

I.I.S.G.  
COLLECTIE  
J. LUZARA

# inquietud

PERIODICO DE IDEAS

Precio del ejemplar \$ 0.02

Redactor responsable:  
MIGUEL SILVETTI  
Galicia 1532

Administrativas:  
ANTONIO CONDE  
B. Montero Vidaurreta 541  
(La Teja)

Correspondencia y Canje:  
Galicia 1532 - Montevideo

AÑO III

MONTEVIDEO, SEPTIEMBRE DE 1946

Nº 26

DE ACTUALIDAD—

## La rebeldía del hombre

Reconstruir por el socialismo está en oposición con la libertad. Libertad y socialismo se oponen. Libertad, es el hombre contra el sistema social. Socialismo, es el sistema social contra el individuo.

Lo que no es vital, en el momento, es el sistema. Lo que es esencial e importa más es, el espíritu rebelde del hombre.

No adaptarse. Insumisión. No centrarse en un punto, eternamente. Viajar e incitar a la independencia. Exaltar la libertad como virtualidad de la vida humana y defenderse de los autoritarios, sus enemigos. Sacudir los espíritus y no hacer literatura de lágrimas y decadencia. Acaso en el imperio de las cadenas, influye el prejuicio arraigado de la esclavitud. La mayor parte de lo que no se hace es, por decir que no se puede hacer antes de intentarlo. Voluntad de un vivir sin dependencia, es lo esencial en la raíz, en la base del hombre. El dinamismo anárquico de la existencia humana.

Se habla de que muere el capitalismo y que vienen en camino otros sistemas sociales. El lobo no puede morir con discusiones, ni discursos, ni palabras. Las calles, las plazas públicas, los teatros, no son los ambientes propicios para romperle los dientes a los explotadores y dominadores del hombre.

El centro revolucionario principal es el lugar del trabajo. La fuerza más poderosa, la creación de lo necesario para la vida.

Defenderse, en la libertad de no producir para el capitalismo, en el ejercicio de la huelga revolucionaria, es el camino. La insurrección y la resistencia en el trabajo, es lo que destruirá el capitalismo, el Estado y todas las organizaciones opuestas a la libertad del hombre.

No se puede reconstruir, cuando no se ha destruido con la gran inquietud. El capitalismo cambia de vestido, se disfraza con la asociación, o se centra en el Estado y da paso al totalitarismo. Cuanto más conspira contra la libertad, más la elogia.

No nos dejemos engañar.

Repetimos: lo que más importa es la rebeldía del hombre.

## Lo huelga de los obreros del Dique Mauá y de la Usina del Gas

Doble fué el triunfo que lograron, después de 27 días de huelga, los obreros del Dique Mauá y del Gas, enfrentando al Estado y a la empresa capitalista asociados para imponer el Consejo de Salarios y aplastar la organización sindical de acción directa.

Honrosa es esta victoria, obtenida por medios nobles, de solidaridad obrera, sin discursos ni procesiones callejeras, ni bonos y limosnas.

La solidaridad, es una fuerza invencible. Todos los trabajadores deben sacar buena enseñanza del desarrollo de este movimiento y convencerse que, el Estado y el Capitalismo, están siempre juntos para oponerse a la emancipación y defender los privilegios e injusticias del sistema social presente.

El gobierno del Uruguay, no obstante titularse liberal y demócrata, se comportó en el curso de esta huelga como el más activo accionista de la Empresa. El conflicto, que hubiese obtenido un fácil arreglo en los días iniciales, adquirió extensión e intensidad por la intervención del gobierno que, en lugar de hacer cumplir los servicios pertinentes de acuerdo al contrato existente, movilizó a las gentes de la Armada y del Cuartel para que desempeñaran el deshonroso rol de rompedores.

Esta actitud tan directamente intervencionista contra los huelguistas,

determinó la reacción de otros sectores del mundo obrero, dando ocasión para que los gremios portuarios paralizaran sus actividades de un modo total, originando pérdidas muy grandes en la economía del sector capitalista.

La ejemplar actitud solidaria de los sindicatos de carboneros, guincheros, estibadores y trabajadores afines, suspendiendo todas las actividades en el puerto de Montevideo y enfrentando al Estado, así como el gesto de los obreros molineros y de los guincheros de la ANCAP, figurarán en la historia de las luchas del proletariado del Uruguay como ejemplos de constante recordación.

En su empeño de derrotar a los huelguistas del gas y del Dique Mauá, también utilizó, el Estado, el recurso de la policía y el poder judicial, reteniendo en la cárcel a ocho obreros durante el conflicto, bajo la acusación de sabotajes, los cuales recuperaron la libertad al triunfar el movimiento, determinando su liberación fraternales y entusiastas demostraciones.

La lección que nos brinda esta huelga, es promisoría de efectos favorables para la organización obrera de acción directa, que rechaza la interferencia de los Consejos de Salarios y del Estado en las luchas proletarias.

## Más sobre la libertad

Los políticos y capitalistas escriben y hablan con altos elogios de la libertad, haciendo su apología, olvidando intencionalmente que su situación social es negación de lo que afirman y exaltan con sus palabras.

El tema de la libertad tratado en forma abstracta y sin discriminar sus condiciones, ni analizar sus alcances, es utilizado por sus enemigos como un medio de propaganda demagógica, acrecentando la confusión que caracteriza la época que vivimos.

Profundizar los estudios y extender el análisis acerca de la libertad y afirmar sus alcances unanimistas de realidad universal, no puede ser la obra de quienes usufrutúan como clase el estado social presente que les proporciona jerarquía política y riqueza, y en cambio, es la labor diaria de los desposeídos del mundo, oprimidos y explotados, que se ven obligados para poder vivir a trabajar en beneficio de los ociosos y que sienten hondamente el rigor de la dependencia y las mordeduras crueles de la miseria.

Son los trabajadores con sus variadas tareas, creadores de belleza, investigadores científicos, técnicos, educadores y productores manuales, quienes



con todo derecho elogian y hacen propaganda por la libertad, considerando su advenimiento como el mayor bien de la vida y luchando revolucionariamente en todas partes para que lo más pronto posible sea una realidad social.

La libertad es la negación de la prepotencia y de los privilegios, y, en consecuencia, concede al hombre una condición moral expresiva del más alto sentido de la dignidad humana.

En nombre de la libertad no se puede justificar el ocio ni es posible determinar a los demás para que aumenten sus tareas productoras, reemplazando al ocioso, para facilitarle los elementos que le son necesarios para vivir. El hombre, solamente puede edificar su independencia plena, cuando atiende, con su labor productora, las necesidades vitales, pues no puede existir libertad verdadera donde se vive dependiendo de algún modo de las actividades de producción de los demás, ajenos a una cooperación eficiente en el trabajo universal.

Exaltar la libertad que favorece el desenvolvimiento espiritual y material del hombre y afirma la continuidad indetenible de su superación, es la labor que realizan los anarquistas, propagando el ideal de una convivencia humana de amor y justicia, sin las odiosas desigualdades económicas de riqueza y miseria que complican el vivir, provocan conflictos y guerras y hacen difícil y desventurada la existencia de todos.

### PLINTO

Las Leyes de la Naturaleza son universales, eterna e iguales para todos.

La ley escrita, obra de los hombres, es parcial, temporal y arbitraria.

Las leyes de los hombres son absurdas porque pretende corregir las naturales.

Las leyes de un pueblo contradicen las de otro, y, enmiéndose, a sí mismas.

### El sentir y el pensar

"El sentir une a los hombres, y el opinar los separa. Aquél, algo sencillo donde nos encontramos; éste, una diversidad en que nos dispersamos. Las amistades de la juventud descansan en lo primero; las discusiones de la vejez en lo último. Si nos diéramos cuenta de esto oportunamente, procuraríamos, al mismo tiempo que afináramos nuestra manera de pensar, alcanzar una visión liberal del pensamiento ajeno, aun del contrapuesto; así nos haríamos más tolerables, y el sentir trataría de juntar lo que el opinar había desquiciado".

(De Goethe, A. Jacobi, 1813)

## ¿Que es el anarquismo?

Todo lo que está en la esencia de la vida; todo lo que se halla en las corrientes profundas que la mueven; todo lo que interpreta las aspiraciones eternas de libertad y de justicia social; todo lo que habla a lo más íntimo e inmarcesible del ser humano; todo lo que hace punta en el progreso social del mundo; todo esto es anarquismo. Nada más contrario al anarquismo, que lo superficial, lo falso, la fraseología vanal.

La forma de las cosas tiende a responder a su fondo. Lo interior siempre busca la forma adecuada en que exteriorizarse. La delicadeza en el trato con los demás hombres, es una consecuencia de la pureza y delicadeza de nuestro espíritu. La falta de educación y buenos modos está reñido con la anarquía. No hay que confundir sencillez y rotundidad con grosería. Un anarquista sucio en hechos o en palabras no se concibe. El ideal anarquista es por su esencia algo fino y limpio.

UNO MAS



Dice Gide, refiriéndose a la falta de libertad en Rusia: "Lo que se llama la "oposición" en URSS es la libre crítica, es la libertad de pensamiento. Stalin no soporta sino la aprobación; considera adversarios a todos los que no aplauden. Y a menudo ocurre que haga suya, más adelante una reforma propuesta, pero si se apodera de la idea, para mejor hacerla suya, suprime ante todo al que la propone. Es su manera de tener razón. De suerte que pronto no quedarán a su alrededor sino aquellos que no podrían criticarlo porque no tienen ninguna idea. Es lo que caracteriza al despotismo: rodearse de servilismos, no de valores."



Pero no se trata sólo de la impuesta unanimidad de opiniones, de la esclavitud de la prensa, de la supeditación absoluta de todos los órganos de difusión cultural e ideológica, sino de la más feroz e implacable intervención del Estado en todos los órdenes de la vida individual y en toda resolución por íntima y personal que sea.

En nuestro país, el obrero puede elegir su oficio y la región donde ha de trabajar, sus amigos y si sus medios se lo permiten, estudiar o costear los estudios de sus hijos.

Pues bien, de estas mínimas libertades que aquí cualquiera considera derechos inherentes a la propia condición humana, se ve privado el obrero ruso. Es éste un forzado que no posee ni siquiera la esperanza de ver finalizar su condena y al que se ha convencido de que el resto del mundo es un infierno peor que el suyo, por lo cual conviene estarse quieto y ser un pelele domesticado y conformista.

"El obrero soviético está atado a su usina como el trabajador rural a su koljose o a su sorjose. Si por cualquier razón, porque espera estar un poco mejor (un poco menos mal) en otra parte, quiere cambiar, que tenga cuidado: regimentado, dosificado, prisionero, arriesga no ser aceptado en ninguna parte. Aún en el caso de que

## La URSS a través de tres comunistas defraudados

(Continuación de los Nos. 24 y 25)

sin cambiar de ciudad deje la usina, se ve privado del alojamiento (no gratuito por lo demás) tan difícilmente obtenido, al que su trabajo le daba derecho. Yéndose, si es obrero, le retienen un importante pedazo de su salario, si es koljhosiano, pierde todo el provecho de su trabajo colectivizado. En cambio el trabajador no puede librarse de los traslados que se le ordenan. No es libre de irse ni de quedarse donde le place, donde quizás lo llame o lo retenga un amor o una amistad". ("Retosques a mi regreso de la URSS", pág. 21).

Si así se expresaba Gide en el 36, cuando no había guerra ni medidas extraordinarias que, si no justificaran, explicaran al menos la implacable dictadura soviética, cómo no hemos de creer a Goyenola cuando dice en el 44: "No hay huelgas porque la URSS es como un gran cuartel y al que no quiere cumplir con su trabajo se le acusa de sabotador y sufre medidas de represión violentísimas que pueden llegar al fusilamiento".

Frente a esta omnipotencia del Estado, el obrero está inerte. Las organizaciones que en el resto del mundo han creado los trabajadores para su defensa, están prohibidas en Rusia. Allí los sindicatos, desvirtuados y corrompidos, no son más que organismos estatales dirigidos por una burocracia devorante, atenta sólo a mantenerse en "la línea" y a aumentar sus privilegios.

De ellos dice Panait Istrati: "Los sindicatos se han convertido en vastas instituciones burocráticas, administradas por una multitud de funcionarios. El sindicato, el individuo, se pierde entre los millones de hombres registrados, en esos servicios jerárquicos, en esas oficinas confortables, donde no hace más que raras apariciones ante las ventanillas".

Para lograr esta pasividad, este acatamiento absoluto, han sometido todas



las actividades y extirpado toda oposición.

El partido comunista extiende su vigilancia a todos los planos sociales, ya sea por medio del espionaje directo o fomentando la delación, la cual "es un excelente medio para progresar".

En cualquier parte el delator es un ser repugnante, no sólo a los revolucionarios, sino a cualquier individuo que posea principios éticos. En Rusia, según palabras de Gide, "la delación forma parte de las virtudes cívicas".

"De arriba a abajo de la escala social reformada, los mejor conceptuados son los más serviles, los más cobardes, los más sumisos, los más viles. Todos aquellos cuya frente se alza son eliminados o deportados uno tras otro". ("Retosques a mi regreso de la URSS", pág. 25).

Así en todas las esferas, sobre todo en aquellas que por su influencia sobre el pueblo es necesario controlar minuciosamente.

Esto ha provocado un relajamiento en la moral y un asombroso empobrecimiento de las posibilidades creadoras y del espíritu de iniciativa de sus hombres.

Rusia, que bajo el despotismo zarista, dió artistas, filósofos y sabios que asombraron a una Europa en magnífica plenitud intelectual, obligándola a volverse hacia aquella enorme hermana que se creía totalmente sumida en un barbarismo semiasiático, no ha dado, después de la revolución, ninguna figura que se aproxime siquiera a la talla de aquellos "gigantes del pensamiento y el arte ruso".

Es que dentro de su despotismo feroz, el zarismo era menos minucioso e implacable. Aniquilaba a los hombres, pero el espíritu tenía una posibilidad de libertad, aún dentro de las mismas cárceles. Esto parecerá una paradoja estúpida y no lo es. Cualquiera que se interese puede leer obras revolucionarias que fueron escritas en la fortaleza de Pedro y Pablo o entre los muros de Schlüsselburgo.

En cambio el régimen actual obstruye todas las grietas por las que se pueda filtrar una opinión discordante, una expresión de rebeldía, y lo que es más asombroso, grotesco, diría mejor, ni siquiera una concepción científica que no contemple las exigencias doctrinales del soviétismo.



"Tal cual sabio notorio se ve forzado a renegar de la doctrina que profesaba y que parece poco ortodoxa. Tal cual miembro de la Academia de Ciencias se retracta de "sus errores anteriores" los cuales "serían susceptibles de ser utilizados por el fascismo", como acaba de declarar él mismo en público". ("Izvestia" del 28 de diciembre de 1936). Se le obliga a reconocer como exactas las acusaciones lanzadas, por orden superior en la Izvestia, que olfatea en sus investigaciones los síntomas malsanos del "delirio contrarrevolucionario".

Estas palabras no son de Goyenola sino de Gide en "Retosques a mi regreso de la URSS", pág. 17.

Ellas pintan claramente hasta qué punto se ha anulado la personalidad cuando ni los hombres de ciencia se atreven a defender convicciones que nada tienen que ver con la política.

La URSS no es más que un teatrillo de feria en el que el gran titiritero mueve con hilos de terror a sus gastadas marionetas.

Y bien, a cambio de esta abdicación de todos sus derechos y libertades ¿qué ha obtenido el pueblo ruso?

¿Salarios más elevados: un mayor nivel de vida; instrucción más cuidada; superioridad de condiciones en el trabajo, holgura y salubridad en la vivienda?

Nada de eso.

En una próxima nota, expondremos algunos aspectos de la vida de ese desgraciado pueblo, que, después de haber realizado el más grandioso movimiento social de nuestro siglo, desviado de su ruta por la intriga y la coacción, no pudo o no supo estructurar la sociedad justa y libre que los revolucionarios del mundo esperaban de él.

D. O.

## Consideraciones breves

Los anárquicos, autónomos, individuos, exaltamos la persona humana con preferencia consciente. No admitimos voluntariamente nada que retace nuestra soberanía e independencia.

Nadie debe tutelarnos, ni nosotros pretendemos tutelar a los demás. Nuestra situación como personas libres, como individuos conscientes, señala características armoniosas de pensamientos y de realizaciones ejercidos en la libre asociación directa, sin sello, bandera, votaciones y consejos directivos o secretariados, mecanismos directivos autoritarios.

Los hombres anárquicos estiman la asociación, como colaboración y convivencia de afinidad de hombres libres, de individuos, sin interferencias extrañas.

En tanto, existen comunistas anarquistas que en sus palabras y actos demuestran ser muy diferentes de los hombres anárquicos, dando preferencia a las cuestiones de organización y dirección, asambleas con votaciones y decisión de mayorías, dejando en segundo lugar al individuo y dando el

primero a su sistema social, no rompiendo radicalmente con el montón humano y sus amorfos conglomerados, ni repudiando definitivamente los contactos con adeptos de sistemas y nacionalidades, patria y morales consagradas, mostrando pocas diferencias con los políticos de otros sistemas so-

ciales.

Hay, pues, diferencias notorias entre los hombres anárquicos y los comunistas anarquistas, aunque se denominen igualmente anarquistas o libertarios

MIGUEL TASCON

Chile, julio 1946.

## Los bailes de la muerte

(Desde Estados Unidos)

Según los diarios capitalistas de los Estados Unidos de Norte América, durante los cuatro años consecutivos que ha durado el exterminio al por mayor, sólo en el Brasil, entonces de Getulio Vargas, perecieron 47.000 trabajadores que fueron reclutados forzadamente para las plantaciones y recolecta del Caucho, a lo largo del inmenso río Amazonas, sitio inhabitable por las malas condiciones del clima y la falta completa de salubridad.

La Corporación Norte Americana que patrocina esa compañía, o feudo, multiplicó los millones, a costa de la muerte de 47.000 parias, que buscan



do pan para los suyos y para ellos han encontrado la muerte.

Quiere decir pues, que las arcas del capitalismo, y las fauces del Estado, chapotean en sangre, conduciendo a la humanidad por los carriles de la muerte.

Chan Kaishek, está hipotecando el inmenso territorio de la China a los Banqueros de Wall St.; por eso Mr. Truman, el actual presidente y el más fiel sirviente de la banca y del Trust, ha mandado a la China, con fines de rapña al General Marshall, para que concluya los planes de la total venta de los puertos, y de las minas, en todo el vasto territorio de la China esclavizada.

Los Estados Unidos azusan la Gue-

rra permanente en la China. Por una parte ayuda y complace a los Comunistas, y por la otra atiza el fuego a las fuerzas denominadas Centrales, capitaneadas por esa momia que se denomina Chan Kaishek.

A no dudarlo el Tío Sam, será en breve el dueño perpetuo de medio mundo, y el proletariado Internacional nos habla de la gran DEMOCRACIA.

La Sociedad de ayuda a los países devastados por la guerra, nos está resultando la carabina de Blás. La UNRRA en todos los países ha sido su obra principal hacer política, y política grosera. De 300.000 toneladas de víveres mandados hace poco hacia la China, se ha informado que solamente 800 toneladas habían sido distribuidas a una parte de la nación que comprendía 200.000.000 millones de habitantes, y que el resto o sea más del 90 por ciento, se hallaban bien guardadas en sitios seguros, para hacer el Mercado Negro. ¡Arriba Hoover y Truman!

Esta es la administración del hombre reaccionario, el presidente Mr. Truman, y su viejo amigo el hambreador de pueblos, Herbert Hoover.

Sin embargo a los politicantes fu-



# Cuando más corrompido es el Estado, más numerosas son las leyes - Tácito

nestos y fascinerosos, sólo les importa que el costo de la vida se eleva hasta rascar a los cielos, para asesinar mansamente al pueblo que suda y produce. En primera fila de los asesinos con patente está el Senador Taff, del Estado de Ohio, uno de los atracadores más grandes de la Nación.

¿Qué dicen a esto los tantos millones de afiliados a las dos grandes Organizaciones del país: la F. A. del T. y el S. C. O., con otras más independientes?

De hecho Truman y sus secuaces, están conduciendo por los railes de la muerte a más de ciento cincuenta millones de habitantes de los Estados Unidos.

Qué falta pues, aquí? Falta el hombre, y sobran las multitudes abigarradas y fieles a las consignas del jefe.

ARISTACO

## TIPOS DEL AMBIENTE

### Tipo Abeja

En una oportunidad decía Unamuno, refiriéndose a los políticos españoles, ante la incapacidad de éstos para hallar una solución o salida a los problemas sociales; que eran tipos de una mentalidad unilateral de una LOGICA DE ABEJA. Y ponía el siguiente ejemplo: si se mete una mosca en una botella y se coloca el canto de la botella hacia la luz, el insecto primero será llevado por el instinto hacia la luz y quiere salir por el canto de la botella. Pero como la mosca no es razonadora, como CARECE DE LOGICA, ante el obstáculo imprevisto volará aturdida en todas direcciones, y terminará saliendo por la boca abierta de la botella. Su propio aturdimiento la ha salvado. No sucede esto con la abeja, que es un insecto que tiene SU LOGICA. Esta, apesar del obstáculo, querra salir por el fondo de la botella a toda costa, porque SU LOGICA le dice, que la salida no puede estar más que por el lado de la luz, y en consecuencia, se estrellará y morirá en el fondo de la botella.

Y bien; el ejemplo es por demás elocuente. La lógica de la abeja es, ni más ni menos, la que caracteriza a ciertos tipos de ciertas ideologías y ambientes. Como la abeja, —que es un insecto que hace puente entre el puro instinto y una lógica superior— así estos tipos, poseen una lógica unilateral, dogmática, que aplican por igual, en los casos y circunstancias más diversas. Ellos tienen sus cabezas cerradas a cal y canto, sus ideas y sus tácticas rígidas y uniformes cual los postes de teléfono, y nadie los sacará de ahí, a pesar de que los nuevos tiempos y las nuevas experiencias, aconsejen métodos distintos, otras salidas, diversas soluciones. Sus mentes carecen de flexibilidad, son incapaces de elegir en diferentes direcciones. No saben enlazar los principios a la realidad que es móvil y renovada como las aguas de un río. No tienen más que una lógica, que es la que les dicta su catecismo ideológico. Y como a menudo esa lógica unilateral no es la de la vida; mueren como la abeja pegados al fondo de la botella, o lo que es idéntico, ahogados por la lógica de sus principios dogmáticos.

CLEANTO

## ENSAYOS

### La especie humana



El hombre, cuya existencia es de un millón de años aproximadamente, pronto desaparecerá de la tierra si no se ajusta a las leyes naturales de la vida y aprende a vivir libremente.

Desde que el hombre abandonó la Selva, inventó una vida sintética que va destruyendo rápidamente su existencia. La alimentación sintética —productos no naturales— introdujo en su sistema materias imórbidas que destruyen las células y los tejidos, encogen las arterias, destruyen los vasos sanguíneos y dificultan la circulación de la sangre; los vicios —el alcohol, el tabaco, la prostitución— destruyen los órganos vitales en el hombre, engendrando seres tarados: tontos, locos, neuróticos, desequilibrados mentales...; las clases que, a pesar de tratarse de una misma especie, dividieron a la humanidad en dos categorías: los que mandan y los que obedecen, los que comen sin producir y los que producen para no comer; las guerras, horribles azote que se cierne constantemente sobre la especie humana y que no sirven sino para disputarse la tierras y sus esclavos, creando odios, destruyendo toda la creación artística y científica de siglos y matando a lo más vital de la especie humana: la juventud sana y robusta pues los enclenques quedan en retaguardia procreando seres inútiles, verdaderas cargas sociales.

Si las células sanas y vitales son la base de la salud en el individuo,

el individuo sano y vital es la célula que sirve de base a la especie, a la sociedad, a la felicidad humana.

Si las células muertas en el sistema de la criatura humana obstaculizan la circulación de la sangre y la normalización de su existencia, causando el cáncer, el mal cardíaco, la diabetes, etc., las células muertas en la sociedad —curas, militares, burgueses, políticos, leguleyos, jefes "obreros", burócratas — obstaculizan la normalización de la vida, causando el hambre, el llanto, la desarmonía, la agonía y la muerte prematura.

La sociedad humana, para que sea tal, ha de fundar su base sobre las células sanas y vitales del cuerpo humano. Libre el individuo de todas las morbosidades morales y materiales —vicios y creencias— fácil le será luego expurgar a la sociedad de todas las células muertas —parásitos— que obstaculizan la existencia humana.

¿Que es tarea larga y ardua? Más lo es esa lucha de siglos que llevamos a cabo contra las cabezas visibles de la tiranía para quedar, por falta de una base sana y vital, siempre en el mismo punto de partida: bajo una tiranía.

Solamente la eliminación de las células muertas en el individuo y en la sociedad, salvará a la especie humana. Y esta obra de depuración individual y social nos incumbe a los verdaderos ácratas.

DON NADIE

### Templos

Vecino a nuestra capital, en el histórico llano del Maipo, se está alzando una gigantesca mole arquitectónica: el Templo Votivo de la Virgen del Carmen. Ha costado y sigue costando millones y millones de pesos, robados de los bolsillos del pueblo, recaudados en colectas públicas, en suscripciones diversas, etc. En él se desposarán, por fin, los gastados concubinos: Clero y Ejército. Serán unas bodas impúdicas como corresponde a un casamiento entre monstruos degradados.

Hace ya más de un siglo, O'Higgins, el "Kraken" chileno, no muy seguro de sus fuerzas frente al invasor español, mira al cielo con angustia, y en él vé la imagen de "Santa Orberosa", la inmaculada Virgen., extraordinario caso de biología. Entonces la invoca, prometiéndole un templo fastuoso si ella le dá la victoria. Centellea en el azul inmenso la Cruz-Espada, y los chileno-argentinos, embriagados de presagios múltiples, arrollan al hispano con furor tonante, infinito.

Muere Kraken al cabo de largos años, sin cumplir su promesa, como

era humanamente de esperar, y Santa Orberosa queda chasqueada.

Por fortuna para ella, Clerencia, la novia de "mi general", apurada por entrar en legales relaciones nupciales con el Sable, no olvida el épico voto. Y un buen día exhibe sus paradisiacas pantorrillas por las calles metropolitanas, ofreciendo suscripciones y exigiendo colectas, dádivas, óbolos, etc., para poder levantar el templo. Los donantes tendrán derecho, como pago, a usufructuar de un departamento con calefacción en el valle de Josafat.

Aún no se ha colocado lo último: la simbólica Cruz-Espada. Pero un observador, que vea más allá de sus fosas nasales, ya la puede contemplar con toda claridad. Y entonces se descubre el velo de la Santísima Trinidad: el Padre lleva un inmenso garrote de mien mil toneladas. Lo blande furiosamente, y el mundo, con epilépticos sudores cae a sus pies. Llega el Hijo, descalzo, humilde, llorando lágrimas que no humedecen ni siquiera el papel secante. Les exhorta a odiar al mundo y la vida, a caer de rodillas ante el garrote, a adorar y obedecer al Libro, a la Ley, la Autoridad, el Poder. Y detrás de este binomio tan peregrino y disimil en apariencia, el Espíritu Santo fulge maravillosamente,

con dorada luz. El Milico, el Fraile, el Dinero. ¡Qué misterio tan profundo!...

Bien por el Templo. Las clases pechoñas necesitan de su alcaloide celestial. Su podredumbre exige este perfume-máscara. El populacho, como que tiene hambre imperecedera, desprecia este licorcillo. Piensa que el agua del bautismo no es mejor que el agua corriente para apagar la sed, y que la hostia es más a propósito como plato fuerte, para señoritas histéricas que para machos de hierro forjado y sangre-pólvora.

Ahora que hablo de explosivos, pienso que el tal Templo, en el futuro habrá de ser dinamitado, y sus ruinas desinfectadas. No creo que baste con expulsar de él a los hipócritas sotanudos, a los canibales con charreteras, ni a las viejas con dentadura de oro. La hediondez de las aves de rapiña es algo que precisa, por lo menos, de la enérgica acción de trinitricas fumigaciones.

Templo Votivo Nacional: bajo tus naves encadenadas tendrán lugar los desposorios de los dos viejos concubinos: Ejército y Clero. Lo menos que puedo desear, es que tal unión siga siendo estéril, como la de las mulas.

VICTOR LOHENTHAL S.  
Santiago julio de 1946.

### Inolvidables



Sacco y Vanzetti, inolvidables... Hombres de la anarquía, unanimistas de la emancipación obrera y, de la libertad, luchadores sociales y revolucionarios, fueron sacrificados, por el prepotente Estado norteamericano, en la silla eléctrica, el 23 de agosto de 1927. ¡No olvidaremos!

El crimen de la violencia reaccionaria enquistada en la justicia yanqui, fué la reacción orgullosa del imperialismo y nacionalismo desorbitados, el asesinato de dos hombres de ideas, inocentes de todo crimen, como resistencia desafiante a la solidaridad universal del proletariado.

### Seducción y realidad

—¿A qué viene aquí tantísima gente?

—A vivir.

—¿Y por qué en vez de hacerlo se apresuran a calarse gafas de colores?

—Lo hacen para ilusionarse, pues creen que así podrán realizar la vida. Mas no lo logran. Y se desesperan. Y se torturan.

La vida es en sí misma la única realidad, la verdad. No ven esas gentes que por sutil que sea el tabique que las separa de ella, les impedirá asirla. Y lo anteponen voluntariamente. Vienen a vivir la vida y en vez de adherir a ella fuertemente, de zambullirse inmediatamente en ella, se entretienen aislándola con toda suerte de ilusiones, desde las más densas y groseras, hasta las más tenues y transparentes.

Y mueren arañando el cristal de su propio ilusión, creyendo hasta el último momento que van a respirar a pleno pulmón el aire ansiado y salvador.

SAXA DAXA

Las leyes de los hombres son absurdas porque pretenden corregir las naturales



## Falacia de los números

Aunque suene a disparate lo declaramos: no creemos en los que nos vienen con estadísticas, para demostrarnos que tienen razón sobre tal o cual problema social o humano. LAS COSAS HUMANAS, COMO TODAS LAS COSAS QUE ATANEN A LOS SERES VIVOS, SE SUBSTRAEN A TODA MEDIDA EXACTA, FISICA O MATEMATICA. TIENEN MAS INFLUENCIA SOBRE ELLAS LAS IDEAS Y SENTIMIENTOS, QUE SON FUERZAS INVISIBLES E INMEDIBLES.

Pese a que lo más serio, según parece, son las matemáticas para demostrar la verdad de las cosas en el orden físico y material, fallan lamentablemente cuando se aplican a algo en que intervienen sentimientos, pasiones e ideas de los hombres. Y en estos casos las matemáticas se transforman también en una simple opinión.

Ejemplo: CON ESTADISTICAS EN MANO, los partidos de la mayoría que gobiernan el país, siempre demuestran a sus partidarios que la situación financiera y el standard de vida, económica, cultural, etc., es floreciente y que todo marcha bien. CON LAS MISMAS ESTADISTICAS, los partidos de la oposición demuestran a sus adeptos que el país está al borde de la bancarrota y que todo se rige por el abuso, el favoritismo y el caos administrativo.

Ahora bien: de esta manía de la estadística se han contagiado incluso algunos libertarios. Por eso consideramos necesario señalar la falacia que implica.

Con lo dicho no pretendemos afirmar, se entiende, que no sea necesario y útil hacer números, para arreglar las cuestiones de producción y consumo y demás cosas relativas a la vida económica del individuo y de las colectividades. La falacia consiste en tomarlas demasiado en serio y aplicarlas sistemáticamente para todo.

Por eso tenía razón aquel que dijo: Hay tres clases de mentira: "la mentira angélica, la mentira diabólica y la estadística".

Y nosotros agregamos: Esta última —la estadística— es la mentira más grande y no tiene siquiera el encanto de ser bella. ¡Los números producen tan poca emoción estética!

F. B.

## ¡ Que bien vivimos !

No cabe duda de que podríamos vivir peor. Los desconformes ya lo sabemos. Como sabemos también que vive peor aún aquél que no se resuelve a buscar rutas solidarias de mejoramiento colectivo. Sabemos esto y lo otro.

Es decir: que viven bien aquellos que no son dignos de disfrutar de la mínima riqueza social. Viven paradisiacamente los parásitos que complican la vida. Leguleyos, espías, frailes, militares... enjambre de zánganos que no producen nada útil, peso muerto, lastre que gravita sobre el duro vivir del obrero.

Estos parásitos son la negación viviente de la humanidad y por si fuera poco, se hacen asistir y defender por una prensa negra, opio cotidiano para el niño y el adulto, fábrica en serie de "buenos ciudadanos" sumisos al político y a la explotación.

## ALGO ...

(Para INQUIETUD)

### LA FLOR—

Cuando la tierra dice su canto vertical, se asombran las alas del ave, se detienen los carros de la nube y deja caer el viento su capa volandera.

Giran los ojos en torno de la flor.

La flor es el color de la raíz, su sueño. El fruto, hace responsable al polvo madurándolo en gérmenes.

"Arómate en mí —dícele la tierra— vive; te daré en jugos de luz todas las lluvias y todos los soles que me han penetrado".

Un puño de niño, levantado, es una flor: grito primero, musical y leve, anunciando secretas pero seguras rebeldías.

Ha pasado, talador, el hierro equivocado y la tierra empardece de angustia.

Queda un terrón sin boca, como pezón al aire.



### EL ARBOL

Veteado de años, su temple no se encoge. Aún cimbra sus leñosos nervios el fruto péndulo; aun corre por sus venas la tierra haciéndose miel.

¡Destino gigante ese de darse y darse...!

Los retoños inquietos —hijos de sus hijos— hacen la ronda amiga al tronco centenario.

En su seno curvado, las mañanas del campo esperan a las estrellas para echarse a volar.

Sombrea su ramazón la vencida testa del viajero, enverdece el tibio cielo del trabajo, recoge confidente el miedo y la turbación. Presta espacio a cualquier esperanza. Siempre contra el hacha.

Y cuando hipa, en rajas, sus estertores, todavía ondula un hálito sosegado y limpio: generoso.

### EL ARTISTA

Es el hombre-tierra trepado al mástil de los tallos, desde donde mira jugar al rosa de los pétalos con el marfil del albor. Y pretende cantarlo.

Es la tierra misma hecha carne, dando puñetazos en la frente o acunando el corazón bajo guirnaldas.

Su arrullo viene de lejos: lo trajo el viento del mar y de los campos.

Su alarido nació cerca: al pasar por los predios del hambre y la injusticia.

Por eso el artista tiene el alma danzando entre el sueño y el dolor.

Y nunca duerme.

Nació de un vientre hundido, se levantó por sí solo, caminó, gritó y fué castigado.

Entonces creó. Para vengarse en música.

Ha de cerrar todas las circunferencias; aun la inmensa, la que va corriendo en la noche sin fin. ¡Hasta para ella tiene un broche immaculado su esperanza en llamas!



EMILIO UCAR

Para difundir todo esto tan claro y palpable aparecen estas páginas anarquistas, verdaderas ventanas abiertas al futuro —limpias de falacias y servilismos, libres del bajo reclame de los mercaderes y de mentirosos halagos al político y el sicario.

Por eso nosotros podemos decir en todo momento sin que se nos confunda, que ni se vive ni se vivirá bien jamás por muy demócrata que se diga, en una sociedad de parásitos y explotadores.

KANTOR

DEL "IDEARIO" DE TOREAU

## La Ley

No es tan deseable cultivar el respeto por la Ley como cultivar el respeto por la justicia. La ley nunca hizo a los hombres un poco más justos, y gracias a su respeto por ella, inclusive los bien dispuestos se convierten a diario en agentes de la injusticia. Un resultado común y natural del respeto indebido por la ley es que podéis ver una fila de soldados, el coronel, el capitán, el cabo, etc., mar-

chando en un orden admirable por colinas y valles a la guerra, contra su voluntad, ay!, contra el sentido común y su conciencia...

## De: "Cartas de la Prisión"

LIBRO DE E. TOLLER

El anhelo por un dictador es el anhelo por la auto-castración, la esclavitud o como hoy se complacen en llamarlo: el anhelo proselitista.

Ningún sistema colectivo creará lo absolutamente bueno, "el paraíso en la tierra"; se trata únicamente de luchar por lo relativamente mejor que los hombres pueden y deben realizar. Un sistema basado en la injusticia, la desigualdad y la esclavitud, no puede subsistir ante la razón.

Primero se le enseña al soldado a no hacer nada por sí mismo, a no resolver nada. El mismo, acabó por estar contento de ello. Un jefe tiene la responsabilidad, él da las grandes y pequeñas órdenes y todo marcha bien. Es cómodo vivir sin responsabilidad y cómodo también morir sin responsabilidad.

E. TOLLER

## Los artistas de la revolución



La Belleza y la Sociedad, siempre han marchado de la mano por los rípidos caminos de la existencia y, en las horas turbulentas de la sociedad; una no vive sin la otra, es como la flor y su fragancia.

Los artistas han tomado la vanguardia en las turbas revolucionarias y han luchado con ahínco por el advenimiento de una nueva humanidad. El azul orifloma del Arte se ha salpicado con la roja sangre de la Revolución.

Los artistas de todas las "Patrias" han luchado de corazón y se han hundido en las cuencas oscuras de la muerte persiguiendo la mariposa inquieta de la Libertad.

En las barricadas de Europa y América o en cualquier punto del planeta donde se han levantado los esclavos contra el reinado angustioso de la tiranía, serpentea la sangre de heroicos artistas. Savia derramada en el amplio sendero de la emancipación, cuyo relieve supervivirá en los campos infinitos del Arte.

Junto a las victorias y a las derrotas ha germinado la saludable palabra de los corajudos artistas... El Arte es una simiente que se pudre en los pantanos de la esclavitud, por eso los artistas sinceros se empinan para castigar al tirano y tirar a los vientos el lírico ensueño revolucionario.

Las sórdidas cárceles apuntaladas por el despotismo sobre el haz de la tierra, han sido testigos del dolor de los buenos artistas.

¡Salud, oh bohemios y guerrilleros!

¡Os recordamos en nombre de la Anarquía!

José Montañéz