La paz mundial significa revolución completa - H. G. Wells

inquietud

PERIODICO DE IDEAS

Contribución Voluntaria

Periódico editado por la Agrupación "Inquietud"

Correspondencia, canje y giros a:

MIGUEL SILVETTI

Galicia 1532 - Montevideo

Año IV | Montevideo, Noviembre 17 de 1948 | N.° 47

COMUNISMO Y BURGUESIA

Las dos grandes calamidades de la vida social: Comunismo y Burguesia. Enfermedades contagiosas. Dos pestes. Dos epidemias. Dos polos negativos del honrado vivir de los hombres.

Comunismo y burguesia contagian sus calamitosas y siniestras modalidades, su enfermedad especifica y antihumana, su conducta antisocial, al proletariado del mundo.

El Comunismo es el abanderado de la prepotencia estatal. Es el personificador del totalitarismo, el exaltador del principio autoritario y la encarnación del forzamiento y de la esclavitud. Decir Comunismo es cantar el poema del yugo, elogiar el rebaño, ponderar el trabajo forzado y poner como simbolos del vivir, cadenas y rejas, haciendo del mundo una gran cárcel.

Comunismo es violencia organizada, agresión, opresión policiaca y militar; obediencia de las masas y dominación de caudillos colegiados; rebaños y líderes de una etapa cavernaria.

Burguesia, es la codicia desenfrenada; el ansia venenosa de conseguir dinero, de atrapar monedas explotando, traicionando, dividiendo a los hombres, haciendo pelear los pueblos. Burguesia es la crápula explotadora del hombre; fiebre del interés económico; bandidaje de los bancos, de las letras de cambio; de ahorrar para luego saquear a otros; del exaltar la riqueza, el exclusivismo, el privilegio.

Burguesia y Comunismo están pudriendo las raices del árbol proletario. Sus expresiones de prepotencia y codicia, atacan desde dos direcciones, precipitan la caida, la derrota, el aniquilamiento de la organización proletaria.

La codicia, es savia de un servilismo abyecto. Demanda de más salario es, también, grito de más cadenas. Cuanto más salario, más cara la vida, más riqueza para los amos, más ganancia para los explotadores del hombre, más atributos e impuestos para el Estado.

¿ORDEN o DESORDEN?

Lo que se llama orden del mundo, es desorden.

Y la paz son las armas prontas y muchas más en preparación.

Bevin —primer pacifista laborista y ministro de Relaciones Exteriores— dijo: "El rearme de Gran Bretaña favorece la paz". Ya no se engaña a nadie. ¡Hasta Rusia se proclama campeón de la paz!... ¡Y, también Estados Unidos!...

Nos dicen que democracia es convivencia fraternal, con policias torturadores de los presos, cárcel para los de abajo, y JUSTICIA de clase.

¿Convivencia fraternal, la democracia? Será donde la atmósfera carece de oxigeno: en la luna. En nuestro planeta, en vez de tal convivencia, existe el conflicto y el choque, división, oposición, competencia y rivalidad. No se manifiesta cooperación ni apoyo mutuo, que es la base del vivir armonioso y feliz.

¿Pueden convivir, la miseria y la riqueza, fraternalmente? Ese absurdo lo predican las religiones y los privilegiados de la riqueza, los apologistas de los prejuicios de raza, de casta y de los intereses de clase, y nadie más que ellos.

La realidad denuncia, que hay trabajo esclavo donde impera el Comunismo; que hay trabajo forzado por la miseria, mal remunerado y vilmente explotado, donde existe la DEMOCRACIA capitalista.

En todo lugar el Estado es juego de dominación y de explotación. ¿A cuánto ascienden los sueldos de los gobernantes? ¿Qué cantidad insumen diariamente por sus funciones¿... Mirados desde abajo los gobiernos, resaltan como dilatados y activisimos estómagos. Lo resultados benéficos que el Estado brinda a la sociedad, no denuncian una alta vibración cerebral ni desinterés material y liberalismo auténtico.

Todos los gobiernos revelan gusto preferente por las imposiciones económicas, impuestos, sellados, aduanas y complicación de trámites. Y en el rubro militar, inútil totalmente, emplean amplios recursos, destinando más, para cuarteles, cárceles y justicia de clase, que para universidades y escuelas.

Un impuesto del Estado, permite que se instale la taberna, el bar, un expendio de bebidas alcohólicas de cualquier clase, que integra un circuito cuyas estaciones son las farmacias, los hospitales y el manicomio, con el cementerio como etapa final.

¿Quién idustrializa y se beneficia con el alcohol? El Estado. ¿Quién provee a los hospitales y al manicomio? El Estado.

Las iglesias son una especie de fumaderos de opio.

Los templos del dios moderno son los bancos.

La Biblia de nuestros dias, es el libro de contabilidad bancaria: debe, haber y el tanto por ciento de interés.

Los simbolos reverenciados: en oriente, el rublo ruso: en occidente, el dólar norteamericano.

El orden del mundo presidido por los estadistas es ciertamente auténtico desorden. Se paga mejor la enseñanza para matar y destruir, que las lecciones para crear, producir y favorecer la vida. Mirando la sociedad desde el ángulo estatista, en la democracia como en el comunismo, el militarismo vale más y cuesta más que la cultura.

¡Orden, en el mundo!...
Un oficio PATRIOTICO: el espionaje.
Una cualidad NOBLE: el servilismo.
Un DIGNO privilegio: explotar y oprimir al hombre.
Una profesión HONORABLE: el leguleyo.
Un modo HONRADO de vivir: la politica.
Asi, anda el mundo!...

J. TATO LORENZO.

Recordando a M. González Pradas

En estos momentos en que el Perú sufre una nueva dictadura, creemos oportuno referirnos a una de las personalidades más destacadas del movimiento social permanente: Manuel González Prada.

Procedente de una familia aristocrática, en un Perú que, a pesar de su no lejana independencia, conservaba una sumisa reverencia hacia el espíritu y las tradiciones coloniales, desdeñó ser un comparsa privilegiado en la mascarada política de su país.

Se inició en la vida pública a raiz de la derrota del Perú frente a Chile, y alrededor de su figura combativa se agruparon quienes aspiraban a una depuración de la politica peruana, reconociéndolo como jefe de un movimiento que se llamó Unión Nacional y que lo tuvo como candidato a la presidencia de la República.

Sin embargo, González Prada no pudo triunfar como político, porque su rectitud no se amoldaba a las inevitables concesiones de toda actuación partidista y quizá porque ya se habia iniciado en él la evolución conceptual que, en la madurez, le haria defender el ideal anarquista.

La actuación se singulariza por el vigor y diversidad en que su extraordinaria capacidad intelectual, se manifiesta.

Poseedor de una vasta cultura de raiz europea, en el terreno literario como en el político, fué el iniciador de una rebelión contra los viejos moldes españoles que sofocaban toda nueva concepción estética.

Sus poemas, si bien no todos poseen la armonía intima de una composición absolutamente lograda, revelan su aspiración a diseñar una nueva métrica y un ritmo que sustituyera las cadencias heredadas.

La actividad literaria le valió el ser colocado entre los clásicos de las letras peruanas, junto a su rival, el colonial Ricardo Palma; reconocimiento que su país no pudo negar al hombre que consagró su vida a castigar implacablemente los privilegios e injusticias de una clase que, a pesar de temerle, no pudo desconocerlo.

Se movilizan los compañeros

Un grupo de compañeros que se interesan por fortalecer los cuadros de la F.O.R.U. —Federación Obrera Regional Uruguaya— se reúnen todos los viernes a la hora 21 en Pampas N.° 2113.

Nos interesan grandemente esas reuniones para cambiar ideas y coordinar una labor que reconstruya las instituciones de clara finalidad libertaria, sin derivaciones legalistas ni mescolanzas camaleónicas.

El propósito de formar un Sindicato de oficios varios en el seno de la FORU vo obteniendo partidarios, porque su existencia permitiría de que actuasen en él numerosos compañeros trabajadores que les repugna pertenecer a sindicatos con directivas de políticos, de Consejos de Salarios y 100 por 100 reformistas. El mismo Consejo de la Federación, debería alentar la formación de esta entidad que se integraría con centenares o quizá miles de obreros anarquistas.

Carteles

Ideas son triunfos

Vivimos, literalmente, entre ideas convertidas en realidades. Ideas, el pan y la luz: ideas que tuvo el hombre de aprovechar la espiga y el rayo. Y lo que leo y lo que escucho, y lo que me transporta y lo que me encierra: idea del abecedario, idea del instrumento de música, idea del tren y el avión, idea, en fin, de la cárcel. Ideas, y sólo ideas, que se materializaron en las infinitas cosas que yo he encontradoe existiendo, o por materializarse en las infinitas más por existir todavía. Ideas buenas y malas, frente a las que he de tener, para juzgar y elegir, también ideas.

Ideas son triunfo. Algunas hay que nacieron en remotisimos tiempos, y en el cerebro de quienes no alcanzarían a apreciar ni su fecundidad ni su belleza. Pero, en todas latió, y late, el mismo deseo de crear un mundo para los hombres. No para el burgués ladrón, ni para el ladrón Estado. ¡Para los hombres!

Somos colaboradores en el esfuerzo de darle realidad a las ideas. Son la civilización. Si se hundieran, o apagaran, el pan volvería a la espiga, la luz al puño del trueno, el ser humano a su antecesor primario: orangután, o quien sea.

Nuestras ideas trabajan con la humanidad a la vista. Pues, como decía Antilli, el revolucionario es la hoja que tomó a su cargo al árbol. Y este drama es nuestro poema: nos alegra y emociona mucho más que cualquier dicha de bienestar sosegado.

Ideas son triunfo. Si los hombres de mañana vivirán en la anarquia, vivirán en nuestra idea; como nosotros vivimos en la de vaya a saber qué remoto antepasado. Plantar la nuestra es plantarse como semilla en la tierra: para fecundar el mundo.

RODOLFO GONZALEZ PACHECO.

De "La Obra".

Anarquía, sociedad sin gobierno, es decir, de los hombres libres

Hemos entrado en la era atómica, sin salir de la era de las cavernas - Nono Ziur

ONCE DE NOVIEMBRE DE 1887

Ayer, una bomba destrozó la hermosa cabeza de un anarquista. Diez de Noviembre de 1887. Cayó Lingg, con el cráneo roto. La dinamita hizo oir su música estridente dentro de los muros En la prisión de Chicago, ha cundido el miedo. Los jefes están temblando, mientras los cuatro camaradas, cantan la Marsellesa proletaria.

El mundo protesta airadamente. Manifestaciones populares en todas partes.

Huelgas. Rebeldías. Días radiantes de la solidaridad universal.

Pero la burguesía de Chicago, gobierno y capitalismo, no quieren oir ni ver. Se cierran a cal y canto. Las calles, las plazas, los parques, se ocupan con soldados y policías armados. Hay estado de sitio.

La atención del mundo está sobre Chicago, en el día de hoy: ONCE DE NOVIEMBRE DE 1887. ¡Día del crimen monstruoso! Parsons, Spies, Engel y Fischer, se niegan a pedir clemencia. Pasaron su última noche en un sueño profundo.

Chicago —escribe Mackey en "Los Anarquistas"— es el modelo de ciudad de perfecta explotación del hombre por el hombre. La acumulación de riquezas en manos de algunos es tan grande que va aumentando siempre la multitud de los miserables que no pueden ganar el pedazo de pan necesario a la conservación de la vida.

"Once de Noviembre. Ultimo acto de la tragedia. Edificios custodiados, tropas en pie de guerra. Armas, bombas de los bomberos. Espéranse incendios. Los viajeros son registrados. Nubes de polizontes armados rodean a jurados, jueces, procuradores, jefes de policía y banqueros para protegerlos. La prisión es una fortaleza, rodeada con triple cordón de soldados. Una mujer, como enloquecida, vaga en torno de la viva muralla, arrastrando en pos suyo a dos niños llorosos. Quiere llegar hasta el compañero antes de que sea demasiado tarde. La detienen y pasa en una celda las horas más horribles de su vida. Despiertan en la prisión los condenados. Serenos, firmes, conscientes. Son sus últimas horas. Escriben cartas. Cambian algunas palabras, de lejos, con otros presos amigos. Rechazan a los sacerdotes que vienen a turbar las últimas emociones. Cantan con voz sonora y armoniosa el poema de la plenitud de sus sentimientos e ideales, el coro de la Marsellesa de los trabajadores.

Aparece el sheriff y, los condenados se estrechan la mano con dificultad porque están agarrotados ya. Lectura de la orden de ejecución, pueril formalidad, con el auxilio de la cual pretende la violencia organizada disfrazar su crimen.

El cortejo se pone en marcha y los condenados penetran en el patio de la prisión. El patíbulo se levanta ante ellos. Uno tras otro suben los escalones, firmes, serenos, aunque pálidos...

Se verifica la ejecución... Y, los cobardes están allí, mirando como mueren los héroes...

Los cuatro mártires, derechos, altivos, nobles y grandes... Doce jurados magistrados, guardias, reporters, vil tropel de criados. Una agonía que se prolonga 14 minutos... ¡Catorce minutos!... El matarife mata a su víctima de un solo golpe, y el bandido a la suya de un tiro. Estos asesinos se conceden tiempo para gozar largamente del triunfo de su JUSTICIA. Son ellos los que han hecho esta JUSTICIA. Su cobardía disfraza así su prepotencia...". Once de Noviembre de 1887, estrangularon a cuatro hombres al mediodía. ¡Horrorroso asesinato LEGAL!... Pero las ideas no se matan, no perecen en las horcas. Y, las OCHO HORAS, proclamadas y defendidas por los héroes de Chicago, triunfaron ya en todo el mundo.

¡Gloria a los mártires!...

EL FRACASO DEL SIRVIENTE DE PERON

Perón había planeado con anterioridad el que su ministro de Estado Juan Atilio Bramuglia, fuera el que cortara el bacalao en la tercera conferencia de la derruida liga de las NACIONES UNIDAS.

Algunos periódicos de los Estados Unidos, han dicho que cuando entró Bramuglia en el Palacio Chaillot de París, en donde se celebró la tercera conferencia, no hablaba con nadie, y pateaba idénticamente que un mulo confinado en el que él sería allí el dueño de todos los manejos, dado que se había hecho una extensa propaganda secreta para que fuera nombrado PRESIDENTE de dicha asamblea, y de paso introducir de rondón en esa liga de chanchulleros, al asesino Franco, y socio en desmesuradas acciones del patrón de Bramuglia, Juan Perón.

Bramuglia ha leído un discurso en la reunión de la liga, que tenía como unas quinientas millas de largo, y en concreto no ha dicho, o leído, sino una montaña de mentiras, y sobresale cuando habla o lee del respeto y de los derechos al ser humano, cuando en la Argentina, ni existe el respeto, ni se reconocen hoy día los derechos de ningún ser humano.

Y, lo vergonzoso de los hombres liberales que se hallaban presentes ha sido el no haberle arrojado algún tintero a la cabeza cuando ha mencionado la política LIBERAL de su PATRON el Coronel Perón.

El discurso de Bramuglia, tiene muchos párrafos plagiados de la Evolución de La Humanidad", del tomo 2, y al parecer el sermón había sido escrito hace ya muchos meses, y algunos periódicos de Centro América lo estaban ya publicando dos días antes de dar comienzo las sesiones de la Unión de las Naciones Unidas.

El encargado de hacer propaganda para que eligieran PRESIDENTE de LA LIGA el Sr. Bramuglia, ha sido D. José Arce, que es el obispo de los sermones con permanencia en ese merendero de negros. Algunos diarios de los Estados Unidos, calificaron el Kilométrico discurso de Bramuglia una lectura insustancial, y fuera de sentido, así como vacía de contenido.

Alguien ha dicho que Arce, que presidía, se asemejaba a un apuntador de teatro, dado que de vez en vez, insinuaba con el dedo a Bramuglia para que continuara, ya que el sirviente de Perón parece que sabía muy mal la lección, y sólo hacía aturrullarse como un aprendiz desventajado.

Se necesita pues, ser descarado, el atreverse en una asamblea de las Naciones Unidas, en donde aún que no todos, había hombres de tendencia liberal, y con un alto respeto a la dignidad humana. Y Bramuglia, mintió, falseó el derecho de la libertad del ser humano.

Se ha contradecido cien veces, y esto demuestra que a Bramuglia le habían dado las cuartillas, y quizá maliciosamente para presentarlo como un impostor.

Hablar de libertad en la R. Argentina, es idéntico que hacerlo hablando de los derechos humanos en los dominios del furriel Español el asesino de un pueblo.

En muchas partes del mundo, había existido siempre un marcado respeto a los derechos humanos, y muy especial hacia la mujer, y los niños. En la Argentina esto ha sido pateado, y de la libertad se ha hecho un gorro, el dictador Perón.

Bramuglia, ha sufrido uno de los más rotundos fracasos, y hay quien afirma que a lo mejor se queda ya en España avergonzado al darse cuenta de lo que ha leído.

R. L.

Seamos realistas

Para ser idealistas y ver con optimismo el advenimiento de un mundo mejor, tenemos que observar claramente, con luz meridiana, la realidad. Tenemos que ser realistas, auténticos. Debemos no desviarnos de la línea de la revolución y no dejarnos distraer por los gobiernos que siempre están inventando complicaciones nacionalistas y juegos deportivos; amenazas de guerra por una parte, y Olimpiadas y Campeonatos Internacionales por el otro y mil cosas más, desviadoras de la atención de los pueblos productores.

Es preciso atraer la atención de los trabajadores para sus problemas vitales. El periodismo, el cine, el teatro, el deporte, la política, y especialmente los movimientos militaristas, están diariamente en la mente y en los labios de las gentes, y no se piensa ni un instante en la realidad viva de la injusticia social, en el drama de los productores agotados en el trabajo, robados y burlados cínicamente.

El dueño de la tierra y de las herramientas y de las máquinas, esclaviza al mundo, y se ríe de los esclavos que le sirven.

Uno de los mayores inventos que se han hecho para envilecer a las grandes masas humanas, es el Dinero. No hay nada que sea más corruptor de las conciencias y más envenenador de la vida que el Dinero.

El Dinero!... Es arma y herramienta del Capitalismo. Es un agente de prostitución colectiva, un medio sucio y tramposo para la dominación y la explotación del hombre por el hombre.

Pero, los que trabajan aún no han comprendido el ambiente en que viven y desconocen el juego de la circulación de la moneda, y los servicios eficientes, para la conservación de la sociedad actual, que el dinero rinde a sus manipuladores.

Los obreros, hoy en día, también están apasionados por el Dinero. Muchísimos de ellos, la mayoría, adoran el oro, aman los sucios papeles circulantes con los signos del Estado, en vez de luchar por cambiar este sistema de vida de esclavos que padecen. Es triste de que tontamente se dejen embaucar con las mejoras de salario, con la política de sus enemigos para caer en la trampa que le tienden y tragar el anzuelo inocentemente de que el Estado existe para proporcionarle mayor bienestar y felicidad.

Aún ahora, para que la división de los trabajadores sea mayor y la explotación y la opresión del hombre se realice sin obstáculos, se ha organizado una publicidad belicista de Oriente y Occidente, de Comunismo y Capitalismo, cuando lo que existe de verdad es una misma y única codicia imperialista en todas las latitudes de la tierra, un mismo afán en ciertos hombres de oprimir, de vejar, de robar a sus hermanos trabajadores.

LOS QUE SE VAN

José ZANELLI.

Años de relación fraternal y afinidad de ideales con el compañero José Zanelli.

Fué este activo luchador, de los buenos, un propulsor del Sindicato del Calzado antes de ser invadido por el veneno comunista. Zanelli, luchó siempre por la emancipación de los trabajadores y no pudieron torcer su recta trayectoria idealista, ni la adulación ni la prepotencia.

Se fué de la vida, luego de una enfermedad larga, como un hombre integro, un libertario auténtico y sin fallas.

Alejandro PAMPURO.

Quisiéramos protestar contra algo, o contra alguien: La vida o el destino, que de seguido nos arrebata vidas jóvenes aún; camaradas nuestros. En tanto seres nulos, autoritarios, sembradores de discordia, negadores de la alegría, persisten sobre la tierra largamente. Los que vivimos de cerca y actuamos a través de años junto con el compañero Pampuro, sentimos su desaparición. Espíritu bondadoso, solidario, su vida fué siempre consecuencia y nobleza. Nacido en Italia, vino a la Argentina y se radicó finalmente en Montevideo. Vivió el movimiento sindical de la F.O.R.U. y dió sus sentires y energías.

Fué toda una vida entregada al bien y a la lucha por una humanidad libre y feliz.

UNA VISITA REPUDIABLE

(Habla la Federación Obrera Regional Argentina)

Para estos días se anuncia la visita del ministro de asuntos exteriores de España, Alberto Martín Artajo, a la Argentina. En circunstancias normales y corrientes la llegada de un embajador de tan alta jerarquía, impulsada por razones económicas, políticas o de otro orden protocolar, no tendría más alcance que las determinadas por los fines específicos de la embajada. En el caso del señor Artajo la situación varía fundamentalmente. Es el representante autorizado de un régimen policíaco —impuesto a sangre y fuego por los gobernantes bárbaros del nazifascismo y sostenido por todas las fuerzas negras de la regresión internacional—, que tiene sometido al noble pueblo español a una esclavitud ignominiosa.

POR ELLO, ESTA VISITA HIERE HONDAMENTE NUESTRA SENSIBILIDAD HUMANA, POR LO QUE MANIFESTAMOS NUESTRO PUBLICO Y PROFUNDO REPUDIO.

Por encima de las frías e interesadas cortesías diplomáticas de los gobiernos, abrazamos calurosa, solidaria y fraternalmente a los obreros españoles que dentro de la península ibérica afrontan virilmente la persecución y la muerte, luchando por derrocar al franquismo criminal, fecundando con su sangre y su sacrificio los anchos cauces del camino de la Libertad y la Justicia Integral.

Esa es la España quijotesca e inmortal que se identifica con nosotros y todos los trabajadores dignos. Sus hijos auténticos son los millones de muertos en las magníficas jornadas de la Revolución de 1936-39 b,atiéndose contra el privilegio y la opresión; son los centenares de miles que gimen en las cárceles y los campos de concentración; son los millares de presos que esperan sonrientes al pelotón de fusilamiento.

Los otros, sus verdugos, enemigos del progreso y del bienestar humano, merecen nuestro desprecio.

POR LA ESPAÑA LIBERADA Y LIBERTARIA, FUERA LOS EMBAJADORES DE LA DICTADURA CRIMINAL!

Octubre de 1948.

CONSEJO FEDERAL.

Gobierno significa fuerza, poder; es decir, Sociedad de hombres sometido a una férula

Los hombres saben muchas cosas pero viven como marranos. — Nono Ziur

HUELGAS REFORMISTAS Y NEGATIVAS

En nuestra vida de obreros hemos actuado en todas las huelgas. Cada una significaba una conquista económica efectiva, una protesta, un gesto de solidaridad o un impulso hacia la libertad ya sea de palabra, de reunión o de pensamiento o una rebaja en la jornada de trabajo que en fin de cuentas será siempre la más avanzada de las conquistas obreras.

Las huelgas de hoy, dirigidas por elementos reformistas, arribistas y demagogos conducen sólo a encarecer la vida y a beneficiar a las Empresas con sus triunfos aparentes. Veamos varios hechos:

Aqui en Bolivia se suscitó recientemente una huelga de ferroviarios que duró una semana. Se pedia aumento de sueldo, las empresas no cedian. Se produjeron los cabildeos de práctica entre el ministro de Trabajo y los dirigentes. La comisión de arbitraje se expidió por cierta tarifa de aumento; las empresas aceptarian dichas tarifas siempre que se les permitiera un aumento en los fletes y pasajes. El sindicato de ferroviarios, ni corto ni perezoso, elevó un pedido "al Superior Gobierno" para que se permitiera a las empresas elevar sus fletes y tarifas de pasajes...

¿Aquién benefició esta huelga? En primer lugar a las empresas que elevaron casi un cien por cien a los fletes y pasajes obteniendo fuertes ganancias y perjudicó a la población viajante y a los campesinos que transportan los productos de un lugar a otro, encareciendo de este modo las papas, el trigo, la quinua, las ocas, las frutas, las aves y todos los comestibles transportados a los mercados.

Otro caso. Recientemente se produjo otra huelga de gráficos en la ciudad de La Paz. Duró 22 días. Las empresas periodísticas esperaban socarronamente. Los gráficos presentaron una tarifa de aumento. La comisión arbitral presentó otra que nadie aceptaba, ni patrones ni obreros. Interviene el gobierno y por decreto obliga a aceptar el laudo arbitral. Las empresas se someterian (porque ellas no pretenden hacer un desacato al gobierno, ¡qué esperanza) pero

siempre que se les permita el alza en el precio del ejemplar. El ministro de Trabajo autoriza a las empresas para que hagan eso y la huelga se soluciona con el triunfo aparente de los obreros que abrazan al ministro, pero veamos el resultado:

Los diarios costaban 2 bolivianos y elevaron el precio a 3. En un tiraje de 20.000 ejemplares diarios, las empresas ganan diariamente 20.000 bolivianos. En tres dias (y sólo de venta) pagan el total mensual correspondiente al reajuste que pedian los obreros. Agréguese a esto el alza en las tarifas de avisos y tenemos otra huelga reformista y legal a total beneficio de las empresas periodisticas y en detrimento del público lector, que desde el primer momento vió mejor el problema que los dirigentes gráficos e hizo que esa huelga fuera impopular y antipática. Si por el contrario la huelga hubiera sido bien enfocada no permitiendo que se elevara el precio del ejemplar hubiera tenido el apoyo del público lector y hubiera sido una conquista efectiva, pero el egoismo ciega a los obreros con una inconciencia que amarga, los dirigentes y el gobierno hacen pura demagogia con estos problemas y las huelgas resultan negativas, produciendo este fenómeno:

Que nuestra arma clásica se corrompe y sus efectos son contrarios, pues se tornan en favor de las empresas capitalistas y en contra del pueblo y de los productores.

...Y OTRO CASO:

Hace meses, obreros de la industria lechera pasearon por las calles de Buenos Aires carteles de reconocimiento a raiz de la imposición oficial de algunas de sus reivindicaciones: ¡GRACIAS, GENERAL! Y a poco se decretó el aumento de la leche en un 50 por ciento y más luego el del querosén en un 100 por ciento, seguidos por el aumento general, con decreto o sin él, de todos los precios. ¡Gracias, entonces, también por la leche y el pan caros; por las papas, la manteca y el arroz encarecidos y, por añadidura, escasos! ¡Gracia por la falta de viviendas y la insuficiente y costosa calefacción proletaria! ¡Gracias por las colas que hay que soportar vuelta a vuelta! Por acción o por omisión, todo debe anotársele en cuenta... AL GENERAL!

JOSE M. FERREIRO.

La Paz, Bolivia.

Lo fatal en los sindicatos obreros legalitarios

Las organizaciones obreras legalistas, tarde o temprano, se verán despojadas del derecho cuyo ejercicio implica el conocimiento del valor de la solidaridad de clase, derecho conquistado y consagrado en todos los paises del orbe, tras duras luchas e ingentes sacrificios: el derecho a la huelga.

De cómo es temida la paralización del trabajo, por los que no producen y son parásitos de la sociedad, nos da una prueba el Juez Federal de Washington, Alan Goldeborough, al expedir recientemente un mandamiento judicial permanente que prohibe a los tres mastodónicos sindicatos ferroviarios de Estados Unidos declararse en huelga.

El hecho de que el mandamiento en cuestión haya tenido origen en Washington, no significa que la distancia pondrá a salvo el derecho de huelga débilmente defendido por las organizaciones reformistas de otros paises.

La declinación y supresión del derecho a cruzarse de brazos, se verificará fatalmente donde el régimen gubernamental, fuere cual fuere el color, es aceptado por los trabajadores y sus organizaciones gremiales.

Digamos, de paso, que no es precisamente el Capitalismo quien desconoce este derecho a los productores —los patrones saben afrontar las contingencias de una huelga; a veces la provocan porque la paralización temporaria en la producción suele reportarles pingües ganancias— sino el Estado, pretextando velar por "la salud y seguridad de la nación".

De ahi que para la defensa del derecho a la huelga sea necesario luchar contra el Estado, pues es éste que se opone a que los trabajadores paralicen en determinados momentos y circunstancias, la producción fabril, industrial o agricola.

De ahi también que los sindicatos obreros legalistas estén condenados a perder ese único derecho que les queda, y hundirse en el abismo de la colaboración estatal, traicionando así los elevados principios de solidaridad proletaria que fundamentan y dan razón de ser a las asociaciones de los trabajadores.

TOMAS SORIA.

* * *

DONACIONES

R. Pampín, $ 1.00; KANTOR, $ 1.00; Juan Pírez, $ 1.00; P. Instrate, pesos 0.20.

El capitalismo es el enemigo

Los politicos y los escribas de todos los bandos y colores están fabricando nieblas y aumentando la confusión de las gentes. Esa es su misión preferida.

Qué brille de una vez el sol de la verdad y se enjuicia en sus verdaderos términos, como corresponde, al Capitalismo. No deben dejarse envolver los trabajadores por una publicidad desviadora, ocupándose de las cosas menudas que le ponen por delante para gastar sus principales energías. La ruta vital de los obreros de todo el mundo es la revolución, la guerra social.

Es bueno que desaparezca todo equivoco, de que este gobierno es malo, y de las causas de este pueblo y del otro. Debemos proclamar que el proletariado organizado tiene una causa universal y no internacional. No hay cuestiones regionales, sino mundiales.

El Capitalismo, es el dominador del mundo. No miremos las pequeñas cosas, los intereses mínimos. No aceptemos esas versiones diversionistas de la atención y del interés de los trabajadores.

No aceptemos los hechos como nos los describen los enemigos. Así, cuando nos describan que el mundo está dividido en dos ideologías políticas distintas, en dos sistemas económicos opuestos, opongamos nuestra protesta y afirmemos la verdad. Eso, no es cierto. Comunismo no es distinto a Capitalismo. Es una misma enfermedad grave que sufren los pueblos. El Capitalismo, es totalitario, único, universal.

Miremos bien esta cuestión para no ser engañados por más tiempo. Comunismo es, Capitalismo de Estado- nazifascismo que abarca todas las expresiones de la vida social, lo económico-político, lo cultural y lo artistico, dentro de un régimen policiaco.

Y, lo que se llama Democracia, es el Estado del Capitalismo, con una política capitalista, una justicia capitalista, una iglesia capitalista, una educación capitalista, una explotación del hombre capitalista, y un régimen de competencia económica, de propiedad, carcelario y policiaco esencialmente capitalista.

El Capitalismo es el poder soberano que pesa sobre la vida de los que crean lo necesario, de los que integran los órganos vitales de la sociedad humana. Es el Partido de los privilegiados, el núcleo de la élite dominadora y explotadora del mundo.

No hay dos Capitalismos. Es único y total, siniestro enemigo de la libertad, el bienestar y la felicidad de los hombres.

El Capitalismo de Estado —Comunismo— es el dueño que dispone a su antojo de los hombres y las cosas. Ahora mismo, en Alemania, condena a cinco hombres a 25 años de trabajos forzados, por participar en un mitin anti-comunista, fusila, mata de hambre y confina en Siberia a quienes resistan su brutal autoritarismo.

Es el Capitalismo de Estado, como en el Estado Capitalista, existe tan sólo una diferencia de lenguaje y distintas expresiones políticas, pero una misma condición autoritaria, brutal dominación y explotación del hombre por el hombre. Bajo ambos sistemas económico-políticos, los de abajo trabajan y sufren miseria y los de arriba gozan de la vida sin tener tareas productoras, disponen de la riqueza social para su beneficio y usufructúan en posición de privilegio los adelantos de la ciencia, de la técnica, de la educación y del arte.

En el mundo comunista, los privilegiados pertenecen al partido único, ordenador y director. En la Democracia, los privilegiados pertenecen a diversos partidos o a ninguno, a su elección y gusto, pero influyen siempre en la política y la dominan cualquiera que sea su posición, por medio del dinero.

Un solo capitalismo, es el enemigo de la vida de todos y hay que destruirlo aplastarlo con la revolución.

Para los trabajadores del mundo, sean los de Rusia, los de Yanquinlandia, los de la China o del Uruguay, hay un mismo enemigo totalitario, un mismo opresor y explotador: el Capitalismo. Su realidad, para los desheredados, día tras día, es la miseria que genera con su política, su comercio, su banca, su militarismo y su imperialismo.

LIBEREMOS A LOS SEIS HUELGUISTAS DE LA F. OBRERA NAVAL

Lo que se ha dado en llamar "justicia de clase" bien ganado se lleva tal calificativo en lo que va de este proceso instaurado a los seis obreros navales. Y lo más alarmante de ello es comprobar que quienes invisten la justicia parecie ra no importarles ni pizca la evidente inclinación de servidumbre que se observa en sus actuaciones jurídicas. Por el contrario, más bien dan a entender que tienen interés de que así se les comprenda enteramente.

De nada ha servido para ellos el antecedente cierto de las bárbaras torturas aplicadas a estos seis obreros en la Policia de Investigaciones, corroborada por el Juez Dr. Franca al expresar que tenia la "convicción moral de que als torturas existieron".

Los togados, no obstante, se han hecho los sordos, y los siegos, ante esas pruebas que configuran un delito mucho mayor, mucho más atentatorio a la dignidad y espíritu de civilidad de los hombres, que la que pudiera desprenderse de aquel hecho por los cuales los trabajadores en huelga del Dique Flotante, sufren un año largo de cautiverio.

Esto hace evidenciar que las actuaciones jurídicas llevan un propósito preconcebido, y más se entiende ello asi al observar que ni siquiera han intentado desglosar las reales responsabilidades que a cada uno de los procesados les cupo en el hecho que se les imputa. Y por si todo lo expresado no bastará para alzar la voz contra esta injusticia procesal, podemos agregar, puesto que ello es agraviante, que algunos de los procesados, no sólo no tomaron parte ni siquiera de manera indirecta en los hechos que han servido para este proceso, sino que son absolutamente inocentes.

¿Por qué se hace esto?

Los que actúan en la bien llamada "justicia de clase" parecen querer demostrar ante los adinerados no sólo su buen servicio, sino que también, y para darse en mayor obsecuencia a los espíritus regresivos, quieren exponer en este proceso, su odio, su hondo repudio, no sólo para esos trabajadores honestos si no para todo aquello que signifique dignidad de hombre, reivindicación de derechos negados y sentido real de lo que es justicia.

Todas aquellas esperanzas que muchos inocentes mantenian respecto a la equidad de esa justicia organizada por y para los piratas de la industria y del capital se va desvaneciendo.

Y no podia ser menos. Sólo falta que esos mismos desilusionados comprendan que la libertad de sus compañeros han de ganarla a base de una propaganda tesonera que logre promover el debido repudio hacia quienes de la justicia han hecho profesionalismo, como asi exigir a quien corresponde, la excarcelación de los procesados.

El taller, la fábrica y la calle deben ser campo de acción donde ha de revelarse esta injusta condena que sufren los seis navales.

Lo que la Federación O. Naval viene

El orden en la sujeción es un orden inferior: de esclavos

realizando; lo que el Comité pro liberación está haciendo y planeando, debe recibir el calor y el empuje de todos los hombres.

Y si ello no bastara o no conformara debidamente, deber ineludible surge de la comprobación de este injusto proceso, realizar otras actuaciones que converjan eficazmente a la liberación de los seis obreros.

Poner entusiasmo y fe en la acción; abrigar confianza en la interpretación que de estos hechos el pueblo siempre es capaz, ha de ser condición esencial para que nuestros deseos embarguen el sentir popular y motive ello la acción y el interés por la vida de esos seis luchadores que sufren la represalia judicial sólo por haber dado, a merecimiento mayor, un poco de escarmiento a un agente provocador, traidor de los trabajadores que se rebelan y luchan.

ANGEL THIOMA.

* * *

EL MAYOR PELIGRO

Más de cien años se necesitaron para derrotar al militarismo prusiano; éste ha sido derrotado en su potencialidad bélica pero, desgraciadamente, su espíritu de automatismo y disciplina se ha extendido contagiando a naciones enteras que, aun diciéndose democráticas, mantienen férreamente sometidos a los pueblos, ahogando en sangre todo intento de acción independiente y libertaria.

El espíritu agresivo del militarismo prusiano revélase hoy en las disciplinadas filas de un partido que impropiamente se dió en llamar "comunista".

Hubo una época —cuando Carlos Malato militaba en el movimiento anarquista— en que se creía que Europa, la civilización y el movimiento libertario internacional se hallaban ante un inminente peligro: la invasión de la raza amarilla.

No hubo tal cosa; las guerras mundiales y guerras intestinas entre asiáticos alejaron definitivamente el supuesto peligro amarillo.

Hoy, sin un malato que lo anuncia, se entreve el más grave peligro para el libre desenvolvimiento de la humanidad, en la expansión del partido comunista que ambiciona conquistar a la juventud del mundo para los fines de la esclavitud y la opresión.

El partido de las consignas, de las contradicciones y las tradiciones es, en realidad, el mayor peligro para la paz y la libertad de los pueblos.

Serán éstos lo suficientemente para no dejarse embaucar por los cantos de sirena de la dictadura del "proletariado"?

T. Ese.

Grata nueva

Así como no hace mucho tuvimos la oportunidad de anunciar la aparición de una obra poética que logró obtener meritorios juicios y amable acogida, y que perteneciera a nuestro compañero de agrupación, Antonio Muñoz, hoy igualmente sentimos el placer en dar la nueva de otra enjundiosa obra poética y que en breve ha de aparecer y que pertenece también, coincidentemente, a una camarada nuestra, partícipe eficaz en la redacción de este periódico.

La obra a que nos referimos se intitula "PARABOLA DE LA VOZ AMARGA", y pertenece a la compañera Delia Orgaz, de quien ya tienen su valedera estima cuantos la conocen y saben de su delicada y rica espiritualidad como así de su vigorosa inteligencia.

Vaya pues, entonces, esta grata nueva como alegro de esperanzas que no han de tardar en ser sublimadas ante la pronta presencia poemática de un puñado de versos que Delia Orgaz, en su primer intento libresco (que no ha de ser el último), ha sabido reunir para maravillarnos con la fluyente belleza, ya emanadas pura y directamente de su alma creadora, surtidora inagotable, y fuente rebosante a la vez de ensoñaciones exquisitas; o de lo que ella sabe captar, con su delicada y aguda perceptibilidad, de hombres, cosas y hechos del mundo.

FIERAS EN PLENO PODERIO

En uno de esos eclipses, que puede sufrir la razón, aun en los cerebros más radiosos; o en un desmayo de la voluntad, a que están sujetas las más tensas nervaturas; o quizá en un rapto de perdonable histeria patriótica, pidió para España Joaquín Costa, a raíz de nuestro desmigue colonial, un dictador que fuera un Bismarck de guardarropía, injerto en un San Francisco de rayadillo.

De sobra sabía Costa que el casco de cerde o de acero de un júnker u HOBEREAU prusiano no cabe que sea la maceta, en que estalle en rosado color y místico perfume una malva de santidad.

La demanda extremosa y dolorida de un cirujano de hierro, hecha por el sabio, a quien nuestras desventuras públicas volvían loco, ha servido de pretexto, para justificar las cirugías de cortante y de carnicero, las operaciones cesáreas y las trepaciones de que a nuestra generación se ha hec hovictima en las últimas décadas.

Costa, que lo había leído todo y que, cuando la pasión no lo cegaba, tenía ojos de zahori, no desconocía los 2 capítulos de "El Príncipe" de Maquiavelo —el VIII y el XIX— en que el secretario de la Señoría de Florencia hace la necropsia a varios cadáveres de Alcapones políticos, que se adueñaron del poder absoluto por medio del atraco, en vez de hacerlo pegando la petardada o el timo de los perdigones sufragísticos, como es más usual.

Agatocles, Oliverotto da Fermo, Francisco Sforza y otros condotieros, han sido votados al horror de todos los siglos por la pluma sin pelos del consejero de los Médicis.

Sólo criminales de 4 cuarteles pueden ganar la mayestática altura, comprando conciencias, estuprando inocencias, venciendo resistencias por medio del asesinato, secuestrando Constituciones y cartas-pueblas, echándose a las naciones de barraganas y tomándolas por una finca, de la propiedad de los que las oprimen y exprimen, de los que las vendimian hasta exhaustivarles las venas.

Lo que fué en Roma, durante el imperio, la llamada por los historiadores época de la anarquía militar, que duró 100 años, que más tarde reverdeció religiosamente la tiara y que a través de las mandangas del democratismo nos está abuñolando el seso en nuestros días, nos hace aporte de aleccionadoras enseñanzas al respecto.

Desde la muerte de Augusto no cesan de desfilar por el Capitolio sádico, lenones, bujarras, enófilos, matricidas, coreógrafos, gargantúas, ogros, pelaires de camino real, hombres hembras, brutos mitad y mitad; una verdadera arca de Noé de inclasificables monstruos.

Cómodo baja al circo a luchar con los gladiadores y se deshace de una de sus mil concubinas por el veneno. Didio Juliano compra por 5.250 dracmas para cada pretoriano la corona sacada a subasta por los cohortes. Septimio Severo, llegado a las playas de la realeza nadando en olas de sangre, se hace adorar e incensar como un dios. Hellogábalo se viste de mujer y constituye un senado de prostitutas, el menos repugnante que ha habido. El que no le abre las tripas a su madre, para ver las negras morcillas de que procede, la hace cubrir por un caballo y regala a sus huéspedes con festines, en que se bebe púrpura de flor impoluta y se sirven grandes bandejas de sesos de orador, digo, de loro; y de lengua de poeta chirle, léase ruiseñor.

El mandonismo cayó a la sazón en Occidente tan abajo, como lo estuvo siempre en las satrapías y rajalatos de Oriente: y como no llegó jamás a descender en las monarquías bárbaras, en el serrallo turco y en la vaticana mancebía o lonja de contratación de indulgencias durante el Renacimiento.

Solo en los tiempos que cruzamos y nos cruzan de parte a parte, se ha encanallado esa suprema vileza aún más, agarrando el timón de la nave estatal un saltante de Bancos (Pepe Pipa), un afanador de relojes (Mussolini), un espumarajo cervecero (Hitler) o de tasca (Orbaneja) y un chorizo de la más baja estofa, terror de plataformas de tranvías (Franco).

ANGEL SAMBLANCAT.

México, Setiembre 1948.

Irresponsabilidad criminosa de la firma Regusci y Voulminot

No obstante haber pagado caro el silencio de la prensa, se ha hecho de conocimiento público el desastre sufrido por el buque petrolero ANCAP III apenas hubo salido éste del dique.

Después de seis meses que tuvo que pasar la referida nave para que por segunda vez fuera "reparada" por los aprendices a navales que ofician de "krumiros" en los talleres Regusci; en cuanto ésta quiso ponerse en marcha sufrió daños en las tuberías, voladura de remaches, etc., etc., de grave consideración.

Fracaso tan tremendo ciertamente no lo esperaban, sin duda, ni los más pesimistas que hacen como ingenieros en la referida firma. Aunque sabían perfectamente que su "krummiraje" no puede ofrecer ninguna garantía de los trabajos que realizan, así y todo, no pensaban que tan pronto había de hacerse de conocimiento general la torpeza técnica de ese personal compuesto por "traidores" y muchachitos infelices sacados de los talleres escuela denominada "Don Bosco".

Sólo un diario de la Capital ha mencionado este hecho que bien pudo ser trágico, y que lo hubiera sido sin duda alguna, si él se hubiera producido cuando el buque tomara alta mar o a distancia considerable de los auxilios que hubo de requerir y que le fueron prestado de inmediato aquí en bahía.

Ante la conciencia que se tiene de saber a los señores Regusci y Voulminot compenetrados debidamente, de la falta de idoneidad, de la torpeza que caracteriza a su personal compuesto por "krumiros", despréndese claramente que hay en ellos una inconciencia que bien puede calificarse de delictuosa.

Y si a la firma Regusci y Voulminot le pertenece la mayor parte de este calificativo, el resto cúpoles totalmente a quienes son administradores y directores de esos buques; pues también ellos tenían pleno conocimiento de que los talleres de Regusci y Voulminot no están en condiciones de asumir trabajos que requieran responsabilidad técnica y moral, puesto que el tecnicismo actualmente se halla ausente en ese taller, y, en mayor grado nótase la ausencia, en lo que concierne a responsabilidad moral ya que ésta no puede hallarse en quienes tienen alma de traidores y son entes relevantes de una inconciencia rayana en la idiotez.

¿Qué actitud tomará ahora ante el rotundo fracaso la firma Regusci?

¿Seguirá esperanzada en que el "Escribano" Caputti, con el pasquín en que éste vomita todas sus inmundicias, logre solucionar el problema que les embarga?

ILIO

* * *

¿LUISITO PRESO?

Así cundió días pasados por todo el taller del Mauá esta interrogante.

De boca en boca fluía ella y consternaba a todos. Los que estaban al corriente del amargo acerto contaban secamente y en ritu que no simulaban su contrariedad.

—Sí está preso. Cayó anoche. Ese buen camarada, el "petizo" Luis, como le llaman apaciblemente sus amigos, el peonador incansable por la libertad de los presos navales estaba cautivo ahora. Y había caído en batalla que él entablara por los presos precisamente: por el deseo intenso de su liberación y por la urgencia que él sentía de esa realidad.

En su tono siempre jovial, bromista y endiablado a la vez, él nos había dicho al salir de una reunión del Comité pro liberación:

—Si este Comité no se desenvuelve bien y si la F. O. Naval tampoco lo logra, yo me largo a trabajar solo, trabajaré "por mi cuenta".

Y así lo hizo nomás. Poblado su espíritu de ansias humanas y liberatrices, pincel en ristre, y a manera del Quijote, se dió a la tarea, de embadurnar parcoes con esta frase que él, como ninguno, quizá, y sin quizá, siente hondamente: "QUEREMOS LA LIBERTAD DE LOS PRESOS NAVALES".

Fué en una de esas andanzas nocturnas tan llenas de humano sentir como de voluntad realizadora que cayó preso Luisito, el peonador de los presos y de nuestro periódico.

Y de cabeza lo dieron muros adentro los malditos. No otra cosa podían hacer quienes están para condenar y sienten satisfacción en anular gestos nobles, ahogar la libertad y dar encierros y castigos a quienes saben darse generosamente.

Pero hasta en esto, nuestro camarada jovial y jorobón, como siempre, habíale de jugarles una mala partida a los graves y delictuosos togados. Y era que él deseaba íntimamente y no lo sabían ellos, esta encerrona que los condenantes en su jovioso espíritu maligno le dieron. Y esto lo gritó él entre rejas, cuando amigos le visitaron y le ofrecían ocuparse de su liberación. No hagan nada, "ME CACHO EN DIEZ", que quiero pasar unos días con los muchachos.

Y dióse el gustazo.

Cuando iban a libertarlo, allegose el guardián haciendo el anuncio ritual: "Fulano con todo". Mas esto pareció contrariar a nuestro camarada y ello lo notó el carcelero que extrañado y con asombro exclamó:

—¡Qué! ¿no quiere salir en libertad?

Luisito, con desgano, como nunca, empezó hacer las cosas. Y en tanto iba liando sus pilchas, murmuraba como molestado:

—Ahora que me ponía a meditar tranquilamente.

Y así, entero, con el alma llena en deseos de trabajar por la liberación de los presos navales y por las ideas, salió nuestro compañero de la condena vengativa que le dieron.

Y ello nos ha dado motivo para intentar dar su silueta sin lograr, desde luego, hacerla de manera que nos deje satisfechos ni acabada.

Tan jovial, inquieta y jorobona es, que también a nosotros nos resulta difícil atraparla. Se nos "escabulle", se ríe y burla de nosotros, aunque cordial y afectuosamente, como su amigable espíritu sabe hacerlo.

Pero nos nace quedar en blanco.

El orden en la libertad es un orden compatible con la dignidad humana