

PERIÓDICO FESTIVO
SEMI-SATÍRICO
Y
CASI ILUSTRADO

Subscription, mes. \$ 0.40
Número suelto 0.10

ADMINISTRACION
CALLE 25 de Agosto.

EL TALA CÓMICO

SE PUBLICA CUANDO SE PUEDE

DIRECTOR:
CANDIL

Núm.º 73

ADMINISTRADOR
TACITO

TALA, 4 ABRIL DE 1897

GALERIA DE PERSONAJES RURALES

BOCETO 1:

II. PROCURADOR

(CONCLUSIÓN)

Seguidme y os presentaré uno de estos pajarracos en la audiencia en que va á oírse con todo el aparato que requieren las circunstancias. Llega, coloca baston y sombrero en la percha, (cuando la hay, pues hay Jurgado en campaña que empieza en el comedor y acaba en la cocina) y despues de medir la oficina con pasos cuyo ritmo parece como que entona un himno á la prosopopeya del curial, toma asiento, fija la pupila aguilina en el contrario, pásase la mano por la frente como para aquietar la impaciencia de las ideas, abre los manuscritos y... dicha. Oídlo; pero no, no lo oiguit yo os daré á conocer lo que dice, ó mejor, de los labios del manuscrito ha salido en períodos kilométricos con su corcejo de hialos y su séquito de barbarismos insuperables aquel centón de lugares comunes capaz de levantar, como la palanca del célebre Arquímedes, el peso de un mundo.

Pues se trata... de cualquier cosa; de una simple demanda por cobro de pesos, que quizás no s. deben. El reo, cariacontecido y mohino, mira con ojos de ternero destetado ora al Magistrado, ora al Procurador y escucha, sin darse cuenta de si estará soñando, no sé que de un juicio y de una conciliación, ¡el que está por perder el suyo y no puede conciliarse con el sueño! Niega la deuda, (esto es de cajón) y no bien sus labios articularon la negativa, levántase el improvisado Demóstenes y, manteniendo en tensión perpétua el arco en que está aparejado el dardo del ul-

tiage, lanza sobre el reo un diluvio de improprios, pinta con hiperbólico lenguaje sus cabalas, apoteosa con énfasis su mala fe probada ya, y pide, ora amenazante como un Júpiter olímpico, ya sumiso, como á la cara de una transacción honrosa sea condenado el deudor insolito al pago de todo cuanto pueda ser pagable, ya que presentará, en ocasión oportuna, la más amplia prueba de los hechos y tanto como en derecho se requiera.

Y es de oír entonces aquello de las hipótesis y lo del método inductivo y lo de principios de derecho y reglas de sana crítica con un centón de máximas, imágenes trasnochadas y gongorinas metáforas en las que se oye de vez en cuando un latinajo macaronico y una que otra palabra francesa mal pronunciada y peor entendida.

Todo lo que, dá tal prestigio á su verbosidad, inium de tal panico en el demandado, que la transacción se impone con su cohorte de prestaciones y la correpondiente tajada para el defensor elocuente. Ese es el Procurador fino, que se dá aires de abogado, que denomina macana de Letrado á cualquier sentencia graveza á su parte, (habla en términos de defensa y salvando todos los respetos) que entien de en asuntos contenciosos de pequeña importancia por el simple placer de defender causas justas; que hubiera necesidad de multiplicarse para atender á su numerosa clientela. Ese es el que durante la audiencia sonríe satisfecho anticipándose la gloria del triunfo y se permite insinuar al Juez lo que en derecho corresponde y falla a priori, y adula al Magistrado, elevando á la quinta potencia su criterio luminoso y su reanocida rectitud.

No examinéis su conciencia, porque os producirá vértigos su contemplación; pasad de largo para

saludar á ese otro caballero que se os acerca. Cubre su cabeza un *hongo* donde el polvo clásico de las bibliotecas halló su natural asiento; usa bombacha para mayor soltura de los remos y, á excepción del día domingo, suprime de su indumentaria la camisa. ¿Quién es? Ayer, no más vendía cebollas y fabricaba plumeros, *mercachifleaba* con patente chica y esperaba el mes de Noviembre para ganarse unas *latas* en las *esquilas*. Ah, también jugaba á la taba para entretener los ocios de la Policía. No sé más; pero él nos dirá el resto en la tarjeta que acaba de poner en nuestras manos. Leamos:

Crispin Lanahoria
PROCURADOR.

Se encarga de liquidar Testamentarias.

Tala, Diciembre de 1892

Tácito

CANDILEJAS...

(DEDICADAS Á PANURGO)

(Adversus hostem aeterna auctoritas esto)

Pues señor, el gran Panurgo,
El famoso *Director*
A quien los rípios expurgo
Cuando estoy de buen humor,
Aquel que se me deshoea
Cuando el régimen le aprieta,
Ha puesto ya punto en boca
Y dejó el *hisopo* quieto.
¿Que bueno, fodo aquel brio
Con q' tomó la parcela
Lo ha apagado el *chorro* frío
De mi réplica menguata.

Es que el hombre, á mi entender,
Ve, después de comenzar,
Que no basta acometer,
Sino que es fuerza luchar.
Y por experiencia sabe
Que á lo mejor del discurso.

Cuando quiera *echa* la llave
No ha de hallar ningún recurso
Permanete mudo un mes,
Se ensaya otro mes ó dos,
Dirige hacia mí el *bauprés*,
Y, encomendándose á Dios,
Me descarga una andanada
Con tan mala puntería,
Que no hay un alma en la rada
Que al oírlo no se ría.

Yo, que sé q' en sus cañones
No pone el hombre mas carga
Que... pólvora de pasiones,
Y un poco de hiel amarga,
Mientras su ágil torpedero
Sube al dorso de una ola,
Hago un pequeño mortero,
Le pongo pólvora sola,

Y, ¡pan!; el ruido es bastante
Para que, pálido y yerto,
huya el insignie Almirante
pidiendo abrigo á otro puerto

Ah Churrara de cartón!
Tú que no bien ves el fuego
de mi pequeño cañon
tomas las de Villadiago.

Porque huyes! No q' divinas
que á la segunda andanada
desharan mis culebrinas
Tu nave de orgullo inflada

Pues mira; yo estoy resuelto,
(te lo puelto asegurar)
á darle á tu nav el puello
apenas se haga á la mar

Haz, si quieres, ancha pata,
Que tu brio al mio no ceda,
Pues de hoy más soy el Pirata
De la canción de Espronceda

Y en velero bergantín,
Despreciando el oleage,
He de conseguir al fin
Tomarte por abordaje.

Ánimo; las viejas glorias
hemos reproduciendo...
Tú el esciendes de... los Dorias
Yo, del inmortal Oquendo.

Y goro por que barrunte
(pues nuestro valor es tanto)
Que va á ser esto un trasunto
Del combate de Lepanto

Tu has izado el trazo rojo
Y yo á tu orgullo no cedo;
Si no te *paso* por ojo,
Te reviento de un torpeda

Con que (no tomes á mal
Consejos de los sabionetos)
Tu nav lleva al arsenal
Y que le limpieen los fondos

Y cuanto limpios estén
Grita y lántate á la mar,
Que en ella, lo sabes bien,
En guardia me has de encontrar.

Pero no temas al fuego,
Porque es menguar tu grandeza
Tomar las de Villadiago
Apenas la lucha empieza.

Yo, te lo digo otra vez,
Estoy siempre decidido
A hacer las del holandés:
Antes muerto que corrido

Deja; vete á Bolcebu!
Eso de si valgo ó no,
Pues sabén todos que yo
Valgo tanto como tú

Si, después de comenzar,
De valor haciendo alarde,
Decir tal cosa es sentar
Plaza de insignie cobarete

Por que, si no valgo nada,
No debieras, gran Panurgo,
Tirarme la dentellada
Cuando los rípios te expurgo.

Candil

Abril de 1897

CANDILAZOS

Habran notado Vds que lo de Greta es un verdadero laberinto... bloqueado, vale decir, un laberinto en el cual es preferible perderse á encontrar el hilo de marras, por que, si se sale de él, corre uno el riesgo de encontrarse con los cañones de las potencias europeas,

que se me anfojan perros de presa prontos á pegar sendos tarascónes en la parte sana de la infortunada isla. Se conoce que Júpiter no tiene á mano la máquina de hacer rayos, que á tenerla, ya hubiera librado de las garras del Sultan asesino la tierra en que se crió ó lo criaron. Si el Olimpo vino á menos, y el destronado dios tendrá que contentarse con que *para un rayo al Sultan y á las potencias.* Yo no creo en absoluto todo lo que cuentan los cretenses, porque sé que de antiguo les viene la fama de mentirosos, pero no cabe negar que son verdaderos cristianos, ya que nada han podido contra su fe las persecuciones y las matanzas de que á menudo los hacen víctimas sus dominadores. Aquí, que no hay turcos, aunque sobran *turcas*, la fe ha ido á menos, y se da el caso de que no son cristianas, por lo que se ve, todas las señoras. ¿Que triste; verdad? Pues sí; parece que las hay que no saben fingir una religiosidad que no sienten, como diría mi ilustre paisana D.^a Concepción Arenal, porque creen que pueden orar en las soledades contemplativas de la conciencia tan bien como en el templo, á donde van algunas de quienes se pudiera decir, quizá, lo que dice Cano:

Que andan cambiando delitos
á cuenta de Padrenuestros.

Seamos justos; serán cristianas las que frecuentan la Iglesia; pero, porque negarles ese hermoso título á las que, aun no yendo, obran honradamente, levantan los ojos del espíritu á un ideal puro y bueno sin esperar recompensas ni temer castigos, y aman á Dios y le temen como le amaba y le temía la divina doctora que escribió aquel:

"Que aunque no hubiera cielo yo te amara,
Y aunque no hubiera infierno te temiera?"

Pero esto ya no es Creta, ni cerca, y yo me había propuesto no salir del *laberinto*, que laberinto es, y de los mas entredados, esto de hablar de lo que uno no entiende. Pero; bah! Ahí está Panurgo que no ha mucho les temió el peso á las deudas nacionales, asunto interesantísimo, digno del estadista que sabe que no es él quien las va á pagar, y muy propio de periódicos hebdomadarios encargados... de tomarles el pulso á los porolos replantados. Que es de lo que, por otra parte, se puede hablar sin temor de ofender á nadie ni aun á la Naturaleza, madre pródiga á cuyos pechos ubérrimos acerca mos los labios, buscando afanosos el jugo de la vida cuando,

como sucede ahora, la novia pálida, incantable en sus nupcias, va diciendo amores á los héroes, mientras truena el cañon y se cubren de púrpura el freído de las cuchillas y la gramilla de los valles.

¡Ay! Pensando en esto, dirijo los ojos á lo alto y hallo un cielo gris que parece recoger en una mirada de inefable cariño todas las melancolías de la tierra, oigo un gemido rumoroso como aliento de céfiro entre cañas y siento que me invade la tristeza insoluble del que ha perdido la fe y sabe que nadie lo espera, ni á nadie tiene que esperar...

Virgenes uruguayas, plegad las delicadas manos y rogad al Dios bueno que envíe auras de paz sobre la tierra que arrulla el Plata, sobre la tierra hermosa en que anida el zorzal y entona el boyero su canción á la aurora.

De Tácito:

"No hagais ruido; no turbeis el silencio en las soledades de mi espíritu. Mi fantasía, la maga creadora de los sueños, apasionada de las tintas espléndidas, no puede contemplar el color gris de la realidad y siente la imperiosa necesidad de cubrirlo con sus alas irisadas. Dejad que prepare el fondo azul en que ha de dibujar con pincel mágico su creación genial, la visión luminosa de mis últimos delirios. Dejadla que recoja luces de crepúsculo, para encender en el fondo de unas pupilas soñadoras la llama mimosa, despertadora del deseo; dejad que tija con púrpura los labios frescos, que han de temblar, como la cuerda herida por el plectro, cuando el beso agite sobre ellos sus encendidas alas; dejadla, ya que el sol de un momento de felicidad va á besar con sus rayos aúneos las formas de marmol que surjan de su pincel maravilloso; dejadla que me brinde sus posturas complacencias, ahora que el Otoño arranca las hojas amarillas y mustias, y la melancolía, siguiéndome pálida y llorosa, va despertando las tristezas que yacían aletargadas en los olvidados rinitos de mi corazón!"...

Candil

EN LA LLAGA

El Imparcial del Saute publicó en su número del Domingo último un artículo de verdadera ac-

tualidad, como que se fistiga en el uno de los vicios mas repugnantes, que va asumiendo en las sociedades modernas proporciones alarmantes. Cada día es mayor el número de los catécumenos que reciben el bautismo en los templos de Baco. Son ya contados los que no se desayunan con un *psicolabis* y al llegar la hora de la colación no andan á tironeo con algun zorro de cola esponjada y enhiesta que no hay por donde agarrarlo. Las mas empingorotadas clases sociales dan su contingente al vicio moderno y el alcohol va juntando en igualitaria democracia la blusa y el frac, la aristocracia y la plebe y, horror! el sexo fuerte y el débil: por que tambien hay señoras á quienes pudiera tenírsedes la mejilla como al Sileno de la égloga clásica. Desde el inglés que combate el esplen con el delicioso Jerez hasta el tártaro que se embriaga con el Koumiss, no hay pueblo sobre la corteza del globo que no conoza los placeres de ese delirio pasajero producido por la introduccion de un fermento cualquiera en el organismo. Sin negar que sean las bebidas artificiales causa eficiente del desarrollo de ese repugnante vicio entre nosotros, no cabe discutir que, aun prohibiendo su fabricacion, seguirian intoxicandose los borrachos, por que el jugo fermentado de la uva produce la embriaguez alcoholica, que, repetida, embrutece al individuo y prostituye la sociedad. El uso de un licor alcoholico, dice Maudsley, á lo mejor es una alegría sin la que se puede pasar perfectamente; á lo peor es un vicio que ocasiona miserias infinitas: las faltas, el crimen, la locura. Pero, que quieren. Vós, bajo la accion del fermento, sientese la vida en toda su plenitud, se olvida el pasado, no se piensa en el porvenir y, para los apáticos, tiene este vigor ficticio irresistibles atracciones. Nada; para poner cliques á esa corriente que amenaza prostituirnos, es necesario algo mas que leyes prohibitivas, y ese algo más será el desprecio con que debiera castigarse á los beodos. Si al borracho, aunque vistiera levita, se le cerraran todas las puertas y se le escupiera al rostro la repugnancia que inspira, quizás se consiguiere mucho; pero mientras se le distingue, se le mime y se le disculpa hasta cuando cae en los excesos de la embriaguez y deja de ser hombre para convertirse en cerdo, no adelantaremos nada. Gaiga el desprecio sobre el beodo consuetudinario que ahoga en ma-

res de fermento los sentimientos mas delicados y se encenaga y se degrada el vicio. Cubrasele de pámpanos, como al Dios mitológico, y que sirva de befa á la sociedad que tiene que sufrirlo. Felicitamos al articulista de *El Imparcial* y deseamos que siguiera dando en las llagas sociales, mientras, para concluir este articulejo repetimos la frase de S. Crisostomo;

«Vinum Dei, ebrietas opera diaboli est»

Sinapismo

NOTICIOSA

En nuestro próximo número publicaremos la lista de donativos á la C. Auxiliar de la Cruz Roja Oriental de que es Presidente el Dr. D. Ramon S. Varquez. Dicha lista continúa abierta y las personas que quieran enviar donativos pueden hacer lo á la casa de D. Pedro Soza, Tesorero de la filantrópica Corporacion.

Ha sido nombrado Secretario de la C. Auxiliar de este Pueblo el Sr D. Alberto Pittamiglio. De modo que ya salió de cuidado Panurgo.

Herido gravemente en el sangriento combate de Tres árboles, falleció el martes ultimo en la Capital el joven caete D. Domingo Lopez del Pan, hijo de este Pueblo. Lamentando de todas veras la muerte del infortunado amigo, enviamos á los afligidos padres nuestras mas sinceras condolencias.

Nuestra sociedad ha respondido dignamente al llamado de las humanitarias asociaciones "Cruz Roja Oriental" y "Cruz Roja de Damas cristianas." La suscripcion abierta por la primera, asciende á mas de ochenta pesos y creemos que no haya recaudado menos la segunda. Pues bien; es necesario hacer aun mayores sacrificios. Nos parece que seria posible llegar á mas, y debemos llegar. Nunca la caridad nos tendió la mano en demanda de auxilios con tan justos motivos como ahora, ni por causas mas dignas de nuestro sacrificio. Hagámosto en sus aras, para aliviar la desgracia de los que caen en la lucha fratricida.