giron siquiera de la divina esencia que la formó? Sin embargo, en mal lienzo y con peor pincel, trataré de describirla, valiéndome de la admiración que en ciertos casos llega á suprir al génio.

Es una hermosura soberbia, magnífica, acabada. No verán en ella esa belleza delicada, casi transparente, que en mística concepción legó Murillo á la inmor-



Schütz

talidad en sus vírgenes purísimas, nó; pero admirarán una hermosura rica, opulenta, llena de hechizos que traducen una primavera sedienta, animada por una alma tierna, apasionada. Un busto esbelto, elegante, mórbito, sostiene una cabeza arrogante y bella, como parte de aquél todo perfecto.

Anima ese rostro de un ovalo correcto, dos ojos oscuros y bellos, profundos, mostrando esa oscuridad que llena el fondo de los abismos. ¡Y qué mirada brota de aquellos ojos de hebrea, lectoras!

Es una mirada fascinadora, magnética, que conturba. ¿Qué está muy entusiasta la descripción ó como quieran llamarlo? Pues ya ven: y yo no soy hombre, que á serlo, no encontraría palabras para mostrar su hermosura del mediódia, matizada de tonos cálidos por la temperatura exuberante de los trópicos.

¡Para qué describir, su boca fresca y graciosa como animada por la sonrisa amorosa de la Aurora que parece prestar reflejos suaves á sus mejillas en una de las cuales se ostentan orgullosos tres adorables lunares!

¡Su nariz de transparentes y dilatadas ventanas, que parecen aspirar fuego?

Vana tarea sería el intentar daros idea de su belleza por medio de la pluma.

Coronad este rostro precioso con una cabellera oscura, abundante, que deja caer sobre una frente resplandeciente rizos que juegan como esos amorcillos de las miniaturas antiguas, y tendréis completo su perfil.

Pero al recordar que debe ocupar su retrato un lugar en esta sección, arrojo la pluma.

¡Qué pobre es, al lado del lápiz de Schütz!

MADAME POLISSON



Sin asistencia médica

—Buenas tardes, don Jacinto
—¿Qué tiene Vd. don Severo?
—Absolutamente nada
ni la esperanza poseo
de llegar á tener algo
tratándose de dinero.

—No me ha comprendido usted
no me refería á eso
y si le hice tal pregunta
es porque siempre lo veo
llevando una zapatilla
en vez de botín, é infiero
que le tiene Vd. herido
ó por lo menos enfermo....
—Es verdad; llevo hace días
zapatilla en el derecho
pero no está enfermo el pie
ó al menos así lo creo;
lo que está enfermo, mi amigo....
(se lo dire á usted en secreto)
es el botín, y muy grave.
—Pues déle usted algún remedio
—Y, diga usted, ¿con qué pago
al doctor de zapatero?

BAR DEL BAR



II

Callaba la huérfana; toda temblorosa miraba, derramando lloro abundante, su pobre racimo que quizá le arrebatarian; su único bien, su único tesoro.

No; me engaño; ella tiene ojos azules, puros, limpios; una tez nivea, labios rojos como una rosa, cejas delicadas, tenuas cual un hilo de seda, y en aquel momento las lágrimas que caían sobre sus pequeños pies semejaban un rocío de diamantes.

La deliberación terminaba: rodean de nuevo á la casta virgen, y el vendimiador que antes hablara tomó la palabra:

—Luisilla, dijo: hemos decidido que tu encuentro es un error de la casualidad; por consiguiente, tu racimo vá á sortearse entre todas las muchachas de la aldea, y la que sea favorecida, te dará en cambio un barril de cidra.

—¡Bravo! clamaron todos...

—Lo que viene del amor, se dá pero no se vende! contestó Luisilla.

Escribíronse en verdes hojas los nombres de los jóvenes, excepto el de la agraciada: colocóselos en un sombrero; había diez y siete.

Un niño con los ojos vendados aventuró su mano en el sombrero.

—Este es el nombre de la agraciada!

—Leed pronto.

—Luisilla.

—¿Cómo es eso?... ¡Mentira!... Comenzad de nuevo... ¡Chit!... ¡Pronto!... ¡Pronto!... ¡Quién es?... Luisilla!

¡Y la vez tercera el mismo nombre! ¡y siempre el mismo nombre!... ¡Y en las diez y siete hojas, Luisilla!

¡Qué estupidez! ¡Qué despecho! ¡Qué furor!

—Es una bruja... Llevársela al obispo... Llamadla... Venga el racimo... ¡Si, sí!... ¡A mí!... ¡A mí!... ¡A mí!...

Y diez y siete manos furbundas revoloteaban en torno de la pobre muchacha...

De pronto oyóse en la base de la colina un atronador zumbido de trompetas. A tan inesperada algarabía, vendimiadores y vendimiadoras cayeron con el rostro hacia el suelo.

III

Estamos en el año mil y los astrónomos habían predicho para esa época el fin del mundo.

A cada sonido de instrumentos resonando en lontananza creían locamente oír las trompetas del juicio final.

Pasaron algunos minutos de agonía, durante los cuales nadie osó levantar la cabeza ni abrir los ojos.

Juzgad, pues, de lo culminante del terror cuando todos los muchachos sintieron sobre sus espaldas, algo así como la caricia poco agradable del regatón de las pantesanas.

Era cosa para morirse de repente. Felizmente gritó una voz:

—¡Arriba imbéciles!...
El ángel exterminador hubiera hablado con mas política.

Nuestros poltronas volvieron el rabo del ojo y reconocieron con cierta satisfacción que sus enemigos eran solo trompetas militares: mejor dicho, heraldos de armas.

—¿Cuál es la aldea de Badschlag? preguntó el que parecía jefe.

—La nuestra! respondieron las muchachas con agradable sonrisa.

—¡La nuesta! exclamaron los mozos imitando á las doncellas.

—¡Atrás, bárbaros! dijo el oficial; nuestro negocio, se entiende únicamente con el bello sexo.

Hicieron cerco los mozos trazando sus sonrisas estúpidas por las muecas mas ridículas.

—El retrato, dijo entonces el tambor mayor de los heraldos.

Aproximóse respetuosamente un joven y abrió un rico estuche de palo santo que contenía el retrato de una joven, tan hermosa, que mas bien parecía sueño de un poeta daguerreotipado en la tela, una hada, una huri, un ángel.

El oficial pasó revista á las diez y siete badschlagas, deteniéndose delante de cada una para compararla con el retrato.

—¡Viaje inútil! exclamó llegando al otro extremo de la linea.

—Perdon, exclamó el pajecillo, pero allí veo otra joven que es sin duda de la aldea de Badschlag.

Y señalaba á Luisilla, separada modestamente de sus compañeras con el racimo de los amores.

—¡Veamos, pues, muchacha!...—llamó el heraldo de armas de una manera poco amable.

Pero apenas volvió Luisilla su linda cabeza, cuando exclamó con gravedad:

—Ella es.

—¡Ella es! exclamó el acompañamiento arrodillándose también.

Dejo á vuestro juicio la estupefacción de los vendimiadores, la sorpresa idiota de los mozos, y sobre todo, la admiración de Luisilla.

Algunos segundos después, los soldados abrieron los cofres, el primero lleno de oro; el segundo de pedrerías y el tercero de vestidos y galas dignas de una reina, presentándolos con el mas profundo respeto á Luisilla.

—¿Para mí? balbuceaba la pobre niña ¿para mí, todas esas riquezas?

—Vuestras son, y mañana sabréis el motivo, señora, respondió el jefe de los heraldos de armas; pues hasta mañana no llega quien puede reservarse el derecho de manifestároslo todo. Entre tanto nuestra misión se limita á ofreceros estos presentes y velar por vos.

Al acabar estas palabras levantóse, los demás hicieron otro tanto y todos, sombrero en mano, esperaron las órdenes de Luisilla.

IV

La pobre niña cuyo porvenir acababa de cambiar en algunos minutos, quiso cerciorarse de si aquella metamorfosis era sueño ó quimera, y tomando en sus pequeñas manos unas cuantas piedras preciosas, empezó a distribuirlas entre sus compañeras.

Después llenó su delantal de escudos de oro y rogó al burgomaestre los distribuyera entre los pobres; en seguida tomó el mejor vestido del tercer cofre, lo ofreció para la modesta virgen de la aldea.

Y levantándose radiante de alegría, ordenó á los extranjeros condujeron el equipaje á su choza, á donde ella comenzó á guiarles.

Todos los mozos del pueblo precipitáronse tras su breve huella como moscas en derredor de sabroso panal; pero ella los detuvo con un gesto lleno de gracia acariciando con su mirada azul el racimo de los amores.

Después el brillante acompañamiento de la huérfana desapareció á través de las viñas.

Las vendimiadoras entonces corrieron á los vendimiadores, con el fin de echar en cara á cada uno su mentida fidelidad.

Empero, los vendimiadores volvieron la espalda á las vendimiadoras, y marcharon en grupos, cabizbajos todos y todos con la misma idea fija en la imaginación de suplantar al amante anónimo: pero ¿cómo?

¡Voto á cibas! por medio de una aparición, ó espíritu... ó fantasma... Introduciéndose á media noche, hora de la evocación en la choza de la huérfana y designándose como el amante escogido por el cielo.

La astucia no dejaba de ser buena cuando un solo galan intentase la aventura con la crédula. Pero diez y siete al mismo tiempo... Era una locura.

Para ayudar tan arriesgado propósito buscóse á una vieja considerada como bruja, la cual

fué consultada clandestinamente por todos los moros del pueblo; ni uno solo faltó. Y aun se pretende que el burgomaestre, respetable viudo con sus cincuenta y cinco años, todo un burgomaestre, fué también á consultar en su espelunca el horroroso vestigio que servía de pitonisa.

Esta respondió á cada cual que era necesario disfrazarse de diversas suertes, como: de fantasma blanco, de espectro negro, de mágico de Arabia, de trovador, de caballero.... Y es fama que previno al burgomaestre se trasformara en ángel guardián con sus alas y todo.

Valor se necesitaba para usar de estas bromas en el año mil, cuando de un momento á otro podía sonar la última hora del mundo.

Sin embargo, todos acudieron á las doce en punto de la noche. ¡Terrible sed de oro!...

Silas trompetas fatales hubieran hecho caer las murallas de la aldea ¡qué espectáculo para los arcángeles!

Un carnaval en forma; un *aguerlarre* de Göte; un verdadero *pandemonium*!

Pero, descansen ustedes aquí, que en otro domingo, veremos lo que pasaba á Luisilla.

(Continuará.)



¡DURAZNO PRISCO!

A don Meliton Muñoz
quitaron el armamento
con que quiso ó pretendió
cambiar la faz de todo esto.
Y dicen que el jeneral
decía—«No me resiento,
que más armas me han de dar
los errores del Gobierno.»

Entre los individuos sometidos al juez del Crimen, se encuentra un tal Luis Manco, acusado de haber eliminado á otro de la sociedad de los vivos.

Con esa barbaridad
á demostrar ha venido
que si es manco de apellido
no lo es en la realidad

Dice un diario que el doctor Rappaz ha efectuado una notable cura por medio del hipnotismo, consiguiendo que no beba ya más, un joven que acostumbraba á experimentar éxtasis alcohólicos.

¡Qué cosa maravillosa! Si yo fuera hipnotizador, hipnotizaba á todos los empleados del Correo, inspirándoles por la sugerencia un odio invencible á los periódicos.

No sé si será verdad,
pero se lo diré á ustedes:
en la calle de Mercedes,
no ocurrió ayer novedad.

—Escucha!
—¿Qué quieres hombre? vienes como asustado.
—Espera; tengo que darte una mala noticia.
—Habla.
—Que... Pepe está en relaciones con tu mujer.
—Ah! si? pues déjale, déjale, que ya se cansará de ella como me he cansado yo.

Es fama que un tal Luis Lima dice al que escucharle quiere, que aquel que le ofenda, muere, porque es maestro de esgrima.

Y aunque muestra ruines brazos que no engaña, diz Clemente porque en verdad solamente se ocupa de dar *sablos*.

Ha sido puesto en libertad por orden del Juez Correccional el individuo Antonio Malanda.

Sin duda el juez ese, mientras que la libertad firmaba, no tuvo en cuenta que aquel que *Mal-anda*, mal acaba.

Apareció el Domingo un nuevo colega *El Sport*, que se ocupará de todo lo concerniente á eso. Deseámosle prosperidad y suscrito.

Señor fiscal, el doctor el fresno me ha recetado y mi esposo el arrastrado me lo dá á mas y mejor.
—Eso, señora, no es malo y quejarse es un capricho
—Si, pero el doctor no ha dicho que yo lo tomara en *palo*.

Ch. N.

Dicen telegramas de Buenos Aires que van á protestar allí contra las elecciones verificadas en las parroquias de la Piedad y Santa Lucía, por considerarlas fraudulentas.

¡Qué cándidos! Si aquí protestasen por una elección fraudulenta, se reia todo el pueblo de ellos.

Un colega se queja del silencio con que se ha verificado el primer viaje del Ferro-Carril á Rivera.

Es que en esta época le ha tomado la jente tal terror á los ingleses que ni para fiestas se acercan á ellos.



Budurné—Montevideo—
Me parece *Budurné* (no sé si supondré bien) que ha de ser número cien el de la casa de usted. Porque el asunto elegido huele mal, se lo aseguro; en cuanto al verso, le juro que está muy mal escrito.

Impossible—Florida—
Eso mismo digo yo, *impossible* es publicarlo.

Arrorro—Minas— Le aseguro á usted *Arrorro* que quisiera desnuciarlo.

El Conde—Montevideo— Pues... la idea es regular aunque un poco conocida pero *Conde!* Se descuida usted al versificar. Se sirve de consonantes al principio y al final, (Vamos! que eso está muy mal) lo hace usted con asonantes.

Calcas—Canelones— Cuando su artículo miro y veo en él tanto *horror* esciendo lleno de *err*. ¡No habrá quien le pegue un tiro!

Zemog—Montevideo— No se enoje si le digo que es un poco largo, amigo, ó mejor: un *mucho* largo; y al llamarle usted *aborto* casi acierta... sin embargo, escriba usted otro mas corto.

Leopoldo F. Idem— Que no está mal le declaro pero ya no es de ocasión; escriba otro, breve y claro, que obtendrá publicación.

Naná—Idem— Cincuenta y seis garrotazos, trescientos mil punitapiés, novecientos cañonazos muertes, por lo menos diez. Ser mil veces degollado golpeado hasta... yo que sé... hasta dejarle aplastado... Todo eso merece usted.

J. A. K. Idem
Si en este pueblo ejerciera justicia la Inquisición, le mandaba á usted á la hoguera al leer su producción.

LA RAZÓN

ESTABLECIMIENTO TIPOGRÁFICO Y LITOGRÁFICO

CALLE CERRO, N°. 57



En este acreditado Establecimiento se ejecutan con rapidez y esmero todo género de trabajos de Tipografía y Litografía, como ser: Facturas, Tarjetas, Rótulos, Circulares, Acciones, Billetes de Banco, Letras de Cambio, Cheques, Conformes, Memorandums, Planos, Diplomas, Músicas, etc., etc.

Especialidad en Trabajos de Cromo

Periódicos, Folletos, Impresiones de lujo, Fabricación de Libros en Blanco, Encuadernaciones de todas clases, Trabajos para el Comercio y Administraciones Públicas.

LA GIRALDA



18 DE JULIO, 7
Por más que lo crean guasa
se tiene como muy cierto,
que los vinos de esta casa
hacen revivir a un muerto.

TUPI-NAMBÁ



Buenos Aires frente á Solís
Nunca díjérir podrá
con facilidad usted,
sino toma del café
que sirve el Tupi-Nambá.

VERDADEROS **GUANTES** *INCOMPARABLES*

PERRIN FRÈRES

PARIS 1889

OR

ESTA CASA RECIBE TODOS LOS MESES UN surtido completo

CALIDAD EXTRA Y ALTA NOVEDAD

TRADE MARK

MELBOURNE

OR

Casa especial EN ROPA BLANCA para HOMBRE

AGENTE EN MONTEVIDEO: PELUQUERÍA DEL SIGLO XIX

199—25 de Mayo—199
Y EN LA SUCURSAL
PELUQUERÍA DE LONDRES
43—18 DE JULIO—43

LA GIRALDA



18 DE JULIO, 1
Café y Chocolatería
Le apuesto, caro lector,
a que no hay casa mejor,
a que no me apuesta usted

DEMARCHI Y PARODI
DROGUERIA Y FARMACIA POR MAYOR

CALLE DEL CERRITO
267, 269 y 271

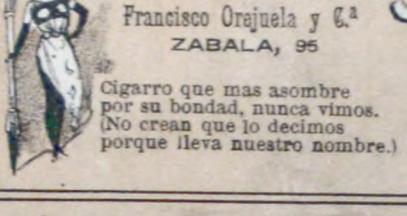
CASA DE REMATES Y COMISIONES



DE
Eduardo Goret y Cia.
RINCON 95

Rematan de hábil manera
compran y venden terrenos
y buscan plata á cualquiera.
Vaya á esta casa el que quiera
realizar negocios buenos.

CIGARRILLOS GARAS Y CARETAS



ELABORADOS POR
Francisco Orejuela y Cia
ZABALA, 95

Cigarrillo que mas asombra
por su bondad, nunca vimos.
(No crean que lo decimos
porque lleva nuestro nombre.)

HOTEL UNIVERSAL



DE JUAN ERASUN

Calle Ituzaingó esq. Piedras

Servidumbre ultra-especial,
piezas extra-superiores,
y mesa archi-patriarcal;
todo esto tiene, señores,
el Hotel Universal.

LA POPULAR ORIENTAL

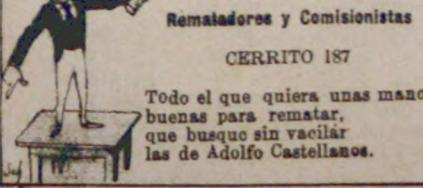


20 ORIENTALES

Domingo Tusé y Cia

Progresá todos los días
por sus buenos cigarrillos
y por las fotografías
que dà con los atadillos.

A.B. CASTELLANOS C.

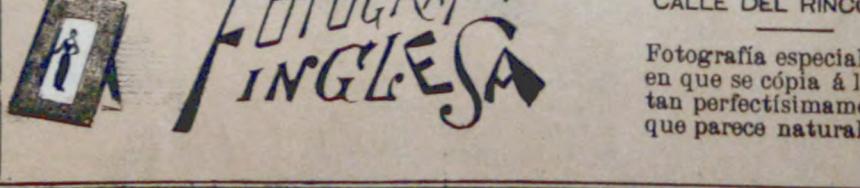


Rematadores y Comisionistas

CERRITO 187

Todo el que quiera unas manos
buenas para rematar,
que busquó sin vacilar
las de Adolfo Castellanos.

FITZ-PATRICK



CALLE DEL RINCON, 176

Fotografía especial,
en que se copia á la gente,
tan perfectísimamente,
que parece natural.