

PUBLICACIÓN MENSUAL
DE LA
LIGA POPULAR

INFANCIA

PARA LA EDUCACIÓN
RACIONAL
DE LA INFANCIA

CONTENIDO.

TEXTO: *De la «Escuela Integral»;* por la Dirección de la misma.—*Alcoholismo agudo y crónico,* por el Dr. J. Fernández Olliva.—*Racionalismo o anarquismo?*, por Antonio Marzovillo, con notas de Redacción.

BOLETIN DE LA LIGA: *El Arte en la Escuela,* por Héctor. — *La Escuela Integral y su obra,* por Marcela C. de Pozz y Flavius — **NOTAS:** *El Cine del Pueblo.* — *La prisión del Dr. Carulla* — *En todas partes ..* — *Astorga.* — *Facultad I. de Paidología.* — *13 de Octubre,* por Kunk. — **BIBLIOGRÁFICAS:** *Dinamita cerebral,* — *Cura natural.* — *Juegos Florales.* — *La Fatiga Intelectual,* por Thales. — *Pensamientos varios.*

TAPAS: *A Todos.* — *Correspondencia* — *Tinta Nueva.* — *Escuela Integral. Admisión de Alumnos y Condiciones Horarias,* etc.

attention

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN:

CALLE YATAY, NÚM. 45

MONTEVIDEO (Uruguay)

☐ OCTUBRE DE 1913 ☐

A Todos.

Cuanto tengan o hayan tenido relaciones con INFANCIA y deséen recibirla en lo sucesivo, es conveniente salden sus cuentas y renueven el importe de sus suscripciones para el año próximo que aparecerá notablemente reformada. Los que adeuden tanto a la Liga como a la revista, serán expuestos en los Balances respectivos.

Conviene que se abone el papel que se recibe; nada más justo.

Correspondencia.

SARANDI GRANDE: C. González, recibi a su tiempo los 13 \$ supongo estara en su poder el respectivo recibo.—BUENOS AIRES: M. Fernández: Hace unos dias le escribi largo y tendido, recibió?: nos convendria conocer su resolución para el próximo N.º.—B. Fuego: Recibi los 14 \$ a cuenta de la revista.—A. Mari: Si te exem. de *Hacia la Emancipacion* pot enviarme alguns?—PARANA: A. M. Santamaria, hace algunos dias escribi, recibió?:—VILLA MAIPÚ: J. Camps, rebuda la teva del 15 que contestaré aviat.—BARCELONA: J. Kobles, hace algunos dias escribible, recibió?: qué resuelve?—I. S., noi, no se a qui et refereixes emb els d'Horta i Premià: d'aquí poc escriuré En quan a la pallissa als *purs* que gasteni, no dona lloc a mes, per ara.—HABANA: J. Tur, recibida la suya del 18 Sep. que contesté en postal: he mandado Nos. propaganda y paquete desde el 2º: recibió?:—CIENFUEGOS: M. M., te escribi ha poco lo mismo que al Dr. Soto. Espero solución.—BOSTON: G. «Alerta» conforme con vuestro pedido servi paq. desde N.º 2º: escribi y mandé Nos. propaganda: recibieron?:—MAHON: J. Mir y Mir,

escribi largo, recibió?:—PARIS: «T. Nouveaux», avez vous reçu les 2 fr. deja?: je vous envoie des timbres demandez.—ASUNCIÓN (Paraguay): J. Solanelles, vaig rebre la teva d'Agost la que hi contestat enviant-te Nos. d'Infancia: ho has rebut tot bé?—SARANDI DE GUTIERREZ: M. Pereyra, recibí 8 100 por un año; mandé Nos. y folleto junto con detalles y postal, recibió bien?—S. LUCÍA: A. Marzorillo, hace poco debe haber recibido postal, no?—MOGYDAS CRUZES, (Brasil) J. C. Suarez, servimos la revista: fijese las condiciones expuestas en Circular N.º 2 y vea la mejor manera que le sea posible efectuar el pago.—BARCELONA: J. R. Torné, recibí postal entendidos; mandé Nos. de propaganda atendiendo su deseo; diganos con exactitud qué Nos. le faltan.—VILLANUEVA Y GELSON: C. Vives, para el exterior, no habiendo corresponsal o agente, hay que suscribirse por año; fijese en la Circular N.º 2.—TRUJILLO (Perú): J. Vives, es miels pagos per «A. L.»; deveu l'import de 3 Nos. cada mes; convindrie diguessiu am seguretat si vos conveneu mes.

Tinta Nueva.

Ferriódicos: *Voz del Pueblo*, Asunción del Paraguay.—*El Obrero y El Mosaista*, Buenos Aires.—*La Batalla Sindicalista*, Ferrol.—*Unión Linotipista*, Montevideo.—*Solidaridad Obrera*, Barcelona.

Revistas: *El Paladio escolar*, Mérida (México)—*El Amigo de los Niños*, La Plata.—*Vida Natural*, Buenos Aires.—*El Solidario*, Montevideo.—*Fiat Lux*, México.—*Bol. de Medicina y Cirujía*, Guayaquil.

Folleto: *Para los que no son Anarquistas*, Biblioteca «Luz y Amor» Vol. I. Se reparte gratis, Callao, (Perú)—*Cantos de Vida*, poesias por F. Domínguez Pérez. Pedidos al autor en Preston (Cuba).—*Astorga y el Naturismo*, publicado por la Agrupación «Cultura Naturista» de Montevideo. Los e Itores nos han favorecido con una cantidad de estos folletos de sanos propósitos, por lo que serviremos los pedidos que se nos hagan.

Libros: *L'Education féministe des filles* par Madeleine Pelletier Dr on Medicine, Paris M. Glard et E. Brière, editeurs 1 vol. 1 franc.—«Biblioteca de divulgación», Mahon; acaba de publicar el libro de Anselmo Lorenzo *Hacia la Emancipación. Táctica del avance obrero en la lucha por el Ideal*, en el que se demuestra que el Proletariado va libremente mancomunado hacia su emancipación y a la regeneración social

practicando el *Sindicalismo*, *Boicote*, *Label*, *Sabotaje*, *Huelga general y Enseñanza Racionalista* o sea «educación de niñas y niños en la escuela y de adultos en el ateneo, bajo los auspicios de los sindicatos, para formar generaciones libres de la superstición, del servilismo y de la hipocresía» Pedidos a *El Porvenir del Obrero*, Pi y Margall, 2º Mahón, o por nuestro conducto—De la casa editora de Barcelona «Publicaciones de la Escuela Moderna» hemos recibido, por medio de su agente en esa, D. H. Calabaza, los dos libros siguientes de los que nos ocuparemos en un próximo número: *El Origen de la Vida*, por J. M. Parcamo, e *Historia de la Tierra*, por Carlos Sanerwein, ambos traducidos por C. Litrán. Los dos libros pertenecen a la «Enciclopedia de Enseñanza popular superior» y están presentados con el esmero a que nos tleno acostumbrados dicha casa editora.

Hemos recibido, además, el *Catálogo general* de las «Publicaciones de la Escuela Moderna»; en él se lee: «toda la correspondencia de a República del Uruguay, a Herminio Calabaza, calle Uruguay 1066 - Montevideo». Inútil es decir cuanto nos complace la prueba de confianza que ello representa, en especial por recaer sobre uno de los más entusastas y antiguos racionalistas de por aquí.

De la Escuela Integral.

De la simpática institución que nos sirve de epígrafe acabamos de recibir el extracto de su programa de estudios y demás detalles, que insertamos por creerlo de interés para nuestros adherentes y suscriptores pues señala la importancia de nuestras instituciones educativas y satisface una necesidad que se hacía sentir para acallar ciertas dudas y recelos, ya que, como verá quien leyera, abarca todos los grados de la enseñanza primaria y los aventaja hasta si consideramos los resultados que en los actos que celebra se observan. Nos felicitamos pues de poseer una Escuela de educación primaria completa a la vez que hacemos constar complacidos los progresos que la misma realiza.

He aquí la publicación dicha :

Año Escolar 1914.

Sr. D.

Muy Sr. nuestro: La necesidad cada día creciente de extender la obra iniciada hace algún tiempo, y las reiteradas indicaciones de muchas personas deseosas de conocer el alcance e importancia de nuestro centro de educación primaria, hacen que publiquemos el presente resumen del plan, programa y procedimientos pedagógicos que rigen su funcionamiento.

Las experiencias cosechadas en el tiempo que llevamos de ensayo, los juicios favorables de la prensa, de las personas que concurren a nuestras fiestas de extensión cultural y de las familias de nuestros escolares, nos inducen a perseverar en la obra cuyo valer se ha apreciado con hermosa unanimidad.

A pesar de las dificultades de todo género surjidas en estos meses de prueba, una de las principales constituida por la deficiente preparación que se nota en los alumnos de diversos grados que se nos presentan, muerto en ellos todo estímulo, voluntad y afición al estudio, así como un atraso increíble, cuyas causas no pretendemos analizar pues son múltiples y delicadas; a pesar de estas dificultades, se ha podido esbozar una orientación que se intensificará en importancia y resultados tanto cuanto mayor sea la constancia de las familias de los alumnos en la tarea de acercamiento del Hogar y la Escuela. Los resultados obtenidos hasta ahora no son más que insignificante muestra de lo que se logrará a medida que se normalice su funcionamiento y ello es la promesa del centro docente modelo que llegará a ser la ESCUELA INTEGRAL dentro de poco y cuyas proyecciones expondremos en otra ocasión.

Entretanto, reciban nuestros saludos y estima cuantos directa o indirectamente contribuyan al fomento de la ESCUELA INTEGRAL.

La Dirección.

Finalidades.

Esta Escuela, respetuosa con todas las ideas por los hombres profesadas y sinceramente sentidas, excluye de su seno todo apasionamiento dogmático y fanatismo político-social, a fin de formar seres conscientes de sus actos lejos de todo rigor, premio o castigo. Nuestras enseñanzas se basan en el

experimento de cuanto se explica y en la afirmación científica y razonada, al alcance de las facultades de cada educando, suscitando así su innata afición al estudio y a conocer cuanto de interesante ocurre en torno de sí.

Cada alumno se asimila progresivamente y sin el menor esfuerzo cerebral, todos los conocimientos que se le dan lo más íntegramente posible, como puede verse observando el desarrollo práctico de las clases. El niño en nuestras aulas desenvuelve natural y libremente sus facultades sin los procedimientos impositivos que tanto pervierten sus costumbres y su educación.

La vida en las ciudades modernas cada día más complicada y dificultosa ofrece peligros inúmeros a cuantos en ella han de actuar, y exige, por tanto, una preparación especial que libre a todos del contacto maleante a que se ven amenazados y les ponga en situación de ser útiles y felices sin abusar de los demás, con una independencia bien cimentada, dentro de un sentimiento humano y una disposición fraternal que arranque de su propio criterio y la propia responsabilidad, siempre bajo el más estricto principio de justicia y equidad que deben ser normas de la personalidad consciente.

Y esta preparación para la vida debe ser completa, íntegra, respondiendo a las futuras necesidades de cada educando, bastarle para las posibles contingencias del vivir, sea cual sea su condición y estado del momento; ha de ser una educación previsora, salvaguarda, defensa y sostén; respondiendo a un fin utilitario, práctico; ha de ser muy distinta, opuesta casi, al empirismo, intelectual, a la mnemotecnia corriente, espurgada de la apariencia de nuestros días; ha de ser una educación que de ninguna manera equivalga a un fardo de conocimientos inútiles, a una envoltura molesta, insegura, trivial, como ocurre en la generalidad de los casos.

Los primeros pasos en la escuela son los más difíciles y delicados, de ahí que, para no malograr toda una vida, deba procederse con precaución y cuidados, y es por esto que han de ser lo más completos posible los conocimientos a recibir, pero sin que representen fatiga ni violencia orgánica, pues en tal caso los resultados serían negativos como se ve en la actualidad.

La *Escuela Integral* ha de ser el segundo hogar para los hijos de aquellos padres que aspiren a que sean seres libres, que vivan en relación con los tiempos corrientes, en vez de constituir un obstáculo a los avances del siglo con sus preocupaciones regresivas. Cuerpo sano y sana inteligencia es nuestro fin y, como Horacio, diremos: «Dadnos niños y os devolveremos hombres».

Plan educativo.

Al desarrollo normal de todas las facultades de los escolares y su adelanto progresivo sin fatiga alguna; al perfeccionamiento integral, científico y razonado del ser, es a lo que se dirigen nuestros esfuerzos, y cuanto descansa en base sólida, positiva y demostrable, nos servirá de medio educativo; cuanto distraiga e instruya, deleite y enseñe, ha de ser elemento aprovechado en nuestra labor pedagógica.

He ahí sintetizados, a grandes rasgos, nuestros propósitos que el tiempo y los hechos afirmarán, dándole la consistencia y perfección que es de esperar si, cuantos pueden y sienten la bondad que emana de tan magna obra, prestan la cooperación necesaria que ha de trocarse en bien positivo de sí mismos.

EDUCACIÓN ARTÍSTICA: Sentimiento de lo bello y real.—Lo natural y artificial.—Lectura de trabajos en prosa y verso; representaciones teatrales y fiestas artísticas.—Bellas Artes; visitas a Museos, Exposiciones, etc.—La Naturaleza bajo el punto de vista artístico-educativo.—Trabajos originales sobre temas artísticos.—Solfeo y canto.—Dibujo.—Trabajos manuales y tejidos artísticos y de adorno.—Biografías de grandes artistas y sus obras, etc.

EDUCACIÓN FÍSICA: Juegos combinados, explicados y razonados, con exclusión de apasionamientos y vanidades tan comunes en las diversiones infantiles.—Gimnasia con y sin aparatos, aplicada a las necesidades del organismo infantil.—Excursiones y paseos.—Higiene de la piel, los vestidos y la alimentación, práctica y explicada.—Profilaxis.—Fisiología y Anatomía.—Ejercicios de lenguaje por medio de la lectura en voz alta, declamación y canto.—Trabajos manuales, labores, corte y confección de vestidos, etc.—Reforma de letra.

EDUCACIÓN INTELECTUAL: Conocimiento de cuanto nos rodea útil a la vida humana en general y al medio en particular.—Conocimiento de las Ciencias, Oficios, Industrias e Historia.—Visitas a Fábricas, Talleres, Campos, Observatorios, etc.—Descubrimientos: su desarrollo y comprensión sin esfuerzo y por propia iniciativa.—Desenvolvimiento de las facultades asimilativas y de percepción estimulando la natural dote del niño en saber el *por qué* de cuanto ocurre a su rededor.—Trabajos originales referente a cuanto se explica y enseña.—Medios de expresión, etc.

EDUCACIÓN MORAL: Lo bueno, lo malo y lo nocivo.—Perfección de maneras y sentimientos.—Narraciones.—El medio escolar y familiar.—La vida en la Escuela es una fuente natural de enseñanzas morales, ya que ellas se desprenden de todos los actos del niño en cuantos actos tome parte más o menos directamente y del cumplimiento, por parte de los padres, de las observaciones que se les hagan.—Ejemplos y explicaciones razonadas, etc.

EDUCACIÓN SOCIAL: Economía doméstica teórica y práctica.—Psicología étnica.—Evolución de los pueblos, regímenes y costumbres.—Derechos y deberes.—Sociología.—Urbanidad y maneras con relación a los tiempos.—Lo falso y lo verdadero.—El respeto ajeno con relación al propio.—El trato de gentes.—Constituciones, etc.

Programa de Materias — Principales Asignaturas.

Sería un absurdo pedagógico pretender dar el cúmulo de conocimientos que se desprenden de lo apuntado antes sirviéndonos de los medios corrientes y a todos los alumnos sin distinción, mas, si se observan las indicaciones hechas y se consideran los procedimientos que usamos, los métodos razonados que nos sirven, y la fácil manera de hacerlos asimilables a cada educando, según su capacidad y progreso intelectual, se comprenderá la ausencia del *sur menage* en nuestras aulas y la dedicación y voluntad de todos los escolares en sus tareas.

Las asignaturas se descomponen del modo siguiente :

Lenguaje—**LECTURA:** Manuscrita, impresa, original y epistolar. —Comentada y explicada por alumnos y profesores. —**ESCRITURA:** Copiada, original, dictada, epistolar, temática, etc.—*Calligrafía y Poligrafía.* **GRAMÁTICA CASTELLANA:** Ejercicios prácticos de composi-

ción.—Reglas y principios fundamentales de construcción.—Mecanismo y fisiología de las voces y palabras.—Idiomas: *Francés e Italiano*.—Nociones de *Esperanto, Inglés y Alemán*. Ejercicios prácticos.

Matemáticas—ARITMÉTICA: Preliminares y principios fundamentales.—El más y el menos.—Enteros y decimales.—*Sistema métrico*.—Resolución de problemas.—Ejercicios prácticos sobre los hechos y operaciones de la vida corriente.—*Regla de tres* y sus derivadas.—*Contabilidad*.—GEOMETRÍA: Plana y del espacio.—Posiciones y trazados.—Construcción de planos y figuras.—Resolución de problemas y aplicaciones.—*Trigonometría, Geodesia, Mecánica y Astronomía* razonadas.

Geografía e Historia—Climas, estaciones, fenómenos terrestres, divisiones políticas físicas, agrícolas, etc., etc.—Local y Universal.—Confeción de planos.—Excursiones de estudio.—Progresos humanos.—Pueblos y razas.—Sus avances y evoluciones.—*Prehistoria*.—Razones científicas, etc.

Ciencias Naturales—ZOOLOGÍA Y BOTÁNICA: Familias y grupos animales; particularidades y costumbres.—Clasificación y estudio.—El Hombre.—Generalidades.—Grupos de plantas.—Partes y utilidades.—Géneros de vida y funciones.—*Fisiología botánica y zoológica*.—BIOLOGÍA.—MINERALOGÍA, FÍSICA Y QUÍMICA: Terrenos, rocas, piedras y cristales.—Minerales diversos y sus aplicaciones.—Excursiones de investigación.—Fuerza, Calor, Luz y Sonido.—Propiedades y composición del agua, aire, Sol y demás agentes naturales.—Los cuerpos y sus componentes.—Aparatos e inventos.—*Geología y Paleontología*.—Experimentos y demostraciones.

Conocimientos generales ARTES Y OFICIOS: Estudio y conocimiento de lo más esencial para la vida.—Construcción, vestido, alimentación, etc.—LECCIONES DE COSAS: *Agricultura*.—*Industria y Comercio*.—Inventos y biografías.—*Alcoholismo*.—Visitas a establecimientos industriales y manufactureros.—Ejercicios prácticos.—NARRACIONES: Comentarios sobre asuntos educativos.—TRABAJOS MANUALES: Ejercicios con papel, virutas, alambre, barro, madera, etc.—*Corte, costura, bordar, coser, señalar*, etc.—Objetos de adorno.—*Economía doméstica* teórico-práctica.—SOLFEO, CANTO, DIBUJO Y FIESTAS ARTÍSTICAS: Teoría y práctica.—Historia del Arte.—Exposición de los trabajos efectuados.—Conferencias y veladas organizadas y desempeñadas por los alumnos.

Profilaís—JUEGOS: Importancia y organización razonada.—GIMNASIA: Ejercicios individuales y de conjunto con y sin aparatos.—HIGIENE: De los sentidos.—*Funciones fisiológicas*.—Habitación, vestido y alimento.—EXCURSIONES: Impresiones sobre ellas, etc., etc.

Observaciones generales.

Para el mejor cumplimiento de nuestros propósitos educativos, continuaremos la celebración de FIESTAS ESCOLARES, EXCURSIONES Y CONFERENCIAS CIENTÍFICAS, en las que, alternando con alumnos y profesores, serán invitados a tomar parte, desarrollando temas de su especialidad, las personalidades más salientes de nuestro medio intelectual, realizando la obra de extensión cultural entre los adultos y de acercamiento entre la Escuela y el Hogar. En estas FIESTAS Y CONFERENCIAS, que tendrán lugar al menos una vez al mes, los temas a desarrollar serán con preferencia sobre Ciencias Naturales, Fisiología e Higiene, Artes y Oficios, Pedagogía, Paidología, Sociología, Fisioterapia y cuantos sean de interés práctico e inmediato. En ellas, además, las familias de nuestros alumnos podrán darse cuenta de sus progresos por medio de CONVERSACIONES sostenidas entre los profesores y educandos acerca de las varias asignaturas del programa, ya que hemos suprimido los EXÁMENES por perniciosos y contraproducentes a la salud y moralidad de todo escolar.

Cuantos interesados deseen visitar la celebración de las clases, podrán hacerlo de acuerdo con la Dirección en todo momento, y formular las obser-

vaciones que las mismas les sujere, con la seguridad de que serán atendidas y tomadas en consideración al ser beneficiosas para la educación infantil. Cuantos deseen ser invitados particularmente a los actos de la ESCUELA INTEGRAL pueden dejar nota de sus domicilios a la Dirección.

Todos los conocimientos esbozados antes se dan por igual a cuantos alumnos concurren teniendo en cuenta su capacidad y estado intelectual, como ya se ha dicho; es por esto que los grupos escolares están dispuestos del modo siguiente :

CURSOS: \ MATERNAL.—PREPARATORIO.—PÁRVULOS
/ ELEMENTAL.—ID. AMPLIADA.—SUPERIOR

Los alumnos procedentes de otros centros escolares se colocan al grupo correspondiente según su saber. El grado o curso SUPERIOR equivale al punto de unión entre los estudios primarios y universitarios o secundarios. - No hay clases especiales ni honorarios extras.

Formación de los grupos:

EXCURSIONISTA.—CORAL.—DECLAMATORIO, (*Rapsodas*) Y ARTÍSTICO.

Alcoholismo agudo y crónico.

Los efectos que en el organismo humano produce la ingestión de alcohol, son, como de todos los venenos, de dos clases: rápidos y lentos, constituyendo los primeros el clásico cuadro que todo el mundo conoce y designa con el nombre vulgar de *borrachera*, — envenenamiento alcohólico agudo o ataque de alcoholismo agudo, — y produciendo los segundos otro cuadro, que por su falta de aparato no llama la atención de las gentes, que por esta misma razón lo desconocen, pero sí la de los médicos y hombres de ciencia que perfectamente enterados de las terribles consecuencias que acarrea, infinitamente más graves que las del aparatoso ataque agudo, lo consideran como el mayor de los azotes que las modernas sociedades padecen, y esto es lo que científicamente se denomina *alcoholismo crónico*.

Este desconocimiento social, casi absoluto, de la existencia del alcoholismo crónico, nos explica el por qué la sociedad señala como culpables de tan feo vicio, tan sólo a los individuos que dominados por tal pasión dan al público el diario espectáculo de su embrutecimiento; ignorando que en el sentido científico de la frase, *son alcohólicos todas aquellas personas que han adquirido el hábito de ingerir [diariamente una determinada cantidad de alcohol*, que constituye para su organismo, lentamente envenenado por él, una necesidad — que se califica solamente de costumbre — de la que no pueden prescindir fácilmente por más que otra cosa digan.

Esta clase de alcohólicos son, a pesar de las apariencias, los más perjudiciales, por no alcanzarles ninguna de las medidas coercitivas que suelen aplicarse a los llamados borrachos, puesto que hasta carecen del freno moral

de la opinión pública, que no sólo no les afea su vicio, sino que les anima a perseverar en él, amparándose en las disposiciones de una medicina trasnochada y cerrando, en cambio, los ojos y la razón a los dictámenes de la más racional y científica de hoy, que les pone de manifiesto los peligros a que expone y los perjuicios que acarrea tan perniciosa costumbre.

Se hace pues, preciso decir en todas partes, á todas horas y en todas las formas posibles, que *el alcohol tan veneno es en pequeñas como en grandes cantidades*; siquiera sus perniciosos efectos no sean tan visibles en el primer caso como en el segundo.

Se hace preciso decirles una y otra vez hasta llegar a convencerles, que el alcohol en pequeñas cantidades empieza por retrasar en lugar de acelerar, como ellos creen, la digestión, siendo el responsable de la mayor parte de las perturbaciones gástricas que la humanidad padece, sin contar entre ellas el *catarro gástrico alcohólico*, que, como su nombre indica, es exclusivo de los bebedores; que pasa después á fijarse en el hígado, siendo el causante único de muchas de las enfermedades en él desarrolladas, pero sobre todo de la por desgracia muy frecuente *cirrosis alcohólica*; que pasado algún tiempo convierte las flexibles y elásticas venas y arterias, en tubos duros y rígidos; es decir que produce la arterioesclérosis con todo su nefasto cortejo de enfermedades de riñón, corazón y cerebro y, en fin, que ataca al cerebro y aparato nervioso central, produciendo primero la debilitación de la memoria, seguida más tarde de la de las demás facultades animicas, los temblores y convulsiones y por último, la parálisis.

Urge también decirles que todas estas acciones combinadas producen mucho antes de llegar a esos extremos límites, el entorpecimiento y debilitación de todas las funciones, dando lugar a un prematuro envejecimiento del organismo, hecho del que son muchos los que se quejan sin explicarse la causa, achacando por comodidad a degeneración de la raza, en lo que no van descaminados, pero sin querer ver la causa de esa degeneración que los aniquila.

Y, por último, precisa hacer saber a esa legión de *habedores modestos*, si se me permite la frase, entre los que hay gran número de padres de familia, que su costumbre es la causa de muchas de las enfermedades que sus hijos padecen, porque el día en que se convenzan de que los alcohólicos son los que engendran los hijos débiles, epilépticos e imbéciles, seguramente sacrificarán la pasajera satisfacción que el uso diario del alcohol les proporciona, en aras de la salud y bienestar de sus hijos.

Y todo esto, que es preciso, indispensable y urgente hacer, podemos y debemos hacerlo mejor que nadie los médicos, que vemos y tocamos a diario las consecuencias que el USO del alcohol produce.

Dr. J. Fernández Ollva.

Toda la vida intelectual y moral está en la acción de la voluntad. Es bueno meditar, ser erudito, tener imaginación viva; pero si no formulais algunas de las ideas que flotan en las ligeras brumas de vuestro pensamiento, fallais al fin de toda inteligencia, de la que el acto es el fruto.

Dr. Toulouse.

Racionalismo o anarquismo ?

Al escribir el artículo que apareció en el número anterior de esta revista, no me guiaba otro objeto que demostrar: que el anarquismo no estaba en contraposición con el sistema racional de educación, sinó, por el contrario, era una misma cosa; que una misma aspiración los guiaba: hacer seres conscientes, capaces de guiarse á sí mismos. Y creo haberlo conseguido, por cuanto, la redacción de *INFANCIA*, órgano de la « Liga Racionalista », no lo ha desmentido en sus notas puestas al pié de mi artículo.

Por lo demás, respecto a los personalismos, a los insultos y las formas groseras de lenguaje que se usan para combatir ideas, inconsecuencias y defectos ajenos, no me parece esa la mejor forma de *moralizar* y de conseguir que esos defectos desaparezcan. (1)

Generalmente, los que tienen defectos, no procuran quitárselos si se les observa en forma violenta; más bien, por lo contrario, (debido a ese amor propio tan mal entendido que más o menos todos los hombres poseemos), insisten con más fervor, no sólo en mantenerlos, sino hasta en aumentarlos. 2)

Qué se diría de un profesor racionalista que, al notar que algún alumno tuviera alguna mala costumbre, se le insultara groseramente para corregirlo?

Y bien, qué son la generalidad de los hombres sinó niños grandes a los cuales, para corregirles sus defectos, hay que decirles que el vecino es el que los tiene para que, indirectamente, se vea retratado en esa crítica y procure enmendarse? (3)

Respecto a los *conventilleos*, murmuraciones e intrigas hechas en pequeños corrillos, generalmente quedan sofocadas haciendo otros individuos o agrupaciones, obra meritoria y continuada sin reparar en los demás, los cuales, indudablemente, quedarán confundidos por la mejor obra de los que ellos criticaban. (4)

Por el contrario, si a esos *conventilleos intimos*, particularmente hechos, se les menciona en público, se les hace favor, es fomentarlos y dar lugar a

(1) De acuerdo con esa opinión: nadie podrá señalar en las páginas de *INFANCIA* insultos y formas groseras, por lo que no puede referirse a nosotros el amigo Marzovillo. Lo que sí hemos hecho y haremos siempre que lo consideremos oportuno, es decir las cosas por su nombre, con sinceridad y nobleza para responder y hacernos entender de cuantos hacen caso omiso de las cosas dichas con el lenguaje sumamente culto y sólo se dan por entendidos, pataleando y corrijiéndose, cuando se les dicen con la forma llana que su reducido intelecto reclama, o su acomodamiento finje.

(2) Los que tal hacen nos parecen casos perdidos para toda obra renovadora, y, lejos de ser individuos conscientes, no prueban sino que son testarudos o alcornoques sin criterio ni voluntad.

(3) La comparación nos parece impropia. El niño, salvo raras excepciones, no está contagiado de los defectos del hombre y su estado psíquico-físico está en situación de corregirse con mayor facilidad; el hombre viciado, pegado de su amor propio, se ríe de las indirectas, y no nos parece este medio el más adecuado para corregir defectos, sobre todo si se trata de sujetos que se consideran superiores, perfectos, integros, pues esta clase de engreídos no entienden nada de indirectas . . . y a gatas las directas.

(4) Siempre que no se esfuerce en obstaculizarla o impedirle, que es de lo que se trata en el caso actual.

que, aquel convenio que apenas trascendía la mesa de un café o de un centro, traspase a la prensa y al público y, lo que era en cantidad de uno, se aumente en cien. (1) Lamentaría que por lo antedicho se interpretara que yo sea partidario de ocultar lo malo, lejos de eso, por cuanto por mi parte, es lo que más he procurado y procuro precisamente de combatirlo, por cuanto creo: *que los hombres que quieren formar una sociedad mejor y que no empiezan por mejorarse a sí mismos, no pueden hacer nada bueno, al contrario, son obstáculo de la realización de sus mismos deseos.* (2)

En lo que estamos en desacuerdo es en la forma de combatir esos defectos, los cuales deben de hacerse, en lo posible, en privado, llegando hasta emplear medios *convincentes* si las buenas razones no son suficientes para evitar que ciertos individuos hagan daño. (3)

A. Marzovillo.

(1) Compre demos y nos place muchísimo el temperamento que aconseja nuestro amigo; pero nos subleva la hipocresía, la murmuración y la crítica de cosas que se desconocen y en forma velada. Como nos gustan las verdades y la claridad, en especial tratándose de los que se dicen amarla, de ahí el que se les condujera al terreno del razonamiento y de la discusión, en el que, como se ha visto, no han sabido permanecer quedando en la postura ridícula de dogmatizantes de verano. Por lo demás, nos parece que si Marzovillo recibiera el golpe traidor no dejaría pegarse impunemente, sin defensa, eso es todo.

(2) Estas líneas las hemos subrayado nosotros.

(3) Efectivamente, estamos en desacuerdo en cuanto a la forma, pero no así en el fondo. Amantes de la luz creemos que en lo que se refiere a los que predicán humanidades más perfectas y sociedades mejor constituidas, dentro de la justicia y la verdad, nada deben temer con que se les diga lo que tiene de engañosa su conducta; «lo que se prueba, lastime o no a alguien, debe decirse cuando la ocasión es propicia», ha dicho R. Mella en el N.º 16 de «A. L.», con lo que estamos de acuerdo; las ideas en ello nada pierden y mucho gana el concepto individual; combatir la murmuración con la murmuración, el vicio con el vicio mismo nos parece un gran error, y es por eso que lo que se diga en privado no vamos a enmendarlo en privado también, sino públicamente a fin de que cada uno sepa a qué atenerse y pueda formar opinión; y quién no sea capaz de opinar por sí cuenta no vale la pena de ser considerado porque es y será una cifra negativa y con ellos no se forman valores de lucha. Los medios *convincentes* que preconiza nuestro amigo no nos convencen, si bien no discutimos su necesidad, pero son más difíciles y contraproducentes que los nuestros; al amigo Marzovillo le sobra buena fe y optimismo. De cualquier manera nos satisfacen mucho sus declaraciones leales, y bien sabe el cuanto se le estima y cuanto estamos de acuerdo excepto en los detalles.

Notas de R.

Si tú quieres trabajar lenta y pacientemente en la preparación de un porvenir mejor: muy bien, haz tu obra dedicando a ella todos los instantes de tu vida generosa!

Si tú quieres obrar por la enseñanza, por la solidaridad constante de los esfuerzos con los desgraciados: perfectamente, que tu existencia sea como una luz y resplandezca durante muchos años.

Eliseo Reclus.

El Arte en la Escuela.

El Arte como factor educativo es de un valor inapreciable; quizás esa fuerza emotiva y moral, ese freno social que representa, sea la razón más poderosa de nuestra existencia actual, pues es posible que sin la influencia dominadora del arte, que embellece la vida y nos hace grata la existencia, apesar de las dificultades que presenta, el caos más temible nos invadiría o una lucha feroz nos aniquilaría, con todo y ser tan extenso el mal que el fanatismo guerrero siempre por doquier.

Nuestro amor a la infancia nos obliga a ver en la educación artística una fuerza evidente para lograr lo que se persigue en la preparación completa, íntegra de los educandos en las escuelas de enseñanza razonada y científica, y es por esto que nos gusta el proyecto que ha presentado a la Cámara de diputados de que forma parte, el Dr. F. A. Schinca, quien se distingue por su amor a los problemas educativos, como ha demostrado en anteriores proyectos. Pero el proyecto y su aceptación misma, representarían ya el éxito del fin que se persigue?, mucho lo dudamos, no ciertamente por defectos del proyecto del talentoso joven Dr. Schinca, que merece elogios por su acierto y finalidad, pero el proyecto convertido en ley no significa su regular aplicación si no se cuenta con los medios y con los individuos que han de ponerlo en función, y esos medios no los dá la ley ni los títulos, sino una competencia y capacidad innatos que difícilmente se improvisan. Y si bien es cierto que "en cuanto al Uruguay una dilatada experiencia nos obliga a mirar con receloso pesimismo la eficacia de la iniciativa individual", no lo es menos que muchos métodos y procedimientos escolares de eficacia indiscutible fracasan, como lo prueba el descuido en que yace la escuela pública a pesar

de su pretendido avance y esplendor. Esto sería lo que más lamentaríamos del proyecto Schinca, porque suficiente experiencia nos ha hecho ver la razón que le asiste en su exposición de motivos y por esto lo practicamos en las Escuelas por nosotros preconizadas.

Como Schinca también creemos que: Es de creer que dentro de poco ninguna civilizada nación de la tierra se desdeñará de consagrar sus esfuerzos á esta obra trascendental que tiende á la formación de la personalidad infantil, en la que está en germen el hombre futuro, por la concurrencia y armonía de los distintos factores intelectuales que pueden desarrollarla integralmente. Sólo una sociedad despreocupada de su destino y de su misión, podría despreciar este problema.

Es muy cierto además, que: La educación estética contribuirá, en primer término, á modificar fundamentalmente nuestra cultura y á crear en nosotros hábitos de contemplación desinteresada que influirán benéficamente en nuestra idiosincracia nacional y en nuestros destinos sociales. — Hay en lo bello una suerte de fecundidad activa y generosa que constituye su eficacia suprema y que es la razón de ser de su perennidad inmarcesible. Yo propongo, continua, que se aproveche y utilice esa virtud, no en la empresa quimérica y absurda de formar una sociedad de artistas y de "diletantes", sino en el intento patriótico de depurar la sensibilidad colectiva y realzar los valores morales de las nuevas generaciones por la influencia ennoblecedora del arte.

Sentimos no disponer del espacio conveniente para ocuparnos con mayor extensión del simpático proyecto, pero confiamos insistir en otras oportunidades.

Héctor.

Un hombre que sacrifica su vida, su dicha, y su libertad a sus convicciones, merece que se le salude, aunque esas convicciones sean el antipoda de las muestras, aunque esas ideas se adelanten un siglo a las de nuestro tiempo.

La Escuela Integral y su obra.

Comentando.

Aumentan día a día los alumnos en las clases de tan simpática institución; aumenta también la confianza en la seriedad de la empresa ante los resultados sorprendentes que percibimos cuantos estudiamos de cerca su desarrollo, y en verdad que el éxito supera a lo esperado y reconforta el ánimo de los más exigentes tanto como el de los que desconfiaron al principio, pues se evidencia que, entre nosotros, en contraposición a lo que se creía, hay gran necesidad de educación científica y racional y que ella arraigará potente y lozana a poco que los que vocean racionalismo a todo avento traten de hablar menos y hacer más. La *Escuela Integral* viniendo una revelación y de ella se desprenden eleccionadoras enseñanzas que debemos aprovechar y tener presentes siempre, pues lo que no se había podido lograr con propósitos colectivos e iniciativas echadas a los cuatro vientos, lo realiza sobradamente un centro de iniciativa particular, privada y contra viento y marea, con creciente acierto y seguridad, lo que significa el poder de la voluntad cuando ella es movida por convicción arraigada y criterio seguro.

Esto explica porque la sección *Proteccionado* que algunos simpatizantes iniciaron, cuyo objeto consiste en satisfacer mensualmente una cuota voluntaria con destino á sufragar los gastos de alumnos de honorarios incompletos, va también en aumento, lo que proporciona una ventaja para aquellos padres que tienen ciertas dificultades para mandar sus hijos a la Escuela por no poder satisfacer sino parte de la mensualidad; tanto éstos como los que deseen ingresar en el *Proteccionado*, pueden dirigirse al Director de la Escuela o a una Comisión que al efecto se ha constituido.

La Escuela y el público.

Una prueba de la simpatía que entre los concurrentes a las fiestas escolares conquista dicha institución, nos

la dá el siguiente artículo que vió la luz en «La Razón».

«CULTURA POPULAR.—*La fiesta celebrada en la Escuela Integral* — Si la «Escuela Integral» no hubiese demostrado en anteriores fiestas de las que realiza cada mes, la bien orientada marcha de sus clases, en la celebrada el último domingo habria podido convencer a los más recalcitrantes y exigentes á ese respecto, pues los asuntos tratados fueron tan interesantes que hacen doblemente estimable la obra de cultura popular y vulgarización científica llevada a cabo con loable persistencia por tan simpática institución.

La discusión habida entre niños y profesor acerca de nuestro sistema planetario y los comentarios que surgen de improviso, merecieron atención delicada en la concurrencia, pero donde pudimos notar algunos adultos boqui-abiertos fué al tratarse de nuestro sistema digestivo, y en verdad que no era para menos, pues aquellos niños demostraron conocer perfectamente las funciones e importancia de este aparato cuya conservación y cuidados tanto interesa. Los comentarios sobre higiene a ese respecto oportunamente iniciados por los alumnos, dieron lugar a consideraciones bien dignas de estudio y que se dibujaban en los asistentes quienes, la gran mayoría seguramente, raras veces se habían imaginado la trascendencia que tienen las pequeñas grandes cuestiones.

Se destaca en la «Escuela Integral» la voluntad y anhelo con que los alumnos quieren ser los primeros en decir sus saberes, lo que demuestra el interés con que estudian y la vocación que los anima satisfechos y contentos.

Los cantos escolares, entre los que es de notar el «*Rataplán!*», merecen justos parabienes; y el conjunto total de estas fiestas nos demuestra que estamos en los comienzos de un centro escolar que ha de marcar una faz del problema educativo muy digna de estudio y de estímulo, por lo que sincera hago constar mis felicitaciones a la dirección del mismo.

Marcela C. de Pozzo.

Varias nuevas.

Sabemos que se está preparando un festival escolar como clausura de las fiestas mensuales que durante el curso celebráronse las que se suspenderán durante el verano, pues en esta estación las clases diarias sufrirán alteración en el horario a causa de la conveniencia que existe en no fatigar a los alumnos, preparándolos para que en el año próximo, cuyo curso empezará en Marzo, estén en situación de aprovechar las enseñanzas, sobre todo si, como es de presumir, se organizan las tres clases, cosa muy posible dada la concurrencia de alumnos que promete, pues sabemos de buen número de padres dispuestos a mandar sus hijos a la *Escuela Integral*. En dicho festival habrá una conferencia sobre Educación Física con ilustraciones vivas, lo que ha de llamar mucho la atención, y los alumnos además de los cantos y lecturas escogidas es fácil representen una pieza traducida especialmente del portugués.

También nos consta que, con el fin de atender los pedidos de informes y datos que se solicitan con frecuencia a la Dirección, se edita un resumen del programa, condiciones, asignatu-

ras y plan de enseñanza, que pueden solicitar cuantos lo consideren necesario pues se entregará gratis a quien lo pida.

Por último es muy posible que en las fiestas populares del año próximo, den conferencias de extensión cultural distinguidas personalidades sobre tópicos de interés habilitándose el salón grande y patio, lo que dará una capacidad respetable siendo más cómodo para los mismos concurrentes. También para el próximo curso se preparan algunas excursiones, visitas y fiestas extraordinarias, cosa que no ha podido tener lugar en el presente a causa de la delicada preparación de los alumnos que ingresaban.

Como se ve, se avecina un año de triunfo para nuestras ideas educativas de lo que nos congratulamos sinceramente y con lo que tenemos una fe absoluta, pues apesar de la enemiga sistemática y del abandono con que los vocingleros del racionalismo de ocasión han rodeado a la *Escuela Integral*, ella se impone cada vez más.

Seguiremos informando a nuestros lectores.

Flavus.

Notas.

El Cine del Pueblo.

Con este título acaba de constituirse en París: *Maison des Syndiqués, 67, rue Pouchet*, una entidad cooperativa dedicada a la confección de películas educativas de carácter social y científico destinadas a contrarrestar la obra nefasta que el industrialismo extiende con sus films absurdos y corruptores moral, social y científicamente. Véase los fines e ideas de la nueva institución:

Basada sobre principios cooperativos, es decir, *impersonal*, nuestra obra pertenece a cuantos tengan el valor de responder a las exhibiciones groseras, los films *chauvins* o policiales a cuya bestialidad oponemos vistas sanas, verdaderamente educativas en las que el trabajo será analtecido, en donde el pueblo podrá recrearse elevando su inteligencia.

Nos proponemos hacernos las cintas nosotros mismos, buscar en la historia, en la vida cotidiana, en los dramas del trabajo, motivos escénicos que compensen sobradamente los films indecentes que cada día se sirven al obrero. El pensamiento que nos domina es permanecer en continuo contacto con el proletariado que quiere liberarse. Queremos por medio de la imagen, combatir los prejuicios que hasta hoy conducen al mundo productor en el servilismo económico y moral.

Conviene decirselo todo al pueblo: sus derechos y sus deberes. Su derecho a emanciparse del salario moderno, su deber de curarse de las malas pasiones que rebajan al hombre y retardan su liberación. Combatiremos el alcohol con todas nuestras fuerzas, como también el espíritu guerrero, el patriotismo estúpido, la moral corriente e inepta.

«Que maravilloso medio de propaganda es el cine! Nuestros adversarios han dádose bien cuenta que la situación actual es el resultado de incesante propaganda hecha por los cines. El espíritu militarista, el estúpido y pernicioso nacionalismo, de allí vienen! Tiempo es de oponerse! *Al veneno suavemente destilado al cerebro del Pueblo, conviene de inmediato oponer el contra-veneno!*...

«El contra-veneno está en vuestras manos, camaradas, sabedlo usar».

Suscriben la iniciativa dándole carácter de seriedad, las siguientes personas: Sebastián Faure, Andrés Girard, Juan Grave, C. A. Laisant, Lemaitre, Pedro Martín, Marcel Martinet, etc., figurando como Administrador técnico Robert Guérard.

Pueden obtenerse acciones de 25 francos pagaderas a 5 por mes o de una sola vez.

En varios números hemos señalado los males del cine por lo que esa iniciativa de los camaradas franceses merece todas nuestras simpatías. Cuántos deseen más informes para ayudar en la empresa pueden pedirnoslos, así como el reglamento que obra en nuestro poder.

Es obra práctica que merece apoyo.

La prisión del Dr. Carulla.

De nuestro colega «Libre Exámen» de Bolívar, cortamos el suelto que con igual título insertó en uno de sus últimos números.

No necesita comentarios pero conviene que esto se sepa en todas partes.

«Sin causa que lo justifique (a no ser el modo de pensar del detenido), ha sido arrestado hace cuatro días en Buenos Aires, el Dr. Carulla, en momentos en que se retiraba de la Liga de Educación Racionalista, donde dicta desde tiempo un curso gratuito para las madres de «Puericultura e Higiene».

La intemperancia y el abuso que encarna una detención semejante, cometida al amparo de leyes inicuas, ejercidas por una brigada que como ironía lleva el nombre de «Orden Social», es, para los ilusos de esta tierra, y los que desde fuera juzgan nuestro país, la demostración palpable

de como se piensa y como se procede.

Y si en un pueblo se asalta una imprenta; en una huelga por demás pacífica se coarta a los obreros el derecho de reunión; y en la Capital Federal nada menos, se detiene de manera semejante a un médico que dicta clases tan inofensivas como son las de Higiene y Puericultura, bien podemos decir que las libertades de la misma Constitución son un mito, y que el capricho y los abusos son los únicos dirigentes de los destinos del país.

Cantaclero».

En todas partes . . .

También la pedantería y ridiculez libertariana ha sentado sus reales en Chile, según leemos en nuestro querido colega «El Productor» de Santiago. El trozo que ofrecemos lo dedicamos a nuestras lumbreras y críticos de por ahí, léase:

«INTELECTUALIDADES? — Hay algunos individuos, que premunidos de una débil capa de barniz literario, se da el tono de *graves e infalibles*, creyendo dominar al público con su autoridad de *críticos* oficiales; ellos de todos hablan con una dosis de desfachatez que nos asombra; definen doctrinas que es una maravilla en que a sus autores los dejan *chiquititos*.

«Qué pueden saber de filosofía y sociología estos inválidos del intelecto, que se apelmazan en la feria de todas las mediocridades?

«La doctrina anarquista que defnieron Kropotkine, Reclus, Grave, Malato, Faure y otros, es la presa de mesa de estos *intelectuales* (?) de matriz flácida.

«Para estos *intelectuales* cursis no hay libro que no conozcan y emitan su juicio de graves, (aunque los conozcan en los escaparates de librerías) se nos figuran *almanaques* por la larga lista de hombres célebres que nos endilgan en sus lucubraciones literarias . . . y esto les basta para considerarse literatos de nota . . . cuando no versificadores riosos y se creen poetas aunque sus rimas no tengan nada de poesía.

«Estos intelectuales tienen la ma-

nía de cambiarles nombres a sus *producciones literarias y poéticas* para presentárnoslas como nuevas, cuando son viejos temas conocidos, cambiando sólo de tapa . . .

«Intelectuales? no, fonógrafos»

Astorga.

Nuevamente ha sonado como clarín de combate en el terreno *naturista*, ese nombre guerrero que luce un bravo comandante. Esta vez se ha puesto bien de manifiesto el logrerismo de los traficantes en naturismo y vegetarismo que combatiera hace más de un año en estas mismas columnas nuestro colaborador Albano. Los que dudaban entonces y creían demasiado fuerte lo dicho por el citado amigo, han visto la razón que le asistía, pues la parodia que vino a realizar Astorga entre nosotros, no ha tenido otra virtud que la de demostrar la existencia de una falta de escrúpulos sin precedentes, ya que los que patearon por lo escrito aquí evidenciando su comercialismo tramposo y denigrante, han sido los que más agasajaron al infeliz comandante, juguete de esos farsantes naturistas que antes lo trataban risueñamente, diciendo que nada probaban sus experimentos y pruebas, pero que ahora patrocinan porque a río revuelto . . . más ingresos al centro.

No obstante esta vez les salió la respondona, pues la «Agrupación Cultura Naturista» ha publicado un folleto en que se les pone como no digan dueñas, y se murmura que seguirá el desenmascareo, así como se trata de la creación de una Asociación de naturistas tendiente a terminar con la superchería y ridiculez a que ha llegado el naturismo aquí.

Si se pretende hacer obra sana y de convicción estaremos a su lado, mas si es otro medio de lucrar o tergiversar las doctrinas, les daremos la lección que nos merezcan, cosa que no creemos ya que la seriedad y criterio de los iniciadores son buena garantía.

Facultad I. de Paidología.

Hemos recibido las disposiciones que para el año 1913-14 regirán en esa

Facultad, de cuya constitución en Bruselas dimos cuenta oportunamente.

La *Faculté Internationale de Pédologie*, 69, rue de la Culture, anuncia la reapertura para el 5 de Noviembre del corriente año siendo abierto el despacho para las inscripciones desde el 20 de Octubre al 4 de Noviembre los días no festivos de 4 a 6 p. m.

Las cuestiones que dan lugar al exámen de fin de año han sido fijadas definitivamente del modo siguiente:

Matières à Examen pour la première licence première année d'études

1. Pédologie théorique et pratique et Anthropométrie.
2. Histoire de la Pédagogie et organisation scolaire.
3. Anatomie et physiologie du système nerveux.
4. Biologie générale et Chimie physiologique.
5. Hygiène scolaire.
6. Médecine nerveuse et mentale et Psychologie générale.

Matières à Examen pour la deuxième licence deuxième année d'études

1. Psychologie expérimentale et infantile.
 2. Psychologie et anthropologie criminelles. Psychologie judiciaire.
 3. Sociologie infantile et juvénile. Psycho-pédagogie sociale.
 4. Psychologie et pédagogie des enfants anormaux et arriérés.
 5. Méthodologie. Pédagogie et didactique expérimentales.
 6. Education physique. Puériculture.
- El 3er. año comprende los trabajos necesarios a la redacción de una tesis que se imprimirá y será defendida públicamente. Esta prueba confiere el título de *Docteur en sciences pédo-logiques*.

El programa será enviado a toda persona que lo solicite.

Los precios son como siguen:

Inscription annuelle, 250 francs.— Examen de la première licence, 50 francs.—Examen de la deuxième licence, 50 francs.—Examen de doctorat, 100 francs.

Sólo a título de información publicamos estos detalles, pues, como se

comprenderá, es demasiado tarde ya para que algún estudioso de estas republicas intentara inscribirse con el deseo de obter el título consabido o estudiar determinadas materias. Para el año próximo esperamos informar con más tiempo y hasta dar ciertos detalles pues la obra, de iniciativa particular, es bien digna de estudio y abona su seriedad y competencia su digna directora Doctor Mlle Joteyko.

Es de desear que progrese en la vieja Europa esta institución pues, sobradamente conviene construir definitivamente y sobre bien orientados fines la obra educativa de la infancia.

Cuantos deseen detalles al respecto pueden solicitárnoslos que se lo facilitaremos lo mejor posible.

13 de Octubre.

En la prensa diaria apareció el suelto que sigue:

• EL ANIVERSARIO DE FERRER.—El domingo 12 el Centro Internacional, conmemorando el fusilamiento de Francisco Ferrer en Monjuich, realizará una velada a la que están invitados los admiradores de la obra emancipadora de Ferrer

Este y dos actos semejantes que se realizarán en Pando, serán las únicas manifestaciones que en recuerdo del fundador de la Escuela Moderna de Barcelona ha organizado el pueblo de Montevideo».

Se nos antoja intencionado este suelto, y por lo que a nosotros podría referirse, diremos que nos consideramos en mejor situación que cuan-

tos necesitan fechas y mártires para recordar las obras a plazo fijo, pues creemos enaltecer el racionalismo, y por lo tanto la memoria de Ferrer si es que él lo simboliza, con nuestra obra diaria, serena y razonada, mucho más eficaz que los que necesitan días fijos para no olvidar lo que sólo los hechos prácticos pueden afirmar.

Si, por el contrario, se quiere significar que en el Uruguay escasean los racionalistas, contestaremos que es cierto, que hay muchos vocingleros de ocasión que se evaporan cuando llega la hora de la evidenciación práctica, pero no tan pocos, no obstante, que no puedan constituir una LIGA RACIONALISTA con más de dos años de existencia, cerca doscientos adherentes, con una propaganda saneada y constante, como lo prueban las colecciones de cuanto hemos publicado, y con una orientación bien definida y fecunda, como puede ver quien no esté ofuscado por sus egoismos y mezquino criterio.

Esta LIGA, que considera interpretar lo suficiente bien los principios que proclamara Ferrer, se consideraría ridiculizada si rindiera tributo a la memoria del hombre que en su postrer momento encareció la conveniencia de seguir la obra prescindiendo por completo del santonismo, y mucho menos cuando se les coloca en situación de idolatría, repugnado siempre por los que ven las ideas y la obra en sí, sean cualesquiera los hombres o las instituciones que las preconicen.

Es cuanto nos ha sugerido el suelto de marras.

Xunk.

Bibliográficas.

Esta sección durante dos números nos hemos visto obligados a retirarla, el exceso de material tiene la culpa.

Dinamita cerebral. «Biblioteca de divulgación», Mahón

En un tomo de más 140 páginas se han reunido varios cuentos de los escritores modernos más conocidos, tanto por su pensar elevado como por su valer intelectual.

No vamos, en estas ligeras notas, a

estudiar cada uno de los cuentitos contenidos en el tomo, nos basta con hacer constar que la impresión de su conjunto es agradable y creemos que llena bastante bien el fin de divulgación que se han propuesto los editores, pues la selección que han hecho de los trabajos es a propósito para iniciar en las lecturas emancipadoras a cuantos sienten deseos de estudiar lo que de cierto haya en las recriminaciones que se lanzan a los precur-

sores. las razones que tenemos en perseguir tiempos mejores y la bondad de nuestras doctrinas cuando son juzgadas desapasionadamente y sostenidas con convicción y cariño, más que para dar curso a las vanidades y afañes de caudillismo que domina a muchos de los oportunistas y pedantes que traspasan nuestro umbral, ilusionados con los esplendores que la multitud ignara prodiga á las mediocridades tan abundantes en estas repúblicas de habla castellana.

La misma biblioteca ha puesto ya en circulación el libro *Hacia la Emancipación* del veterano Anselmo Lorenzo que, como se comprende, es toda una promesa. Nos ocuparemos de él en el próximo número.

Cura natural—*Coctna vegetariana*, por Antonio Valeta.—1 vol. 174 pag.

Su autor nos ha obsequiado con un ejemplar de ese libro cuyo contenido, dentro de los principios a que se refiere, tiene muchas lagunas y se nos parece bastante a los varios que entre nosotros tienen el naturismo como un *modus-vivendi*, muy censurable si consideramos que se trata de intereses tan respetables como lo es la salud y de acomodar al gusto estragado del público principios dietéticos, alimenticios é higiénicos que no admiten términos medios ni concesiones impropias, sólo cuando se las quiere colocar en el mismo nivel en que están los curadores alópatas que tanto dicen combatir.

Quisiéramos ver más originalidad, espontaneidad y elevación de miras en el autor, cualidades que en otras publicaciones ha insinuado, pero que nunca hemos podido apreciar con la amplitud deseada; tal vez ello sea debido al gran número de cosas que edita y que cuando es una obra reflexiva, científica y de estudio requiere más tiempo y trabajo propio del que puede usarse y de ahí que en casi todo lo que publica el señor Valeta monte más lo transcrito que lo original, cosa que puede bien apreciarse en su folleto contra el alcoholismo que en otro núm. anunciamos.

ENFERMEDADES VENÉREO-SIFILITICAS, del mismo autor; adolece, a nuestro modo de ver, de los mismos de-

fectos anotados antes. Natural que si comparamos estas obritas con otras del mismo género que con frecuencia se publican y circulan sin finalidad ni escrúpulos, notaremos en la de nuestro amigo señor Valeta una ventaja estimable, pero nosotros que amamos y sentimos el naturismo de otra manera muy distinta de como se practica y propaga por ahí, y que quisiéramos verlo imponerse por lo que realmente merece, no podemos admitir como bueno lo que no es más que parecido a lo corriente.

Somos exigentes porque abundan demasiado los adocenamientos, y el naturismo en todas formas debe ser superior. Créanos el señor Valeta; publique menos, madure bien primero sus escritos, trate de discutir y razonar lo que otros publiquen, estudiar y reflexionar cuanto aparece en las publicaciones médicas, y estamos seguros que si logra editar un libro anual, él reunirá mayor valor que los que ha publicado durante este año, porque aparecerá adornado con méritos de que carecen los de ahora y, sobre todo, tendrá más originalidad y producción propia.

Nuestro amigo sabe bien que es con la mejor intención que hacemos estas observaciones y con el objeto de que se vea la imparcialidad y la sincera opinión que es nuestra norma.

De cualquier manera cuantos sientan interés por estos asuntos no perderán el tiempo consultando los libros del señor Valeta.

Juegos Florales—*Club «United Friends»*.—El autor premiado con la flor natural en este certamen literario, señor Luis Mallol nos ha obsequiado con un tomo de tales trabajos en el que luce una dedicatoria a **INFANCIA** expresiva y poética que estimamos en lo que vale.

Hola aquí:

RES ET NON VERBA

«Res et non verba» dicen libros latinos, marcando derrotas a los mortales; y los hombres sinceros y de ideales.

«Res et non verba» dicen a sus destinos.

Por esto en sus acciones son campesinos de paz y de concordia, siempre loales, que gestan amores y fraternales en la tierra fecunda nuevos caminos.

La luz van derramando diáfana y pura, dejando en las penumbras lo que fulgura y elevando el misterio junto al dolor.

Escuelas redentoras de intolerancia que matan en justicia tanta ignorancia implantando el reinado de un nuevo amor.

Luis Mallol.

Este soneto que acabamos de transcribir es buena muestra de la justicia del jurado al conceder la más alta distinción a poeta tan expresivo y vigoroso pues la composición premiada es una pieza de galanura y audacia bien digna de estímulo.

En este tomo hay además otros trabajos premiados del mismo autor, lo que evidencia una dedicación y laboriosidad bien estimables. Al agradecer el envío, reciba el señor Mallol nuestra más franca felicitación.

La Fatiga Intelectual, por Arturo Montori.
Dr. en Pedagogía.—Biblioteca de «Cuba Pedagógica»—Habana—1 vol.—106 págs.

No es una cuestión fácil y de solución inmediata el estudio de la fatiga intelectual; de ahí que el trabajo del señor Montori es bien apreciable, aunque más no fuese como un documento tendiente a contribuir a esa investigación delicada de los problemas escolares. Pero dicho trabajo hace más que todo eso; en sus páginas surgen observaciones y comentarios que revelan el cuidado y competencia del autor a la vez que aclaran o hacen pensar acerca de detalles y cuestiones anexas y que no siempre son tenidas en cuenta por los tratadistas en la materia. Desde este punto de vista, dicho está que el libro de referencia merece ser estudiado por cuantos sientan con seriedad y fe el postulado educativo, ya que si se logra expurgar de la escuela primaria todo lo que

tiene de fatigoso y fastidioso se dará un gran paso hacia el respeto y estima que debe merecer el recinto áulico a la vez que la conquista de la influencia que le corresponde en la sociedad.

El doctor Montori, périto en estas cuestiones, ha hecho un trabajo documentado, serio y eficiente por cuanto puede ser estudiado y consultado, no sólo con provecho para los profesionales, si que también para los padres y simpatizantes en la obra escolar. Los siete capítulos de que consta el libro se distribuyen así: 1.º *La fatiga, sus síntomas fisiológicos y psíquicos.*—2.º *El Surmenage*—3.º *La medición de la fatiga.*—4.º *Ventajas é inconvenientes de los métodos expuestos.*—5.º *Resultados obtenidos.*—6.º *Los problemas de la fatiga*—7.º *Reglas para evitar la fatiga o para remediarla.* Como se ve, la cuestión es tratada bajo todos sus puntos, y recomendamos al magisterio en particular y á todos en general, lo adquieran dirigiéndose a la revista cubana editora, pues creemos con el autor que: «Para los maestros, presenta este estudio especial interés, por las perspectivas que les brinda, dándoles una base científica en que puedan fundar la organización de su enseñanza», y a los padres es posible les haga ver cosas con respecto a sus hijos que antes les pasaban desapercibidas y que son causa de muchos males.

Thales.

La sociedad entró en el periodo agónico, está moribunda, y entre los estertores de su muerte lenta comienza a sentir las últimas convulsiones que le agitan. Y a pesar de toda «ciencia» reformista, que como bálsamo dulcificador pretenden restañar las heridas que el proletariado de todos los países les infiere a cada momento, no pueden reanimarla, porque es inútil toda nueva cura. Necesita morir, porque las leyes de evolución se lo exigen, para operarse nuevas transformaciones, nuevas formas, nuevas cosas, y de éstas surja una Sociedad que este en armonía con la naturaleza del ser.

Dr. R. Montalván.

Escuela Integral.

Admisión de alumnos y condiciones

Pídanse informes y detalles acerca de las condiciones y consúltese sobre cualquier punto a la Dirección :

DÍAS LABORABLES DE 8 A 9 A. M.—Y DE 5 A 6 P. M.

» FESTIVOS » 10 A 12 M.

HORARIO ESCOLAR

De 1.º de Marzo a 31 de Octubre, clases de 9 a 11 1/2 a. m., y de 2 a 4 1/2 p. m.

De 1.º Noviembre a 28 Febrero, clases de 8 a 10 a. m., y de 2 a 4 p. m.

En el primer horario, que comprende el curso de estudios efectivos, se destina la tarde del sábado a descanso. En el segundo, o curso de verano, las tardes de los miércoles y sábados.

Para los alumnos que les convenga permanecer en la escuela antes o después del horario de clase, entenderse con la Dirección. Se recomienda que los educandos lleguen siempre al menos con diez minutos de antelación.

HONORARIOS MENSUALES

En atención a la importancia de las enseñanzas, valer de los estudios, posición de nuestras clases sociales y al reducido número de alumnos que admitimos, para que sea eficaz el resultado, se disponen precios sumamente bajos, con los que van comprendidos todos los útiles de escuela: libros, lápices, cuadernos, secantes, trabajos manuales, plumas, etc., etc. La satisfacción de las mensualidades es por anticipado. Estos precios, que son según el curso a que pertenece el alumno, serán únicos, sin distinción, hasta el 1.º de Marzo de 1914 y son de \$ 3.00. Es entendido que a los alumnos hermanos se les establece una rebaja proporcional.

Categorías de Alumnos

Atendiendo conveniencias de muchas familias que viven algo lejos o que les conviene por otras causas, hemos establecido las siguientes categorías:

ALUMNOS RECOMENDADOS:—Permanecen en la Escuela mañana y tarde y al efecto vienen provistos del almuerzo que se les calienta a conveniencia.

MEDIO PENSIONISTAS: Almuerzo y merienda a cuenta de la Escuela; alimentación sana y nutritiva, variada y a discreción. Unos y otros deben ponerse de acuerdo con la dirección en estos casos para la modicidad de los precios.

TRENES A LA PUERTA: «Comercial»: Nos. 41—42—43—44—46—49.

» A MEDIA CUADRA: «Trasatlántica»: 13—14—17—18—19—23.

» A CUADRA Y MEDIA: Todos los de Agraciada y Reducto.

Para toda clase de detalles dirigirse a: Yatay, 45—Frente la Facultad de Medicina.

