

CONDICIONES

Assinatura mensal nesta cidade, \$ 1.20
Número do dia 0.10
Arrejado 0.20

ARA TONA

Semestre \$ 8.40
Anno 15.00

As assinaturas devem sempre concluir no fim de Março, Junho, Setembro e Dezembro, podendo começar em qualquer dia.

A correspondência deve ser dirigida à Redacção e legivelmente encalçada, sem o que não será retirada do correio.

PAGAMENTO ADIANTADO

Colaborador:— Dr. Alberto Conrado

PROPRIETARIO E REDACTOR — JOSE MARIANO PORTO

Regente:— Antonio Oliveira

ADMINISTRACAO
RUA 25 DE MAIO 471

Recuem-se anuncios e a pedidos. Os artigos de interesse geral serão publicados gratuitamente.

DIARIO DA MANHA

ASSINATURA PARA O BRASIL
Semestre (moeda papel) . . . 10\$000
Anno 20\$000

PAGAMENTO ADIANTADO

Aos Consumidores do Gaz

Esta gerencia tem a honra de participar, ao publico consumidor de gaz, que devido a reducao em seu preço, e no lugar dos contadores a em de, desde o 1.º de Janeiro do corrente anno, e devido a outras considerações—o consumo tem sido em todo o exultante aumentando; porém, a companhia deseja do quanto antes dar principio ao plano de reducao de algum tempo a esta parte nos diários desta capital, resolveu reduzir o custo dos aparelhos e afim do qual se ao alcance de todos e deste modo satisfazer os seus propósitos em beneficio dos consumidores.

Juan Ohren.
Gerente.

Montevideo, 1.º de Março de 1889.

TELEGRAMMAS

AGENCIA HAVAS

Estação em Montevideo: Solis 47

BUENOS AIRES, Março 21. Ouro conta-
do 157.80.

Ouro fim de mez 157.80.

Ouro fim de Abril 158.

Ações do Banco Nacional 261.50.

Banco Constructor 125.

BUENOS AIRES, Março 21. Ouro em
segunda roda 158.70.

Reina extraordinária animação na
Bolsa. Prevalece a ideia de continuar

amanhã a negociação na pedra, para ver se
a policia realmente impedirá como oficial-
mente annunciaram.

O commercio importador applau-
diu os decretos, enquanto os explora-
dores os criticam.

Falla-se na convocação de um
meeting do commercio. Na reunião de esta
tarde na Bolsa, cre-se que não se che-
gará a nenhum resultado pratico.

Pariz, Março 21. Mr. Anthoine, ex-
deputado de Metz no Reichstag allemão,
chegou hoje a Pariz, onde foi recebido
com enthusiasma ovacão do povo e de
varios personagens politicos.

Lisboa, Março 21. O rei D. Luiz
acha-se bastante doente de rheumatismo
e não deixa seus aposentos.

BUDA-PESTH, Março 21. Produziram-
se novas desordens de alguma gravidade
encabeçadas pelos estudantes; fizeram-se
manifestações hostis aos deputados
governistas e aos membros do Ministe-
rio.

Reina grande effervescencia na
cidade e tem-se scenas bochornosas
para esta tarde.

BUDA-PESTH, 21 de Março (a tarde).
Ao sahir em os Ministros e Deputados do
Palacio do Parlamento, uma turba de
povo promoveu desordens. Principal-
mente o Chefe do Gabinete, Sr. Tiszta,
foi vaiado e recebido por uma gritaria
infernal: Abaixo Tiszta! Morra Tiszta!

BUENOS AIRES, Março 22. A Camara
Syndical da Bolsa, accionista pelas ad-
vogados Bunge, Romero e Lopez, disse
ao Ministro da Fazenda, Sr. Varela, que
as operações da Bolsa, sendo autoriza-
das pelas leis vigentes, a Camara não
tem faculdades suficientes para impedir.

Varela respondeu que, isso quer
dizer que a Camara não tinha poder bastante
para fazer cumprir um decreto, o
que acreditava ter poder bastante para
cometer um descalabrado ao Governo, pe-
lo que o Ministro via-se obrigado a or-
denar ao Chefe da policia a clausura da
Bolsa, em nome da autoridade nacional;
e assim fez, não permitindo a entrada
no estabelecimento, sendo do Presi-
dente da Camara e as pessoas do serviço.

Grande numero de corretores foram
esta manhã, a bordo, receber o Dr. Le-
garreta, e lhe narraram as ultimas novi-
dades da Bolsa.

O Dr. Legarreta persiste na crença de
que o decreto ha de ser retirado ou sen-
sivelmente modificado.

Reina grande expectativa a tal res-
peito.

O ministro Varela convidou hoje
diversos banqueiros, afim do conferen-
ciarem sobre a actual situação.

Assigura-se que o Ministro é partidário
da reforma da actual lei de moeda,
implantando o bimetalismo.

O Banco Nacional facilitará todo o

ouro e papel que seja necessario para a

liquidação das operações pendentes, o

d'ora em diante será o regulador do mer-

cado, fixando o preço metallico diari-

amente, e rebaixando-o paulatinamente.

Effectuou-se hontem a entrega das

novas casas edificadas pelo Banco Con-

structor para as Commissarias da policia,
Juizados da Paz e Registro Civil.

Cada secção da cidade terá todas estas

diversas officinas, reunidas em um só

edificio solido e elegante.

Eduardo Casey renunciou o cargo

de Presidente do Banco da Provincia.

Inaugurou-se a communicação tele-

phonica entre Buenos Ayres e Cha-

comus, e apezar da distancia de 30 lo-

guas a voz so ouvia perfectamente.

Em breve se estenderá a linha a ou-

tros pontos da provincia a até o Rosario.

Londres, Março 20. Thomaz Glau-

stone annunciou na Camara dos Com-

muns que aos advogados jarnellistas se

dará as mesmas facilidades de accesso

aos presos, como já se concedeu aos ad-

vogados do Times.

Pariz, Março 20. As accções do «Rio

Tinto» estão a 271 frs. 75 cts.; as do

«Comptoir d'Escompte» a 150 e as da

«Société des Metaux» a 35.

Pariz, Março 21. Annuncia o «Figaro

que o accusador publico tem tencões de

anular o casamento do Principe Alex-

andro de Battenberg com Maria Leis-

singer, cantora de opera.

Belenzard, Março 21. O Rei Alexan-

dro escreveu a sua mãe, ex-rainha Na-

thalie, rogando-a que não volte á Servia,
pois considera sua presença no paiz,
muito difficilissima.

O BRAZIL

MONTEVIDEO, 23 DE MARÇO DE 1889

A Marselheza

Em 1792 a França era um vulcão. A

Europa a fria da montanha, aonde in-

a lava do vulcão, destruindo os ramos

seccos, os caducos troncos de uma vege-

tação paralisada, lançando o campo para

que fructificassem as novas sementes

que arrastava com seu sopro o vento re-

volucionario.

O povo francez havia quebrado o mol-

de das antigas tradições; o leão saudia

sua juba e as gotas de orvalho que aque-

la a nova aurora salpicara se convertiam

na chuva sobre as nações, em ideias de

emancipação, de liberdade, que deviam

maestradamente transformara face do mundo.

A revolução, que até então fora uma

esperança, ia converter-se em facto. Seu

começo havia produzido o echo das

catastrophen, o espantoso fragor do

mundo voltando ao chão.

Porém faltava uma voz, com que se

dirigisse ás demais nações da Europa,
impondo-lhes a formula da liberdade.

Esta voz sahiu de Strasburgo.

Depis fez sua escolha em um officio de

artilheria, a quem inspirou em uma noite

o hymno republicano que ia rapida-

mente percorrer o mundo, levando a

victoria entre suas notas de fogo.

Rouget-de-Lisle.

Estohomem, phantasma da tyrannia,

foi desde então, e continuou sempre, com

do Riego, synonymo do liberdade.

Rouget de Lisle fazia versos e musica;

finha em sua alma essa dupla manifes-

tação do sopro divino.

Dante e Haydn, lhe fallaram ao ou-

vido; o primeiro com a combinação das

syllabas que produzem a palavra, o se-

gundo com as dez notas que dão harmo-

nia ao som.

O dever de soldado inspirava em sua

alma, a revolução fervia em sua mente

com effulção eterna de um desejo satis-

feito.

A patria, o povo, e depois o rei.

Porém, desta trindade devia tirar-se o

ultimo personagem devia tirar-se uma

odiosa opposição dos tempos idos.

Isto era necessario para que a revolu-

ção fallasse com a voz da poesia.

Uma noite em que sonhava com a ca-

talvez o meu interesse do mesmo modo,

disse ella.

— Não rias, pobre infeliz; nunca

perguntar mais seria te foi dirigida. Res-

ponde.

Veronica hesitou por momentos, offe-

necida por aquellas perguntas, zangada,

sobretudo, pelo sentimento de animosi-

dade que ellas traziam contra o marido;

mas, desde muito estava habituada ás

manieiras despoticas da prima e julgou

que o melhor, para se desembaraçar

della, era responder ao que pergun-

tava.

— Não, disse ella.

A Sra. Lérissel levantou os dous bra-

ços ao céu, dando um suspiro de ali-

vio.

— Seja abençoado o santo nome do

Deus! disse ella. Chego a tempo.

Veronica olhou para ella espantada,

sem comprehender.

— Então não fazes esse testamento,

continua a Sra. Lérissel; nunca o fazes!

Promettes-me nunca o fazer?

— Não, minha prima; não posso pro-

metter semelhante coisa.

— Tu prometteste-me não fazer doação

a teu marido por contrato e cumpreste

esta promessa.

— As condições já não são as mes-

mas.

— Reflecte.

— Já reflecti.

— Executa o meu conselho, escuta o

meu pedido; comprehendes bem, eu te

prima, peço-te para que nunca faças tes-

tamento, e comprehendes perfectamente

beça apoiada sobre o teclado do seu cr-

avo, a tova uma dupla visão.

Dante e Haydn baixaram até onde es-

tava, o primeiro com sua palavra, o se-

gundo com sua rubeca, e ambos lhe

inspiraram a Marselheza.

No dia seguinte, aquella composição,

executada pelas filhas do Dietrick, alca-

ide do Strasburgo, acompanhada por

suauctor, fazia derramar lagrimas nos

que a ouviam.

O que é a marselheza? Um canto do

guerra, um grito sahido da bocca do es-

crava, um rumor do corrente que se

quebram, um rugido do leão que des-

perla, a voz da tempestade que estala,
a coela do que soffre, apoiada no direito.

E Job arrojando a toga, e Prometheu

desprendendo-se do seu rochedo.

Tacs notas não podiam menos; só po-

diam ser feitas para tacs palavras; ha

tanta harmonia em umas como em ou-

tras; a poesia rugia a recordar o sangue

do povo derramado por tantos tyrannos,

durante tantos seculos, e chora terna-

mente o sagrado amor da patria.

Aquella canto sublime percorreu a

França como um rastilho de pólvora.

Os marselhezes o adoptaram, entoan-

do-o, por occasião do fazerem sua en-

trada em Pariz, e dali tomou o nome pelo

qual é conhecido.

Rouget do Lisle e Marselheza: eis ali

a formula da grande revolução.

Primeiramente exprimeu seu enthu-

siasmo, mais tarde os excessos, que so-

quegem a toda a convulsão, assim na

ordem physica como na ordem moral.

Assim foi canto de triumpho como o

foi de morte.

As victimas daquella catastrophe so-

cial marchavam para a guilhotina, com

acompanhamento daquella musica subli-

me, a que a vista do patibulo dava um

tom sinistro.

Seu proprio autor, accusado como

realista, atravessando em sua fuga os

intrincados defiladeiros dos Alpes, cu-

jos rudes echos repetiam o cantico a

seu ouvido, perguntou aterrado a seu

guia:

— Que hymno é esse?

— A Marselheza, respondeu o guia.

Quem sabe si se arrependeu de sua

inspiração naquella mysteriosa noite do

Strasburgo?

O mesmo Dietrick, quando marchava

para a guilhotina, ouviu aquellas subli-

mes notas, que tanto o fizeram chorar

em sua casa.

Passaram aquellos tempos, aquella

aurora que teve sangrento orvalho,

aquella hecatombe, donde a ira de um

povo não reparou nem em cabeças co-

radas, nem em cabeças ungidas.

A Marselheza desprende-se daquella

confusão do cadafalso para brilhar no-

vamente em todos os acontecimentos no-

vateis, para ser o hymno republicano,

que rodica com uma aureola de gloria a

inspirada fronte do Rouget do Lisle.

O povo francez honra a memoria do

um de seus filhos propagando o mais

sublime dos cantos.

O hymno nacional francez se canta ho-

je em toda a Europa, porque toda a Eu-

ropa devia destruir os effeitos daquella

grande revolução.

A este respeito podemos dizer que é o

hymno universal.

Rouget do Lisle foi propheta em sua

patria, imprimiu em seu trabalho todos os

caracteres de sua época, todas as gran-

des figuras do futuro.

A Marselheza está a grandeza tem-

pestuosa de Minabeau; o caracter roma-

no de Mme. Roland, a ferveur tragica

de Marat; a abnegação do Saint Just, o

enthusiasmo meridional do joven Barba-

rous; o caracter recto de Robespierre;

a franca veracidade do Camille Desmou-

lins; a tempestade revolucionaria enca-

mada em Danton; o sombrio iniciador das

«setembradas»; o lugubre enthusias-

mo de Charlotte Corday; a sublime phra-

se de Vergniaud; a fatalidade personifi-

cada por Drouet em Varennes, detida

a caruagem em que fugia o rei com sua

família.

Sim, a Marselheza é uma propheta.

Nasceu com a tempestade, filha da Re-

volução, banhada em sangue as subli-

mes notas de seu interesse, não fallo,

que não é para meu interesse, não fallo,

que não é para meu interesse, não fallo,

que não é para meu interesse, não fallo,

que não é para meu interesse, não fallo,

que não é para meu interesse, não fallo,

que não é para meu interesse, não fallo,

que não é para meu interesse, não fallo,

que não é para meu interesse, não fallo,

que não é para meu interesse, não fallo,

que não é para meu interesse, não fallo,

que não é para meu interesse, não fallo,

que não é para meu interesse, não fallo,

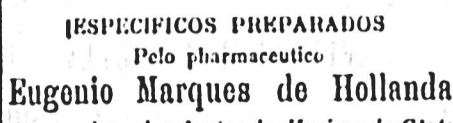
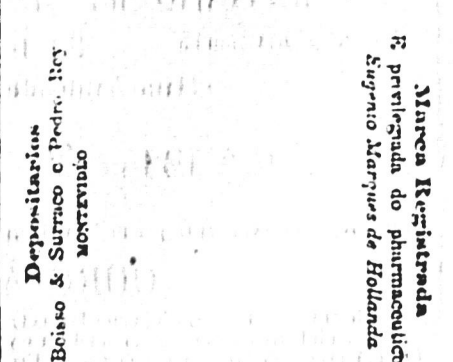
que não é para meu interesse, não fallo,

que não é para meu interesse, não fallo,

que não é para meu interesse, não fallo,

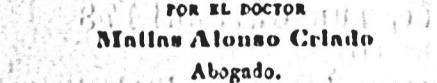
O PEITORAL DE CAMBARA'

Cuidado com as falsificações! Cuidado com as imitações!



Este importante e conhecido estabelecimen-
to sempre em condições de atender a todos
seus clientes como nonhum de sua ordem. E
carga-se de banquetes, tanto no estabeleci-
mento como fora d'elle, para o que tem um sa-
lão especial. E' o hotel preferido pelos br-
asileros.

Telephone, 111. Uruguaya, n. 451.



Se mandan viandas á domicilio.
Se rocina á gusto de los interesados.



Ricordo : A. DEMARCI (E^m y C^a) - Especial Russia.
y es las principales bellas de los Americanos.

GALLI Y COMP.

Calle 25 de Mayo números 304, 308, 310 y 312

ma.10.p.m.

Calle Yatay números 8, 10, 12 y 14

Corredores de la casa — Don Angel Ruzal, don A. Odicini, don C. Laberde, don J. Odicini
Teléfono: Western Bell 5-11-11

Juan M. Mallon.

NOTA — Tendo apparecido imitações, exija-se a marca *Luis D'Emilio*.

150 -- Cane Itzatingo -- 150

CALLE MIGUELETE NUMS. 2 A 10, ENTRE DAYMAN Y RIO NEGRO

Compra y venta de toda clase de pieles
Teléfono de Havana: N. 1800

los precios para matrimonios sea de \$1.00 por noche y un caso: hombres solos, \$0.50.

Campo para arrenda

mais cavallares.
uma estância pela qualidade dos campos,
melhores de Brasília.

Y DE PENDULA

aguja de brújula sin luz durante la noche
la más densa oscuridad.

Guerra en Francia), tapa de níquel,
cilindro 6 rúbs 5 pes.

eloy de Remontoir con muestra
miniosa, tapa nikel, grabada y ci-

relojes de Remontoir, para señoras 26 •

da reloj es garantido por 3 años, regular

Joannot Ballisberger,

Fabrica de relójes en Berna (Suiza)

mal gusto, y de un olor agradable. Pese por su composición todas las cualidades que permit

de queso, carne de asado, de vacuno, jamón de cerdo, de resaca de resaca, empleado para combatir la anemia, la diabetes, las es-

NO MAC

CAUTION

1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26

UNCLASSIFIED

AL POLO BAMBA
GRAN ESTABLECIMIENTO

En grano, molido y líquido

**BOLIVIA,
PUERTO RICO,**

a casa cuenta con bastante personal
nder los pedidos que se le hagan, tanto
ital como de comida.

Francisco San Roman y Hna
s sistema del establecimiento vender y

ducto especial de nuestro establecimiento

ONTA N.º. 2, 4, 6 y 8 — CIUDADELA N.º. 112
MONTEVIDEO