

OFICINAS:

URUGUAY, 1262 casil esq. YI
H O R A R I O:
Plas hábiles: de 8 a 11 y 30 y de
las 14 a las 18 horas.
Sábados: de 8 a 11 y 30
TEL. AUTOMÁTICO: 85-753
TARIFA DE SUSCRIPCIÓN
Mensual \$ 0.25
Anualidad adelantada 3.00
América y España, por año, " 3.60
Oro " 4.70
Europa, por año, Oro " 4.70

EL AMIGO

DEL OBRERO Y DEL ORDEN SOCIAL

FUNDADO EL 1.º DE ENERO
DE 1899 POR LOS Pbro. JUAN L.
BIMBOLINO, TOMÁS O. CAMA-
CHO y Dr. LUIS P. LENQUA

APARECE LOS SABADOS
Bajo el patronato del Consejo Su-
perior de los Círculos Católicos de
Obreros del Uruguay

Director: Dr. Juan N. Quagliotti
Redactor: Dr. Tomás O. Breña
Administrador:
Arnaldo Pedro Parrabère

CRISTO VIVE, REINA E IMPERA

Montevideo, sábado 22 de Setiembre de 1934

AÑO XXXVI — (PORTE PAGADO)

Núm. 2918

PAN, CASA Y TRABAJO

AQUI y ALLA

Por EL OBRERO PACO

Muy a menudo hemos oído la reclamación obrera de "pan y trabajo".

Tan mal predispuestos estamos a las reclamaciones obreras, que eso ha parecido siempre como una voz de comunismo revolucionario.

Hubo tiempos, — ¿qué decimos hubo?, — los hay todavía, — en que mucha gente al oír esa reclamación, pensaba que los quejosos se quejaban de satisfechos, que aquí no hay nadie que se muera de hambre ni de frío; que es este, uno de los países en que los obreros están en mejores condiciones de vida.

Esta gente que así piensa, juzga la vida de los demás según su propia vida.

Es fácil hacer acusaciones contra los que reclaman mejores condiciones de vida desde nuestra comodidad; desde nuestra casa, bien aereada con ventiladores en el verano y bien entibada con estufas en el invierno; con nuestra mesa bien puesta, donde no falta nada o falta muy poco; con nuestros niños gozando de buena salud, bien abrigados y con su roperito bien nutrido; con nuestras mujeres: esposas, madres o hermanas, bien tranquilas en su hogar, en su dulce hogar, a donde la miseria no posa su flaca figura; con nuestro trabajo bien remunerado, que cumplimos sin fatiga en este horario verdaderamente cómodo; con nuestra oficina llena de amigos y de lujos, nuestro segundo hogar, donde se nos atiende y se nos sirve sin que haya la opresión de nadie...

Todo eso, nos da una noción de vida, de nuestra vida, que por extraña locura queremos aplicar a los demás, a los pobres obreros curtidors por la desgracia física; muchas veces por la desgracia moral, y siempre andando de miseria en miseria.

No es verdad, en el campo de las doctrinas sociales, aquella que expresa que todos los pensamientos y sentimientos nuestros provienen de una infraestructura económica; pero no podrá negarse la enorme influencia que tienen en la vida del hombre — hasta en su vida espiritual, — los factores económicos.

Cada uno piensa, muchas, muchísimas veces, según las condiciones económicas en las que vive.

¿Vivimos bien? Pues no hacemos trato mental con la miseria. ¿Vivimos mal? Pues todo es pensar en la miseria y un rebullir continuo de todo nuestro ser en ella.

Es esta una observación sencilla y simple: una observación de la realidad.

Sin embargo, nos cuesta comprenderla.

No hemos comprendido, que ese reclamo de "pan y trabajo", es un pobre reclamo.

El reclamo es y debe ser más amplio: "pan, casa y trabajo". Y no solamente "trabajo", sino "trabajo bien remunerado".

Se nos escapa siempre esta consideración tan elemental: los conflictos sociales, descontando la influencia de la demagogia, provienen de la miseria.

Y la miseria la crea o la sostiene el régimen del liberalismo individualista.

Nuestros obreros, sufren hambre. Cualquiera que conozca las condiciones de la vida obrera, lo sabe.

Nuestros obreros, sufren desahucios injustos. Cualquiera que visite sus casas, también lo sabe.

Nuestros obreros, carecen de trabajo. Cualquiera que consulte estadísticas también lo sabe, aunque justo es consignarlo: se hace algo por disminuir esa desocupación. Pues no es revolucionario reclamar esas tres cosas, que son elementales en la vida del hombre: pan, casa y trabajo.

PAN, porque está en la misma oración fundamental del cristiano.

CASA, porque no debe negarse al hombre, lo que tan a menudo se le da a las bestias.

TRABAJO, porque lo necesita para vivir con dignidad y porque es elemento indispensable de dignidad.

Y todo esto, se puede gritar a voz en cuello, y en católico.

MARCO VINICIO.

"Señor Director de EL AMIGO.

— De mi consideración: Hoy no tengo tema. Esta es la dura, vergonzosa y lamentable verdad. Sin tema! Yo que durante años y años he mantenido en un "training" de conversación a mi lengua y a mi pluma que ha asombrado a la gente. Porque yo no sé si usted sabe lo que los demás saben de lo que yo sé. Yo sé decir lo que muchos no dicen por temor al que dirán. Y en eso del temer al que dirán yo ya estoy de vuelta. Hoy en día uno debe decir todo lo que sepa sin temor al que dirán por lo que se dice.

Por ejemplo: muchas gentes va de exprofe al cine para ver cintas malas después de haber ido a la Iglesia por la mañana. Estas gentes no temen al que dirán porque tal vez saben que la otra gente dirá de ellas lo que ya no temen que digan porque saben lo que son. Y en esta época desequilibrada ellas no saben lo que temen que digan.

Es indudable que en esto del cine — para continuar un poco la cuestión — cierta gente que se dice católica ha perdido el pudor y usted bien sabe lo que es el pudor: eso colorado que le sale en la cara a las personas que se dan cuenta de que los otros se dieron cuenta de ellos se han dado cuenta de lo que les hubiera gustado darse cuenta si nadie se hubiera dado cuenta de que ellos se daban cuenta.

Por eso señor Director, seré breve con esa brevedad que da la posesión de un solo tema — como ese del biógrafo — que no es de nuestra jurisdicción.

Yo soy un hombre sin tema. Pe-

La Represión del Juego Clandestino

En el Senado se ha discutido ampliamente sobre la represión del juego clandestino, antes de quedar aprobado en general.

El proyecto ha pasado, pues, en la discusión general.

En oportunidad de presentarse este proyecto ya emitimos nuestra opinión sobre él.

Dijimos entonces, lo que decimos ahora: que el ataque debía llevarse contra todos los juegos, clandestinos y no clandestinos.

El juego, es una fuente de males, es ocasión fecunda de males.

Pero de todas maneras, no está mal, que se comience por algo.

Y con todos los defectos que el proyecto tenga, no está mal que el Estado se preocupe por la moral pública.

No comprobamos, no averiguamos, no oímos en silencio, como guardándonos de toda aceptación prematura de lo que se nos dice.

Y entonces, erramos garrafalmente.

Los odios de las clases sociales, vienen de eso: de que los ricos y los pobres no piensan ellos, no hacen el contralor de lo que dicen los otros.

Los ricos, siguen la elocuencia del INTERES, y los pobres, la elocuencia también perjudicial, de los DEMAGOGOS.

Y nunca saben así, el contenido de la verdad.

ro, ¿será posible — me dirá usted — que en esta época en que diariamente se escriben millones de hojas para entretener a la gente usted, mi caro Obrero Paco, no tenga un misero tema para su sección? ¿Será posible que ni Aquí ni Allá haya algo para comentar? Si, señor Director, es una crisis más si usted quiere; pero no hay tema...

Y sin embargo, ¡lo que somos los

Monseñor Soler

UN NUEVO ANIVERSARIO —

El 26 de setiembre se cumple 26 años del fallecimiento de Monseñor Soler, aquel gran Arzobispo que dejó en el país, una obra extraordinaria y un recuerdo vivísimo de su enorme talento y de su profundo apostolado.

En oportunidad de su muerte, decía el "Almanaque de El Amigo del Obrero":

"Su muerte, que nos lo arrebató al cariño de esta vida, no será bastante poderosa para robarnos a la memoria de nuestro afecto filial, y nuestros corazones que besan siempre sumisos la mano de Dios sin

periodistas! yo con el motivo de que no tenía tema he encontrado tema para hoy.

Así que, señor Director, usted no puede quejarse de mí. Tiene en EL AMIGO a un inventor: el hombre que descubrió "el tema de escribir sobre la falta de tema".

Y hasta el sábado próximo.

Muy atentamente de
EL OBRERO PACO."

juzgar sus arcanos designios, no descansarán en elevar nuevas y repetidas oraciones ante la misericordia infinita, a fin de que ponga cuanto antes el alma de su buen soldado en posesión de la merecida palma".

Y en estos 26 años no ha descansado, en verdad, el corazón de nuestro pueblo católico, en rogar por Monseñor Soler y en homenajearle como lo mereció su clarividencia enorme.

Aquí ha quedado el recuerdo de su vida, aquí han quedado sus obras, aquí ha quedado el gran Obispo en cada corazón uruguayo: en el de los que le conocieron y en el de los que no le conocieron pero igualmente sienten la dulcedumbre de su fama de recio apóstol.

SOCIOLOGIA FEMENINA

Yendo una vez en un tren, oí a una jovencita que decía: "Es todo lucha en esta vida, hasta las funciones más simples de nuestro organismo, la respiración por ejemplo, son una lucha contra la muerte."

Estas palabras me llamaron la atención por el fondo que encierran; nunca las he olvidado.

Lucha es la vida para la niña que mezcla sus rizos y sus lágrimas en los azares de un mismo juego y que olvidando rápidamente las segundas por las primeras, sufre, sin embargo, ya.

Lucha es la vida para la joven ya se ocupe en los quehaceres de su casa, en la fábrica o en su empleo.

Lucha es la vida para la madre y para la esposa que mantiene vivo el fuego de su hogar y emplea sus energías en la dirección de sus hijos.

Noble y sublime lucha que pone un timbre de belleza aún en medio de las arrugas que muchas veces surcan el rostro.

Noble y sublime lucha que a pesar de sus vaivenes imprime en la mirada una chispa de paz, que es la paz de la conciencia.

También es la vida una continua lucha para la mujer de mundo que anda de fiesta en fiesta y a la cual muchas veces le falta tiempo para ser dichosa.

Lucha ardua es ésta pero estéril, que no da merecimientos, lucha que la conciencia tantas veces reprueba y que si Dios la tiene en cuenta no es, ciertamente, para premiarla después. Lucha triste que cansa el cuerpo, arruina el alma y prende un destello de hastío en la mirada.

La humanidad huye del dolor. Sabe que si no por bien, debe aceptarlo por mal porque éste es el precio del pecado; lo sabe y no se resuelve a aceptarlo como una expiación. Cuando llega se le huye; si se le mirara de frente tal vez se encontraría en él algo educativo, pero se busca en el placer la anestesia del dolor y cuando pasa el tiempo y se ahonda un poco, se encuentra la cabeza cansada a pesar de estar vacía, el corazón impotente para hacer el bien y muchas veces hasta el alma sin Dios.

En cambio, aceptada la lucha como una expiación o como un medio de adquirir méritos, se encuentra siempre al fin de la jornada, la justa remuneración de la aceptación voluntaria del sacrificio, se encuentra siempre aunque sólo sea en la satisfacción del deber cumplido.

Cuántas ocasiones tiene la mujer de adquirir méritos y qué atolondradamente las desprecia y las huye! Y las que luchan pero en la lucha estéril del placer, debieran exclamar como el ciego del Evangelio: "Señor, que vea"! Que vea donde está la verdadera dicha, que sepa proporcionarla a los demás y que encuentre la atracción de la lucha que estampa en el rostro una chispa de paz!

VALDEREZ.

PENSAR POR SI...

Se ha dicho muchas veces, y se no para contralorear lo que dicen ha dicho con toda verdad, que toda la cuestión social se resume en un problema de educación de las masas. De educación intelectual y de educación moral.

Concretando aún más la fórmula, podría decirse que se trata de un problema de buen pensar personal.

La mayoría de la gente, piensa de prestado. No piensa con sus propios pensamientos, sino con el pensar de los demás.

Leemos los diarios y los libros,

muración.

DESDE LAS TRIBUNAS

EN EL ESTADIO NO HAY NOVEDAD

Se produjo otra vez el encuentro que ya todos saben. No hubo novedad.

Y con esto está dicho todo. No hubo novedad ni por Píndibeni ni por Scarone.

Lo ingenio que somos todos nosotros!... Fué hablarnos de Scarone y de Píndibeni, y ya todos nos fuimos derecho al Estadio, para ver lo que pasaba.

Todos los que no queríamos saber nada más de este asunto del "clásico", fué como si nunca hubiéramos dicho nada.

Parece justamente que todos estábamos esperando que nos dieran un pretexto para volcarnos al Estadio...

Y como la Liga es más inteligente que nosotros, nos lo dió en seguida.

Los de Peñarol dijeron: "¡Hay que embromarse con Píndibeni! ¡Se ha cambiado entero al cuadro de Peñarol!".

Y los de Nacional hicieron correr la bola, de que Scarone estaba hecho un fenómeno de puntero derecho; que era una cosa que había que ver.

Y a nosotros, que el que más el que menos, estábamos arrepentidos de haber andado diciendo que no íbamos más al fútbol, nos dieron la oportunidad.

Y así un amigo mío, a quien yo le tomaba el pelo por su nueva decisión, me contestó hablando seriamente:

"Es qué, ¿sabés? Yo no iba a ir

más, porque estos partidos dan vergüenza. Es un patadurismo tan general, que dá grima. Pero voy por una curiosidad nomás; por ver que ha hecho Píndibeni con Peñarol: ¡Nada más que por eso! Pero eso sí: si Peñarol es el mismo con Píndibeni y todo, ya pueden estar arreglados, lo que es por mí, no ganan un real."

Y otro de Nacional me dijo: "Mirá: yo no iba a ir más, porque dá lástima ver jugar al fútbol. Y más uno, que está acostumbrado a ver jugar bien. Pero tanto y tanto jorobaron con lo que jugaba Scarone, con que Scarone era un fenómeno, con que Scarone para aquí y Scarone para allá, que yo voy a ir nada más que por verlo jugar a él, ¿sabés? Vale la pena, che, verlo jugar a este loco."

Y así sucedió que de las cincuenta mil personas que habían en el Estadio, cuarenta y seis mil — descontados los hinchas frenéticos que irán a ver el "clásico" hasta la última generación — fueron por eso mismo: por ver lo que había hecho Píndibeni y por ver lo que hacía Scarone.

Claro está: nadie se fué del Estadio, después de comprobar que Píndibeni no había hecho nada nuevo, ni que Scarone se había disfrazado del botija Zaldomibe. Se quedaron lo mismo echando humo.

Hicieron bien, pues que todo lo que decían no era más que el humo del despiste.

DECOLOMBES.

Congreso de Cooperadores Salesianos

Termina mañana, con la gran velada en el SODRE, el Congreso de Cooperadores Salesianos.

Ha triunfado ampliamente esta empresa, que ha sido de estudio y de trabajo.

Se han tratado allí, importantes problemas de nuestra actualidad, de toda nuestra actualidad social.

Tanto los problemas religiosos, como los económicos, han tenido allí, manifestaciones interesantes, presentadas por las diversas comisiones nombradas.

Se ha puesto de relieve, este hecho que no por muy conocido es menos elocuente: la amistosidad cercana de los trabajadores Salesianos, con todas las clases sociales: pobres y ricos, poderosas y débiles.

Se ha creado el Salesiano en nuestro pueblo, un ambiente de clara cordialidad, por su obra misma dedicada al pueblo, y por la simpatía de sus realizadores.

Los cooperadores Salesianos, se han adherido, pues, con un importante aporte cultural, a los acontecimientos de este año trascendental.

Y han preparado así los ánimos, para un mayor éxito del Congreso Eucarístico, en cuanto a la cooperación uruguaya se refiere.

EL CONSEJO S. DE LOS CIRCULOS FELICITA AL CIRCULO DE MONTEVIDEO POR SU LABOR CULTURAL

Montevideo, 12 de setiembre de 1934. — Señor Presidente del Círculo Católico de Obreros de Montevideo, Dr. Juan N. Quagliotti. — Presente. — Estimado señor Presidente:

Cumplo con el grato deber de comunicar a Ud. que el Consejo Superior de los Círculos en su última reunión acordó felicitar efusivamente a Ud. y al Directorio del Círculo de Montevideo por la obra cultural que ha iniciado con éxito tan marcado.

El Consejo Superior ha visto con complacencia esa actividad de divulgación cultural, máxime porque fué iniciada por un orador de prestigio, para tratar temas de urgente necesidad social, y sobre todo porque un resultado sorprendente viene coronando la meritoria dedicación de ese Círculo.

El Consejo Superior desea vivamente que el Círculo de Montevideo pueda desarrollarse junto a la pulcritud administrativa de un mutualismo cristiano superior al de cualquier otra institución de esa índole, una vasta acción cultural y apostólica que contribuya a la mejor formación espiritual de los asociados y de sus familiares.

Tal es la doble finalidad que los

Recibí su obsequio para EL AMIGO, que Dios lo recompensará. Transcribo sus palabras, como un ejemplo de su amor por la buena prensa: "Considerando el esfuerzo realizado para mejorar ese querido y cristiano periódico, voy a mi adhesión y simpatía en el pequeño aumento que hago en el importe de dicha suscripción que, si Dios mediante se fortifican mis finanzas, tendré el placer de hacerlo mayor." Contesté su comunicación fecha 14 de setiembre. Mi profundo reconocimiento.

Señorita Petit, Ciudad. — Tomé nota de su nueva numeración. Phro, Luis A. Moratorio, Cura V. de Santa Rosa, (Canelones). — Recibí su envío. Acusé recibo el 13 del corriente. Gracias.

Horacio E. Almeida, Ciudad. — Espero la visita que prometió tres veces.

A nuestros Agentes. — Les rogamos que, cuando manden las planillas de suscripciones, las llenen con los nombres de todos los suscriptores, estableciendo los pagos hechos por cada uno, como también se servirán indicar los nombres de los suscriptores que están atrasados en sus pagos, citando los meses que adeuden.

Cuentas atrasadas. — Los que todavía no liquidaron el importe de las suscripciones y almanajes atrasados, les rogamos que nos hagan llegar la brevedad posible.

La Interpelación al Ministro del Interior

La Interpelación al Ministro del Interior sobre la actuación del Jefe Político de Colonia, provocó el 14 Cámara de Diputados un debate violento en el que se hicieron revelaciones de una honda discordancia entre los partidos gubernamentales.

OPORTUNIDAD CAMPOS VALIOSOS UBICACIONES

A 35 y 50 kilómetros de Montevideo; cerca carretera, fracciones grandes y chicas. Negocio rápido, pocos días, ausentarse en el extranjero.

Informes: Santiago de Chile 1278 de las 14 a las 18 horas

El que se Sacrifica por sus Amigos

Es un tipo como cualquier otro; mejor dicho, un tipo más del heterogéneo "muestuario" que es la vida.

Es el que se pone de maniifiesto cuando no tiene otro remedio que hacerle un favor a alguna persona y magnifica su acción con el consiguiente: "pero mire que lo hago por la amistad que nos une", o "lo hago por Vd. aunque ni a un hermano podría ofrecérselo".

Pero también se pone de maniifiesto en ocasión de un partido Peñarol-Nacional.

—¿No va al partido del domingo?

—Mire che, como son unos vulgares "pataduras", prefiero quedarme "apollillando" o "truqueando".

Ya lo dije y lo cumplo: no voy más a ver a los "bugueses del fútbol".

—Pero vaya a ver a Scarone; si, ¿siendo un coloso.

—No insista; nada más que cartel. Usted o yo somos mejores, porque con menos "chiches" y pretensiones también somos malos jugadores. Es el "patadura símbolo" que necesita el fútbol para seguir atrayendo a las masas.

Como es de suponer, el "tipo" que hacía la "reclame" concurrió al partido. En el intervalo, sale a recrear la vista con el paisaje y de paso ver si encuentra algún amigo.

Lo último no podía fallar. A poco de andar vé venir hacia él tres amigos entre los cuales se acercó el que prefería "apollillar" o "truquear". Saludos de práctica, breves impresiones, estrictamente las que están a flor de labio, y las explicaciones acerca de la inconstancia, no se hacen esperar.

—Pero, cómo, ¿no habíamos quedado en que eran unos "pataduras" indignos de venirseles a ver? ¿Es que empujó la "apollilladora" o no encontró rivales para el "truco"?

—Sabe, amigo, yo pensaba quedarme en mi casa como le había dicho, pero vinieron los muchachos y tanto me insistieron y tanto porfiraron, que aún contra mi voluntad tuve que acompañarlos. Uno lo "hace

por los amigos", porque lo que es mejor dicho, un tipo más del heterogéneo "muestuario" que es la vida.

Y en seguida devía la conversación hacia el juego desplegado por los cuadros, para significar el acierto de sus razones para no volver a un partido de fútbol.

Claro que, se propondrá no realizar más un "sacrificio por los amigos", aunque llegado el momento su condescendencia le obligue a ello y siga concurriendo a los partidos de "pataduras".

Este tipo de "sacrificado por sus semejantes" es muy común. Lo encontramos a cada paso y a la vuelta de cada esquina.

El primero, el que magnifica su acción, lo hace con un deseo de "hacerse ver", que lo lleva a la mentira y a la ficción; no es sincero. El otro no; al expresar su opinión de los futbolistas es enteramente sincero y tiene mucho de razón, pero en el momento del partido para seguir siendo sincero consigo mismo, debe apelar a una excusa, que por lo general cierta, se aviene bien a sus propósitos.

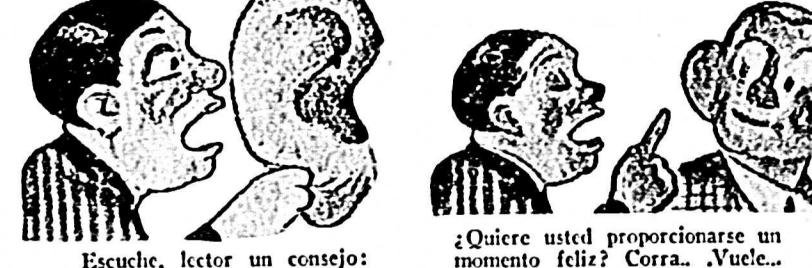
Despedida de Congregante

El pasado domingo, en misa de 9, se despidió de la Congregación de la Inmaculada Concepción y San Estanislao de Kostka y del Centro "Juan I. Bimbolino", el joven Luis Rollando.

Después del Evangelio, el Párroco de la Aguada y Director de estas Instituciones, Phro. D. Eusebio Rius, pronunció un emotivo discurso de circunstanancias despidiendo al joven Rollando con un "Hasta luego", cuya pieza oratoria causó la mejor impresión.

Sus compañeros le tributaron una sentida manifestación de cordial simpatía, formulando votos por la felicidad de Luis Rollando, que brevemente contraerá enlace.

CONSEJOS DE DON EXPERIENCIA (Historieta)



Escuche, lector un consejo:



¿Quiere usted proporcionarse un momento feliz? Corra... ¡Vuelo...



Vaya hoy mismo al Banco Popular y ábrale a su hijo una cuenta, (con \$ 2 basta)



En el acto y completamente gratis le entregará una alcancía el Banco Popular



Y mañana cuando sea hombre de posición recordará que a su padre debe el hábito de la previsión y del ahorro

NIROS: El ahorro os formará un capital propio y éste os ayudará con el tiempo a defenderos en la lucha de la vida, solos, sin ayuda de nadie AHORRAD, AHORRAD y AHORRAD! y esto os ayudará a triunfar cuando lleguéis a hombres.

BANCO POPULAR DEL URUGUAY - 25 de Mayo 402 esq. Zabala Abona en Alcantías el interés del 6 por ciento. — Agencia N.º 1 GOES: Av. Gral. Flores 2381. — Agencia N.º 2 UNION: 8 de Octubre 3914

CRONICA CINEMATOGRAFICA

ESTAMPAS SONORAS

ESTRENOS DEL ARIEL

"VOLTAIRE"

Producción: Warner Bros.

Intérpretes: George Arliss, Doris Kenyon y Margaret Lindsay. "Warner Bros" ayudada de la colaboración valiosísima de George Arliss ha realizado dos grandes films en estos últimos tiempos: "La Casa de los Rothschilds" y "Voltaire".

Comenzaremos por los juicios secundarios para después entrar a juzgar la faz más difícil de esta película: la calificación.

Artísticamente esta cinta llega a los límites de la perfección. Nada hay de exagerado ni en contraposición flagrante con la historia como a menudo se hace para dar lucimiento a determinado personaje. El hecho real es verídico, Madame de Pompadour está finamente expresada por Doris Kenyon y Luis XV interpretado con sobriedad por Reginald Owen. Los ambientes, decorados, etc., no desdican con el brillo general de la película.

Pero el principal interés de esta cinta radica en el argumento. El espectador se encuentra interesado en el desenvolvimiento de la trama desde el principio hasta el fin. No hay escenas pesadas ni diálogos prolongados. Las acciones son rápidas y se ha logrado darles emociones delicadas.

Y veamos la calificación.

Podríamos juzgar esta película de dos modos diversos: en un sentido pusilánime y con un criterio de justa tolerancia católica. Si hiciésemos lo primero sacariamos, de un ajustadísimo y antipático balance, la conclusión de que esta película es moralmente mala. Diríamos en defensa de nuestra opinión que Voltaire es un personaje enemigo acérrimo de la Religión y que todas las películas en donde él aparece deben ser por principio malas. Diríamos también que el esbozamiento de la vida de Madame de Pompadour macula la bondad de la cinta. Diríamos que ciertas frases de Voltaire afectan la rectitud. Diríamos eso y mucho más pero en vez de juzgar la obra "católicamente" y "cristianamente" la analizaríamos "pusilánimamente".

Esta película es un trozo de la historia llevado al cinematógrafo. El Voltaire enemigo de la Iglesia no actúa aquí.

Aquí se bosqueja un episodio en el que le habrá tocado intervenir a Voltaire en uno de los pocos rasgos honorables de su vida. El Voltaire de esta película es un sujeto audaz y fuerte, pero que lucha denodadamente por el triunfo de los débiles frente a la prepotencia de los fuertes encabezados por Luis XV. El Voltaire de esta película no se refiere ni una vez a cosas de la Religión en forma directa y ofensiva. El Voltaire de este film, en síntesis, no actúa sino en un asunto meramente político libre de toda finalidad filosófica o doctrinaria. En ese aspecto la cinta nos merece la calificación indubitable de Buena: Aquí hay un hombre que lucha y se desvela por la defensa de los oprimidos.

En cuanto a la pincelada que se brinda en esta película de la vida de Madame de Pompadour y que es donde pudiera radicarse el aspecto malo de la obra nosotros creemos — usando de la tolerancia que alegáramos — que ella no presenta inconvenientes mayúsculos. Madame de Pompadour aparece varias veces en escena pero siempre en la consecución de un fin bueno: ayudar a Voltaire en la defensa del pueblo. Si la vida de esta favorita es reprochable, como más aún lo fué la de Voltaire, no pueden negársele los rasgos humanitarios que haya tenido. Y en esta película Madame de Pompadour aparece para esto: para ayudar la buena causa EN ESE ASUNTO POLITICO.

Sin ambages, pues, calificamos esta película como BUENA.

"EL RASTRO INVISIBLE"

Producción: Warner Bros.

Intérpretes: George Brent y Margaret Lindsay. "El Rastro Invisible" es una novela policial trasapada al cinematógrafo con toda esa serie de elementos contributivos de éxito que posee el arte de la pantalla.

Un crimen que se presenta muy enredado y obscuro se va desenlazando a medida que transcurre el proceso interrogatorio a los presuntos culpables.

Ella — Margaret Lindsay — aparece al principio como la autora del hecho. Luego se cree que ha sido su hermano. Y así se continúa formando inculpaduras hasta que aparece el verdadero asesino que, como "cosa de biógrafo" es aquel de quien menos se sospechaba.

La película da lugar para una brillante interpretación de George Brent a quien secundan eficazmente los demás actores.

Como tesis "El Rastro Invisible" presenta los inconvenientes (para la niñez) que derivan de la exteriorización detallada de todo el proceso de un crimen pero en esto defendemos la opinión de que si es permitida la lectura de novelas policiales a los niños no debe prohibírseles presenciar este espectáculo que indudablemente presenta dos buenas condiciones: delicadeza en el tratamiento del asunto y enseñanza práctica de la difícil labor de una gran jefatura policial de New York.

Por lo tanto, a nuestro criterio, esta cinta sin ser de las mejores puede ser considerada como BUENA.

ESTRENOS DEL REX

"BOLERO"

Producción: Paramount.

Intérpretes: Carole Lombard, George Raft y William Frawley. "Bolero" es el romance del bailarín de vocación que se afana por subir en su carrera artística. Para ello precisa de una compañera que lo acompañe en sus danzas porque el público no gusta de la labor individual.

Todas se enamoran de él pero fracasan en sus proyectos, porque

el bailarín no se interesa por las cosas del amor preocupándose solamente su profesión.

Pero un día se le presenta una muchacha, — Carole Lombard — que le ruega la acepte como "partenaire" rechazando a la que entonces ostenta este título.

La nueva pareja obtiene cada días éxitos más resonantes y ya están por cristalizar sus dorados ensueños cuando estalla la conflagración mundial y una desavenencia, acaecida por negarse él a ir a la guerra los separa, casándose entonces la muchacha.

No obstante su feliz matrimonio ella no puede olvidar a su ex compañero. Finalizada la guerra se reabre el "club" y el bailarín se encuentra con que su nueva pareja está en un estado de ebriedad insoportable. Decide bailar solo pero su hermano se opone a ello porque su estado delicado de salud deja que desear. Acude a hablar con la "ex" y esta accede en acompañar nuevamente a Raft.

El éxito es sorprendente pero el esfuerzo físico de él ha sido de resultados funestos: cuando se disponen a repetir la famosa danza titulada Bolero, él muere de un ataque cardíaco mientras ella desde su cuarto le hablaba de lo feliz que era con su marido.

Hemos trazado todo el argumento para que se pueda juzgar mejor esta película. Tiene los inconvenientes que derivan de exteriorizar la vida activa de "cabaret" que llevan las principales figuras. Tiene el inconveniente de cierto pasaje que suscita dudas respecto a lo que ha pasado después, y tiene, por último, el inconveniente de índole moral, de esa danza Bolero, criticable en sus gestos y ademanes de exaltación sensual.

En otro aspecto no se comprende como el hombre se niega primeramente a ir a la guerra — causa de la separación, — en procura de ganancias materiales, y luego aparece enfermo en una cama de hospital con el corazón y los pulmones afectados, víctima de la metralla.

Pero, en general, la película conserva un cierto interés en su desenvolvimiento y posee algunos aciertos de fotografía y presentación. Lástima que su final no condice con la lentitud de acciones que caracteriza a la trama.

La interpretación señala puntos altos en George Raft, Carole Lombard y William Frawley.

Por los inconvenientes que dejamos expuestos anteriormente, esta cinta nos merece la calificación de MALA.

ESTRENOS DEL ARTIGAS

"NO SE LO DIGA A MAMA"

Producción: Metro Golwyn Mayer.

Intérpretes: Alice Brady y Maureen O'Sullivan. Una película más, con bastantes ridículos y con varios inconvenientes.

El argumento es un motivo baladí para filmar la cinta. La interpretación no ofrece nada del otro mundo.

La moral y la decencia están anestesiadas y nada encontramos en esta "vista" que nos dé tema para escribir más.

ESTRENOS DEL SOLIS

"DOÑA FRANCISQUITA"

Producción: Herica Films.

Intérpretes: Raquel Rodrigo, Matilde Vázquez, Fernando Cortés y Antonio Palacio.

Este intento progresista de la cinematografía española significa un éxito indudable.

La filmación, en cuanto a la técnica, no debe envidiar nada a los métodos yankis. Correcta fotografía, marcos exactos, ambientes adecuados, etc.

La película está basada en la célebre zarzuela del mismo nombre lo cual nos inhibe de explicar nuevamente su conocido argumento.

La interpretación tiene dos notas sobresalientes: Matilde Vázquez y Antonio Palacio.

Las primeras figuras desempeñan sus papeles con galanura pero en un plano inferior a los prenombrados actores.

En cuanto a la calificación moral, esta cinta no presenta grandes inconvenientes. Aparte de ciertas salviedades que se le podría hacer a la vida donjuanesca de Fernando nada hay en esta obra que nos merezca su rechazo.

Por lo tanto "Doña Francisquita" es una película BUENA.

la civilización superior que lo ha conquistado y lo gobierna.

¿Y qué es lo que aprende? ¿Qué es esta civilización famosa de los hombres blancos que revela Hollywood? Uno se siente avergonzado frente a estas preguntas.

El mundo al que los pueblos sometidos son llevados por el Cine, es un mundo de tonterías y criminalidad. Cuando sus habitantes no están en tren de robar, de asesinar, de estafar, de tratar de realizar un rapto, ellos lloriquean sobre bebés o sobre viejas y queridas casas; son invariablemente e idiotescamente respetables, de una manera calculada, para crear en el mayor número, el máximo de embrutecimiento; se pasean en halls de mármol, o recorren tontamente y sin fin, la superficie del globo en vehículos de una velocidad prodigiosa.

Cuando gana dinero, es siempre de la manera menos honorable, la más improductiva y la más perjudicial a la sociedad: por la especulación.

Su política, es exclusivamente una cuestión de intrigas personales, generalmente amorosas.

Su ciencia, consiste en recetas misteriosas para hacer dinero, recetas que son invariablemente robadas por canallas no menos cuidadosos de la ganancia que el mismo héroe.

Su religión, está hecha de charlas de miltrones, de pastores de cabellos blancos, de madres indulgentes, de padres lectores de Biblias, puritanos y duros, y de jóvenes que ha habiendo dado un mal paso y habiendo sido traicionados, se prosternan delante el crucifijo con su bebé en los brazos.

En cuanto a su arte, está hecho de jóvenes en delantal y corbata amplia, en tren de pintar en un camaráchón, retratos de mujeres dignas de figurar en las carátulas de un diario ilustrado. Y su literatura, es la charla ampulosa de la pantalla.

He aquí el hombre blanco tal como los films lo revelan, mundo de bribones y de débiles de espíritu, de anormales y de rateros. Un mundo grosero, atrasado, infantil. Un mundo sin fineza, sin las menores necesidades intelectuales, que ignora el arte, las letras, la filosofía, la ciencia. Un mundo en que abundan motores, teléfonos y revólvers automáticos, pero donde no hay trazas de una cosa tal como una idea moderna. Un mundo en el cual hombres y mujeres tienen instintos, deseos y emociones, pero no pensamientos. En síntesis: un mundo en que se ha dejado de lado, todo lo que el Occidente moderno tiene de superioridad política y espiritual sobre el Oriente; todo eso que ha formado un hemisferio en el que uno está contento de haber nacido y se siente feliz de volver a él.

Hollywood nos presenta como un pueblo de criminales y de pobres de espíritu.

Un pueblo, cuyas taras mentales y morales son revelados por sus propios agentes de propaganda, no podrá esperar que se le venera. La Europa entera y la América, merecerían ser puestos bajo el protectorado de los Basutos, de los Papous y de los Pigmeos si los films fueran la real representación de su vida."

D.

Una Conversación a Jóvenes

(Continuación)

¿A ver qué?

He aquí unos datos de un gran neurólogo alemán, analizando 250 films.

En estos 250 films, se encontraban: con 97 asesinatos; con 51 adulterios; con 19 seducciones; con 22 raptos; con 45 suicidios. Los principales héroes de estos films, se repartían así: 176 ladrones, 25 mujeres de mala vida, y 35 alcohólicos.

Estos datos son precisamente del Abate Reymond, en un interesante artículo de la "Revue Apologetique".

De ahí lo que recientemente estudiaba una encuesta sobre la influencia del Cine de Occidente en el Oriente.

Un escritor, Aldous Huxley, en la mencionada encuesta, organizada por el Instituto Internacional del cine educativo de la Sociedad de las Naciones, ha expresado:

"Por todo el globo, dice, los productores de Hollywood, son los misioneros y los agentes de propaganda de la civilización blanca. No es sino por el film, que el miembro de una raza sojuzgada al cual no se le ha enseñado nada y que no ha viajado nada, que traba relación con

gracia y el ingenio.

que."

Elenco Artístico Tabaré

El Elenco Artístico Tabaré que tantos éxitos teatrales está obteniendo en sus representaciones, prepara actualmente para el próximo mes de Octubre, un estreno de gran interés, que ha de conformar al público más exigente.

Se trata de la obra "Lobos de Mar" que se representará admirablemente arreglada por Vittone.

Se trata de un gran esfuerzo realizado por el Elenco, con ese afán tan noble que tantas veces hemos destacado: moralizar el teatro, haciéndolo espectáculo apto para familias sin mengua de gracia y el ingenio.

COMENTARIOS LITURGICOS

DOMINGO DECIMO OCTAVO DESPUES DE PENTECOSTES

¿Qué nombre tiene en la liturgia este decimioctavo domingo?

Es llamado domingo del paralítico, porque el Evangelio de este día narra la curación de un enfermo de este mal obrado por Jesús al otro lado de Genezaret.

¿Por qué escogió la Iglesia este relato?

Para mostrarnos el poder y la bondad de Jesucristo, divino médico de las enfermedades del alma y del cuerpo.

¿Qué circunstancias concurren en esta curación?

Movido Jesús por la fe de los que le traen el paralítico, empieza por curar su alma perdonándole sus pecados; y como oyese el siseo de los escribas y fariseos, san el cuerpo con un simple mandato, y añade que esta visible curación es una prueba de su ilimitado poder sobre las enfermedades del alma.

¿Qué nos enseña San Pablo en el pasaje de la Epístola a los Corintios leído en la Misa?

Recomienda a los fieles de Corinto que se guarden del pecado, el gran mal de las almas, y se preparen para el advenimiento de Cristo, mediante la práctica de las buenas obras. Para esto, tienen necesidad de la divina gracia, esto es, del omnipotente auxilio de Jesús, único que puede librar del mal y preservar de la muerte, como lo hizo con el paralítico.

¿Cuál es la Colecta del decimioctavo domingo después de Pentecostes?

En una plegaria apremiante para que el Señor dirija nuestros corazones por medio de la poderosa y misericordiosa acción de su gracia, sin la cual intervención no podríamos ser agradables a Dios. En efecto, tan ciegos y arrastrados al mal son nuestras almas, que no pueden guiarse a sí mismas; nuestras obras están siempre contaminadas de algún vicio, e inspiran más bien repugnancia al Señor, no pudiendo agradecerle, si no son inspirados por su Espíritu y ejecutadas bajo su dirección.

¿Cuál es el objeto de la Secretaría de la Misa de este domingo?

En ella pedimos que, en cambio de las ofrendas de la tierra depositadas en el altar, nos conceda Dios los dones celestiales, sobre todo el goce de la verdad eterna, que hemos entrevisto en este mundo mediante la revelación.

¿Qué verdad está contenida en la súplica de la Poscomunión?

En ella, el efecto producido por la santa Eucaristía en las almas, es comparado a una vegetación sobrenatural que se desarrolla en el cristiano. Al modo que las plantas, alimentadas por la savia de la tierra y calentadas por los rayos del sol, conservan un jugo y una fuerza de expansión de donde proceden las flores y los frutos, así las almas alimentadas por el cuerpo y la sangre de Jesús en la sagrada Comunión, reciben un sobrenatural poder vegetativo, produciendo abundantes flores de virtudes y frutos meritorios para el cielo.

¿Cómo se resumen las enseñanzas contenidas en las partes cantadas de esta Misa?

El domingo decimioctavo después de Pentecostes cae alguna vez, pero no invariablemente, en el siguiente día de las Cuatro Temporas, por lo que ha escogido la Iglesia varias fórmulas, a fin de conservar el recuerdo de los días de penitencia y ayuno. El Introito nos habla de la paz, fruto de la justificación realizada en el alma arrepentida; el Introito y el Gradual nos muestran el cielo, ciudad donde reina la paz inalterable, fortaleza donde están depositados imperecederos tesoros. Todas las naciones y todos los príncipes de la tierra deben rendir homenaje al Dios que gobierna la ciudad de los cielos (Aleluia). Puesto que la oración y el ayuno de las Cuatro Temporas tienen además por objeto la ordenación de dignos ministros, no deben extrañarnos las alusiones al sacerdocio de la Ley nueva, prefigurado en las sombras de la Ley mosaica, en el gran Profeta Moisés, que ofrece holocaustos, y hace el sacrificio perpetuo para agradar a Dios. Es infinitamente más precioso el sacrificio de la Nueva Ley, en que un Dios-Sacerdote presenta al Padre eterno un Dios-Víctima por las manos de los privilegiados a quienes Jesús se digna asociar a su sacerdocio (Ofertorio). A estos escogidos se dirige la invitación del Salmo, en la Comunión: Tomad la ofrenda, penetrad en el atrio santo, postrados ante Dios en su santuario, donde nuestro puesto ha sido para siempre señalado.

¿Cuál es la Colecta del decimioctavo domingo después de Pentecostes?

En una plegaria apremiante para que el Señor dirija nuestros corazones por medio de la poderosa y misericordiosa acción de su gracia, sin la cual intervención no podríamos ser agradables a Dios. En efecto, tan ciegos y arrastrados al mal son nuestras almas, que no pueden guiarse a sí mismas; nuestras obras están siempre contaminadas de algún vicio, e inspiran más bien repugnancia al Señor, no pudiendo agradecerle, si no son inspirados por su Espíritu y ejecutadas bajo su dirección.

EVANGELIO SEGUN SAN MATEO

CAPITULO IX — VERSICULO 1 — 8.

1. Y subiendo en la barca, repasó el lago y vino a la ciudad de su residencia a Cafarnaúm.
2. Cuando lie aquí que le presentaron un paralítico postrado en un lecho. Y al ver Jesús su fe, dijo al tullido: Ten confianza, hijo mío, que perdonados te son tus pecados.
3. A lo que ciertos escribas dijeron luego para sí: Este blasfema.
4. Mas Jesús, viendo sus pensamientos, dijo: ¿Por qué pensáis mal en vuestros corazones?
5. ¿Qué cosa es más fácil, el decir: se te perdonan tus pecados, o el decir: levántate y anda?
6. Pues para que sepáis que el Hijo del hombre tiene en la tierra potestad de perdonar pecados, levántate (dijo al mismo tiempo al paralítico), toma tu lecho, y vete a tu casa.
7. Y levántose y fuése a su casa.
8. Lo cual viendo las gentes, quedaron poseídas de un santo temor, y dieron gloria a Dios por haber dado tal potestad a los hombres.

1.a EPISTOLA DE SAN PABLO A LOS CORINTIOS

CAPITULO I. — VERSICULO 4 — 8.

4. Continuamente estoy dando gracias a Dios por vosotros por la gracia de Dios que se os ha dado en Jesucristo;
5. Porque en Él habéis sido enriquecidos con toda suerte de bienes espirituales, con todo lo que pertenece a los dones de la palabra y de la ciencia;
6. Habiéndoos así verificado en vosotros el testimonio de Cristo: 7. De manera que nada os falte de gracia ninguna, a vosotros que estáis esperando la manifestación de Jesucristo nuestro Señor;
8. El cual os confortará todavía hasta el fin, para que seáis hallados irreprochables en el día del advenimiento de Jesucristo Señor nuestro.
9. Porque Dios, por el cual habéis sido llamados a la compañía gracia de Dios que se os ha dado en Jesucristo:

VOCES DE CAMPANA

DE TRES ISLAS

Visita Parroquial. — Se avisa a los feligreses de esta zona, que durante los días 27 y 28 del presente mes, permanecerá en esta localidad el Rvdo. P. Ramón Nogués, C. R. L. Por la mañana a las 8.30 horas comenzará la Santa Misa; habrá sermón y doctrina cristiana.

Por la tarde a las 15 horas, habrá rezo del Santo Rosario, predicará una instrucción moral y hará una explicación del Catecismo.

Todos conocen que el fin de esta visita es facilitar a los fieles la recepción de los santos Sacramentos del Bautismo, Confesión, Comunión y matrimonio.

Se exhorta a todas las personas de esta jurisdicción que aprovechen esta oportunidad que Dios les proporciona para llenar una necesidad imperiosa de sus almas; oír la santa Misa, confesarse y comulgar, cumpliendo así un mandato de la Iglesia.

Advertencias. — Las personas que quieran recibir el santo Sacramento del matrimonio, deben presentarse con tiempo al Registro Civil; podrán al señor Juez de Paz el certificado de haber realizado la unión legal y lo llevarán consigo para entregarlo al Párroco con el fin de poder recibir dicho sacramento.

Lo mismo los padres o padrinos de los que han de recibir el Sacramento del Bautismo, procuren con tiempo el certificado de la inscripción civil.

Viajeros. — El día 26 del corriente, llegará por la tarde a esta localidad el P. Ramón Nogués, C. R. L.

—Estuvo en ésta el señor Emilio de León (hijo).

—Después de haber permanecido unos días en este pueblo, fué para Frayle Muerto la señora Aurelia de León de Urtebay.

—Visitó esta localidad el señor

Carlos María de León.

—Regresó de Santa Clara de Olimar el señor José Lamas.

Enfermos. — Ya restablecido el niño Humberto Bonilla.

—Se encuentra mejorado de salud el señor Santos López.

—En vías de completo restablecimiento la nena Ema Graciana Díaz.

Catecismo. — La Catequista participa a todos los vecinos de esta localidad, que desde el día 2 de setiembre se han vuelto abrir las clases de catecismo, que estuvieron

clausuradas durante más de un mes, debido a las grandes humedades, lo inestable del tiempo y haber gripe en esta zona.

Se enseña Catecismo los sábados y domingos por la tarde.

Se ruega puntual asistencia a los niños que se preparan para hacer la Primera Comunión, como también deben concurrir todos los niños que hayan hecho su Primera Comunión, para ampliar sus conocimientos religiosos.

El local donde se enseña la doctrina cristiana es el salón del señor Eliseo B. Estavillo, que lo facilitó galantemente para Catequesis.

(Corresponsal).

DE CERRILLOS

Nuestra próxima kermesse. — La Comisión designada recientemente para realizar la kermesse a fines de este mes, con ocasión de las fiestas patronales de San Miguel, la está organizando con todo entusiasmo. Los recursos que se obtengan estarán destinados a la construcción de la casa para el sacerdote que atenderá las necesidades espirituales de esta población que necesita un sacerdote en forma permanente, de manera que haga el bien a tantas almas. Se han recibido, desde Montevideo, con el concurso de personas que simpatizan con Cerrillos, las siguientes donaciones de:

Carrau y Cia.: 12 mates Sara, 12 siluetas Sara recordadas, 12 reglitas Sara, 12 escudras Sara, 24 libretas Sara, 500 sobres comerciales, y 200 etiquetas Sara para señalar premios.

“El Hogar”, de Pomares y Vázquez: 8 pares medias para niño, 12 pares bretelles para camisas de señora, 1 pieza ophal y 1 cuadro pintado a mano.

Tienda “El Polvorín”: un variado surtido de novedades, en su caja.

Casa Alonso: 20 cajas de polvos T. Negro y 10 fantasías.

Se recibieron, también, sin consignación de nombre, 6 cepillitos para dientes.

London Paris: 5 docenas de jabones.

Fornis: un paquete de novedades.

¡A todos, mil gracias!

La Comisión Pro Kermesse está constituida de esta manera:

Presidenta: Matilde G. de Arenas. Vice Presidenta: Elida Arena Ferrar. Tesoreras: Pilar Poilac y Antonia Bologna. Secretarias: María de los Angeles Estevez y María Luisa Bordand. Vocales: Adela Esther Garbuyo, René Moratorio, Sofía Herrero, Elida A. Bologna, Obdulia Estevez y Jacinta Montaña.

Nuestras fiestas religiosas — Del 26 al 29 del corriente, el R. P. Soñla, S. J., dará una misa misionera. El domingo 29 del corriente se verificará la fiesta de San Miguel con misa de comunión a las 7 y 30 y a las 9 misa cantada, sermón de San Miguel, Procesión y Bendición de la Santa Cruz.

Esperamos que serán numerosos los fieles que asistirán a las fiestas. — Corresponsal.

DE DOLORES

Fiestas Patronales. — Con extraordinaria solemnidad, se celebró la fiesta de la Santísima Virgen de los Dolores, Patrona de nuestra Parroquia. Desde el día 8 por la tarde a las 6 y 30 Rosario, novena de la Santísima Virgen, sermón y bendición con su S. M. Los sermones de la novena, estuvieron a cargo del orador sagrado Pbro. Dr. Aquiles Menéndez.

La numerosa concurrencia que durante todos los días asistió a la novena, tuvo oportunidad de apreciar las dotes de tan ilustrado sacerdote que, desde la cátedra sagrada, supo esparcir, con voz clara y vibrante, las sublimes enseñanzas del Evangelio.

El día 16, fiesta de la Santísima Virgen, en un trono de luces y flores naturales recibió nuestra excelsa Madre el homenaje de sus hijos.

A las 7 y 30, Misa de Comunión General.

Todas las congregaciones se acercaron al sagrado banquete, siendo éste un acto sublime y conmovedor. Interminable era la Comunión que distribuyó nuestro señor Cura Párroco, mientras en el coro se entonaban cánticos alusivos a tan gran evento.

Corresponsal.

CONCIERTOS EN EL S.O.D.R.E.

Programa de concierto que la Banda de Montevideo bajo la dirección del Maestro Benone Calvacchella realizará el próximo Domingo 23 del corriente a la hora 10 y 30, en el “Estudio Auditorio”.

El S.O.D.R.E. (C. N. G.) transmitirá el programa que damos a continuación.

- Primera parte:
1. Mozart.— Obertura de la ópera “La Flauta Mágica”;
 2. Falla.— Fragmentos de la música de ballet “El Amor Brujo”;
 1. Escena;
 - II) Danza del terror;

de acto. De esta comunión participaron varios jóvenes del Centro “San Salvador”.

Las muchas almas piadosas de Dolores no dejaron de implorar a la Reina del cielo su celestial intercesión para que mueva la generosidad de los ricos de su pueblo y pueda, de esa manera, terminarse pronto las obras de su templo en el que se halla tan empeñado nuestro celoso Párroco Agustín Vidal.

A las 9 y 30: Misa solemne, cantándose en el coro la Misa Brevis del maestro Lambert.

A las 2 y 30 de la tarde: se hicieron las visitas al templo, para ganar el jubileo extraordinario, concedido por el Sumo Pontífice con motivo del Centenario de la Redención.

A las 6 y 30: Rosario, conclusión de la novena y hermoso pangeirico por el Pbro. Dr. Aquiles Menéndez, quien ensalzó las glorias de María bajo la advocación de los dolores tan venerada en este pedacito de tierra uruguaya.

Se terminó tan grata fiesta con la bendición con el Santísimo Sacramento impartida por el señor Cura Párroco.

III) El circolo mágico, (romance del pescador);

IV) A media noche;

V) Danza ritual del fuego.

3. Lehar.— Fragmentos de la ópera “La Viena Alegre”;

Segunda parte:

1. Meyerbeer.— Obertura de la ópera “Dinorah”;

5. Bizet.— Selección de motivo de la ópera “Carmen”;

6. Catalani.— Danza de las ondinas, de la ópera “Loreley”;

7. Tchaikowsky.— Marcha en lava Opj. 31.

Teresita de Jesús Patrona de la Diócesis de Florida y Melo

PARRAFOS DE LA PASTORAL DE MONSEÑOR MIGUEL PATERNAIN

Sus enseñanzas.

En presencia de esta vida de santidad, ¿cómo no preguntarnos cuáles son las lecciones que predica a los hombres esta Santa a quien Pío XI llamó en una ocasión milagro de gracia y prodigio de milagros? En fuerza de la brevedad, debemos concretarnos a fijar la atención en dos de ellas solamente.

La infancia espiritual. — “Deseamos ardientemente, dijo el Santo Padre en la Homilía del día de la canonización, deseamos ardientemente que todos los cristianos se hagan dignos de tener parte en esta abundancia de gracias — lluvia mística de rosas — que derrama Santa Teresa del Niño de Jesús. Pero deseamos mucho más que la contemplan atentamente para convertirse ellos mismos en niños según el espíritu, pues sin esto no podrán entrar en el reino de los cielos, según el oráculo divino”.

Mas, ¿cómo convertirse en niños según el espíritu? En otras palabras, ¿en qué consiste ese camino de la infancia espiritual que enseña Santa Teresa del Niño Jesús?

El verdadero carácter de la infancia espiritual lo constituye el conocimiento profundo de nuestra miseria y de nuestra nada y la confianza total y amorosa en Dios, sabiduría infinita, poder infinito, infinito amor. Lo que place a Dios en mi alma, dice nuestra Santa, es ver que amo mi pequeñez y mi pobreza, es la confianza ciega que tengo en su misericordia. No porque me haya visto libre del pecado mortal, escribo, busca mi alma a Dios por medio de la confianza y del amor. Ah, estoy segura de que, aunque tuviera oprimida la conciencia con todos los crímenes imaginables, no disminuiría en un ápice mi confianza; con el corazón destruido por el arrepentimiento, me echaría en los brazos de mi Salvador. Sé que ama al hijo prodigo, he oído sus palabras de perdón a la Magdalena, a la mujer adúltera, a la samaritana. No, nadie podrá aterrorizarme, pues sé a qué atenerme respecto a su amor y misericordia. Sé que esa infinitud de ofensas desaparecería en un abrir y cerrar los ojos como gota de agua echada en ardiente hoguera. Ah, si tal como la mía sintieran lo que yo siento, ninguna desesperaría de llegar a la cumbre de la montaña del amor, puesto que Jesús no pide condiciones extraordinarias; se contenta con que le demostremos confianza y gratitud.

Así nos enseña, hijos muy amados, Santa Teresa del Niño Jesús, con palabras y con la magia irresistible del ejemplo, el camino de la infancia espiritual, camino que todos pueden y deben seguir, camino hecho de confianza, de obediencia, de verdad, de sinceridad, de acciones corrientes, ordinarias, comunes, pero marcadas todas ellas con el sello de buena y recta voluntad, de vigilancia, de constancia, de perfección adquirida día tras día, momentáneamente por una vida de amor.

Cierto que las almas llenas de sí mismas, las que se tienen por grandes, sabias y prudentes, no comprenden estas cosas y las juzgan como mundana ligereza; pero no olvidemos nunca estas palabras de Cristo: “Yo te alabo, Padre, Señor del cielo y de la tierra, porque has encubierto estas cosas a los sabios y prudentes y las has revelado a los pequeños” (Lucas X-21). Qué distinta sería nuestra vida espiritual si siguiéramos fielmente el camino de sencillez y de verdad. Qué otra sería la vida familiar y la vida social si todos comprendie-

ran y practicaran esta lección que da Teresa del Niño Jesús, si esta sinceridad limpia de espíritu, de inteligencia, de corazón fuese el fundamento de las relaciones de los hombres con su Dios y de los hombres entre sí.

El celo de la salvación de las almas. — Esta es otra nota característica de nuestra excelsa Patrona, y por tanto una nueva lección para nosotros.

Y es natural; amando a Jesús Teresa con todo su corazón, con toda su alma, con todas sus fuerzas, ¿podía contentarse con amarlo ella sola? Ah, no; no bastaba eso a su anhelo. Quería a toda costa ganar otros corazones que amaran a Dios en el tiempo de esta vida, y en la otra eternamente; quería, en una palabra, salvar almas. Una cosa sola le deseaba, escribir, ver amado a mi Dios; y en otra parte: lo que me atraía al cielo es la esperanza de amar al Señor como he añorado amarlo toda mi vida y el pensamiento de que podré hacerlo amar

organizadores de peregrinaciones y las demás personas que, concurrirán a las ceremonias del Congreso, deberán dirigir sus pedidos con estos datos: Cantidad de personas, categoría de alojamiento, días de llegada a Buenos Aires, y tiempo de permanencia. Deberá enviarse el importe total del hospedaje a nombre del Presidente de la Comisión de Alojamiento. Una vez llenados estos requisitos, la Comisión se encargará de satisfacer los pedidos y enviar los comprobantes respectivos. Se recibirán pedidos hasta el 20 de septiembre. Los alojamientos que se disponen son los siguientes: Categoría A y B. AGOTADAS. CATEGORIA C. Habitación confortable para una persona \$ 6. — CATEGORIA D. Las mismas comodidades dos camas por habitación, cada persona \$ 4.50 diarios. — CATEGORIA E. Habitaciones que no desmerezcan lo mínimo, todas las comodidades de dos y tres camas. Precio por persona y por día \$ 3. — CATEGORIA F. En colegios o lugares de concentración con derecho a 8 días de alojamiento. Precio único \$ 12.

En la Sociedad Rural (Palermo) y en distintos puntos de la ciudad habrá una cadena de comedores, siendo el precio del almuerzo o de la cena de \$ 1.50. Para pedidos de informes y cupones, dirigirse a SAPYR, Santa Fe 3209.

CON PENSION. — Según mayores comodidades precios \$ 6.—, \$ 7.—, \$ 8.—, \$ 9.— y \$ 10.— diarios y por persona.

CIRCULAR DIRIGIDA A TODOS LOS OBISPOS DE LA AMERICA ESPAÑOLA. — Para extender a todas las naciones americanas de habla española los beneficios espirituales del XXXII Congreso Eucarístico Internacional sin quedar excluidos de ellos, ni los enfermos, ni los encarcelados, ni los que carecen de Iglesia, o no pueden frecuentarla, el Comité Ejecutivo del Congreso ha determinado difundir desde Buenos Aires, una “Misión radiotelefónica Hispanoamericana”, emitida simultáneamente por onda larga y por onda corta a fin de que transformando y retransmitiendo esta última en cada nación o región pueda ser recibida con claridad en toda América, la voz de los oradores sagrados y haga vibrar a un tiempo los espíritus de millones de radiocuchas en los pueblos de nuestra raza.

Predicarán la Misión los Ilmos. Señores

de una multitud de almas que lo bendecirán eternamente.

Y así como Jesús muriendo en el Calvario expresó con aquella misteriosa palabra “Tego sed”, la ansia infinita que sentía de la salvación del mundo, por el cual derramaba su sangre y daba su vida, así Teresa del Niño Jesús entra en la eternidad sedienta de conquistar almas para Dios. Poco antes de morir escribió estas hermosas palabras: Quisiera iluminar las almas como los profetas y doctores; quisiera recorrer la tierra predicando vuestro nombre, y plantar, Amado mío, en tierra infiel vuestra gloriosa Cruz. Más no me bastaría una sola misión, pues desahallado alfinaría en un tiempo vuestro Evangelio en todas partes del mundo, hasta en las más lejanas islas. Quisiera ser misionero, no sólo durante algunos años, sino haberlo sido desde la creación del mundo y continuar siéndolo hasta la consumación de los siglos.

Este celo ardentísimo de Teresa del Niño Jesús, ha sido, precisamente, lo que movió al Sumo Pontífice a proclamarla Patrona de las Misiones de la Iglesia Católica, proclamación que viene a ser como el triunfo final de la tierra de aquella que no deseó otra cosa durante su vida sino la extensión del Reino de Cristo, que es su Santa Iglesia.

Características de la onda corta: Estación Transradio L. S. X. longitud de onda 28.9 metros y 10.350 kilociclos. Características de la onda larga: estación Radio Mayo, L. S. 3 longitud de onda 476 metros y 630 kilociclos. Días de transmisión desde el sábado 15 al sábado 22 de setiembre. Hora de transmisión (Argentina) de 19.15 a 20.15 equivalente a la hora de Greenwich 23.15 a 0.15 que debe concordar con la de cada Nación.

Suplicamos confiadamente a Vuestra Excelencia que se digne interponer su autoridad y valimiento para asegurar el fruto espiritual de esta Misión adoptando las providencias que Vd. juzgue oportunas y en especial las siguientes: Lograr que formen cadena con la Estación de Buenos Aires las estaciones locales que mejor se oigan en sus Diócesis. Nombrar comisiones diocesanas de propaganda para que se instalen receptores durante las horas señaladas, en todas las iglesias, capillas, hospitales, colegios, salones, cuarteles, buques, talleres católicos y casas particulares, y sobre todo en la cabecera de los enfermos aislados. Organizar con tiempo para el domingo 23 de setiembre la clausura de la Misión con una Comunión general hispanoamericana que aine el espíritu ante Jesucristo Sacramentado, de todos los pueblos hermanos. Organizar también a tiempo, para el lunes 24, una “Comunión general de enfermos” llevándosela a sus casas con el esplendor posible en cada lugar. Agradeciéndole de antemano en nombre del Comité Ejecutivo la colaboración de V. E. besa reverentemente el anillo pastoral de V. E. SS. en Cristo y Capellán. Firma esta circular el secretario del C. Ejecutivo, Pbro. Zacarías de Vizcarra.

Creo que estos niños tienen mucha razón en desear que continúen estos espectáculos, tan necesarios por lo instructivos entretenidos y morales.

La campaña que el mundo entero hace en estos momentos contra el Cine inmoral y la prohibición en que tenemos a nuestros hijos de asistir a biografías por las escenas de inmoralidad que se ven en todos ellos, nos hace agradecer inmensamente la iniciativa de esta digna Comisión de Señoras. A la larga “la gota orada la piedra”.

A este noble esfuerzo, pues, no hay duda que requiere un constante estudio.

X.

— VARIAS —

Granja Virgilio. — Llamamos la atención de nuestros lectores acerca del aviso que se publica, desde hace unos meses, en EL AMIGO, de la Granja Virgilio, que ofrece los mejores quesos, dulces, fiambres y miel especial.

Es una casa seria, bien atendida por personal competente.

Como se Divierten los Niños los Jueves en el Cine París

En casa de persona amiga, sorprendimos el siguiente diálogo telefónico, y pensando que podríamos sacar provecho espiritual para nuestros niños, lo transcribimos.

“Rim... rim... ¡Hola! Julito...”

¿qué dices? ¿estás mejor?

Senti mucho no verte el jueves en la matinee del París. Estuvo ma-

ñores Gustávo J. Franchéschi, Prelado de su Santidad, Canónigo de Buenos Aires, miembro de la Academia Argentina de Letras, y el Pbro. Antonio Caggiano, Vicario General del Ejército Argentino y Asesor General de la Acción Católica Argentina.

Alternando con los oradores entrarán los cánticos misionales y del Congreso Eucarístico un coro de seminaristas de Buenos Aires.

Regalaríamos nuestra pelota, que es el premio que dan para los varones, a algún niño pobre.

¡Que suerte que a esas señoras amigas de mamá se les ocurrió tan buena idea! Lo mismo que al señor dueño del biógrafo!... ¿lo viste el jueves?... Si... es aquel bajito, con un bigote finito que entra y sale a cada momento. ¡Qué simpático!... ¿El qué?... ¿que como se llama?... Esperate un poco... me parece que Cerro o alguna cosa por el estilo. Bueno Julito... ¡Chau!...”

Suplicamos confiadamente a Vuestra Excelencia que se digne interponer su autoridad y valimiento para asegurar el fruto espiritual de esta Misión adoptando las providencias que Vd. juzgue oportunas y en especial las siguientes: Lograr que formen cadena con la Estación de Buenos Aires las estaciones locales que mejor se oigan en sus Diócesis. Nombrar comisiones diocesanas de propaganda para que se instalen receptores durante las horas señaladas, en todas las iglesias, capillas, hospitales, colegios, salones, cuarteles, buques, talleres católicos y casas particulares, y sobre todo en la cabecera de los enfermos aislados. Organizar con tiempo para el domingo 23 de setiembre la clausura de la Misión con una Comunión general hispanoamericana que aine el espíritu ante Jesucristo Sacramentado, de todos los pueblos hermanos. Organizar también a tiempo, para el lunes 24, una “Comunión general de enfermos” llevándosela a sus casas con el esplendor posible en cada lugar. Agradeciéndole de antemano en nombre del Comité Ejecutivo la colaboración de V. E. besa reverentemente el anillo pastoral de V. E. SS. en Cristo y Capellán. Firma esta circular el secretario del C. Ejecutivo, Pbro. Zacarías de Vizcarra.

Creo que estos niños tienen mucha razón en desear que continúen estos espectáculos, tan necesarios por lo instructivos entretenidos y morales.

La campaña que el mundo entero hace en estos momentos contra el Cine inmoral y la prohibición en que tenemos a nuestros hijos de asistir a biografías por las escenas de inmoralidad que se ven en todos ellos, nos hace agradecer inmensamente la iniciativa de esta digna Comisión de Señoras. A la larga “la gota orada la piedra”.

A este noble esfuerzo, pues, no hay duda que requiere un constante estudio.

X.

— VARIAS —

Granja Virgilio. — Llamamos la atención de nuestros lectores acerca del aviso que se publica, desde hace unos meses, en EL AMIGO, de la Granja Virgilio, que ofrece los mejores quesos, dulces, fiambres y miel especial.

Es una casa seria, bien atendida por personal competente.

NOTICIARIO NACIONAL

EN EL CONSEJO DE MINISTROS, se habló del Conflicto de los Gráficos. El Presidente de la República ha ofrecido su mediación para la solución de este conflicto.

EL TRIGO, se coloca bien, vendiéndose en la semana a \$ 5.85 el superior para pan.

LAS LANAS, tienen pocos compradores.

EL LINO, se vende a \$ 7.50, para consumo local.

LA COTIZACION MAS ALTA EN TITULOS, fué la de hipotecarios que alcanzó, para la serie 30, a 86.50.

SE INTERPELO, al Ministro del Interior sobre la actuación del Jefe Político de Colonia.

SE PROYECTA UN SUBSIDIO de dos mil pesos, para la Exposición ganadera, granjera y de lechería, que se realizará en Soriano en los días 28 y 29 de octubre próximo.

EL Sr. WASHINGTON PAULLIER, dará un curso de conferencias sobre laicismo en el Uruguay.

SE BUSCA AFANOSAMENTE el acuerdo del partido Colorado.

LOS CONTRIBUYENTES MOROSOS, podrán regularizar su situación pagando su Contribución Inmobiliaria en tres cuotas antes del 15 de diciembre.

LAS SENTENCIAS DE REMATE, que según proyecto en Cámara sufrirán modificaciones, no se tratarán por ahora.

SI, SI; NO, NO. DOCILIDAD

El santo es el que escucha la voz del Maestro y obedece. La santidad está tan por encima de nuestras fuerzas que sólo Cristo puede enseñarnosla. Abandonados a nosotros mismos nos agotaríamos en el fracaso. El fin de la santidad se confunde con el fin mismo del hombre. Tenemos la obligación de descifrar nuestra incógnita, de ganar la eternidad, de llegar a Dios y la solución de ese problema será exacta si la formulamos en estado de santidad.

Santificarnos, he aquí nuestro triunfo, es decir, ser una nota en el orden de la creación, escuchar la voz de Dios y obedecerla. Ser humildes, pacientes, alegres.

Ni la habilidad, ni la destreza se confunden con la sabiduría. Ambas al obrar pretenden que trabajen por sí mismas y como si su acción fuese creadora. La sabiduría verdadera busca ajustarse y mostrar el orden preexistente.

El santo es el dócil. Santa Teresa del Niño Jesús, quiere ser un juguete en las manos del Niño divino, una pelota de goma que va y viene y rebota en los aires agitada por su dueño.

Pero esto es precisamente lo que más repugna al espíritu del mundo. Rebelde como Satán, se desespera por crear un mundo nuevo hecho a su imagen y semejanza, es decir a la medida de su ambición y de sus pasiones.

"El arte está hecho de sacrificios" según definición del esteta. La santidad, es el sacrificio de las pretensiones pecaminosas e insubordinadas del yo.

Y el santo es verdaderamente el original; por eso los libros más documentados sólo son pálidos reflejos inconexos e incompletos de su realidad. Si su esfuerzo se polariza hacia el Cristo, a quien busca imitar, como el modelo es al mismo tiempo infinito, antes que dos santos repitan exactamente las mismas líneas, se agotará el tiempo y se habrá extinguido en el planeta la raza humana.

Torpeza inmensa y suma es retardar la empresa y hablar de santidad en tercera persona, confinarla en el frío nicho de un templo o encuadrarla en una colección hagiográfica.

La santidad comienza hoy y es el deber de cada cristiano.

¿No nos apoyamos una y otra vez junto al comulgatorio?

Y bien; el Santo viene a nosotros para santificarnos.

Dejemos a un lado nuestras pequeñas preocupaciones.

¿Quién antes que El?

Seamos una nota en acción. Que calga sobre nuestras pasiones, movimientos, dudas, animosidades el olvido. Que ya no sepamos más palabras que las que El dicta desde el silencio profundo. Que no viva yo, que sea El quien viva en mí.

Los corazones despiertan. Los ojos se abren. El cielo como un inmenso palio cobijará la gloria de la Eucaristía sostenida en alto por millones de manos orantes.

Pidamos con la oración espontánea y confiada — siempre omnipotente — estar prontos para el sacrificio, para decir y hacer lo contrario de lo que casi siempre hacemos.

Que Cristo habite en nosotros por la ininterrumpida fidelidad de nuestro amor.

Queremos que El hable con nuestras palabras, accione con nuestros gestos, mientras cargamos resignados y firmes, la cruz que gravita sobre nuestros hombros.

Setiembre de 1934.

MARIO SADA.

NOVENA Y FIESTA DE SANTA TERESA DEL NIÑO JESUS

DIOCESIS DE FLORIDA Y MELO

- 1) En todas las parroquias se hará con especial fervor la novena de nuestra excelsa Patrona como preparación a su fiesta que es el 3 de Octubre. Los señores Párrocos expondrán en esos días a la consideración de los fieles, en breves pláticas, la vida de la Santa, y los exhortarán a imitar sus virtudes. Todos los días de la novena se podrá dar la Bendición mayor.
- 2) Los señores Párrocos determinarán la forma en que se ha de celebrar en su respectiva parroquia el día de la fiesta, usando de todos los medios posibles a su alcance para que ésta revista extraordinaria solemnidad y produzca en las almas frutos duraderos de salvación y santificación.
- 3) Como quiera que las obras de restauración de Nuestra Iglesia Cathedral impiden las funciones pontificales, Nos presidiremos las fiestas de nuestra Patrona en Chamizo, celebrando las vísperas solemnes del día 2, celebrando la Misa de Pontifical el 3, durante la cual predicaremos la homilía de Santa Teresita. Terminada la Misa, impartiremos la Bendición Papal con indulgencia plenaria.
- 4) Todos los cultos de la novena y fiesta de Santa Teresa del Niño Jesús serán ofrecidos a la Santa por las grandes necesidades espirituales y materiales de la Diócesis, y de manera especial este año para que en ella se conozca, se honre y se ame el inefable Misterio de la Santísima Eucaristía y por el éxito del XXXII Congreso Eucarístico Internacional de Buenos Aires.
- 5) Conociendo el deseo de muchos de Nuestros amados diócesanos de que el sencillo Templo de Chamizo sea algo así como expresión externa y sensible del amor y de la devoción que en la Diócesis se profesa a Santa Teresita, determinamos y ordenamos que dicho Templo de Chamizo tenga en adelante el carácter de SANTUARIO DIOCESANO DE SANTA TERESA DEL NIÑO JESUS, y deseamos que lo sea de verdad.

COSAS DE LA CALLE

Ahorrémonos frases y oigámonse hablar:

"Yo no estoy improvisando, mi amigo. Sé muy bien lo que me digo. Esto de hoy, es igual a lo de ayer. Yo siempre he pensado lo mismo. De modo que lo tengo bien meditado. El hombre que es hombre, debe ser consecuente con sus ideas. Yo pienso esto y lo sostengo hoy y mañana y siempre. También lo sostuve en tiempos pasados. Yo no soy como esos "pasteleros": que hoy piensan una cosa y mañana otra. Esos hacen que piensan, pero no piensan de verdad. Cada uno debe aguantar sus ideas.

¿Yo pienso así? Pues pienso así contra viento y marea. ¿Que se cree usted? ¿Que está tratando con un "vendido"? ¡Yo no me vendo nunca! Yo soy hoy el mismo de ayer. Ahí está el diputado Fulano de Tal, que lo puede decir... Le vengo acompañando desde 1913. ¿Se da cuenta? Es que yo soy un tipo consecuente, mi amigo. Me gustó como pensaba el hombre, y lo seguí no más. Y desde entonces, estoy al firme con él. Me han venido a ver otros; pero yo no he querido saber

EL CONSECUENTE CON SUS IDEAS

de nada. Yo soy consecuente cuando me decido.

Ahí están los de mi partido. Ellos lo pueden decir. Yo fui blanco siempre. Y yo sigo siendo, digan lo que digan y hagan lo que hagan. El que es hombre, debe tener una sola idea, y no andar como esos "cajetillas" que se cambian de ideas como de camisa. Yo soy hoy, lo que fui ayer y lo que fui siempre. Y así deben ser todos los hombres bien puestos.

Este es un tipo simplista, sin duda alguna. Pero de todos los tipos simplistas, es el más agradable, porque al cabo y al fin, tiene eso: una idea como dice él.

En cambio, lo que hoy se advierte en la mayoría, es esa doblez, que al "consecuente con sus ideas" tanto le repugna.

Es una verdad clarísima, eso de que la mayoría de la gente cambia de ideas como de camisa. Y cambian, porque les escasean las ideas

fuertes, fundamentales, las ideas basadas en un ideal.

Y entonces sus ideas, no son tales: son **CONVENIENCIAS**. **CONVENIENCIAS**, disfrazadas de ideas.

Pero como casi todos hacen eso: — le ponen mascarita a su **CONVENIENCIA**—, resulta que todos encuentran bien el juego, menos los hombres con ideales firmes, y este tipo, simpático a pesar de todo, del "consecuente con sus ideas".

El hombre de ideales, de ideales trascendentes, no cambia. Y no cambia porque para cambiar sus ideas, tendría que cambiar toda su vida, la substancia viva de su ser.

Y el "consecuente con sus ideas", más simplista, no cambia tampoco, porque cambiar, significa traición, acto de suciedad espiritual, entraña "un darse vuelta" que es la cima del descrédito moral.

Claro que él, por eso mismo, corre peligro de confundir, el "darse vuelta" por conveniencia, el "darse vuelta" cobarde, el "darse vuelta" puerco, con la **CONVERSION**, que es desalojo de sombras y claridad de luz nueva.

BUZON OBRERO

A MARC. — En todas partes del mundo los sindicatos o gremios que hacen más barullo, esa es la definición, son los socialistas y comunistas. Pero la cosa no pasa de ahí. En trabajo eficaz no han alcanzado, donde existen, la organización tesonera, completa y progresiva de los sindicatos cristianos que llevan una vida más moderada, pero más constructiva.

Nosotros no poseemos aquí ninguna organización sindical cristiana, o católica mejor dicho. Hay dos culpables causantes de esta deficiencia: la parte patronal, que ha mirado siempre toda tentativa de organización sindical como un atropello, lo cual es injusto porque la misma voz de los Papas aconseja tales organizaciones; y los obreros católicos, que no se han preocupado de unirse.

A los obreros católicos uruguayos, les ha faltado noción de su deber, en parte debido a la escasa divulgación que han tenido las indicaciones Pontificias en este sentido.

Pío XI es claro en este concepto. En la "Quadragesimo Anno" tiene palabras de aliento firmísimo para los que trabajan en la cuestión social. Después de explicar de que forma una organización cristiana de la sociedad satisface las necesidades modernas de la Caridad y del apostolado, pide la colaboración de todos, cada cual en su clase y afirma: "Los primeros e inmediatos apóstoles de los obreros han de ser los obreros" y dice: "De esta nueva difusión por el mundo del Espíritu Evangélico (obsérvese bien como califica de nueva la forma de apostolado social), que es espíritu de moderación cristiana y caridad universal, confiamos que saldrá la tan deseada total restauración en Cristo de la sociedad humana y la Paz de Cristo en el Reino de Cristo."

Recogiendo esta idea, la plataforma de los Sindicatos Obreros Católicos de España, dice en su artículo 4.º: "Todos los trabajos de propa-

ganda y organización de sindicatos obreros deben encomendarse a propagandistas obreros".

Busque Vd. diez amigos obreros católicos; organice con ellos reuniones; estudie el problema social a la luz del pensamiento católico; busquen de ampliar el alcance y el número de sus miembros, y si algún día de ese modesto esfuerzo inicial Vd. ha logrado formar una organización sindicalista católica, habrá servido a Dios en una de las formas más directas que caben dentro del tecnicismo moderno de la sociedad.

A T. M. G. — Rosario. — El Accionariado, es una de las fórmulas de armonía social entre el capital y el trabajo, que más radicalmente ponen al desnudo el divorcio completo entre la mentalidad católica y la capitalista liberal o la socialista comunitante.

Prácticamente, el liberalismo capitalista ha creado la absorción de la riqueza en manos de pocas personas, proceso injusto del cual se deriva toda la crisis actual. Pocos ricos, muchos pobres.

El Comunismo, que pretende anular riqueza y pobreza, crea el Estado absorbente, el partido comunista dominante con una aristocra-

Mons. De Andrea

Llegó de Europa Monseñor de Andrea.

Fueron a saludar al ilustre viajero, numerosas personas de nuestra Causa, el señor Arzobispo, Monseñor Aragone.

Expresó Monseñor de Andrea, que lo que se advierte en todas partes, es un gran resurgimiento del Catolicismo.

Dijo que es de una proyección incalculable, lo que los católicos europeos realizan en materia social.

cia proletaria que manejando todos los intereses de la nación, goza de todas las ventajas de su situación, y en tercer plano, el pueblo, la masa proletaria, los eternamente negados, los que deben rendir el esfuerzo sin satisfacciones de ninguna índole. Poca burocracia de partido privilegiada; mucha miseria colectiva en el pueblo.

Los Católicos tenemos la fórmula negada por los socialistas, combatida por los comunistas y tolerada apenas por el capitalismo: el Accionariado.

El Accionariado quiere decir, ir facilitando a los obreros la adquisición de la empresa, o de parte de la empresa, donándole una participación de las ganancias, en forma de ACCIONES de la misma empresa en la cual trabajan.

De esta forma se va procediendo lentamente a la distribución de la propiedad. El obrero copropietario con la empresa, es admitido a la gestión, o sea a la cooperación en la administración de la empresa. Participa directamente de los beneficios de la misma, puede acrecentar su interés por la adquisición pecuniaria de nuevas acciones, y poco a poco, esa inmensa red de intereses centralizados en manos tan poco escrupulosas como las de los personajes realmente tenebrosos que manejan los hilos de la banca e industria mundial, vendrá a ser manejado por los intereses directos del obrero, dirigido por la organización gremial y profesional de las Corporaciones que complementan en esta forma todos los esfuerzos aislados.

Substancialmente: propiedad distribuida, quizás pocos ricos fabulosos, indudablemente muchas familias acomodadas, de economía holgada, suficiente, vital y familiar, y, felizmente, pocos pobres.

Este es el Accionariado; la fórmula católica interpuesta entre el egoísmo capitalista y la esclavitud espiritual y física del comunismo.

FEDERICO.