

Año 1.  
Salto, 29 de Enero 1893  
N.º 5.  
SEMANARIO ILUSTRADO  
LITERARIO-ARTÍSTICO CIENTÍFICO Y COMERCIAL

“EN LA JUVENTUD DEBE FUNDARSE EL PORVENIR DE LA PÁTRIA”

## EL ÓRDEN Y LA FUERZA MORAL

Hay en los pueblos épocas de marasmo que no dejan trás de sí, ningún rastro que acuse la existencia de una vida progresista, y como si una parálisis hubiese arrebatado las energías y hubiese alterado los resortes de la máquina que, mueve á los pueblos á avanzar hacia adelante. Nada se apercibe noble—nada se oye de sublime y en una palabra ningún vestigio nos dice que ese pueblo palpité una generación.

¿Y sabéis cual es una de las causas de estos males?: la indisciplina, el desorden y la desmoralización.

Si las Repúblicas, los imperios y las Sociedades, no sentarán su reputación y fama en la sabiduría base de un orden disciplinario y enérgico, es indudable que, sus principios, fundamentos y objetos de esas instituciones, se consumirán y sacrificarán sin provecho en medio de una anarquía completa ningún hecho de alcance moral y ningún producto valioso, se desprenderá de los acontecimientos que, constituyan la vida de esas naciones desmoralizadas y en desorden.

No pretendemos que le deis autoridad á nuestra palabra, ni que se nos escuche con el respecto debido á voz experimentada, pero, abrid la historia, leed la vida de la Humanidad, y no tardareis en convenceros que, en donde impera la anarquía, y donde reina el desorden, no puede haber moralidad, ni puede existir progreso.

Mirad á Roma; mientras el orden y la disciplina moral, rigen sus costumbres y sus hábitos, la Sociedad Romana brilla con todo su esplendor y es uno de los pocos de la Civilización Antigua.—La ciudad de Roma se

relaja, su espíritu pierde la energía, el orden se altera, la disciplina desaparece, y entonces los Bárbaros se precipitan las invasiones se suceden y con ella se desquicia la moralidad, se desmorona el honor, se desgradan las costumbres y Roma se precipita en la decadencia.

Mirad á Grecia; el número de la fuerza de los Persas hace preconcebir el exterminio de los Griegos.—Pero no: al gran número de los sibaricos soldados, Grecia pondrá la austeridad del Espartano y la disciplina del Ateniese; á la fuerza mercenaria y al patriotismo comprado, los Griegos sabrán oponer su amor á la libertad y al orden y el cariño á su civilización.

Por eso fué que para vergüenza de la fuerza bruta y desordenada, la patria de Cimon obtuvo la victoria de mas alcance moral que jamás se haya librado, y la muerte de Leonidas y los trescientos Espartanos en el paso de las Termópilas, prueban el sacrificio que ofrecía Grecia, al orden y á la disciplina.

Pero basta: que como estos hechos, miles registra la historia, y primero se cansará la mente en descubrirlos, antes que se agote la materia.

¿Y que medios han de ponerse en práctica para sustentar y hacer regir esa disciplina en que, descansa el poder de las naciones?

¿La fuerza bruta? ¿la autoridad despótica y arbitraria?—¿la autoridad y la fuerza moral?

Somos jóvenes y hemos nacido en un país libre; quizás no falte quien suponga que optamos por la libertad extremada “pues en medio de ella nace el orden y la disciplina se entraña en la conciencia del Pueblo.”

No: no somos partidarios de esto, pues pa-

ra nosotros la libertad absoluta degenera facilmente en libertinaje, y éste, es la casa de la corrupción y del vicio.—Un pueblo corrompido y vicioso, es hieno y agua, es un cementerio de vivos, en el que reposa bajo triste y solitaria cruz, el Progreso y la Civilización, único alimento capaz de sustentar el espíritu y la virilidad de un Pueblo.

Amamos la libertad, como quiere un hijo á su madre, y por lo tanto, amamos también la República; la consideramos la mejor forma de gobierno, y aun más, creemos que ella es el sueño dorado y el ideal de la Sociedades modernas.

Admitimos la República con sus leyes é instituciones, *pero*, la admitimos con una fuerza prepotente, representante del pueblo virtuoso y leal, que sepa administrar *justicia* en el sentido mas lato de esa palabra.

Amamos esa autoridad, por que ella es la encargada de vigilar los intereses de la Sociedad, y hacer respetar los derechos del ciudadano; siempre que se le dé esa interpretación estamos por ella, y la despreciamos cuando reemplaza la ley por la fuerza, y la voluntad del pueblo, por la soberanía de un despóta arbitrario.

Esa autoridad esa fuerza prepotente, que admitimos en la República como garantía del orden y por consiguiente como factor del progreso, para nosotros tendria mucho mas valor, mucho mas crédito y mayor eficacia, si la fuerza de que pudiese disponer fuese moral; es decir que ponemos muy arriba la fuerza moral, sobre la material y bruta.

Fuerza moral, es aquella á la cual se respecta y obedece, no por que pueda imponer castigos, sino por que ella es la guía del bien, el sendero de la verdad, y el derrotero que nos ha de conducir al puerto universal de la Civilización.

Fuerza moral es aquella que, Cambises rey de Persia, enseñó á ejercer á Ciro, cuando nombrado gefe de treinta mil hombre, fué enviado por su padre, á socorrer á Cyaxares; contra Neriglisor rey de Babilonia.

Fuerza moral; es aquella que se consigue probando á los que uno manda, que se sabe mejor que ellos mismos lo que les conviene.

¿Porque obedecen los enfermos á su médico y los viajeros á su guía?—Porque tienen la persuasion de que el médico y el guía son mas sábios que ellos.

No faltará entre los lectores, quien pregunte que es menester para ser mas sabio que los otros, y poder ejercer, por lo tanto, esa fuerza que nosotros llamamos moral.

Igual pregunta hizo Ciro á Cambises, en las circunstancias que hemos indicado.

El rey de Persia le contestó á su hijo: "Para ser mas sabio y hábil que los otros, hay que serlo efectivamente; para ello se necesita aplicarse seriamente á su profesion, estudiarla bien, consultar con cuidado y docilidad á los maestros mas hábiles, no olvidar nada de cuanto puede dar cima feliz á las empresas, y sobretodo, implorar la ayuda de Dios, único distribuidor de la prudencia y de los triunfos."

Ciro no olvidó nunca esa sabia lección; tal fué el secreto de su grandeza, dice el abate Drioux.

Aprendela vosotros también gefes de familia; imponed el orden en vuestros hogares, y conseguilo por medio de la fuerza moral—jamás os arrepentireis de ello.

Aprended vosotros también esa lección, gobiernos desordenados y voluptuosos, y no la echeis en olvido, seguid lo que en ella se os enseña y nunca vereis á vuestra Administración desmoralizada, á vuestras órdenes desacatadas y á vuestra personalidad ofendida.—Muy al contrario: haciendo reinar el orden en todos vuestros actos y en todas las partes y circunstancias—ejerciendo vuestra autoridad con la fuerza moral de que hablamos, el Progreso cundirá velozmente en vuestro País, todas las industrias se explotarán, la inmigración abundará, los mercados extranjeros llamarán á los productos nacionales, y en una palabra, la nación que gobernéis se pondrá á la par de las mas adelantadas del mundo.

A trabajar pues, para conseguir el orden en todo y por todo, y para ejercer esa fuerza moral que, ha sido el secreto de la grandeza, de la mayor parte de los héroes, de los guerreros gloriosos y de los gobernantes ilustres.

LA REDACCION.

## LA MUJER EN LA IGLESIA

Nunca con alguna sencillez; pura etiqueta y llenas todas de atavios lujosos como para llamar la atención—es indudable—la admiración de sus compañeras de misa, ó de sus amigos.

Cubren su diminuta mano con fino guante de cabritilla, adornan su rostro con aromáticos polvos; llenan de encajes sus polleras y de "golpes" sus ajustadas batas.

¿Porqué es esto?

¿Se hace necesario también para adornar

á Dios de todo corazón, lucir deslumbradores vestidos ú ostentár por doquiera el brillo del oropel?

¿Se gana mas indulgencia cuanto mas brillo se gasta?

Nó.

Y ya lo sabrán también las mismas que lo hacen; mas como no asisten á la iglesia por solamente rezár, oír misa ó escuchar sermones, és que así se presentan y tanto se afanan por llevar el mejor traje que les és posible.

La mayor parte de las niñas de nuestra sociedad, á cada sandez que el fraile les dirige en forma de consejo, ellas la reciben con una sonrisa juguetona, tanto que he visto algunas cubrirse el semblante con su pañuelo porque les es imposible soportar su inoportuna risa; inoportuna digo por ser ella nacida en un recinto donde siempre se le ha merecido respecto; pero no así por la causa principal de su nacimiento; pues, es sabido que solo hilaridad arranca de los lábios de aquellas personas mediante instruidas, las mentiras máximas del elemento clerical.

Mas, no es acertado ir á la iglesia á reirse: las ideas deben ser respetadas siempre por todos y mucho mas por los enemigos de ellos.

Vosotras, niñas que leís LA IDEA MODERNA de ojito ó pagando, á vosotras niñas os hablo, á vosotras niñas que comprendéis sobradamente que el catolicismo, se os enseña de una manera ridicula y fastidiosa, vosotras que os habeis apartado de la senda oscura por que deseaban conducir los titulados "Ministros de Dios en la tierra" debeis ante todo abandonar por completo á esa que llaman "casa de Dios", pero nunca traspasan los dinteles de ella, para hacer trasparantar en público vuestro desagrado hácia las doctrinas del jesuitismo, aunque al hacerlo así, teneis sobrada razón; pues debeis demostrarle á los señores de sotana, que no os engañan como ellos piensan y lo desean.

Esto podeis hacerlo, con menos peligro de pecar por indiscretas, ó de pasar por mal educadas, ante las adictas de esos falsos apóstoles y ellos está en abandonar como ya os he dicho—el misterioso é incomprendible Templo de.....(Nerón debían llamarle.)

Vuestra curiosidad, podeis satisfacerla con hollar el piso de la iglesia una vez al año ó cuando mas una vez al mes.

¿Cuántos ejemplos teneis y os ruboriza el recuerdo, de las malas prácticas que los sacerdotes persiguen durante el tiempo que cubren su cuerpo con la sotana!

Pues, por ello, debeis quitar por completo el apoyo que aparentemente prestais á sus doctrinas.

Podeis perfectamente amár al divino Hacedór desde el mas humilde escondite de casa; esto os aconseja un hermano y amoroso amigo.

X X.:

## ECOS CIENTIFICOS

La *Revista Toológica*, que se publica en Italia, da cuenta de un fenómeno curioso digno de la observacion de los sabios.

Se trata de una lluvia de telas de araña que ha caido en la isla de Java, cuyo hecho parece que tiene ya precedentes.

Hace dos ó tres años que en las costas de Sumatra se vió caer una copiosa lluvia de telas de araña de gran consistencia y blancura, cuyos pilamentos median de dos á seis metros de longitud, formando en el aire una especie de vaporosa y ondulante nieve con brillantes reflejos de seda.

En 1881, sobre la ciudad de Mil Wan Kée (Estados-Unidos), cayó otra especie de lluvia igual; pero tan aspera, que el fenómeno oscureció por algunos momentos el sol.

Los pilamentos median de tres á cuatro metros de largo, eran muy blancos y de gran resistencia.

En Green Bay los que cayeron llegaban á tener veinte y más metros de longitud.

Dauvin estudió el sigular fenómeno á bordó del Peagle, en la desembocadura del Rio de la Plata, á unas 20 leguas de la costa.

Recogió algunos pilamentos, y observó que colgado de cada uno, iba un liliputiese areonauta, una diminutisima araña viajera, que, agarrada al extremo de su raro globo, se abandonaba á los vientos, llegando á inmensas alturas.

Estas observaciones no quedaron incompletas, pues varias arañas á las que privó de su aerostato se pusieron en seguida á fabricar otro nuevo, con tal afán, que en pocas horas pudieron emprender de nuevo su marcha aérea.

En la "Estatua de la Libertad" situada á la entrada del puerto de Nueva York, se va á colocar una lámpara de exploración del mismo sistema de la que alumbrará la Exposicion de Chicago; sus rayos de luz se verán á una distancia de cien millas, y se usará para transmitir señales y órdenes á grandes distancias.

## CALOR Y FRIO

### CALOR

En el verano á mi entender:  
es motivo de placer  
pudiendo disfrutar,  
y sinó, vamos á ver  
si es que me puedo explicar.

Hace calor, si, señor,  
pero este mismo calor  
abre el poro de la piel,  
dejando salir por él  
bajo forma de sudor;

Todos los malos humores,  
aliviando los dolores  
que siempre ocasiona el mal  
á las personas mayores  
principalmente (¿que tal?)

La antes dicha sudación  
debe, pues, mirarse con  
la mas grande simpatia,  
inundando de alegría,  
al más triste corazón.

¿Qué hay quién no respira y quién  
no sabe que hacer si en-  
trarse en casa ó si salir,  
y que no puede vivir  
con tanto calor? ¡muy bien!

Para el caso resolver  
hay un medio, á mi entender:  
no estar ni en casa ni afuera,  
esto es estarse en cualquiera  
parte que le den de beber.

Si está soltero el lector  
no hoy duda que lo mejor  
que puedas determinar,  
es marcharse á refrescar  
en un jardín, si señor.

En él podrá conseguir  
el infinito placer,  
de buena música oír,  
de hermoso fresco sentir,  
de buenas muchachas ver;

De el néctar paladear,  
de distraerse, observar,  
hallando que aquel ambiente  
es agradable, decente  
muy socorrido y ¡la mar!...

Si el lector está casado  
lo lógicamente honrado  
es salir con su mujer,  
y con ella irse á beber  
á otro jardín apartado,

Entrar en un cenador  
y jurando á su consorte  
eterno y ferviente amor;  
darse corte, si señor,  
pero muchísimo corte.

Luego, contemplar el cielo  
y la luna y las estrellas,  
y el verde musgo del suelo,  
bebiéndose dos botellas  
de cualquier cosa con hielo.

Y después *pianissimo*,  
pasito tras de pasito,  
volver á casa, á acostarse,  
dormir bien y levantarse  
por supuesto, tempranito.

Diga el juicioso lector  
si está en lo posible hallar  
goce mas duro y mejor  
que el que acabo de expresar;  
¡qué ha de haberlo, ¡no señor!

\*  
\* \*

### FRIO

Tambien el frio tiene sus palacios de  
dicha; si arroja las montañas con blancos  
mantos, y allá donde tocan sus dedos ha-  
ce helar la sangre, como si matara la civili-  
zacion con su amigo el progreso; le hizo  
guerra ventajosa y hoy se rie del granizo,  
del hielo y de la tempestuosa ventisca, des-  
de inexpugnable fortaleza donde sobra el  
calor, y por tanto la sangre circula grata-  
mente como el cristalino arroyuelo en la  
dulce primavera.

En el campo los piés se entumece, con  
los piés todo el cuerpo, el aire hace en los  
pulmones igual efecto que si transformado  
en sólidos tuviera filos de cuchillo que fue-  
ran cortados suavemente el poránquima, y  
al espirar, espesas y dilatadas columnas de  
vapor parecen decir que la materia suelta  
todo su calórico, que la congelacion ame-  
naza....al poco tiempo llega con sus grillos y  
esposas, con su cepo terrible, liga miembros,  
atenaza músculos, retuerce fibras y el hom-  
bre sugeto así, rigido, sin movimien'o, siente  
nublarse la vista, fatigarse el corazón, trans-  
tornarse el cerebro y, ¡desgraciado! cae pa-  
ra siempre sobre la blanca alfombra que

su verdugo implacable le ha tendido para sudario, como tiende sutela pegajosa la insaciable araña; así queda luego, pálido como la luz del invierno, rígido como los tepales, casi transparente como el granizo devastador....

En cambio, en los palacios que la riqueza ha levantado, como en la choza que fabricó el instinto, se ostenta la vida con vigor desusado y, ya dando al estómago las pastorales migas, el cuartillo de vino ó la militar copa de aguardiente, ya saboreando la taza de thè chino ó de cubano café; entre algazara de alegría, cuentos, chascarrillos, murmuraciones y hablillas, envuelto el cuerpo en lana y pieles, nadie piensa en que yace muerto entre sábanas de nieve, y preparada la cama, también cae envuelto en sábanas blancas como aquellas, pero que en vez de servir para protectoras del sueño eterno, cosquillean placenteramente las carnes haciendo sentir extrañas dichas y soñar con músicas y besos....

Aquel cuerpo tendido en el desierto nevado aquel organismo sin movimiento alguno, quieto así, abandonada como máquina oxidada tirada en el suelo llena de grietas y aberturas, váse ocultando lentamente según caen los blancos copos, y cuando pasado tiempo le cubren totalmente dibujando las curvas del cadáver, comienza el nivel á trabajar por salvar la barrera, y más tarde la inmensa planicie quita toda señal del infeliz que allí duerme para siempre, hasta que, la luz del sol asoma por Oriente, caldea el suelo, deshaciendo la capa que le cubre, y la víctima del frío vuelve á mostrarse, cárdena, rígida, desencajada, crispadas las manos, dilatadas las narices, saltones los ojos, torcida la boca con espantosa mueca....

También el dichoso mortal que goza en el lecho las delicias del voluptuoso y reparador sueño, se recoge cada vez más, arruga el embozo buscando más calor para el cuerpo que tiritita, vá hundiendo lento en aquella hondonada de lana y plumas, hasta que su rostro desaparece bajo las telas, y la cama dibuja solamente los contornos del cuerpo que cobija; luego la luz mortecina de la alcoba, gastado de aceite, salta sobre el agua del vaso de luz y chisporroteando inquieta se apagan al fin, dejando la estancia obscura como el campo nevado, como el callada, insondable, hasta que, asoma el mismo sol que derrite la nieve, penetra curioso, indiscreto, por las rendijas balcon malentornado, derrama su luz sobre el lecho, el que dormía abre los ojos con pereza, se incorpora, arroja hasta los pies la blanca envoltura, y saltando al suelo se dispone á con-

tinuar la feliz jornada, descuidado de todo, seguro de la dicha siempre amiga, contento como el pájaro enjaulado cuando la cariñosa dueña le sirve nuevo alpiste, agua y escarola, colocando entre los dorados alambres de la diminuta cárcel, el terroncillo de azúcar que aumenta el prolongado pliiii.... del inocente cautivo.

\*  
\*  
.

Ya vé el lector que, el mal como el bien se crian juntos, unidas viven y á un mismo tiempo se ofrecen; si *quercer* fuera *poder*, medios hay para luchar con quien mal nos trata; la desdicha consiste en que, no todos: así es la vida, el mundo y la suerte, *trinidad* fatalista que marcha con el imperio de un dictador y la sangre fría de un jurado romano....

A. DIAZ DE LA QUINTANA.

## LAMENTOS DE UN CAJISTA

(Conclusión)

Bendiga el cielo tu suerte  
Mujer divina, adorada,  
Que la mía *empastelada*  
Hace muchísimo está  
Deja que mi pecho sufra  
Los vaivenes de la suerte,  
Deja que venga la muerte  
Y me parta por mitad.

¿Qué me importa á mí la vida  
Si es tan amarga y tan dura;  
Cual lo son *ramas y ponturas*  
Y el soberbio *atacador*?  
¿Para qué quiero existencia  
Si me falta tu cariño,  
Y esa tu mano de *armino*  
Y ese rostro encantador?

¿Para qué quiero este mundo  
Si mi desgracia es inmensa,  
Mas pesada que la *prensa*  
Y que la *plancha de armar*?  
Si en vez de mirar tus ojos  
Solo miro la *galera*  
Que mis órdenes espera,  
Y la *llave de acuñar*.

¡Yo sufriré!.... ¡poco importa!  
Pues por tí me sacrifico.  
Y si bien no *justifico*  
La culpa la tienes tú....

Pues por doquiera tu imágen  
Mepersigue alma adorada,  
Y aun en la *forma* apretada  
Te miro por Belzebú!

Pero ¡ay! mi dolor se acrece,  
Y mi mente mas batalla  
Cuando al buscarte solo halla  
La fantástica ilusión,  
Así pues goza mujer  
Goza de tu vida goza;  
Mientras que yo con la *brosa*  
Repaso la *imposición*.

Así esclamaba un cajista  
Que se hallaba enamorado  
De una mujer cuyo *tipo*  
Era tipo americano.

## VARIEDADES

### ANECDOTA

Cárlas II recibió la visita de un sindico de aldea en el momento de estarse entreteniéndose en echar á unos gansos un poco de grano que tenia en el sombrero; y el sindico, que no lo habia advertido, se figuró que el rey recibia á tan alto personaje con el sombrero quitado, y le dijo:

—Señor, fuera cumplimientos y cúbrase V. M.

—Dime, dime á lo que vienes—dice el rey,—pues este cumplimento no es á ti sino á mis gansos.

### LOS EFECTOS DE UN DISCURSO

—¿Estais triste, amigo mio?

—Tristeza de circunstancias; vengo del cementerio.

—¡Diablo! ¿habeis perdido alguna persona de vuestra familia?

—Sí; mi suegra.

—Participo de vuestro dolor....

—¡Oh! no es esto lo que me affige, es el discurso del predicador; estoy trastornado...

—¿Pues que ha dicho?

—*Que no llore, pues la encontrarè allá arriba.*

### MISCELANEA

En un puerto de mar pedia una señora en el casino para unos náufragos; acréo su bolsa á un inglés, quien la dijo que ya habia dado. La jóven insistió; entonces sacó una moneda y se la dió, diciendo:

—Tomad, señora, esto por vuestros lindos ojos más bien.

La señora enrojció, pero no dijo palabra; presentó la bolsa á otro caballero, y este puso en ella otra moneda igual á la del inglés.

—Ya tengo dos, exclamó la señora mirando al inglés.

Este, avergonzado, dejó caer otra moneda, mientras los demás se reian.

## ROMPE CABEZAS

Solucion á los juegos de ingenio del número anterior.

Charada núm. 1—*Carbonero.*

“ “ 2—*Contrabajo.*

“ “ 3—*Zaragoza.*

Letras revueltas—*Carolina Mendez.*

Solucionistas—*Barullito, Rigoletto, Arderette, Panamá, Sevillajor y Raslo.*

## JUEGOS NUEVOS

### CHARADA Núm. 1

Tan sólo cuatro letras  
creo que me dan  
el nombre que ha tenido  
cierto volcan;  
pero si el mismo nombre  
lees al revés,  
da un dulce que alguien toma  
con avidéz.

GOLLAZ.

### CHARADA Núm. 2

*A mis distinguidos: Rigoletto y N. Arderette*

Hoy por casualidad he visto á *prima cuarta*, acompañada de *prima primera*, en un almacén tomando en una *cuarta prima*, algo que no debo mencionar.

Extrañando yó que un *tercia, segunda cuarta* como lo és se hallare en tales pasos he renunciado de su amistad.

Como probablemente, voy á ir á Chile y tendré que pasar por el *todo*, tengo miedo de no volver y por lo tanto se despide de Uds. su amigo y S. S.

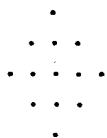
SEVILLAJOR.

### CHARADA Núm. 3

Habia en Pekin un tenor 1234 que cuando daba el 431 quedaba 21. Al momento se le hinchaba la 123 y se le caia la 33.

PANAMÁ.

ROMBO Núm. 1



Llenar estos puntos con letras de manera que horizontal y verticalmente, den lo siguiente:

- 1o. Consonante.
- 2o. El nombre de un fraticida.
- 3o. Nombre de mujer.
- 4o. Cantidad.
- 5o. Vocal.

BARULLITO.

SECCION NOTAS

Desde esta fecha queda nombrado nuestro y corresponsal en San Eugenio el activo apreciable caballero Don Cristobal Aguirrezabala á quien agradecemos el interés que se toma en favor de LA IDEA MODERNA.

Recomendamos la lectura de la producción que en lugar correspondiente insertamos titulada *Calor y Frio* obra del inteligente Dr. en medicina y distinguido escritor Don Alberto Diaz de la Quintana.

En el próximo número empezaremos á publicar la galeria de retratos de hombres ilustres y que hayan ocupado puestos importantes tanto del país como del extranjero, dando como es consiguiente preferencia á los del país.

Agradeceremos en extremo, se nos envíen vistas de monumentos, obras artísticas, retratos de personajes importantes, etc. para reproducir en LA IDEA MODERNA, siempre que á nuestro juicio sean dignos de ello.

Del mismo modo se agradecerá la remision de artículos literarios, científicos etc. es decir, de todo aquello que sea de importancia para la sociedad ilustrada.

En la oficina de LA IDEA MODERNA se reciben suscripciones á la importante revista española que se publica en Buenos Aires con el título de *La Voz de la Patria*, el precio de suscripción es de \$ 8.00 m/n argentina curso legal el semestre.

Además de los bonitos juegos que se han visto en el *Recreo Salteño* se pondrán hoy otros nuevos como ser el de *Interna mágica* y el de las bochas coloradas; á divertirse pues al *Recreo Salteño*, que segun nos ha manifestado el Sr. Deluchi, gustarán á todos los juegos de hoy.

Sabemos segun noticias telegraficas; que ha fallecido en España, el poeta y compositor dramático José Zorrilla.

Autor de varias obras dramáticas entre las cuales se encuentra el popular Don Juan Tenorio, la España pierde uno de sus mas ilustrados hombres y el mundo literario una de las estrellas de primer magnitud que lo abrillantaban.

El miércoles embarcaron con destino á Montevideo, los jóvenes Horacio Errandonea y Ernesto Burlando, que despues de haber cursado en el Instituto Politécnico, los estudios preparatorios de la Facultad, van á ingresar en la Universidad á fin de empezar los estudios superiores.

LA IDEA MODERNA se complace en saludar afectuosamente al ilustrado escritor y distinguido caballero Don Ovidio Sandes.

Quien es nuestro huésped desde hace varios dias.

El artículo "La Religión católica y sus mercaderes", que vió la luz en "La Idea" contestando á uno escrito por J. Raut, ha sido rebatido en estos dias desde las columnas de "La Prensa".

CORRESPONDENCIA

(PARTICULAR)

C. A.—San Eugenio.—Se le remiten 35 ejemplares.

C. M.—Monte-Caseros—Se le remiten 16 ejemplares.

I. A.—Santa Rosa.—Se le remiten 7 ejemplares.

LA IDEA MODERNA

ADMINISTRACION: CALLE SARANDI NÚM. 66

Se reciben avisos á precios convencionales

SUSCRICIÓN MENSUAL

En el Salto. . . . .	\$ 0.30
id campaña . . . . .	" 0.40
Núm. suelto . . . . .	" 0.20
De la semana anterior. . .	" 0.50

AGENTES

San Eugenio . . . . .	C. AGUIRREZABALA
Santa-Rosa . . . . .	IGNACIO ANSORENA
Paysandú . . . . .	MARIANO COMAS
Concordia . . . . .	ERNESTO LARRÉ
Montevideo . . . . .	A. LERENA (hijo)

MUEBLERIA Y COLCHONERIA  
DEL  
COMERCIO  
DE ANGEL AMBROSONI

101—Sarandi—103

Constante surtido de alfombras y canineros, juegos de sala, dormitorio, comedor y escritorio, camas fierro, colchones lana y de elasticos, catres con lona.

Pianos de las mejores fábricas—cortinas, mosquiteros é infinidad de artículos del ramo.

**PRECIOS SIN COMPETENCIA**  
VER PARA CREER

A V I S O

ALMACEN DE "LA TENTACION"

GERÓRIMO BURLANDO Y C<sup>a</sup>.

Calle Arapey esquina Valentin

Permanente surtido de artículos frescos y variados, en comestibles, bebidas, lozas porcelanas y cristalería.

Se hará venir de Montevideo y Buenos Aires todo artículo que no se encuentre en plaza.

Variedad de semillas de cereales y plantas

Precios sin competencia

HOTEL DE LOS AMIGOS

Pascual Scanavino Hnos.

Calle Arapey 113 frente al Mercado Central

Este antiguo hotel cuenta con toda clase de comodidades para pasajeros.

Cuartos ventilados y cocina de primer orden

Un mozo de caballeriza atiende los caballos.

Se reciben pensionistas.

Viandas á domicilio

CIGARRERIA LA ELEGANCIA

DE

FERNANDEZ Hnos. & Cia.

MONTEVIDEO CALLE 18 DE JULIO 386

Esta acreditada fábrica de cigarrillos que cuenta con 18 años de existencia en Montevideo Calle 18 de Julio núm. 396 y su sucursal en el Salto calle Uruguay núm. 240 y 242, ofrece al público un variado surtido de cigarros habanos, bahia, y otras muchas clases, así como los cigarrillos elaborados en esta casa que el público de toda la República sabe que no admiten competencia.

Tabacos de todas clases, picados, y en rama, por mayor y menor.

Competencia en precios y clase á cualquier bñrica del país.

SALTO ORIENTAL—URUGUAY 240 Y 242

ZAPATERIA BIENHECHORA

DE

PABLO MENDY Y CA.

Casa premiada en la exposicion de Paris

en 1889

En esta acreditada casa se encuentra un grandioso y variado surtido de calzado para caballeros, señoras y niños—gran surtido de alpargatas.

**PRECIOS SIN COMPETENCIA**

Calle Uruguay frente á la casa de O. y Lazbal

BAÑOS BAÑOS

EN EL RECREO SALTEÑO

En el Recreo Salteño calle Itapebí esquina Valentin se ha inaugurado la temporada de baños con todas las comodidades y ventajas que ofrece la casa.

Los concurrentes hallarán baños frios y calientes empleandose agua perfectamente salubre, por la mañana, á medio dia, y por la tarde.

A los abonados se les hará una rebaja en el precio por el servicio de baños.

"FARMACIA DEL FÉNIX"

J. MARTINEZ OLASCOAGA

CALLE URUGUAY FRENTE AL HOTEL DE ZABATA

Constantemente se reciben productos de las mas importantes Droguerías europeas.

Se recomiendan las preparaciones en esta casa elaborados.

Jarabe para la tos, á base de alquitán y guaco.

No mas tónico Oriental. Hasta los calcos con el uso del Uruguayo vieron su cabeza poblada por abundante cabellera.

Específico Martinez, para la sarna de las ovejas no tiene rival en eficacia ni en su poco costo.

SASTRERIA DEL PLATA

MONTERO Y NARIO

Calle Uruguay números 186 y 188

Considerable y elegante surtido de casimires, bovitos y modernos cortes para pantalones y chalecos.

La casa cuenta con un excelente cortador y buenos oficiales.

Variedad de cortes de paños para mesas de billar.

Precios sin competencia