Año 1

SALTO 16 ABRIL 1893

No. 16.

LA IDEA MODERNA

SEMANARIO ILUSTRADO

LITERARIO-ARTÍSTICO CIENTÍFICO Y COMERCIAL

"EN LA JUVENTUD DEBE FUNDARSE EL PORVENIR DE LA PÁTRIA"

D. Francisco Bauzá

SENCILLA IDEA DE LO QUE ES UN ECLIPSE

El hombre primitivo, en su desnudez creyóse desgraciado, y víctima mortal de los animales de jigantesca talla y de la Naturaleza en sus terribles tempestades, pero á poco que hubo reflexionado sobre sí mismo, despues de haber pensado que existia, se vió propietario de una arma terrible, de un medio poderosísimo para luchar con todos sus enemigos; esa arma era la inteligencia, con la cual habria de vencer á todos sus adversarios,y mas tarde dominar los *airados* elementos de la Naturaleza.

El hombre con ese pertrecho de guerra que le donára la Providencia, dominó al mundo animal é imperó sobre la Tierra; consideróse empero,aun vasallo del a Naturaleza ante quien doblaba su rodilla y la rogaba no lo fulminase con el rayo ni lo destruyese con los múltiples fenómenos que, hoy lejos de asustarnos, constituyen la gloria de nuestro siglo y el recreo de nuestra inteligencia.

La Naturaleza fué un verdadero misterio para los antiguos, una frágua en donde se templaba el rayo al calor del Sol para castigo del hombre; de ese inmenso libro del cielo no se conocian las primeras letras, se fueron conociendo una tras otra, hasta que Newton las dió á conocer todas, por decirlo así, formulando la sublime ley que retenia en el espacio la tierra y los cuerpos celestes: "los cielos estaban abiertos como un libro y podia leerse en ellos con facilidad". ¡Siempre se ha leido en ellos sin que los hechos dejasen de confirmar la lectura.

En una de esas sábias exposiciones se ha dicho que hoy tendría lugar un eclipse de Sol; digámos pues, cuatro palabras acerca de ese fonómeno celeste, uno de los cuales acaecido en el año 1492, fué por decirlo así, quien aceleró la noticia que habría de llevar á Europa el conocimiento de un nuevo mundo.

Los Indios habíanse propuesto hacer perecer á Colón y comitiva por medio del hambre; en medio de tan tristes circunstancias eclipsose el Sol. El gran génio atribuyose á si el poder de hacer oscurecer al Astro-Rey, y los Indios muchos de los cuales eran adoradores del Sol, proternáronse ante Colón ofreciéndole víveres y obediencia con tal de poder ver de nuevo la hermosa luz—esencia de la vida; el almirante prometió que así lo haría y despues de la justa ocultación, la luz *se hizo*. Colón fué obedecido como un Dios y llevado por los mismos Indios á la conquista de nuevos descubrimientos. ¡Estupendo triunfo del génio sobre la ignorancia!

¿Qué es un eclipse?

La Tierra gira al rededor del sol y la luna gira al rededor de Tierra; cuando llegue el momento en que los centros de estos tres astros estén en línea recta, tendrá lugar un eclipse. De otro modo: tanto la Tierra como la luna son cuerpos opacos y el sol al iluminarlos alumbra solo una de sus mitades mientras que la otra permanece en la oscuridad; estos cuerpos por ser opacos, al ser iluminados proyectan tras de sí una sombra, sombra que eclipsa á todos los puntos del espacio comprendidos en ella. Si estando en las condiciones necesarias la luna ocupa el lugar intermedio, proyecta su sombra hácia la tierra, y en esta tiene lugar un eclipse de Sol, pues la luz de este astro no llega á nuestro planeta por impedirlo el cuerpo opaco de la luna.

No pretendemos dar una lección de Comosgrafia y por lo tanto, con lo dicho creemos haber explicado claro y sencillamente lo que es un eclipse.

El que la Ciencia ha anunciado para el dia de hoy, será total para algunos paises, al paso que en otros será parcial como en el nuestro, es decir,que de la sombra proyectada por la luna solo nos llegará la penumbra y por lo tanto para nosotros no se oscurecerá por completo el disco del Sol.

El eclipse de hoy parece será de larga duración pues el fenómeno solo tardará en producirse 4 minutos y 46 segundos; empezará á las 8 y 16 minutos, estará en la mitad de su acción á las 9 y 19 y terminará á las 10 y 28 minutos.

¡El alma se arrebata de entusiasmo,al ver hasta donde llegan los sublimes cálculos de la Ciencia!

El eclipse que hoy contemplaremos será el último de nuestro siglo y á juzgar por los grandes preparativos que se han hecho para la observación del fenómeno, muchas son las utilidades científicas que se esperan sacar de él

¡Lástima que nuestra República no posea un Observatorio Astronómico, en el cual se pudieran observar debidamente esos acontecimientos, y contribuir con nuestros datos al progreso de la Ciencia Astronómica!

La Redacción.

EL AMOR NO EXISTE

El amor no existe.

¿A què llamanos "amor"? A un espasmo.

***

El amor maternal, único y verdadero y durable, no es otra cosa que el egoismo sublimado, la satisfaccion de un deseo imperioso, la exigencia de una necesidad del alma. Las madres quieren á sus hijos codiciosamente, con famélico amor que va apaciguándose á medida que los hijos crecen ó que la prole aumenta. Tienen mayor afición á los pequeñuelos no por su inocencia y debilidad, no por sus encantos, sino porque se dejan gobernar, porque no replican ni ofenden, porque son rosas que carecen de espinas y no amargan el placer que ocasionan.

Los sacrificios de la maternidad quedan recompensados por ella: el cumplimiento de los deberes de madre constituye un goce: luego en este supremo amor hay un supremo egoismo. Ambos sentimientos nacen involuntariamente y llegan á formar una sola pasión, enèrgica y arrebatada como las demás pasiones femeniles, aunque no superior á todas, porque la mujer que se enamora de un hombre, sea madre ó no lo sea, rinde al hombre su corazón entero, y si la obligan á escoger entre sus hijos y su amante, abandonará á sus hijos.

La mujer ofendida en su cariño maternal, es una leona terrible, incapaz de ejercitar su bravura contra el hombre á quien ama: si su marido es su amante, le obedecerá ciegamente; si no pasa de marido simple, no le hará caso, pero será inofensiva oveja con el amante. Y si es leona para todo el mundo, puede asegurarse que no ama á ningun hombre, y á su marido tampoco.

Resúmen: el decantado amor materno, con ser el más cercano al desinterès, el más sólido y el más constante, vive de su propia satisfacción, paga al mismo tiempo que cobra, y no puede sobreponerse á la impetuosidad del amor carnal.

***

El amor platónico, fantástico, espiritual y puro, es una tontería. A los veinte años, parece una heroicidad; á los cuarenta, parece lo que es.

Como vanguardía del amor material, se comprende la existencia y el ejercicio del amor platònico, pero al omitir la continuación olvidándose de los sentidos, firmamos un pagaré á la órden del arrepentimiento.

El espíritu y la materia reclaman individualmente su parte, y, si no la reciben con oportunidad, nos mortifican en la vejez, presentándonos á todas horas sus créditos atrasados.

***

El amor práctico, sensual y positivo es un negocio de muchísimas quiebras. Un déspota cruel y batallador que rompe lo que toca y devasta lo que pisa. Nos entusiasma para llevarnos al combate y nos destruye en el campo de la lucha.

Es un soldado que camina sin descansar como si le faltara tiempo para concluir el viaje:

Primera jornada:

Prólogo: exigencias de ínfimo grado; protestas, ofrecimientos, esperanzas, planes, arrullos:—"!Amor eterno! —"!Pongo á Dios "por testigo!—¡Te querré siempre!—No te "olvidaré jamás!—¿Vivir lejos de tí? ¡Im-"posible! Pero dáme algo.—Un poquito si-"quiera.—Me contento con un poquito."

Segunda jornada:

Peticiones de mayor cuantía:—"¡Un po-"co más!—Ya ves que no te pido gran "cosa.—¿Cómo no he de anhelar que me "me pruebes tu cariño? —no escasea-"ré la recompensa.—¡Te lo juro!—Amor "con amor se paga, y un corazón solo pue-"de pagarse con otro.—Pero, ¡dáme más!"

Tercera jornada:

Palabras y obras mayores:—"¡Por Dios, "bien mío!—¡No me niegues la felicidad!— "¡En tu mano está mi ventura!—¡Cuánto te "agradecerè el sacrificio!—Quien no se sa-"crifica, no ama.—¿Qué puedo hacer por "tí?—Habla, y verás que no titubeo, que no "vacilo.—¿Y te atreves á dudar? ¡Ingrata! "—Bien, amada mía, pero aun eres muy "cruel.—¿Desconfías de mí?—"¡Abando-"narte yo! ¡Qué absurdo!—¡Si no me prue-"bas tu amor, me mato!"

Cuarta jornada:

Victoria en toda la línea:—¡Què buena eres!—¿"Cómo te podré pagar?—"Más, siem-"pre más, más eternamente!—¡Qué ventu-"roso me has hecho!—¡Qué feliz soy!"

Quinta jornada:

Último capìtulo:—"Véte."

Sexta jornada:

Epílogo: "¿Qué habrá sido de aquella?— "La quise con todo mi corazón.—!Pobre-"cita!"

***

Este es el amor.

¡Y para esto se enamora un hombre!

¡Y por esto engañamos á una mujer!

A. Llanos.

UN MOMENTO DE DUDA

Bajo la sombra de un naranjo y coquetamente reclinado en él, se destacaba el cuerpo de una jóven que á juzgar por su fisonomía, debia contar, apenas diez y siete primaveras.

Su preciosa cabellera caía en forma de bucles sobre su escultural y flexible talle haciendo resaltar su elegante figura, parecía en aquel momento una de esas vírgenes que pasa al lienzo la hábil y delicada mano de Murillo.

Sus ojos de un color azul pálido adornado de una tupida pestaña, se hacian notar en la palidez cadavèrica de sus mejillas y su frente; y agregándole á esto una diminuta boca con sus lábios color de rosa y dos hileras de perlas, tendríamos una de esas visiones que solo en sueños se nos presenta, radiante como el sol del medio dia, altiva y seductora como la imágen de Raffael.

Largo tiempo la contemplè dispuesto á no interrumpir su meditación para que aquel cuadro no desapareciera ante mi vista, para que aquella criatura engelical quedara gravada en mi imaginación, como un recuerdo de los dias felices de mi juventud.

Necesitè en aquel solemne momento, una voluntad de acero para no quebrantar mis propósitos de hacer llegar á sus oidos, mis precipitados pasos: pero, mi paciencia tocò á su fin, y avancé resuelto á romper á aquel mutismo que tomaba proporciones gigantescas, á la vez que se apoderaba de mi ese sentimiento desconocido, que nos precipita en los brazos de la duda.

¿En qué pensaba?

Seria yo el objeto de su profunda meditación ú otro sentimiento, querria tal vez alterar las fibras mas delicadas de su corazon, obligándole à hacer traicion al que la habia jurado verdadero amor?

¿Seria yo el juguete de su calenturienta imaginacion?

Todas estas preguntas me hacia, sin poder llegar al punto donde deseaba me condujera, mi desesperada situacion.

Haciéndome mil reflexiones terminé mi jornada; solo distaba de ella un paso, pero un paso, que solo un ser enamorado podria darlo con facilidad, para no sucumbir en el precipicio de la tentacion.

Queria decidir de una vez á aquella bárbara y encarnizada lucha, en q' se habia tramado mi acalorado espíritu con una idea que vagamente recorria por mi imaginación.

Queria desatar las fuertes ligaduras que oprimian mi destrozado corazon, para que éste fuera el intérprete fiel de mis desenfrenados sentimientos; queria, en fin, llegar á posesionarme si aquel ángel en forma de mujer, hacia traicion á sus elevados y nobles sentimientos.

Un momento más, y nuestras sombras se confudian en una.

Toráida, fuè mi primer palabra.

Rápida, como la exhalacion que corre airosa por las regiones celestes, dirigió su mirada al sitio de donde habia partido la voz.

Por contestacion obtuve una encantadora sonrisa, que electrizó por un momento todo mi ser.

La sangre afluia á mi trastornado cerebro haciendo que buyeran en mi mente confusas ideas, que venian á chocar contra mi pecho, como la ola contra el piñon que le ha servido de abrigo, y que el rudo choque hace lucir magestuosamente su precioso espumage.

Toráida repetí; ¿qué preocupacion embarga tu alma, que tenga la mágica fuerza de poder hacer inclinar tu nacarada frente, en son de meditar.

Algun presentimiento quizás, obscurece el horizonte de tu felicidad?

Habla por Dios.

Hazme conocer esa pasion que la reproducen el espejo de tu alma, y que inútil tratas de ocultar.

Deposita en mi corazón que es tuyo, esa pena que embarga tu sentido y hiere tu amor hácia el hombre que la mano del destino te señalo para ser el compañero inseparable de tu preciosa existencia.

Acompañado de una segunda sonrisa pero mas dulce y tierna que la primera, pronunció mi nombre.

Leoncio, que el amor que por ti siento, solo el frio de la muerte podria quebrantarlo, lo sabes.

Que vivo, solo porque tú vives, lo puedes adivinar desde el momento que lucho con una enfermedad que consume mi vida paso á paso, y que si hoy te hago feliz con la hermosura que el cielo me ha doptado, mañana te horrorizarè revestida con la mortaja de la muerte.

Morirè sí, juro ante el Dios que me escucha que con el último suspiro que exhale [illegible] fatigado por las alternativas de [illegible] será envuelto en él tu nombre tan [illegible] como el sollozo ahogara

la voz en su garganta, me estendiò una mano que me apresuré á tomarla y cubrirla de ardorosos besos.

Lo que pasó despues, no sé.

Toda sospecha desapareció de mì, al oir el juramento de aquella boca, que repetia lo que su corazon virginal dictaba.

Gran tiempo permanecimos tomados de la mano, siendo testigos de nuestra felicidad, la Naturaleza que me animaba con sus caprichosos cuadros; y los azahares que se desprendian silenciosamente del naranjo proporcionándonos un extasis sublime con su poderosa fragancia.....

Salto, Abril de 1893.

Sauce.

TABIQUE POR MEDIO

Al comenzar mi carrera, habitaba en una modesta casa de la calle del Sordo, en Madrid, cuyas viviendas, separadas por delgadas paredes, permiten escuchar cuanto sucede al vecino del lado á poco que éste levante la voz.

Estaba recien casado y próximo á verificar los ejercicios de oposición para la cátedra que en la actualidad desempeño.

Mis ocupaciones del dia me obligaban á dedicar la noche para mis estudios de preparación, y en especial las altas horas de ésta, hasta el amanecer, por ser en las que más silencio habia y podia, por lo tanto, concentrar mas mi pensamiento en el estudio.

Pero, vanos eran mis buenos propósitos; en el cuarto del lado, habia venido á vivir un matrimonio jóven, con un niño de seis meses, que la mujer criaba. Y, por desgracia mia, cuando mas preocupado estaba en el trabajo, el llanto del niño y el tic tac del movimiento de la cuna, mezclado con el canto monótono con que la madre acompañaba el movimiento de la misma, para que el niño se durmiera, venia á distraerme y desesperarme. "Caramba!"—exclamaba enfadado, "esto es desesperante; los matrimonios que tienen hijos debian pagar doble alquiler." Voy á quejarme al casero. "Mañana me mudo."

Mi mujer procuraba calmarme, yo me esforzaba en vano para volver á concentrar mis ideas. Al fin y al cabo, el niño se dormia y yo volvia con trabajo á seguir mis estudios hasta rayar el dia, en que me acostaba.

Pero, entonces me esperaba otro nuevo martirio: apenas habia conciliado el sueño, que la exitacion cerebral de mis estudios habia ahuyentado, cuando el niño despertaba y ya no era su llanto lo que venia á interrumpir mi sueño, si no las voces y gritos de alegria que la madre daba al despertar su hijo.

"Hijo mio—Mi vida—Mirale Juan" decia á su marido que asi se llamaba mirale ya nos conoce—parece que dice papá—dì Papá, mi cielo ¿le ves?—Ya creo que le apunta un diente—hijo mio—y gritos y mas gritos, y besos y mas besos.

Y yo, desesperado en mi casa, dando á los diablos las delicias de la maternidad, y maldiciendo la hora en que se me ocurrió la idea de mudarme á aquella casa.

Un mes llevamos con estas escenas: yo tratando todos los dias de mudarme, de quejarme al casero, de enviar aviso á los vecinos para que no llorase su hijo y moderasen sus expansiones paternales, y mi mujer conteniéndome y apaciguando mi justa irritación.

A tal punto siguieron así las cosas, que, por fin, llegaron á no molestarme ni el llanto de aquel niño, que me desesperaba, ni los gritos de aquellos padres á quien odiaba. Tal es la fuerza del hábito, que á todo llega uno á acostumbrarse, y los que vivimos en las grandes poblaciones, de tal modo nos adaptamos á su ruido, que trabajamos, pensamos y dormimos en medio de los mil rumores que en la calle producen el tránsito de los carruajes, las voces de los vendedores, las campanas de las iglesias, todos esos ruidos, en fin, que son como la voz de las ciudades populosas, y un campesino ó un mirador de las pequeñas poblaciones, siente verdadero vértigo y se marea y ni vive ni trabaja cuando viene á las grandes ciudades hasta tanto que, por el hábito, sufre su espiritu una especie de aclimatación.

Asi me sucedió á mi con los vecinos de tabique por medio, tanto que pasados unos dias observé que ni el niño lloraba, ni los padres gritaban y reian.

"Oye," dije á mi mujer—¿Sabes q' el niño no llora hace dias?—¿habrá ocurrido algo?

Otros varios dias transcurrieron en el silencio, y ya echaba yo de menos aquel ruido que me molestaba tanto en un principio y que despues, cuando no se oia, me parecia que me faltaba algo.

Una mañana, al salir de mi casa, me tuve que detener en la puerta; de la habitación del lado sacaban una pequeña caja de

muerto, de color blanco, cubierta de azucenas. En aquella caja iba el pobre niño que tantas veces habia causado mi desesperación; al verle no pude contener una lágrima. ¡Era tan hermoso! En aquel dia me adjudicaron la cátedra que constituia mis ilusiones y mis sueños de oro, pero, al volver á mi casa por la noche, no sentia todo el contento y satisfacción que un motivo tal debiera haberme causado, y notaba yo que faltaba algo para mi felicidad, y era el llanto de aquel niño, que hubiera constituido el coro angelical que acompañase mi ventura.

Pero no; á través de aquella pared solo se oian sollozos comprimidos, y mi mujer y yo, pasamos la noche llorando por aquel niño que tanto me habia molestado y á quien solo conocí en su ataud.

Pocos dias después ví sacar muebles de la casa, y supe que el matrimonio se mudaba. Desde entonces reinaba en la mia un silencio sepulcral, que me entristecía, que no podia soportar.

Una mañana percibí en la casa de al lado la voz de una mujer varonil, que decia: "Aquí pondremos al comandante" "y en el *jabinete* el diputado."

Dios mio,—exclamé—una patrona de huéspedes. "Jamás"—Mariana nos mudamos, y nos mudamos á una casa donde haya niños".

En efecto me mudé al dia siguiente, y, desde aquella fecha he amado á los niños y gozado con sus infantiles risas y hasta con sus llantos.—En verdad que, como no amarlos, si hoy tengo una hija!

Dr. Xavier Santero.

SEMBLANZA

Bajo, fornido y rubio como el oro,
un tántico picado de semblante,
ojo chico, vivaz y centellante,
fácil ingenio, la intención de toro.
Desde humilde *cajista* al alto coro
subió del periodismo militante,
y el artífice oscuro, al fin triunfante,
logró ser en las letras un tesoro.
Ni le arredra el trabajo ni le abruma,
ni hay difícil cuestión, ancha ó angosta,
que se resista á su gallarda pluma.
Piensa, concibe y pare por la posta!...
Y éste que ves, lector, éste es, en suma,
nuestro amigo *don Pablo Della Costa.*

Marcos Zapata.

QUIÉN FUERA MUJER!....

Ya me cansa el pantalón
orígen de mi tormento.
Lo digo camo lo siento
¡reniego de ser varón!

Gozar tantas preminencias
digo que me divierte.
¡Esto de ser *sexo fuerte*
tiene mil inconveniencias!

Supongo que es una guasa
y una constante vigilia
el ser *padre de familia*
y cabeza de la casa.

El tener que mantener
la familia, es horroroso.
¡Pues apenas es costoso
dar á tantos de comer!

Es una dificultad
que no negará ninguno.
Hoy, en el mundo come uno
casi por casualidad.

¡Ser mujer es delicioso!
Es una fortuna rara
eso de casarse para
que las mantenga su esposo.

No hay trance que más me asombre
¡Qué apuro!.... Buscar un peso.....
Y la la mujer se ganó eso
Mucho más pronto que el hombre!

Lo mas dulce le tocó
á esa mitad cara y bella
Que vienen é pagar?.... Ella.
Que viene el cobrador?.....¡Yo!

Para ellas lo divertido
el gozar en dulce calma:
¿pero hay que romperse el alma?....
Pues para esto está el marido

¿Que las hacen el amor?....
Pues el matarse interesa.
Somo los perros de presa
Guardadores de su honor.

Son cómodas las enaguas,
y en esta idea me aferro.
Mucho mejor que ser *perro*
es ser *es ser perrita de aguas.*

Ventajas á no dudar
sobre los hombres encuentran.
¿Van al baile?.....En cuanto entran
ya las sacan á bailar.

Y yo, aunque vaya hecho un jaque
y el no bailar me dé enojos
metiéndome por los ojos
no encuentro *una que me saque.*

Que su vida es un tormento
dicen, y que es una cruz
el trance de dar á luz.
¡Eso es cuestión de un momento!

¿Que al hijo su sangre dan
las madres?.....Pues buen provecho.
Más fácil es *darle el pecho*
á un hijo que *darle pan.*

Esta carga abrumadora
me pesa más cada dia.
Mi tranquilidad seria
haber nacido señora

¡Gozar completo reposo,
divertirse alegremente,
y comerme ricamente,
lo que ganara mi esposo!

Y si era escaso su haber,
buscàrmelas....¡No que no!
¡Bonita sería yo
para estarme sin comer!

Veyan.

PENSAMIENTOS

Para las mujeres, todos los años de la vida dependen de un dia.

—

Las primeras nociones de matemáticas deben formar parte de la educacion de los niños.

Las cifras y las lineas hablan más de lo que se cree á su imaginacion naciente y es un medio seguro de no extraviarla.

—

La primera de las necesidades es no envilecerse.

—

Leer poco, pero bien; devorar no es saborear.

—

SECCION NOTAS

Al divino arte—Pertenece el regalo con que ha sido obsequiado nuestro director por el caballero è inteligente pianista Dn. Marciano Diez Plaza.

El objeto regalado es una pieza de música intitulada "Lanceros" compuesta por el citado caballero y que dedica á las señoritas Adulia y Enriqueta Garcia.

Damos las mas expresivas gracias al Sr. Diez Plaza.

San Jorge — Este es el nombre de la granja que el Domingo 9 del actual hemos tenido ocasión de visitar.

La granja San Jorge hállase situada en las inmediaciones de la Estación San Antonio.

Con los modernos adelantos con el mayor gusto se halla montada la bodega San Jorge.

Riquisimos vinos blanco y tinto hemos probado en aquel establecimiento.

Podemos garantir que hemos probado todos los vinos que se cosechan en el Departamento del Salto y podemos garantir tambien que á todos ellos superan en calidad y buen gusto los cosechados en la granja San Jorge.

Prevenimos—A ciertos individuos que habiendo recibido La Idea Moderna, en los meses de Enero y Febrero y que se nieguen á pagar, les prevenimos paguen, de lo contrario publicaremos sus nombres.

En la oficina de "La Idea Moderna"—Se reciben suscripciones á la importante *revista española* que se publica en Buenos Aires con el titulo *La Voz de la Patria,* el precio de suscripción es de $ 8.00 m|n argentina curso legal el semestre. Tambien se reciben suscripciones á *El Amigo del Pueblo* periódico que ve la luz pública en la vecina ciudad de Concordia.

Manuel Gelpi Fernandez—Da *Giros* sobre todo los pueblos y ciudades de España, con gran beneficio para los tomadores.

Horas de oficina: de 8 á 11 a. m. y de 2 á 5 p. m.

Al público y al comercio—El acreditado establecimiento de Tipografia y Litografia de los Sres. Larré y Bueche se ha trasladado á la calle Uruguay, esquina Guaviyú frente á las conocidas casas de Dn. Domingo Devotto y Abramo Hermanos.

ROMPE CABEZAS

——

Solucion á los juegos publicados en el número anterior:

Charada núm. 1—*Rosalia.*

Fuga de vocales:

En un huerto no muy llano
Hay dos cristalinas fuentes;
No está á gusto el hortelano,
Cuando crecen las corrientes.

Los ojos.

——

Rombo—*S, Sol, Sufro, Mariana, Manganeso, Sofia Teresa, Manuelito, Cobrado, Haedo, Iza, A.*

Solucionistas—*Alejandrito y Dario.*

——

ANAGRAMA

LIBRA-LUTO

Con las letras de esta dos palabras formar el seudomino de uno de nuestros mas constantes colaboradores de la sección "Rompe Cabezas".

——

CHARADA núm. 1

En nombre de una parte
del grande Oceano,
á escribirlo va pronto
mi débil mano:
pondré en seguida
i vacal y una nota...
cosa concluida.
Seis letras dejo escritas,
y muy cabal
tengo ya un sustantivo
que es muy usual,
y puede ser
lo que siempre ha querido
toda mujer.

F. Gollaz

SECCION AVISOS

LA IDEA MODERNA

Administrcion: calle Sarandí núm. 66

Se reciben avisos á precios convencionales

SUSCRICIÓN MENSUAL

Suscripcion mensual. . . $ 0.40
Núm. suelto. . . . . " 0.20
De la semana anterior. . " 0.50

BAÑOS BAÑOS

EN EL RECREO SALTEÑO

En el Recreo Salteño calle Itapebí esquina Valentin se ha inaugurado la temporada de baños.

Los concurrentes hallarán baños frios y calientes empleandose agua perfectamente salubre, á cualquier hora.

A los abonados se les hará una rebaja en el precio por el servicio de baños.

HOTEL DE LOS AMIGOS

Pascual Scanavino Hnos.

Calle Arapey 113 frente al Mercado Central

Este antiguo hotel cuenta con toda clase de comodidades para pasajeros.

Cuartos ventilados y cocina de primer órden

Un mozo de caballeriza atiende los caballos.

Se reciben pensionistas.

Viandas à domicilio

ZAPATERIA BIENHECHORA

PABLO MENDY Y CA.

Casa premiada en la exposicion de Paris en 1889

En esta acreditada casa se encuentra un grandioso y variado surtido de calzado para caballeros, señoras y niños—gran surtido de alpargatas.

PRECIOS SIN COMPETENCIA

Calle Uruguay frente á la casa de O.y Lazbal

"FARMACIA DEL FÉNIX"

J. MARTINEZ OLASCOAGA

CALLE URUGUAY FRENTE AL HOTEL DE ZABALA

Constantemente se reciben productos de las mas impartantes Droguerias europeas.

Jarabe para la tos, á base de alquitan y guaco.

No mas tònico Oriental. Hasta los calvos con el uso del Uruguayo vieron su cabeza poblada por abundante cabellera.

Especifico Martinez, para la sarna de las ovejas no tiene rival en eficacia ni en su poco costo.

SASTRERIA DEL PLATA

MONTERO Y NARIO

Calle Uruguay números 186 y 188

Considerable y elegante surtido de casimires, bonitos y modernos cortes para pantalones y chalecos.

La casa cuenta con un excelente cortador y buenos oficiales.

Variedad de cortes de paños para mesas de billar.

Precios sin competencia