

INDICE

	Pág
PROLOGO	VII
CRITERIO DE LA EDICION	LXVI
TORIBIO VIDAL BELO	
Noche blanca	3
Pontifical	4
Caen las hojas	6
De mis prosas de taberna	7
La última página	10
ROBERTO DE LAS CARRERAS	
Mi herencia	15
Mi francesa	24
Mi italiana	25
Personal	29
Galantería para con "La Revista"	34
Carta a Julio Herrera y Hobbes (ex Reissig)	36
Oración pagana	40
Yo no soy culpable	43
Reto a Venus Cavallera	46
Interview político con Roberto de las Carreras	48
CARLOS REYLES	
Advertencia	61
El extraño	65
HORACIO QUIROGA	
Aspectos del modernismo	125
Episodio	127

	Pág
En un caballito no bueno ni malo	131
Leyes	132
Una tarde en que Moises apacentaba sus cabras	134
La siesta, como un niño repleto	136
Tu garganta	137
El martes, 24 de noviembre	137
Le merre, vanier y C A	138
El tonel de amontillado	139
A la señorita Isabel Ruremonde	141
Tarde de los jardines tranquilos y otoñales	143

FEDERICO FERRANDO

¿Qué haces con tu arado traído del Brasil?	147
El buque se hundió en la sombra	147
Carta del arcediano	148
Alguien vio que parecía un flaco cajón de muerto	149
Leyenda índica (I)	149
Corre un río blanco como la estearina	150
Un navegante italiano, al mascar una nuez hueca	152
Leyenda índica (II)	153
Leyenda índica (III)	154
Señorita si el amor	155
Carta del arcediano al pontífice	155
Carta del arcediano, en Montevideo, al pon- tífice, campanero y monago menor, que se fueron al Salto	157
Páginas arrancadas a un diccionario bio- gráfico que vio la luz en Paris el año 1950	158
Encuentro con el marinero	167
Soneto	171
Un día de amor	171

	<u>Pag</u>
En un café al caer el sol	178
Por el amante se calcula el grado de su ilusión	185
Luis Gonzaga	189
Juan Bautista	190
 PABLO MINELLI GONZALEZ	
Irónico y galante	195
Mi autto-affiche	198
De mi París	202
Amor macábrico	202
Sylvia	205
 JULIO HERRERA Y REISSIG	
Lírica invernal	211
 CESAR MIRANDA	
Phiala	248
Pan	244
Los paquidermos	245
Sapientia summa	247
Far west	248
Fiat lux	248
El buque fantasma	249
Anfora de alabastro	250
Tanit	252
Piscatoria	252
El dolor y el amor	253
Epílogo de un idilio	254
Cintia	255
Rubí crepuscular	255
El sátiro verde	256
En el jardín de Eros	260
En el jardín de Eros	262

	<u>Pág</u>
CINCO POEMAS	
Francisco G Vallarino — De las estaciones	265
Juan Picón Olaondo — Tras el vidrio ojival	266
Justino Jiménez de Aréchaga — El cre- púsculo de los dioses	268
Julio Lerena Juanico — Sabbat de los in- mortales	270
Juan José Ylla Moreno — Presagio	279
AURELIO DEL HEBRON	
Domus áurea	285
Lulú Margat	296
Grito de sangre	322
Discurso en el sepelio de Julio Herrera y Reissig	332
FERNAN SILVA VALDES	
Humo de opio	339
Humo de opio	340
Tú	342
APENDICES	
I Julio Herrera y Reissig opina sobre Vidal Belo	347
II El decadentismo en América	349
III Los poetas del novecientos	356
IV Roberto de las Carreras visto por Zum Felde	383
V Mitología del novecientos	389