

2011

AÑO I

MONTEVIDEO, 8 DE JULIO DE 1904

NÚMERO 2

# REVISTA ESCOLAR

PERIÓDICO INSTRUCTIVO PARA NIÑOS Y ADULTOS

REDACTOR  
JUAN A. BAETHIGEN

DIRECTOR  
H. O. ARAÚJO

ADMINISTRADOR  
R. CORTA FERRER

DEMOS Á LOS NIÑOS LECTURAS SANAS É INSTRUCTIVAS Y RESOLVEREMOS EN PARTE  
EL DIFÍCIL PROBLEMA DE LA EDUCACIÓN POPULAR



TORRE CUADRADA Ó DEL VIGÍA — MALDONADO

APARECE EL 24 Y EL 8 DE CADA MES

SUSCRIPCIÓN MENSUAL

En la Capital \$ 0.15 ..... Campaña \$ 0.20

## LA VISTA DEL GRABADO

### LA TORRE CUADRADA Ó DEL VIGÍA

Muchos de nuestros lectores, se dirán para sí; vamos una vista simple, y sin embargo, los que tal hagan estarán en un profundo error, pues el grabado de la carátula es muy importante.

Representa la torre Cuadrada, conocida también por del Vigía; está en el departamento de Maldonado ciudad del mismo nombre, es de sencilla pero sólida construcción y existe desde la época de los españoles quienes la hicieron con el objeto de que sirviese para dominar desde aquella altura una gran extensión y se instalaba en la azotea un vigía; de ahí el nombre que tiene.

La elevación de esta torre es de unos veinte metros poco más ó menos.

## EL PEQUEÑO SAM

### CUENTO

A fé que era desgraciado el pobrecito Sam. Apenas tenía ocho años, fué separado de sus padres, por que Sam era un negrito que había nacido bajo el odioso yugo de la esclavitud. Vosotros no sabéis lo que era esto; nacidos en un país libre y en un tiempo en que la esclavitud no existe, no podeis comprender lo que significa la palabra esclavo. Ser esclavo era no ser hombre; era ser considerado como un animal cualquiera, y de quien el amo podía disponer á su antojo. Así es que á los ocho años Sam fue vendido y llevado á un ingenio, en

donde servía como criadito á las órdenes inmediatas de un capataz duro y cruel, que á la menor falta le castigaba con horribles penas. Por esto Sam vivía triste y taciturno, no tratándose con nadie, aún con los demás esclavos, que se burlaban de él para adular y ser bien vistos del capataz, que había tomado oje riza al pobre muchacho.

Siempre estaba sólo; no tenía otro compañero que un perrito flaco y escuálido que todo el mundo trataba á puntapiés, por la única causa de ser querido de Sam, quién tenía el corazón lastimado al verse víctima de tan inícuas crueldades. En sus pequeños ratos de ocio, sobre todo durante las tardes, cuando el capataz seesteaba, entonces Sam, sentado en una silla allá en el patio, con su perrito al lado, leía con avidez en un viejo libro que había podido adquirir, la historia de muchos hombres, que nacidos en muy humilde cuna, se habían elevado por sus únicos esfuerzos á la más alta consideración.

Un día estaba Sam ocupado en su distracción favorita, cuando vióse sorprendido por la presencia de un niño elegantemente vestido, hijo del dueño del ingenio donde servía el negrito, el había ido con su padre al tiempo en que éste giraba una visita á sus fincas.

Estrañado el niño ver á un negro con un libro en la mano, se acercó á él diciéndole:

—¡Calla! ¿sabes leer muchacho?

Si Sam no hubiese sido negro, hubiera enrojecido hasta el blanco de los ojos. Miró emblando al niño aquel, como si hubiese sido sorprendido en un gran delito, y sólo acertó á responder balbuceando:

—Sí me enseñó mi padre.

—¿Cómo te llamas?

—Sam, señorito, respondió el negro ya más tranquilo, al verse

tratado con una bondad inusitada.

—No me llames señorito; dime Luis, que este es mi nombre.

Pronto se hubo establecido entre los dos muchachos una dulce corriente de simpatía, y á fuerza de preguntas refirió Sam las burlas y crueldades de que era objeto por parte de todos los empleados del ingenio. Luis, que tenía un corazón de oro, no pudo contenerse y exclamo indignado:

—¡Oh! esto no puede ser; es preciso que se acabe. Yo hablaré á papá, para que ponga término á tus sufrimientos.

—No, no, dijo temblando Sam, porque entonces redoblarán sus castigos.

Pero Luis ya no le escuchaba. Llevado de su bondadoso corazón había corrido hacia donde estaba su papá, revelándole con las lágrimas en los ojos la historia del pequeño Sam, y suplicándole que mejorase la suerte de aquel desgraciado.

El papá de Luis que era hombre de rectos sentimientos, se llenó de indignación al oír la historia de aquel pobre muchacho, y mandando venir al capataz le amonestó severamente, afeándole su conducta con respecto á Sam, y añadiendo que desde aquel día tomaba el negro bajo su protección.

En efecto; pasado unos días, fue llevado Sam á la capital con Luis y su papá, sirviendo primero en casa de este como recadero; pero después, en vista de su mucha aplicación, fue llevado á un colegio donde aprendió muy buenas cosas, y más tarde, cuando tuvo la edad suficiente, fue nombrado mayordomo jefe del ingenio aquel donde sufrió tanto, y desde entonces la suerte de los esclavos de aquella finca mejoró en gran manera, por que Sam había conservado su bondad de corazón y no hizo gemir á aque-

llos desgraciados, bajo el látigo de ningún cruel capataz.

Y aquí tenis, queridos niños, la historia del pequeño Sam, la cual prueba que la bondad y aplicación, encuentra tarde ó temprano su merecida recompensa.

BARTOLOME BENEJAM.

## LA HUMANIDAD

DE LOS TIEMPOS ANTIGUOS

### LOS PRIMEROS COMERCIANTES

En una banda estrecha de tierra que se extiende desde el mar de la Siria hasta la cordillera del Líbano vivían los fenicios los cuales fundaron varias ciudades importantes como eran Tiro y Sidón.

Allí hubierais visto, ya en aquel entonces, grandes astilleros para la construcción de buques, por que encontrándose estrechos los fenicios en su territorio, se dieron á la navegación y al comercio.

Nadie más que los fenicios se habían atrevido á lanzarse en medio del mar en sus embarcaciones y á vivir sobre todo del comercio. Al principio no abandonaban las costas; pero despues navegaron tomando por guía la *estrella polar* hasta el fin del Mediterráneo.

En las costas de Grecia cogían los fenicios unos mariscos de los cuales sacaban un color rojo que era la *púrpura* que servía para teñir los mantos de los reyes y grandes señores. Llegaron á España en busca de oro y plata y hasta se atrevieron á llegar á Inglaterra en busca de estaño para formar el bronce por medio de la aleación de aquel metal con el cobre.

No solo traficaban los fenicios con los productos de todos los países, ofreciendo otros productos en cambio, sino que también se convirtieron en abastecedores de carne humana, comprando y vendiendo esclavos, pues algunos seguían los ejércitos para comprar á un precio muy bajo á los prisioneros que vendían como esclavos. A menudo robaban mujeres y niños para venderlos en otros pueblos.

En todas partes los fenicios fundaban colonias y unas de ellas, situada en el norte del Africa, formó el pueblo cartaginés. A los fenicios se debe la creación del alfabeto si bien antes de ellos se conocía la escritura, especialmente en Egipto.

## RECUERDOS DE ANTAÑO

### EL MATE DE LAS MORALES

Quizás sean pocos los que no hayan oído hablar del famoso mate de las Morales.

Habitaba en Montevideo, allá por los años 1860 á 65 una señora y dos hijas que se apellidaban Morales.

Dicha familia se deshacía en atenciones con toda persona que iba de visita y cuando esta se quería retirar le pedían estuviera otro rato pues le iban á dar unos matecitos, pero el mate bien podía esperarse que no llegaba y esto acontecía con cuanta persona iba á aquella casa.

Cierta día un invitado algo chusco después de esperar el mate algunas horas y viendo que no aparecía se levantó, diciendo que iba á comprar la yerba para aquel, pues sin duda no tendrían, puesto que éste no llegaba

Pero esta lección no produjo el menor efecto entre aquella gente que siguieron ofreciendo siempre su tradicional mate.

De aquí es que viene el célebre y casi proverbio que cuando tarza mucho en venir la im'usión del ilex paraguayensis se diga:

Largo como el mate de las Morales.

*John Wärreret.*

## Descubrimientos Geográficos

### NO FUÉ COLÓN

#### EL PRIMER EUROPEO QUE VISITÓ AMÉRICA

Según estudios del barón de Humbolt, hay pruebas suficientes para asegurar que hace ya más de ocho siglos, los noruegos y habitantes de Zelandia fueron repetidas veces á la tierra llamada por ellos Vinlandia; que hoy es Nueva Inglaterra, es decir, la más poblada de los Estados Unidos, y que los mismos europeos septentrionales de esa época mandaron á la colonia fundada en Vinlandia un obispo cristiano á que propagase nuestra religión. Todas las oscuras noticias que se tenían sobre estas cuestiones se han esclarecido muy notablemente por el sabio Káfn, que es quizás el contemporáneo más ilustrado sobre la historia de los pueblos del Norte.

Los documentos que ha publicado sobre este asunto sacados de originales auténticos de la literatura de Islandia, demuestran detalladamente el curso de los viajes, los países descubiertos que por las horas exactas de salida y puesta del sol, demuestran ser los que hoy llevan los nombres de

Terranova, Nueva Escocia, Massachussets, etc., Humbolt atribuye á Lief el descubrimiento de América; es más que probable que Bion Heriolson, habitante de Zelandia visitó ya el Nuevo Mundo en el año mil uno de nuestra era.

Todos los documentos sobre este asunto están escritos con gran autenticidad é ilustración, y es notable en alto grado que en Islandia, en medio de sus nieves y volcanes, floreciese en los siglos XI, XII y XIII una literatura y una civilización que habría honrado á países de climas más benignos. Una série de cataclismos físicos y sociales extinguieron aquella antorcha del Norte, y con ella las noticias de Vinlandia que no creemos fuese otra que las costas del Norte de América.

Aquellos sencillos europeos, no dejaron en el Nuevo Continente, monumento alguno que hubiese podido trasmitirnos su memoria; solo documentos escritos pueden atestiguar tal descubrimiento

## LOS SOBRES

CUANDO EMPEZARON A USARSE

QUIEN LOS INVENTÓ

Los sobres son de invención muy moderna, pues hasta el principio del siglo pasado no se usaron. El descubrimiento se debe á un papelerero llamado Brewer, quien hallándose un día arreglando un escaparate de su tienda se le ocurrió formar una pirámide colosal con hojas de papel apiladas de mayor á menor, de tal suerte que la última hoja de papel colocada en la parte más alta tenía solo el

tamaño de una tarjeta de visita. Entonces empezó la moda de escribir las cartas en pliegos de este tamaño y no en hojas grandes como antes se hacía; y como no era fácil por el tamaño plegar esas cartas, le ocurrió al fabricante citado hacer envolturas donde cupiesen perfectamente, á las cuales llamó sobres.

Tal fué el éxito de la novedad, que al poco tiempo muchísima gente no se ocupaba sino de fabricar sobres.

Hoy esta industria ocupa muchísimos millares de obreros.



## La Catarata del Niágara

Esta cascada colosal, es un ejemplo de como el agua puede cambiar la fase de un paisaje. El rozamiento enorme que el agua produce en la meseta de roca de donde cae, hace que cada 40 años se encuentre el salto unos treinta y tantos metros más cerca del lago Erie, que es de donde sale este río. Se vé por las rocas de las orillas, que ha caminado ya agua arriba cerca de dos leguas y media, habiendo aun desde el sitio actual de la cascada hasta el Erie, unas ocho leguas.

Este extenso lago acabará por vaciarse con el curso del tiempo porque cuando se haya gastado todo el terreno que hoy media entre él y la cascada, como la caída de ésta es mucho mayor que la profundidad de aquél, necesariamente ha de marcharse el agua.

El nombre indio Niágara es compuesto de dos palabras, que significan: ¡Oye el trueno!

Sobre la misma catarata pasa hoy un hermoso puente colgante

á 250 pies de altura encima del agua. Está suspendido por cuatro cables de 360 alambres cada uno, y tiene dos pisos de puente superpuestos, siendo el superior para que pasen los trenes del ferrocarril, y el interior para caballos, coches y otros vehículos.

## RASGOS INFANTILES

—Hoy estamos de excursión.  
 ¿Qué traes tú ahí Julián?  
 —¿Yo?... un pedazo de pan.  
 —Yo fruta, pan y jamón.  
 —Sólo pan me dió mi madre...  
 y lágrimas.

—¿Que?  
 —Ya ves,

—¿Y tu padre...?  
 —Hace ya un mes  
 que no trabaja mi padre.  
 Nada encuentra...

¡Pobre chico!

Partiremos mi ración  
 de fruta, pan y jamón;  
 toma eso, te lo suplico.

—¡Alberto!..

—¡Por vida mía!

Toma, ó á incomodarme voy;  
 eso, Julian es por hoy:  
 mañana será otro día.

Esta escena singular  
 pasó en una escuela, cuando  
 se iba allí organizando  
 una excursión escolar.

Al otro día temprano,  
 Alberto, lleno de a'án,  
 entro eu casa de Julián  
 con un papel en la mano.  
 Allí estaba la admisión  
 del obrero Juan Preciados,  
 en la fábrica de hilados  
 de don Felipe Bordón.

—¡Mi padre está colocado!  
 dijo Julian conmovido.

—De mi tío he conseguido  
 el favor que he suplicado.

Dilo á tu padre, ello es cierto;  
 cese desde hoy tu quebranto;  
 cese de tu madre el llanto...  
 —¡Bendito seas Alberto!

De *El Buen Amigo*  
 (Periódico para niños).

## EJERCICIOS DE COMPOSICIÓN

### LOS MAESTROS

¡Tarea santa y digna de elogios  
 es la que ejercen los maestros!

Ellos son los que guían á los niños por el camino del bien; ellos son los que separan los obstáculos que pueden entorpecer al educando la marcha por la ruta del deber y saber. Y sin embargo, ¡cuántos y cuántos niños culpan á sus maestros de injustos y despiadados, cuando por alguna falta les riñen y les castigan. Es que no se dan cuenta de lo que sufre un preceptor al ver que uno de sus discípulos, no obedece sus fieles observaciones. Y luego, esa penitencia con que el maestro castiga la falta, libra muchas veces al castigado, de grandes desconciertos en la parte álgida de su vida.

Es el maestro en el niño lo que la poda en las plantas.

Al podar las plantas se cortan las ramas que pueden estorbar el buen desarrollo de los retoños; y el maestro tiene que cortar de raíces las malas ideas para dejar desarrollar á satisfacción los buenos sentimientos.

Niños, debeis respetar y querer á vuestros maestros, para hacer más llevadera su tan ingrata como fatigosa misión.

*La Redacción.*

## PÁGINAS HISTÓRICAS

### EL FUERTE DE SAN JOSE

Fué construido en 1723, en la punta llamada de San José, al Oeste de la península de Montevideo, por los portugueses, cuando pretendieron apoderarse de esta parte del Uruguay; lo terminó Zabala.

Sirvió de cárcel militar preventiva y estaba fortificado por vestuta

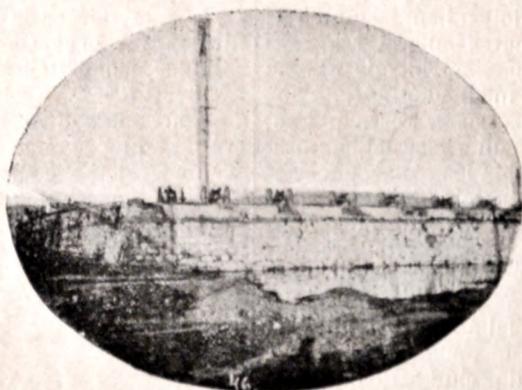
artillería que solo se utilizaba para hacer salvas.

La fortaleza era de piedra y los operarios que ella trabajaron fueron los indios llamados tapes.

Demolida en 1879 por orden del coronel don Lorenzo Latorre, á la sazón presidente de la República, pues estaba deteriorado.

Ofrecemos en el presente número una artística vista del fuerte de San José, la cual dá una idea de cómo era.

*John Wáreret.*



### LA LLUVIA

La superficie de la tierra sería inhabitable si el vapor condensado de las nubes no cayera sobre ella en forma de gotas; la desolación más espantosa, el silencio más profundo y la avidez más horrible, cubriría toda la extensión del globo cual lúgubre manto haciendo que la vida animal y vegetal fuera imposible.

La vegetación que otrora se presentaba orgullosa en lucir su envidiable lozanía se trocaría por vestutas rocas calcinadas por los fuertes é impiadosos rayos de un sol deverano y la alegría y el

placer que se experimentaba al observar un campo cubierto de rica verdura se cambiaría por la tristeza y la desesperación.

La lluvia es el llanto de las nubes que derrama sus benéficas lágrimas sobre la tierra cual el astro rey sus purísimos y templados rayos de luz de púrpura y de oro en la poética caída de una tarde primaveral; ella es la que acaba de ejecutar la obra del incansable agricultor haciendo brotar la cosecha codiciada por aquel que se sacrifica toda su vida por conseguir honradamente unas tristes pesetas ganadas con el sudor de su frente, y ella es la que con ansias es espe-

rada por el viajero perdido en las inmensidades de un desierto para saciar su devoradora sed.

¡Qué hermoso espectáculo presenta á la vista del observador la ondonada de una colina cubierta de verdoso follaje cual cabellera rizada de niña caprichosa después de haber caído la lluvia!

La naturaleza en aquel momento hace derroche de hermosura; todo parece que sonríe. . . .

El sol envía á la tierra sus purísimos y fulgurosos rayos de luz, el aire perfumado por la aroma del jazmín y la violeta llena el ambiente y un silencio sepulcral reina en todo el espacio convidando al ser humano á la meditación. . . .

La lluvia parece á veces que se olvida de los mortales; el hombre palpa enseguida las consecuencias y pide al que todo lo puede que haga aparecer esas nubes denominadas de lluvia, más no aparecen; pasan días y luego allá, lejos, en lontananza se vé una nubecilla oscura. . . . faltan horas, minutos, empieza á caer mansa, acompasadamente cual preludio de una hermosa melodía y se desata luego en benéficos torrentes de hilos de plata, es que Dios ha escuchado á los hombres sus justas plegarias. . . .

P. B. S.

## LOS JAPONESES

INTERESANTE DESCRIPCIÓN

Los japoneses son de raza amarilla, de poca altura, manos y pies pequeños y cabeza grande. El cabello es negro, grueso, lacio, abundante, pero poco largo, son activos é inteligentes.

El Japón es el pueblo más adelantado del Asia por su industria, marina y ejército.

Su ocupación principal es la agricultura, cosechan gran cantidad de arroz que constituye su principal alimento, dedícanse también á la pesca.

El traje de los japoneses es un saco largo cruzado y sujeto por la cintura.

Las casas son de madera, pero todas afectan formas caprichosas y ninguna carece de su correspondiente jardín.

Los japoneses son gente muy alegre, y á pesar de no tener domingos tienen una gran cantidad de fiestas.

Son amantes al teatro y no es verdad que sea tan rudimentario como se ha dicho hasta ahora, pero tampoco está al alcance de los europeos.

Fuman mucho ópio y tabaco.

John Wáreret.

## NUESTRO CONCURSO

En el concurso que abrió la REVISTA ESCOLAR para sus suscriptores, resultaron premiadas las composiciones que van en otro lugar, y que nos fueron remitidas por P. B. S. sobre «La Lluvia» y Amelia C. Burmester sobre «Los Mendigos», cuyos autores pueden recojer sus premios en la Redacción.

NOTA—Debido á lo interesante de la composición que nos envió la señorita A. C. Burmester, la Redacción ha resuelto premiarla con un ejemplar del importante libro «Perfiles Biográficos», en vez del libro de cuentos que se había señalado.

## EL GRANITO

### SUS USOS

En nuestro país hay gran cantidad de piedra granito, raro es el sitio donde no se encuentre.

Veamos que es el granito y que usos tiene:

Es una roca granulosa, compuesta de tres materias minerales distintas y fuertemente agregadas entre sí; el *cuarzo*, el *feldespato* y la *mica*.

El cuarzo se presenta en forma de granos en apariencia vidriosos, incoloros ó grisáceos; el feldespato se muestra en cristales, ya verdes,

ya rosados, ya azules; y la mica está diseminada en laminillas brillantes.

Hay granitos de granos gruesos, finos y de varios colores.

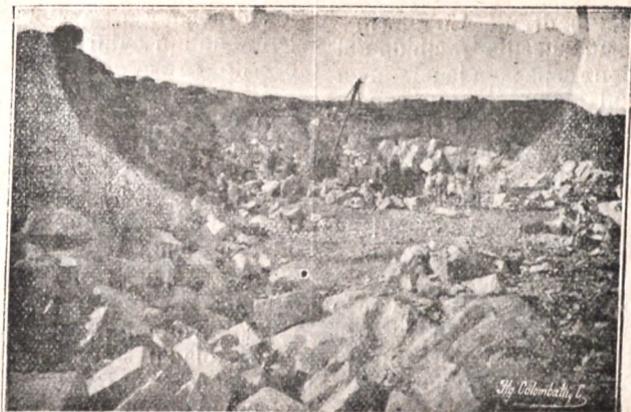
Se emplea para hacer adoquines, los cuales á su vez, como se sabe sirven para el pavimento de las calles.

Se trabaja en grandes planchas utilizándose para las veredas.

Las piedras irregulares sirven para hacer los cimientos de las casas.

Nuestra patria tiene hermosas canteras, como las de la Colonia de la cual ofrecemos una linda vista y exporta para la República Argentina en gran cantidad.

*John Wáreret.*



## LOS ELEFANTES

### SITIOS QUE ELIGEN PARA MORIR

Los mercaderes árabes que desde el interior de Africa llegan á la costa con cargamentos de marfil, maderas preciosas y plumas de avestruz, hablan con mucha fre-

cuencia de cementerio de elefante, ó sean sitios que estos colosales cuadrúpedos eligen para. Hasta ahora, se creía que tales relatos no eran sino cuentos ideado por la viva imaginación oriental; pero hoy esta probado que la tenida por fábula es realidad.

La confirmacion de las narraciones de los árabes se debe á un oficial inglés, el comandante Powell Cot-

ton, que ha pasado cuarenta meses en el Oganda y el Alto Nilo, y ha visto con sus propios ojos un cementerio de elefantes.

Encuétrase éste situado al pié de una sierra, no lejos de unos mantañales. Los elefantes van allí cuando sienten llegar su últimos momentos. Todo el terreno está cubierto de enormes esqueletos blanqueados por el aire y el sol, y los indígenas ácuden allí con regularidad para recojer el marfil.

Según asegura el oficial, es difícil imaginarse lo imponente del espectáculo sin haberlo visto.

## LOS MENDIGOS

Cuando el padre de Luis terminó de leer una cartita recibida del maestro con respecto á la conducta y aplicación de su hijo, que estaba en su presencia, levantó las ojos de la carta y dijo con acento severo y mirada firme:

—Todavía no has modificado tu comportamiento en el colegio! se vé que no eres capaz de nobles sentimientos y no tienes disgusto en dar dolor á tus padres. Por lo pronto ésta noche no irás al teatro como te había prometido, y no gozarás diversiones hasta que no estudies más.

—Dicho eso salió dejando al hijo con la cabeza baja y los ojos llenos de lágrimas.

—Parece imposible que yo sea tan desgraciado! gritó Luis dirigiéndose á su madre que había asistido á aquella escena. No pasa una semana sin que yo sea castigado por nada.

No hay nadie más infeliz que yo.

El padre, pudo oír las palabras

de su hijo y sorprendido y al mismo tiempo compadecido le dijo:

—¿Te crees desgraciado é infeliz?

No te creí capaz de decir semejante cosa y ahora veo que no tienes la más pequeña idea de la miseria de la vida. Tu no tienes la menor idea de lo que es la infelicidad; yo te haré ver y tocar y empezaremos desde mañana. Luis no era mal muchacho, bastante inteligente pero estaba demasiado mimado por las ternuras de su madre, lo que podría dar lugar á hacer de él un hombre inútil, á no ser por el padre, hombre enérgico, que estaba decidido á darle serias correcciones.

Así pues el día siguiente, él, acompañado de su señor padre salieron de la ciudad, dirigiéronse á los alrededores y se detuvieron delante de un edificio que llevaba escrito «Asilo de Mendigos».

Uno de los directores los recibió con mucha cortesía y después de algunos minutos de conversación los llevó á visitar el edificio y reparticiones. Empezaron á recorrer los vastos corredores, observaron la disposición interna del edificio, y luego pasaron á visitar las salas.

Entraron en una gran sala en la que había 20 personas entre viejos y jóvenes. Admiraron los trabajos efectuados por uno de estos últimos un pobre ciego, un joven de 14 años, hermoso é inteligente. Estaba ocupado en hacer esferas de maderas que debían servir para ruedas de juguetes; cuando hubo terminado de redondear el pedazo de madera se dejó caer en una silla y escondiendo la cara entre las manos murmuró con acento dolorido. ¡Oh! Dios mío, debo continuar toda la vida así sin ver nada, nada.

El director que los acompañaba le dió coraje dero se alejó de ahí con el corazón oprimido y entonces dijo dirigiéndose á sus visitantes:

—Lo que hace más horrible la pena de estos desgraciados mendigos y ciegos es la eternidad de su pena, para ellos no sonríe la esperanza de un porvenir mejor, ellos piensan que lo mismo estarán dentro de diez años que dentro de 20, hasta que la muerte venga á librarlos de ese presidio.

Y ese pensamiento del porvenir produce tristes consecuencias muchos se enferman otros se enloquecen.

El padre de Luis dirigiéndose á su hijo le dijo en voz baja.

—Oye bien, querido hijo

Después de ver las distintas salas y contemplar otro cuadro como el anterior, se dirigieron hácia afuera después que el padre de Luis hubo dado las gracias al director, y así despedidos se marcharon hácia la casa de ellos.

Se hizo el camino en silencio y Luis iba con la cabeza baja y los ojos rojos de llanto

Había quedado muy impresionado de la visita de aquellos desgraciados; ahora pensaba con remordimiento las palabras del día anterior.

Llegado á su casa el padre lo llamó y le dijo:

—¿Has visto Luis? pues eso que hoy te he hecho contemplar no es más que una pequeñísima parte de la desgracia humana, antes de ir á abrazar á tu madre acuérdate de todos los otros que no la tienen; tú que eres lleno de salud piensa en tantos infelices que vienen al mundo enfermos, deformados, y que deben quedar así toda la vida, tú que tienes juegos divertidos, piensa en esos infelices que no

pueden divertirse, y ahora dime ¿eres infeliz?

—Piensa, siguió el padre, tú que tienes padres que te adoran, en la infinita cantidad que llenan los asilos, que pasan su vida sin probar jamás el baso de una madre, piensa en que no te falta nada en tantos infelices que llevan su infancia en la miseria, pidiendo un pan que lo ultraja, puesto que no tienen protección, que mueren de hambre y de frío.

Esos son los infelices, esos son los *mendigos de la humanidad*.

Luis no pudo más, se echó á llorar fuertemente y exclamó: Querido papá; ¡perdóname! y le echó los brazos al cuello

El padre lo besó y: «Vé ahora, le dijo, á abrazar á tu mamá».

AMELITA C. BURMESTER.

## De todo un poco

*Río de tinta* — Existe en Argelia un río de verdadera tinta formado por la reunión de dos arroyos uno de los cuales procede de una región ferruginosa y el otro nace en un pantano lleno de turba. El agua del primero está impregnada de hierro y de ácido sálico la del segundo. Al juntarse las dos corrientes, el ácido de la una se convina con el hierro de la otra y forman una tinta de primera clase.

En California hay también otro arroyo llamado *Black Brook* (arroyo negro), y que sin duda el color de sus aguas se debe á la misma causa ó por lo menos á alguna muy parecida.

## Movimiento Social

### EL INCENDIO EN EL

#### «GENERAL SLOCUM»

Profunda sensación ha causado la catástrofe que, el domingo 12 de Junio, ocurrió en el vapor «General Slocum», en el cual iba de excursión una escuela newyorkina. Los alumnos de dicha escuela con sus maestros proyectaron un paseo á bordo que tuvo fatales consecuencias

Conjuntamente con los niños fueron varias madres, que querían presenciar el júbilo que, dados los preparativos que se hacían y lo apacible del tiempo, habían de gozar sus hijos. Pero la suerte no los protegió y cuando la fiesta asumía mayores proporciones, estalló en la cocina del «General Slocum», un voraz incendio que en pocos momentos abrazó toda la cubierta y hundió para siempre á todos á aquellos seres que se proponían pasar un día de agradable compañía.

Inútiles fueron los esfuerzos hechos por la tripulación para salvar aquellos pobres inocentes de tan inesperada catástrofe, y los marineros que se tiraron al agua con niños en brazos, perecieron por no poder mover sus miembros con la agilidad que exige la natación. Solo pocas personas salvaron de tan horrible siniestro y ya se han encontrado 937 cadáveres á flor de agua.

*Redacción.*

## SALVANDO ERRORES

En nuestro número anterior en la parte titulada «Ejercicios de composición» se deslizó un gran error de imprenta, consistente en haber púesto las dos composiciones en una sola, pues son dos tituladas «El Bosque» y «El Uruguay.»

## Avisos Telegráficos

«Revista Escolar»--Dirección y Administración: Cuareim N.º 151 Monteideo.



«Oro y Perlas»--Semanario ilustrado--Aparecerá en breve.



Todo el que desee suscribirse al periódico, no tiene más que mandar su nombre y dirección á la Administración, é inmediatamente será servido.



Publicad avisos de vuestra casa y las ganancias aumentarán un 25 %.