

SALE CUATRO VECES AL MES



GRATIS PARA LOS SOCIOS

LAURAK-BAT

ORGANO DE LA SOCIEDAD BASCONGADA EN MONTEVIDEO

DIRECTOR: — JOSÉ DE UMARAN

Se admiten artículos de colaboración, reservándose la Direccion rechazar aquellos que a su juicio no estuviesen de conformidad con el artículo 47 del Reglamento Interno

SUMARIO:— Monumento á Churruca.—(Italia) Destrueccion de la isla de Ischia.—El Eco de San Sebastian.— Rufino Galdos.—El cantábrico.—Los cántabros.

CAJA VASCO NAVARRA DE REEMPATRIO

Montevideo, Agosto 7 de 1883.

Debiendo tener lugar el dia 15 del corriente la Asamblea General Ordinaria con el objeto de elegir los nuevos miembros que han de componer el Consejo de Administracion para el entrante año, asi como dar lectura de la Memoria de los tradajos efectuados hasta la fecha y del informe de la Comision Fiscal segun lo preceptúa el art. 25 de los Estatutos de la misma, se ruega la puntual asistencia de todos los socios á dicha reunion que tendrá lugar en los salones de la sociedad Laurak-Bat á la 1 de la tarde.

Lorenzo Ochoterena.
Secretario.

Monumento á Churruca

Habiendo acordado la Comision Directiva en su sesion de fecha 13 de Julio, adherirse á la patriótica invitacion de la Exema. Diputacion de Guipuzcoa, para la ereccion de la Estatua en mármol que debe levantarse en la villa de Motrico al héroe lejendario, hijo de la misma, D. Cosme Damian de Churruca, muerto gloriosamente en el combate de Trafalgar, y afin de dar cumplimiento á lo resuelto, queda abierta en las columnas de esta revista la suscricion voluntaria al indicado objeto.

El Director de el *Laurak-Bat* . . . \$ 20
José M. Carreras » 10

| | |
|-------------------------------|------|
| Eustaquio Gorostiza | » 10 |
| Manuel Basarte | » 5 |
| Pablo Leunda | » 5 |
| Alejandro Asua | » 2 |
| H. Aramendi | » 2 |
| Victor de Iraurgui | » 5 |
| Rufino Galdós | » 2 |

ITALIA

Destrueccion de la isla de Ischia (Golfo de Nápoles)

Mas de 5200 Víctimas

La noble y generosa Italia acaba de ser herida por una de esas grandes catástrofes que de tiempo en tiempo conmueven á los pueblos por su inmenso infortunio.

La caridad no tiene patria ni fronteras.
La humanidad es una.

¡Bascongados de ambas vertientes del Pirineo!

La Comision Directiva de la sociedad Laurak-Bat, emocionada profundamente ante la inmensa desventura que aflige en estos momentos á los desgraciados que han sobrevivido á la catástrofe de Ischia y dando una prueba de los sentimientos caritativos inculcados en su corazon por las sencillas y cristianas madres vascongadas, ha creido llenar un santo deber de humanidad contribuyendo con su pequeño óbolo á mitigar la pena de aquellos infelices que han visto desaparecer bajo los escombros de Casamleciola y otros pueblos de aquella desolada Isla á sus padres, hermanos y parientes, quedando sumidos en las mas triste horfandad y desamparo.

Reunida la Comision Directiva en la noche del 7 del corriente, acordó por unanimidad abrir una suscricion entre nuestros coasociados y en las columnas de esta revista destinando su producto al socorro de las victimas de la catástrofe mencionada;

encabezando dicha suscripcion, la sociedad Laurak-Bat, con la suma de 25 pesos; suscribiéndose en seguida los señores que van á continuacion:

J. U.

| | |
|---------------------------------|------|
| Sociedad «Laurak-Bat» | § 25 |
| José Umarán | » 6 |
| Eustaquio Gorostiza | » 10 |
| Pío Udabe | » 1 |
| Anselmo Basarte | » 5 |
| Juan A. Irigaray | » 5 |
| Francisco Arauguren | » 4 |
| A. Asua | » 1 |
| Emeterio Quintana | » 2 |
| Amadeo Ayerbe | » 2 |
| Pablo Leunda | » 2 |
| Juan Maruri | » 2 |
| Manuel Basarte | » 5 |
| José M. Carrera | » 10 |
| Francisco Irañeta | » 2 |
| L. Ocholorena | » 1 |
| H. Aramendi | » 2 |
| Victor de Iraurgui | » 2 |
| Rufino Galdós | » 2 |

El Eco de San Sebastian

Con este titulo acaba de aparecer en el estadio de la prensa de Guipúzcoa, un periódico politico consagrado exclusivamente á los intereses de la provincia y de su capital, (la bella Donostia).

A continuacion publicamos la atenta y estimable carta que con este motivo se ha servido dirigirnos el ilustrado director del mismo D. Antonio del Pozo, acompañada de algunos números que contienen el programa, precio de suscripcion, etc., etc.

El programa de *El Eco de San Sebastian* está basado en el mantenimiento de las venerandas costumbres del país y en sus altos y bien entendidos intereses, ajenos á los partidos de banderia que desgraciadamente abundan en aquel noble solar.

Por lo demás la empresa de *El Eco* cuenta con una direccion patriótica e inteligente y con colaboradores ilustrados y entusiastas por las glorias de la Euskal-erria.

En esta virtud nos permitimos recomendar á nuestros consocios y amigos esta nueva publicacion, á fin de que los que deseen suscribirse á *El Eco de San Sebastian* puedan verificarlo por intermedio de la Oficina Central de esta Sociedad ó por medio de sus agentes en el interior.

Los precios de suscripcion y demás detalles los hallarán nuestros lectores en el aviso respectivo.

Réstanos agradecer al Sr. Del Pozo la deferencia y atencion que se ha servido dispensarnos, asegurándonos nuestro débil y sincero concurso á la consecucion del éxito desu empresa.

Devolvemos al *Eco de San Sebastian* nuestro más cordial y sincero saludo haciendo votos por su prosperidad y larga vida.

J. U.

San Sebastian 7 de Julio 1883

Sr. Presidente del *Laurak-Bat*

Montevideo

Muy Señor mio, amigo y compañero:

Tengo el gusto de remitirle un paquete del nuevo periódico; el único politico existente en Guipúzcoa titulado *El Eco de San Sebastian*; que con el apoyo moral y material de las principales personalidades de esta provincia acabo de fundar. Su linea politica es la defensa de este noble y hermoso país vascongado.

Amigos constantes y entusiastas del inmortal Iparragirre, venimos á dirigirle á Vd. pues por lo mucho que nos habló de los vascongados de la Plata, nos hace confiar que hallaremos en Vds. decididos colaboradores y fuertes apoyos.

Contamos con la colaboracion de los conocidos personajes bas-cóficos Otaegui, Soraluze, Mantuñola Soroa (el chispeante 1.º autor dramático euskaro) Gorostidi, Arrese y Beitia; etc etc.

Con citarles algunos de dichos ilustre nombres, comprenderá Vd. la indole de la publicacion.

Durante seis años he sido Director de el Diario de *San Sebastian* y con el apoyo que se me ha prestado, he podido montar un establecimiento tipográfico de los mejores de la provincia.

Los varios miles de duros que he tenido que invertir en él para que la publicacion tenga una existencia segura y próspera me han impuesto grandes sacrificios.

Por esto espero que me ayudarán Vds. lo más posible, buscándome suscritores por esa nacion, y gratisimo me seria si se dignará Vd. establecer el cambio con este periódico.

El Eco de San Sebastian saluda á Vd. á eso periódico y á la Sociedad *Laurak-Bat*, así que á todos los vascongados residentes en el Uruguay.

Considéreme Vd. como uno de sus buenos amigos y disponga Vd. de su S. S. Q. B. S. M.

Antonio del Pozo.

R. Galdós

Nuestro comprovinciano, consocio y amigo con cuyo nombre encabezamos estas líneas, acaba de revalidar honrosamente sus títulos de Cirujano Dentista, ante el honorable Consejo de Higiene Pública de esta capital; por el que ha sido aprobado por unanimidad y felicitados á la vez, por sus profundos conocimientos en el ramo á que se ha dedicado.

Nuestro amigo Galdós es uno de los aventajados profesores que han concluido brillantemente su carrera en el Colegio de San Carlos en Madrid, de donde acaba de llegar munido de los comprobantes necesarios que el Honorable Consejo de Higiene de esta República acaba de revalidar: por lo que felicitamos sinceramente á éste compatriota y consocio, reservando la trascripción de las apreciaciones que la prensa madrileña hace á su respecto, para el próximo número de esta revista.

Después de escritas las líneas que anteceden, hemos sido informados de que otro compatriota (don Jesús Belhoa) ha rendido también un brillante examen ante el mismo Consejo de Higiene, quedando por consiguiente autorizado para ejercer la profesión de Cirujano Dentista, en toda la República por lo que le felicitamos sinceramente.

H. A.

EL CANTABRICO (1)

ODA

Dedicada al Sr. D. José María de Goizueta.

Mar de la patria! á los breñales rudos
do en penachos de espuma te deshaces,
en nubes de armonía
y absorta, embebecida en tus grandezas,
vuela mi arrebatada fantasía,

El doliente gemido
oigo que exhala tu revuelto seno,
y en tu llanura inmensa y solitaria,
en la que rugen el huracán y el trueno,
busca mi corazón aliento y brío,
inspiración sublime el canto mío.

Tú eres el mar que acaricié mi cuna,
el que arrulló con maternal cariño,
al compás de sus ondas,
mis ensueños de niño;
el atleta potente

(1) Es para nuestra modesta Hoja literaria insigno honra el dar á luz por primera vez esta gradilocuente, esta soberbia oda, que es un nuevo ó irrecusable testimonio de que el sentimiento de la poesía superabunda en la raza euskara.

que luchando sin calma,
de mi ser en el fondo arrojé un alma,
más grande que tú ¡oh mar! y más hirviente.

No aquel límpido, azul y cristalino,
que baña los magníficos palacios
del Adriático venturosa
y la falda gentil del Apenino;
plácido mar en que se mira el cielo
y de plata y zafir en ondas leves
las playas bordas del Italo suelo;
el que rodea el tímulo gigante
de la antigua, soberbia, altiva Roma,
y en sus aguas serenas
ve reflejarse con las altas torres
de la fuerte Estambul la culta Atenas,
llevando, cual preseña, en sus cristales
al Atlántico audaz el beso ardiente
de los sirios, desiertos arenales.

De aquel inmenso que de polo á polo,
fiero extendiendo su azotada espalda,
se alza terrible y sólo;
lecho inquieto de nácar y esmeralda
que de fuerza suprema haciendo alarde,
cuna es del sol al despuntar el día
y triste tumba al expirar la tarde;
de aquel que rompe en la africana tierra,
escucha el canto impuro
del Asia vil que se revuelca en cieno,
y entre sus brazos amoroso oprime
de la América hermosa el virgen seno;
de aquel, en fin, rugiente
que girando en confuso remolino,
dilata su poder de Ocaso á Oriente,
vienen las recias olas
que en ronca algarabía
se estrellan en los riscos solitarios,
allá en las costas de la patria mía.

Tú eres el mar sin fin del alma euskara,
que proceloso y bravo
presta energía y sobrehumano aliento
al corazón de un pueblo nunca esclavo;
tú eres el mar que los suspiros canta
y piadoso las lágrimas recoge
de la patria infeliz que hoy alherrojada
se retuerce á las plantas del que torpe
hirió la faz de mi Basconia amada;
que olvidando grandezas que pasaron
se levanta á la atmósfera serena
para cantar en lúgubres acentos
las glorias al compás de una cadena;
y al removerse su corriente brava
del huracán al soplo, ronco gime

y á la frente de aquel que nos oprime
valiente escupe su rabiosa baba.

¡Cuanto te adoro, mar! Con qué alegría
y dulcísimo anhelo
retratada en tu faz contemplé un día
la clara lumbre del hermoso cielo;
y allá, sentado en la desnuda roca
que audaz azota tu argentado brazo,
cuando la tarde en ti su luz refleja,
triste cual tú, por el dolor deshecho,
mi fatigado pecho
lanzó á los vientos la sañosa queja.

De mi Euskaria feliz y libre un día
despertaba el gemir de tu oleaje
la sagrada memoria;
yo vi á la luz que esmalta las arenas
de la playa Bascona
nimbos hermosos de ventura y gloria
tendiendo su esplendor de zona á zona;
de Elcano y Churruea
vi la nave partir, de lauro avara,
ceñir la tierra, ó indomable y fiera
prestar á Trafalgar el alma euskara;
el *irrintsi* escuché que en Roncesvalles
la soberbia del franco hundió en el polvo
y adiviné el aliento soberano
que de Zuria y Lekovide el hierro
potente puso en la crispada mano.

Hirió también mi oído
el fúnebre alarido
que en la cumbre del alto Kuruceta,
y enclavado en la cruz, en la agonía
lanzó el Basco vencido, no domado,
que al opresor infame maldecía.

Vi en ti la fuerte y cristalina valla
que empujara á luchar á los valientes
que en Calatañazor, Oca y Padura,
escribieron con sangre la epopeya
de exterminio y valor, que hundió en las Navas
del fiero Almouenim la raza impura,
y entre las brumas que tu faz coronan
en el cielo lei en nube opalina
grabados por el ángel de la gloria
los nombres de Legaspi, Oquendo y Mina,
Orán, Pavia, San Marcial, Vitoria.

Hoy el lamento de la patria mía
escucho, mar, en tu profundo seno;
el llanto triste de mi Euskal-erria
corre á mezclarse á tu corriente brava,
y el canto melodioso que la calma
parece devolver al pecho, alterna
con el suspiro que desgarrá el alma.
Qué es esto, patria? ¿La maldita planta

del extranjero audaz huella tu suelo?...

¡No! Que su tumba hallaron
en el oscuro fondo de tus valles
los que á tu libertad santa atentaron!
Y la espada invencible del romano,
la lanza del germano,
el escudo del franco y la arrogancia
del agareno cruel desaparecieron,
y á tu valiente soplo sucumbieron!
¡Ay! Que de allende el Ebro,
de las anchas llanuras de Castilla
parte el grito cruel! Allá se funde
la pesada cadena

que ata nuestra existencia y nos mancilla!
Al nombre allí de libertad bastarda
se alza una nueva cruz al pueblo euskaro,
y mano fraticida
rasga el código santo de una raza
que sólo libre comprendió la vida.
¡Muere, Euskaria infeliz... El mundo en vano
me invita á que perdone y á que olvide,
y el miedo vil con temblorosa mano
torpe silencio al patriotismo pide.

Que el alma arrebatada
corre á adorar junto á la estéril roca
que acarician tus olas, mar potente,
al sagrado recuerdo de mis lares,
su santa libertad, su fé profunda,
de Dios y de la patria en los altares.

Mi musa halló sus armas
en ese hirviente, cristalino lecho,
y no femenil llanto dió á mis ojos
ni cobardes suspiros á mi pecho:
en él halló también la lira mía
el nervio que palpita en tus entrañas
y el corazón la férrea energía
que se oculta en las cántabras montañas.

En ti encontré el valor que me arrebató
y me hace ciego despreciar la vida.
cuando mano cobarde y fementida
de esclavizar á mi Basconia trata.

De ti he aprendido á odiar la tiranía
y á despreciar los ídolos vulgares,
histriones corrompidos,
que hoy sociedad impía
coloca de la patria en los altares.

¡Quién tuviera el aliento poderoso
que hincha, Cántabro mar, tus ondas bravas,
la voz del trueno, el resplandor del rayo,
del huracán la fuerza y el rugido
con que fiero y terrible te revuelves
como el león herido
para lanzar, cual maldición del cielo,

sobre esa turba imbecil de perjuros,
que arrastran á Dios y patria por el suelo
de tu acento al compas ronco, y bravo, y
todo el odio que siente el pecho mio!
y rugiendo cual tújmi voz pudiera
resonar con estruendo pavoroso
quo al opresor aterre
y á la Euskaria despierte
del sueño vergonzoso
en que yace sumida,
y en los umbrales mismos de la muerte
conquistar otra vez pueda la vida!

Alcarc Ansorena.

12 de Junio de 1883.

Los cántabros

HIRNIO

VI

Un grito de desesperacion y de horror resonó por todas las faldas del Hirnio, que fué contestado por otro de espanto dados por los romanos. Pero antes que Lekovide pudiera llegar al fondo del precipicio, Otzoal ocupaba ya su puesto. Doblado como él la rodilla derecha, tiró con brazo firme la *dardarú* al campo romano, exclamando con voz ronca:

—¡Odio á Roma, guerra á Roma! Jaungoicoa maldiga al cántabro que haga paz con el romano! Gima por siempre su espíritu cobarde, errante entre las sombras! Que su nombre se pierda en el olvido como las nieblas de la mañana, y no encuentre un coblakari que quiera perpetuar su recuerdo en la memoria de sus hijos!

Con la última palabra se puso en pié, y alegre como la jóven esposa que salta de roca en roca para abrazar al guerrero que vuelve del combate, el valiente Otzoal dió un grito y se arrojó al abismo tras su antiguo hermano de armas.

Los cántabros corrian y corrian por la montaña para salvar á los ancianos, pero estaban lejos... muy lejos... y éstos iban uno despues de otro precipitándose tras su gefe.

Muchos de los romanos intentaron tambien volar en su socorro, pero al ver á sus enemigos bajar el valle, los gefes replegaron las fuerzas para ponerlas en orden de batalla.

Cuando los primeros de los cántabros llegaban al Tajo se arrojaba el último de los ancianos, gritando «Odio á Roma! guerra á Roma!»

«¡Odio á Roma! guerra á Roma!» repitieron los jóvenes guerreros, abrazados por la desesperacion, el dolor y la venganza, y se precipitaron como la tempestad contra las líneas enemigas.

VII

El combate fué duro y sangriento! Los Cántabros llevaban á él destrozado el corazon por la pérdida de un padre, de un pariente, ó de un hermano. El dolor y la desesperacion abrasaban sus pechos en sed de sangre y venganza, y se revolvián enloquecidos de furor entre los enemigos, como rabiosos lobos en una manada de ovejas

Los Romanos aterrados por el heroismo feroz de los ancianos y la salvaje furia de sus hijos, cedieron á su empuje, y se retiraron á sus reservas destrozados y sin aliento!

Cuando cansados ya de matanza, emprendieron los cántabros la vuelta hacia el Hirnio, se dirigieron al pié del Tajo para recoger los cadáveres de los heróicos ancianos. Lartáun, que iba por delante de todos divisó junto á uno de ellos una forma blanca, y se acercó para reconocerla. Era la hermosa Oninza, que con los brazos enlazados al cuello de Lekovide, quedó dormida con el eterno sueño sobre el seno ensangrentado de su amado Aitona! Al conocerla Lartáun sintió humedecerse su hojos y murmuró tristemente:

—¡Ay! Cuando el tallo muere, la flor se seca! Jaungoicoa acoja en lo alto los espiritus del más heróico de los ancianos, y de la más pura de las doncellas de Cantábría.

VIII

Entretanto, los guerreros habiendo recogido los gloriosos restos de aquellos héroes, se dirigian al Hirnio al compas de los cantos fúnebres del coblakari que con trémulo acento decia:

Lelo ill Lelo!

Lelo ill Lelo!

Zarac ill Lelo!

Leloa!

¡Blancas virgenes de las montañas! «Dad al viento los destrenzados cabellos, apagad las sonrisas en los labios, recoged flores de muerte para las tumbas! ¡Jóvenes guerreros del indomable pueblo! Volved al suelo vuestros hierros teñidos de sangre; doblad las frentes recién ceñidas por la victoria, y llorad, que vuestros padres han muerto!»

«Ya no volverán á ver vuestros ojos aquellas

«blancas cabezas que se levantaron siempre serenas en medio de las tempestades y los peligros, como la calva frente del Tricio entre la rabia de las olas! No resonarán más en vuestros oídos aquellos queridos acentos, que tantas veces hicieron temblar al enemigo al lanzar su victorioso «irrinz de guerra!»

«¿Dónde están Lekovide el Grande, Uchin el Prudente, Otzoal el Fogozo, Astain, Lacazar, Belzum y todos esos héroes que descollaban entre los guerreros de Iberia, como el Campanzar y el Hirnio entre las montañas euskaras? Ya no existen! Cuando el hielo de los años apagó sus «bríos, y no podían servir ya a su patria con su vida, quisieron hacerlo con su muerte! Y murieron!»

«¿Quién guiará ahora los pasos de sus hijos por el camino de la gloria? ¿Quién moderará sus ímpetus, y alentará su abatimiento, y regirá con mano firme y segura los destinos de Cantabria?»

«Llorad guerreros, llorad, Pero no deis sólo «lágrimas a su memoria! Ellos murieron por su «amor a la patria, por su odio a Roma! Juremos «en su nombre también morir por ella, y regar «y regar con sangre enemiga la tierra que les «cubre! Sus huesos se estremecerán de «contento!»

«Y vosotros, sagrados «espíritus de nuestros «padres, bajad entre las «sombas de la noche; venid «sobre la niebla de la mañana, a «consolar con «ecos misteriosos la «tristeza de vuestros hijos! «Una luna seguirá a otra luna, y un sol tras otro «sol, pero jamás vuestro «recuerdo se borrará de «la memoria, y vuestros «nombres ilustres brillarán «eternamente en sus «almas, como las dulces y «pálidas estrellas en el azulado manto de los Cielos!»

Sueltos

«Oid laurak-batenses! Vosotros conocéis a D. Félix Ortiz San Pelayo; y si personalmente no le conocierais, por lo menos debéis saber que es un ardiente propagandista de las doctrinas que debe en justicia aceptar Euskal-erria, según lo demostró desde las columnas de esta Revista. Joven simpático, avido de gloria, y músico, son las tres condiciones precisas para hacer en el mundo un buen papel entre las víctimas de *Sindineris*, mas nu estro amigo tenía además talento, cierta filosofía que le sirvió perfectamente de balancín en los equilibrios de la vida social. Ha residido entre «nosotros, trabajó con asiduidad y honradez, so hi-

zo con buenas relaciones y algo. de *salva- inconuenientes*, decidióse por estudiar la música hasta lo mas alto de su *escala* y fué a Milan. Constantemente escribe, dice que estudia, que regresará pronto a Buenos Aires, que tiene buenos maestros, pero lo que no nos había dicho, lo sabemos por los periódicos italianos, en los que hemos hallado el siguiente prospecto:

«TEATRO DAGNA

12 Junio, de 1883.

Se pondra en escena la aplaudida y grandiosa ópera

LINDA DI CHAMOUNIX

Maestro concertatore é Direttore d Orchestra

Ortis Felice»

«Que lastima! Si es que escriben *Ortesini* como parece convenir mejor a un *Directore d'Orchestra* nos. fuma. porque hubiera podido evitar la curiosidad que en nosotros despertó el citado anuncio y darnos él como buen hermano la noticia de sus grandes elogios que los dichos periódicos hacen de su *bututa*, de su *debut* en tan importante cargo, y nosotros que le apreciamos como el sabe, nos sentimos orgullosos de tan aprovechado laurak-batense y sin esperar su carta, en el tono peculiar de hermanos que se aman, diríjmosle también nuestras mas sinceros plácemes.

Adelante pues, querido *Ortisini*, la constancia y el trabajo la ventura os darán. Hoy le aplaudimos en Italia, mañana lo haremos en Buenos Aires. Quien sabe distinguirse en el arte consigue honra y provecho—Es lo que le deseamos.

(Del *Laurak-Bat* de B. A.)

ESKALDUN LEGTIA

Agradecemos sinceramente a este estimable é ilustrado colega de Bilbao, los benévolos conceptos que se ha servido dirijirnos, los que retribuimos con nuestro mas cordial y sincero aprecio.

D. ISIDRO VERGES

Por sentencia del tribunal superior del segundo turno ha sido puesto en libertad, este pobre y honrado compatriota que desde el primer momento despertó tan vivas simpatías en la población nacional y extranjera de esta República.

El *Laurak-Bat* felicita al Sr. Vergés y a su familia a quien desea la mayor tranquilidad y ventura.

ESPAÑA

Lisboa 6 de Agosto.

La insurreccion que habia estallado entre las tropas acantonadas en Badajoz concluyó ya completamente.

Los insurrectos se refugiaron á Elvas (frontera de Portugal.)

Los autores de ese movimiento sediciosos eran Republicanos.

«EL ECO DE SAN SEBASTIAN»

Periódico político independiente, de noticias y anuncios. Administración é imprenta, Garibay 18, bajo S. Sebastian.

PRECIOS DE SUSCRICION

En la Capital: Un mes 1 peseta.—Trimestre 3 id.—Semestre 5 id.

Fuera de la Capital: Trimestre 3,50.—Semestre 6,50 id.—Un año 12 id.

Extranjero y Ultramar: Trimestre 10 pesetas.—Semestre 18 id.

Sociedad Laurak-Bat

Gran concierto de Guitarras y Bandurrias para el Miércoles 15 del corriente con el concurso del profesor de piano don Claudio Vidaurre á beneficio del profesor don José Gomez el que tiene el alto honor de dedicarlo á la honorable Comision Directiva del «Laurak-Bat», quien ha cedido galantemente sus salones al que suscribe.

PROGRAMA

PRIMERA PARTE

1.º Gran batalla de Ituzaingó en la guitarra de doce cuerdas.

2.º La romanza de tenor la «Stella confidente» cantada por el beneficiado, acompañado al piano por el Sr. Vidaurre.

3.º La preciosa jota del «Molinero de Subiza» á bandurria y piano.

SEGUNDA PARTE

1.º Grandes fantasias del célebre profesor español Sr. Aguado en la guitarra.

2.º Composicion dedicada á la Sociedad «Laurak-Bat» música y letra del beneficiado.

Finalizando con una banda de vales titulados «Ayes del Plata» que serán ejecutados por el Sr. Gomez con la bandurria melida en una funda y acompañados al piano por el Sr. Vidaurre.

A las 8 y 1/2 de la noche.

Precios—Entrada general..... 50 Cents.

José Gomez

OFICINA CENTRAL

De la sociedad Laurak-Bat de Montevideo calle 18 de Julio numero 133

Ofrece sus servicios desinteresados á los señores socios corresponsales en el exterior, socios agentes en los diferentes departamentos y pueblos de este país, y á todos sus hermanos los hijos de la gran familia basco-navarra, donde quiera que se hallen establecidos ó domiciliados, en cuantos datos, conocimientos, diligencias y gestiones necesiten, sea en la Capital ó en el interior de la Republica, en la seguridad de que se hará un deber en servir gratuitamente y con el mayor celo y actividad.

H. Aramendi, Secretario-Gerente.

Se desea saber el paradero de los siguientes señores:

De Miguel y Patricio Sagardia, naturales de Erro (Navarra), cortador de leña el primero y hornero el segundo, radicados en el departamento del Salto.

Id. de José Antonio Aguiñaga natural de Aranas (Navarra) que salió de su casa, situada en el Pantanoso el 4 del corriente mes de Mayo, prometiendo á su señora regresar el mismo dia, ó á la mañana siguiente. Se recomienda á la hermana de Buenos Aires la reproduccion de este aviso.

Idem de Juan Fermin Berberena, natural de Berueta (Navarra); hace tres años se ocupaba alambrando los campos en el distrito de Porongos.

Id. de Manuel Ochotorena, español, de 51 años de edad (casado); salió el 28 de Agosto de 1882 con destino á Buenos Aires; su esposa Pascasia Urroz desea saber su paradero.

Id. de don Ignacio Lajarrituri (herrero), de 50 años, y de su hijo Plácido de 27, dependiente de comercio, llegados el primero en 1869 y el segundo en 1872, para comunicar asuntos de sumo interes.

Id. de Lorenzo Micheltorena de Legasa en Navarra, llegado al Rio de la Plata el año de 1869.

Id. de José Juan Chorroco de Asteasu, Guipúzcoa.

Don José Divasson, desea saber el paradero de su hijo Javier Divasson y Herrero, natural de Tignonac, que llegó á Buenos Aires el 73, desde donde se fué á Bahia Blanca con el coronel don Julian Murga.

Se desea hablar con don José Reyes natural de Cádiz para comunicarle noticias de su hermana Dolores; ocurrir á la Gerencia de esta Sociedad.

Id. de Celestino Arrambillet, hijo de Benito, natural de Irun, provincia de Guipúzcoa, España, para comunicarle asuntos de suma importancia.

Id. de Juan Leon Irigoyen, natural de San Esteban de Baigorri (Francia), venido á esta Republica en 1873, en cuya época pasó á Cerro-Largo.

Se desea saber de Pedro Miguel Martincorena y José M. Zuasti; de Huarte Araquil el primero y de Errasquin el segundo. Martincorena se hallaba en 1879 en el partido de Loberia y el otro en Barracas en 1881.

Caja Vasco-Navarra de Reempatrio

NOMINA DE LOS SOCIOS DE LA CAPITAL.

Que pueden ser nombrados para las Comisiones Administrativa y Fiscal en la próxima Asamblea del 15 de agosto de 1883

SOCIOS PERPÉTUOS

| Núm. | Socio |
|------|----------------------------|
| 1 | Umaran José. |
| 2 | Irañeta Francisco. |
| 3 | Carrera José M. |
| 4 | Saralegui Andrés. |
| 5 | Basarte Manuel. |
| 6 | Comas José E. |
| 7 | Aramendi Hermenegildo. |
| 8 | Ochoa Silvestre. |
| 9 | Vidaurreta B. Montero. |
| 10 | Llaguno Juan. |
| 11 | Aguirre Demetrio. |
| 12 | Beunza Felipe. |
| 13 | Marqués de Guñoriot. |
| 14 | Monseñor Yéregui Inocencio |
| 15 | Ca. T. M. de Barcelona. |
| 16 | Alcides Montero. |
| 62 | Larrechea Antonio. |
| 63 | Irigoyen J. Bautista. |
| 72 | Valdés y Pajares Urbano. |
| 69 | Perez Pantaleon I. |
| 76 | Basarte Anselmo. |
| 77 | Gargallo Francisco. |

SUSCRITORES

| | |
|----|--------------------------|
| 1 | Umaran José. |
| 2 | Irañeta Francisco. |
| 3 | Carrera José M. |
| 4 | Saralegui Andrés. |
| 5 | Basarte Manuel. |
| 6 | Basarte Anselmo. |
| 7 | Hegui Juan L. |
| 8 | Irrigaray Juan A. |
| 9 | Halty Luis. |
| 10 | Ochotorena Lorenzo. |
| 11 | Villadexal Teodoro. |
| 12 | Perez Hilario. |
| 13 | Lecuona Claudio. |
| 14 | Lasa Bernardino. |
| 15 | Tolosa Zenon. |
| 16 | Zugarramurdi Francisco. |
| 17 | Aranguren Francisco. |
| 18 | Olaondo José Maria. |
| 19 | Lecumberri Pedro. |
| 20 | Zubillaga José. |
| 21 | Beramendi José. |
| 22 | Beramendi José F. |
| 23 | Udabe J. Pio. |
| 24 | Arribabalaga Pedro. |
| 25 | Arribabalaga José Maria. |
| 26 | Iraurgi Victor. |
| 27 | Casamayou Rafael. |
| 28 | Goldaracena Emilio. |
| 29 | Esparza Serafin. |
| 30 | Emeterio Quintana. |
| 31 | Isasmendi Francisco. |

| Núm. | Socio |
|------|-------------------------|
| 33 | Galarregui J. Bautista. |
| 34 | Silva Antuña Francisco. |
| 35 | Iriarte Matias. |
| 36 | Latorre Deogracias. |
| 37 | Latorre José. |
| 38 | Telleria José. |
| 39 | Thiers Juan A. |
| 40 | Aurquia José Manuel |
| 41 | Olazabal Ramon. |
| 42 | Vidaurre Claudio. |
| 44 | Alzola Francisco. |
| 45 | Luzarraga Manuel. |
| 46 | Madoz Juan B. |
| 47 | Larrachea Antonio. |
| 48 | Ibarra Raimunde. |
| 49 | Larrinaga Asencio. |
| 50 | Amézaga J. José. |
| 51 | Helgue Juan. |
| 52 | Gil Marcelina. |
| 53 | Olaondo Celestino. |
| 54 | Gayarre Leon. |
| 56 | Buison Pedro. |
| 58 | Garay Mateo. |
| 59 | San Ramon Antolin. |
| 60 | Aguirre Hilario. |
| 61 | Anido Enrique. |
| 62 | Asua Alejandro. |
| 63 | Castaños Hilario. |
| 64 | Zamalloa Silvestre. |
| 65 | Leunda Pablo. |
| 66 | Aurquia J. José. |
| 67 | Gorostiza Eustaquio. |
| 68 | Escarzaga Tomás. |
| 72 | Serorena Juan. |
| 73 | Serorena Pedro. |
| 74 | Maruri Juan. |
| 75 | Errandonea Mariano. |
| 76 | Echeverria J. Maria. |
| 77 | Ordeñana Domingo. |
| 78 | Ayerbe Amadeo. |
| 79 | Yéregui Ignacio. |
| 80 | Urquia J. Maria. |
| 81 | Herrero Manuel A. |
| 83 | Postil José. |
| 84 | Olave Eduardo. |
| 85 | Regal José. |
| 86 | Castillejos Manuel A. |
| 87 | Larraya Benito. |
| 88 | Danuzo Juan M. (hijo). |
| 89 | Aldasoro Victoriano. |
| 90 | Garicochea Ventura. |
| 91 | Isasmendi Sinfiriano. |
| 92 | Berdabere Estévan. |
| 93 | Gofi J. Manuel. |
| 94 | Pastoriza Vital. |
| 95 | Oyenart Hipólito. |
| 97 | Gohecoa Manuel. |

| Núm. | Socio |
|------|-----------------------------|
| 98 | Balparda Federico. |
| 99 | Martinez Juan A. |
| 100 | Valdéz Garcia Dr. |
| 101 | Belisario Konrado. |
| 103 | Sarraga Rufino. |
| 104 | Arana Ramiro. |
| 105 | Jardoqui José. |
| 106 | Fernandes Francisco. |
| 107 | Machado Fructuoso. |
| 108 | Pesce José E. |
| 109 | Juanche Cristóbal. |
| 110 | Castillo Daniel del |
| 111 | Goldaracena Francisco. |
| 112 | Irigaray Antonio. |
| 113 | Oteiza Felipe. |
| 114 | Chantre Pablo. |
| 115 | Velasco Federico. |
| 116 | Hormaechea Pedro. |
| 117 | Echeverri Martin. |
| 118 | Usturri Mariana. |
| 121 | Rey Pedro. |
| 123 | Sanginis Luis. |
| 124 | Silva y Antuña. |
| 125 | Irigaray Juan P. |
| 126 | Hardoy Beltran. |
| 127 | Hardoy Pedro. |
| 129 | Lohigorri Juan. |
| 130 | Martinez Baldomero. |
| 131 | Truruz Eduardo. |
| 132 | Dupuy Pedro. |
| 133 | Basarte Américo. |
| 136 | Gofi Tomás. |
| 137 | Shmitzen Juan P. |
| 139 | Llaguno Francisco. |
| 296 | Larrain Martin. |
| 300 | Sarralde Luis. |
| 323 | Aramendi Juan I. |
| 324 | Palau José. |
| 317 | Santana Miguel. |
| 348 | Peyramale Julian. |
| 349 | Jauregui Lucas. |
| 351 | Michelena Manuel. |
| 355 | Peña Santiago. |
| 356 | Aramendi B. H. |
| 359 | Olmedo Carlos A. |
| 360 | Sereyo Manuel. |
| 361 | Roche Jaime. |
| 363 | Garcia Rubio Manuel. |
| 364 | Ferrand David. |
| 365 | Seccpard Eduardo. |
| 366 | Elzaurdia Francisco (hijo). |
| 367 | Arimalo Félix. |
| 368 | Thevenet Hilario. |
| 369 | Manubens Pablo. |
| 370 | Cogue Pedro. |
| 371 | Aranguren Máximo. |