

SALE CUATRO VECES AL MES



GRATIS PARA LOS SOCIOS

# LAURAK-BAT

ORGANO DE LA SOCIEDAD BASCONGADA EN MONTEVIDEO

DIRECTOR: — JOSÉ DE UMARAN

Se admiten artículos de colaboración, reservándose la Dirección rechazar aquellos que á su juicio no estuviesen de conformidad con el artículo 47 del Reglamento Interno

SUMARIO: — Admirable y grandioso panorama. Guía de Vizcaya —Zabala.—El fundador de Montevideo.—Asilo de las Hermanitas de los pobres en Bilbao.—Certámen científico, literario y artístico.—Los Cantabros: Hirnio.—Suellos.—Avisos.

## Admirable y grandioso panorama— Guía de Vizcaya

### LA PEÑA DE ORDUÑA

El antiguo camino de Bilbao á Pancarbo era una obra admirada por propios y extraños, y á la verdad que podia serlo si se tenia en cuenta el terreno que atravesaba. El paso de la peña de Orduña fué una verdadera conquista científica y mercantil de la época, porque desde el momento en que quedó terminado en 1773 bajo la hábil dirección de D. José Santos Calderon, teniente coronel de ingenieros, Castilla y Vizcaya se ligaron estrechamente; sus productos naturales é industriales cruzaron por encima de la enroscada y hasta entónces inaccesible sierra, y se dió un ensanche considerable al comercio vizcaíno, ensanche que refluyó ventajosamente sobre la abatida ciudad que nos viene ocupando (1). Pero estaba escrito que los beneficios que empezaba á disfrutar habian de durarle poco:—en 1833 desapareció la aduana, su única esperanza de medro, y los sucesos que se siguieron hasta 1839, destruyeron y aniquilaron, no solamente su presente, sino todo su porvenir.

Hoy, sin embargo, con la construcción del ferrocarril de Tudela á Bilbao parece querer reanimarse su decaída fortuna. Si grande fué el triunfo alcanzado en 1773 por el país vizcaíno con la construcción de su espléndida y atrevida obra,

(1) Orduña.

mayor fué el que obtuvo en 1863 con la de su ferrocarril. Dos veces quedó avasallado al poder del hombre en ménos de un siglo la famosa Peña de Orduña. En 1773 aplastaron su frente los carruajes y vehículos de la época:—en 1863 el negro aliento de la locomotora bañaba las erizadas peñas, los árboles, las cascadas, los abismos que se forman desde su base hasta la elevadísima cúspide de Izarra. Un pueblo que cuenta con una sierra como esta y con una anchurosa y fértil vega como la que á sus pies se extiende, necesariamente debe disfrutar de excelentes puntos de vista.

Todos sus paseos los ofrecen á cual más bellos é interesantes: nada hay más pintoresco que los picos de Onguino, Iturrigorri, Bidarbide, el fraile la Cueva, de la Fortotela, el Salto del Agua, Bayate y Peña Corta.

Colocado el espectador en la antigua venta del Hambre ó en el Boquete, admira la perspectiva más vasta: trepando algunos pasos más y llegando á la eminencia, la imaginación se asombra y queda absolutamente embargada durante los primeros momentos.

Por un lado ve la extensa llanura de Orduña salpicada de los pueblecitos de Délica, Artómaña, Táranga, Alória y Amunio:—por otro á Villalba de Losa, Rerverana, Llorenzo, Mambliga, Austri, Fresno, Ozalla, Osma, la Corellera de Caramca y los montes de Portillos de Ozalla y Manubliga, y cuesta de Harvam, con sus tornasoladas tintes que dora el sol poniente con todos los colores del iris;—por las pintorescas aldehuelas de Unza, Urquiano, Ayardo, Jujuli, con sus espesos bosques y sus pintorescas cascadas, el Cano Garboa y las pañas de Amboto y Mañaría:—y finalmente, por el Oeste, un mar de inaccesibles montañas, elocuente y mudo testimonio de los horribles cataclismos ocurridos en las prime-

ras épocas del mundo, determinadas ya por el escrutador dedo de la Geología.

Pues si estos puntos de vista admiran por lo vastos y asombrosos, en la peña se encuentran una multitud de detalles dignos del estudio y de la observación.

Uno de ellos es el Salto de Agua ó la peña Nervina, cuyo nombre no se sabe si toma origen del antiguo celta, del romano ó del ibero. En ella brota la fuente que forma el río Nervion, el Ibaizabal de nuestros aborígenes, que baña con sus aguas una gran parte del territorio vizcaíno hasta rendirlas al mar en Portugalete.

El verdadero nacimiento del río puede decirse que existe encima del monte, en donde hay una cueva, que, comunicándose con la parte inferior de la peña cortada casi perpendicularmente y por cuyas grietas brotan en todos tiempos manantiales que figuran pequeñas cascadas, van á reunirse en el fondo del Valle para formar el río, despues de suspender en el espacio una leve y trasparente niebla. Cuando las lluvias son muy abundantes no se deshíela la nieve, no pudiendo contener el conducto regular de la cueva toda la cantidad de agua que recibe, rebosa por la montaña, y formando casi un río, corre precipitadamente á despeñarse en el abismo desde su elevadísima cresta: ha esto llaman los naturales el Salto del Agua. Introduceido el viento norte ó nor-oeste en la garganta del sinuoso Valle, rechaza el agua de la cascada para que vuelva á caer convertida en lluvia, formando uno de los mas bellos, mas interesantes y mas grandiosos espectáculos que pueden contemplarse.

En la peña de Gualdecho ó vieja hay una enorme cavidad llamada el corralejo, formada por un diente de la peña misma, en la que el pastor halla seguro albergue para sus rebaños. Finalmente, en ella nacen centenares de fuentes de riquísima y abundante agua potable, naturales unas, ferruginosas otras que van á reunirse al nervioso al río Cárduas y que despues de pasar por Sarachu, desembocan todas en la mar.

La principal riqueza de Orduña consiste en la agricultura: su territorio comprende 2.000 peonadas de tierra destinadas al cultivo de cereales, 3,600 al de la vid y 400 al de hortalizas y legumbres, formando una totalidad de 5,376 pies superficiales cada una. En monte poblado cuenta con 16,000 peonadas mas cubiertas con 250,000 robles 60,33360 mil hayas, 10,000 encinas y 5,000 árboles de distintas especies. Para el manejo de estos vastos terrenos emplean los labradores 180 yuntas de Bueyes, 240 Vacas de Vientre, y un buen número de yeguas y caballos; y como se dedican tambien á la procreacion de estos últimos, de ellos y del ganado lanar y de cerda sacan no poco

provecho. Recogen trigo, vino, maiz, cebada, alubias, y fajas:— en su ancha y fértil vega abunda la caza de paso, y en sus montes las perdizas, liebres y venados. Sobre las crestas de la peña anida el águila y el buitre, y algunas horas del día se les ven enseñorearse en el espacio.

Bilbao y Orduña están separadas por 7 leguas de distancia, pero unida tan estrechamente por el ferro-carril, que en una hora se comunican sus vecinos, despues de detenerse en las estaciones de Arrigorriaga, Areta, y Anuario, y de atravesar 2 túneles.

La distancia que separa las estaciones de estos 2 pueblos es de 41 kilómetros. Tres trenes ascendentes y 3 descendentes atraviesan esta ciudad en todas las épocas del año, y cada asiento de primera cuesta 16 reales, 12 los de 2a. y 7 los de 3a. En la estación de esta ciudad puede el viajero tomar billetes para todos los puntos que recorren las líneas del Norte, de Navarra, de Aragón y de Cataluña.

De este modo y despues de detenerse en ella algunas horas: puede continuar su viaje al punto que mas le acomode, impresionado de las curiosidades que encierra la única ciudad del Señorío, cuyas armas consisten en un León abrazada á una bandera y en ésta una Cruz de San Juan, un Castillo, y por orla una Corona real.

Eramos casi niños, cuando desde lo alto del Boquete de la Peña, contemplamos asombrados por primera vez el grandioso é imponente panorama que se estendía á nuestra vista.— Han pasado los años, pero aquellas impresiones y aquellos dulces recuerdos de la infancia, no se han apartado jamás de nuestra memoria, y durarán tanto como dure nuestra vida.

J. U.

### Zabala

Honramos nuestras columnas con la reproducción de una parte del elocuente artículo que el inspirado vate Dr. Zorrilla de San Martín dedicó al ilustre fundador de Montevideo.

«Don Bruno Mauricio de Zabala, hidalgo de blasones y de alma, carácter recto, corazón noble, procedimientos intachables, funcionario ejemplar, fue el primero que vió en esta pequeña península que entra en el río como mar de nuestros aborígenes, la base de una ciudad.

«No vamos á hacer la biografía del noble hidalgo español; queden reservados los cantos á su memoria para ser levantados al pié de su estatua, como se deshoja una corona tejida por la gratitud nacional para alfombrar el paso de un hermoso recuerdo que se evoca con cariño. Recordemos sólo que quizá á D. Bruno Mauricio de Zabala se

debe el que nuestro gran río no haya servido de límite occidental á las colonias portuguesas; y, sin por eso pretender hacer injuria á la nación lusitana, ¿cuál de nuestros compatriotas no tiene legítimo orgullo en tener en sus venas sangre española?

«La estatua á D. Bruno Mauricio de Zabala simbolizará eso muy especialmente: el honor hecho por el pueblo uruguayo á su propia sangre; el noble orgullo que experimentamos al saber que descendemos de la madre patria española. Es un tributo de justa admiración rendido á la ilustre raza latina á que nos honramos en pertenecer, y muy especialmente al pueblo que más ha honrado quizá á esa raza: el pueblo de los Pelayo con su guerra de tres Siglos, el de Isabel la Católica la gigante reina de Castilla, el de los Cortés y Elcano, de los Balboa y los Valdivia, de los Nuñez Cabeza de Vaca, y Garay, Zabala.

«¿Se han dado cuenta del altísimo significado de la estatua á Zabala, los que, con incalificable ligereza, y poca ó ninguna preparacion histórica, han querido formular apasionados parangones?

«La estatua á Zabala, más que al ilustre fundador de Montevideo, nos honra á nosotros mismos. Ella dirá al mundo entero: el pueblo uruguayo no reniega de su estirpe ni de su raza: honra á los que lo hicieron ser lo que es: latino-español.

«Hijo emancipado, no olvidas á su madre. Rompió los vínculos creados por la conquista necesaria, pero no rompe los hermosos y nobles vínculos creados por la sangre.

«Por eso honramos al hidalgo vascongado que fundó á Montevideo, porque de él dependió que fuésemos lo que somos.

«Así lo han comprendido las ciudades hispano-americanas que han elevado estatuas á sus fundadores españoles: así lo comprendió Chile al levantar un hermoso y merecido monumento al bizarro y noble fundador de Santiago, don Pedro de Valdivia.»

### El fundador de Montevideo

Tratándose de honrar con un monumento la memoria del fundador de Montevideo, nuestro ilustrado colega *El Siglo* considera con mucha razón de oportunidad la publicacion de los siguientes datos con que le ha favorecido un amigo:

«Nuestro compatriota D. Andrés Lamas posee el unico retrato de Zabala que se conoce, rodeado de todas las garantías de autenticidad. Por una convencion artística *el manco* aparece con ambos brazos, con larga cabellera y el traje de la época en que el esforzado caballero puso una pica en

*Flandes*, como que fué uno de los españoles que ilustraron sus armas en las guerras de Holanda, de tal manera que allí tuvo la gloria de obtener, el primero, el título de mariscal.

Numerosos textos que cuenta en su rica biblioteca el señor Lamas, detalles de la vida militar de Zabala, su escudo de armas, su biografía, su árbol genealógico y hasta la leyenda inscrita en el retrato en cuestion, fundan y corroboran á juicio del competentísimo historiógrafo, la autenticidad del cuadro, sin duda alguna digno de consultarse para que revista la mayor verdad posible el monumento proyectado.

«Mas de una vez se le han hecho tentadoras ofertas al señor Lamas para que cediera la propiedad de aquella joya; pero las ha rechazado, en virtud de su propósito irrevocable y hasta previsto para el caso de cualquier acontecimiento inesperado, de donar gratuitamente el retrato á la capital de su país.

«El señor Lamas tiene además las armas de Zabala, y de consiguiente puede completar su generosidad proporcionando algunos atributos aplicables á la base de la estatua.»

### Asilo de las Hermanitas de los pobres en Bilbao

Por el último correo hemos recibido la circular que trascribimos en seguida, de la superiora del referido asilo.

En consecuencia queda abierta una suscripcion para las personas caritativas que gusten contribuir á este santo objeto, en la oficina central de esta sociedad, la que se hará un deber en recibir las limosnas ó donaciones, bien sea mensual, anual, ó por una sola vez, como así mismo remitirlas á su destino publicándose el nombre de los donantes.

«Establecidas en esta Villa las «Hermanitas de los Pobres» hace cuatro años, en el Asilo de la plazuela de la Encarnacion, donacion de una persona piadosa, mantienen en la actualidad setenta y cinco ancianos desvalidos, de muy avanzada edad, con las limosnas que en metálico y en especies suministra la caridad del pueblo de Bilbao.

Este generoso amparo que su instituto halla en los cristianos sentimientos de esta Villa por una parte, y por otra el deseo de acoger mayor número de pobres ancianos que solicitan su ingreso, ha movido á las Hermanitas á emprender la construccion de un vasto edificio, cuya capacidad pueda corresponder á las grandes necesidades de la poblacion: y que al propio tiempo, levantado «expresos

reuna todas las condiciones adecuadas á la naturaleza de esta clase de establecimientos.

Con las limosnas reunidas entre los bienhechores habituales, ha comenzado ya la construcción del nuevo Asilo, y prosigue con la actividad posible; pero la considerable cuantía de los gastos que ocasiona el edificio proyectado, donde podrán ser acogidos cerca de doscientos pobres, obliga á recurrir á todo el pueblo de Bilbao, porque sin el concurso de todos no será posible terminar la obra.

Las Hermanitas le imploran confiadamente, seguras de que este pueblo, donde todo pensamiento noble y toda idea benéfica hallan siempre favorable acogida y resuelto apoyo, no negará sus auxilios á un Asilo consagrado á todas las miserias reunidas en los últimos años de la vida de los pobres; á la edad en que, extenuados por toda clase de dolencias y de sufrimientos morales y físicos, sin fuerzas ya para luchar con la indigencia, tienen que sucumbir en el más triste desamparo, sin hogar, sin abrigo y sin pan, si la caridad no les tiende una mano generosa.

Las Hermanitas invocan la cooperación de todas las fortunas. Hasta la limosna más insignificante será recibida con la más profunda gratitud, y recompensada por las oraciones de los pobres ancianos, que diariamente piden á Su Divina Majestad premie con largueza á todos sus bienhechores.

Bilbao, 1.º de Mayo de 1883.

La Superiora,

Sor Maria Cornelia.»

---

### Certámen científico, literario y artístico

En la mañana del 15 de Julio próximo se verificará en el teatro Principal de Pamplona, y en honor del glorioso San Fermín, patrono de la ciudad, un certámen científico, literario y artístico, por acuerdo y bajo los auspicios del Exmo. Ayuntamiento; los premios serán doce, consistentes en preciosas alhajas y un excelente libro encuadernado con lujo; se concederán también *accesits* y menciones honoríficas á los trabajos que lo mereciesen por su valor relativo.

Hé aquí los principales temas y premios que tomamos de su extenso programa:

Un premio consistente en un ejemplar lujosamente encuadernado, del curso de Agricultura del conde Gazparin, al autor de la mejor memoria en que se manifieste *el estado actual de la agricultura Navarra y se determinen los medios de desarrollarla y de perfeccionar los productos que de ella se obtienen y muy especialmente los de la cid.*

Una medalla de bronce ofrecida por la Asociación Euskara, al autor de la mejor memoria acerca de la importancia de la industria pecuaria en Navarra, y de los procedimientos que pueden adoptarse para la mejora de las diferentes razas de ganados existentes en la provincia.

Una medalla de plata ofrecida por la Asociación Euskara, al autor de la mejor memoria en que se desarrolle el siguiente tema: *Navarra bajo el punto de vista Industrial y Mercantil. Medios más conducentes para imprimir gran desarrollo en esta provincia á esos dos importantes ramos de la producción.*

Un lirio de oro al autor de la mejor memoria que trate la siguiente cuestión: *¿Hasta qué punto el descubrimiento, conquistas y dominación de los españoles en América fué gloria y bien para España?*

Una escribanía de plata, al autor de la mejor memoria acerca de los nombres *Vascongados de pueblos, lugares, términos, santuarios, montes, ríos, puentes, etc., que se conserven ó hayan existido en la parte de Navarra, donde hoy no se hable ya dicha lengua, con explicación etimológica de todos ellos.*

Una rosa de oro, al autor de la mejor oda, en que se cante la *conversión al Cristianismo, Santos predicaciones y gloriosa muerte del excelso Patrono de Pamplona San Fermín.*

Una pluma de oro, al autor de la mejor composición poética en castellano inspirada en las glorias históricas navarras, en sus tradiciones ó en los hechos de algunos de sus héroes.

Una pluma de oro, al autor de la mejor composición en vascoence, en prosa ó verso, inspirada en las glorias históricas navarras, en sus tradiciones ó en los hechos de algunos de sus héroes.

Una lira de plata al autor de la mejor composición musical para grande orquesta, cuyos motivos estén tomados de aires ó canciones populares del país vasco-navarro.

Una corona de laurel de oro, al autor del mejor cuadro al óleo ó acuareta, inspirado en alguna de las glorias navarras ó que perpetúe la memoria de alguno de sus héroes ó celebridades.

---

### Los Cantabros

HIRNIO

II.

Se acerca el plenilunio de Septiembre, noche sagrada en la religión de los cantabros, que ado-

ran á Jaungoicoa, como adoraron sus padres y sus abuelos. Ante la pálida virgen de la noche, recibieron de lo alto sus mayores, su lengua y las montañas que habitan, la libertad que aman, y el Lauburu de cruz misteriosa, que es la enseña de su raza, y símbolo en sus antiguas tradiciones, de consoladores magníficos destinos. A la luz de sus melancólicos rayos, juraron conservarlos eternamente; y sus hijos celebran cada plenilunio la fiesta sagrada, renovando en ella sus solemnes juramentos. Por eso al acercarse la luna de Septiembre, queriendo ofrecer á su Señor ofrendas dignas de su valor y su aliento, se aprestan desde la mañana para lanzarse al combate.

Y el sol sacudiendo su cabellera de fuego, se levanta espléndido y brillante por entre las brumas de las Galias. Ya la vasca tibia despierta con sus notas guerreras los ecos de Iturrioz y de Astetazu, y á su belicosa llamada, los guerreros principian á bajar cantando por todas las faldas de la montaña de Hirnio. Ya se han reunido en las praderas de Celatum, ya han recibido las órdenes de sus jefes, ya han arrojado al viento el terrible y pavoroso tríniz de guerra. ¡Oh cómo corren... cómo corren por las ásperas faldas hácia los valles de Arraxil!

Solo quedan en el alto, mujeres, niños y ancianos; las mujeres aguzando las flechas, los niños jugando, y los ancianos maldiciendo su debilidad y su impotencia. Al frente de ellos está el viejo Lekovide, el jefe de los cántabros. La nieve de cien años ha helado su brazo, pero no ha sido bastante á entibiar el fuego en que arde su pecho por la libertad de la patria. Allí, sentado sobre un peñasco está el viejo guerrero, el orgullo de los ancianos, el amor de los mozos, la gloria de todos; y á sus pies con la cabeza inclinada en sus rodillas su nieta Oninza, más pura que la luz de la mañana, más fresca que el rocío de la noche, y á quien su abuelo llama sangre de su corazón, y los guerreros consuelo del alma. Allí está con los ojos fijos en los ojos de su abuelo, quien con el corazón palpitante y la mirada ansiosa contempla á los jóvenes guerreros, que corren hácia los reales romanos, como nubes empujadas por la tormenta.

Ya se acercan á los fosos... ya doblan la rodilla desnuda para tirar la *dardaräu*... ya salvan la estacada, y los gladius romanos se cruzan con las azonas vascas! La sangre corre á raudales, crecen el furor y la rabia; y los gemidos de los moribundos se apagan con los gritos de los combatientes.

¡Bien se baten los guerreros del Lacio, que el sol ha alumbrado en tres mundos con los rayos de su gloria su frente victoriosa! Desde el Atlas al

Tigris y desde el Quersoneso al Océano británico han llevado triunfantes las águilas imperiales, sujetando á su yugo los pueblos y los reyes!

¡Bien se baten los guerreros del Lacio... pero los cántabros luchan por sus mujeres, por sus hijos; por la santa libertad de las montañas, y su soplo inmortal enciende su valor y su aliento! ¡Aurrerá! ¡aurrerá! gritan todos con fervido entusiasmo; y como los torrentes de sus montes, que se desbordan y se precipitan por valles y praderas, arrojándose también ellos con frenético coraje sobre las legiones romanas, y asaltan, y rompen, y arrollan sus líneas de hierro!

¡Ay! cuántas madres han de maldecir el sol que alumbró en ese día! ¡Cuántas doncellas mezclarán á su recuerdo lágrimas sin consuelo!

El viejo Lekovide contempla con el corazón reventado de orgullo el impetu de sus hijos... Sus párpados escaldados brillan con lágrimas de ventura, viendo el immaculado Lauburu de las montañas avanzar entre cadáveres sobre las enseñas romanas; y al fin cayendo sobre sus rodillas, levanta sus manos trémulas al cielo, bendiciendo el Jaungoicoa por la nueva victoria que concede á su patria.

Entre tanto, la noche tiende sus sombras sobre la tierra, y á su protector amparo, las destrozadas legiones se retiran por los bosques de Illaun y de Mauria al abrigo de sus reservas; y los cántabros, ébrios de entusiasmo, vuelven á las faldas del Hirnio, ensordeciendo los ecos con cánticos de victoria.

---

### Sueltos

Toda la prensa de Madrid se ocupa de los afamados jugadores de pelota el *Chiquito de Eibar*, *Polla* y otros, los cuales vienen verificando muy buenos partidos en el juego sito detrás de las tapias del Retiro, cerca del parador de Muñoz.

Bajo el epigrafe de *Un pueblo exento de quintas*, publicó *El Noticiero Bilbaino* un dato interesante. Hace dos ó tres años murió en Vizcaya un arquitecto llamado don Pedro Simon de Ochandátegui, natural de Berango, el cual despues de haber adquirido una opulenta fortuna, dispuso, al hacer su testamento, que todos los mozos de Berango á quienes correspondía por la suerte prestar servicio activo en el ejército, han de ser redimidos con fondos dejados al efecto por el testador; pero con la condicion expresa que han de saber leer, escribir, y las cuatro reglas de cuentas.

Hé ahí un rasgo de filantropía y de caridad, prudente, racional y bien entendido.

Con gran solemnidad y asistencia del reverendo obispo de la diócesis y autoridades civiles y militares, se ha inaugurado en Orduña el edificio destinado á escuelas públicas.

Se ha colocado además la primera piedra para un colegio de instruccion de educandos.

La prensa de Pamplona, queriendo dar una muestra de consideracion al ilustre poeta Zorrilla, le ha obsequiado con una preciosa escribanía de estilo completamente nuevo.

La parte realmente artística de esta joya la constituye una concha natural, donde se ve primorosamente pintada al óleo una reproduccion del reconocido cuadro de la escuela francesa *Una boda en tiempo del directorio*. El resto de la escribanía la forman los útiles propios de este objeto y un lindo timbre, todo encerrado en un magnífico estuche de raso rojo, en cuyo interior se lee:

«La prensa de Pamplona al ilustre vate Excmo. Sr. D. José Zorrilla.»

A propuesta del diputado Sr. Alonso, la Diputacion provincial de Vizcaya ha acordado acudir con una subvencion á la celebracion de los juegos florales que este año se han de efectuar en aquella provincia bajo el patronato del ilustre bascofilo monsieur d'Abbadie.

Para realizar el pensamiento el cuerpo provincial ha comisionado á los Sres. Alonso y Urizar para que en union con el ex-diputado D. Manuel de Murga, señalen la cantidad que ha de dedicarse al indicado objeto.

#### Dice *El Noticiero Bilbaino*:

Sobremañeranos sorprendió anteanoche la noticia de que el señor marqués de Urquijo había sido nombrado alcalde de Madrid; y como el telégrafo, usando de su habitual laconismo, solo designaba al ilustre patricio por su apellido, hasta dudamos de que se refiriese al señor marqués.

No es esta la vez primera que al frente del municipio madrileño se haya visto á un hijo del noble valle de Ayala; pues recordamos que dos de los más insignes corregidores que Madrid ha tenido eran ayaleses, ó cuando ménos oriundos de Ayala, y al decir esto nos referimos á Gaitan de Ayala y á Armona, el segundo erudito autor de un epitome historial de la tierra ayalesa.

Sorprendiéonos y hasta nos pareció increíble, la noticia de que el Sr. D. Estanislao de Urquijo hubiese aceptado la alcaldía de Madrid, puesto acaso de tanta ó más importancia que una secretaria del despacho, pero inferior á los merecimientos del marqués, porque conocemos la modestia de este, su aversion a las agitaciones y vanidades de la vi-

da pública y su irresistible inclinacion á la paz y sencillos goces de la vida íntima de la familia y la amistad.

Solo nos explicamos su aceptacion de aquel alto y árduo puesto por la gran suma de bondad que constituye, no el principal rasgo, sino el conjunto de la fisonomía moral del señor marqués de Urquijo, de aquel agrégio vascongado cuyo nombre no aciertan á pronunciar en Alava y Vizcaya millares de seres, sin que lágrimas de gratitud y consuelo arrasen sus ojos; aquel noble patricio que encuentra con frecuencia su mayor felicidad viviendo entre los pobres, sencillas y honradas gentes de sus valles nativos.

Dícese que en el monasterio de Irache, se instalará un manicomio que sirva para las cuatro provincias hermanas, á cuyo fin la diputacion de Navarra, tratará de ponerse de acuerdo con las de Vizcaya, Guipúzcoa y Alava.

Los fondos con que se cuenta para la instalacion de este Manicomio, proceden de la manda piadosa hecha en su testamento por un ilustre navarro amante de las provincias hermanas.

La bayoneta es de origen vasco.

En 1611, en un combate habido en la frontera, los vascongados, cuando se les hubieron acabado las municiones, ataron los cuchillos al extremo del cañon de sus mosquetes, y acometieron y vencieron á sus contrarios. A consecuencia de esto se fabricó en Bayona el terrible instrumento de que hablamos, y recibió de aquella ciudad el nombre con que lo conocemos.

La primera vez que se usó la bayoneta en Francia fué en 1670, que se dió al regimiento de Fusileros del Rey; en 1674 y 1675 la recibieron otros regimientos de infantería; los Dragones se proveyeron de ella en 1676, y los Granaderos en 1678.

En 1688 se ideó el cubo que tan fácil hace el manejo de la bayoneta por su entrada en el cañon, siendo la primera vez que se lió en sangre después de este invento, en la batalla de Turin, en 1692, y por segunda, en la de Spira en 1703.

De un notable trabajo estadístico publicado por la Direccion de Hidrografía, entresacamos los siguientes datos:

Existen matriculados 1674 buques de vela, con un total de 186.163.41 toneladas: 698 de aquellos, tienen una capacidad menor de 100 toneladas; 491, la tienen de 100 á 200; 420, de 200 á 500; 58, de 500 á 1000, y 4, mayor de 1000.

Buques de vapor existen 389, con un total de 304.192.87 toneladas y 92,923 caballos de fuerza. Menores de 100 toneladas hay 45 buques: de 100 á

200 toneladas. 63: de 200 á 500. 80. de 500 á 1000. 99 y 100 mayores de 1000.

De las poblaciones marítimas, la que figura con más buques de vela es la de Barcelona, con 364; y la que tiene menos, la de Motril, con 1 de menos de 100 toneladas.

*Bilbao ocupa el primer lugar de la estadística de vapores: tiene 81, Barcelona 65 y Manila 41.*

Quince poblaciones no figuran en estos datos: las de Algeciras, Canarias, Huelva, Ibiza, Mataró, Motril, Nuevitas, Palamós, Remedios, Rivadeo, Tarragona, Tortósa, Trinidad, Vinaroz y Vivero.

En las de Villagarcía, Vigo y Sanlúcar existe sólo un buque de vapor en cada una de ellas.

Desde 1.º de Enero de 1882 á igual día de 1883, ha habido las siguientes diferencias en el número de buques de vela y vapor mayores de 50 toneladas: diferencia de más, 20 buques de vela y 51 de vapor.

Diferencia de menos, 149 de los primeros y 3 de los segundos.

Menores de 50 toneladas existen en la marina mercante 39.711 embarcaciones, sumando toneladas 93.750,97; 91 de ellas de vapor.

Manila ocupa el primer lugar en esta estadística: cuenta con 4419 barcos; siguiendo despues Vilagarcía, con 3002; Barcelona, con 22 Vigo, con 2288; 36 y Coruña, con 2015.

He aquí una descripción poética y hasta cierto punto muy acertada de la embriaguez, según se halla descrita en un antiguo manuscrito arábigo:

Cuando Noé plantó la viña, Salanás la regó con la sangre de un pavo real; cuando brotaron las hojas las regó con la sangre de un mono; cuando se formaron los racimos, los regó con la sangre de un león, y cuando maduraron las uvas, las regó con sangre de cerdo. La viña, empapada con la sangre de estos cuatro animales, ha tomado sus diferentes caracteres.

Así es que el bebedor, al primer vaso de vino que se traga, siente circular su sangre con más animación, su vivacidad se aumenta y su semblante se colora; en tal estado se parece al pavo real. Cuando los vapores del vino empiezan á subirle á la cabeza y ha excitarse, se alegra, salta y hace muecas como un mono.

Cuando empieza á emborracharse, se enfurece como un león. Y, finalmente, cuando la embriaguez es completa, cae desplomado, se revuelca en el suelo y se duerme como un cerdo.

De una estadística publicada estos días resulta que las siete poblaciones más mortíferas ó insanas

del mundo colocadas por el orden del tanto de fallecidos por cada millar de habitantes, son:

Niza.....	55	muer	de cada	1000
Madrid.....	47	id.		id.
Málaga.....	45	id.		id.
Río Janeiro.....	44	id.		id.
Granada.....	43	id.		id.
Calcuta.....	41,4	id.		id.
San Petersburgo.....	41,2	id.		id.

Entre las más saludables figuran:

Zurich.....	8	muer	de cada	1000
Ginebra.....	9	id.		id.

La excesiva mortalidad de Niza se explica en parte, por el gran número de enfermos del pecho que acuden á dicha ciudad en busca de salud, perdida para siempre.

De suerte que, dejando á parte la ciudad de los físicos y de las violetas, Madrid ocupe el primer puesto.

El día 7 de Abril próximo pasado, se habrá visto en la audiencia de Bilbao la causa contra D. Gregorio Urtubi, sobre abusos electorales. El procesado era alcalde de Navarritz y se le acusa de haber impedido la entrada en el colegio á algunos electores el el 21 de Agosto de 1881, El letrado del querellante D. Lorenzo Uribe pide para el procesado la pena de cinco años, dos meses y un día de prisión correccional, 2000 pesetas de multa é inhabilitación temporal: el fiscal solo pide 300 pesetas de multa y el defensor del procesado la absolución libre.

El día 9 la causa contra D. Agustín Embeitia alcalde de Mujica, por un hecho idéntico al anterior. El letrado del querellante D. Juan Antonio Embeitia solicita para el procesado cuatro años, un mes y un día de prisión correccional, multa de 1000 pesetas é inhabilitación temporal. El fiscal y la defensa piden la absolución libre

Defenderá á ambos procesados en la vista pública el diputado por Guernica D. Angel Allende Salazar.

#### INCUBACION DE LOS NIÑOS

Según refiere una revista científica, el doctor Tavernier, médico de un asilo de niños de París, con objeto de disminuir la mortalidad de las criaturas en aquel establecimiento, sujetó una de ellas (un niño sietemesino y raquítico) á un experimento particular, consistente en acomodar la indicada criatura en un incubador hecho conforme el modelo de los que se usan para empollar los huevos de gallina. Dicho incubador era de madera y tenía la forma de caja, estando cubierto de un cristal de corredera. En el fondo de la caja se pu-

so un mullido de lana, y la temperatura del interior se mantuvo á 26°5 c. por los medios ordinarios. El niño fué colocado en este incubador, fuera de la accion de la luz facilitándoseles en seguida un hiberon. Al segundo día cesó de llorar y comenzó á dormir profundamente, cuyo sueño duró los sesenta días que permaneció en el incubador, sin más interrupcion que la de los intervalos en que tomaba su alimento. Pasado los sesenta días, el niño estaba grueso y fuerte como si tuviera un año.

Parece que este ensayo se repitió, obteniéndose igual resultado, por cuyo motivo se hizo extensivo despues á 360 niños, de los cuales solo murió uno por efecto de una enfermedad especial. Los indicados niños estuvieron en el incubador seis meses, pesando por término medio, cada uno, una arroba. Sacados de aquel aparato, aprendieron en seguida á andar, y tardaron muy poco en romper á hablar.

(De *La Union Vasco-Navarra*.)

## OFICINA CENTRAL

De la sociedad Laurak-Bat de Montevideo calle  
18 de Julio numero 133

Ofrece sus servicios desinteresados á los señores socios corresponsales en el exterior, socios agentes en los diferentes departamentos y pueblos de este país, y á todos sus hermanos los hijos de la gran familia basco-navarra, donde quiera que se hallen establecidos ó domiciliados, en cuantos datos, conocimientos, diligencias y gestiones necesiten, sea en la Capital ó en el interior de la República, en la seguridad de que se hará un deber en servir gratuitamente y con el mayor celo y actividad.

**H. Aramendi, Secretario-Gerente.**

## Se desea saber el paradero de los siguientes señores:

De Miguel y Patricio Sagardia, naturales de Erro (Navarra), cortador de leña el primero y hornero el segundo, radicados en el departamento del Salto.

Id. de José Antonio Aguiñaga natural de Aranas (Navarra) que salió de su casa, situada en el Pantanoso el 4 del corriente mes de Mayo,

prometiéndole á su señora regresar el mismo día, ó á la mañana siguiente. Se recomienda á la hermana de Buenos Aires la reproduccion de este aviso.

Idem de Juan Fermín Barberena, natural de Berueta (Navarra); hace tres años se ocupaba alambrando los campos en el distrito de Porongos.

Id. de Manuel Ochotorena, español, de 51 años de edad (casado); salió el 28 de Agosto de 1882 con destino á Buenos Aires; su esposa Pascasia Urroz desea saber su paradero.

Id. de don Ignacio Lajarrituri (herrero), de 50 años, y de su hijo Plácido de 27, dependiente de comercio, llegados el primero en 1869 y el segundo en 1872, para comunicar asuntos de sumo interés.

Id. de Lorenzo Michelorena de Legasa en Navarra, llegado al Rio de la Plata el año de 1869.

Id. de José Juan Chorroco de Asteasu, Guipúzcoa.

Don José Divasson, desea saber el paradero de su hijo Javier Divasson y Herrero, natural de Tajonac, que llegó á Buenos Aires el 73, desde donde se fué á Bahía Blanca con el coronel don Julian Murga.

Se desea hablar con don José Reyes natural de Cádiz para comunicarle noticias de su hermana Dolores; ocurrir á la Gerencia de esta Sociedad.

Id. de Celestino Arrambillet, hijo de Benito, natural de Irun, provincia de Guipúzcoa, España, para comunicarle asuntos de suma importancia.

Id. de Juan Leon Irigoyen, natural de San Esteban de Baigorri (Francia), venido á esta República en 1873, en cuya época pasó á Cerro-Largo.

Id. id., Rogelio Zubiri (guipuzcoano). En Junio del año próximo pasado llegó á Montevideo y entregó una carta dirigida á su pariente D. Marcos Zubiri en casa de un comerciante de dicha ciudad llamado Irisarri.

Se suplica á la hermana de Buenos Aires la trascripcion da estos avisos.