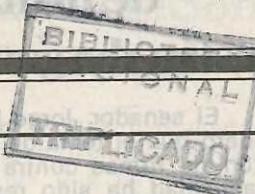


# LAURE

Montevideo, 29 de abril de 1987 - Año IV - N° 174 - N\$ 150



Edición de 32 páginas



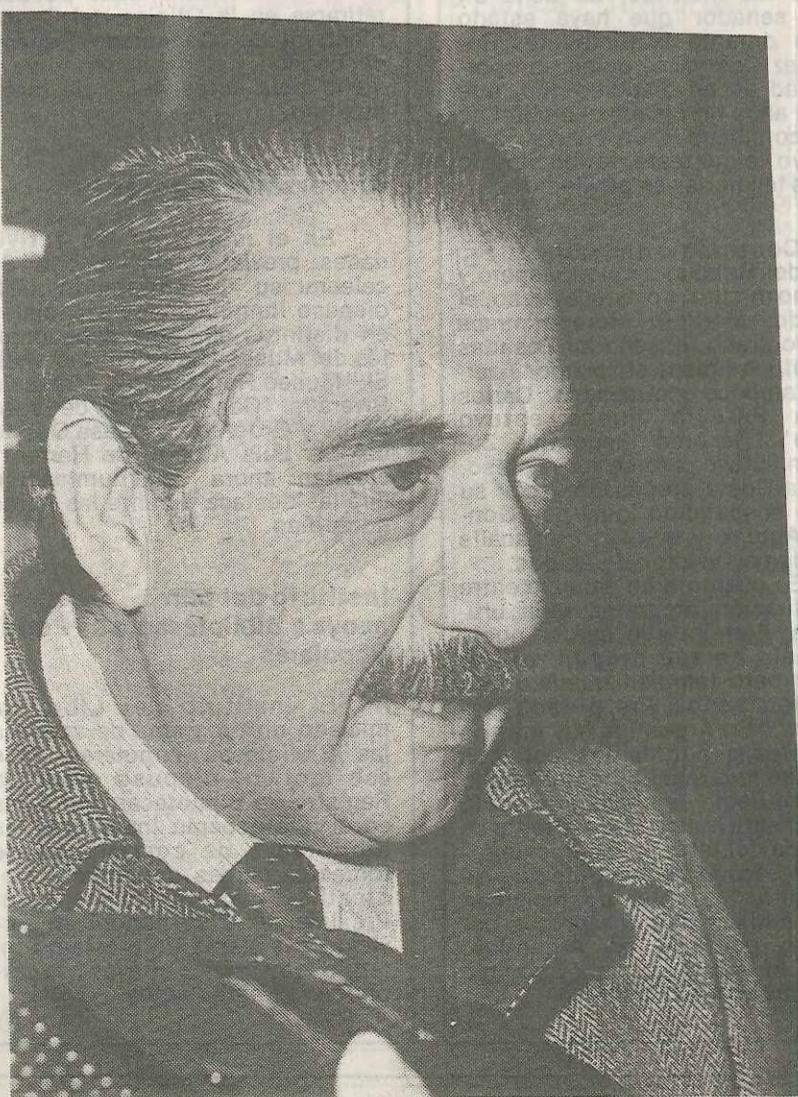
## Crisis argentina

Situado en la costa oeste, a pocos minutos de Montevideo, en el balneario Pajas Blancas, trabaja una aldea de pescadores cuyos habitantes están a punto de constituirse en cooperativa. Ahora son una "comunidad de producción", como la define uno de sus integrantes. Sobre la vida, historia y el trabajo de esta aldea trata la nota de las páginas 22 y 23.

**"Somos una  
comunidad  
de  
pescadores"**

Un mínimo de sinceridad en el análisis de lo ocurrido recientemente en Argentina, indica que la problemática no está centrada en impunidad-no impunidad, ni en negociaciones-no negociaciones, ni en cobardía-valentía, ni en movilización popular-desmovilización, etc.: está centrada en un problema eminentemente político, como es la consolidación y el equilibrio del propio sistema político. Página 11 y en páginas internacionales.

## y sinceridad política



## La pérdida de confianza en la dirigencia política

Si bien el llamado a sala de un ministro es un hecho usual y muchas veces conveniente, la reciente interpelación al Ministro Zerbino por el episodio del Banco Comercial suscita la reflexión de nuestro Editorial: ¿fue útil y necesario el llamado a sala?

### Y además...

- \* Willy Brandt: renuncia por una mujer
- \* Adelanto: novela "Detrás de los árboles"
- \* "Funcionarios de carrera" y "funcionarios de confianza"
- \* El SIDA y las mujeres
- \* ¿Existe "burocracia" en Uruguay?
- \* Gargano: reportaje en dos líneas
- \* ¡Qué Semana!: "Reliquia histórica del mundo"

# INFORMACION POLITICA

## En dos líneas

### Gargano: ahora habrá campaña

El discurso del Frente Amplio se ha radicalizado luego de la Ley de Caducidad?

Sí, el Frente Amplio aparece perfectamente recortado —yo diría de antes pero— con más nitidez luego de la Caducidad, no es porque haya renunciado a la política de concertación sino porque hubo quienes abandonaron esa línea en varias leyes tanto Partido Colorado como mayoría nacionalista.

¿Qué pasos previos serían necesarios para que el FA sea una opción de poder?

En esta materia no hay atajos para ganar las mayorías. Se trata de articular precisamente políticas alternativas al proyecto conservador del Gobierno. El Frente tiene que tener programas alternativos específicos para la Salud, Educación, Agro y Sistema Financiero. Los está madurando...

Un poco mediatizar las propuestas...

No es eso, la palabra sería precisar la propuesta global a la coyuntura. Como lo propusimos en la frustrada interpelación a Zerbino —frustrada porque su partido abandonó la cancha—.

¿Y cuál era la propuesta?

Específicamente la expropiación del Banco Comercial con la apoyatura del Estado, pero también de los acreedores y de los grandes depositantes.

¿El "polo de centro izquierda" podría llegar a convertirse en estrategia electoral?

Lo de un gobierno bicolor en el país, no monopartidario, tiene que hacerse en base a una clara definición programática. Yo no sé quién será predominante allí, si la izquierda, o lo que se llama centro. Yo apunto a que sea la izquierda.

¿Tendrán mayoría absoluta?

El gobierno que se constituya en 1990, tiene que ser un gobierno con respaldo parlamentario mayoritario. No como el gobierno actual que tiene que recurrir a las estructuras autoritarias de la Constitución, como el voto o elecciones anticipadas, para resolver situaciones críticas.

¿La actual propuesta de elecciones anticipadas se desprende de una necesidad nacional o responde a intereses sectoriales?

No sé si lo que manifiestan algunos dirigentes nacionalistas no es un amague. El Frente no va a rehuir el reto de una convocatoria de este tipo.

¿Están preparados?

Creo que somos la fuerza mejor preparada —política y organizativamente— y la que tiene mejores expectativas electorales, según las encuestas.

¿Cómo se explica que la coalición —por segundo año consecutivo— apoye una revaluación común a todas las pasividades, aun para las de montos muy altos?

Decimos que se debe cumplir la ley, y la revaluación debe hacerse según el índice medio de salarios. El Gobierno aplicó criterios no legales que le permiten ahorrar dinero.

¿Aceptaría legislar al respecto?

No tenemos discrepancias en ponerle un tope máximo a las jubilaciones. No hemos sido los que creamos las remuneraciones de privilegio —que no son muchas—, no deben ser más de trescientas.

¿Se llegará al Referéndum?

De acuerdo con los datos que tengo estamos a 125 mil firmas de las necesarias. Pero intentaremos acercarnos a las 700 mil para que no haya posibilidad que por deserción no alcancen.

¿Faltó una identificación decidida de los partidos en la Campaña por Referéndum?

Fue una actitud inteligente de los sectores. Vamos a comenzar una segunda etapa de aguda politización. Hasta el momento la Comisión Nacional ha preferido no enfrentar la política de intimidación desde filas del Gobierno. Ahora habrá campaña. Con el referéndum están blancos, batillistas, frenamplistas, cívicos e independientes.

(Reportaje al Senador Reinaldo Gargano, Secretario General del Partido Socialista).

## Partido Colorado

### Batlle: recolectores de firmas están desganados

El senador Jorge Batlle consideró que el tema de la recolección de firmas contra la Ley de Caducidad ha sido resuelto "en buena medida por el pueblo".

Estimó que la mencionada recolección "contribuye a cerrar definitivamente el asunto. El hecho que la inmensa mayoría de la población no firme, ya determina y anticipa, aun cuando hubiera suficiente cantidad, una intención de voto bien clara y definida y si no se llega a las firmas la cosa, entonces sí, está definitivamente sellada por el pueblo".

Batlle dijo desconocer el número de firmas que se ha juntado hasta el momento, afirmando que la única noticia que tenía eran las afirmaciones del vicepresidente del Frente Amplio, Dr. Crottogini, quien sostuvo que, aunque no se llegara al total requerido, la recolección de firmas era un éxito. Agregó luego: "Piensan que como van las cosas hasta los propios encargados de la recolección están bastante desganados".

### Reconciliación efectiva entre la gente

El dirigente colorado sostuvo que este tiempo pasado "nos debe servir para que la reconciliación sea efectiva y real entre la gente y no el producto de la ley. La reconciliación la tenemos que hacer entre nosotros, usted y yo, yo y usted; yo no tengo que pedirle cuentas a Ud. de lo que hizo o pensó contra mí, ni Ud. pedirme cuentas a mí porque de lo contrario, por más que haya una ley no habrá paz. La paz es un valor espiritual que nace de nosotros y no es el fruto de lo que una ley dispone aunque la ley pueda ayudar a consolidar situaciones que los pueblos van construyendo con su sabiduría natural".

Batlle hizo también una referencia a la situación política en Argentina expresando: "nadie en su sano juicio puede decir que quiere eso para Uruguay, primero porque el país no lo necesita y porque eso es prácticamente una rendición incondicional". Añadió que Alfonsín, "que es un hombre de tanta jerarquía moral, y tan democrática" tuvo que ir hasta Campo de Mayo a entrevistarse con un teniente coronel "que le pidió que cambiaron todos los generales, al día siguiente cambiaron los generales; que le pidió que no siguieran los juicios, al día siguiente pararon los juicios; que le pidió que hubiera una interpretación de la Suprema Corte diciendo que habían actuado por obediencia debida y también se está estudiando eso".

Consideró que la solución encontrada en Argentina "no es justa, porque mientras eso sucede los montoneros todavía están presos. Si la cosa es 'a la uruguaya', que sea completa, que haya también para los montoneros la misma conducta que, por circunstancias que hemos visto por televisión, le han hecho cambiar el rumbo a la conducta que con respecto a los militares se había asumido en la Argentina. Pienso que nuestras soluciones han sido mejores", concluyó.

## Partido Nacional

### Presentan proyecto de pasividades

El Partido Nacional presentó ante la comisión de Previsión Social de la Cámara de Representantes un proyecto de ley de pasividades. El mismo establece que las pasividades serán ajustadas desde el 1º de abril de 1987, en función del Índice Medio de Salarios. Cada ajuste se haría al mes siguiente en que sean incrementados los salarios de los empleados de la Administración Central, en un porcentaje equivalente al promedio global de los aumentos otorgados a éstos en el último cuatrimestre.

La iniciativa blanca prevé que, a partir del 1º de abril, ninguna jubilación podrá ser inferior al salario mínimo nacional nominal vigente a la fecha de cada ajuste.

También fija topes para las pasividades: diez salarios mínimos para aquellas servidas por cualquiera de los órganos estatales de previsión social y quince salarios mínimos para quienes reciben más de una. Establece además que los ajustes no implicarán abatimiento de las asignaciones vigentes a la fecha.

### J.R. Ferreira: los que votaron en contra de la ley no estuvieron presos

El senador Juan Raúl Ferreira declaró que quienes en el Senado votaron en contra de la Ley de Caducidad nunca estuvieron presos, mientras que "quienes más sufrimos en la lucha contra la dictadura, asumimos nuestra responsabilidad de levantar la mano y votar la ley".

Ferreira señaló que "El Frente Amplio, que dice que es la fuerza de los mártires, no tiene un solo senador que haya estado preso durante la dictadura. Rodríguez Camusso, quien en oportunidad de un discurso dijo, que hacia años no pisaba el umbral de una comisaría o un cuartel, a lo que yo le contesté, lo felicito, no todos tenemos ese privilegio".

Continuó diciendo: "El senador Batalla, a quien respeto y estimo mucho, no estuvo preso, el senador Martínez Moreno nunca estuvo preso, el senador Posadas no estuvo preso, el senador Tourné tam poco y el senador Carlos Julio Pereyra nunca estuvo preso". Recordó luego que Zumarán estuvo catorce veces preso, García Costa procesado y con su título suspendido igual que Gonzalo Aguirre y que Ortiz y Lacalle también estuvieron detenidos.

En cuanto a un paralelo entre la situación argentina y la uruguaya, Ferreira dijo que en nuestro país no fue ningún militar preso pero también quedaron en libertad todos los presos políticos. "En Argentina hay más de 300 presos por delitos políticos (...) que raro que el Frente Amplio y la izquierda se olvidan de eso". Finalmente indicó que el Frente se acuerda del último discurso de Alfonsín sacándolo de contexto y se preguntó: ¿por qué no reclaman una amnistía para los presos por delitos políticos en Argentina, como lo reclamaron acá y yo creo que muy acertadamente?"

## Panorama

### Referendum: Universidad no participa

El Consejo Directivo Central de la Universidad de la República aclaró que "La Universidad no participa institucionalmente en la convocatoria al referéndum sobre la Ley de Caducidad ni en la campaña para la recolección de firmas".

Luego de reiterar sus discrepancias con la mencionada Ley, el Consejo manifestó "su más enérgica desaprobación a cualquier forma de coacción que, en favor o en contra del referéndum, se ejerza sobre la ciudadanía".

Manifestó asimismo su respeto por el derecho de los distintos gremios universitarios a opinar e informar sobre el referéndum, "siempre que sus procedimientos no comprometan la institución ni distorsionen su funcionamiento".

El Consejo realizó una "valoración positiva" de todos los mecanismos de participación popular directa en las cuestiones de interés nacional. Finalmente, resolvió patrocinar la organización de ámbitos de discusión sobre dos temas: 1) consultas directas a la ciudadanía (referéndum, plebiscito e iniciativa popular) y experiencia nacional e internacional en la materia; 2) laicidad en la educación.

### Elecciones en España: votan residentes en Uruguay

El próximo 10 de junio se realizarán en España elecciones Municipales, para el Parlamento Europeo y para la mayoría de las Autonomías.

Para participar de las mismas es necesario contar con el certificado electoral correspondiente, emitido por el Delegado Provincial del Censo Electoral de cada Provincia. Los formularios para la obtención del certificado pueden retirarse en la Oficina del Censo Electoral del Consulado General de España y deberán remitirse a dicho país antes del 9 de mayo próximo.

### UTE: Aniversario con más luz

En el marco de las actividades previstas con motivo de celebrar su 75º aniversario, UTE dispuso iluminaciones especiales en distintos edificios dependientes del Museo Histórico Nacional. El "Museo Romántico", "Casa de Rivera", "Casa Quinta de José Batlle y Ordóñez" y "Casa Quinta del Dr. Luis Alberto de Herrera" cuentan ahora con iluminación que las destaca durante las horas nocturnas.

### Instituto del Libro apoya a Bibliotecas Populares

El Instituto del Libro ha iniciado un programa de apoyo a las Bibliotecas populares. Con ese motivo, dispuso crear un Registro de Bibliotecas populares en el que deberán inscribirse las bibliotecas de comisiones de fomento, clubes deportivos, sindicatos, cooperativas, etc. Próximamente se pondrá en servicio un sistema de préstamo interbibliotecario a través de bibliotecas ambulantes.

# INFORMACION POLITICA

## Sindicales

### Conmemoran un nuevo 10. de Mayo

Bajo la consigna "Para que el pueblo decida y viva mejor, por Justicia, Salario, Jubilaciones, Trabajo y Soluciones", el PIT-CNT celebrará el próximo viernes el "Día de los Trabajadores".

El acto, que comenzará a la hora 15, tendrá lugar en la intersección de Avenida del Libertador Brigadier General Lavalleja y Colonia, donde se levantará un estrado, colocándose los asistentes en dirección al Palacio Legislativo.

Harán uso de la palabra: Mabel Pizarro, de la Federación Uruguaya de Magisterio; Víctor Rossi, de la Federación Obrera del Transporte; Richard Read, de la Federación de Obreros y Empleados de la Bebida; Rubén Villaverde de la Federación de OSE; Daniel Martínez, de la Federación ANCAP y el Presidente del PIT-CNT, José D'Elia.

En el estrado se ubicarán los miembros de la Mesa Representativa del PIT-CNT, las tres presidentes de la Comisión Nacional Pro-Referéndum, dirigentes estudiantiles y delegaciones internacionales.

A lo largo de la Avenida Agraciada se colocarán unas 100 mesas para recoger firmas contra la Ley de Caducidad. Hoy y mañana integrantes de diversos gremios harán jornadas puerta a puerta en los barrios circundantes a sus lugares de trabajo.

### Magisterio podría parar por 72 horas

El Secretariado Ejecutivo de la Federación Uruguaya de Magisterio (FUM) podría decretar un paro de 72 horas para la semana próxima si no son contemplados sus reclamos por las autoridades de la enseñanza. La FUM reclama mayor presupuesto para la enseñanza y creación de puestos de auxiliares y docentes. Considera que el aumento del 13% que determinaría la aprobación de la Rendición de Cuentas es insuficiente.

La Asociación de Docentes de Secundaria (ADES) podría adoptar una postura similar.

### Elecciones en el Sindicato Médico

Mañana jueves, el Sindicato Médico del Uruguay (SMU) realizará la elección de sus autoridades para el período 1987-1988. Los comicios se desarrollarán de 9 a 21 horas en Colonia 1938, 2º piso.

Se presentan cinco lemas, eligiéndose Comité Ejecutivo, Junta Directiva del Centro de Asistencia, Consejo Arbitral y Comisión Directiva de la Colonia de Vacaciones.

La agrupación Carlos María Fosalba postula al Dr. Alberto Cid al Comité Ejecutivo y a la Dra. Milagros Burghi a la Junta Directiva del CASMU. El lema "Propuesta" a los Dres. Fernando Dalgado y José Troitzchansky; el lema "Dr. José Alberto Praderi" a los Dres. Miguel Dicancro y Manuel Nuchovich; la "Agrupación Dr. Constancio Castells" tiene como candidatos a los Dres. Héctor Lucian y Gustavo Bogliacini y el lema "28 de enero de 1985" a los Dres. Martín Machin y Gonzalo Aiello.

## Legislativas

### Interpelan a Zerbino sin consecuencias

Sin emitir ningún pronunciamiento, la Cámara de Representantes culminó la interpelación al ministro de Economía y Finanzas, Cr. Ricardo Zerbino, sobre lo actuado en relación a la compra del Banco Comercial.

A la medianoche del viernes, luego de más de quince horas de deliberaciones, la Cámara no contó con el número de legisladores suficientes como para prorrogar el debate por lo que se levantó la sesión. El reglamento establece que son necesarios cincuenta diputados en Sala para votar la extensión horaria.

La mayoría de la bancada colorada (con excepción del Presidente, Prof. Cortazzo y el diputado Cataldi) y un buen número de legisladores nacionalistas se retiraron del recinto parlamentario por lo que al llegar el plazo fue levantada la sesión. Esto determinó la reacción de los diputados frenteamplistas quienes levantaron sus voces para desaprobar la actitud de los ausentes, lo que mereció este comentario del ministro Zerbino: "Lamento que cuando no hay argumentos se interrumpe con gritos".

El Frente Amplio emitió posteriormente una declaración de apoyo a la actuación de sus representantes y afirmó que el Cr. Slinger Presidente del Banco República, realizó "afirmaciones tergiversadas —algunas como el supuesto apoyo del Cr. Juan Young a la reprivatización de los bancos— y parciales otras, que conducen a ideas erróneas sobre las posturas defendidas por el Director frenteamplista".

El Cr. Slinger, por su parte, ratificó lo dicho en la interpelación y enfatizó: "yo jamás tergiverso informaciones".

### Forteza: "Tuvo el final que se merecía"

El diputado colorado Francisco Forteza consideró que las explicaciones brindadas por el ministro de Economía fueron "aplastantes", agregando que los interpellantes "no lograron despertar ni siquiera el interés de 48 de los 58 diputados que integran la representación opositora que, de haberlo querido —o de haberse interesado— podrían haber asegurado la presencia de 50 diputados presentes en sala como exige el reglamento".

### Sturla: "ya estaba muerta"

El diputado nacionalista Martín Sturla señaló que al levantarse la sesión, la interpelación estaba "muerta y feneida". Consideró que las explicaciones fueron "harto suficientes".

### Fau: "Desenlace triste"

El diputado del Partido Por el Gobierno del Pueblo, Yamandú Fau, dijo que el desenlace de la interpelación fue "triste y desgraciado". Añadió que "en la Cámara estamos para votar con las manos y decidir con la cabeza y no tomar actitudes políticas con los pies como hicieron todos los colorados y algunos de los blancos".

## Gobierno

### Definen detalles de la Rendición de Cuentas

El Poder Ejecutivo ajusta los detalles del proyecto de Rendición de Cuentas que enviará en los próximos días a la Asamblea General. Trascendió que el mismo tendrá pocas variaciones con respecto al remitido al Parlamento el año pasado y no fue aprobado. Se espera que tras el acuerdo entre colorados y blancos, el proyecto tendrá una rápida sanción legislativa.

Las propuestas de incrementos salariales incluyen a Salud Pública (5 a 30%), Educación (5 más 5%) organismos del artículo 220 de la Constitución (Poder Judicial, Tribunal de Cuentas, Tribunal de lo Contencioso Administrativo, Universidad, Corte Electoral, 11 a 12%), ministerios de Defensa e Interior (10 a 12%).

En el rubro inversiones se destacan las partidas destinadas a la construcción del Palacio de Justicia, obras en el Hospital Pereira Rossell y de Canelones y construcción de varios locales de enseñanza.

Autoridades de gobierno y sindicales se reunían en las últimas horas a fin de negociar los aumentos a incluir en la Rendición de Cuentas. Dirigentes de la Confederación de Organizaciones de Funcionarios del Estado (COFE) manejaron la posibilidad de realizar un paro de 24 horas en caso de que sus aspiraciones no sean contempladas.

Por otra parte, en círculos cercanos al equipo económico se comentó la preocupación existente por el aumento registrado en el gasto público y por el déficit fiscal consiguiente. En tal sentido, se estarían preparando medidas para contener el gasto y para mejorar la recaudación.

### Sanguinetti: el déficit estatal lo pagan los desvalidos

Al inaugurar un seminario sobre Alta Gerencia, organizado por la Oficina de Servicio Civil, el Presidente de la República dijo que es necesario mejorar la administración pública porque "el déficit de la empresa del Estado lo pagan los más desvalidos de la sociedad". Agregó que lo que el país pierde en inefficiencia de sus empresas significa una quita "a los objetivos sociales".

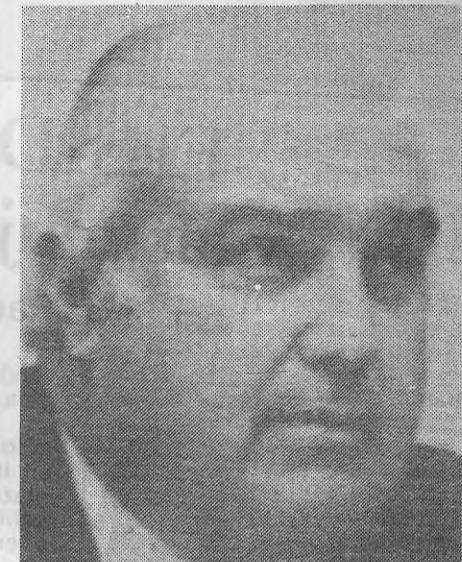
Señaló que el Estado "siempre ha aparecido asociado a asuntos deficitarios, a inefficiencias, a toda una gama de actividades económicas signadas, al final, por la frustración. Todo esto ha desprestigiado la acción del Estado". Manifestó que hay que revertir esta situación de desprecio, procurando que la empresa estatal se fortalezca "en aquellos lugares donde su presencia o es imprescindible, o es necesaria o es conveniente y tratar de salir de todo aquello que no siendo imprescindible o necesario o obligado, claramente no es conveniente".

### Tarigo: los problemas no son constitucionales

El Dr. Enrique Tarigo dijo que "los problemas del país, luego de salir de doce años de dictadura, no son de naturaleza constitucional".

## Personajes

### Elizalde: no me hablen de Larroca



Seguramente, cuando el Dr. Jorge Luis Elizalde Curuchet se enteró que ocuparía el tercer lugar de la lista de candidatos batillistas a la Intendencia Municipal en los comicios de 1984, jamás imaginó que podría llegar a Intendente.

Sin embargo, los sucesivos fallecimientos de los doctores Julio Luis Grauert y Aquiles Lanza lo hicieron posible.

Abogado, Catedrático de Técnica Forense en la Facultad de Derecho, Elizalde se desempeñaba hasta entonces como Director del Departamento Jurídico de la Intendencia. El siete de noviembre de 1985, con 55 años, asumió como Jefe Comunal.

Seguramente, el Dr. Elizalde pensó que la burocracia, los impuestos, los baches y la recolección de basura serían sus principales problemas.

Se equivocó.

Claro, seguramente Elizalde desconocía la existencia de un muchacho llamado Oscar Larroca, pintor, cuya inspiración se traducía en cuadros en los que predominaban cuerpos desnudos en actitudes eróticas.

Pero había algo más: El 1º de agosto de 1986 Larroca se proponía exponer sus cuadros. ¿Dónde? En el Centro de Exposiciones de la Intendencia. Gran revuelo. ¿Qué era aquello? ¿Arte, pornografía, hipérrealismo? Todo el mundo opinó: políticos, críticos de arte, deportistas, amas de casa. Elizalde fue, vio y decidió: no presaría los salones para que Larroca expusiera porque sus trabajos eran "naturaleza clara e indiscutiblemente pornográfica".

La discusión se centró entonces en la censura. ¿Hubo, no hubo? Lo cierto es que Larroca llevó sus cuadros a la Biblioteca Nacional y los expuso allí. La tormenta pasó.

El Intendente debió enfrentar luego una crisis de gabinete (sorteada con la sustitución del secretario general y dos directores de departamento), dos interpelaciones (una para que diera explicaciones sobre el funcionamiento de la Unidad Asesora de Proyectos Especiales y otra por la desaparición de 27 toneladas de alimentos) y hasta una "guerra de las patentes" (en curso). En reiteradas oportunidades circularon versiones de que sería relevado de su cargo por decisión política del Partido Colorado. Pero Elizalde seguía firme.

El martes 21 de abril, la Asociación Internacional de Críticos de Arte, se proponía inaugurar, en el Salón Municipal, una exposición con las mejores obras plásticas del biénio 85-86. El Intendente hace una recorrida previa a la apertura y, ¿con qué se encuentra? Si, con un cuadro de Larroca (La Cena). Esta vez Elizalde no se opuso a la exposición pero pidió que ese y otro cuadro ("Fantasmas de lo nuevo", de Beatriz Batlle) fueran colocados en un lugar especial y con el cartelito clásico advirtiendo que "pueden herir la sensibilidad del espectador". Los artistas no están de acuerdo, los organizadores tampoco y la Muestra no se abre. Se vuelve a hablar de censura, el Intendente la niega. Otra vez Larroca, otra vez Elizalde.

Una recomendación: si se encuentra con el Intendente, ni se le ocurra hablar de pintura.

## El SIDA y las mujeres

por Silvia Ramón

Durante siglos se le ha cercenado a la mujer su derecho al placer sexual utilizando los métodos más diversos. Las mujeres han sido y son todavía, en varias partes del mundo, encerradas, mutiladas y asesinadas con el objetivo de evitar o castigar una probable o comprobada violación a las normas establecidas para su comportamiento sexual. Hace pocos días tuvimos la oportunidad de ver en televisión, entre otras atrocidades, como en gran parte de África Negra es de práctica extirpar el clítoris a las niñas, por millones, en un ritual que viene desarrollándose desde tiempos inmemoriales.

Apenas logramos sacudirnos de encima la estupefacción que nos producen estas imágenes, comenzamos a reflexionar sobre el tema. Estos métodos que nos mostró el programa "Los Marginados" garantizan la erradicación del placer sexual, pero no menos eficaz ha resultado la sutil y engañosa manera de sepultarlo mediante las nociones autoritarias del deber ser y el pecado, y de los castigos potenciales ante la desobediencia. Allí están las cifras que nos hablan de un porcentaje que oscila entre 70 y 80 por ciento de frigidez femenina que no responde a una incapacidad física.

No importa si es ancestral la culpa internalizada que todos llevamos dentro, pero lo que resulta claro es que la noción del pecado asociada al placer, y el temor a la condena familiar y social ha sido el combustible esencial para mantenerla viva.

Conjuntamente con la idea de que una buena mujer es sinónimo solamente de madre, la culpa no ha permitido integrar en la vida normal de la mujer su derecho al placer sexual en la misma medida que se le concede al hombre. Llevando al extremo esta discriminación se ha llegado a la práctica de la sutura parcial de los genitales femeninos a fin de brindar al hombre mayores niveles de placer. Sin desmedro de la sutura completa que, a la manera de cinturón de castidad, es otra de las infinitas formas ideadas para negar el placer sexual a las mujeres.

Es desde este ángulo que interesa enfocar el nuevo fenómeno del SIDA en virtud de que puede estar aportando una nueva forma de alimentar la culpa, contribu-



yendo con un castigo adicional para el placer sexual.

Porque el enfermo de SIDA no sólo se enfrenta a la certeza de su inexorable muerte en el corto plazo, con lo que ya tendría de sobra para su tragedia, sino que además es blanco de la censura social, despertando todo tipo de sospechas en relación a posibles conductas sexuales reñidas con las buenas costumbres.

No faltará quien pueda dejarle llevar por la idea de que la aparición de la enfermedad es producto de la ira divina ante el "desquicio" y el caos que estaríamos protagonizando los de acá abajo, y que responde a la voluntad de devolver al mundo su tranquilizadora "cordura". Así como también existen los que sostienen la hipótesis de que se trataría de una manipulación biológica con vistas a un reordenamiento de las conductas sociales.

De hecho, en los países en que la incidencia de la enfermedad ha tomado alarmante envergadura, se han producido cambios evidentes en las prácticas sexuales. No es el caso de nuestro país donde, además de ser una sociedad particularmente reñida en materia de erotismo, la magnitud de la enfermedad es mínima y sólo se han registrado signos marginales de su incidencia, como ser la disminución de la clientela para la prostitución.

Pero lo que tememos, por sobre todas las cosas, es a la manipulación ideológica que pueda hacerse del fenómeno; sea su origen intencional o fortuito, que estaría disminuyendo aún más la posibilidad de dar a la mujer la capacidad de desarrollar una vida plena.

Damos entonces la bienvenida a la campaña profiláctica que ha comenzado a desarrollarse en nuestro país con acierto y responsabilidad porque creemos que deben manejarse todos los medios al alcance para preservar la salud física mental y psicológica de nuestra gente. Y no entendemos, bajo ningún concepto la posición de algunas instituciones religiosas que ven con malos ojos el uso de los preservativos, proponiendo soluciones tan miopes como la de la "pareja estable". Aunque la referida solución no es patrimonio exclusivo de las instituciones religiosas sino que con gran asombro la hemos escuchado en boca de altos jerarcas de la salud. ¿Y qué hay de los jóvenes, viudos, solteros, divorciados que no la tienen a mano?

## Juanillo y la "soledad pinchuda"

por Eduardo Quintans



Soy uno de esos que un día tuvo que cambiar ciudad chica por ciudad grande. Turismo es la oportunidad para hacer, aunque más no sea por una semana, el camino inverso. Para refrescar las nostalgias, para caminar por las calles que sé más, para poner al día los afectos.

La ventanilla del ómnibus proyecta una película que puedo reconocer con los ojos cerrados. Alguien, que recién subió, pide permiso y se sienta a mi lado.

— ¿Vos no sos...?

— Sí, ¿y vos?

— Juanillo.

Juanillo. ¿Cuánto hace que nos conocimos? ¿Cuánto que no nos vimos? Mis recuerdos son vagos. No tendría más de siete años cuando fui a ver una yerra en la que él, que no pasaba de diez, era el protagonista. Montando a caballo, corriendo animales, tirando el lazo, trabajaba a la par de cualquiera de aquellos hombres, con años de campo. Se ganó mi admiración. Después, nos habremos visto dos o tres veces más y mi memoria no registra que hayamos conversado. Por eso, tantos años después, me sorprendió que me reconociera.

Ahora me cuenta su vida. Empezó a trabajar a los cuatro años. Como el patrón se llamaba Juan, perdió el nombre y, desde entonces, fue Juanillo.

### Morosoli

Juan José Morosoli conocía bien la vida del hombre en el campo. De ese campo que "siempre estaba solo, extendido de naciente a poniente, y vagado por algo triste e indefinido". Conocía a ese hombre al que la soledad lo va penetrando hasta ganarle primero el alma y después, poco a poco, el cuerpo. Describió, tal vez como nadie, "El drama brutal del paisaje tragándose lo más vivo y sensible del hombre (...) el drama del hombre vencido frente a la naturaleza insensible".

Juanillo es uno de esos personajes - reales de Morosoli. "Pasé treinta años en el campo. Ahí nací, me crié, me casé. Tenemos dos hijos. Pero no es vida. Todo el día arriba del caballo, no importa el tiempo. Soportando cada helada que te deja duro", sufriendo inviernos - otra vez Morosoli - "que no se sacarían más de entre los güesos".

Sigue contando: "Ganar se ganaba poco, pero como estábamos mantenidos pudimos ahorrar. Si no hay en que gastar! ¿Cuántas leguas tenés que andar si querés comprar un litro de vino? Un día se enfermó mi hija. Con un temporal brutal salí a caballo hasta la casa de un vecino que tiene teléfono. El médico dijo que no

podía venir, que la lleváramos al consultorio. Lloviendo, tuvimos que sacarla. Tenía pulmonía. No es vida. El patrón dice que le gusta el campo, pero cuando llega la noche agarra la camioneta y se va pa' la ciudad".

Juanillo fue otro que no aguantó y se fue al pueblo. Ahora trabaja como tractorista en una empresa que construye carreteras y gana cerca de treinta mil pesos. Su esposa, que es costurera, saca otros quince. "Ganamos tres veces más que en el campo. Con lo que habíamos ahorrado compramos una casa". Habla con entusiasmo de la panadería de la esquina ("Antes teníamos que esperar que el patrón nos llevara galleta de campaña, hoy comemos pan fresco todos los días"). Dice de la tranquilidad que significa tener una policlínica en la otra cuadra.

Pese a todo, cada vez que pude cae de visita, "ahora están los Martínez". Para los hijos de los Martínez ha comprado dos bolsitas de caramelos. "Siempre les llevo. No puedo pasar sin bajarme. Fueron tantos años. Estoy un rato y después sigo. Si paso sin bajarme es como si...". Se corta, no encuentra palabras, se emociona. No hago preguntas, lo entiendo.

Aquí se queda. Nos despedimos. Levanta la mano como último saludo y se da vuelta. Allá va Juanillo, a encontrarse con eso "que no es vida" pero por donde no puede pasar sin bajarse del ómnibus y "estar un rato".

### Porque casi todo el mundo, se ha ido ya pa' la ciudad

Es cierto. El proceso de despoblación de nuestra campaña se inició en la década del 60. Entre 1961 y 1986 cerraron, desaparecieron, 30.146 establecimientos agropecuarios. Se produjo un proceso de concentración de tierras donde menos tienen más. Y claro, la gente se va. En 1961 los trabajadores agropecuarios eran 210.740. En 1986 quedaban 152.138. Casi sesenta mil menos, la mayoría de los cuales pasaron a poblar los cantegriles montevideanos o los cinturones periféricos de las ciudades del interior.

¿Por qué? Unos sostienen que el aparato burocrático del Estado sigue creciendo y para subsistir aumenta sus impuestos y ahoga a los productores. Otros demuestran que más vale poner la plata a interés que invertirla en el campo.

Mientras tanto, Juanillo sigue repitiendo: "Eso no es vida". Los Juanillos, esos hombres cansados de la "soledad pinchuda" - si, finalmente Morosoli - esos hombres con los ojos cansados de planos muertos "se resisten a "irse limando, gastando como una piedra en la corriente de un arroyo". Y se van.

# DIALOGOS

**Baraibar: las diferencias en el frente sobre la reforma constitucional se dan en cuanto a su prioridad.**

(Programa En Perspectiva), Emisora del Palacio, del 23 de abril, entrevistando al dirigente del PDC Carlos Baraibar).

Periodista: ¿Debemos entender que todos los sectores del Frente Amplio, hoy son decididos partidarios de una reforma constitucional?

Carlos Baraibar: Yo debo decir que hay en el Frente una coincidencia común y las variantes y los matices se dan en la prioridad que los diversos grupos le asignan. Para algunos es un tema absolutamente prioritario y para otros es un tema importante, pero entre esos matices, entre lo prioritario y lo importante, hay una coincidencia (...).

①



## Tarigo: propuestas de reforma constitucional responden a especulaciones académicas o urgencias electorales.

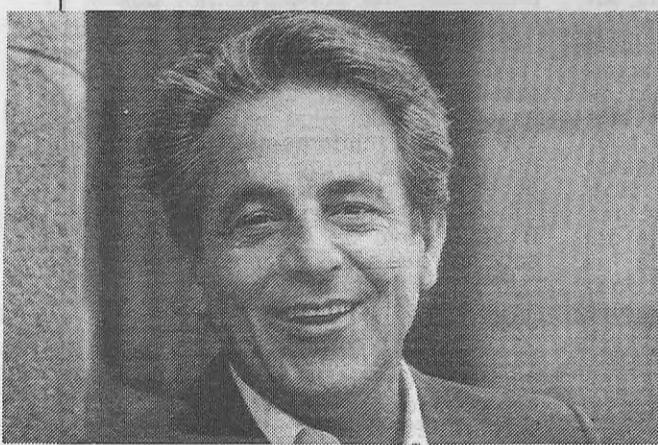
(Informativo de El Espectador, 23 de abril)

Periodista: ¿Cuál es su opinión sobre la Reforma Constitucional?

Enrique Tarigo: Creo que las dificultades que tiene el Uruguay son de otra naturaleza. Pienso que con una Constitución democrática como es la nuestra y con una práctica política —y allí sí hay que corregir algunas cosas—, podemos encauzar

las cuestiones que tenemos pendientes y que requieren una urgente solución. Embarcarnos en una reforma constitucional supone, una politización del país durante un año o un año y medio, porque, es un proceso que lleva necesariamente un plazo dilatado, creo que sería contraproducente en estos momentos en que el país tiene problemas reales, problemas en serio, problemas urgentes y angustiantes. Y el otro es un problema donde hay una mezcla, a veces, de especulaciones puramente académicas, o a veces de urgencia política, a veces de ambiciones electorales, porque aquellos partidos que entienden que con este sistema les es más difícil alcanzar el gobierno, quieren encontrar un mecanismo a través de la reforma constitucional que eventualmente les pueda facilitar el acceso.

①



**Oyente: Araújo Ud. no se la juega por nadie.**

**Araújo: Ud. es un valiente del otro lado del teléfono.**

(Programa Sin Corbata, diálogo entre un oyente y el Sr. Germán Araújo. 27 de abril).

Oyente: En primer término sobre cuando él se refirió al problema argentino hizo cierta comparación con el nuestro, cuando habló sobre todos los ex-presidentes de la República Argentina que estuvieron presos, que los procesó el gobierno de la Argentina y acá en Uruguay a ninguno, lo que omitió, creo que se le olvida, no creo que lo haga adrede, el Sr. Araújo. El omitió decir que los líderes montoneros están con cadena perpetua. Yo aplaudo y estoy de acuerdo si acá en este país se hace una verdadera justicia, porque acá es ridículo que los Tupamaros, los líderes Tupamaros estén haciendo política en la calle. Acá no fueron sancionados en la forma que tendrían que haber sido; y que no me vengan con torturas ni me vengan con la prisión que tuvieron, porque también están los más de 100 que ingresaron de fuera del país sin siquiera pasar por un Juzgado y también se beneficiaron de la amnistía. Ahora bien, lo que puede suceder es que esta ley, se busca la ley del embudo. Para un lado, después que se consiguió la amnistía general e irrestricta, ya "como la querían, bueno,

ahora el otro sector tiene que ir para adentro. Es poco serio y poco honesto. Y la otra pregunta, Sr. Omar Gutiérrez, era para hacerle también al Sr. Araújo, en el sentido que recuerdo a una señora que llamó una mañana a la audición suya, y donde hizo una denuncia pública donde este Sr. Araújo (él que es tan honesto y que se horroriza con las torturas y las supuestas violaciones a los derechos humanos) cuando parece una mañana que estaba eufórico (porque cuando se embala yo creo que dice cualquier cosa, esa es una opinión muy personal) dijo este Sr.

que había que ir a la casa de los militares y policías y violarle a las Sras. y torturar a los hombres. Esa denuncia Ud. la recordará porque se hizo en su programa. Nada más Omar gracias.

Sr. Araújo: Hola, Sr., ¿colgó?, quiso colgar. ¿Cómo se llama Ud Señor tan valiente?

Oyente: No, no, con mucho gusto vamos a hablar personalmente Ud. y yo, no soy tan imbécil de darle a Ud., para que me mande a sus matones como 'lo hace permanentemente'.

Araújo: ¿Los matones...?

Oyente: Sí, los matones

Araújo: Por matones...

Oyente: Araújo, con matones y guardaespaldas, y ahora Ud. desafía a Marchesano, debe ser que Ud. se quiere hacer el víctima y otra vez paralizar el tráfico en 18 y hacerse la huelga de hambre, toda aquella fantochada. Que los que la creyeron, allá ellos y que se embromen. Ud. no se la juega por nadie Sr. Araújo. Nunca se la jugó por nadie.

## Dirigente rural: el parlamento se ha dejado llevar, se ha aquietado.

(En Perspectiva Emisora del Palacio, diálogo con el Sr. Rafael Rodríguez, miembro de la Comisión Directiva de la Federación Rural. 23 de abril).

Periodista: Nos importa hablar con usted por declaraciones suyas sobre que el equipo económico no proviene de elecciones y por la actitud amedrentada del Parlamento en temas decisivos del país.

Rafael Rodríguez: Esto es algo que vengo trabajando hace mucho tiempo. Yo considero que en el país, la esencia de la democracia, lo que ha elegido el pueblo, ha sido el legislativo y lamentablemente parece que hubieran fuerzas afuera de él, los que eligieran las cosas. Yo no sé si son los super-hombres, o los papas, como están tan de moda con la venida del Santo Padre en estos últimos días, que rigen más los destinos de este país y los planes de este país, y considero que el Parlamento se ha dejado llevar, se ha aquietado y la expectativa que creó en la gente la apertura de la democracia, la tuvo en el Parlamento nacional.

Usted, ¿a quién se refiere en concreto? ¿Al director de la O.P.P.? o al Ministro de Economía?

Me refiero seguramente si al Ministro de Economía, que parece que todo el mundo tendría que estar en la vuelta de él. Yo con esto no estoy atacando a la persona, sino a las decisiones que se están tomando. Nuestro campo esperó del Parlamento una respuesta distinta, y no quiero puntualizar todo, pero principalmente creo que hay que echar a andar al país, hay que sacar aquella incredulidad que se creó en el gobierno de facto, que no se creía en nada, ni en nadie, pero ahora estamos en un gobierno democrático, en el que hay ilustres personalidades que eligió el pueblo y que considero que tienen que entrar a manejar sus pensamientos y la idea que tienen de un país como el Uruguay.

①

Araújo: Ud. sí es un valiente...  
Oyente: Ud. es un vivo.

Araújo: ...del otro lado del teléfono.

Oyente: Yo se lo voy a decir personalmente, pero yo no arriesgo a dar mi nombre y dirección para que Ud. me mande a sus matones. No soy nabo Sr. Araújo.

Araújo: No, no, Ud. lo que es, es otra, señor, porque un Sr. cobarde que dice y hace lo que hace Ud...

Oyente: No, yo hice las preguntas y no pedía para hablar con Ud., hice las preguntas concretas...

Araújo: Es más sencillo tirar la piedra y esconder la mano...

Oyente: No, no es tirar la piedra si Ud. lo habló.

Araújo: Bueno escúcheme Sr. Gavazzoo... colgó el Sr. Gavazzo... seguramente se trata del Sr. Gavazzo...

①

## PERIODISMO

### AL MAS ALTO NIVEL

2 AÑOS PARA LA CARRERA  
MAS APASIONANTE DEL MUNDO

INSCRIBASE PARA LOS CURSOS 1987-88

QUE COMIENZAN  
EL LUNES 4 DE MAYO  
CASA DE RIO NEGRO

CANELONES 2327 - Tel. 497352

LUNES A VIERNES 16 A 20 Hs.

# CRONICAS Y HECHOS

"El que se precipita ... se precipita"

## Algunas reacciones ante sucesos argentinos

**L**os oficiales sublevados en la Argentina, no sólo en Campo de Mayo, sino también en La Tablada, La Plata, Tandil, Zárate, (según información de "El Periodista" de Argentina), hacían tres pedidos a su Comandante en Jefe, el Presidente Alfonsín: una solución política a las situaciones que enfrentaban con la justicia muchos militares; el relevo de una veintena de oficiales generales y oficiales superiores, incluido el Jefe del Estado Mayor Ríos Erenú, y que no se tomaran represalias contra los rebeldes.

### Reacciones en Uruguay

Conocido el discurso de Alfonsín en el Congreso y las informaciones parciales que brindó respecto a la estrategia que seguiría para conjurar esta rebeldía, comenzaron las reacciones en el Uruguay. Algunos medios de prensa y dirigentes políticos fueron desde el principio un poco más tajantes al adherir a lo que suponían sería el desenlace del conflicto.

El diario del Partido Comunista "La Hora" tituló el sábado 18 en grandes caracteres sobre fondo rojo "Argentina: Victoria de la Democracia" y en la misma carátula "Gobierno y pueblo argentinos derrotaron la impunidad de los violadores de DD.HH.", agregando en páginas interiores bajo títulos como "Golpistas acorralados" que "la firmeza y valentía del Presidente Alfonsín junto a la decisiva movilización popular ... asentaron un duro golpe a los nostálgicos y nazis de siempre". Mientras tanto, algunos dirigentes políticos y organizaciones partidarias formulaban declaraciones de apoyo a la Argentina y a las actitudes del Presidente Alfonsín. El Partido Comunista, por ejemplo, emitió un comunicado señalando que "respaldamos plenamente la digna actitud del Presidente Raúl Alfonsín y la enorme movilización popular, en la que se expresa que ni la justicia, ni la constitución, ni las libertades ciudadanas son negociables". El PCU también envió un telegrama de solidaridad al comunismo argentino, aunque sus miembros se hayan retirado molestos con Alfonsín, de Plaza de Mayo.

### Otras expresiones

Por esos días se manifestó también sobre la problemática argentina el ex-Senador Cardozo del Partido Socialista que dijo que saludaba este hecho por lo que "significa para la Argentina, por su gobierno constitucional, para su pueblo. Pero además por lo que significa para

Desde el mismo instante en que explotó la crisis militar argentina, algunos dirigentes políticos y algunos medios de prensa uruguayos asumieron la defensa y promoción de los procedimientos que se seguían para aplacar el alzamiento y las fórmulas de solución. Después se conocerían las consecuencias de la estrategia seguida para superar el conflicto.

nosotros por tantas cosas que no es necesario decir ...".

El Gral. (R) Licandro, dirigente del Frente Amplio, sostuvo por su parte que "en la Argentina son más cuidadosos del ejercicio de la justicia que en Uruguay".

A medida que pasaban las horas y los días, se conocían nuevas reacciones. "La Hora" en un editorial titulado "Junto a la Argentina, por la democracia, contra la impunidad" afirma que en Uruguay "se ha entrado por la mala senda de pactar la impunidad. No se tomó el camino del coraje cívico... eso no era inevitable. Se pudo perfectamente haber adoptado el mismo rumbo que en la Argentina de Alfonsín".

El domingo 19 el mismo diario tituló en grandes caracteres sobre fondo rojo: "No habrá impunidad" y en el interior: "el ex-major Barreiro deberá responder por sus delitos", "larga condena aguarda al ex-Teniente Coronel Aldo Rico". Otros dirigentes y personas vinculadas a movimientos políticos seguían comentando sus puntos de vista:

Alba Roballo, vinculada a la IDI, dijo que "Alfonsín ha tenido una actitud ética poco común entre los dirigentes de América Latina. Ha sido sorprendente y admirable", mientras que el dirigente del PDC Carlos Baraibar dijo que el discurso de Alfonsín en el Congreso "va a entrar en la mejor historia de Argentina y América Latina". La Dra. Piñeyrúa vinculada al Movimiento de Rocha dijo que "la actitud de Alfonsín y su gobierno ha sido impecable".

### Próximo al final

Mientras se acercaba el final de los episodios centrales de la crisis militar argentina, el diario "La Hora" publicó un poster alusivo y proclamó la "victoria sobre los grupos facciosos que se alzaron contra la constitución".

El semanario "La Juventud" publicó que "el Presidente Alfonsín logró con su digna actitud algo de lo cual nuestro gobierno con sus posiciones timoratas y complacientes frente a los sectores militares trastocados, cada vez se aleja más", "el Presidente argentino se plantó con firmeza y dignidad", "resulta

las armas", y en "El Popular" Esteban Valenti, Secretario de Propaganda del PCU sostuvo que "en un discurso que quedará en la mejor historia argentina el Presidente Alfonsín define las líneas de su acción frente a las intentonas golpistas", "un gobierno que convoca a su pueblo (como el argentino en esta oportunidad)... impide que se imponga la impunidad, a pesar del emplazamiento de tanques y la ocupación de cuarteles".

### Colofón

Los militares sublevados en la Argentina exigían: una solución política a la situación de sus colegas que enfrentaban citaciones de la justicia; el relevo de una veintena de oficiales generales y oficiales superiores, incluido el Jefe del Estado Mayor, General Ríos Erenú, y que no se tomaran represalias contra los rebeldes.

Tras la conversación de Alfonsín con los alzados en Campo de Mayo el Procurador General solicitó a la Suprema Corte que suspenda todos los juicios —lo que sucedió— contra militares a la espera de una "interpretación" del concepto de "obediencia debida"; fue relevado el Jefe del Estado Mayor, Ríos Erenú y otros 15 Generales, junto a unos 7 Coronel; un Juez declaró que el teniente coronel Rico se alzó contra sus mandos militares por lo que, al no haber incurrido en delito, no debería ser juzgado más que por tribunales militares, el ex-Mayor Barreiro huyó de Argentina, no se sabe con qué salvoconductos.

El semanario "Brecha" analizando la solución que dio el gobierno de Alfonsín a la crisis, comentaba en su última edición: "el precio de la rendición fue tan alto que en realidad los vencidos triunfaron". Todas las exigencias presentadas ya en el momento inicial de la rebelión (en Córdoba) de hecho fueron aceptadas por el gobierno... aunque Alfonsín se lave las manos en público como Pilatos".

## PERIODISMO AL MAS ALTO NIVEL

2 AÑOS PARA LA CARRERA  
MAS APASIONANTE DEL MUNDO

INSCRIBASE PARA LOS CURSOS 1987-88  
QUE COMIENZAN  
EL LUNES 4 DE MAYO  
CASA DE RIO NEGRO  
CANELONES 2327 - Tel. 497352  
LUNES A VIERNES 16 A 20 Hs.



Ministerio de Educación y Cultura

COMISION NACIONAL DE BECAS

PRIMER LLAMADO A ESTUDIANTES DEL INTERIOR

Ley N° 15.851 de 31/XII/86 art. 115

Se llama a aspirantes entre estudiantes de Enseñanza Media (Secundaria o U.T.U.) o Universitaria, con domicilio permanente en el Interior del País, para el otorgamiento de becas de estudio en todo el territorio nacional.

Las becas estarán dirigidas a atender necesidades en los rubros transporte, alimentación o alojamiento, y destinadas a aquellos cuya condición económica así lo requiera.

Las solicitudes deben presentarse en los Departamentos de Servicio Social de las Intendencias Municipales del Interior, entre el miércoles 22 y el jueves 30 de abril corrientes.

# CRONICAS Y HECHOS

«Yo estoy dispuesto, cuando quiera». La respuesta del Ministro Zerbino al Diputado Sturla, cerrando los clásicos aprontos de corredor parlamentario previo a su entrada a sala el pasado jueves, parece hoy seguir teniendo vigencia. Luego de dos jornadas de interpelación al equipo económico, Lescano continúa anunciando que volverá a plantear un nuevo llamado a sala de Zerbino y sus asesores. El motivo sería profundizar una discusión sobre el sistema financiero que se vio interrumpida cuando, por falta de quórum, la Cámara de Representantes no pudo prorrogar la hora de finalización de la sesión.

A partir de ese momento, rencriminaciones mutuas se han echado a rodar desde sectores frentistas y colorados. Los primeros señalando su disgusto por la actitud de la bancada oficialista ausentándose de sala y por tanto disminuyendo el número de legisladores presentes para continuar el debate. "Y los Colorados se fueron por el túnel..." tituló en tapa el Semanario Aquí, resaltando además la actuación cumplida por el legislador interpelante.

Por su parte, desde filas coloradas, las precisiones más contundentes y significativas fueron realizadas por el Diputado Fortea en un artículo publicado el pasado domingo por el matutino "El Día". Liberando a su partido de la responsabilidad de mantener el quórum para prorrogar la hora de la sesión (desde que votó en contra el pedido de interpelación), Fortea señaló además que los interpelantes "no lograron despertar ni siquiera el interés de 48 de los 58 diputados que integran la representación opositora y que, de haberlo querido —o de haberse interesado— podrían haber asegurado

la presencia de 50 diputados presentes en sala como exige el reglamento". Señalando desde el propio título de su nota, que la interpelación sobre el Banco Comercial "Tuvo el fin que se merecía", el diputado batillista expresó que "nosotros habíamos pensado que los verdaderos protagonistas de esta interpelación iban a ser los diputados comunistas".

Y a continuación reiteró su denuncia sobre que un editorial del diario "La Hora" del 4 de Febrero de 1987, titulado "Ante una nueva crisis" el que "desencadenó el comienzo de los retiros de los depósitos en dólares en el Banco Comercial". Fortea relata en su nota que hasta ese momento los depósitos habían crecido permanentemente y que el día 6 de Febrero "los retiros alcanzaron a los dos millones de dólares y durante todo el mes de Febrero el Comercial fue víctima de una sangría que le demandó cerca de 14 millones de dólares en efectivo...".

Cuando se produjo el levantamiento de la sesión a los 3 minutos del día sábado, aún estaban anotados para hacer uso de la palabra 17 legisladores. Entre ellos, 10 pertenecían a la bancada del Frente Amplio y de estos diez, 4 correspondían al sector de Democracia Avanzada. Fortea dijo que el desinterés de la oposición impidió comprobar su expectativa respecto a la actuación de los diputados comunistas.

En oportunidad de su intervención el día viernes, el Presidente del Banco Central, Cr. Ricardo Pascale, había explicado que el Comercial "empieza a tener pérdida de depósitos sobre principios de febrero" y que "hoy tiene —después de todos los comentarios públicos, rumores, etc.— sigue teniendo liquidez y ha bajado a menos de 100 millones de depósitos en moneda extranjera". Pascale agregó que "esta pérdida de 25 millones de depósitos, en dos meses, se hizo sin ningún tipo de asistencia financiera del Banco Central del Uruguay". De este modo, la denuncia del Diputado Fortea sobre los efectos de una noticia como la publicada por el diario "La Hora", parece cobrar cuerpo como discusión a continuar entre colorados y comunistas.

Lo que venimos de afirmar, se fortalece al advertir que las motivaciones del Frente Amplio para la interpelación a Zerbino no han estado vinculadas tanto al problema puntual del Banco Comercial como a inferir un serio desgaste sobre la imagen de la política económica. Y seguramente, también a desplazar de la discusión al Partido Nacional, polarizando de este modo entre frentistas y colorados los roles del tablero político. Ello es constatable, cuando previo a recibir las informaciones del equipo económico durante la interpelación, la coalición emitió una declaración subrayando la importancia del llamado a sala del Ministro de Economía "para que rindi-

da cuenta de las *inaceptables* medidas adoptadas ante la crisis del Banco Comercial" y enfatizando simultáneamente "las graves irregularidades de esta operación y sus vínculos con la nefasta política económica y financiera del gobierno".

De esta forma, fuentes vinculadas a la bancada colorada hicieron trascender que el Frente Amplio adelantaba juicios de índole política que apuntaban a una calificación del gobierno y su política económica y no a un esclarecimiento real de la situación.

La situación parece encaminarse ahora en el sentido que señalábamos al principio de esta nota. Los legisladores frentistas quieren seguir discutiendo y tal vez vuelvan a proponer un llamado a sala de Zerbino. A esa altura el Partido Nacional será fundamental para, con sus votos, acompañar o bloquear la iniciativa. Y en este sentido, todo parece indicar que los blancos se reservarán una interpelación para instancias en que la responsabilidad de su partido no esté compartida con la del gobierno.

Al menos, ésa es la perspectiva que deriva de analizar la actual situación. En las últimas horas del pasado lunes, el BROU hacia saber a la opinión pública de detalles relacionados con deliberaciones internas del Directorio a raíz de la crisis del Comercial y de la posibilidad de reprivatizar bancos propiedad del BROU. La posición al respecto, del director frentista Young —dada a conocer en dicho comunicado— parece enfatizar sus diferencias con el resto del directorio donde también figura un representante nacionalista.

①

## F.A. y reforma constitucional

### ¿Triunfó realmente la tesis comunista?

Una declaración de la Mesa Política del Frente Amplio reiteró que la coalición se considera "real alternativa a la propuesta conservadora del gobierno y sus aliados". Destacó además la coincidencia entre los diversos grupos que la integran en buscar "al más breve plazo" una propuesta común respecto a la posible reforma constitucional, la que deberá abarcar "temas económicos, sociales, institucionales y electorales". Agregó que "una vez definida y elaborada", será presentada ante las demás fuerzas políticas y sociales, "con el objetivo de obtener las mayorías populares que hagan efectiva su aprobación".

Esta decisión pareció dirimir la controversia que sobre estrategia política mantenían, desde tiempo atrás, distintos grupos frenteamplistas, otorgándole supremacía a la posición sustentada principalmente por el Partido Comunista (compartida por el PS, PVP y Seregni, entre otros) sobre la defendida por el PGP y el PDC.

Pero, ¿es realmente así?

#### Nace la polémica

En setiembre pasado, un pronunciamiento de la comisión especial de reforma constitucional del F.A. determinó que la coalición debía tener una posición única sobre el tema. El PGP rechazó esa resolución, afirmando estar comprometido con la reforma desde antes de ingresar al Frente, reservándose el derecho de presentar un proyecto propio si no se alcanzaba consenso.

Esta decisión del PGP fue respondida por el senador Rodríguez Camusso quien, luego de recordar que los compromisos constitutivos del F.A. "prohiben en absoluto que una o más fuerzas realicen acuerdos con fuerzas no frenteamplistas", sentenció: "La alternativa será

renunciar a ese postulado o irse del Frente Amplio".

En octubre, ante el Plenario Nacional de la coalición, el Gral. Seregni expresó: "el que va a negociar es el Frente y no por separado cada uno de los movimientos o grupos que lo integran". En la 99 estas declaraciones no fueron bien recibidas y el diputado Fau se retiró del Plenario. Por su parte, Héctor Lescano dijo que esa postura no inhibiría al PDC de promover la discusión pública del tema y "realizar contactos formales con otros grupos".

Oscar Almada, en su columna del semanario "Aqui" señaló que la posición de Seregni en el Plenario "se contrapone decididamente" con las posturas de PGP-PDC. Agregó que si bien hay en la coalición un ánimo reformista, "no hay constancia alguna de que todos los grupos tengan idéntica apreciación sobre la urgencia del tratamiento del tema". Concluyó indicando que como la 99 y el PDC consideraban "fundamental" la reforma, eso los habilitaba a efectuar su propia estrategia, "sin quedar atados a los rígidos esquemas de funcionamiento de este Frente Amplio".

Poco después, Yamandú Fau anunció que la 99 iniciaba los contactos con el Partido Nacional para reformar el sistema electoral de modo de hacerlo "más democrático" e impulsar un programa de cambios, "que es lo que quieren los blancos de abajo y los frenteamplistas de abajo". Luego se supo que intervenían en esas negociaciones Por la Patria y el Movimiento de Rocha, Unión Cívica, FENAPODE, PGP y PDC. La aprobación de la Ley de Caducidad interrumpió el diálogo.

En enero, Batalla declaró sobre las conversaciones: "desde mi perspectiva no se quedaba sólo en un acuerdo circunstancial limitado a una reforma constitucional" y que las mismas "tendían a conformar una alternativa de centro izquierda".

#### La polémica por el centro-izquierda

En el Frente no cayó bien la idea. Varios grupos declararon desconocer lo que se estaba negociando. El PVP pidió aclaración inmediata de los alcances del proyecto centro-izquierda. Para agregar leña al fuego, el Dr. Zumarán sostuvo: "llegamos a la conclusión que no era conveniente ni viable un acuerdo que incluyera al Partido Comunista y a otros partidos menores (del FA)".

Esteban Valenti (PCU) declaró que su partido no respaldaba un acuerdo que llevara a Ferreira Alundate a la presidencia y que "hasta ahora lo que se ve es un proyecto de cogobierno... donde una parte del Frente sería el 'co' y el Partido Nacional sería el 'gobierno'".

Se perfilaban dos estrategias dentro de la coalición. Doyenart (PDC) las definía: la clásica "que sustenta que debe presentarse en forma homogénea, incontaminada, sin relaciones con blancos y colorados, y la otra, que postula que se deben abrir brechas y espacios de acercamiento hacia sectores de centro y centro izquierda".

Las opiniones se dividieron entonces entre quienes sostienen que el Frente podía ser "opción de gobierno" y quienes defendían la tesis de las alianzas. Seregni afirmó que el Frente "Está creciendo continuamente, en nuestro avance le va la vida al Partido Nacional". Massera (PCU) destacó que "el objetivo fundamental no son las alianzas con otros grupos políticos sino la conquista de grandes sectores populares (...) se trata de ganar esas grandes masas populares que todavía no están en el Frente Amplio".

Enrique Rubio (IDI) decía: "Pensamos que no hay posibilidades para un desarrollo de instrumentos alternativos del FA". Hugo Cores compartía: "el esfuerzo del Frente está ligado a su capacidad para atraer la

inmensa mayoría de la población". Gargano advertía: "no admitir desde el pique ser comparsas, cuando es posible y necesario ser protagonistas".

Del otro lado, Lescano pedía "No confundir el camino propio con el camino solo" y sostiene que "en ese camino de alianzas el FA es garantía de esos cambios". Edén Melo (PGP) se preguntaba: "¿es partidario realmente todo el Frente de una reforma que incluye la cuestión electoral?"

#### La definición

La posición adoptada por el Frente Amplio parece respaldar la tesis de la "opción de gobierno", alejando la posibilidad de una alianza de centro izquierda. En cuanto al proyecto reformista establece que "una vez definida y elaborada" la propuesta frentista será puesta a consideración del resto del espectro político, lo que aparece como una invitación a no continuar con los diálogos extra-coalición.

Sin embargo, los dirigentes de la 99 y el PDC parecen resueltos a continuar esos diálogos. Batalla lo consideró "imprescindible". Carlos Baraibar (PDC) adelantó "entiendo que corresponde participar (en las conversaciones con nacionalistas y cívicos) pero de ninguna manera lo entiendo contradictorio, con una postura común del FA sobre el tema...". Por su parte, Yamandú Fau remarcó: "el FA sólo no puede reformar la Constitución. Se reformará instrumentando una política de alianzas. Los cambios profundos a que aspiramos en el país tampoco tendrán viabilidad sin esa política de alianzas (...) el Frente no puede ser freno ni dique de contención para aquellas fuerzas políticas que quieren hacer realidad lo que dió origen al propio FA".

①

# BRASTEMP

## Tecnología con cariño



**Todos los modelos de cocinas y heladeras Brastemp, son de líneas dinámicas y modernas.**

**Sus diseños poseen detalles de extrema funcionalidad con la utilización de la más moderna tecnología, para que todas las tareas, hasta las más cotidianas, puedan realizarse con mucho amor.**

### BRASTEMP PALAIS

Tapa de vidrio balanceada de cierre lento. Encendido superautomático. Nuevos superquemadores. Parrillas modulares. Horno con estantes ajustables y asador rotativo. Plancha churrasquera modular incorporada Teflón. Estufa calienta platos y conservador de alimentos.



### BRASTEMP TRIPLEX

Capacidad 16 pies. Freezer. Estantes graduables, descongelamiento automático. 3era. puerta con humedad y temperatura regulables. Puertas reversibles, con opción de abertura para el lado derecho o izquierdo para aprovechamiento ideal de espacio y circulación.



# CENTRO ELÉCTRICO



**BRASTEMP**

**TOTALMENTE  
IMPORTADAS**

JAQUE

**DIRECTOR RESPONSABLE:**  
Juan José Norbis  
(J. B. Amorín 1531)

**SUB-DIRECTOR:**  
Pablo Vierci

**CONSEJO EDITOR:**  
Felipe Flores Silva, Elbio Laxalte Terra,  
Diego Martínez García, Luis Eduardo  
Cladera.

## REDACCION:

**SECRETARIO DE REDACCION:**  
Luis Guirín

### NACIONALES:

Información: Eduardo Quintans, Alejandro Traversoni.

**ANÁLISIS POLÍTICO:** Horacio Martorelli, Einar Barfod, Diego Martínez, Luis Eduardo Cladera, Elbio Laxalte, José Luis Castagnola, Eduardo Quintans, Gilberto Valdez.

**ANÁLISIS ECONÓMICO:** Enrico De Angellis, Isaac Alfie, Alberto Sayagués, Alejandro Conforte, Juan Moreira, Ernesto Medina, Pascual Gerstenfeld, Humberto Capote, Alvaro Queijo.

**INFORMACIÓN AGROPECUARIA:** Teddy Alvarez

**ANÁLISIS AGROPECUARIO:** Daniel Conforte, Luis Eduardo Plouvier

### INTERNACIONALES:

Coordinación: Luis Eduardo Cladera  
Información y Análisis: Daniel Rótulo, Luis Eduardo Cladera, Pablo Aragón

### CULTURALES:

Coordinación: Susana Chaer

Literatura: Ida Vitale, Alvaro Miranda, Carlos Pellegrino, Susana Chaer.

Filosofía: Mario Silva García, Roberto Calabria

Historia: Carlos Marchesi, Miguel Lagrotta

Arte: Raúl Zaffaroni

Teatro: Alberto Restuccia.

Cine, Video: Eduardo Alvariza (h).

Música: Fidel Sclavo (discos), Raúl Forlán Lamarque.

Antropología: Teresa Porzecanski.

Información Cultural: Daniel Policastro, Pablo Silvera.

### COLABORADORES:

Danubio Torres Fierro, Ana María Larravide (Buenos Aires), Eduardo Milán (Méjico), Roberto Echavarren (Nueva York), Cristina Peri Rossi (Barcelona).

## REALIZACION:

Diagramación y armado: Leonel Aguirre, Mariana Montes  
Ilustraciones: Carlos Pieri  
Corrección: Eduardo Darnauchans, Carmen Bruzzone  
Composición: Susana Rossi, Silvana Devincenzi

## ADMINISTRACION:

Contaduría: Fernando Castagno, Elena González, Alcides Werner  
Publicidad y relaciones públicas: Walter Roscón  
Documentación y tráfico: Marcel Loustau  
Recepción: Ana Díaz  
Distr. Suscripciones: Hernán Taboada  
**SERVICIOS EXTERIORES:**  
EFE-DPA-ALAI, Carmen Balcells.  
**SERVICIOS EXCLUSIVOS:**  
Le Nouvel Observateur.

# La pérdida de confianza en la dirigencia política

Cuando en marzo de 1985 recuperamos en Uruguay la democracia perdida, la ciudadanía en pleno manifestaba abiertamente su algarabía y sus crecientes expectativas respecto a la nueva etapa que se iniciaba en el país.

Ya desde antes, en torno al plebiscito y posteriormente en las elecciones internas de los partidos por entonces autorizados, era dable apreciar la aprobación y la confianza que se extendía al accionar de las dirigencias políticas, que retempladas en su madurez dejaban de lado, en la mayoría de los casos, viejos vicios de los hombres públicos, que la gente había llegado a repudiar antes del golpe, casi tanto como después a la dictadura.

Las primeras manifestaciones públicas del Gral. (R) Líber Seregni tras injusta prisión, contribuyeron a ese clima y las expectativas de un cambio de estilo incluyeron desde entonces también al futuro accionar del Frente Amplio.

Una sensación similar provocó el primer discurso de Wilson Ferreira al ser liberado del cuartel de Trinidad, cuando hablando ante miles de sus adherentes en la explanada municipal estableció su tesis de la "gobernabilidad" y dijo claramente que ningún mal del futuro inmediato podría adjudicársele al gobierno de Sanguinetti sino a la negra herencia que legó la dictadura.

\*\*\*

Así empezamos a andar. Y las expectativas públicas no fueron, en gran medida, defraudadas.

La dirigencia política, o por lo menos su mayoría, imprimió a su actividad una característica de madurez y responsabilidad, que supuso el acatamiento recíproco, aunque no expreso en muchos casos, de actitudes de unos y de otros, que otrora hubiesen sido resistidas interminablemente desencadenando un intercambio de acusaciones, aunque en el fondo muchos entendieran que lo actuado por sus contrincantes era lo correcto.

Llegamos a pensar que sería saludable, y hasta creímos que sería posible, que los reconocimientos al adversario a través de la implícita aceptación de sus actos, se convertirían en reconocimientos expresos. No ha sido así, y aunque seguimos pensando que sería saludable, entendemos que en política cada cual trata de arrimar las aguas a su propio

molino de la forma que considere más oportuna.

En definitiva, lo trascendente, es que como producto del entendimiento de razones y el mutuo convencimiento, la ciudadanía reciba el beneficio de la acción pública, para a su vez, promover su propia acción.

\*\*\*

En los dos últimos años, sin embargo, se han registrado en el país una serie de hechos que contradicen completamente lo afirmado, poniéndose en su antítesis.

Fueron casi todos hechos aislados, pero lamentablemente se han seguido repitiendo cada vez con mayor regularidad e intensidad, y en forma más sistemática.

No hay que ilustrar puntualmente al respecto. Son episodios que repiten —estos sí, puntualmente— acontecimientos y viejos vicios que fueron en los años previos al golpe de Estado cosas de todos los días, que tenían a la gente por testigo, pasivo, azorado, en los límites de su angustia.

\*\*\*

Entre los episodios referenciados se encuentra, sin dudas, la interpelación al Ministro de Economía y Finanzas, Cr. Ricardo Zerbino, la semana pasada, por la bancada del Frente Amplio, a propósito de la operación realizada por el Estado en el Banco Comercial.

Una vez producida tal operación, dirigentes de la coalición manifestaron sus reservas al respecto e hicieron saber que interpelarían al Ministro del ramo para que diera cuenta de las actitudes del equipo económico.

En conocimiento de ello el Cr. Zerbino se presentó al Parlamento y a nivel de comisión expuso todos los detalles sobre los que se le quería interrogar.

Si bien dicho informe no tuvo carácter público, los reportajes a los miembros del equipo económico, como a parlamentarios de la oposición que recibieron la información de primera mano, ilustraban suficientemente a la ciudadanía sobre la medida adoptada en torno a esa institución bancaria. Así por lo menos era lógico pensar. Sin embargo algunos legisladores insistieron en que debía haber una interpelación, en la que formularían las mismas interrogantes conocidas y formuladas al

Ministro en comisión, para que el equipo económico diera las mismas respuestas dadas en comisión y a través de los medios de prensa en forma profusa.

Agotado aquí el hecho, ventilado suficientemente el asunto, y no dando para más, surgió para algunos la necesidad de, aún, mantenerlo en el tapete, estirándolo en toda su medida posible, ya no como investigación —la información había sido ya ventilada— sino como acontecimiento político con el que justificarse con posturas irredutibles ante bases exigentes que no ven realizaciones, y de paso para disimular el trabajo de las bombas de "achique" que procuran disminuir el efecto de los "rumbos" que lleva su barco. Pese a todas las razones la interpelación se produce. Las mismas preguntas, las mismas respuestas, y un nuevo final al tema... desconcierto entre los interpellantes... meditaciones: "seguimos con toda la política económica..."

La falta de seriedad de todo el episodio es ilustrativa de aquello a lo que nos venimos refiriendo.

Antes de que empezara a hablar el Ministro Zerbino estaban redactadas las mociones de censura o insatisfacción por las explicaciones dadas, lo que significa que de antemano se negaba la posibilidad de que el representante del Poder Ejecutivo convenciera a los interpellantes. ¿Para qué se lo convocó entonces? ¿Se buscaban explicaciones o montar un nuevo circo político? Desde el comienzo se había dictado la sentencia más dura como punto de partida para negociar una declaración atenuada pero igualmente severa.

\*\*\*

La gente entiende estas maniobras, y con razón y con rabia se harta de estas cosas.

Recuperar el crédito del que gozó la clase política nacional desde los estertores de la dictadura hasta el reinicio de la vida democrática, es imperativo, no por el prestigio en sí de la clase dirigente y de la función pública, sino porque a partir de estos desconciertos es que se generan los clímax de confrontación permanente que concluyen con el desmoronamiento institucional y la desatención de la construcción de las condiciones objetivas necesarias que le den a la gente la posibilidad del desarrollo.

J.J.N. ①



## Crisis argentina y sinceridad política

por Luis E. Cladera

La sinceridad en política, en todas las latitudes del mundo es un producto difícil de encontrar. Sin embargo y quizás sea una ingenua apreciación optimista de la historia, son quienes han sido sinceros los que en perspectiva merecen el reconocimiento de sus pueblos.

Por otra parte es claro que la sinceridad como valor moral en sí no puede tener para lograr un mínimo de eficacia, la de estar presente en su totalidad en todo momento y lugar.

La sinceridad molesta, muchas veces es escandalosa. Mucho más si es sinceridad política. Porque la política es antes que nada la determinación de opciones de valores, complementando la tradicional definición del "arte de lo posible".

Cuando el presidente San-



guinetti sostiene en un reportaje a "La Nación" del 24/3/87 que la Ley de Caducidad de la pretensión punitiva del Estado "es un precio político que la democracia tuvo que pagar" en nuestro país, es un ejemplo claro de sinceridad política.

### Defensa real de los DD.HH.

Planteo que está estructurado sobre la base de opciones generales y coyunturales de principio y pragmáticas, éticas y de "razón de Estado", que tienden a un fin: la consolidación y vigencia plena de la democracia representativa, libre de condicionantes ilegítimas.

Se amnistía de hecho a los militares que violaron los derechos humanos en el pasado, para evitar situaciones políticas que puedan llevar a esa violación en el presente y en el futuro. El principio ético que guía la decisión política es la defensa real de los derechos humanos.

El Estado renuncia a punir esos delitos del pasado para poder reintegrar equilibrada y racionalmente a las FFAA en las instituciones democráticas del presente, y en la vida de la República del futuro, desde su ámbito estrechamente profesional.

En esta opción no sólo pesa un criterio general inevitable sobre relaciones poder político —FFAA— sociedad —donde la existencia de fracturas llevan en cualquier país del mundo a confrontaciones y correlaciones de fuerza— sino la forma específica de la transición a la democracia en nuestro país.

Salida negociada, delicada, entre fuerzas políticas y cúpula militar tendientes a pacificar. Amnistía a los presos políticos y personas requeridas y no apertura de juicios por delitos de sangre cometidos por guerrilleros no encarcelados, decidido con total autonomía por el sistema político.

### Un problema de esencia

Este último aspecto —es necesario subrayarlo— es de esencia, y para la democracia es particularmente simbólico —no numérico— mismo aunque no exista ningún caso, el problema estaría planteado... si somos sinceros... Otro aspecto particular de nuestro proceso de transición es que las FFAA como institución, han respetado meticulosamente los acuerdos establecidos, desde el Club Naval en adelante. Última y definitiva negociación con el conjunto de los partidos políticos que realizó el entonces Comandante Medina, culminó con la Ley, significando el fin de cualquier tipo de intervención de las FFAA, fuera de lo estrictamente profesional.

Si algo quedaba de "tutela", en torno a este tema doloroso, difícil, espinoso y dramático que tanto nos costó y nos cuesta, terminó de di-

## ¿Quiénes quieren modernizar?

por Pablo Aragón

Sobre la modernización de una sociedad, como sobre la divinidad, cada quien parece tener ideas propias y, a menudo, intransferibles. Por eso resulta del caso tratar de desgranar aquí algunos conceptos a partir de los cuales comenzar a elaborar el problema que plantea la modernización y, por lo tanto, los rasgos más relevantes de su elusivo rostro.

El planteo en sí de la necesidad de modernizar implica, naturalmente, un punto común de partida: la percepción de una suerte de cesura temporal o social entre algo que deja de responder a aquello para lo cual fue concebido y su adaptación a circunstancias novedosas. Para utilizar la jerga barbara del sociologismo: la concepción de nuevas estructuras, nuevas funciones, nuevos roles, nuevos conflictos. Pues bien: esta percepción es la que el país notoriamente tiene apenas superada una etapa de autoritarismo y tensión; a partir de ella es que las recetas se bifurcan y la modernización como tarea se desdibuja.

El primer escollo a salvar proviene de la crítica "soi disant" de "izquierda": para ella modernización es una trampa mal concebida por los centros imperiales, una tarea inconducente que divierte del objetivo central (esto es, la lucha contra la dependencia y la consecución de sociedades igualitaristas). Se alerta, incluso, sobre una intención aún más aviesa: la modernización como idea esconde una iniciativa conservadora que busca dar nuevos brios a la "derecha". Fiel a un acendrado reflejo voluntarista, la "izquierda" concibe la modernización como un plato que debemos declinar: privatiza, somete e indigesta.

El espacio de esta crítica, sin embargo, es escaso. Afirman con tono tronitante que la soberanía se lesiona privatizando un ente que no controla nada vital para la sociedad y

que da puntuales y millonarias pérdidas al Estado que esa sociedad paga es un argumento que la sola razón rechaza. Al mismo tiempo, es un argumento deshonesto, por cuanto sabe que no hay sector privado nacional o exterior dispuesto a arriesgar capitales que gestionen el correo, los teléfonos o las líneas aéreas uruguayas. La lucha por la soberanía que lleva adelante esa "izquierda" está, por tanto, limitada a la hotelería municipal, la recolección de residuos montevideana y el cortijo andaluz del Parque Rodó. (Me permite una digresión: mientras ciudades como Santa Cruz de la Sierra tienen hotelería de cinco estrellas, Montevideo exhibe el curioso panorama de una batalla entre los que quieren construir algún hotel y ciertos fundamentalistas urbanos temerosos de arruinar un supuesto "perfil" montevideano o molestar la actuación de alguna murga de gitaneante militancia. En la India las vacas también son sagradas).

El segundo escollo, en tanto, proviene de quienes tal vez acepten la idea modernizadora pero conciben erradamente sus presupuestos. Modernizar sí puede suponer la superación de la huelga como instrumento regular de relacionamiento laboral, así como la abdicación de una agitación sindical políticamente motivada. Pero también implica arriesgar no ya en aquello cuyo retorno depende de un clima económico saneado sino también en los instrumentos más obvios de la buena gestión: capacitación empresarial, por ejemplo, que lleve a los sectores patronales a encarar su labor como una especialización en la que no cuente solamente el tener el dinero. (Segunda digresión: si al país debe afligir contar con sindicatos de factura militante e inspiración partidaria, no menos afluente es el hecho de tener un empresariado en algunas ocasiones menos infor-

mado y más improvisado que su contraparte, según echó de verse en las negociaciones llevadas a cabo en los Consejos de Salarios).

Estas anotaciones revelan, en suma, que la modernización como proceso implica una adecuación incómoda para la sociedad. Un "despabilarse" colectivo, como lo resumió Felipe González, en el que todos los sectores efectúen sus necesarios renunciamientos con miras a lograr la común promoción. El Estado, sobredimensionado y absurdo, debe empezar a dialogar con la sociedad, aunque el diálogo suponga, por ejemplo, arrojar por la borda la feudal prebenda de la inamovilidad funcional. Dentro de ese Estado, la Universidad de la República debe encarar con vigor su adaptación como atajo indispensable a las técnicas e ideas del cambio. (Tercera digresión: la realidad universitaria ha prometido una pronta reforma administrativa. Permitámonos el escepticismo. De los sectores democráticos del país vienen con los días velados elogios a la gestión del actual Rector y, por extensión, de los demás organismos a su cargo y al del Consejo Directivo Central: parece como un humilde reconocimiento al hecho de que no han incendiado los locales universitarios. Lo cierto es que, en suma, la actual conducción no ha encarado los problemas que está en sus cometidos encarar, limitándose al tradicional plañido presupuestario. El cumplimiento de este rito no impidió, sin embargo, el pago de bonos alimenticios al funcionariado como forma de dar destino a los recursos no utilizados. Los problemas académicos, en tanto, aguardan: en la Facultad de Derecho, por ejemplo, un vetusto programa de estudios nos continúa asegurando para el porvenir ese improbable contingente de "doctores" en "ciencias sociales" (!) cum abogados. No se sugiere su

adaptación a la realidad de un país cuyo sistema judicial es casi surrealista: mientras la realidad cruce, la dirección universitaria parece más interesada en promover encuentros sociales y debatir sobre proyectos de códigos a los que prontamente los hechos convertirán en letra muerta. Como muchas instituciones académicas latinoamericanas el frondoso estudio del derecho a cargo de algunas eminentes por prescripción, impide el estudio de su administración; ésta última actividad se suple con el ingenuo consejo de duplicar el número de jueces: algo así como salvarse del naufragio promoviendo a los marineros. Se anuncia, entre tanto, una pronta expansión académica de la Universidad Católica que no descuidaría el decho: nuevo flanco al resabio tradicional que no solamente deja de capacitar adecuadamente a los estudiantes de la entidad oficial, sino que librará una lucha a brazo partido contra una competencia académica).

Estado, Universidad, sectores privados, deberán, tarde o temprano, enfrentar la urgencia de la labor modernizadora. Mikhail Gorbachov hoy trata de hacer de la sociedad soviética algo menos constreñido e ineficiente. Ronald Reagan recorre los EE.UU. instando a una reconversión empresarial que haga de la industria norteamericana algo más competitivo. El mismo Japón atraviesa un proceso bautizado Kokusai-ka, consistente en una adaptación a las condiciones impuestas por la contemporaneidad. Ninguna de estas experiencias es transferible, salvo en el impulso por hacer de este país un sistema en operación y no una jaula de monos sabios dispuestos a bloquear todo aquello que suponga un cambio sin protagonismos aldeanos.

# ANALISIS POLITICO

## Crisis argentina...

rimirse en el Palacio Estévez, con sus prolegómenos y resultados. Obviamente que esto solo lo pueden ver quienes sinceramente creen en el sistema democrático representativo —con sus defectos y virtudes—, quienes comprenden en profundidad la ética de la responsabilidad, quienes confían en encauzar y profundizar a todos los niveles la democracia social, quienes apuestan al futuro, quienes han podido sobreponerse a sus cuotas de dolor, quienes comprenden que los problemas complejos no tienen soluciones simples y que la falta de realismo político sólo resulta válida cuando se tiene la garantía absoluta de la tolerancia.

Cuando leemos a gente que escribe sobre la actual "democradura", no podemos menos que sonreír frente al olvido de lo que significa "duro" en métodos políticos —de lo que por otra parte de hecho son partidarios obviamente con "signos" distintos— y de la poca lucidez —o mejor dicho sinceridad— que ostentan para hacer comparaciones o paralelos con otros procesos políticos.

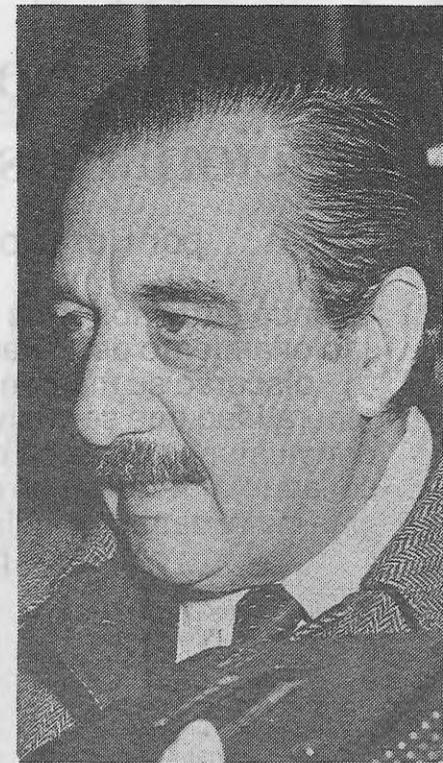
### Comparar y reflexionar para actuar

Consideramos fundamental

como metodología realizar comparaciones, aprender de todos los fenómenos regionales y mundiales. Es más, sólo comparando es posible ampliar los horizontes, romper la estrechez del localismo, del provincialismo mental al que muchas veces nos obliga la rutina cotidiana y los lugares comunes de la lucha por la vida. Pero una lectura inteligente de lo comparativo sirve para enriquecer el análisis de lo específico y abrir espacios de reflexión para la transformación, hacia metas cosmopolitas y universales.

Algunos sectores políticos uruguayos intentaron realizar una lectura inmediatista y miope de los acontecimientos argentinos, de la crisis desgraciadamente no terminada que enfrenta el gobierno de Alfonsín. Falsos paralelos carentes de rigor, que por otra parte los hechos —con su tozudez— se encargaron de desmentir.

Un mínimo de sinceridad en el análisis indica que la problemática no está centrada en impunidad-no impunidad, ni en negociación-no negociación, ni en cobardía-valentía, ni en movilización popular-desmovilización, etc.; sino que está centrada en un problema eminentemente político: la consolidación y el equilibrio del propio sistema político. Y esto merece respuestas políticas, consistentes en desactivar definitivamente los núcleos subversivos que tienden a crecer y a ganar espacio político dentro de las FFAA argentinas.



### Respuestas políticas necesarias

Por ello no solo es lógico, sino necesario que el Presidente Alfonsín recurra con todas sus fuerzas y habilidad, a apoyarse en el conjunto del sistema político y las organizaciones sociales, en la movilización

popular, en todos los sectores leales de las FFAA, en el lenguaje discursivo propio —específico— de los argentinos, en la búsqueda de las soluciones políticas y jurídicas, y en la propia negociación con los subversivos para desactivarlos políticamente, que es finalmente lo esencial.

Hay algunos demagogos en Uruguay como Carlos María Gutiérrez en "Brecha", (Nº 77, 24/4/1987, última página), que como conclusión de su artículo titulado "Las tesis de Alfonsín: Una solución a la uruguaya", proclama que "el movimiento popular que Alfonsín convocó, al parecer, sólo para usarlo, será allí capaz de convulsiones que, de acuerdo a su tradición, pueden no detenerse en una recolección de firmas". "Alfonsín está jugando con fuerzas históricas que pueden escaparsele". "La paloma" (el pueblo) se convertirá en "halcón". Suponemos que C.M.G. piensa que se construirá un "ejército popular" que destruirá armadamente al ejército argentino. En buen romance, volver al baño de sangre y al autoritarismo de "nuevo tipo". Habíamos olvidado que también existe la "sinceridad política" de la estupidez de quienes nada han aprendido de la experiencia histórica, no ya ajena, sino propia. Los uruguayos y los argentinos conocemos la experiencia de los "aprendices de brujo".

## Administración Pública y Burocracia Que el país ponga otra cara

por Diego Martínez

Decía Unamuno que hasta los treinta años el hombre tiene la cara que Dios le da y de ahí en más, la que cada uno se merece. Con el Uruguay pasa algo más o menos parecido. Hasta los primeros treinta años de este siglo el país tenía el rostro de sus grandes proyectos, de sus esfuerzos y coraje para ser una república moderna. También de sus libertades y derechos en expansión. Y asimismo, de la decisión de poseer un Estado eficiente, con empresas públicas competitivas y serias que redundaran —con su presencia en el mercado— en mejores servicios para los ciudadanos y en una reducción de la dependencia económica del país.

Luego de ese período, el Uruguay fue impulsor de una inercia creadora sin mayores proyectos que deslindaran lo que era conveniente para el presente y para el futuro. Al mismo tiempo, fue construyendo una intrincada red de normas, controles y costumbres, que hoy por hoy, constituyen la cara con que a diario y "giocondesamente" el país mira a sus hijos sin que éstos atinen a acertar si una sonrisa irónica o una dolorosa pena se desprende de ella.

Yo no sé si Dios tuvo algo que ver con la cara de los primeros treinta años de este país. Sé que Batlle y su partido sí, también los blancos y aun en menor medida Frugoni. También sé que la cara que hoy tiene el Uruguay es la que se merece.

### Con cara de no cambiar

Desde que el país somos principalmente nosotros, los uruguayos, poco serio sería advertir sobre vicios y errores intentando atribuir sus causas a la noción abstracta de "país". Cuando hoy discutimos todo esto, debemos coincidir que el eje del problema está en nosotros mismos.



Jaque ha abundado en señalar que nuestro país padece un agudo desgaste de su simbología, que la modernización no podrá ser si no se comienza por entender que el nudo de nuestro bloqueo es cultural, que lo cultural es todo aquello formado por las cosas producidas por el hombre y que entre ellas —muy importantes— son las decisiones. Cuando éstas se adoptan somos de determinada manera y cuando no se adoptan somos como somos ahora, tenemos y merecemos esta cara anciana, desconfiada, casi de vagabundo con barba de varios días.

En el Uruguay se ha ido haciendo algo muy perverso con respecto a la administración pública. No puede decirse que no se hayan tomado decisiones pues a la vista está la gran cantidad de normas y controles existentes para regular la vida administrativa. Pero en definitiva las decisiones que se han ido adoptando han redundado en la imposibilidad de adoptar otras verdaderamente trascendentales. En definitiva, se ha articulado un sistema de decisiones que impide seguir tomando otras realmente trascendentales y que peor aún, impide prácticamente su derogación desde que están prendidas al manejo diario y cotidiano de la cosa pública. Cualquier mutación de ellas, significaría arrancar un pedazo de nosotros mismos, cambiar, y eso no parece cosa sencilla para un uruguayo.

### ¿Tenemos burocracia culpable?

Se habla ligeramente de "burocracia" denostándola e intentando atribuirle la esencia de los males y la inefficiencia de la administración pública. Pocas veces se ha reparado en que en el Uruguay la burocracia no existe, ojalá existiera. Si existen "funcionarios", que con mayor o menor dosis diaria de café o té, hacen pasar el expediente en el que normalmente dejan constancia que no es al "suscripto" a quien corres-

ponde expedirse. Burocracia es organización de funcionarios preparados, racionalizados en sus ubicaciones administrativas, reciclados en sus conocimientos, capacitados y capacitables, y fundamentalmente estimulables y responsables. Bien sabemos que la administración pública uruguaya no es esto. Sus símbolos no tienen que ver con servir a los demás, sino con el aprovechamiento de una posición mitológicamente deseada para la seguridad personal. Y evidentemente esto no debe atribuirse a la persona circunstancialmente ocupante del cargo o titular de la función sino al producto cultural que esa persona respira en nuestra sociedad y que se ve forzada a recibir o heredar cuando ingresa al sistema público.

El Director de la Oficina Nacional de Servicio Civil, viene de señalar la semana pasada que se observan tres grandes problemas en el área de las empresas públicas nacionales: su régimen jurídico, la capacidad gerencial y los controles. La referencia del Dr. Correa Freitas tiene evidentemente un alcance más limitado en su objeto (ámbito industrial y comercial del Estado) que el que nosotros veníamos manejando. Pero reparemos en recordar el documento que el CODICEN entregó a los legisladores en oportunidad del llamado a la Comisión Permanente que hiciera el Senador Lacalle. El mismo ilustraba sobre los más de 40 (43 precisamente) pasos administrativos que deben cumplirse para por ejemplo, adquirir o construir un establecimiento educativo. Se advierte la esclerosis de nuestro sistema normativo, si se piensa que el objetivo final de dicho laberinto kafkiano es construir una nueva escuela para nuestros niños, y se aumenta, si el ejemplo se traslada al sector que mencionaba Correa Freitas (empresas públicas), donde las urgencias y oportunidades comerciales e industriales no deberían verse postergadas por el pape...

En cuanto al aspecto gerencial parece despertarse una interesante iniciativa de parte del mismo Estado. Hoy en día se tiene asumido que sólo por antigüedad es posible acceder en nuestra administración a los cargos gerenciales. Esto no pretende ser una afirmación desconocedora de que nuestra administración cuenta con cuadros de relieve. Por el contrario lo que se pretende es que el Estado cuente y sea considerado como un generador de oportunidades a la par del sector privado, donde lo que se valora y estimula es la imaginación, la creatividad, la iniciativa. Y de tal manera proveer al Estado uruguayo de todas las posibilidades para que pueda incorporar a sus estructuras a la mayor cantidad de personas capacitadas. De lo contrario seguirá sucediendo que nuestra organización administrativa produce un buen gerente siempre muy cerca de su alejamiento de la propia administración: o porque es joven y entonces se lo lleva el sector privado, o porque es de avanzada edad y entonces su preocupación principal pasa a ser la jubilación. Finalmente parece de inestimable valor la afirmación relativa a que el control formal de legalidad sea sustituido por el de supervisión de la gestión. Si el país ha decidido que quiere tener empresas públicas pues entonces construyamos el marco adecuado para ello y no una organización, normas y controles hipertróficos que inexorablemente terminan en la asociación del Estado al fracaso y no al éxito, tal como lo ha afirmado Sanguinetti.

Nuevamente se pone en marcha una discusión sobre nosotros mismos. De alguna forma los conceptos vertidos el viernes pasado al inaugurar el seminario de alta gerencia, han hecho sonrojar al Estado y a sus funcionarios. Y eso vale, desde que por lo menos el país empieza a sentir que para entrar al futuro hay que poner otra cara.

①

## Funcionarios de carrera y funcionarios de confianza

por Horacio Martorelli

En nuestro país los ciudadanos experimentan de manera creciente la viscosidad del aparato estatal, ya se trate de la Administración Central como de los Entes Autónomos y Servicios Descentralizados o bien de los Gobiernos Departamentales. No son pocos quienes perciben al Estado como un obstáculo (y no como un instrumento) tanto para la acción del Gobierno como para el quehacer de los particulares.

El país carece de un diagnóstico completo y actualizado de su administración estatal y, naturalmente, tampoco cuenta con una propuesta coherente de renovación o por lo menos de ajuste. Tal vez jamás poseeremos ni el uno ni la otra. Sin embargo puede ser de mucha utilidad discutir algunas cuestiones mucho más limitadas pero cuyo esclarecimiento tendría repercusiones sorprendentes.

Entre esos asuntos que merecen atención se encuentra el de la segmentación burocrática que representan por un lado los "funcionarios de carrera" y por otro los "funcionarios de confianza". Cargos de carrera son aquéllos en los que su titular, amparado en un estatuto que explica sus derechos y obligaciones, tiene la



Cuando entre nosotros se expresan críticas al funcionamiento del Estado, es frecuente que el discurso se mantenga a un tal nivel de generalidad que se vuelvan poco operativas las conclusiones a que en definitiva se llega. Aun sin apuntar a extremos casuistas, deberíamos particularizar el análisis de modo de iluminar opciones prácticas.

garantía de la inamovilidad y mantiene expectativas de una carrera funcional escalafonaria. Estos funcionarios de carrera acumulan en servicio, dentro de una repartición estatal determinada, un conjunto de conocimientos y de habilidades imprescindibles para que dicha repartición cumpla sus funciones con relativa independencia de los cambios de gobierno y de las variaciones en las políticas estatales. El ethos de estos funcionarios no está necesariamente vinculado a lealtades partidarias ni al éxito de una gestión de gobierno determinada.

A diferencia de los anteriores, los funcionarios de confianza no tienen la protección estatutaria de aquéllos. Estos funcionarios están de paso en una repartición pública dada; por tanto sus expectativas no están puestas en una carrera funcional escalafonaria sino en recorrer un camino político-institucional, en el cual su cargo actual representa una posición de apoyo para su

probable actividad pública. Su ethos tiene fuertes coloraciones que refieren a su lealtad político partidista; su vida pública está íntimamente asociada a la gestión de su partido en el gobierno o en la oposición. El buen funcionamiento de la repartición pública a que el funcionario de confianza está asignado circunstancialmente representa un medio para su carrera político-administrativa y para la consolidación de los ideales y prácticas que dan identidad a su colectividad política.

De acuerdo a las características enunciadas de los dos tipos de funcionarios, se puede inducir que cada categoría tiene diferentes intereses y valores; que las imágenes que respectivamente se forman de la administración pública son bastante desiguales; que responden de manera heterogénea al mismo tipo de estímulos; que la continuidad funcional de los funcionarios de carrera y la discontinuidad de los

funcionarios de confianza, introducen fuerte segmentación en la burocracia pública.

La aludida segmentación se ve reforzada en virtud de que los programas de capacitación de los funcionarios que se ponen en operación normalmente solamente apuntan a mejorar el nivel de los funcionarios de carrera.

Es un hecho comprobado que ningún Gobierno del mundo, ninguna administración pública, puede prescindir de alguna combinación dosificada de funcionarios de carrera y de funcionarios de confianza. A partir de esta premisa y atendiendo a la segunda categoría, generalmente descuidada cuando se discurre sobre la burocracia, podríamos mejorar bastante nuestra administración pública si nos decidísemos a llevar cabo algunas prácticas saludables respecto a los funcionarios de carrera, como ser: selección según vocaciones, aptitudes y antecedentes; implantación de sistemas específicos de capacitación; elaboración de instrumentos apropiados de evaluación; estratificación y codificación de un circuito político-administrativo de conocimiento público; definición de especificaciones para cada tipo de cargos de confianza; en fin reglas de juego explícitas respecto a las relaciones entre cargos de carrera y cargos de confianza.

## La creciente importancia del sector servicios

por Pedro R. Barreiro

Las estructuras económicas de las naciones que han alcanzado un grado importante de desarrollo, han ido variando de una base agraria a otra industrial, y ésta última significando la producción y oferta de manufacturas de mayor sofisticación, a mercados cada vez más masivos.

La etapa subsiguiente parece ser el desplazamiento en la participación en la economía global, de la actividad manufacturera por la de servicios.

Es así que se asiste por un lado, a una diversificación y complejización de la oferta de servicios, que van desde los de baja calificación (como el servicio doméstico), a otros con mayores requerimientos de capacitación: salud, banca y seguros, mercadotecnia, procesamiento electrónico de datos, comunicaciones, consultorías profesionales, publicidad, viajes y recreación, exigidos por el mayor nivel adquisitivo de la sociedad.

Por otro, se advierte que el sector servicios crea más puestos de trabajo que la industria. Dentro de la actividad manufacturera misma, además, cada vez tienen mayor importancia los puestos gerenciales, administrativos y profesionales, en relación a los de supervisión y operarios de línea de montaje.



Aunque haya quienes crean que el desplazamiento de la dinámica y las inversiones del sector fabril al de servicios debilita la economía, en realidad el crecimiento de la producción de servicios puede absorber la mano de obra dejada de lado por los procesos industrializados cada vez más automatizados.

Indican que en 1984 el 70% de los empleos en los Estados Unidos pertenecían a empresas productoras de servicios, con una participación del 69% del PNB. En tanto, las ofertas de nuevos puestos de trabajo correspondían a dichas empresas casi por entero.

Asimismo, dicha oferta resistió mucho mejor la contracción provocada por la recesión de 1979/82, que la de otros segmentos de la economía: el número de trabajadores en servicios y comercio no dejó de crecer mientras descendía sensiblemente en la industria manufacturera, y se paralizaba la tendencia ascendente en el Estado.

Hay quienes han alertado sobre el fenómeno que denominan "desindustrialización" de Norteamérica, indicando que el aumento del sector de servicios (donde muchos empleos siguen siendo de baja remuneración), a costa del sector fabril tradicionalmente bien pagado, puede provocar una dramática reducción de la clase media, pilar del "american way of life". Además, se alarman del peligro de que la pérdida de la base industrial mine el poderío militar de la Unión.

Otras fuentes en cambio, afirman que en realidad la producción

industrial en Estados Unidos está lejos de decaer en volumen físico, a pesar de las mayores importaciones de bienes y la merma de puestos de trabajo fabriles, ya que esto último refleja únicamente los crecientes niveles de productividad a partir de la automatización y la robotización.

Sostienen tales análisis que en realidad el sector servicios ofrece mayores oportunidades de empleo (muchas de ellas bien remuneradas), que las que se pierden en el fabril. Y que es el sector servicios el que permite la subsistencia del manufacturero, al asegurar la continuidad de la producción y la necesaria vinculación con los consumidores.

De cualquier modo, para bien o para mal, la Secretaría de Trabajo estadounidense estima que el empleo en servicios aumentará hacia 1995 con respecto a 1985, un 27%, y un 16,8% en el comercio. Mientras que en la industria manufacturera crecerá la ocupación un 5,5% y en el Gobierno un 1%.

### Argentina y Chile

En los países subdesarrollados, se puede encontrar un sector servicios hipertrofiado, que en realidad representa una excesiva participa-

ción en el mismo de la burocracia estatal, una desproporcionada cantidad de empleos en servicios personales de escasa especialización al amparo de los bajos salarios, y trabajadores por cuenta propia.

En las "democracias populares" por su parte, un elevado número de funcionarios en tareas de inspección y supervisión, y buena parte de sus jóvenes bajo banderas, permiten sostener la ilusión del "pleno empleo" de las economías centralmente planificadas.

Aún así, en los países pobres se produce un crecimiento de los servicios que responde a causas menos patológicas que las descritas, y que se debe más bien a las estrategias de desarrollo acelerado que se tratan de imponer, y que implican el uso de tecnologías avanzadas importadas para hacer competitivos sus sectores productivos agrario, minero o fabril.

Por otra parte, en los países subdesarrollados se ha producido en los últimos años una explosión de crecimiento urbano, siendo las sociedades urbanas —por múltiples razones—, grandes consumidoras por excelencia de servicios masivos: infraestructura, salud, información, distracciones, educación...

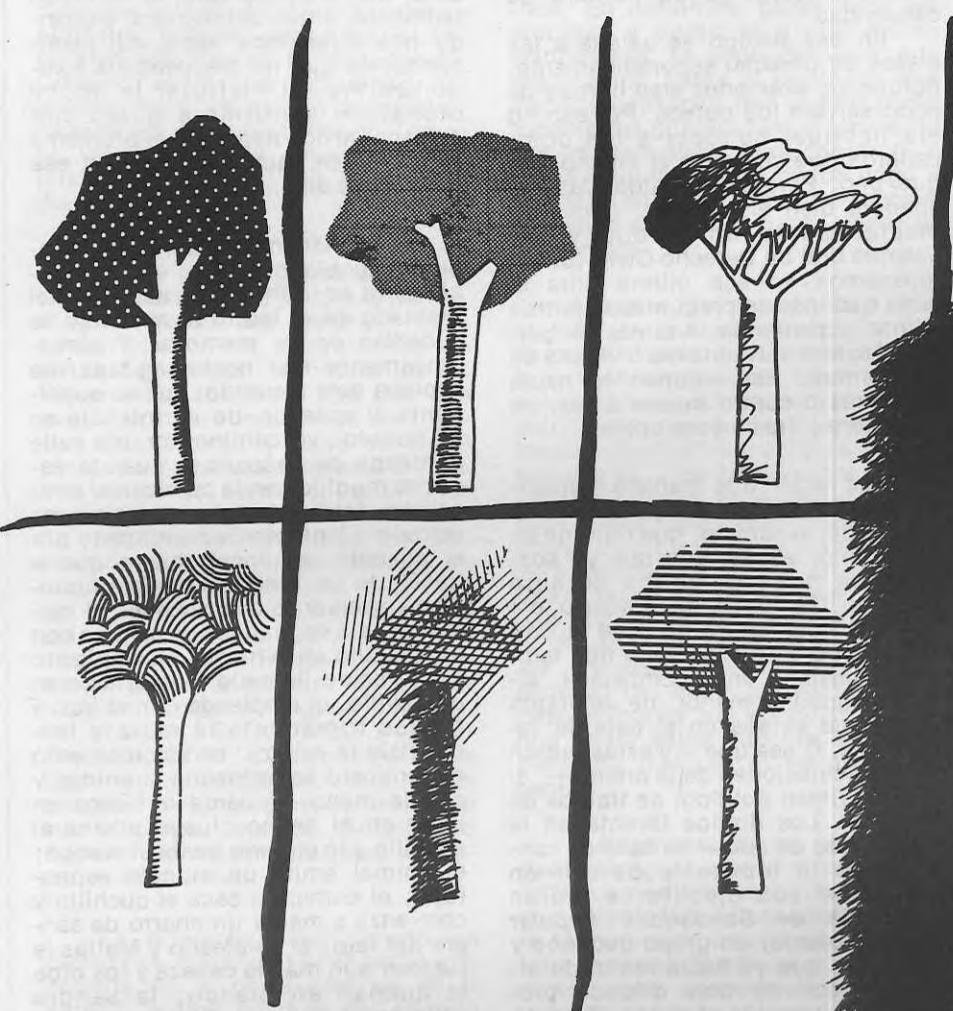
La diferencia con los países desarrollados estriba en que la provisión adecuada de servicios tiene de a constituir "bolsones" aislados en la economía y la sociedad, en las industrias más dinámicas generalmente destinadas al mercado extranjero, y en las zonas urbanas privilegiadas.

En Buenos Aires en 1980, comercio, transporte, finanzas y otros

continúa en pág. 21

El ejemplo de Estados Unidos

Publicaciones especializadas



**ADELANTO**

tercera novela de Pablo Vierci

## Detrás de los árboles

Un enfoque distinto de nuestra historia reciente

La primera novela de Pablo Vierci, **Los Tramoyistas**, apareció en Uruguay a principios de 1980, se publicó en Brasil en 1981 y saldrá en los próximos meses en Estados Unidos (**The Imposters**, Avon Books). En 1983 se publicó en Uruguay su novela **Pequeña Historia de una Mujer**. Su tercera novela, **Detrás de los árboles**, que saldrá en los próximos días en Montevideo (Editorial Proyección), recrea nuestra historia reciente enfocando perfiles nuevos, lo que permite al lector una visión diferente de la pre establecida. A continuación presentamos, como adelanto exclusivo, el primer capítulo de la novela.

**L**os músicos subían al escenario, levantaban los brazos, o hacían reverencias, y el público que colmaba las graderías del pequeño teatro al aire libre los ovacionaba. El cantante —un bajito de cabellos largos y lacios llamado Freddy— comenzó a probar el micrófono: “¡hola!, ¡hola!... ¿me escuchan ahí al costado?”; yo lo escuchaba perfectamente.

Las luces de las tribunas ya estaban apagadas; haces de colores iluminaban el escenario. Uno de los guitarristas giraba las perillas del amplificador y pulsaba las cuerdas que sonaban agudas y molestaban.

A las nueve y cinco comenzaron a tocar. Era una pieza en inglés, muy popular en la época, que la tocaba uno de los conjuntos de mayor audiencia. No habían transcurrido más que unos segundos cuando ocurrió.

Fue demasiado cerca de nosotros. Como un relámpago, a un metro de donde estábamos, en el escalón inferior: el muchacho sentado a mis pies movió la mano con velocidad y de repente yo dejé de mirar la orquesta atraído por la pistola que

asomó en su mano e inmediatamente el estampido, y un bulto en el escalón siguiente que se cae hacia adelante con una mancha oscura en medio de la nuca de cabellos ensortijados. Adriana me aprieta el brazo con sus dos manos. El muchacho de la pistola se pone de pie en un movimiento brusco, y junto con uno que estaba a su lado y otro que estaba a la derecha de Adriana, en dos zancadas ganan la salida. (Nosotros habíamos llegado al concierto a último minuto y estábamos sentados a pocos metros de la salida).

En un primer momento el conjunto siguió tocando. Recién cuando percibieron el revuelo alrededor de nosotros pararon la música. De a poco la gente se ponía de pie. Algunos que estaban junto al herido comenzaban a gritar. Luego escuchamos motores arrancando y partiendo disparados —yo siempre creí que eran motocicletas—. Por el altavoz Freddy balbuceaba “¿qué hay? ¿Ocurre algo?”. Recién entonces se encendieron las luces de las tribunas. El cuerpo con la cabeza entre las manos, dos metros más abajo, se movía. Ahora solamente alcanzaba a verle las piernas, porque

# CULTURALES

ya había una masa de gente rodeándolo, pero podía verle las piernas arrastrándolas para un lado y para el otro, rítmica y lentamente. Creo que gemía, pero esto se me confunde con el murmullo de la gente. Adriana se sentía mal, y, pálida, se sentó, agarrándose de la cintura y apoyando su cabeza en mi costado.

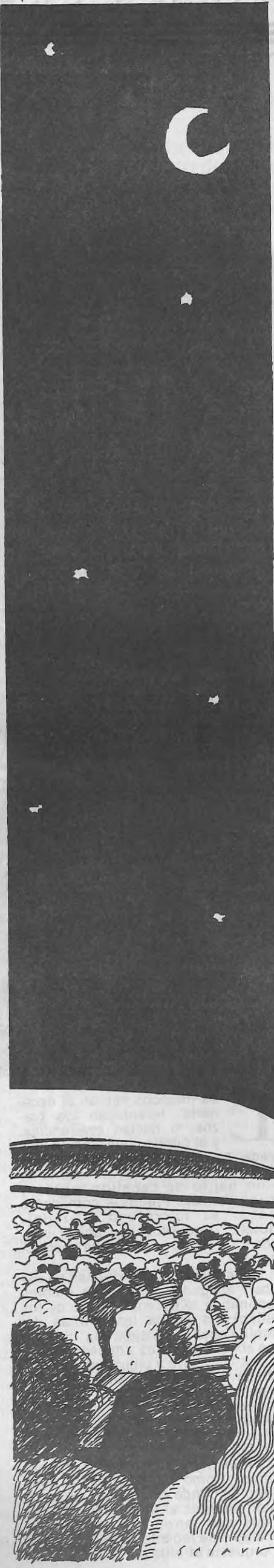
—¿En qué momento alcanzaste a reconocerlo?

—Fue una fracción de segundo. Yo supongo que ellos vendrían siguiendo a la víctima desde hacía un largo rato, y que el atentado ocurrió en el Teatro de Verano de casualidad, porque coincidieron dos factores que lo facilitaban: uno que la víctima se sentó junto a la salida, y otro que llegó al teatro cuando las luces ya estaban apagadas, al igual que nosotros, tal vez un minuto o dos antes que llegáramos. Fue recién entonces que los matadores se sentaron a sus espaldas, posiblemente tras cerciorarse de que junto a ellos no había nadie que los conociera, y pudiera reconocerlos, porque los concurrentes al concierto eran todos jóvenes como ellos.

Cuando con Adriana llegamos y nos sentamos, yo sólo miré hacia el escenario —los músicos subiendo— y por eso no reparé en mis vecinos. Después fue ese movimiento vertiginoso del brazo, y luego la pistola y el fogueo, pero todo esto parece haber sido un solo movimiento, como varias acciones simultáneas, y simultánea también es esa fracción de segundo en que el tirador se levanta, gira sobre sus talones, y su mirada desconcertada se detiene en mí, pero todo es rapidísimo, y al detenerse la zozobra en sus ojos, esa imagen no puedo borrarla, pero fue tal mi confusión en ese momento que no llegué a reconocerlo, a pesar de que por algo quedé fijado a sus ojos. Y enseguida la correría, los otros dos que lo acompañaban atropellando a una pareja que estaba a mi izquierda, y el cuerpo en el suelo ahí adelante moviendo las piernas, mientras Adriana tomada de mi brazo, temblando. Fue entonces, a poco de ponerme en pie —todos a nuestro alrededor ya lo habían hecho— que lo reconocí. E inmediatamente le dije a Adriana de marcharnos. Esa fue mi primera reacción... Al herido acababan de colocarle un saco sobre el cuerpo, mientras un muchacho, mirando aprensivamente para todos lados, le sostenía la cabeza que se le sacudía convulsivamente.

Y así salimos, a los tropezones, empujando a la gente que quería aproximarse para mirar al herido. Recuerdo los gritos histéricos de Freddy, “¿qué ocurre? ¿qué ocurrió?”, y luego “¡llamen a un médico!, ¡una ambulancia!”. Adriana iba prendida de mi brazo con una tembladera que no cesaba. Yo sentía calor, a pesar de que ya era otoño, el principio del otoño, una noche típica de marzo, algo fresca aunque agradable.

En un primer momento nos dirigimos al Parque de Diversiones, muy próximo al teatro al aire libre, que, como era domingo, también estaba con gente. Nos sentamos en un talud de gramilla frente a la rueda gigante, a unos cuatrocientos metros del teatro, para observar lo que sucedía. Al cabo de unos minutos aparecieron por la rambla dos camionetas de la policía con las sirenas encendidas e inmediatamente después llegó la ambulancia. Luego fue el despliegue de los policías bajando a la carrera con las armas en las manos, y detrás, los enfermeros con la camilla. Quedarían unas cincuenta personas en el teatro, porque el resto había procedido como nosotros y se había alejado. A todos los que permanecieron los llevaron al Cuartel Central de la Policía. Fue entonces, mientras observábamos cómo los



subían a los ómnibus celulares, que le conté a Adriana. (¡Cómo me arrepentiría después!). “Yo conozco al que disparó. Está en mi año de Derecho; hasta sé su nombre de casualidad”.

En ese tiempo se asistía a las clases de Derecho esporádicamente, porque los exámenes eran libres y de poco servían los cursos. Por eso no era habitual conocer a los compañeros que cursaban el mismo año que uno. Pero a Reynaldo Casé le conocía bien el nombre: rindió inmediatamente antes que yo el examen oral de Derecho Civil; juntos repasamos en esa última hora el tema que más se preguntaba; juntos leímos y penamos. Además, él perdió el examen. Nunca me olvidaría de su nombre. Ese examen lo había dado tres o cuatro meses antes, en diciembre... tres meses antes.

Fue recién a la mañana siguiente, cuando salió en los periódicos la noticia del asesinato, que terminé de entenderlo, a pesar de que ya sospechaba que se trataba de algo parecido. El muchacho muerto era hijo del Agregado Militar de la Embajada; pero no era el hijo que también trabajaba en la Embajada, sino el hermano menor, de veintidós años, que estaba en el país de vacaciones. O sea que —y éstas fueron las especulaciones de la prensa—, si era un crimen político, se trataba de un error. Los diarios levantaban la posibilidad de que —en caso de confirmarse la hipótesis de crimen político— sus ejecutores fueran miembros de *Solidaridad Popular Revolucionaria*, un grupo pequeño y en círculo que ya había realizado algunas acciones para difundir proclamas y llamar la atención. En caso de que fuera cierto, éste era el primer homicidio que practicaban.

No llegó a sorprenderme la conjectura de la prensa, porque en la Facultad de Derecho, el SPR —como se les llamaba—, tenía una de sus principales bases, y no era raro que Casé perteneciera al grupo. A su vez, eran tan amenazadoras las consignas que ellos pintaban en las paredes, o los volantes que últimamente aparecían diseminados por los pasillos, que muchos sospechaban que no tardarían en desatar acciones sangrientas...

A las doce de la noche, aquel once de marzo del atentado, abandonamos el Parque de Diversiones por el lado opuesto al teatro al aire libre. Adriana me acompañó hasta la pensión.

En aquel entonces yo vivía en una pensión de la calle Basilio Velasco, en el barrio Plaza Avila. Era una pensión modesta, aunque ubicada en un lugar tranquilo y agradable, cerca del museo. (Ya la demolieron y en su lugar construyeron un enorme y lujoso edificio). Mi pieza era lo que en un tiempo había sido el garaje de la casa, un rectángulo amplio con una gran puerta vidriera que daba a la vereda. Adriana, que vivía con su familia, gracias a que la pieza daba a la calle, a veces podía colarse sin que nos vieran la vecina de arriba —que alcahueteaba a la gorda que regentaba la pensión— y se quedaba conmigo. Raramente permanecía toda la noche para evitar complicaciones con sus padres, que ejercían un control más o menos severo sobre ella, un control muy ambiguo, porque si bien en algunas oportunidades parecían darle toda la libertad, en otras se la quitaban y volvían a controlarla como cuando tenía quince años. Aquella noche Adriana permaneció pocos minutos en mi pieza y antes de la una, se fue en un taxi.

Recuerdo cómo me sentía aquella noche: como si hubiera sufrido un accidente terrible. Quería retroceder en el tiempo, cambiar los acontecimientos, no haber ido al Teatro de Verano, no conocer a Casé,

no saber de nada...

¡Y todavía con el problema de Carmen en la cabeza! ¡Ese problema que no le podía contar a Adriana!... En el teatro al aire libre, lo recuerdo fielmente, antes del disparo, y cuando nos dirigíamos hacia allí caminando, lo que no me permitía tranquilizarme, ni disfrutar la noche otoñal, ni sentirme a gusto con Adriana, ni con nada, era el problema con Carmen, que ya tenía, en esa fecha, seis días...

A la mañana siguiente me desperté agobiado. Creo que prácticamente no dormí. Las escenas del atentado en el teatro al aire libre se sucedían en mi memoria. Y simultáneamente esa noche agitada me asolaba otro recuerdo, que se superponía al anterior, de mi infancia en mi pueblo: yo camino por una calle bordeada de casuarinas cuando escucho mugidos en la carnicería, en el galpón detrás de la carnicería; me aproximo lentamente caminando por el costado del local, hasta que a través de un brete de maderas consigo observar lo que sucede: el carnicero está en mangas de camisa con un cuchillo en la mano; su empleado y un vecino llamado Matías sujetan un novillo, el empleado con el lazo y Matías tomándole la nariz y torciéndole la cabeza; en ese momento el carnicero se aproxima al animal y con la mano izquierda le busca un lugar en el pecho; luego acerca el cuchillo y lo entierra hasta el mango; el animal emite un mugido espantoso; el carnicero saca el cuchillo y comienza a manar un chorro de sangre del tajo; el empleado y Matías le tuercen aún más la cabeza y los ojos le quedan en blanco; la sangre caliente y humeante chorrea como de una canilla, con el animal parado, con las patas abiertas.

Cuando me levanté, estuve duchándome durante un largo rato. (El baño quedaba en el otro extremo de la pensión). Luego me volví a recostar hasta que llegara la hora de ir a la Facultad.

Las noticias del atentado estaban en la portada de todos los periódicos. Compré Primera Hora en el ómnibus, donde me informé de las especulaciones de la policía.

A las nueve llegué a la Facultad. El ambiente estaba convulsionado: Los dirigentes de la Asociación de Estudiantes revoloteaban nerviosamente por los patios, mientras varios estudiantes pintaban pancartas anuncianto una asamblea para el mediodía. Lo que se comentaba en los patios y corredores —allí encontré un compañero por quien sentía simpatía, Diego Sánchez, un muchacho que en realidad casi no aparecía por Facultad— era que no habría clases, y que se estudiaba la posibilidad de declarar la huelga en la Universidad (la noche anterior la policía había invadido varias Facultades con el pretexto de que allí se imprimían volantes subversivos y había detenido a numerosos estudiantes que sospechaba que fueran miembros o simpatizantes de *Solidaridad Popular Revolucionaria*).

El profesor al que le correspondía la primera clase, a las nueve y treinta, estaba junto a la puerta del Aula Dr. Lefort. Cuando a las nueve y media en punto entró, solamente una decena de estudiantes entraron con él. Pero no bien cerraron se asomó a la puerta un miembro de la Asociación de Estudiantes y anunció que a partir de ese momento se suspendían todas las clases porque para las diez de la mañana estaba prevista una asamblea. El profesor lo escuchó con gesto resignado y cuando el muchacho salió, dio por finalizada la clase, con un comentario irónico. En la sala se formaron corrillos entre los estudiantes hostiles a la política de la Asociación —no disimulaban su fastidio— y alguno alcanzó a decir

en voz alta que esto comenzaba a tornarse abusivo.

Con Diego Sánchez salimos al pasillo. En la sala de la Asociación, contigua al Aula Dr. Lefort, estaban pintando nuevas pancartas e imprimían volantes en el mimeógrafo. Colgado entre dos columnas, un enorme cartel de género anunciaba: "Asamblea a las diez horas. Tema: La violación de la autonomía y la prisión injustificada de doce estudiantes".

Luego nos dirigimos a la cantina, en planta baja, junto a la fuente. El alboroto ya era general. Había conciliábulos de estudiantes en todas las mesas. Un conocido de Diego se le aproximó y le dijo que eran diecinueve los presos en Ciencias Económicas y siete en Medicina. "La dictadura comienza a mostrar las garras", agregó, "el SPR los ha puesto a la defensiva".

*Solidaridad Popular Revolucionaria* se había hecho conocer en octubre del año anterior, mediante un golpe simbólico: una noche arriaron la bandera nacional del alto mástil de la Plaza República e izaron en su lugar una bandera con la inscripción "Todos o ninguno", firmando debajo "Solidaridad Popular Revolucionaria". Cuando la policía la bajó, en un aparatoso operativo, la prensa, involuntariamente, realizó lo que el grupo deseaba: *Solidaridad Popular Revolucionaria* pasó a despertar curiosidad.

El siguiente paso ocurrió en diciembre, cuando el SPR asaltó una armería en la parte céntrica de la capital, a dos cuadras del Palacio Presidencial. Poca cosa llevaron porque funcionó un sistema de alarma que no tenían previsto, pero demoraron pericia y audacia, y el asalto colaboró a promocionarlos ya que dejaron en la armería y en la vereda volantes que luego la prensa difundiría. Decían los volantes que el pueblo estaba huérfano, porque el gobierno y los partidos políticos electoralistas estaban anquilosados y copados por oligarquías inamovibles que desde hacía décadas sólo representaban a los poderosos. "Cuando no se vislumbran salidas —advertían— la vanguardia traza el camino para sustituir la democracia burguesa por la Patria Popular".

(El resultado de las últimas elecciones, un año antes, había frustrado a buena parte de la juventud que apostaba al triunfo o al crecimiento de los pequeños partidos de izquierda. Mi novia Adriana, por ejemplo, a partir de entonces sostendría que el nuestro era un pueblo alienado y super-conservador, un país de carneros).

La acción siguiente, pocos días después, fue su gran triunfo: de un banco en una ciudad alejada a la capital se llevaron, sin disparar un solo tiro, una elevada suma de dinero. Nunca se especificó cuánto, pero nadie, ni siquiera el gobierno, negó la versión de que se trataba de una suma considerable. En una de las paredes internas del banco pintaron la frase "Ejercitar la violencia o sufrirla".

A partir de entonces el SPR se mantuvo en silencio, alimentando, al menos en el ambiente estudiantil, toda suerte de fantasías a su respecto. Así pues se decía que con lo habido en el asalto estaban comprando en el extranjero armamento moderno —entregado en alta mar por navíos de bandera desconocida—; que el grupo crecía de hora en hora, nutriéndose principalmente de la juventud, que en aquella época carecía de cualquier perspectiva de futuro; que se preparaban para desatar una guerra sin cuartel contra el gobierno; que una radio clandestina de la organización trasmisitía desde un pequeño monomotor que sobrevolaba las principales provin-

cias; que la ciudad estaba plagada de refugios y arsenales subterráneos que los miembros del SPR venían construyendo desde hacía meses, o años. En definitiva, como nada era preciso, y como el grupo no se manifestaba, se podía dar vuelo a la imaginación hasta el punto de que muchos pensaban que el SPR podía hacerse del gobierno en el momento que lo dispusiera, para construir la Patria Popular —que nunca llegó a definirse en qué consistía— porque no habría en el país fuerza capaz de oponérselo.

A pesar de que el SPR funcionaba en la clandestinidad, en mi Facultad había varios estudiantes que eran probables miembros o colaboradores del grupo y que hasta estudiantes como Diego y yo, más o menos desvinculados de la política estudiantil, identificábamos. Pues aquella mañana en la cantina yo estaba alerta para encontrar a cualquiera de ellos, porque quería observar la reacción que tendrían al verme. Imaginaba que Casé les habría hablado, y que era posible que a partir de entonces pasaran a observarme. Estaba convencido de que para ellos yo me había convertido en un riesgo: pocos me conocían, y creía que nadie sabía qué era lo que yo pensaba (tal vez ni yo mismo lo sabía).

Fundamentalmente por esto, para apaciguar a esos miembros del SPR que pudieran estar vigilándome, yo no podía faltar a esa asamblea que la Asociación organizaba. Necesitaba mostrar "participación", como rezaba una pancarta que estaban colocando en la entrada de la cantina: "la participación de todos es el único medio de derrotar al enemigo". Y ésa era precisamente la táctica que el SPR venía desplegando desde hacia un tiempo en la Facultad: presionar y comprometer al estudiantado en favor de su causa.

Yo bien sabía que en aquellas circunstancias no era conveniente que me confundieran con el otro bando, el de los estudiantes desinteresados en la política universitaria y por extensión en la política nacional, y que de una manera general levantaban no sólo desprecio sino desconfianza. ¿Sabés cómo les llamaban?... los "mastodontes", o los "mastos". Y no dejaba de ser cierto que entre ellos, o entre los más energéticos críticos de la Asociación, se contaba un buen número de futuros herederos, correctos hijos de hacendados o industriales que conformaban la minoría próspera, y que eran los únicos que verdaderamente estaban representados por aquel gobierno, aunque éste había sido electo por sufragio popular.

La asamblea comenzó a las once y media. El Paraninfo, donde se realizaba, estaba de bote en bote. Con Diego Sánchez nos sentamos en una de las últimas filas de la platea.

El primer discurso le correspondió al presidente de la Asociación de Estudiantes de Derecho, quien se refirió a la historia reciente del país. Explicó que la democracia generosa de las décadas pasadas estaba agotada, inapelablemente; que nuestras instituciones se habían atrofiado, y tornado ineficaces; que nuestro sistema electoral era injusto, porque bloqueaba el paso a las fuerzas renovadoras; que la vasta clase media se proletarizaba día a día, y las nuevas generaciones no encontraban cabida en la sociedad; que las contradicciones se agudizaban, tornando la situación explosiva; y que por todo ello era ineludible transformar radicalmente a la nación, para hacerla más digna y equitativa. Terminó con que ante este clamor creciente, que se multiplicaría dondequiera, el gobierno no podía responder reprimiendo, y encarcelando, porque "el pueblo soberano nunca se doblega". Fue un discurso dicho de

corazón y con gesticulaciones dramáticas, que en varios momentos llevó al aplauso a la concurrencia.

Luego hablaron un estudiante del Movimiento Socialista y otro a quien nunca había visto. Este último lanzó la idea de que lo que motivaba esta afrenta contra el estudiantado era la pretensión del gobierno de cerrar la Universidad, de intervenirla y domesticarla, para hacerla a su imagen y semejanza. Decía que el atentado en el Teatro de Verano pudo ser una confabulación elaborada por el propio gobierno: que un miembro del Servicio de Inteligencia podía haber disparado al muchacho extranjero para luego culpar a las organizaciones estudiantiles, para aplastarlas en sus raíces, antes de que pudieran estructurarse. Terminó, coincidentemente, con una frase semejante a la del amigo de Diego en la cafetería: el gobierno se quita la máscara de democracia burguesa y muestra las zarpas del fascismo.

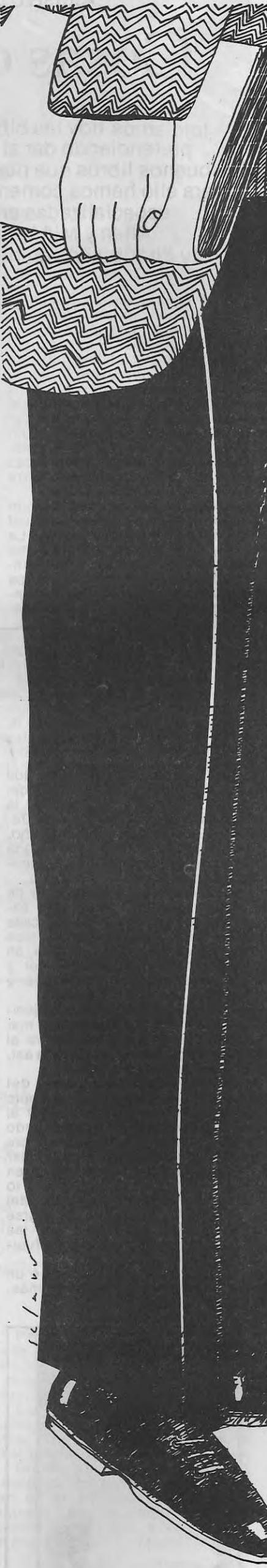
Pero sólo cuando subió el cuarto orador, a quien no vi subir —apareció de repente sobre la tarima, empuñando el micrófono— percibí cabalmente el llo en que estaba metido: enfundado en su impermeable, con los mechones de cabellos largos y crespos sobre la frente, el rostro anguloso y la mirada segura, Reynaldo Casé se mostraba a las claras en el Paraninfo. Cuando lo reconocí, maquinalmente me hundí en el asiento hasta casi desaparecer. Un sudor helado me corría por la frente. Diego Sánchez, que en ese momento se acercaba a mi oído para comentarme alguna cosa, percibió mi estado porque me preguntó si me sentía mal. "Me falta el aire", balbuceé. Diego se ofreció para acompañarme hasta el patio pero yo preferí permanecer allí y pasar inadvertido, al menos inadvertido para la mirada de Casé que recorría el auditorio mientras hablaba.

Prácticamente justificaba el crimen de la noche anterior. Cuando se refería a los matadores los llamaba "los compañeros que practicaron el ajusticiamiento", y cuando se refería al muerto, lo llamaba el "intervencionista", a pesar de que ya todos sabían que se trataba del hermano del funcionario de la Embajada, éste sí supuesto intervencionista. Luego pasó a acusar a la Embajada, "promotora y responsable por la explotación del país y del continente". Explicó lo que era el imperialismo, las fases del capitalismo, la revolución. Dijo quiénes eran los contrarrevolucionarios y qué quería decir la "verdadera liberación".

En ningún momento mencionó al SPR, pero la frase con que remató el discurso fue reveladora: la oligarquía fascista y sus mercenarios no saben ni sabrán a ciencia cierta quién practicó el ajusticiamiento, pero tampoco precisan saberlo, porque no fue un hombre, ni un grupo: "fue la conciencia revolucionaria de todo un pueblo la que lo ejecutó".

Casé abandonó el estrado por atrás y nunca más lo volví a ver. Luego hablaron otros dos o tres estudiantes —entré ellos el secretario de la Unión Nacional de Estudiantes— y terminó la asamblea. Se resolvió que el momento no era propicio para declarar la huelga en la Universidad —para no desmovilizar al estudiantado— pero sí se aprobó por unanimidad una moción de "energético repudio" ante la prisión de los estudiantes y la invasión policial de tres Facultades. (En ningún momento se mencionó el atentado en el teatro). Finalizaron haciendo un llamado para comenzar las agitaciones callejeras ese mismo día, para así demostrar en la práctica, con pancartas y consignas, el "energético repudio" mencionado. Se convocó a todos para que se concentraran allí a las 2 de la tarde.

(En el próximo número publicaremos los capítulos 2 y 3).



# LIBROS



## Leer y hacer

Cada uno de los volúmenes de la *Biblioteca Activa* contiene un sinúmero de actividades, presentadas a través de las aventuras de un personaje: el ratón Camembert, con lo que se logra un tono narrativo que hace más ágil la lectura.

Los libros que integran la *Biblioteca Activa* son un instrumento de educación manual y artística en sus propuestas de actividades, un incitador a la investigación y al desarrollo creativo en su conjunto.

*Biblioteca activa.* Formato: 22,5 x 30 cm. 80 p.p.



## Hermosos animales

*El zoo fantástico* pretende, y logra, acercar a los niños en edad pre-escolar al conocimiento de los animales.

Los animales de estos libros, según la tradición de los cuentos clásicos, se personifican y adquieren las raras o cotidianas costumbres de los humanos. Así podemos contemplar a un lobo de hábitos nocturnos asistir al teatro vestido de frac o a un tigre salvaje vestido de hindú.

El texto, muy breve, sirve de contrapunto a las ilustraciones —de excelente calidad— para darle al lector una concisa y veraz información de las características concretas de los animales que desfilan por esta colección (uno por número).

Formato: 23 x 18,5 cm. 22 pp.

## Fuera de casa

Existe un momento de la edad evolutiva de los niños en la cual éstos superan el círculo estrictamente familiar para adquirir nuevas relaciones. La colección *Nuestro barrio* muestra a una pandilla de niños y de niñas que viven en un barrio, se hacen amigos y viven muchas aventuras al intentar descubrir la vida que les rodea. Se describe la calle como lugar de encuentro, los juegos colectivos, los proyectos de los niños, la solidaridad entre ellos, sus relaciones con los adultos y la adquisición de nuevas experiencias. Todo ello en forma de cuento o aventura.

Formato: 24,5 x 22 cm. 32 pp.

Exclusivo para adultos

## Cosas de niños

Iniciamos hoy las bibliográficas para niños, pretendiendo dar al lector una guía sobre los buenos libros que pueden conseguirse en plaza. Para ello hemos comenzado con dos editoriales especializadas en literatura infantil: Altea y Miñón, ambas españolas y distribuidas en nuestro país por Edilys.

**M**uchas veces deseamos comprar un libro para niños. Los motivos son múltiples. Podemos ser padres preocupados por la formación intelectual de nuestros hijos, o podemos ser padres desesperados por encontrar algo que entreteenga al nene así no molesta. También podemos querer quedar bien con un amigo regalando a su hijo. O ser tíos, o ser abuelos. En fin muchas veces deseamos comprar un libro para niños.

La idea es buena, pero cuando vamos a la librería no sabemos cuál es el libro más conveniente. La adecuación a la edad es problema fácilmente solucionable: se pregunta al vendedor y éste mira en los catálogos (o en el propio libro) la indicación correspondiente. La ade-

cuación en calidad ya es un tema más complicado. No sólo porque involucra factores literarios y de diseño gráfico, sino porque debe tenerse en cuenta la particular personalidad del niño a quien se obsequia, y, en algunos casos, el entorno en el cual vive.

Por ser esta la primera selección que hacemos de los libros, que, a nuestro juicio, es bueno comprarle a los niños, no nos hemos preocupado por dar las novedades del mercado sino de abarcar, a modo de presentación, los diferentes tipos de libros infantiles, encaminados a lograr diferentes metas en la actividad infantil. También hemos tenido en cuenta al hacer la selección, los precios de los diferentes volúmenes, tratando de dar un espectro amplio dentro del cual elegir.



## De la arena al cristal

La colección *Ali Mitgutsch* es una serie de cuadernillos que, impresos en llamativos colores sobre cartulina brillante y encuadrados con espiral de plástico, inician al niño en los secretos de las cosas que le rodean. Un sencillo texto aclara lo que el dibujo pone ante sus ojos, respondiendo a esas preguntas que nuestros hijos nos han hecho más de una vez y satisfaciendo de una manera muy adecuada su curiosidad.

Títulos como *Del grano de trigo al pan*, *De la hierba a la mantequilla*, *De la oveja a la bufanda*, o el que hemos tomado para dar nombre a esta nota, son suficientemente ilustrativos del material que podemos encontrar.

Formato: 15 x 11 cm. 18 pp.

## Hagamos teatro

La colección *Las campanas* se propone una finalidad bastante ambiciosa, desea abarcar todos los géneros literarios y todas las épocas. Por lo tanto, divide sus libros en: cuentos, novelas, poesía, teatro y literatura humorística, además de clasificar cada volumen en tres categorías delimitadas por la edad de los lectores: desde 6 años, desde 9 años y desde 12 años.

Nosotros trataremos de la colección sobre teatro, por parecernos una propuesta diferente y muy bienvenida.

Tomamos como ejemplo el libro *Bam, bim, bom, jarrabá el telón!* de Consuelo Armijo e ilustrado por Carmen Andrade. Contiene seis obras muy breves, de fácil representación y que no exigen ni ambientes ni trajes especiales. Hacer teatro, y leerlo, es la mejor forma de comprenderlo y gustarlo. Queda dicho: una propuesta bienvenida.

Formato: 13 x 19 cm. 104 pp.



## Los tres bandidos

Especialmente indicados para los niños que comienzan a leer y un poquito más grandes (6 a 8 años), esta colección de *Álbumes ilustrados* introduce al niño en el mundo de los cuentos infantiles. Las versiones originales provienen de diferentes países europeos, y la selección demuestra un muy cuidado trabajo, que siempre tiene presente las características propias de lectores de tan corta edad.

Las historias están montadas en base a una anécdota simple (no simplista) que tiene como guía el recorrido de un personaje (persona, animal o cosa con la que el niño pueda sentirse identificado).

Lo dicho no es más que un resumen simplificador. Hay que leer el libro.

Formato: varía, no siendo casi nunca inferior a 20 x 26 cm. El número de páginas también varía, entre un mínimo de 28 y un máximo de 48 páginas. Ed. Miñón.

Susana Chaer ①



La colección *El número de las estrellas* contiene un material muy específico, y, por lo tanto, se dirige a un sector específico de lectores. Se trata de acercar al niño a las historias bíblicas, en un lenguaje llano, por momentos un poco irrespetuoso, y reestructurando la historia según el eje de la narración tradicional.

Formato: 19 x 19 cm. 32 pp.



# INFORMACION CULTURAL



## Vamos a vivir sin violencia

La Editorial Abril de Brasil lanzará a partir de mayo una campaña dirigida a los niños, tratando de fomentar en ellos el rechazo a la violencia.

Cada vez más la violencia se filtra en nuestra vida cotidiana. En diferentes niveles y con distinta intensidad, el mundo moderno es día a día más violento. En países como Brasil la violencia llega a extremos dramáticos.

Uno de los sectores de la población que más sufre esta violencia es el infantil. Muchas son las campañas que ha llevado adelante el

gobierno tratando de modificar esta situación, pero es poco lo que se ha logrado (una de las campañas más impresionantes y mejor organizadas fue la llevada a cabo el año pasado a través de la televisión tratando de conmover a los adultos que golpean a los niños). Los niños que se educan en un medio violento, que sufren la violencia, suelen reaccionar también violentamente, y ellos serán

los brutos de mañana.

A ellos, por lo tanto, se dirige esta nueva campaña organizada por la Editorial Abril, con los auspicios del ministerio de Justicia.

Se trata de incluir mensajes, cuentos o historias, en forma de historietas en 8 millones de ejemplares de 30 diferentes publicaciones infantiles de la editorial.

"Las revistas divulgarán ese material durante tres meses de norte a sur del país, en una forma viva, en un estilo que los niños entiendan y gusten", dice Meyer Alberto Cohen, uno de los directores de la División de Publicaciones Infanto-Juveniles de Abril.

"Vamos a vivir sin violencia" es el slogan que dará unidad a toda la campaña.

S.Ch. ①

## Una visita importante

El Dr. Thomas Sebeok, catedrático de la Universidad de Indiana, Bloomington, vendrá a Montevideo invitado por la Asociación Uruguaya de Estudios Semióticos con los auspicios de la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales y la Comisión para el Intercambio Educativo entre Uruguay y Estados Unidos (Comisión Fulbright).

El programa que tiene previsto cumplir el Dr. Sebeok en Uruguay es el siguiente:

4 de mayo. 19:30 hs. Conferencia sobre el tema: *Comunicación, lenguaje y habla: consideraciones evolutivas*.

5 de mayo. 11 hs. Clase sobre *La doctrina de los signos (I)*

7 de mayo. 11 hs. *La doctrina de los signos (II)*

8 de mayo. 19:30 hs. Conferencia sobre el tema: *¿Qué es un animal?: hacia una definición del hombre*.

11 de mayo. 19:30 hs. Conferencia sobre el tema: *Un análisis semiótico de la película E.T.*

12 de mayo. 11 hs. *La doctrina de los signos (III)*.

Por más información dirigirse a la Sección Institutos 1er. piso de la Universidad, de 11 a 14 hs.

## ¿Escuchaste a Ernesto?

El libro-cassette llegó al Río de la Plata. Hace más de un año JAQUE dedicó un artículo al furor que estaba causando en Estados Unidos y Europa. Hoy lo tenemos en casa.

Quienes prefieren escuchar la voz de su autor predilecto leyendo su propia obra, o la voz de un locutor profesional, en vez de leer en silencio, podrán hacerlo desde ya, con la aparición en el mercado porteño del libro-cassette. Responsables de este producto es la Biblioteca Oral de Del Castillo Editores, de reciente creación.

El libro-cassette está dirigido sobre todo a aquellas personas que necesitan estar al día en el manejo de un mínimo de información cultural y no disponen del tiempo suficiente por sus múltiples actividades.

Pero también el libro-cassette puede cumplir con una importante función social, como es la de acercar la buena literatura a personas que por un motivo u otro no pueden leer.

La Biblioteca Oral contiene títulos de James Joyce, T. Mann, Kafka, A. Huxley, Denevi y Ernesto Sábato, entre otros.

Quizás, de ahora en adelante, cuando veamos a un joven con *walkman* en el ómnibus, no se esté "matando" con lo último de Laurie Anderson, sino que esté viajando "en busca del tiempo perdido".

Pablo Silvera ①

## Pasillos espesos

por Daniel Policastro

### Vanguardia en el estudio A

\* No habría dudas de que Canal 5 está a la vanguardia en televisión.

\* Los innumerables baches que vemos a lo largo de sus transmisiones diarias no serían tales. Se trataría de un nuevo estilo vanguardista cuyos orígenes debemos buscarlos en el "underground" neoyorkino o en las experiencias "fluxus" de video-arte.

\* Estos espacios presentarían la más variada gama de recursos expresivos: falta de audio, falta de imagen, audio que no se corresponde con la imagen, irrupción inesperada de la señal de ajuste, micrófonos abiertos donde se escuchan diálogos surrealistas y risitas nerviosas, distorsiones de imagen, tratamiento sicodélico del color, etc.

\* Recursos, todos ellos, que serían la envidia de un Stan Brakhage, o un Nam June Paik, o un Warhol, o un Godard.

\* Si a esta experimentación formal de Canal 5 le sumamos la estética "kitsch" y las masqueradas "camp" de la mayoría de los programas de los canales privados, nos explicaríamos, tal vez, la retracción del público a concurrir a salas de cine, teatro o exposiciones que, en muchos casos, mantienen todavía un lenguaje conservador, solemne y aburrido en comparación a los programas televisivos.

### Gestos en el Estudio B

\* Sería necesario elevar el nivel cultural de nuestras aspirantes a Miss Uruguay y del concurso en general.

\* Los diálogos entre las finalistas y el conductor del certamen habrían sido de antología.

\* Por ejemplo: locutor —¿Qué es lo que más le atrae de un hombre? Concursante —Sus ojos y sus gestos. Locutor (mientras la concursante se retiraba) —¿A qué gestos se habrá referido?

\* Una forma de elevar el nivel sería elegir las doce finalistas entre mujeres pertenecientes a nuestra élite cultural.

\* Las doce postulantes podrían ser estas: Alicia Migdal, Marosa di Giorgio, Elsa Vallarino, Estela Castro, Nelbia Romero, Repeé Pietrafesa, Amanda Berenguer, Socorrito Villegas, Irma Abirad, Nelly Weissel, Alicia Haber y María Eloisa Galarregui.

\* Alberto Candeau podría hacer la conducción del mismo.

\* Si además el certamen lo organizara la Coordinadora de Trabajadores del Arte (C.T.A.), seguro que sería un éxito rotundo.

①

Diálogo con Romancho Berro

## ¡No se oye!

En muy poco tiempo a Romancho Berro se lo descubrió como un excelente sonidista. Y precisamente el sonido que hace y define a muy buena parte de un espectáculo, fue el foco temático que se dio cita en el siguiente diálogo con JAQUE.



Básicamente, ¿qué se necesita para ser un sonidista de espectáculos musicales?

En primera instancia, yo diría que hay que tener oído. Luego, tener cierta experiencia en el manejo del material, de los equipos a utilizar. En tercer lugar, a mi juicio es indispensable estar consustanciado de los distintos estilos musicales que hacen a la música no sólo del país, sino del mundo entero. Hay que estar permanentemente informado, escuchar música; es decir, ver cómo va evolucionando la música contemporánea, ¿no?

La pregunta inicial, un tanto obvia, se refiere en realidad a si existe o no una verdadera actitud profesional en los responsables de amplificar un espectáculo.

Hay gente que trabaja con rigor y es profesional. Hay otros que no lo son; no sé, creo que esto ocurre en cualquier tipo de tarea. A mi juicio, ser profesional significa saber trabajar con criterio...

¿Y cuál sería, entonces, el criterio a seguir para un sonido correcto?

Trabajar con criterio, pienso, no sólo depende de encontrar la mezcla de sonido adecuado o ser consciente de la capacidad de volumen a emitirse, sino del equipo que se está utilizando. Quiero decir que existen equipos específicos, para eventos que también poseen características determinadas o particulares. Por ejemplo, como bien lo sabés, no es lo mismo trabajar en una sala teatral pequeña, con una acústica determinada, que hacerlo en un gran espacio abierto... que es el caso del Estadio Centenario, ¿no es cierto?

¿A qué se debe —y es un problema actual— la deficiencia de amplificación en algunos recitales? ¿Las malas amplificaciones dependen exclusivamente del sonidista de turno que está al frente de la consola?

En primer término, hay que señalar que el sitio elegido para un espectáculo incide lógicamente en que la calidad de sonido sea buena o mala. Por ejemplo: si el sitio es el Palacio Peñarol, más allá de que uno logre una emisión clara, prolífica de la música a exhibirse, siempre van a existir problemas. Porque precisamente la acústica de un sitio equivale a un condicionante importante, que obviamente nunca se

desestima. En segundo término, te diría que las malas amplificaciones no siempre dependen del sonidista que está en la consola. Porque en muchísimas ocasiones, la gente puede pensar que el sonidista está cometiendo errores; y lo real, lo concreto, digamos, es que el equipo no está rindiendo como uno quisiera. Y si el equipo no rinde...

Pero el equipo, Romancho, también lo elige el sonidista

No siempre; y ahí se dan los problemas. Muchas veces son los propios organizadores de un espectáculo los que eligen el material de trabajo.

Y cuándo, entonces, el público, los críticos, no van a quejarse más de las malas amplificaciones? En algún momento, supongo, las empresas de sonido deberán invertir en la compra de un material que posea una mayor precisión, por así decirlo.

Mirá, en lo personal pienso que aquí se pueden hacer las cosas correctamente. Yo estoy seguro de poder hacerlo...

Si, lo has demostrado sobradamente.

...sinceramente, y yendo a la pregunta anterior, yo no puedo estar al día. La razón es tan sencilla como tajante: no puedo estar al día por obvios problemas económicos. Todo es muy caro. No es fácil. Si uno trabaja con verdadera intensidad, y hubiesen efectivamente grandes espectáculos todos los meses, y asimismo fuese uno siempre el encargado de hacer el sonido, bueno, ahí uno se atrevería a realizar inversiones. Pero trabajando en forma reducida, en sitios pequeños, no se puede estar al día. Yo siempre digo, por otro lado, que aquí lo que hace falta es una infraestructura adecuada. Pero financiar esa infraestructura es también muy caro. Por lo tanto, diría que las dificultades siguen siendo enormes; aunque las cosas, por otro lado, podrían arreglarse si se contrataran a las personas indicadas.

Hay otro elemento que me preocupa: es muy frecuente que los protagonistas de un espectáculo no hagan pruebas de sonido. No puede ser.

Sí, es cierto. Y es otro problema que se suma a los otros. A veces, por ejemplo, los organizadores no cumplen con lo fijado. Es difícil trabajar así. En lo que a mí respecta, que es lo que importa, yo trabajo siempre con un plan que se ajusta obviamente a las características del espectáculo a realizarse. Yo no dejo librado absolutamente nada al famoso último momento. El sonidista debe tener siempre todo previsto. No se puede improvisar. Y bien, muchas veces la falta de experiencia hace que el montaje del material sonoro lleve muchas horas. La consecuencia es lamentable: los grupos no pueden probar su sonido.

Dicen, Romancho, que sos muy caro.

En algún momento, reconozco que lo fui. Ahora pienso que no... la competencia es enorme.

Raúl Forlán Lamarque ①

## Historias verdaderas

TRUE STORIES| TALKING HEADS.

(EMI)  
Love for sale| Puzzlin' evidence| Hey now| Papa Legba| Wild wild life| Radio head| Dream operator| People like us| City of dreams.

Felizmente se edita en nuestro país este último disco de los Talking Heads, uno de los grupos fundamentales que ha pautado en gran medida que es la música en esta década de los ochenta. *True stories* continúa básicamente la línea del anterior trabajo *Little creatures*, y sirve como banda sonora de la película homónima del líder del grupo, David

vida cotidiana en una pequeña ciudad americana. Por lo tanto, quise colocar en él todos los diferentes tipos de música que se podían oír en esa región. Y también pienso que, luego de haber "viajado" musicalmente, resolví parar un poco y escuchar la música que estaba a mi alrededor. Que estaba bien. Pero creo que ya lo hice bastante. Es hora de "salir" nuevamente.

Para complementar ciertos aspectos del grupo, citamos algunos fragmentos de uno de los últimos reportajes realizados a su líder:

—Algunas personas piensan que nuestra música era mejor antes, cuando era más primitiva, más cruda, cuando tenía más tensión nerviosa. Esas personas gustaban justamente de esos elementos. Y esos elementos ahora no existen más. Nuestros dos últimos álbumes, *Little creatures* y *True stories*, musicalmente son muy conservadores. Toda mi energía experimentalista ha sido canalizada por cosas visuales, clips, películas y algunas cosas de teatro, que también hago".

—A veces siento la actitud en ciertas personas más jóvenes, de que ahora, que ya soy parte de la "vieja generación", ya es hora de que surja algo nuevo. Lo que encuentro perfecto. Pero en Nueva York, hoy en día, la nueva generación —aún cuando le gusta oír música— se expresa pintando. En mi tiempo, cuando uno era joven y quería expresarse artísticamente, reunía a tres o cuatro personas, hacía música y mostraba esa música al resto. Tal vez eso no daba dinero alguno, pero uno se estaba expresando. Ahora, en Nueva York, el negocio es la pintura, hay cientos de galerías nuevas. Y los jóvenes están ganando mucho más dinero que si fuesen músicos. Hasta existen algunos que tocaban en grupos musicales y ahora se han convertido en pintores".

—Al principio, cuando fuimos contratados por una grabadora, nosotros recibimos una especie de adelanto, poca cosa. Y lo primero que hice con el dinero fue comprarme un aparato de televisión (risas). Y creo que después recién compré una guitarra".

—No hemos presentado *True stories* en vivo, porque me gusta que los conciertos sean shows... y aún no sé qué tipo de show hacer. Querría hacer algo más que pararme en el escenario y cantar".

La película no ha llegado y es algo difícil que eso suceda. Quizá en algún misterioso video-casete grabado. Pero aquí está el disco, la música, que vale por sí sola. Cada tema es, a la vez, un homenaje y una ironía ácida sobre las costumbres y todas las historias que hay detrás de cada una de ellas.

Fidel Sclavo ①

# TALKING HEADS

Algo más sobre el Odin Teatret

## La "buena nueva" de Barba

por Alberto Restuccia

Los alcances que tuvo la presencia del Odin para nuestro medio teatral se verán seguramente dentro de un año ó más. Estos apuntes, en forma de "flashes", contienen los testimonios de un "seguimiento" y convivencia con los "extranjeros".

**U**na semana antes del arribo del Odin y su sacudimiento de nuestro mundillo artístico, llega Julia Varley, la integrante más joven de la troupe. Viene a preparar la "invasión" de estos extranjeros, de estos aventureros teatrales, de estos "conquistadores" antropológicos, de estos "colonialistas" cuya única arma es el "trueque", modalidad de "robo" artísticamente fértil, que ellos practican "estéticamente" en una América Latina subdesarrollada, siendo como son, uno de los grupos teatrales más avanzados y subvencionados de una Europa desarrollada culturalmente, pero también "enferma de cultura". Y no es la primera vez que lo hacen. Perú, Venezuela, Uruguay, Argentina, etc., pueden certificarlo.

Julia, acompañada de Rosalba Marchese, una uruguaya que "apadrinó" la venida y la estadía del Odin, me la presenta una soleada mañana en la feria de la Plaza Zabala. Le doy un beso y se sonroja como una tímida muchacha inglesa que no tuviera nada que ver con el aparentemente desprejuiciado mundo del espectáculo. Después se trepará en unos enormes zancos, se enfundará en un largo "somking" negro, coronado con una calavera sonora. Símbolo de la muerte del teatro convencional y tradicional, ese "personae" es uno de los mitos más queridos del Odin: Mister Peanuts. Con él Julia recorre la "vía libre" de la calle Colón hasta el Mercado del Puerto. En el camino, seguida por una procesión de curiosos y perplejos transeúntes-spectadores, y por muchos niños, Julia realiza el primer acto de desobediencia civil, condición ética de los actores formados por Eugenio Barba: le saca la gorra a un policía.

Más adelante, en conversaciones personales o "transvestida" en su personaje de Juana de Arco, Julia demostrará que es algo más que una tímida muchacha inglesa que se sonroja.

**El "extranjero" en teatros, bares, calles.**

El maestro italiano que dirige un

grupo de actores internacionales en Dinamarca, acollarado en su pañuelo rojo (ya lo usaba en su anterior visita a Montevideo), que tiene para él una simbología de valor mítico, nos recibe con un cálido y prolongado beso teatral, el abrazo fraternal de un hombre sencillo, sin poses, en la cafetería de la Alianza.

Entre muchas cosas nos cuenta sobre la naturaleza del alucinógeno que toma un indio amazónico venezolano para realizar el verdadero teatro ritual, en la película del Odin en Venezuela que acabamos de ver, y que presentó Julia Varley mientras "demostraba" un ejemplo de su entrenamiento, extendiéndose en el piso del escenario, sin "cuidar" el comportamiento civil y extracotidiano de su larga pollera hindú. Por la noche nos encontramos con el elenco en pleno del Odin, en el local nocturno donde Beatriz Santos despliega su turístico show de candombe, con algunas precisiones de la artista sobre la opresión sobre su raza y sobre la historia del fenómeno afro-negro en nuestro país, en homenaje a los "extranjeros". El actor es un "extranjero" dice Barba en su libro *Más allá de las islas flotantes*.

A pesar de que Beatriz Santos dedica su actuación al Odin, nos queda la sensación de que falta algo, de que algo más, o distinto puede mostrarse sobre la "cultura de los tamboriles" a unos extranjeros que desean "entrar" en nuestra identidad cultural. La simpatía y entusiasmo de Beatriz nos dejan con ganas de lo que unos días después se producirá, en efecto, en las ruinas del barrio Reus con el "trueque". Por ahí anda también Jorginho Gularte y todos bebemos unos tragos.

**Un curso con Barba**

Lo realiza Eugenio para bailarines pero nos permite tomarlo a quien esto escribe, al "Bebe" Cerminara y a algunos pocos más, que no somos bailarines. El primer día el maestro se enoja con las bailarinas. "No se dejen comer por la técnica" —dice. "No se dejen aplastar por los estereotipos". Un enojo amable, de verdadero didacta. Pide que le den la



definición de energía. Explica el concepto de "bios" y lo asocia con lo oscuro, invisible y presente. "A veces los actores piensan que yo estoy loco" —confiesa.

"El artista es el más peligroso, porque hace peligrar el 'imaginario'" —me dice después caminando por 18 de Julio. Pone un ejemplo de cómo se puede manipular con la "comunicación": la influencia de la película "Casablanca" en la decisión de la gente para aceptar que EE.UU. entrara en la guerra.

Las bailarinas le entregan "palabras": movimiento, color, respiración, amor, comunicación, transformación, reconocimiento, crecimiento, ritmo, reproducción, proyección, afectividad, vacío...

"La vida no tiene sentimientos —enseña Barba— la naturaleza no los tiene ni organiza (cosmos) como opuesto a caos, es acción, desarrollo, armonía, temporal". "La vida es no-movimiento" devuelve Barba. Explica los contrarios. Nada nuevo. Venimos enseñando esto desde hace veinte años en las clases de teatro. Pero estamos en Uruguay.

"La técnica del ballet es muy bella, pero no muestra tu ser adentro". Esto tiene que haberle servido a los bailarines. Florencia Varela lo reconoce, después. El estudio de lo cinestético, cinestesia. "Trabajen con imágenes. Se dice que América Latina ha descubierto el realismo fantástico". "La primera cosa es destruir" aplica Barba. Ahora busca algo junto a los bailarines, como antes lo hizo con los actores, improvisa, no sabe bien lo que quiere, pero lo busca. Es algo. Y al mismo tiempo parece saber. Andamos a tientas en la oscuridad del teatro, decía Peter Brook. Barba es todo preguntas. Una joven, Serrana Ibarra, ignora todo el potencial que tiene. Barba hace que se lo muestre. "Muéstrame, muéstrame, no con palabras, no con explicaciones, haciendo". Es el legado de Grotowsky. Una bailarina, que es además bióloga, Elena Martínez, repite, a pedido del maestro, varias veces su movimiento "achicado", como lo pide él. Reducir al 10 por ciento la energía latente. Rodríguez. Ingrid. Las nombrá y memoriza enseguida sus nombres.

### "Alguien entró en mi cuarto y me robó la voz"

El tercer día de clase Barba, que se había empapado con la lluvia, llega ronco y pide un buzo prestado. Como si fuera un supersticioso nativo dice: "Que me devuelva la voz aquél que la robó".

Después de la clase, voy con él a almorzar, y mirando a través de la ventana de una taberna que da sobre Plaza de Cagancha se ríe, y mientras come una omellette de queso, reconoce que hay cosas de *El evangelio de Oxyrhincus*, que ni él mismo entiende. Es honesto, como yo lo fui con él, cuando le expliqué que en una primera visión no había entendido mucho. Después del estreno lo ví dos veces más, ya con el texto leído, y más adelante redondearé lo que me pareció realmente. Al no entender, procuré sentir, pero tampoco. Sólo vi gran despliegue de imágenes y de efectos especiales. "Tienes razón, Alberto, —me dice— es un espectáculo deliberadamente frío, distanciado, brechtiano, sólo se puede sentir" en la última escena de Antígona. Te prestaré el texto en inglés y además, en italiano, mi guión sobre Brecht y así comprenderás". Me regaló después ambos libros y me regaló además, sin saberlo, una visión del teatro con la cual se produjo una empatía.

"La vida es orden asimétrico" le decía Barba a una alumna al finalizar el curso. "El gran secreto de los orientales es que conservan la energía en la inmovilidad". Así, con gran lucidez, gran memoria, prodigioso poder de observación, Barba va produciendo en sus interlocutores una suerte de fascinación, que tiene algo que ver con un brujo, con un chamán, con algún secreto esotérico, pero de un ocultismo que coquetea con la razón pura.

Raro es que tanto Barba, como Grotowsky, como Tadeuz Kantor, no digan que fue Artaud que dijo todo esto primero. "La sorpresa, es fundamental en el actor, en el bailarín". "Impulsos —grita Barba— avanza, pero casi sin moverte" (a una bailarina). "Pero, ¿cómo me desplazo?" —pregunta azorada ella. "No lo sé, no lo sé, inventa, inventa", responde.

①

empieza siendo una simpatía particular, el apego a uno mismo, pero puede llegar lejos. Lo tomamos en general como fin en sí, o resumen, cuando en realidad es comienzo

su intrigante historia se inicia en el agua calma de un lago y se nos lleva a Narciso en pleno embeleso. Allí fue a dar el efebo griego con su caudal de lirismo

el espejo trata de explicarnos, sin demasiados argumentos, ese borde impreciso que tiene nuestra percepción. Es un momento para contemplar lo ilimitado, es un espacio para especular, una interrogante a la que puede responderse de mil modos distintos

la prueba está que cada uno habla del espejo según le va en él. Y cuando lo rompemos, de ansia, de pura insatisfacción, no hay nada que temer: la desgracia venía de antes

de no atender convenientemente a su luz, al brillo de su mensaje, sobreviene la desorientación de pronto, nos vemos en un espejo en la calle: revelación de momento

¿qué hago allá si estoy acá?

¿qué hago en el aire irreal de aquella esquina, en aquella duda reluciente donde el sueño no es sueño y de golpe termina?

mirá dónde estoy: en la ciudad probable, en la imagen virtual de un mundo posible... ¿imposible entonces que esté acá?

hubo espejos famosos como el de Nefertiti por ejemplo, al que no le resultaba nada fácil reflejar tanta belleza indescifrable; pero pudo al fin y a duras penas. Y quedó iluminado. Y tal vez fuera ese espejo el que iniciara entre los hombres la adoración del Sol, Atón

hay quienes con futilidad toman al espejo solamente como testigo insustancial. Catalina Bárcena, la hermosa actriz cubano-española, en la edad madura retiró todos los espejos de su casa. En base a lo que éstos le habían informado no salió más a la calle y se negó su declinante belleza para siempre

de acuerdo a su historia, a su actual función o a los fenómenos circunstanciales que le hubieran tocado vivir, los espejos pueden ser muy distintos unos de otros

está el "espejo de Venus", la ingenua campanula ornamental, delicada planta con flores de sutil aroma y límite inverosímil. En el lado opuesto del inventario de espejos estaría el espejo uestorio de Arquímedes, con el que el sabio encerrara rayos solares e incendiara a la distancia unos barcos enemigos

existen los "espejos de agua" en los jardines de Francia, como un recorte en la tierra abierto al cielo; el "espejo de alondras" para desorientar pájaros, sembrando dudas y reflejos en los sembrados

está el llamado "espejo de cuerpo entero" que puede ayudar a salir o a entrar en depresiones pero que, en general, usamos para salir de dudas y obtener imágenes de regodeo. En él vemos lo que queremos ver y no vemos lo que no queremos ver

en algunas religiones se reza ante un espejo que representa al Sol, fuente inagotable de vida y significa la Duda, fuente inagotable de sabiduría

hubo espejos que se consideraron mágicos en los que aparecía la imagen de seres ausentes y no la de los que estaban frente a él; y esos

## el espejo

se ocupa de lo probable más que de otra cosa; es un abismo de meditación es metáfora, es ese extremo en que la realidad deja de ser real para abrirse al misterio

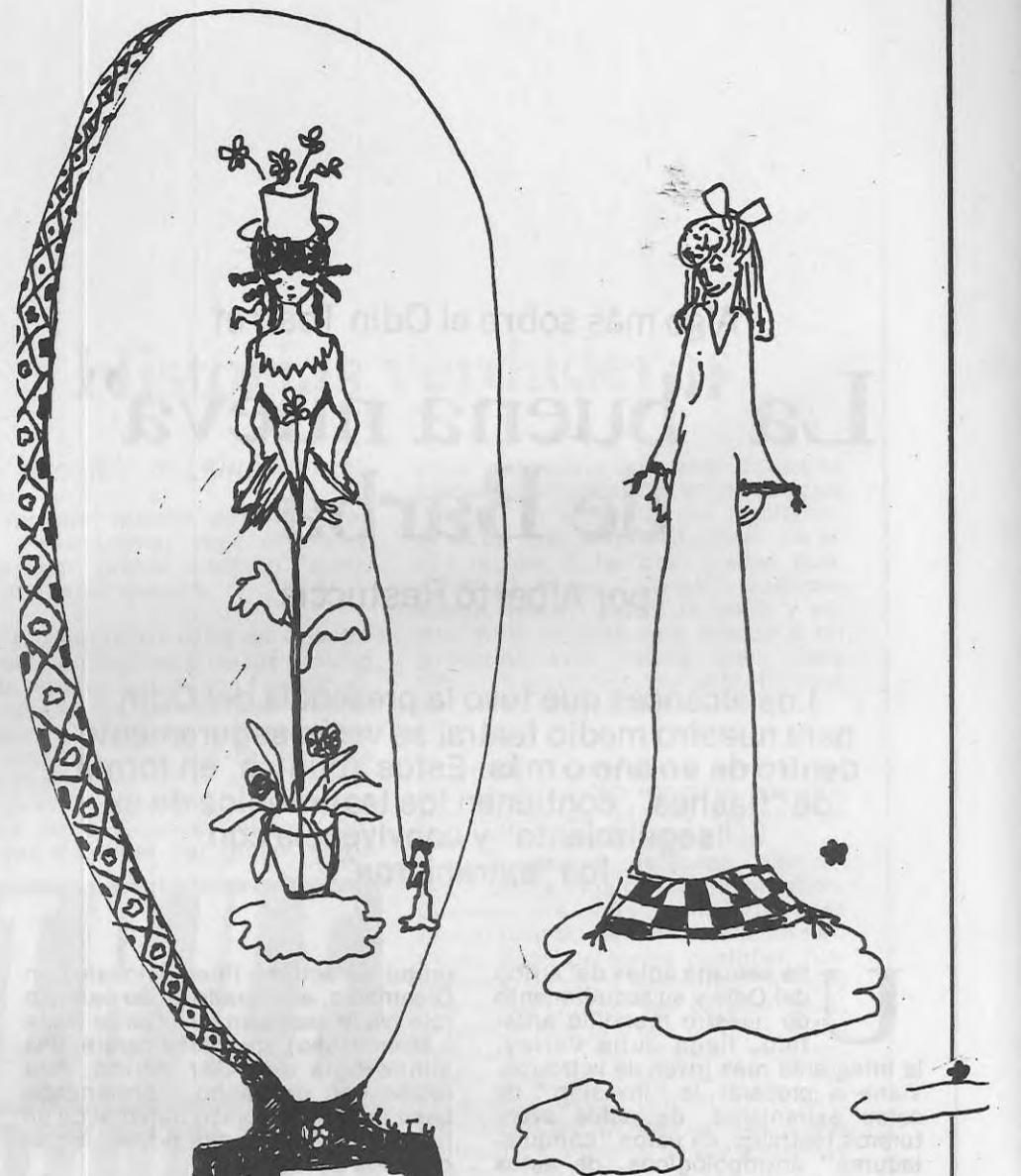
seres ausentes éramos nosotros mismos. También los hubo dentro de los cuales desaparecía todo aquél que pasara por delante. Eran espejos para seres desaprensivos. Si pasamos frente a ellos con recelo, como lo hacemos con frecuencia, permaneceremos

Alicia supo entenderse con ellos. Luego que despertara del sueño de su primer cuento, la verdadera maravilla en el país de Alicia fue el maravilloso espejo de su casa. La niña tuvo curiosidad y desapego —dos virtudes muy apreciadas por los espejos— y supo hundirse en la niebla de su cristal, pasar al otro lado y encontrar ahí su vida, su más genuino universo

el más conocido de los espejos mágicos es el de la madrastra de Blancanieves, que sabía cosas, adivinaba el futuro inmediato y hablaba. Como cualquier otro espejo

porque en realidad el espejo nunca es mágico sino que es todo lo contrario, es la explicación de la magia. Razones da con ayuda de la física. Desde tiempo inmemorial esta ciencia nos habla de imágenes reales y de imágenes virtuales, es decir imágenes que tienen la virtud de, la capacidad de, y la posibilidad, en cualquier momento, de ser reales

la verdad es que el espejo tiene conocimientos que nos desbordan; él trata de ayudarnos, de ampliar ese



ella se ve igual; el espejo sabe que es distinta  
(apunte del natural de Ruth Herman)

corto límite de nuestras percepciones y de limar nuestras falsas seguridads

el espejo trata de ubicarnos en un mundo probable, que es el que habitamos; trata de darnos la seguridad de que todo lo aparente es real, así como la de que todo lo real es aparente. Es un instrumento de conocimiento que nos ayuda a descubrir el verdadero significado de los hechos y puede ayudarnos a descubrir nuestro verdadero significado. Sólo debemos atender a la más sutil vibración de las cosas y a las verdades ocultas. Es un poder natural que tiene el poder de insinuar pero más que eso, de inspirar

el espejo quiere decírnos, sin demostrarlo, que es una parte pero que esa parte es igual al todo. Y así en cualquier orden. Y que es cierto lo que en general nos negamos.

porque sobre el poder del espejo pueden actuar las creencias del hombre. Creencias que transforman. El todo, al fin y al cabo, no es tan ordenado o, al menos, no es un orden tan ajeno. Lo influimos constantemente con nuestra fe, con nuestra duda, con nuestra palabra y aun con nuestro silencio

y el espejo sabe entendernos. La prueba está que nunca nos aprisiona, nos lleva a lo suyo, a lo sumo nos sumerge en su metáfora; nos guía por esa irrealidad, por ese arrabal inesperado e inapresable. Nos facilita la representación de un

mundo, el mundo al que pertenecemos y nos negamos; el mundo en el que estamos viviendo sin darnos cuenta. El espejo nos refleja, nos devuelve la fe y el yo desconocido

de las cosas de todos los días hacemos poesía, que es el máximo poder del hombre; el más útil, el más real, el más constante poder. El más parecido a la adivinación. El que siempre está detrás del espejo

luego vendrá la disolución de las formas; sólo quedará el poema cristalino, perfecto, el último grado en la evolución del Universo y todo será explicado...

—mierda...!  
dicho de este lado  
del espejo  
tal vez  
de aquél  
repetido  
de este lado  
por mí  
escuchado  
tal vez  
de aquél por aquél  
o pensado  
en silencio  
por los dos  
frente a frente  
dicho por aquél  
mientras imito  
sus movimientos...

# REFLEXIONES POLITICAS

viene de pág. 12

servicios empleaban el 58.8% de la población ocupada (excluidas las ramas de minería y agricultura), contra un 55.6% en 1974. En tanto que los asalariados de la industria manufacturera, electricidad y construcción que en 1974 representaban el 48% de los trabajadores del sector formal, pasan al 43.5% en 1980, mientras que los del sector financiero, que en 1974 eran el 4.4% del total de empleados, alcanzan a ser el 6.1% en 1980.

En Chile, mientras que en 1970/71 el 50.7% de los empleos corresponden a comercio, transporte, finanzas y otros servicios, en 1980 dichos rubros representan el 60% de la oferta de trabajo.

En Argentina los empleados y personal jerárquico en 1950 son el 33.9%, en 1960 el 34.5% y en 1970 el 36.7% de los trabajadores del sector formal urbano, y en Chile el 28% en 1950, el 29.1% en 1960 y el 30.9% en 1970.

## Los servicios en Uruguay

Nuestro país tiene un sector de servicios expandido, que ocupa buena parte de su fuerza de trabajo. No es novedad que en gran medida obedece a ese comportamiento "perverso" de un Estado que ha operado como esponja que enjuaga el desempleo abierto, a un elevado "cuentapropismo" como estrategia de

supervivencia frente a la crisis económica, etc.

Pero también, no podemos olvidar que en los años de mayor desocupación, ésta se hizo sentir menos en la rama de los servicios, en especial transporte, comunicaciones y finanzas, que en el resto de la economía.

Por ejemplo en el último trimestre de 1983, el índice general de desempleo fue del 14.59%; en la industria manufacturera fue del 15.9% y en la construcción del 14.3%, en tanto en el comercio fue del 13.4%, transporte y comunicaciones del 9.2% y banca y finanzas del 6.5%.

En igual trimestre de 1985 y con un índice general de desocupación del 11.96%, en la industria manufacturera el desempleo fue del 10.9%, en la construcción del 16.6%, en el comercio del 9.1%, en transporte y comunicaciones del 4.4% y en banca y finanzas del 4.8%.

En la participación en el PBI, el sector agropecuario en 1964 cae 0.6% con relación al período 1955/57, la industria manufacturera 0.4% y la construcción un 2.5%, mientras el resto de las actividades crecen un 2.5%.

En cuanto al desempleo, en noviembre del 86 baja con respecto al 85 en general un 3.1%, siendo la mejora más notoria en la rama de la construcción —sensiblemente deprimida hasta entonces—, con un abatimiento del 10.8%. En el sector

manufacturero, la baja del desempleo es del 1.3% mientras que el comercio no registra variación, y en el resto de las actividades decrece 1.1%.

Es natural que una estrategia de crecimiento como la ensayada por Uruguay en el actual período democrático, implique la expansión en los sectores "reales" de la economía, y los que significan uso intensivo de mano de obra: agropecuaria, manufacturas y construcción. Pero los menores índices de desempleo se siguen dando en transporte y comunicaciones (4%), banca, finanzas y servicios a empresas (5.6%) y otros servicios (5.9%). Incluso el comercio, con niveles de desocupación bastante por encima de los históricos en noviembre del pasado año (9.2%), está en situación ligeramente favorable con relación a la industria manufacturera, que presentaba un desempleo del 9.7%.

## Algunas conclusiones

Lo expuesto nos permite afirmar que el crecimiento del sector de servicios, y dentro de éste preferentemente los de mayor calificación, será en el futuro un indicador de prosperidad y desarrollo.

Además, como la competitividad del sector manufacturero (en especial el exportador) debe basarse en una creciente productividad, y

ésta en el uso de tecnología avanzada (automatización, control numérico, robótica), que generalmente desplaza mano de obra de línea de montaje, el sostenimiento de la oferta de empleo descansará principalmente y cada vez más, en la expansión de los servicios.

Por otro lado, existen varios factores, tales como las características culturales de la población, ubicación geopolítica, clima, etc., que permiten que Uruguay se constituya —si se adopta una política firme y adecuada—, en un exportador de servicios de alta tecnificación, flexibilizando así la actual dependencia del país con respecto a las exportaciones de base agropecuaria y manufacturas, generalmente más expuesta al riesgo del deterioro de los términos de intercambio, que los "bienes no tangibles".

Para eso, deben darse algunas condiciones básicas, entre ellas la generación de una tecnología propia en muchas ramas de los servicios, la dotación de infraestructura apropiada, la constitución de un sistema educativo y de formación profesional que capacite los recursos humanos con vistas a las exigencias específicas del sector, y recicle para su reincisión productiva en el mismo la mano de obra excedente del manufacturero.

Como se ve, aquí también la clave es la genuina modernización.

①

## Militarismo y sociedad civil rioplatense

# Dos países consolidando identidades

por Laszlo Gustavo Erdelyi

Las sociedades nunca están hechas; están haciéndose o deshaciéndose, al decir del Ortega y Gasset. Ello nos da la pauta de que los procesos de cambio en la época moderna y contemporánea poseen una nueva dinámica, plasmada en acontecimientos complejos e irrepetibles, nutriendo el acervo histórico de pueblos que crecen, o se destruyen.

El estudio de estas transformaciones nos lleva a enfocar a nuestras cambiantes sociedades, en este caso a Uruguay y Argentina, desde una perspectiva político-histórica, en un intento por aclarar ideas en la encrucijada clave que viven actualmente ambas naciones hermanas.

Vincular la árida problemática actual —la presencia militar vinculada al manejo del poder político— al proceso histórico de reforma en el plano político, social y económico que comenzó en ambas orillas a principios del siglo XX, debe resultar enriquecedor. El salto que determinó la modernización de ambos países tuvo características particulares y bien diferenciadas, producto de un reformismo político que generó una gran intensidad y convulsión en la lucha política, algo que hizo aparecer a la revolución como una opción muchas veces inminente principalmente en la Argentina.

## Gestando un cambio

Una reforma consta de modificaciones de corto alcance y moderada velocidad en las instituciones políticas, sociales y económicas. Pero no todos los cambios moderados son reformas. El concepto implica algo relacionado con la dirección del cambio. Al decir del político Albert O. Hirschman, "una reforma es un cambio en el cual se frena el poder de grupos hasta en-



tonces privilegiados y mejora correspondientemente la situación económica y posición social de grupos carentes de aquellos privilegios". Hay una dirección hacia una mayor igualdad y justicia en el plano social, político y económico, una ampliación de la participación en la sociedad y en el sistema.

Esa orientación fue la que marcó el pensamiento de José Batlle y Ordóñez e Hipólito Irigoyen en dos países culturalmente afines, pero bien diferenciados en lo político, económico y social, observando la evolución histórica a partir de los albores de nuestro siglo.

## El Reformismo batillista

El positivismo filosófico, a través de su realismo práctico esencial para la consolidación de cualquier reforma significativa, fue lo que permitió crear en Uruguay una creciente conciencia social basada en el realismo pragmático, algo que iba perfectamente a tono con las ideas de Batlle. Siendo más un innovador pragmático que un ideólogo, logró mover al país en la dirección de una creciente urbanización, sentar los pilares de la democracia popular, todo ello sostenido por la estructura de un moderado socialismo.

Frente a una sociedad elásticamente estratificada, la masiva presencia de inmigrantes europeos que generaron la consolidación de una poderosa clase media urbana, la existencia de una oligarquía económica no tan reaccionaria como la porteña —producto de la misma pobreza de recursos que el país poseía—, y unas Fuerzas Armadas no politizadas en camino de profesionalizarse, permitieron la consolidación de reformas en todos los planos, determinando la creación de una sociedad civilista que se adueñó del destino histórico del Uruguay moderno.

## Argentina: un proceso que fracasa

El cambio que en Uruguay determinó la ubicación periférica de los militares respecto al poder político, hasta transformar el golpe de Estado del '73 en una tendencia antihistórica, —el golpe terrestre del '33 fue básicamente civilista— no se dio en la vecina orilla. El reformismo de Irigoyen terminó abruptamente en el golpe de Estado de Uriburu, dando comienzo a un largo período de inestabilidad institucional dominado por la poderosísima oligarquía económica-financiera porteña y sus fieles testaferros, las Fuerzas Armadas, hasta transformar el ascenso del gobierno democrático de Alfonso en una tendencia paradójicamente antihistórica en un mar de irracionalidad y prepotencia hondamente arraigados.

"Devolved a su lugar a la chusma de Irigoyen", clamaban los oligarcas de la época que aplastaron un incipiente programa de reformas que pretendían integrar a amplios sectores desposeídos de la sociedad argentina al sistema político, intentando hacerlos objeto de privilegios que por derecho natural les correspondían.

Esta bifurcación en las comunicaciones de la comunidad argentina fue lo que atacó el peronismo sin un éxito duradero. Manejando un populismo demagógico, el general Perón intentó socavar los pilares del poder oligárquico basándose en el soporte que le brindaban las grandes masas segregadas, generando una verdadera revolución en la esfera social sin modificar mayormente las estructuras políticas y económicas. La gran obra del peronismo fue quizás haber logrado una mayor cohesión en el disgregado cuadro social argentino, aun dentro de los cuestionamientos históricos que se le han hecho a la metodología utilizada por el justicialismo.

## Consolidando identidades

Hoy, el sistema democrático representativo imperante en la Argentina aporta por primera vez al cuadro político un amplio grado de racionalidad y madurez largamente ausente. Las recientes revueltas militares, producto de decisiones políticas no tomadas en su justo momento, dejan traslucir su condición de estertores agónicos de sistemas perimidos. Hay una mayor integración de la sociedad, aunque la estratificación sigue siendo mucho más rígida que la uruguaya, lo cual es un escollo a ser tenido en cuenta para la consolidación de las metas de igualdad y justicia social.

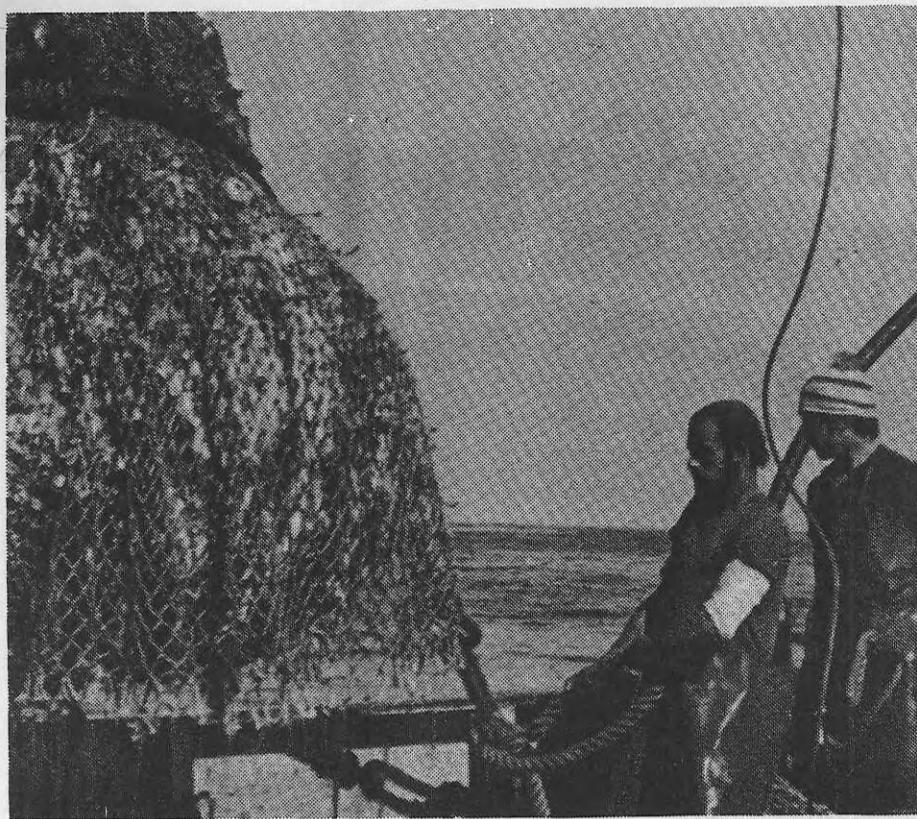
Los uruguayos, por otra parte, reencontrándose con las mejores tradiciones políticas nacionales, enfrentamos racionalmente y en forma pragmática un cambio imprescindible hacia el definitivo despegue. La sociedad civil surge con plena soberanía, observando el desplazamiento de las Fuerzas Armadas del centro del poder político a la periferia, su ámbito natural.

Ambos países, con el terrible peso que significa la responsabilidad histórica de haber perdido la libertad en tantas ocasiones, inician un camino pleno de esperanzas.

La lucha por la igualdad, la justicia social, la solidaridad, y la libertad misma —algo tan característicamente humano— debe ser constante; citando palabras de Julián Marías "...el hombre puede marchar adelante, puede mejorar su situación y hasta su condición... pero también puede estancarse, retroceder, perder lo que había conseguido, caer en formas de vida que efectivamente se habían superado. La vida humana es insegura... Lo propiamente humano (la libertad) nunca está 'dado', hay que hacerlo y mantenerlo".

①





sanal, antes nunca hubo una preocupación por utilizar esa facilidad. Ahora a ese nivel la cosa se está moviendo un poquito más, pero todo muy lento. Por ejemplo, como este es el año Internacional de la Alimentación se hizo un seminario en Chile al que fuimos invitados.

Nosotros nominamos entre todos a un muchacho, Víctor Pizarro, el Pocho Pizarro, pescador, familia de pescadores y descendientes de pescadores de Pajas Blancas, y por ahí se abre una posibilidad de mejorar en algo.

La FAO dispone de una cierta cantidad de dinero que destina a todos los países que tienen pesca artesanal, como es esta que hacemos nosotros. Pero sin aspirar a tanto y tan pronto, hay pequeñas cositas que se pueden arreglar acá. Para darle un ejemplo nomás, algo chiquito, que nos den un permiso para "pasar"

la frontera cosa de poder comprar los paños y traerlos. No es una cosa del otro mundo, me parece. Una malla en Brasil está a dos mil quinientos pesos nuestros. Aquí la trae cualquier casa importadora y te sale diez mil pesos la misma malla. El paño sólo. Ponele después boyo, cabo, plomo, mano de obra... se te va a 20 mil pesos. Con veinte mil pesos, si te dieran un permiso, ¿cuántas te traés de la frontera? Tenés cinco mallas y te estás revolviendo con cierta producción, bueno, si te dieran la facilidad de tener 10 o 15 sería mejor. La producción aumenta, el trabajo sería más.

— ¿Cómo le llaman a este asentamiento, barrio, campamento...?

Aldea. Eso somos... creo. Una aldea de pescadores.

①



## Las palabras funestas

Sobre esta aldea de pescadores en Pajas Blancas, hay más para ver, oír y contar. Iremos recogiendo el testimonio vivo de boca de sus protagonistas. Y anécdotas del lugar. Como esta que nos cuenta un viejo pescador:

Antes, los viejos, tenían sus cábidas y creencias. Por ejemplo, estando embarcado, estaba estrictamente prohibido chiflar. Decir las palabras víboras, negro, cura, diablo... y quien la decía, era castigado con pena. Hubo viejos que no dejaron subir nunca más en su barca a un transgresor. No habían llegado a tierra y ya lo estaban desembarcando. Eran palabras funestas.

## Producción de los pescadores de Pajas Blancas en la zafra 1985/86, vendida a PROMOPES

MES	CAJAS	KILOS
Octubre/1985	896	20.608
Noviembre	2.353	54.519
Diciembre	3.329	78.647
Enero/1986	1.600	36.804
Febrero	755	17.349
Marzo	510	11.730
Abrial	492	11.282
TOTAL	9.935	230.939

La producción excede ampliamente estos volúmenes, pero de ello no hay registros detallados. De todas formas este cuadro es ilustrativo del trabajo de los pescadores de Pajas Blancas.

FERRERO

**A Bs. Aires cada DOS horas**



**Puente Fluvial**  
Rinconada de Pza. Libertad  
Tels. 90 59 87 / 90 46 08 / 90 46 68  
ABIERTO las 24 hs.

Corriente Batllista Independiente

Lista 89

Tiene su audición: "Hacia el País Moderno"

se trasmite de lunes a viernes a las 13 y 45 y  
los sábados a las 13 y 30 horas por CX 36  
Radio Centenario.

# NOTA

## Asistencia siquiátrica en el Uruguay

# El camino a la Psiquiatría Comunitaria

por Alejandro Traversoni

El Dr. Raúl Sintes, médico psiquiatra, participó de las reuniones del Programa de Salud Mental del Ministerio de Salud Pública, Programa que incluye conceptos que en nuestro medio son todavía revolucionarios: la Siquiatria Comunitaria.

### Siquiatria Comunitaria

"El Plan Nacional de Salud Mental en su espiritu —comienza diciendo el Dr. Sintes— intenta poner en práctica algunos de los conceptos de la siquiatria comunitaria. Esta comprende no solamente a la especificidad en si, sino también a la sicologia, la asistencia social, etc. Es decir, toda la salud mental en función de lo que necesita una comunidad dada. Para esto hay que pensar en términos no ya como se hizo tradicionalmente en nuestro país, hasta hoy inclusive, del individuo separado, aislado, enfermo de los nervios: esto no sirve más en siquiatria. Hay que pensar en términos de un ser bio-sico-social.

La estrecha unión entre lo síquico y lo físico resulta, en las puertas del siglo XXI, algo obvio, salvo en la atención que se da hasta el día de hoy en el Uruguay al paciente siquiátrico crónico y agudo: "En el Musto no existe la posibilidad de conseguir una placa de tórax para un internado; para ello hay que trasladarlo a otro centro asistencial", comenta el Dr. Sintes.

La estructura asilar para el enfermo crónico, basada en el gran Hospital Siquiátrico y la Colonia de Alienados representa, para el concepto de Siquiatria Comunitaria, un factor que impide la rehabilitación del individuo. "Se ha aislado al individuo de su medio social y sociocultural —sigue explicando el psiquiatra—. Por ejemplo, seguramente si traemos aquí a un indígena del Amazonas, no sabemos que lo es y le hacemos una entrevista siquiátrica, sacaríamos la deducción de que está delirando, de que está loco. El individuo fuera de su contexto no tiene sustancia, su siquis está en relación, primero (en una teoría sistemática) con su medio familiar, luego con su medio social inmediato (trabajo, amigos, ciudad) y después el medio cultural en general (país, continente)."

En Uruguay hay esperanzas para quienes sufren trastornos siquiátricos agudos y crónicos. Los tiempos de los "almacenes de alienados" se terminan y conceptos que en el mundo son moneda corriente desde hace años, comienzan a manejarse en nuestro medio. La superación del tratamiento "asilar" por el tratamiento "comunitario" se pone en marcha.

la atención médica. En definitiva la propuesta es de uno o varios (incluyendo los privados) hospitales siquiátricos con un menor número de camas y racionalización de la distribución geográfica de los mismos. Se propondrá elevar la calidad a expensas de una mayor complejidad".

### Programas específicos

Paralelamente al desarrollo de los distintos niveles, se elaboran sub-programas más ambiciosos, como ser a) salud mental infantil, b) alcoholismo, c) asistencia a personas que hacen abuso de drogas, alcohol o fármaco-tóxicos-dependientes, d) rehabilitación, e) asistencia a ancianos con patología (sicogeriatría). Cabe aclarar la importancia que cada uno de estos sub-programas ponen en el área de prevención de las distintas patologías contando con equipos interdisciplinarios de técnicos. Ahora bien, aparte de la prevención, este Programa introduce un concepto (aunque parezca mentira) "nuevo" en nuestro país: la rehabilitación.

"Yo creo que el concepto que se introduce de rehabilitación es, en nuestro país, revolucionario —continúa explicando Sintes—. Aquí hay intentos aislados de rehabilitación. Sería una injusticia decir que no se intenta hacer rehabilitación en el Musto, por ejemplo: hay una colega, Graciela Bertran, a cargo de un Departamento con este fin, que intenta rehabilitar, pero en forma aislada y sin apoyo de ningún tipo. Cuando hablo de apoyo no me refiero solamente al económico, éste tiene que surgir de la conciencia. Antes de que aparezca el recurso económico, la gente tiene que tener conciencia de que éste es necesario. Esta conciencia de la necesidad de la rehabilitación en siquiatria hasta este momento no existía. Repito que en ese sentido este proyecto es revolucionario. No hay que olvidar que para confeccionarlo estuvieron juntos siquiatras, sicólogos, asistentes sociales, enfermeros siquiátricos, parientes de enfermos internados, educadores, etc., es decir que es enorme la cantidad de gente que aportó su manera de pensar. De esa multitud de ideas surgió el propósito común de que la rehabilitación es necesaria".

Más adelante el profesional dijó que hay que "tomar como ejemplo un enfermo mental grave como es el esquizofrénico. La esquizofrenia es una enfermedad crónica, evolutiva y tradicionalmente inhabilitante. Es decir que éste enfermo en su curso normal y sin un tratamiento especial no va a poder tener familia, ni trabajar ni nada... Nuestra sociedad hoy por hoy no los ampara, para ella estas personas son cargas. Mientras que con un tratamiento, y más, con una filosofía de rehabilitación estas personas pueden volver a ser útiles".

Desde el punto de vista económico, ¿dicho proyecto es posible?: "se va a precisar una cierta erogación para ponerlo en marcha, aunque no será demasiado pues se utilizan muchos recursos que ya existen. Van a ser necesarios técnicos, pero éstos sobran y en cuanto a recursos materiales, se utilizan los que ya existen. El problema es que se tome conciencia de la necesidad de que este proyecto funcione y de lo bueno que va a ser. Esto es lo principal: que la sociedad tome conciencia de que es bueno y es necesario. Si esto es así, creo que es posible".



### ADMINISTRACION DE FERROCARRILES DEL ESTADO AFE

LICITACION PUBLICA N° 40/87  
APERTURA: 16/6/87 - HORA: 17:00  
PRECIO DEL EJEMPLAR: N\$ 1.400

ASUNTO: UNA PALA RETROEXCAVADORA SOBRE NEUMATICOS (PLAZA E IMPORTACION).

La apertura de propuestas se realizará en la Sala de Aperturas del Departamento de Proveeduria calle Paraguay 1735 el día y hora señalado.

Los Pliegos de Condiciones se encuentran a disposición de los interesados en la Sección Licitaciones del referido Departamento en el horario de 13:00 a 18:00.

La recepción de ofertas se efectuará en la citada Sección hasta 1 (una) hora antes de la fijada para el acto de apertura.

EL DIRECTORIO



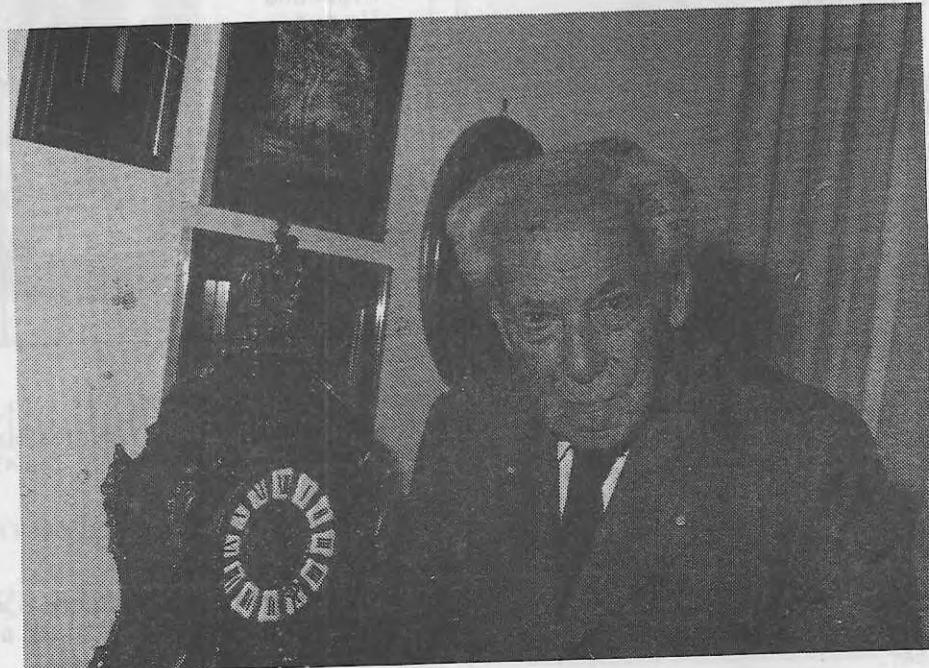
## Carta inédita de José E. Rodó

A 70 años de su muerte

En Caracas, sobre la Avenida principal de un barrio tranquilo, entre árboles enormes y en un ámbito silencioso, vive el Dr. Manuel de Jesús Chuecos, ciudadano venezolano que trató personalmente a José Enrique Rodó y que recibió la que fuera, probablemente, la última carta del pensador compatriota. Cuando se cumplen 70 años de su muerte, el 1º de mayo, JAQUE publica este documento inédito.

En 1916, el Dr. Chuecos era estudiante de Medicina en Italia. Así relata su encuentro con Rodó:

"Nosotros los estudiantes, vivíamos en un hotel, en cuyo ascensor ponían cada día la lista de los nuevos viajeros que llegaban. Un día voy saliendo y me encuentro, en la lista del elevador, con que ese personaje estaba hospedado allí mismo. Acababa de llegar. Entonces salí a toda carrera para enfrente, hacia una barbería, donde estaba un compañero afeitándose y le conté mi descubrimiento: que se hospedaba en nuestro hotel José Enrique Rodó. El se liberó del barbero, se vino para donde yo estaba y juntos fuimos a saludar a José Enrique Rodó. Entonces tuvimos un primer contacto, conversamos con él, y por la noche, él nos dio una recepción a todos nosotros, los estudiantes venezolanos, en ese hotel. El no bebía licores, pero naturalmente nos invitó a nosotros fingiendo que bebía, pero no bebía nada. Conversamos de muchas cosas de América y Venezuela y de



Dr. Manuel Chuecos, conoció a J.E. Rodó en Italia.

Livorno, 19 de Septiembre de 1916.

Sres. Luis Felipe Blanco, Humberto de Pasquali, Ignacio Ramírez Ruiz, Fermín Díaz Alvares, M.J. Chuecos y J.M. Casas Briceño.

Pisa.

Mis jóvenes amigos:

Como tuve ocasión de manifestarlo a Uds. verbalmente, el propósito que anima a los estudiantes venezolanos de Pisa, de levantar su indignada protesta por los brutales atentados de las armas austriacas contra el tesoro humano de tradición y de arte que representa la incomparable Venecia, merece mi más ilimitada adhesión y mis más fervientes simpatías.

Siempre fue sentimiento "americano" el entusiasmo generoso por todo lo noble, por todo lo desinteresado, por todo lo grande, y recíprocamente, la repulsión instintiva por los abusos de la fuerza, por las torpezas de la barbarie, por las perversidades de la iniquidad. Digna es, pues, de ese grupo de juventud americana tan oportuna iniciativa, que ha de propagarse, con la celeridad del relámpago, por la extensión de nuestro Continente, reuniendo en un sentido único el corazón y el pensamiento de las nuevas generaciones.

Mueve a Uds., además, un estímulo de "latinidad", que interpreta también el íntimo impermeable sentir de nuestra América; y ese estímulo se confirma en Uds. por el amor y la gratitud que justamente los vincula á la nación gloriosa en que completan su formación intelectual, al amparo de la más franca de las hospitalidades.

Rasgos y actitudes así manifiestan que la juventud de Venezuela permanece fiel á la consigna ideal del gran Libertador.

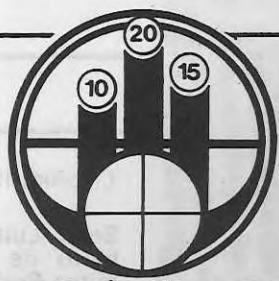
No olvido nunca la muestra singular de consideración y de afecto que debo a la "Asociación de Estudiantes venezolanos", de que son Uds. miembros fundadores y á la que tan deplorables atropellos obligaron á cerrar sus puertas. Sé que, desterrados y dispersos, la mantienen Uds. subsistente, y yo ratifico, hoy más que nunca, mi vinculación con ella, y deseo que Uds. consideren que, dondequier que dos de sus asociados se reúnan para hablar de nuestra América y de su porvenir, allí estará mi espíritu, allí estarán mis más fervientes votos y mi voluntad más decidida.

De Uds. afm. amigo,  
José Enrique Rodó

Pocos días después, en octubre de 1916, Rodó en sus "Recuerdos de Pisa", escritos en Florencia y publicados en "El Camino de Paros", comenta este encuentro:

"Noble es la tristeza de Pisa, pero por noble llega a lo más hondo del alma; y como penetrado del llanto de las cosas —sunt lacrimae rerum— empezaba a sentirme excesivamente melancólico, cuando he aquí que, de vuelta a mi alojamiento, me envuelve de improviso una onda fervorosa de juventud, de alegría, de entusiasmo y de patria. Es un grupo de jóvenes venezolanos, que siguen en esta ilustre Universidad sus estudios de medicina y que, conociédores de mi presencia, me forman, para mis restantes horas de Pisa, el más afectuoso y grato acompañamiento que yo hubiera podido imaginar. 'Arielizamos' en sobremesa platónica; recordamos largamente la América lejana y querida, y les oigo, con íntimo deleite, sobre aquel fondo de grandezas muertas, levantar los castillos de las tierras del porvenir"...

①



# ANALISIS ECONOMICO

## Uruguay: país de "mediano riesgo"

por Horacio Bafico

**U**na nota aparecida en la publicación inglesa "The Economist" trata de indagar la suerte de los países en desarrollo en lo que resta de la década.

El artículo no intenta predecir exactamente el futuro de dichos países, sino que en base a una serie de indicadores económicos, políticos y sociales trata de medir el riesgo de inestabilidad y deterioro de los mismos.

A estos indicadores se les asignó un porcentaje máximo (el mínimo es 0), cuya suma es 100. Los indicadores considerados son: caída del PBI per cápita (8), inflación (5), fuga de capitales (4), deuda externa (6), producción agrícola (4), exportación de materia prima (6), políticos (50) y sociales (17). Los números entre paréntesis representan el puntaje máximo otorgado.

Los países escogidos fueron ordenados en un escala de 0 a 100 puntos, siendo los de mayor puntaje los que presentan mayores riesgos.

A su vez fueron divididos en: hiper riesgosos, de muy alto riesgo, de alto riesgo, de mediano riesgo, y de bajo riesgo.

El que un país sea considerado riesgoso depende de una combinación de los siguientes factores: a) las cosas objetivamente no están bien (mala situación económica, agitación política etc.) b) desconfianza de la gente y c) imposibilidad de controlar las instituciones del estado.

Uruguay fue catalogado como un país de mediano riesgo.

En el presente artículo analizaremos con mayor profundidad los indicadores económicos.

### Indicadores Económicos

a) Caída del PBI per cápita. El empobrecimiento es una de las situaciones que causa mayor descontento y cuyos efectos la gente percibe más rápidamente. Una forma de medir el descenso del nivel de vida de la población es la caída del PBI per cápita.

De un máximo de 8 puntos nuestro país obtuvo 2. Esto significa que no hay gran riesgo de disminución de su riqueza por habitante.

b) Alta inflación. La inflación es perjudicial para la economía, ya que afecta la eficiente asignación de los recursos y perjudica a aquellos que perciben ingresos fijos por la pérdida del poder adquisitivo de los mismos. Por eso es considerada un impuesto y de los más regresivos.

Uruguay fue calificado con el máximo puntaje lo que parece exagerado, máxime si se tiene en cuenta que a nuestros vecinos se les dio un puntaje menor (3). Por otra parte si bien la inflación uruguaya es alta, 70.7% en 1986, también es cierto que viene descendiendo.

c) Fuga de capitales. La confianza en un país se puede medir por el movimiento de capitales, siendo la fuga de los mismos un signo de desconfianza.

Sobre 4 puntos Uruguay fue calificado con 0, síntoma de confianza. El año pasado fue una prueba de ello y la ganancia de reservas por parte del BCU lo confirma.

d) Deuda externa. Los países pobres para llevar adelante sus planes de desarrollo deben endeudarse por falta de capital propio. Pero si la deuda es muy grande se hace difícil pagarla, y para ello deben realizarse grandes sacrificios y ajustes internos.

**Las publicaciones económicas internacionales, periódicamente realizan estudios sobre la situación imperante y las posibilidades de inversión en los distintos países.**

**Tal el caso de la prestigiosa revista inglesa "The Economist", en la cual se analizan los riesgos de inestabilidad en los países subdesarrollados.**

**En la siguiente nota se comenta dicho análisis, prestando especial atención al caso uruguayo, que fue catalogado "País de Mediano Riesgo".**

Nuestro país obtuvo la peor calificación (6) lo que nuevamente parece exagerado. Uruguay no presenta problemas de deuda externa en el corto plazo ya que la misma ha sido refinanciada. Además los pagos por intereses se realizan puntualmente.

El análisis de "The Economist" es anterior a la decisión brasileña de suspender sus pagos por la deuda externa, de ahí que tenga un puntaje mejor al uruguayo (3).

e) Caída de la producción de alimentos per cápita. Dada la rapidez con que a nivel mundial está creciendo la producción de alimentos, si en un país disminuye la producción per cápita es síntoma de políticas agrícolas erróneas.

En este sentido Uruguay no presenta mayores problemas, ya que obtuvo un punto en un máximo de 4.

f) Alto porcentaje de exportación de materias primas. La creciente eficiencia en la producción de manufacturas en el mundo desarrollado y los cambios que ahí se están produciendo desde las manufacturas a los servicios, indican que los precios de las materias primas van a caer. En efecto, según el FMI los precios de las materias primas bajaron en promedio un 27% entre 1980 y 1986. Por consiguiente los países cuyas exportaciones dependen en gran parte de las materias primas tendrán grandes dificultades para lograr los superávits comerciales que permitan costear su desarrollo.

Uruguay fue calificado con 4 puntos en un máximo de 6. Esto indica que sus exportaciones dependen en buena medida de los productos primarios.

### Indicadores Políticos y Sociales

Los indicadores políticos engloban la legitimidad del régimen político, la posibilidad de guerra y la cercanía a zonas conflictivas. Sobre un total de 50 puntos Uruguay obtuvo 14, un puntaje aceptable.

Los indicadores sociales consideran problemas de urbanización, emigración del campo a la ciudad, corrupción, problemas religiosos y raciales. Uruguay fue calificado con 4 puntos sobre 17, lo que es un muy buen puntaje.

En el cuadro adjunto, presentamos un extracto del cuadro completo incluido en "The Economist". En él aparecen los países latinoamericanos, europeos y aquellos países africanos y asiáticos que consideramos más relevantes, habiéndose omitido otros que no ofrecían un mayor interés para el lector uruguayo. Debemos señalar que los países omitidos presentan mayores riesgos de inestabilidad que Uruguay.

pendiente temporalmente el pago de su deuda externa probablemente le haya hecho perder el primer puesto.

Pero es importante que una publicación internacional considere que nuestro país no presenta mayores riesgos de inestabilidad y que obtuvo un puntaje total (36) muy cercano al de aquellos países considerados de bajo riesgo como Corea del Sur y Venezuela que obtuvieron 30 puntos. Y en una escala tan amplia como la del presente análisis, de 0 a 100, 6 puntos es poco.

Si aquellos indicadores en que Uruguay obtuvo la peor calificación, deuda externa e inflación, son considerados en el marco actual (rebrote inflacionario en Argentina y Brasil y suspensión de la deuda por éste último) tal vez cambien dichos puntajes, aumentando los de nuestros vecinos y disminuyendo los uruguayos. Este permitiría a nuestro país ingresar al grupo más privilegiado.

### Comentarios finales

Los resultados de este estudio deben ser relativizados ya que como hemos visto en el caso uruguayo algunos indicadores parecen exagerados. También deben actualizarse ya que la decisión brasileña de sus-

	Caída PBI	Inflación	Fuga Capitales	Deuda Externa	Producción Agrícola	Materias Primas	Políticos	Sociales	TOTAL
<b>HIPER RIESGO</b>									
Iraq	8	3	2	1	3	6	43	14	80
Irán	8	5	2	0	2	6	38	14	75
<b>MUY ALTO RIESGO</b>									
Chile	5	3	0	6	2	4	36	5	61
El Salvador	6	5	0	2	3	3	34	8	61
Vietnam	4	5	0	4	0	6	37	2	61
<b>ALTO RIESGO</b>									
Egipto	3	5	0	4	3	6	25	13	58
Sud Africa	7	5	1	3	3	1	32	6	58
Bolivia	8	3	0	6	3	6	20	8	54
Pakistán	2	4	1	3	2	2	25	12	51
Perú	2	3	1	6	3	5	24	7	51
Guatemala	0	5	0	1	2	5	26	7	47
México	1	5	1	5	2	4	22	7	47
Filipinas	2	0	1	6	1	3	24	10	47
<b>MEDIANO RIESGO</b>									
Yugoslavia	1	5	0	3	1	1	26	8	45
Arabia Saudita	4	0	0	0	2	6	25	7	44
Polonia	2	2	0	3	2	2	26	4	41
Colombia	4	3	0	1	2	5	13	10	38
Ecuador	0	5	0	4	3	6	16	4	38
Argentina	5	3	0	4	1	5	15	3	36
Uruguay	2	5	0	6	1	4	14	4	36
India	1	4	0	1	1	3	16	9	35
<b>BAJO RIESGO</b>									
Corea del Sur	2	1	0	3	1	0	21	2	30
Venezuela	4	4	3	0	3	6	8	2	30
Grecia	2	2	0	4	2	3	9	6	28
Taiwán	1	0	0	1	0	0	20	4	26
Hong Kong	1	1	1	5	2	0	11	4	25
China	3	2	0	0	0	2	14	3	24
Portugal	1	2	2	3	3	1	9	3	24
Brasil	1	3	0	3	1	3	7	4	22

Fuente: THE ECONOMIST

NOTA: Hiper Riesgo 71 puntos o más, Muy Alto Riesgo 61 a 70, Alto Riesgo 44 a 60, Mediano Riesgo 31 a 45, Bajo Riesgo 30 o menos.

Fuente: THE ECONOMIST

NOTA: Hiper Riesgo 71 puntos o más, Muy Alto Riesgo 61 a 70, Alto Riesgo 46 a 60, Mediano Riesgo 31 a 45, Bajo Riesgo 30 o menos.

# ANALISIS ECONOMICO

## La inflación trepó al 70% en los últimos 12 meses

por Enrico de Angellis

**U**n marcado enlentecimiento en el ritmo de crecimiento de los precios de los bienes al consumo verificado durante los dos primeros meses del presente ejercicio, habían generado expectativas en cuanto a que se afirmara este proceso de descenso y por consiguiente, la economía uruguaya se acercara a un nivel de inflación anual próximo al 50 por ciento, como lo han previsto las autoridades económicas.

En efecto, en el período diciembre de 1986 - febrero de 1987, los precios habían evolucionado por debajo del 4 por ciento mensual, que a su vez permitió llevar el registro anual hacia febrero al 67,4 por ciento. Este resultado contrastaba claramente, con el que se observó hacia fines de 1986, cuando la tasa para doce meses superó el 70 por ciento.

Por lo expuesto entonces, causó sorpresa entre los agentes económicos el resultado inflacionario del mes de marzo. En ese lapso los precios crecieron casi un 7 por ciento, llevando el registro anual nuevamente al 69,99 por ciento, claramente alejado de las previsiones oficiales.

Incluso el ajuste de tarifas públicas y el aumento de las remuneraciones de los salarios de los empleados del Estado, no constituyen suficientes elementos como para explicar una variación de precios tan marcada.

Analizando exclusivamente la tasa media del primer trimestre del año en curso, resulta aún una tasa más elevada y ya de niveles preocupantes. En efecto, el guarismo se eleva al 74,6 por ciento, que está situado en la tasa referida a los 12

meses anteriores que se verificó hacia mediados de 1986.

El comportamiento de los precios ha sido, sin lugar a dudas, una de las áreas donde la política económica ha encontrado mayores dificultades para concretar resultados alentadores. Está claro que un nivel inflacionario del 70 por ciento, constituye un problema para el desempeño global de la economía, especialmente por sus efectos sobre la política de ingresos y en función del primordial objetivo de mantener la continuidad de un proceso real y continuo de crecimiento económico y desarrollo social.

### Precios mayoristas

Los precios a nivel mayorista de bienes nacionales, en el primer trimestre de 1987, crecieron en menor medida que los minoristas alcanzando al 12% (13.4% en los productos manufacturados y 7.9% en los agropecuarios). Referida a los 12 meses anteriores, el nivel general ha crecido un 67.5% (60.3% en los productos manufacturados y 93.8% en los agropecuarios). A nivel del sector agropecuario los precios de los productos pecuarios crecieron en una medida significativa frente a los agrícolas, alcanzando la variación de los primeros al 128.2% frente a un

53.5% de los segundos; lo que evidencia fuertes cambios en los precios relativos.

A nivel de los precios de bienes de Consumo también se detectan cambios en los precios relativos de los distintos grupos de bienes y servicios a través de las disímiles evoluciones de sus variaciones.

Referido a un año atrás, al mes de marzo, los precios de la enseñanza se han incrementado algo más de un 90% destacándose que alguno de sus ítems como las matrículas y otros gastos de enseñanza aumentaron un 117.1%. También se han incrementado en mayor medida que el resto de ítems los correspondientes a la vestimenta y al calzado (81.5%). En tercer lugar, se ubican las variaciones de los alimentos y bebidas (78.6%). A nivel de este grupo de bienes se aprecian en mayor medida las distintas evoluciones de los precios. Mientras que en las carnes, aves y pescado los precios aumentaron un 137.8% y las verduras un 108.5%, los precios de los aceites y grasas crecieron un 24.2%, los de las frutas un 39.9%, los del azúcar, mermeladas y dulces un 38.6% y las bebidas alcohólicas un 37.4%.

En el grupo de muebles, accesorios, enseres domésticos y cuidados de la casa, el que a nivel global aumentó sus precios un 72.1%, a nivel de sus ítems integrantes se destacaron las variaciones de los precios de los muebles que crecieron un 104.2% y el costo del servicio doméstico, que aumentó un 117.2%.

Por debajo de la variación del nivel general evolucionaron los

precios de la vivienda (59.7%), los cuidados médicos y conservación de salud (60.7%), los precios del transporte y las comunicaciones (54.4%) y los precios del esparcimiento, equipos y servicios recreativos y culturales (63.5%).

### Enero - Marzo

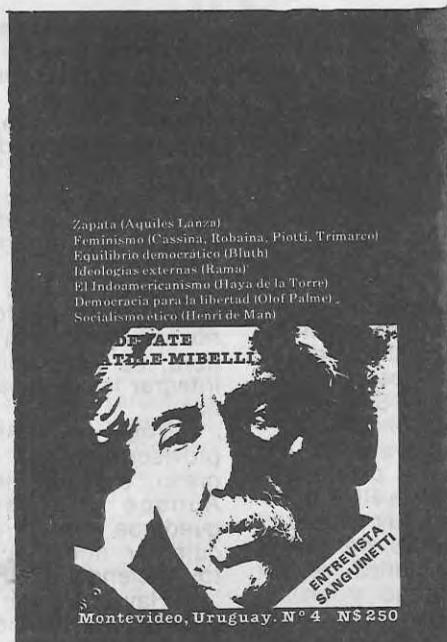
A nivel del primer trimestre del año, en que la variación general alcanzó al 14.95%, los rubros que crecieron más fueron los de la enseñanza (55.2%) y los de la vivienda (23.1%). Cabe destacar que sólo en el mes de marzo los primeros se incrementaron en un 42.4% por efecto de que comenzaron a regir las nuevas cuotas del año 1987 y las de las viviendas casi un 10%. Por su parte han evolucionado por debajo del nivel general, los precios de los alimentos y bebidas (10.7%) y los de la vestimenta y calzado (13.7%). En este último caso en el mes de marzo los precios se incrementaron un 11.1% atribuido al ingreso de mercadería de la nueva temporada.

El resto de los ítems en el primer trimestre, mostró variaciones de 3 puntos sobre el nivel general presentando incrementos del orden del 10.1% los precios del transporte y las comunicaciones debido básicamente al incremento operado en las tarifas de ómnibus, taxis y combustible.

### Crece salario real

Hasta el mes de febrero computando los 12 meses anteriores, el nivel general de los salarios mostraba un crecimiento en términos nominales, del 75.4% destacándose un mayor incremento en el sector privado (77.5%) que en el sector público (72.3%) derivado básicamente, del ajuste de salarios que operó en los primeros en el mes de febrero en tanto que los segundos recién ajustaron en marzo.

En términos reales se sigue manteniendo un aumento, el que a nivel global llegaba al 4.7%, siendo por las razones apuntadas anteriormente, del 2.9% en el sector público y del 5.5% en el privado.



## Reflexiones del Batllismo

Ya salió el número 4 de la revista político-ideológica batllista

## YA SALIO

historia

SIGLO XX  
HISTORIA UNIVERSAL 23



La revolución cubana  
Iberoamérica en la encrucijada

PIDALA A SU CANILLITA

Importa  
LEDIAN S.A.  
Pasa revista al mundo.



ANCAP

DIVISION SERVICIOS GENERALES

### LICITACIONES PUBLICAS

Licitación pública N° 4/0705  
COMPRA DE UN VEHICULO DE INTERVENCION RAPIDA PARA COMBATIR INCENDIOS  
APERTURA: 17 de junio de 1987  
HORA: 15:00

Los pliegos de condiciones pueden adquirirse en el Dpto. de Tesorería, planta principal del Edificio AnCap, sito en Paysandú y Avda. Libertador Brig. Gral. Lavalleja y las consultas pueden efectuarse en la Sección Compras 8º piso del mismo edificio en horario de 9:00 a 15:30 horas.

# ANALISIS INTERNACIONAL

**W**illy Brandt había planeado retirarse en junio de 1988. Sin embargo, su decisión de nombrar como jefe de relaciones públicas a una mujer joven, extranjera y no afiliada al Partido Social Demócrata alemán, se transformó no ya en un nuevo tropiezo de su carrera política, sino en la caída definitiva. El 23 de marzo pasado presentó renuncia como Presidente del PSD. Era el ocaso de una de las figuras más trascendentales del movimiento socialdemócrata.

## Un hombre

Brandt, quien actualmente tiene 73 años, fue uno de los impulsores del proceso que culminó en 1959 con el "Programa de Bad Godesberg", que transformó al PSD en partido pluriclassista (luego de haber sido básicamente obrero) y le permitió acceder al gobierno en 1966 y 1969. Fue alcalde de Berlín y el primer socialdemócrata en acceder al gobierno de Alemania Federal. Artífice de la *os-politik* alemana, recibió en 1971 el Premio Nóbel de la Paz por su actuación como Canciller para lograr un mejoramiento en las relaciones con el bloque soviético. Desde hace veinticuatro años estaba a la cabeza del PSD y desde 1976 era el Presidente de la Internacional Socialista.

## Una mujer

Margarita Mathiopoulos tiene treinta años, es soltera, griega y no está afiliada al PSD. Pese a ello, consiguió que Brandt la nombrara jefe de prensa y portavoz de la presidencia del partido, pese a la oposición de seis de los once integrantes de la comisión ejecutiva partidaria.

La reacción de partidarios, funcionarios y algunos dirigentes del PSD no se hizo esperar y fue de oposición a la designación. El semanario *Der Spiegel* se preguntó si Brandt chocaba. Comenzaron a conocerse algunos antecedentes de Margarita. Gran parte de sus estudios habrían sido financiados con fondos de la fundación liberal Friedrich Naumann y hace dos años intentó obtener un puesto en el gabinete de un ministro demócrata. Brandt intentó sostenerla pero la presión fue demasiada. Margarita



Margarita Mathiopoulos

## Una mujer precipitó el ocaso de Willy Brandt

trató de salvarlo y presentó renuncia pero, como comentó un dirigente socialdemócrata, el daño ya estaba hecho. Willy también renunció.

### Un tropiezo que es caída

El primer gran golpe de la carrera política de Brandt se produjo en 1974 cuando debió dimitir como Canciller. ¿La razón?: Günther Guillaume, quien se había convertido en uno de sus principales asesores, era espía de Alemania Oriental.

Continuó presidiendo al PSD. En 1982, planteó la necesidad de

crear una mayoría "a la izquierda" de la coalición gobernante integrada por liberales y democristianos. Esto suponía dos alternativas: una alianza con el pujante partido ecologista (Verdes) o tomar sus banderas ecopacifistas para desplazarlos como alternativa electoral. Esta posibilidad chocaba con la posición del ala conservadora del PSD, vinculada fundamentalmente a los sindicatos, que considera que una excesiva rigidez en materia ecológica pone en peligro fuentes de trabajo y defiende, por otra parte, la permanencia de Alemania Federal en la OTAN.

El PSD sufre sucesivas derrotas electorales en 1983 y 1987, obteniendo en este último año el 37.8% de los sufragios, el porcentaje más bajo en los últimos veinte años.

Los contrastes comienzan a minar la imagen de Brandt y la disciplina partidaria se resiente y él lo reconoce: "Lo que se ha tomado como una crisis de dirección es, para algunos que no quieren reconocerlo así, el intento consciente y firme de reducir la renovación programática y personal del partido a un capricho del presidente (...) estoy seguro de que la gran mayoría del partido está asimismo harta de cómo se desprecian sus resoluciones y se vulneran sus normas de democracia interna" (Discurso ante la comisión ejecutiva del PSD al presentar renuncia).

Brandt afirmaba que "La democracia interna y la multiplicidad de opiniones no pueden ser arrolladas, sino que, guardando el respeto debido a las resoluciones, deben poder desarrollarse". Y advertía la existencia de "disputas malintencionadas": "Por desgracia, he constatado que algunos que se consideran de *derechas* y que, en todo caso, se tienen por figuras importantes, querían imponer un cambio de rumbo, a pesar de que carecen para ello de una mayoría. En esos círculos —pero también en otros que se tienen a sí mismos por especialmente *izquierdosos*— se da más valor a ciertos intereses concretos que a los intereses de todo el partido. Algunos destrozan la imagen pública de la socialdemocracia para a continuación quejarse públicamente de que el partido no vaya mejor".

Sobre el nombramiento de Margarita dijo: "...se convirtió claramente en un problema sólo a partir del momento en el que yo había nombrado a una mujer joven que todavía no disponía de la nacionalidad alemana, que tampoco estaba casada, sino que solamente venía de una familia de antifascistas griegos amigos míos". Confesó haber percibido durante la polémica sobre la portavoz "una rebelión de la estrechez mental y de la cerrazón y encogimiento burgueses" y llamó al partido a "no aceptar y conformarse con la cortedad y con la simpleza. Ese tipo de populismo lo entienden mejor otros, y lo mejor que podemos hacer nosotros es no tener nada que ver con él".

## ¿Quién será el sucesor?

Antes de la renuncia de Brandt, dos hombres se perfilaban como posibles sucesores. Por un lado Oskar Lafontaine, 42 años, primer ministro de Sarre, integrante de la generación conocida como "los nietos de Brandt" y preferido por éste para que ocupara su lugar. Por otro, Hans Jochen Vogel, 61 años, portavoz del grupo parlamentario del PSD.

Lafontaine es integrante del ala izquierda del partido y Vogel, pese a no ser ajeno a la corriente renovadora, es visto como más capaz de integrar las diversas corrientes internas.

Vogel fue designado presidente provvisorio hasta el próximo Congreso, a realizarse el 16 de junio. Aunque dijo estar dispuesto a quedarse "mientras el partido lo quiera y mientras considere que estoy haciendo un buen trabajo".

Hay otro lugar que ocupa Brandt que espera sucesor: la presidencia de la Internacional Socialista. La nueva elección se hará en el Congreso de 1989 y ya suena un nombre: Felipe González.

Para el PSD, 1988, será un año clave, ya que su Congreso formulará un nuevo programa para actualizar el de Bad Godesberg.

En cuanto al destino de Willy, a pesar de que él sostiene "abandonó el puente, pero no me marchó de a bordo", tal parece que Margarita hizo encallar su barco antes de llegar a puerto.

Eduardo Quintans

## Alemania Federal Las tendencias en el S.P.D.

**E**l Partido Socialdemócrata alemán (SPD) es el más antiguo —diríamos en el Uruguay: tradicional— partido alemán existente. Con más de 120 años de historia, resistió los procesos más duros y complejos del mundo contemporáneo. Los nacionalismos primarios y expansivos del siglo XIX, la revolución industrial, el imperio, la formación de una de las clases obreras más numerosas y avanzadas del planeta, las dos guerras mundiales, el racismo y el horror del nazismo, la ruptura con la URSS y la guerra fría. Está ubicado en uno de los países claves en la geopolítica europea, en medio del chantaje nuclear de las superpotencias. Desde el punto de vista teórico es el "partido" de Marx, Bernstein, Kautsky, Liebnick, Rosa Luxemburgo, por citar algunos de sus más brillantes teóricos.

Hoy, su crisis —con la tragicomedia que se desarrolló el lunes 23 de marzo en Bonn— aparece a la luz del día en toda su amplitud. Dos "culturas de izquierda" se confrontan en la sociedad oeste-alemana. Los herederos de la socialdemocracia tradicional, que domina en los sindicatos y en las "fortalezas

obreras" del Rhur y del norte de Alemania están desorientados por las nuevas corrientes y movimientos sociales que han aparecido en la R.F.A. en el último decenio: el ecologismo, el feminismo y el rechazo de la sociedad industrial.

Los políticos que se identifican en la filosofía política de un Helmut Schmidt o recientemente en un Johannes Rau, candidato derrotado del SPD en las últimas elecciones al Bundestag (Parlamento), estaban lógicamente inquietos por la ostensible preferencia de Willy Brandt por sus "nietos", una generación de dirigentes de apenas 40 años cuya figura prominente es el considerado "ambicioso" ministro-presidente de la región del Sarre Oskar Lafontaine.

Esta generación de "jóvenes" estaba logrando consolidar su posición de cambiar radicalmente la estrategia de alianzas del SPD. Tendiente a inclinar la preferencia del SPD a una alianza con los Verdes en ascenso, esto es contradictorio a quienes piensan iniciar la reconquista de la franja centrista de la opinión pública. Estrategia, esta última, que adoptó el partido desde el inicio de los años '70. Este ímpetu generacional del "ala izquierda" es el que

acaba de ser detenido con la nominación de Hans Jochen Vogel al puesto de presidente del partido.

En principio esta designación en un período de turbulencias políticas internas significa apostar a la seguridad frente a posibles rupturas que podrían amenazar al SPD si hubiese sido nombrado Lafontaine.

Las próximas elecciones legislativas están previstas para 1991. Pero antes de esa fecha la RFA tiene un calendario político muy cargado. Desde el próximo mes de junio habrán diversas elecciones regionales: Hesse, Hamburgo y en la Renania-Palatinado.

¿Quién se aprovechará de los problemas internos del SPD? Es poco probable que los socialcristianos del Canciller Kohl saquen beneficios directos. Seguramente son los liberales de Hans-Dietrich que pueden atraer hacia ellos los votos de los nostálgicos de la era Schmidt por un lado, y por otro serían los Verdes, que podrían convertirse en un refugio electoral de los socialdemócratas decepcionados por la excesiva "discreción conciliadora" que parece encarnar Hans Vogel.

# ANALISIS INTERNACIONAL

## Alfonsín y el mar

Para los helenos, el universo estaba conformado por cuatro elementos esenciales: tierra, aire, agua y fuego. En la Argentina posterior a la crisis militar estos elementos están presentes desde una óptica muy política.

El Gobierno —con el suplemento de las sublevaciones del martes 21— intenta dominar a las fuerzas de tierra, aire y mar, so riesgo de establecer contacto con el cuarto elemento.

Apenas unos días previos a la insurrección en Córdoba un ex-presidente constitucional Arturo Frondizi, publicaba una solicitada en diarios bonaerenses afirmando que asistimos "a los prolegómenos de un verdadero suicidio colectivo". "Los enfrentamientos larvados que advertimos entre el poder civil y los militares ... no contribuyen ciertamente a una visión optimista sobre nuestro futuro inmediato", agregaba Frondizi.

El presidente Alfonsín, cuya actitud se vio cuestionada cuando grupos de mandos medios de la oficialidad de tierra reclamaron el martes 21 el cumplimiento de un supuesto pacto con Rico, tuvo que salir a los medios de comunicación para frenar una insistente ola de rumores, que encontraba en las decisiones gubernamentales los reclamos de los insurrectos en Campo de Mayo.

### "No hubo Acuerdos"

El Presidente Alfonsín mediante la grabación de la parte final de su diálogo con los comandantes de las tres armas y el Jefe de Estado Mayor en Casa Rosada, estableció que en ningún momento se llegó a acuerdo alguno con el ex-teniente coronel Aldo Rico. En ese diálogo público con los jerarcas castristas relató su conversación con el jefe rebelde. "Le expresé mi fastidio", dijo Alfonsín,

pues se estaba culminando la "concreción de la división de la responsabilidad a través del principio de la obediencia debida".

Se interpreta la actitud presidencial como un intento para justificar como iniciativa propia el rápido diligenciamiento de esta norma interpretativa, y no como una exigencia de los insurrectos. La misma permitiría que no llegaran a juicio buena parte de los cuatrocientos implicados en acusaciones de haber violado los derechos humanos.

Sin embargo, pese a que durante Semana Santa la crisis afectó al Ejército, la situación fue constantemente analizada por las otras dos armas, tanto Armada como Fuerza Aérea. Quizás lo más preocupante se refiere a la primera de las dos, donde pese a que no se confirmó oficialmente, sabemos que el Consejo de Almirantes se reunió el domingo de Pascuas durante toda la mañana. Dos días después cuando en Salta y Tucumán, se amagaban nuevas intentonas de protesta ante el nuevo Comandante designado, se supo que en Puerto Belgrano, la oficialidad joven manifestó descontento por la situación que creaba la continuación de los juicios. Existente o no, es una constatación que las Fuerzas Armadas dieron por pactada una nueva actitud de la clase política sobre Derechos Humanos luego de lo sucedido en Campo de Mayo.

Posteriormente los juicios a militares implicados en la represión fueron suspendidos en Córdoba a la espera de la definición sobre "obediencia debida", mientras que el viernes lo mismo sucedía —aunque por seis meses— para una veintena de oficiales navales (la mayoría en actividad) acusados por la represión en la Escuela de Mecánica de la Armada. A solo dos días de que la Cámara Federal de Apelaciones comenzara el juicio oral y público, la Suprema Corte decidió tomar a su cargo las causas, prueba de que en esa arma persistía la inquietud. Un

cable internacional informa que luego de la prisión preventiva rigurosa que fue dictada a fines de febrero para una docena de oficiales de la Armada, su comandante Ramón Arosa, ha tenido que mantener tensas reuniones con varios grupos de sus subordinados.

### Contacto Militar-Peronista?

Son preocupantes las informaciones confidenciales que nos brindó una fuente de la vecina orilla, en el sentido que los militares sublevados en Salta y Tucumán, habrían intentado comunicarse con dirigentes peronistas, para "explicar su posición", lo que en buen romance significa intentar entendimientos. Los políticos referidos rechazaron todo acercamiento. Sin embargo, las versiones persisten sobre la fragilidad en su cargo del actual Ministro de Defensa, Horacio Jaunarena. No sorprendería que un peronista renovador de la nueva camada que busca imponerse en el Justicialismo, asumiera esa secretaría de Estado, aunque no en forma inmediata ante la falta de efectividad en la que está cayendo Jaunarena, y el mayor entendimiento que con el peronismo tendría la oficialidad joven.

No olvidemos que las fuerzas de Rico en Campo de Mayo, manifestaron ser el "Ejército de San Martín, de Rosas", pero también "de Perón".

Lo concreto es que legisladores de la gobernante Unión Cívica Radical, impulsarían en el Congreso un proyecto para eximir de responsabilidad a los cuadros intermedios de las Fuerzas Armadas de su país. El proyecto es considerado necesario, dada la lentitud con que se prevé que se defina la "obediencia debida". En la tarea tendrían el apoyo de varios partidos provinciales. En la práctica

amnistiaría a todos los acusados que tengan grado de teniente coronel para abajo o su equivalente en la Marina y Fuerza Aérea.

La dinámica a nivel legislativo y la suspensión de juicios a nivel jurisdiccional demuestra que los tres poderes constitucionales se han coordinado para dar una salida política a buena parte de los juicios. La pregunta de la semana pasada comienza a recibir proyectos de respuesta, ¿quién fueron los derrotados?

### La historia no terminó

En este mes nueve jefes de unidad han sido relevados, y quince generales han pasado a retiro. Parte lo hizo por el régimen de derechas, pero otra parte por discordar con la designación de Cardi a la comandancia del Ejército. Esto significa que la historia no terminó. Mucho menos cuando en la Armada las señales de inquietud comienzan a detectarse.

A Alfonsín se le abren nuevos frentes. Hebe de Bonafini, presidenta de las Madres de Plaza de Mayo, lo acusa de haber negociado con los militares y asegura que el Gobierno anunciará un indulto a la brevedad. El diputado José Luis Manzano, presidente del principal bloque peronista, declaró que su sector no accederá a una ley que limite el procesamiento de militares. Por su parte, en el Ejército, el General José Cardi recorre el país imponiendo nuevos comandantes, mientras le quedan sólo 24 de los 39 generales que tenía hasta hace diez días. Finalmente en la Armada la situación es de calma, luego de la suspensión de los juicios. Calma que habrá que atender mirando el horizonte por si aparecen nuevamente nubarrones.

Algunos se insinúan por el lado del mar.

①

Testimonio de Boris Manfra, corresponsal de Radio Buenos Aires

## "Yo estuve en Campo de Mayo"

Y o llegó el viernes a las 14.15 a Campo de Mayo, con el móvil de LT8 Radio Rosario, ya había dos o tres móviles de radios argentinas...

El ingreso a Campo de Mayo estaba abierto. No toda la guarnición estaba sublevada. La Escuela de Infantería es solo una parte. En ese momento entraban hasta los ómnibus de pasajeros...

Con el transporte entró parte del público, unas 300 o 400 personas. Lo más significativo fue la proclama del jefe sublevado. A posteriori un Teniente Coronel que dijo estar bajo el mando del General Nando Dasso —leal— nos invita a concurrir a sus oficinas porque éste quería hablar con nosotros. No podemos entrar con grabadores ni máquinas fotográficas. Dasso nos dice que, para no alarma a la población, no pasáramos información de lo que ocurría en la Escuela de Infantería, pues sabía que Rico había hablado con nosotros. Como a las 18.15 dice que nos retiremos del teatro de operaciones porque ese mismo día, "a más tardar a las 19.20", él va a atacar con sus fuerzas a los rebeldes...

Volvemos a la Escuela de Infantería, y nos quedamos en la puerta, momento en que se producen agresiones del pueblo, insultos, y llegan parte de los efectivos de la policía que retira a los manifestantes. Luego llega el juez federal Pioti, quien intimó al Teniente Coronel Al-

do Rico a deponer su actitud en dos oficios, con intervalo de veinte minutos. Se retira luego de entregarlos...

Eran las 21 horas y no se veían signos de la represión que anunció Dasso. Rico no movilizó las tanquetas. Desde el mismo viernes las caras de los comandos ya estaban pintadas con betún...

Los sublevados estaban convencidos de que no habría un ataque. En Campo de Mayo nos movíamos con entera libertad, lo que no podíamos era salir, pues luego no podríamos entrar.

Ellos aducían que la sublevación no era contra el pueblo, ni contra el Presidente, sino que era un problema interno militar. Siempre repetían que esto tendría una solución política, desde el primer momento...

Ese sábado a la madrugada estuvo frío, y dormimos en los móviles. Eran las siete pasadas cuando aterrizó un helicóptero en Campo de Mayo, aparentemente fueron a buscar a Rico para una reunión con Ríos Erenú. Luego se confirmó que el Comandante en Jefe le había garantizado que, pasara lo que pasara en ese encuentro, Rico podría volver a la Escuela de Infantería. La reunión duró veinte minutos en el Edificio Libertador. El Teniente sublevado llegó hasta la misma puerta de Ríos Erenú acompañado de sus comandos, según versiones se habría negado a subir en ascensor por temor a quedarse encerrado...

De la Escuela de Caballería, dentro del Campo, salen uniformados a llevarle alimentos a los sublevados. A esa hora ya se sabía dentro del Hospital, que Ríos Erenú pasaba a retiro...

El General Alais, encargado de la represión, llega el sábado de tarde. No viene con todas sus fuerzas. Llega con diez vehículos de combate y cinco jeeps.

Los rebeldes le endilgaban que venía con gente de Comunicaciones y con soldados conscriptos, cuando ellos a sus conscriptos les habían dado licencia para no hacerlos intervenir...

El sábado de tarde a las 17.15 Rico nos convoca y declara: "Este que está acá es el Ejército Nacional, el que ha combatido en todas las guerras, éste es el Ejército de los profesionales". Agrega: "este es el Ejército disciplinado que quiere apoyar el proyecto de país que impulsa la sociedad argentina" ... "está acuartelado porque quiere la reconciliación nacional sin limitaciones". Con seguridad establece "y nadie nos va a reprimir... El Ejército se ha sublevado casi al completo y está con nosotros. No engañen a la población"...

El domingo, la mañana transcurre con algunos movimientos de parte de los sublevados. Se ponen en

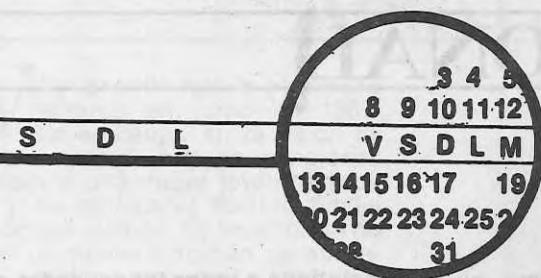
posición de tiro, pues habían ingresado las fuerzas del General Alais. Sin embargo hubo algo que nos hizo dudar.

En el mismo momento en que Alfonsín empieza a dirigirse al pueblo, dentro de la escuela de Infantería estaba el ex-diputado justicialista José Luis Basualdo. "Habíamos arrimado las partes, pero hay algunas dificultades que se han generado por intransigencia de último momento". —"¿De qué sector?", preguntamos. "Del gobierno", contesta. "estamos más delicados", eran las 14.30...

Por puerta ocho entran cientos de manifestantes. Pensamos que ocurriría una desgracia y cuando uno tira el primer tiro, no sabés cuando será el último...

Los sublevados se habían preparado para recibir a Alfonsín con banderas, como Comandante en Jefe de las Fuerzas Armadas y como Presidente...

Rico volvió de entrevistarse con Alfonsín, reunió a sus tropas y los arengó dentro del patio de honor. Despues recibió a la prensa. Nunca habló de rendición. Dijeron que iban a entregar las armas únicamente al General Vidal, el día lunes a las nueve de la mañana. Estaban en clima de festejo. "A la carga los valientes, esgrimiendo su pendón" cantaban mientras Alfonsín anunciaría al pueblo que los sublevados habían depuesto su actitud".



# ¡QUE SEMANA!



Nombres trabucados y estilos cambiados; poetas caprichistas y ediles desbocados. Ladrones de animales y "hormigas" asaltantes; disgustos papales y lectura edificante. Reformas electorales y dientes quebrados; "en realidad no fue nada, lo único que hice fue dar un Golpe de Estado". Una semana apacible; una semana cualquiera...

Miércoles 22

## "Reliquia histórica del mundo"

Cada órgano de prensa tiene un estilo que lo caracteriza y lo diferencia de los demás. El quincenario Mate Amargo, del MLN, por ejemplo, utiliza en sus editoriales el estilo "de entre casa", o, para decirlo más gráficamente, escribe "en camiseta y calzoncillos", con el perdón de la expresión.

El editorial de hoy se titula "Los huevos de Pascua están en Argentina", y comienza expresando que "este comentario corre de boca en boca (...) porque lo que se puede enunciar como 'falta de voluntad política', o 'falta de decisión', es tipificado por la gente, cuando no de complicidad, como falta de lo del título (...)" Más adelante explicita mejor el concepto: "sin que esto signifique que se lo banque a Alfon-

sin en lo demás, el mundo entero le reconoció su fuerza democrática, y en el Río de la Plata... sus huevos". Luego termina con un par de reflexiones al margen: "Nos acercamos a un año del 'Mate' y para celebrarlo hay muchas ideas, pero les vamos a pedir a los materos que nos llamen o escriban rápido y larguen bolazos. Le agradecemos a Franco, un entusiasta del periódico, el grabador que nos trajo, y a los materos de Australia por otros 'artefactos'".

Más modestos, aunque con igual entusiasmo, en JAQUE pretendemos emular el tono campechano del "Mate" en nuestros próximos editoriales, aunque no logremos alcanzar, claro, al modelo. Va una pruebita: "Gracias al Ñato por el lechoncito que nos mandó con El Ciruja que nos lo comimos entero acá en una celebración con mucho vino que todos quedaron mamaos y también al Pileta un agradecimiento que desde Casupá nos mandó una

## "Reliquia histórica del mundo"

por Pablo Vierci

yunta de chorizos de carpincho que estaban deliciosos y ¿cómo está la Maruja?, ¿se curó de las hemorroides?, que manda decir Cholo que si no va al médico no va a sanar aunque se ponga carqueja que sé que es buena pero no tanto porque las hemorroides ahora vienen distintas y no es cuestión de curarlas sólo con el mal de ojo e incluso podés pedirle a El Piojoso que le preste la chata, que para qué la va a querer él, decime vos si no puede ir como todo el mundo que tiene que hacer así como si fuera intelectual, ¿o acaso aquél es igual al hermano?... te acordás me imagino de lo que hablo, aquel borracho inmundo que hacia aquellas porquerías arriba del colchón y después con el colchón todo ardiendo lo daba vuelta para que no nos diéramos cuenta pero igual yo lo veía, y un día llamé a la policía y cuando vino el Comisario el que te dije se pegó flor de julepe, '¡que me m... todo el colchón!', le dije al Comisario, y el muy cochino que no había sido él que tal vez el gato pero mirá si una no va a saber oler las cochinadas de un arrorante lleno de vino todo el día y que si sigo hablando me caliento y voy y le pego un fierrazo en el medio de la nuca, claro que sí, y si vos te metés te doy a vos también, sí, jun fierrazol, ¡te lo pego! ¡claro que te lo pego! ¡si! jun fierrazo!..." Firmariamos debajo "El Editor"...

\* \* \*

En mi acostumbrado estado

semi-comatoso prendo el aparato de TV para seguir las imágenes del informativo. El reportero Lucas, de Teledoce, comenta no sé qué cosa de Elizalde y la pintura, entrevista a una artista, a la presidenta del AICA y a continuación al Intendente. Ahí se ve que el cameraman o alguien que pasaba por ahí le gritó a Lucas "¡ché! ¡vó! ¡flaco!, ¡hacé un poco de camelo que ahora viene la Reta!", y Lucas comenzó con que ahora, "para completar el trabajo de cobertura", entrevistarían "a la Ministro de Educación y Cultura, Dra. Adela Reta". De pronto, blanco total (y radiante) en la pantalla. ... "¿Qué sucede?", le pregunto a mi hijita de 23 meses que está sobre mi falda despedazando el libro que intento leer (un relato autobiográfico titulado "Yo me casé con un ideólogo pachequista —y me convenció!"). El blanco de la pantalla parece definitivo: "se me estropeó el tubo de imagen" (?), digo por decir algo. De pronto vuelve a aparecer Lucas con gesto demacrado y se corrige: en realidad no era la Dra. Reta; "era el conocido escritor Larreta".... (A propósito: en el diario "Serrano", de Minas, página 2, nos cuentan que el edil colorado Osmar Sánchez hizo uso de la palabra en la Junta para realizar una apología de la Ministra Dra. Reta. Al final de su exposición, Sánchez quiso hacer un remate pomposo, para que quedara en los anales de la Junta: "¡La Dra. Reta es una reliquia histórica del mundo!" dijó....).

Jueves 23

## Camisetero crítico

Mientras Wilson Ferreira, según informa Últimas Noticias, expresa su "fastidio" por la actitud de quienes "aprovechan el sufrimiento y riesgo que atraviesa la Argentina para objetivos de política interna", el poeta Jotapé, del semanario rochano La Razón, nos brinda el poema épico titulado "Una verdad como un templo: ja mirarse en ese ejemplo!". Dice así: "La crisis llegó a su fin sin sufrir ni una desgracia y afianzó la Democracia con su gran clase Alfonsín; viviendo a ese paladín a Dieciocho concurren y en medio del frenesí gritaba toda la gente: 'Eso sí es un Presidente' y no lo que hay por aquí" (?).

Al hablando de "reliquias históricas del mundo" esta semana reaparece el semanario Las Bases, que ha inundado la prensa anuncian- do la buena nueva. Dice así la propaganda: "Las Bases, renovado, pluralista, manijero y/o como siempre, camisetero crítico".

"Camisetero crítico" resultó este muchacho del seleccionado colombiano, Perea, que le quitó un diente a Báez de un trompazo (una "pieza dental", según El Diario). "Bueno, sí, yo le pego... son cosas del fútbol entre Báez y yo, nada más", respondió Perea al cronista del vespertino El Diario. "Es como si este otro muchacho de los lentes negros, Aldo Rico, hubiera dado el golpe de Estado, y cuando el reportero de El Diario le interrogaba, respondiera: 'bueno, sí, yo lo volteé... pero son cosas de la política entre Alfonsín y yo, nada más'", acota mi vecino, que me acompaña con comentarios.

Muy "camisetero", aunque mucho menos crítico, parece andar en cambio el Senador Reinaldo Gargano, del Partido Socialista, que según informa Búsqueda, al relanzarse la discusión sobre reforma constitucional, "destacó que la legislación sobre partidos políticos

# ¡QUE SEMANA!

debería contener mecanismos que aseguren que haya temas coherentes, 'realmente partidos y no frentes políticos', aunque sostuvo que es preciso introducir normas que habiliten la formación de coaliciones para comparecer electoralmente". "El Senador sólo se olvidó de sugerir que también la legislación sobre partidos políticos reclame que los partidos lleven a un ginecólogo como vice, de preferencia que peine canas, y para la Intendencia, un candidato cuyo apellido termine en 'ana', o, en su defecto, en 'rana'..." acota el vecino, siempre buscando la reflexión inoportuna.

**Viernes 24**

## Jacques y las hormigas

"El Intendente Elizalde —nos cuenta el vespertino Últimas Noticias— dispuso realizar la denuncia penal correspondiente ante la desaparición de cinco toneladas de azúcar y una abultada suma de dinero en una dependencia del Plan Alimentario Municipal. La falta fue comprobada por una inspección y el jefe comunal dispuso la inmediata realización de un inventario de existencias del Plan". "¿Pegro quién se grobó la comida?", me pregunta mi vecina la francesa, la que tiene por misión escribir un ensayo sobre los uruguayos. "Según se pudo saber —nos sigue instruyendo Últimas Noticias, respondiendo a la parisense— en varias boletas se dejó constancia de la existencia de 'animales extraños, hormigas', que habrían sido las causantes de tales pérdidas". Por las dudas, mientras las "hormigas", no sucumben ante la acción del D.D.T., la Intendencia resolvió "iniciar el sumario correspondiente a funcionarios de Expendios Municipales vinculados al Plan", al tiempo que la Junta se disponía a nombrar una comisión investigadora. La francesa está preocupada con los bienes de la Comuna: "Al teatgro Solis me pagreció vegro ayer, pegro hoy pogr si acaso voy a vegr si el Planetario continúa en el lugagr o si se lo llevagron las 'hogrmigas'".

(Si nuestro Planetario y nuestro Zoológico todavía no atraen a nuestros cacos y truhanes, lo contrario sucede en los países desarrollados: "Un rinoceronte del circo Hollyday fue robado en la localidad belga de Wijnen sin que, al parecer, los ladrones conocieran la naturaleza del botín", nos informa la página 5 de El País de hoy. "El rinoceronte se encontraba en el remolque de un camión que desapareció del aparcamiento del circo y que fue hallado horas después en un descampado". "Se imagina la sorpresa de los cacos —apunta mi vecino Eustaquio, que hoy también se juntó a la tertulia—, cuando abrieron el remolque, esperando encontrar, qué sé yo, whisky, dólares, o uranio en grageas, y escucharon una especie de gruñido. 'Ha de ser una comadreja, no te asustes, Jacques', le habrá dicho un caco al otro, mientras prendían el fosforito para mirar mejor... Y luego que se acostumbraron a la idea de poseer un rinoceronte, ¿qué hacer con el botín?... primero disimularlo y esconderlo en una tatuera, o en un sótano, sin que se espante, y luego salir a buscar reducidor... ¿Qué trajiste esta vez, Jacques?... ¿Joyas?... ¿Libras esterlinas?... ¿Cocaina?... ¿Uranio en grageas?... 'bueno, no precisamente... es un bichito...' 'ah sí?', responde el reducidor, 'un escarabajo de oro?... ¿alguna araña de diamantes?... 'no precisamente... esperá un poquito que te lo subo...'").

**Sábado 25**

## ¿Qué dice la prensa?

Sábado de humedades intensas, "delicia" de los asmáticos.

Día de repasar la prensa internacional. ¿El Telégrafo de Paysan-

dú? ¿El Serrano de Minas? ¿La Gaceta de Pajas Blancas? ¿el folletón que edita la inmobiliaria ACSA? ¿o El País de Madrid?... Opto por este último.

Me detengo abruptamente en la página 4, en el artículo titulado "El ídolo del sexo". Se refiere a los 100.000 jóvenes que se reunieron en el Estadio Nacional de Santiago y que le dieron "un pequeño disgusto al Papa (cuando éste visitara Chile). Al final de su largo discurso (...) el Papa hizo una serie de preguntas, las que los jóvenes respondían a coro: ¡Sí! Como por ejemplo, cuando les preguntó: '¿Verdad que queréis rechazar el ídolo del dinero fácil?'. Pero cuando con voz aún más fuerte, preguntó: '¿Verdad que queréis rechazar el ídolo del sexo, del placer, que frena vuestros anhelos de seguimiento de Cristo por el camino de la cruz que lleva a la vida?', del gran estadio se levantó un solo grito: ¡Nooooo! Cara de sorpresa del Papa. Cierra sus ojos como pensando. Vuelve a repetir la pregunta, y esta vez la respuesta es un gran silencio (...)".

Hablando de "grandes silencios", dos noticias para necrofilicos: una, este muchacho de Filadelfia, el predicador que durante el día se dedicaba a su Iglesia Unida de los Ministros de Dios, y por las noches secuestraba jovencitas a quienes luego descuartizaba "religiosamente". Cuenta El Diario, página 9, que "incluso el propio padre del detenido declaró que esperaba 'que le cuelguen e incluso tirará de la cuerda, porque alguien que ha hecho lo que él hizo, no merece vivir'. Pero no es probable que pague sus crímenes en la horca —continúa puntualmente el vespertino uruguayo— ya que en el estado de Pensylvania, se ejecuta a los reos en la silla eléctrica". "¡Menos mal!" acota mi vecino, el del mate. La segunda para necrofilicos la trae Últimas Noticias de hoy, en su página 10: sin base y al mejor postor, el martes y el miércoles próximos se subastarán en Montevideo, en el local de Straumann, dos carrozas fúnebres de la década del '20, una de marca Nash y la otra Chevrolet, "con ornamentos en madera totalmente tallada y apliques de luz en bronce empanonado con fanales esmerilados y varios apliques de bronce...".

**Domingo 26**

## ¿Qué dicen los libros?

Amanece nublado; ¡hermoso día para leer!

Me encamino hacia mi biblioteca. Repaso los títulos, como de hábito. ¡Tanta cosa interesante! Entusiasmado con la colección de relatos autobiográficos ("Yo me casé con...") me detengo ante el último volumen recibido: "Yo me casé con un estanciero de Carlos Julio (y me fugué con el capataz!)", de Angela Encamatta.

Me arrellano en un sofá y me dispongo a leerlo... Interesantísimo...

Al mediodía escucho la elección anticipada de senadores y diputados que efectúa entre sus oyentes el programa Parlamento del Pueblo, de CX 36. Para el senado Araújo terminó a la cabeza, con 22 votos, seguido por Uruguay Tourné, con 12. En diputados, Fau y Martínez llegaron juntos (13 cada uno), seguidos por López Balestra (7). Pita votó bien: 5. El diputado colorado J.L. Pintos votó regular: 0.

Me duermo una siesta. Sueno el teléfono. "Holá, ¿está Rodríguez?", "acá no vive ningún Rodríguez", responde "¿Y Rosario?". "Tampoco vive ninguna Rosario", agrego. "Bueno, entonces déme con Cacho...". "Aquí no hay Cachos", digo. "Qué mala suerte, hoy no encuentro a nadie... discúlpeme, pe-pero... Ma-ma-maruja tampoco está...". CLIC.

Vuelvo al lecho. Más tarde despierto con dolor de cabeza. Son las 2.



"Vamos a almorzar?", le digo a mi hijita de 23 meses que me mira desde su banquito: Nos dirigimos a la cocina. "Dónde está la tortilla de papas que estaba sobre la mesa?", le pregunto. ¡Desapareció! "Serán las 'hormigas' de la Comuna?", pienso. Por su mirada, descubro que mi hija sabe dónde está... Ella la "guardó"..."Está hashiendo nono", confiesa. Temo por lo peor: me precipito a las camas, a la mía y a la suya. Nada. "Dónde está la tortilla?..." De repente se me hace la luz. Vuelvo a la cocina. Abro la puerta del horno (apagado): obvio. ¿En qué otro lugar podía estar "hashiendo nono" una tortilla de papas?...

**Lunes 27**

## La oreja

Para los que piensen que en Uruguay ya no hay lugar para los pioneros y aventureros, gran decepción: basta concurrir al Instituto Normal, recibirse de maestra, y pedir "pase" a una escuela del departamento de Artigas, más precisamente en Colonia Palma, a 120 kilómetros de la capital. Colonia Palma es un refugio apetecible para los que huyen de las grandes aglomeraciones y de los peligros de la vida contemporánea (ascensores que se traban, edificios que se derrumban, militares que se sublevan, etc): sólo tiene 30 viviendas y la energía eléctrica acaba de llegar.

Cuenta el corresponsal de El País en Artigas, Juan de los Santos, que "un inusitado hecho se registró en la Escuela Pública de Colonia Palma, cuando automóviles y camiones rodearon el local con intentos de ingreso al mismo y amenazas a la actual Directora de proceder a 'cortarle una oreja' porque no la quieren en el lugar". Los hechos no comenzaron hoy: la actual Directora pertenece al grupo de restituidos, y durante su ausencia, el cargo fue desempeñado por otra docente a la que ahora reclaman los padres de los alumnos. "El pasado fin de semana la Directora cuestionada llamó a los padres de los alumnos para informarles sobre la marcha de los trabajos y la situación de sus hijos en la escuela. Sorpresivamente, a la hora conve-



nida, en lugar de hacer acto de presencia los padres de los estudiantes, una multitud de automovilistas y camioneros rodearon la escuela profiriendo amenazas a la Directora y exhortándola a dejar la escuela. Entre la multitud se escucharon gritos de 'entren y corteles una oreja' para que quede marcada para siempre. La Directora, aterrizada, atinó a encerrarse en una de las aulas mientras los atacantes intentaban abrir la puerta de la escuela para entrar..."

**Martes 28**

## Number One

Me levanto a la madrugada (el lector podrá decir con razón "¿y a mí qué me importa?"). Todavía está oscuro. Salgo de la cama como un astronauta en planeta equivocado: ¡no reconozco nada! ¿Cómo hago para despertarme? ¿Quién soy? ¿Qué hago en este planeta?

Pongo Radio Fénix, en el programa "Despierte contento con Chele". "Panadería Verano Azul saluda a Estela, por su cumpleaños, ¡gracias Estela! ¡Aplausos! ¡Gracias Ramón! ¡los amigos de El Tala gracias! también me llaman desde Cerrillos, ¡gracias! ¡los pagos de Canal Gallego!" (?), y mientras esto dice, aporreá una campana con desesperación, y suena una chicharra exasperante (para que nos despertemos, claro). "¡Vamos Rocha con todo, donde nace el sol de la patria! ¡Vamos Uruguay arriba!", se apasiona con su arenga matinal el locutor, "¡este es el Number One, Julio César!" (textual), "la más grande de América, ¡esta es la charanga de América! ¡un campanazo! ¡un campanazo! ¡un campanazo!" y meta campanear el Number One, "¡Super-lindo! ¡super-lindo! Barraca-Oper-tiene-las-mejores-tejas-y-tirantes, ¡se casa Villa! ¡Bien Villa! ¡Saludos Villa! ¡muchas gracias! ¡muy amable!", y meta chicharra, y meta campana, "despierte contento, ¡el programa más lindo!", de pronto cuenta un chiste de brasileros ("era o avión más grande do mundo, 200 metros de ancho, 400 de largo, piscina cubierta de invierno, cancha de golf, capacidad para 4.000 pasajeros sentados y 2.000 de pie, motel alojamiento, etc. etc. De repente el capitán dice: '¡ajústense los cinturones señores pasajeros, mientras vemos cómo diablos levantamos un avión tan grande!'"). Y sigue con lo otro, "¡qué campanazo! ¡vayan los campanazos para Pirincho 'Lolo' Viña!, ¡y el regalo para mamá... ¡está en Chele!... ¡qué lindo programa! ¡y lo conduce un uruguayo!, ¡para mamá, para mbambacita!" (se pone meloso el Number One), hasta que de pronto, en plena excitación, lanza un alarido "¡Viva Chele!" (el avisador, que debe haber pagado ayer, lunes)...

Apago al Number One. Ya no lo preciso. Estoy "super-despierto", "super-conectado".

Subo al bus. Dos adolescentes a mis espaldas. "Dónde vas?", le dice uno al otro. "No sé". "¿Cómo no sabés?" "No sé. Tal vez me ponga a estudiar". "¿Qué curso pensás hacer?..." "Todavía no sé". "Te noto destruido"...

# DUNBAR

## *Rare Old*

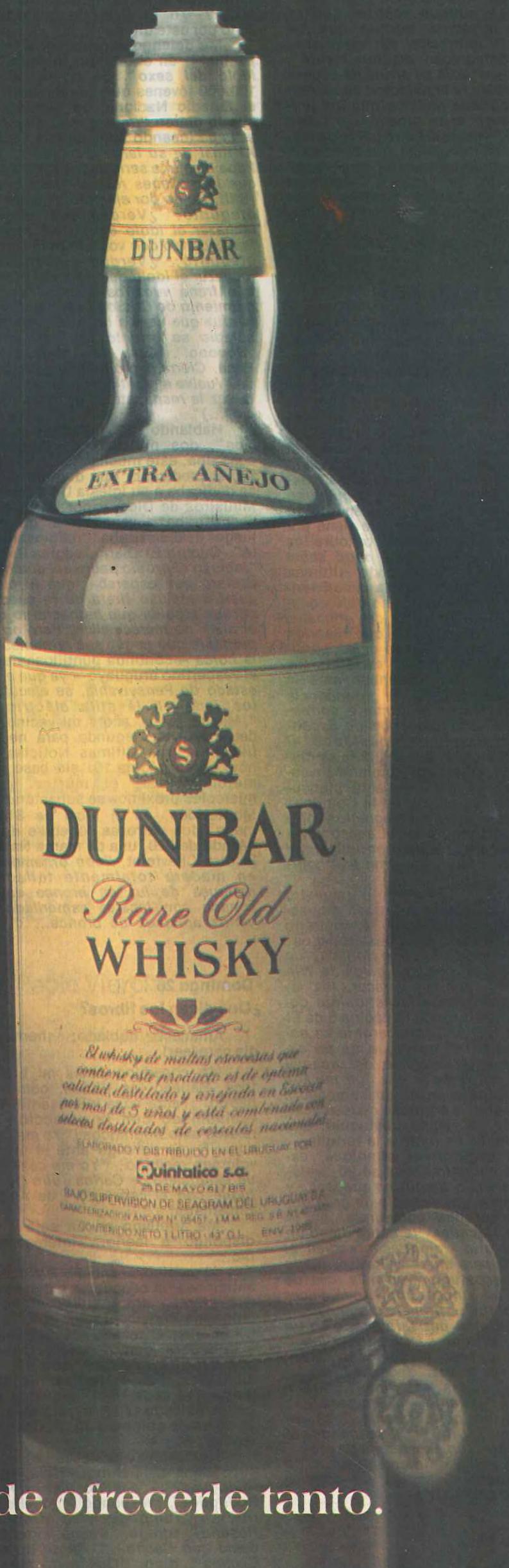
# WHISKY



La diferencia  
la garantiza

**Seagram**

Las destilerías más  
famosas del mundo.



Ninguna otra marca puede ofrecerle tanto.