

OFICINAS:
URUGUAY, 1262 cas. esq. YI
HORARIO:
Plazas hábiles: de 8 a 11 y 30 y de
las 14 a las 18 horas.
Sábados: de 8 a 11 y 30
TEL. AUTOMATICO: 85-753
TARIFA DE SUSCRIPCION
Mensual " 0.25
Anualidad adelantada " 3.00
América y España, por año, " 3.60
Oro " 4.70
Europa, por año, Oro " 4.70

EL AMIGO

DEL OBRERO Y DEL ORDEN SOCIAL

FUNDADO EL 1.º DE ENERO
DE 1899 POR LOS Pbro. JUAN L.
BIMBOLINO, TOMAS O. CAMA-
CHO y Dr. LUIS P. LENQUES

APARECE LOS SABADOS
Bajo el patrocinio del Consejo Su-
perior de los Círculos Católicos de
Obreros del Uruguay
Director: Dr. Juan N. Quaglietti
Redactor: Dr. Tomás G. Brena
Administrador:
Arnaldo Pedro Parrabère

CRISTO VIVE, REINA E IMPERA

Montevideo, sábado 22 de Setiembre de 1934

AÑO XXXVI — (PORTE PAGADO)

Núm. 2918

PAN, CASA Y TRABAJO

Muy a menudo hemos oido la reclamación obrera de "pan y trabajo".

Tan mal predispuestos estamos a las reclamaciones obreras, que eso ha parecido siempre como una voz de comunismo revolucionario.

Hubo tiempos, — ¿qué decimos hubo? — los hay todavía, — en que mucha gente al oír esa reclamación, pensaba que los quejosos se quejaban de satisfechos, que aquí no hay nadie que se muera de hambre ni de frío; que es este, uno de los países en que los obreros están en mejores condiciones de vida.

Esta gente que así piensa, juzga la vida de los demás según su propia vida.

Es fácil hacer acusaciones contra los que reclaman mejores condiciones de vida desde nuestra comodidad; desde nuestra casa, bien aerada con ventiladores en el verano y bien entibuada con estufas en el invierno; con nuestra mesa bien puesta, donde no falta nada o falta muy poco; con nuestros niños gozando de buena salud, bien abrigados y con su roperito bien nutrido; con nuestras mujeres; esposas, madres o hermanas, bien tranquilas en su hogar, en su dulce hogar, a donde la miseria no posa su flaca figura; con nuestro trabajo bien remunerado, que cumplimos sin fatiga en este horario verdaderamente cómodo; con nuestra oficina llena de amigos y de lujos, nuestro segundo hogar, donde se nos atiende y se nos sirve sin que haya la opresión de nadie...

Todo eso, nos dá una noción de vida, de nuestra vida, que por extraña locura queremos aplicar a los demás, a los pobres obreros curtidos por la desgracia física; muchas veces por la desgracia moral, y siempre andando de miseria en miseria.

No es verdad, en el campo de las doctrinas sociales, aquella que expresa que todos los pensamientos y sentimientos nuestros provienen de una infraestructura económica; pero no podrá negarse la enorme influencia que tienen en la vida del hombre — hasta en su vida espiritual, — los factores económicos.

Cada uno piensa, muchas, muchísimas veces, según las condiciones económicas en las que vive.

¿Vivimos bien? Pues no hacemos trato mental con la miseria.

¿Vivimos mal? Pues todo es pensar en la miseria y un rebullir continuo de todo nuestro ser en ella.

Es esta una observación sencilla y simple: una observación de la realidad.

Sin embargo, nos cuesta comprenderla.

No hemos comprendido, que ese reclamo de "pan y trabajo", es un pobre reclamo.

El reclamo es y debe ser más amplio: "pan, casa y trabajo". Y no solamente "trabajo", sino "trabajo bien remunerado".

Se nos escapa siempre esta consideración tan elemental: los conflictos sociales, descontando la influencia de la demagogia, provienen de la miseria.

Y la miseria la crea o la sostiene el régimen del liberalismo individualista.

Nuestros obreros, sufren hambre. Cualquiera que conozca las condiciones de la vida obrera, lo sabe.

Nuestros obreros, sufren desahucios injustos. Cualquiera que visite sus casas, también lo sabe.

Nuestros obreros, carecen de trabajo. Cualquiera que consulte estadísticas también lo sabe, aunque justo es consignarlo: se hace algo por disminuir esa desocupación. Pues no es revolucionario reclamar esas tres cosas, que son elementales en la vida del hombre: pan, casa y trabajo.

PAN, porque está en la misma oración fundamental del cristiano.

CASA, porque no debe negarse al hombre, lo que tan a menudo se le dá a las bestias.

TRABAJO, porque lo necesita para vivir con dignidad y porque es elemento indispensable de dignidad.

Y todo esto, se puede gritar a voz en cuello, y en católico.

MARCO VINICIO.

PENSAR POR SI...

Se ha dicho muchas veces, y se no para contralorear lo que dicen ha dicho con toda verdad, que toda los otros, ni para formarnos nuesta cuestión social se resume en un tra opinión, sino para repetir lo que problema de educación de las ma- los demás dicen, generalmente sin sas. De educación intelectual y de contralor.

Concretando aún más la fórmu- dad con la que repetimos lo que la, podría decirse que se trata de oímos. Esto ya parece que no tiene un problema de bien pensar perso- remedio.

La mayoría de la gente, piensa de prestado. No piensa con sus pro- pios pensamientos, sino con el pen- sar de los demás.

Leemos los diarios y los libros, muración.

AQUI y ALLA

Por EL OBRERO PACO

"Señor Director de EL AMIGO. ro, ¿será posible —me dirá usted— De mi consideración: Hoy no que en esta época en que diariamente se escriben millones de hojas pagonosa y lamentable verdad. ¡Sin ja entretenerte a la gente usted, mi tema! Yo que durante años y años he mantenido en un "training" de conversación a mi lengua y a mi pluma que ha asombrado a la gente. Porque yo no sé si usted sabe lo que los demás saben de lo que yo sé. Yo sé decir lo que muchos no dicen por temor al que dirán. Y en eso del temer al que dirán yo ya estoy de vuelta. Hoy en dia uno debe decir todo lo que sepa sin temor al que dirán por lo que se dice.

Por ejemplo: muchas gentes ya de exprofeso al cine para ver cintas malas después de haber ido a la Iglesia por la mañana. Estas gentes no temen al que dirán porque tal vez saben que la otra gente dirá de ellas lo que ya no temen que digan porque saben lo que son. Y en esta época desequilibrada ellas no saben lo que temen que digan.

Es indudable que en esto del cine — para continuar un poco la cuestión — cierta gente que se dice católica ha perdido el pudor y usted bien sabe lo que es el pudor: eso colorado que le sale en la cara a las personas que se dan cuenta de que los otros se dieron cuenta que ellos se han dado cuenta de lo que les hubiera gustado darse cuenta si nadie se hubiera dado cuenta de que ellos se daban cuenta.

Por eso señor Director, seré breve con esa brevedad que da la posesión de un solo tema — como ese del biógrafo — que no es de nuestra jurisdicción.

Yo soy un hombre sin tema. Pe-

La Represión del Juego Clandestino

En el Senado se ha discutido ampliamente sobre la represión del juego clandestino, antes de quedar aprobado en general.

El proyecto ha pasado, pues, en la discusión general.

En oportunidad de presentarse este proyecto ya emitimos nuestra opinión sobre él.

Dijimos entonces, lo que decimos ahora: que el ataque debía llevarse contra todos los juegos, clandestinos y no clandestinos.

El juego, es una fuente de males, es ocasión secunda de males.

Pero de todas maneras, no está mal, que se comience por algo.

Y con todos los defectos que el proyecto tenga, no está mal que el Estado se preocupe por la moral pública.

No comprobamos, no averiguamos, no oímos en silencio, como guardándonos de toda aceptación prematura de lo que se nos dice.

Y entonces, erramos garrafalmente.

Los odios de las clases sociales, vienen de eso: de que los ricos y los pobres no piensan ellos, no hacen el contralor de lo que dicen los otros.

Oímos una noticia, y en seguida le damos crédito, y la repetimos como verdad comprobada por nosotros.

Esta es la técnica de toda muración.

Y nunca saben así, el contenido de la verdad.

periodistas! yo con el motivo de que no tenía tema he encontrado tema para hoy.

Así que, señor Director, usted no puede quejarse de mí. Tiene en EL AMIGO a un inventor: el hombre que descubrió "el tema de escribir sobre la falta de tema".

Y hasta el sábado próximo.

Muy atentamente de
EL OBRERO PACO."

Monseñor Soler

UN NUEVO ANIVERSARIO —

El 26 de setiembre se cumple 26 años del fallecimiento de Monseñor Soler, aquel gran Arzobispo que dejó en el país, una obra extraordinaria y un recuerdo vivísimo de su enorme talento y de su profundo apostolado.

En oportunidad de su muerte, decía el "Almanaque de El Amigo del Obrero":

"Su muerte, que nos lo arrebata al cariño de esta vida, no será bastante poderosa para robárnoslo a la memoria de nuestro afecto filial, y nuestros corazones que besan siempre sumisos la mano de Díos sin

juzgar sus arcanos designios, no descansarán en elevar nuevas y repetidas oraciones ante la misericordia infinita, a fin de que ponga cuanto antes el alma de su buen soldado en posesión de la merecida palma".

Y en estos 26 años no ha descansado, en verdad, el corazón de nuestro pueblo católico, en rogar por Monseñor Soler y en homenajearle como lo mereció su clarividencia enorme.

Aquí ha quedado el recuerdo de su vida, aquí han quedado sus obras, aquí ha quedado el gran Obispo en cada corazón uruguayo: en el de los que le conocieron y en el de los que no le conocieron pero igualmente sienten la dulcedumbre de su fama de recio apóstol.

SOCIOLOGIA FEMENINA

Yendo una vez en un tren, oí a una jovencita que decía: "Es todo lucha en esta vida, hasta las funciones más simples de nuestro organismo, la respiración por ejemplo, son una lucha contra la muerte."

Estas palabras me llamaron la atención por el fondo que encierran; nunca las he olvidado.

Lucha es la vida para la niña que mezcla sus rizas y sus lágrimas en los azares de un mismo juego y que olvidando rápidamente las segundas por las primeras, sufre, sin embargo, ya.

Lucha es la vida para la joven ya se ocupe en los quehaceres de su casa, en la fábrica o en su empleo.

Lucha es la vida para la madre y para la esposa que mantiene vivo el fuego de su hogar y emplea sus energías en la dirección de sus hijos.

Noble y sublime lucha que pone un timbre de belleza aún en medio de las arrugas que muchas veces surcan el rostro.

Noble y sublime lucha que a pesar de sus vaivenes imprime en la mirada una chispa de paz, que es la paz de la conciencia.

También es la vida una continua lucha para la mujer de mundo que anda de fiesta en fiesta y a la cual muchas veces le falta tiempo para ser dichosa.

Lucha ardua es ésta pero estéril, que no da merecimientos, lucha que la conciencia tantas veces reprende y que si Dios la tiene en cuenta no es, ciertamente, para premiarla después. Lucha triste que cansa el cuerpo, arruina el alma y prende un destello de hastío en la mirada.

La humanidad huye del dolor. Sabe que si no por bien, debe aceptarlo por mal porque éste es el precio del pecado; lo sabe y no se resuelve a aceptarlo como una expiación. Cuando llega se le huye; si se le mirara de frente tal vez se encontraría en él algo educativo, pero se busca en el placer la anestesia del dolor y cuando pasa el tiempo y se ahonda un poco, se encuentra la cabeza cansada a pesar de estar vacía, el corazón impotente para hacer el bien y muchas veces hasta el alma sin Dios.

En cambio, aceptada la lucha como una expiación o como un medio de adquirir méritos, se encuentra siempre al fin de la jornada, la justa remuneración de la aceptación voluntaria del sacrificio, se encuentra siempre aunque sólo sea en la satisfacción del deber cumplido.

Cuántas ocasiones tiene la mujer de adquirir méritos y qué atolondradamente las desprecia y las huye! Y las que luchan pero en la lucha estéril del placer, debieran exclamar como el ciego del Evangelio: "Señor, que vea!" Que vea donde está la verdadera dicha, que sepa proporcionarla a los demás y que encuentre la atracción de la lucha que estampa en el rostro una chispa de paz!

VALDEREZ.

DESDE LAS TRIBUNAS

EN EL ESTADIO NO HAY NOVEDAD

Se produjo otra vez el encuentro que ya todos saben. No hubo novedad.

Y con esto está dicho todo. No hubo novedad ni por Piendibeni ni por Scarone.

¡Lo ingenioso que somos todos nosotros!... Fué hablarnos de Scarone y de Piendibeni, y ya todos nos fuimos derecho al Estadio, para ver lo que pasaba.

Todos los que no queríamos saber nada más de este asunto del "clásico", fué como si nunca hubiéramos dicho nada.

Parece justamente que todos estábamos esperando que nos dieran un pretexto para volcarnos al Estadio...

Y como la Liga es más inteligente que nosotros, nos lo dió en seguida.

Los de Peñarol dijeron: "¡Hay que embromarse con Piendibeni! Se ha cambiado entero al cuadro de Peñarol!"

Y los de Nacional hicieron correr la bala, de que Scarone estaba hecho un fenómeno de puntero derecho; que era una cosa que había que ver.

Y a nosotros, que el que más el que menos, estábamos arrepentidos de haber andado diciendo que no íbamos más al fútbol, nos dieron la oportunidad.

Y así un amigo mío, a quien yo le tomaba el pelo por su nueva decisión, me contestó hablando seriamente:

"Es qué, ¿sabés? Yo no iba a ir

más, porque estos partidos dan vergüenza. Es un patadurismo tan general, que dà grima. Pero voy por una curiosidad nomás: por ver que ha hecho Piendibeni con Peñarol: ¡Nada más que por eso! Pero eso sí: si Peñarol es el mismo con Piendibeni y todo, ya pueden estar arreglados, que lo que es por mí, no ganan un real!"

Y otro de Nacional me dijo:

"Mirá: yo no iba a ir más, porque dà lástima ver jugar al fútbol. Y más uno, que está acostumbrado a ver jugar bien. Pero tanto y tanto jorobaron con lo que jugaba Scarone, con que Scarone era un fenómeno, con que Scarone para aquí y Scarone para allá, que yo voy a ir nadie más que por verlo jugar a él, ¿sabés? Vale la pena, ché, verlo jugar este loco."

Y así sucedió que de las cincuenta mil personas que habían en el Estadio, cuarenta y seis mil —descontados los hinchas frenéticos que irán a ver el "clásico" hasta la última generación — fueron por eso mismo: por ver lo que había hecho Piendibeni y por ver lo que hacía Scarone.

Claro está: nadie se fué del Estadio, después de comprobar que Piendibeni no había hecho nada nuevo, ni que Scarone se había disfrazado del botija Zaldombe. Se quedaron lo mismo echando humo.

Hicieron bien, pues que todo lo que decían no era más que el humo del despiete.

DECOLOMBES.

Congreso de Cooperadores Salesianos

Termina mañana, con la gran velada en el SODRE, el Congreso de Cooperadores Salesianos.

Ha triunfado ampliamente esta empresa, que ha sido de estudio y de trabajo.

Se han tratado allí, importantes problemas de nuestra actualidad, de toda nuestra actualidad social.

Tanto los problemas religiosos, como los económicos, han tenido allí, manifestaciones interesantes, presentadas por las diversas comisiones nombradas.

Se ha puesto de relieve, este hecho que no por muy conocido es menos elocuente: la amistosa cercanía de los trabajadores Salesianos, con todas las clases sociales: pobres y ricas, poderosas y débiles.

Se ha creado el Salesiano en nuestro pueblo, un ambiente de clara cordialidad, por su obra misma dedicada al pueblo, y por la simpatía de sus realizadores.

Los cooperadores Salesianos, se han adherido, pues, con un importante aporte cultural, a los acontecimientos de este año trascendental.

Y han preparado así los ánimos, para un mayor éxito del Congreso Eucarístico, en cuanto a la cooperación uruguaya se refiere.

EL CONSEJO S. DE LOS CÍRCULOS FELICITA AL CÍRCULO DE MONTEVIDEO POR SU LABOR CULTURAL

Montevideo, 12 de setiembre de 1934. — Señor Presidente del Círculo Católico de Obreros de Montevideo. — DR. JUAN N. QUAGLIOTTI. — Presente. — Estimado señor Presidente:

Cumplio con el grato deber de comunicar a Ud. que el Consejo Superior de los Círculos en su última reunión acordó felicitar efusivamente a Ud. y al Directorio del Círculo de Montevideo por la obra cultural que ha iniciado con éxito tan marcado.

El Consejo Superior ha visto complacido esa actividad de divulgación cultural, máxima porque fué iniciada por un orador de prestigio, para tratar temas de urgente necesidad social, y sobre todo porque un resultado sorprendente viene coronando la meritaria dedicación de ese Círculo.

El Consejo Superior desea vivamente que el Círculo de Montevideo pueda desarrollar junto a la pulcritud administrativa de un mutualismo cristiano superior al de cualquier otra institución de esa índole, una vasta acción cultural y apostólica que contribuya a la mejor formación espiritual de los asociados y de sus familiares.

Este tipo de "sacrificado por sus semejantes" es muy común. Lo encontramos a cada paso y a la vuelta de cada esquina.

El primero, el que magnifica su acción, lo hace con un deseo de "hacerse ver", que lo lleva a la mentira y a la ficción; no es sincero. El otro no; al expresar su opinión de los futbolistas es enteramente sincero y tiene mucho de razón, pero en el momento del partido para seguir siendo sincero consigo mismo, debe apelar a una excusa, que por lo general cierta, se aviene bien a sus propósitos.

— Pero vaya a ver a Scarone; sí, que siendo un coloso.

— No insista; nada más que cartel. Usted o yo somos mejores, porque con menos "chiches" y pretensiones también somos malos jugadores. Es el "patadura símbolo" que necesita el fútbol para seguir atraendo a las masas.

Como es de suponer, el "tipo" que hacia la "reclame" concurrió al partido. En el intervalo, salió a recrear la vista con el paisaje y de paso ver si encuentra algún amigo.

Lo último no podía fallar. A poco de andar vé venir hacia él tres amigos entre los cuales se acercó el que prefería "apollinar" o "triquear".

Saludos de práctica, breves impresiones, estrictamente las que están a flor de labio, y las explicaciones acerca de la inconstancia, no se hacen esperar.

— Pero, cómo, ¿no hablamos quedado en que eran unos "pataduras" indignos de venirse ver? Es que empeñó la "apollinadora" o no encontró rivales para el "truco"?

— Sabe, amigo, yo pensaba que darme en mi casa como le había dicho, pero vinieron los muchachos y tanto me insistieron y tanto porfiaron, que aún contra mi voluntad tuve que acompañarlos. Uno lo "hace

despedida de Congregante

El pasado domingo, en misa de 9, se despidió de la Congregación de la Inmaculada Concepción y San Estanislao de Kostka y del Centro "Juan I. Bimbolino", el joven Luis Rollando.

Después del Evangelio, el Párroco de la Aguada y Director de estas Instituciones, Pbro. D. Eusebio Rius, pronunció un emotivo discurso de circunstancias despidiendo al joven Rollando con un "Hasta luego", cuya pieza oratoria causó la mejor impresión.

Sus compañeros le tributaron una sentida manifestación de cordial simpatía, formulando votos por la felicidad de Luis Rollando, que brevemente contraerá enlace.

BANCO POPULAR DEL URUGUAY — 25 de Mayo 402 esq. Zabala

Abona en Alcancías el interés del 6 por ciento. — Agencia N.º 1 GOES: Av. Gral. Flores 2381. — Agencia N.º 2 UNION: 8 de Octubre 3914

Recibí su obsequio para El AMIGO, que Dios lo recompensará. Transcribo sus palabras, como un ejemplo de su amor por la buena prensa: "Considerando el esfuerzo realizado para mejorar ese querido y cristiano periódico, vaya mi adhesión y simpatía en el pequeño aumento que hago en el importe de dicha suscripción que, si Dios mediante se fortifican mis fuerzas financieras, tendré el placer de hacerlo mayor." Contesté su comunicación fecha 14 de setiembre. Mi profundo reconocimiento.

Señorita Petit, Ciudad. — Tomé nota de su nueva numeración.

Pbro. Luis A. Moratorio, Cura V. de Santa Rosa, (Canelones). — Recibí su envío. Acusé recibo el 13 del corriente. Gracias.

Horacio E. Almeida, Ciudad. — Espero la visita que prometió tres veces.

A nuestros Agentes. — Les rogamos que, cuando manden las plantillas de suscripciones, las llenen con los nombres de todos los suscriptores, estableciendo los pagos hechos por cada uno, como también se servirán indicar los nombres de los suscriptores que están atrasados en sus pagos, etc. signando los meses que adeudan.

Cuentas atrasadas. — Los que todavía no liquidaron el importe de las suscripciones y almanaque atrasados, les rogamos quieran hacerlo a la brevedad posible.

Y veamos la calificación.

Podríamos juzgar esta película de dos modos diversos: en un sentido pusilánime y con un criterio de justa tolerancia católica. Si hiciésemos lo primero sacaríamos, de un ajustadísimo y antípatico balance, la conclusión de que esta película es moralmente Mala! Díramos en defensa de nuestra opinión que Voltaire es un personaje enemigo acerílico de la Religión y que todas las películas en donde él aparece deben ser por principio Malas. Díramos también que el esbozamiento de la vida de Madame de Pompadour macula la bondad de la cinta. Díramos que ciertas frases de Voltaire afectan la rectitud. Díramos eso y mucho más pero en vez de juzgar la obra "católicamente" y "cristianamente" la analizaremos "pusilánimamente".

Esta película es un trozo de la historia llevado al cinematógrafo.

El Voltaire enemigo de la Iglesia no actúa aquí.

Aquí se bosqueja un episodio en el que le habrá tocado intervenir a Voltaire en uno de los pocos rasgos honorables de su vida. El Voltaire de esta película es un sujeto audaz y fuerte, pero que lucha denodadamente por el triunfo de los débiles frente a la prepotencia de los fuertes encabezados por Luis XV. El Voltaire de esta película no se refiere ni una vez a cosas de la Religión en forma directa y ofensiva.

El Voltaire de este film, en síntesis, no actúa sino en un asunto meramente político libre de toda finalidad filosófica o doctrinaria. En ese aspecto la cinta nos merece la calificación indubitable de Buena: Aquí hay un hombre que lucha y se desvela por la defensa de los oprimidos.

Reiterando el caloroso aplauso, con augurios de un éxito amplio, al señor Presidente y su intermedio a los demás miembros del Directorio. — JUAN B. BARTESAGHI, Presidente. — ANGEL MAGIRENA, Secretario.

Cumplio con el grato deber de comunicar a Ud. que el Consejo Superior de los Círculos en su última reunión acordó felicitar efusivamente a Ud. y al Directorio del Círculo de Montevideo por la obra cultural que ha iniciado con éxito tan marcado.

El Consejo Superior ha visto complacido esa actividad de divulgación cultural, máxima porque fué iniciada por un orador de prestigio, para tratar temas de urgente necesidad social, y sobre todo porque un resultado sorprendente viene coronando la meritaria dedicación de ese Círculo.

El Consejo Superior desea vivamente que el Círculo de Montevideo deje pueda desarrollar junto a la pulcritud administrativa de un mutualismo cristiano superior al de cualquier otra institución de esa índole, una vasta acción cultural y apostólica que contribuya a la mejor formación espiritual de los asociados y de sus familiares.

Correspondencia de Administración

Pbro. Juan Otamendi. — Ayacucho, Argentina. — Recibí su amable carta. La contesté. Yo felicito por sus fecundas actividades. Gracias por sus finanzas.

Elena Leiva, Carmelo. — Su tarjeta me causó la mejor impresión.

Informes: Santiago de Chile 1278 de las 14 a las 18 horas



CONSEJOS DE DOM EXPERIENCIA (historieta)

Escucha, lector un consejo:

¿Quiere usted proporcionarse un momento feliz? Corra... Vuelva...

Vaya hoy mismo al Banco Popular y ábrale a su hijo una cuenta, (con \$ 2 basta)

En el acto y completamente gratis le entregará una alcancía el Banco Popular

Su niño conocerá desde ahora las ventajas recordará que a su padre debe el hábito de la previsión y del ahorro

Y mañana cuando sea hombre de posición recordará que a su padre debe el hábito de la previsión y del ahorro

NIÑOS: El ahorro os formará un capital propio y éste os ayudará con el tiempo a defenderos en la lucha de la vida, solos, sin ayuda de nadie! AHORRAD, AHORRAD y AHORRAD! y esto os ayudará a triunfar cuando lleguéis a hombres.

BANCO POPULAR DEL URUGUAY — 25 de Mayo 402 esq. Zabala

Abona en Alcancías el interés del 6 por ciento. — Agencia N.º 1 GOES: Av. Gral. Flores 2381. — Agencia N.º 2 UNION: 8 de Octubre 3914

CRONICA CINEMATOGRAFICA

ESTAMPAS SONORAS

ESTRENOS DEL ARIEL

"VOLTAIRE"

Producción: Warner Bros.

Intérpretes: George Arliss, Doris Kenyon y Margaret Lindsay. "Warner Bros" ayudada de la colaboración valiosísima de George Arliss ha realizado dos grandes films en estos últimos tiempos: "La Caza de los Rothchilds" y "Voltaire".

Comenzaremos por los juicios secundarios para después entrar a juzgar la faz más difícil de esta película: la calificación.

Artísticamente esta cinta llega a los límites de la perfección. Nada hay de exagerado ni en contraposición flagrante con la historia como a menudo se hace para dar lucimiento a determinado personaje. El héroe real es verdadero, Madame de Pompadour está finamente expresada por Doris Kenyon y Luis XV interpretado con sobriedad por Reginald Owen. Los ambientes, decorados, etc., no desdicen con el brillo general de la película.

Pero el principal interés de esta cinta radica en el argumento. El espectador se encuentra interesado en el desenvolvimiento de la trama desde el principio hasta el fin. No hay escenas pesadas ni diálogos prolongados. Las acciones son rápidas y se ha logrado darles emociones delicadas.

Y veamos la calificación.

Podríamos juzgar esta película de dos modos diversos: en un sentido pusilánime y con un criterio de justa tolerancia católica. Si hiciésemos lo primero sacaríamos, de un ajustadísimo y antípatico balance, la conclusión de que esta película es moralmente Mala! Díramos en defensa de nuestra opinión que Voltaire es un personaje enemigo acerílico de la Religión y que todas las películas en donde él aparece deben ser por principio Malas. Díramos también que el esbozamiento de la vida de Madame de Pompadour macula la bondad de la cinta. Díramos que ciertas frases de Voltaire afectan la rectitud. Díramos eso y mucho más pero en vez de juzgar la obra "católicamente" y "cristianamente" la analizaremos "pusilánimamente".

Esta película es un trozo de la historia llevado al cinematógrafo. El Voltaire enemigo de la Iglesia no actúa aquí.

Aquí se bosqueja un episodio en el que le habrá tocado intervenir a Voltaire en uno de los pocos rasgos honorables de su vida. El Voltaire de esta película es un sujeto audaz y fuerte, pero que lucha denodadamente por el triunfo de los débiles frente a la prepotencia de los fuertes encabezados por Luis XV. El Voltaire de esta película no se refiere ni una vez a cosas de la Religión en forma directa y ofensiva.

El Voltaire de este film, en síntesis, no actúa sino en un asunto meramente político libre de toda finalidad filosófica o doctrinaria. En ese aspecto la cinta nos merece la calificación indubitable de Buena: Aquí hay un hombre que lucha y se desvela por la defensa de los oprimidos.

El argumento es un motivo baladí para filmar la cinta.

La interpretación no ofrece nada del otro mundo.

La moral y la decencia están anestesiadas y nada encontramos en esta "vista" que nos dé tema para escribir más.

ESTRENOS DEL ARTIGAS

"NO SE LO DIGA A MAMA"

Producción: Metro Golwyn Mayer.

COMENTARIOS LITÚRGICOS

DOMINGO DECIMOCTAVO DESPUES DE PENTECOSTES

¿Qué nombre tiene en la liturgia este décimoctavo domingo?

Es llamado domingo del paralítico, porque el Evangelio de este día narra la curación de un enfermo de este mal obrada por Jesús al otro lado de Genezaret.

¿Por qué escogió la Iglesia este domingo?

Para mostrarnos el poder y la bondad de Jesucristo, divino médico de las enfermedades del alma y del cuerpo.

¿Qué circunstancias concurren en esta curación?

Movido Jesús por la fe dle los que le traen el paralítico, empieza por curar su alma perdonándole sus pecados; y como oyese el siseo de los escribías y fariseos, saca el cuerpo con un simple mandato, y afirma que esta visible curación es una prueba de su ilimitado poder sobre las enfermedades del alma.

¿Qué nos enseña San Pablo en el pasaje de la Epístola a los Corintios leído en la Misa?

Recomienda a los fieles de Corinto que se guarden del pecado, el gran mal de las almas, y se preparen para el advenimiento de Cristo, mediante la práctica de las buenas obras. Para esto, tienen necesidad de la divina gracia, esto es, del omnipotente auxilio de Jesús, único que puede liberar del mal y preservar de la muerte, como lo hizo con el paralítico.

¿Cuál es la Colecta del décimoctavo domingo después de Pentecostés?

En una plegaria apremiante para que el Señor dirija nuestros corazones por medio de la poderosa y misericordiosa acción de su gracia, sin la cual intervención no podríamos ser agrabables a Dios. En efecto, tan ciegas y arrastradas al mal son nuestras almas, que no podemos guiarla a sí mismas; nuestras obras están siempre contaminadas de algún vicio, e inspiran más bien reprobación al Señor, no pudiéndole agradárse, si no son inspiradas por su Espíritu y ejercitadas bajo su dirección.

¿Cuál es el objeto de la Secreta de la Misa de este domingo?

En ella pedimos que, en cambio de las ofrendas de la tierra depositadas en el altar, nos conceda Dios los dones celestiales, sobre todo el goce de la verdad eterna, que llevamos entre visto en este mundo mediante la revelación.

¿Qué verdad está contenida en la súplica de la Poscomunión?

En ella, el efecto producido por la santa Eucaristía en las almas, es comparado a una vegetación sobrenatural que se desarrolla en el cristiano. Al modo que las plantas, alimentadas por la savia de la tierra y calentadas por los rayos del sol, conservan un jugo y una fuerza de expansión de donde proceden las flores y los frutos, así las almas alimentadas por el cuerpo y la sangre de Jesús en la sagrada Comunión, reciben un sobrenatural poder vegetativo, produciendo abundantes flores de virtudes y frutos meritorios para el cielo.

VOCES DE CAMPANA

DE TRES ISLAS

Visita Parroquial. — Se avisa a los feligreses de esta zona, que durante los días 27 y 28 del presente mes, permanecerá en esta localidad el Rydo. P. Ramón Nogués, C. R. L.

Por la mañana a las 8.30 horas comenzará la Santa Misa; habrá sermón y doctrina cristiana.

Por la tarde a las 15 horas, habrá rezó del Santo Rosario, predicción una instrucción moral y hará una explicación del Catecismo.

Todos conocen que el fin de esta visita es facilitar a los fieles la recepción de los santos Sacramentos del Bautismo, Confesión, Comunión y matrimonio.

Se exhorta a todas las personas de esta jurisdicción que aprovechen esta oportunidad que Dios les proporciona para llenar una necesidad imperiosa de sus almas; oír la santa Misa, confesarse y comulgar, cumpliendo así un mandato de la Iglesia.

Advertencias. — Las personas que quieran recibir el santo Sacramento del matrimonio, deben presentarse con tiempo al Registro Civil; pedirán al señor Juez de Paz el certificado de haber realizado la unión legal y lo llevarán consigo para entregarlo al Párroco con el fin de poder recibir dicho sacramento.

Lo mismo los padres o padrinos de los que han de recibir el Sacramento del Bautismo, procuren con tiempo el certificado de la inscripción civil.

Viajeros. — El día 26 del corriente, llegarán por la tarde a esta localidad el P. Ramón Nogués, C. R. L.

— Estuve en ésta el señor Emilio de León (hijo).

— Después de haber permanecido unos días en este pueblo, fui para Frayle Muerto la señora Aurelia de León de Urtubey.

— Visitó esta localidad el señor

en una plegaria apremiante para que el Señor dirija nuestros corazones por medio de la poderosa y misericordiosa acción de su gracia, sin la cual intervención no podríamos ser agrabables a Dios. En efecto, tan ciegas y arrastradas al mal son nuestras almas, que no podemos guiarla a sí mismas; nuestras obras están siempre contaminadas de algún vicio, e inspiran más bien reprobación al Señor, no pudiéndole agradárse, si no son inspiradas por su Espíritu y ejercitadas bajo su dirección.

— ¿Cuál es el objeto de la Secreta de la Misa de este domingo?

En ella pedimos que, en cambio de las ofrendas de la tierra depositadas en el altar, nos conceda Dios los dones celestiales, sobre todo el goce de la verdad eterna, que llevamos entre visto en este mundo mediante la revelación.

— ¿Cuál es el objeto de la Secreta de la Misa de este domingo?

En ella pedimos que, en cambio de las ofrendas de la tierra depositadas en el altar, nos conceda Dios los dones celestiales, sobre todo el goce de la verdad eterna, que llevamos entre visto en este mundo mediante la revelación.

— ¿Cuál es el objeto de la Secreta de la Misa de este domingo?

En ella pedimos que, en cambio de las ofrendas de la tierra depositadas en el altar, nos conceda Dios los dones celestiales, sobre todo el goce de la verdad eterna, que llevamos entre visto en este mundo mediante la revelación.

— ¿Cuál es el objeto de la Secreta de la Misa de este domingo?

En ella pedimos que, en cambio de las ofrendas de la tierra depositadas en el altar, nos conceda Dios los dones celestiales, sobre todo el goce de la verdad eterna, que llevamos entre visto en este mundo mediante la revelación.

— ¿Cuál es el objeto de la Secreta de la Misa de este domingo?

En ella pedimos que, en cambio de las ofrendas de la tierra depositadas en el altar, nos conceda Dios los dones celestiales, sobre todo el goce de la verdad eterna, que llevamos entre visto en este mundo mediante la revelación.

— ¿Cuál es el objeto de la Secreta de la Misa de este domingo?

En ella pedimos que, en cambio de las ofrendas de la tierra depositadas en el altar, nos conceda Dios los dones celestiales, sobre todo el goce de la verdad eterna, que llevamos entre visto en este mundo mediante la revelación.

— ¿Cuál es el objeto de la Secreta de la Misa de este domingo?

En ella pedimos que, en cambio de las ofrendas de la tierra depositadas en el altar, nos conceda Dios los dones celestiales, sobre todo el goce de la verdad eterna, que llevamos entre visto en este mundo mediante la revelación.

— ¿Cuál es el objeto de la Secreta de la Misa de este domingo?

En ella pedimos que, en cambio de las ofrendas de la tierra depositadas en el altar, nos conceda Dios los dones celestiales, sobre todo el goce de la verdad eterna, que llevamos entre visto en este mundo mediante la revelación.

— ¿Cuál es el objeto de la Secreta de la Misa de este domingo?

En ella pedimos que, en cambio de las ofrendas de la tierra depositadas en el altar, nos conceda Dios los dones celestiales, sobre todo el goce de la verdad eterna, que llevamos entre visto en este mundo mediante la revelación.

— ¿Cuál es el objeto de la Secreta de la Misa de este domingo?

En ella pedimos que, en cambio de las ofrendas de la tierra depositadas en el altar, nos conceda Dios los dones celestiales, sobre todo el goce de la verdad eterna, que llevamos entre visto en este mundo mediante la revelación.

— ¿Cuál es el objeto de la Secreta de la Misa de este domingo?

En ella pedimos que, en cambio de las ofrendas de la tierra depositadas en el altar, nos conceda Dios los dones celestiales, sobre todo el goce de la verdad eterna, que llevamos entre visto en este mundo mediante la revelación.

— ¿Cuál es el objeto de la Secreta de la Misa de este domingo?

En ella pedimos que, en cambio de las ofrendas de la tierra depositadas en el altar, nos conceda Dios los dones celestiales, sobre todo el goce de la verdad eterna, que llevamos entre visto en este mundo mediante la revelación.

— ¿Cuál es el objeto de la Secreta de la Misa de este domingo?

En ella pedimos que, en cambio de las ofrendas de la tierra depositadas en el altar, nos conceda Dios los dones celestiales, sobre todo el goce de la verdad eterna, que llevamos entre visto en este mundo mediante la revelación.

— ¿Cuál es el objeto de la Secreta de la Misa de este domingo?

En ella pedimos que, en cambio de las ofrendas de la tierra depositadas en el altar, nos conceda Dios los dones celestiales, sobre todo el goce de la verdad eterna, que llevamos entre visto en este mundo mediante la revelación.

— ¿Cuál es el objeto de la Secreta de la Misa de este domingo?

En ella pedimos que, en cambio de las ofrendas de la tierra depositadas en el altar, nos conceda Dios los dones celestiales, sobre todo el goce de la verdad eterna, que llevamos entre visto en este mundo mediante la revelación.

— ¿Cuál es el objeto de la Secreta de la Misa de este domingo?

En ella pedimos que, en cambio de las ofrendas de la tierra depositadas en el altar, nos conceda Dios los dones celestiales, sobre todo el goce de la verdad eterna, que llevamos entre visto en este mundo mediante la revelación.

— ¿Cuál es el objeto de la Secreta de la Misa de este domingo?

En ella pedimos que, en cambio de las ofrendas de la tierra depositadas en el altar, nos conceda Dios los dones celestiales, sobre todo el goce de la verdad eterna, que llevamos entre visto en este mundo mediante la revelación.

— ¿Cuál es el objeto de la Secreta de la Misa de este domingo?

En ella pedimos que, en cambio de las ofrendas de la tierra depositadas en el altar, nos conceda Dios los dones celestiales, sobre todo el goce de la verdad eterna, que llevamos entre visto en este mundo mediante la revelación.

— ¿Cuál es el objeto de la Secreta de la Misa de este domingo?

En ella pedimos que, en cambio de las ofrendas de la tierra depositadas en el altar, nos conceda Dios los dones celestiales, sobre todo el goce de la verdad eterna, que llevamos entre visto en este mundo mediante la revelación.

— ¿Cuál es el objeto de la Secreta de la Misa de este domingo?

En ella pedimos que, en cambio de las ofrendas de la tierra depositadas en el altar, nos conceda Dios los dones celestiales, sobre todo el goce de la verdad eterna, que llevamos entre visto en este mundo mediante la revelación.

— ¿Cuál es el objeto de la Secreta de la Misa de este domingo?

En ella pedimos que, en cambio de las ofrendas de la tierra depositadas en el altar, nos conceda Dios los dones celestiales, sobre todo el goce de la verdad eterna, que llevamos entre visto en este mundo mediante la revelación.

— ¿Cuál es el objeto de la Secreta de la Misa de este domingo?

En ella pedimos que, en cambio de las ofrendas de la tierra depositadas en el altar, nos conceda Dios los dones celestiales, sobre todo el goce de la verdad eterna, que llevamos entre visto en este mundo mediante la revelación.

— ¿Cuál es el objeto de la Secreta de la Misa de este domingo?

En ella pedimos que, en cambio de las ofrendas de la tierra depositadas en el altar, nos conceda Dios los dones celestiales, sobre todo el goce de la verdad eterna, que llevamos entre visto en este mundo mediante la revelación.

— ¿Cuál es el objeto de la Secreta de la Misa de este domingo?

En ella pedimos que, en cambio de las ofrendas de la tierra depositadas en el altar, nos conceda Dios los dones celestiales, sobre todo el goce de la verdad eterna, que llevamos entre visto en este mundo mediante la revelación.

— ¿Cuál es el objeto de la Secreta de la Misa de este domingo?

En ella pedimos que, en cambio de las ofrendas de la tierra depositadas en el altar, nos conceda Dios los dones celestiales, sobre todo el goce de la verdad eterna, que llevamos entre visto en este mundo mediante la revelación.

— ¿Cuál es el objeto de la Secreta de la Misa de este domingo?

En ella pedimos que, en cambio de las ofrendas de la tierra depositadas en el altar, nos conceda Dios los dones celestiales, sobre todo el goce de la verdad eterna, que llevamos entre visto en este mundo mediante la revelación.

— ¿Cuál es el objeto de la Secreta de la Misa de este domingo?

En ella pedimos que, en cambio de las ofrendas de la tierra depositadas en el altar, nos conceda Dios los dones celestiales, sobre todo el goce de la verdad eterna, que llevamos entre visto en este mundo mediante la revelación.

— ¿Cuál es el objeto de la Secreta de la Misa de este domingo?

En ella pedimos que, en cambio de las ofrendas de la tierra depositadas en el altar, nos conceda Dios los dones celestiales, sobre todo el goce de la verdad eterna, que llevamos entre visto en este mundo mediante la revelación.

— ¿Cuál es el objeto de la Secreta de la Misa de este domingo?

En ella pedimos que, en cambio de las ofrendas de la tierra depositadas en el altar, nos conceda Dios los dones celestiales, sobre todo el goce de la verdad eterna, que llevamos entre visto en este mundo mediante la revelación.

— ¿Cuál es el objeto de la Secreta de la Misa de este domingo?

En ella pedimos que, en cambio de las ofrendas de la tierra depositadas en el altar, nos conceda Dios los dones celestiales, sobre todo el goce de la verdad eterna, que llevamos entre visto en este mundo mediante la revelación.

— ¿Cuál es el objeto de la Secreta de la Misa de este domingo?

En ella pedimos que, en cambio de las ofrendas de la tierra depositadas en el altar, nos conceda Dios los dones celestiales, sobre todo el goce de la verdad eterna, que llevamos entre visto en este mundo mediante la revelación.

— ¿Cuál es el objeto de la Secreta de la Misa de este domingo?

En ella pedimos que, en cambio de las ofrendas de la tierra depositadas en el altar, nos conceda Dios los dones celestiales, sobre todo el goce de la verdad eterna, que llevamos entre visto en este mundo mediante la revelación.

— ¿Cuál es el objeto de la Secreta de la Misa de este domingo?

En ella pedimos que, en cambio de las ofrendas de la tierra depositadas en el altar, nos conceda Dios los dones celestiales, sobre todo el goce de la verdad eterna, que llevamos entre visto en este mundo mediante la revelación.

— ¿Cuál es el objeto de la Secreta de la Misa de este domingo?

En ella pedimos que, en cambio de las ofrendas de la tierra depositadas en el altar, nos conceda Dios los dones celestiales, sobre todo el goce de la verdad eterna, que llevamos entre visto en este mundo mediante la revelación.

— ¿Cuál es el objeto de la Secreta de la Misa de este domingo?

En ella pedimos que, en cambio de las ofrendas de la tierra depositadas en el altar, nos conceda Dios los dones celestiales, sobre todo el goce de la verdad eterna, que llevamos entre visto en este mundo mediante la revelación.

— ¿Cuál es el objeto de la Secreta de la Misa de este domingo?

En ella pedimos que, en cambio de las ofrendas de la tierra depositadas en el altar, nos conceda Dios los dones celestiales, sobre todo el goce de la verdad eterna, que llevamos entre visto en este mundo mediante la revelación.

— ¿Cuál es el objeto de la Secreta de la Misa de este domingo?

BANCO DE CREDITO

CAPITAL INTEGRADO: \$ 2,500,000,00
FONDO de RESERVA: \$ 1,070,000,00

Casa Central: MISIONES 1423. — Agencia No 1; GRECIA 481 (Villa del Cerro). — Agencia No 2; Av. Gral. RONDEAU 1696 esq. LIMA (Aguda). — Agencia No 3; Av. 18 de JULIO 1696 (Cordón). — SUCURSAL EN LA CIUDAD DE SALTO.

Efectúa adelantos en cuenta corriente, vales amortizables y a plazo fijo, préstamos hipotecarios amortizables en pequeñas cuotas mensuales, descuento de conformes, Cauciones, etc.

Recibe depósitos en cuenta corriente, Caja de Ahorros a la vista, Alcancia y a vencimientoijo.

ADMINISTRA PROPIEDADES Y VENTA DE SOLARES A PLAZO POR CUENTA DE TERCEROS.

Si quiere limpiar como me dice, Loxolice, señora, loxolice.

Limpie con LOXOL

TALLER Pathé
de LUCIANO ABELENDA22
3a encarga de toda clase de trabajos en hierros, para reparar, Cajas de Hierro. Se sirven Arreglos, ARMAS Y MAQUINAS DE COSER

CALLE COLONIA, 872

AUTOMATICO: 83.523
MONTEVIDEO

"EL AMIGO" órgano de doctrina social católica.

Periódico semanal con interesantes colaboraciones nacionales y extranjeras.

Precio de la suscripción mensual: \$ 0.25

Uruguay 1262

Teléfono 85-753

PIDA EL GRAN OYAMA
VERMOUTH

PELEGRISETTI Hnos.

Pompas Fúnebres y Automóviles

ATIENDE LOS SERVICIOS FUNEBRES DEL
CÍRCULO CATÓLICO DE OBREROS
Médica Uruguaya y Asoc. Fraternidad

Teléfono: U. T. E. - N° 85-658

SORIANO 1417

Para carpintería de obras, escaleras y construcción de madera en general, consulte a la

CASA BARRIOS

Ección especial de MUEBLES, MÍNIMA, entre Uruguayas y Paysandú — Montevideo.

DEPURATIVO DEL DR. SITRA
Gran regenerador de la sangre, — Compuesto sólo de vegetales, — Venta autorizada por el Consejo Nacional de Higiene

En venta en todas las farmacias

Cortinas
El Hogar 18 DE JULIO 1080 ESP
PARAGUAY.

CUENTO DE INVIERNO

NOVELA original de
RAFAEL PEREZ y PEREZ
que publicamos debidamente autorizados.

29

da muchacha rubia que había ido a visitar los talleres de la casa Simpson.

La voz de la joven tenía intensas y aca-

ridadoras vibraciones cuando relataba todo esto. Andrés Fadereski ponía a con-

tribución toda su inteligencia para des-
entrañar cierto misterio que no escapaba
del todo a su percepción. Era una intui-ción que no podía apoyarse en prueba
alguna. Ni podía siquiera decir de qué na-turaleza era lo que sospechaba, pero en
verdad que sentía vagamente que se halla-

ba junto a algo extraño.

En silencio, apuraron el té. La etiqueta
prohibía a Fadereski encauzar de nuevo
una conversación que ya parecía termina-da, cuando Alicia formuló la pregunta de
decisión, para hacer la cual había sido invi-

tado el capitán de la Guardia al té de Su

Alteza.

—Y estás... ¿estás mejor, capitán?

—Mi madre me dijo ayer que puede de-

carse que se encuentra ya en plena convale-

cencia.

—Dios mío! — murmuró Alicia en voz

tan baja, que más lo adviñó que lo oyó

Andrés Fadereski.

—Era una plegaria? ¿Era una acción de

gracias? La Princesa se volvió lentamente,

con desdén, dando la espalda al Ma-

trical.

—Cuándo va usted a ir a Los Naran-

jales, capitán?

—Cuando me lo ordena. Vuestra Alteza

—Contestó Andrés.

—Está bien: irá usted mañana y dirá

a su hermano que Alicia ha sufrido

una impresión muy honda al tener noticia

de su enfermedad...

—Alteza! (Ahora lo tocó demudarse a

Andrés Fadereski).

—...y que espero contestación a mi úl-

ima carta.

Andrés Fadereski creyó que el mundo

se caía encima para aplastarle: tal era

aburro lo que advinaba. En sus ojos,

igualas a lo de Guillermo, se plasmó el

terror, la alarma, la angustia. Y

—Ayer tarde hablé por teléfono con mi

madre, que está con el cuidándole desde

que se puso enfermo...

—Efectivamente... — murmuró la Prin-

cesa, con un lilo de voz. — Pero, ¿el se-
ñor Fadereski está enfermo? No sabía na-

da...

—Cayó enfermo al día siguiente de su

alrededor con David Blyte, Alteza.

—Algo grave?

—Por el momento, sí lo fué: un violen-

to ataque cerebral. Pero el doctor Kine-

nacudió muy a tiempo y la pidió comba-

tir con eficacia el mal.

Alicia se había quedado tan blanca como

el clavel que adornaba su vestido; pero

Andrés no pudo pasar inadvertida esta vio-

lenta emoción que sintió la Princesa al so-

lo anuncio de la enfermedad de Guillermo.

El capitán sintió que una secreta an-

gustia le oprimió el corazón como una

garra. Seguramente, dando a su ademán

la mayor naturalidad que pudo, porque

Fadereski — confirmó Alicia con una

expresión de dolor que acabó de con-

fundir a Andrés.

—Y algún día será reina... — se atre-

ió a decir.

—Pero, jamás a Guillermo — tornó a

sentir graciosamente arreglando su falda

—Pero, jamás a Guillermo — tornó a

sentir graciosamente arreglando su falda

—Pero, jamás a Guillermo — tornó a

sentir graciosamente arreglando su falda

—Pero, jamás a Guillermo — tornó a

sentir graciosamente arreglando su falda

—Pero, jamás a Guillermo — tornó a

sentir graciosamente arreglando su falda

—Pero, jamás a Guillermo — tornó a

sentir graciosamente arreglando su falda

—Pero, jamás a Guillermo — tornó a

sentir graciosamente arreglando su falda

—Pero, jamás a Guillermo — tornó a

sentir graciosamente arreglando su falda

—Pero, jamás a Guillermo — tornó a

sentir graciosamente arreglando su falda

—Pero, jamás a Guillermo — tornó a

sentir graciosamente arreglando su falda

—Pero, jamás a Guillermo — tornó a

sentir graciosamente arreglando su falda

—Pero, jamás a Guillermo — tornó a

sentir graciosamente arreglando su falda

—Pero, jamás a Guillermo — tornó a

sentir graciosamente arreglando su falda

—Pero, jamás a Guillermo — tornó a

sentir graciosamente arreglando su falda

—Pero, jamás a Guillermo — tornó a

sentir graciosamente arreglando su falda

—Pero, jamás a Guillermo — tornó a

sentir graciosamente arreglando su falda

—Pero, jamás a Guillermo — tornó a

sentir graciosamente arreglando su falda

—Pero, jamás a Guillermo — tornó a

sentir graciosamente arreglando su falda

—Pero, jamás a Guillermo — tornó a

sentir graciosamente arreglando su falda

—Pero, jamás a Guillermo — tornó a

sentir graciosamente arreglando su falda

—Pero, jamás a Guillermo — tornó a

sentir graciosamente arreglando su falda

—Pero, jamás a Guillermo — tornó a

sentir graciosamente arreglando su falda

—Pero, jamás a Guillermo — tornó a

sentir graciosamente arreglando su falda

—Pero, jamás a Guillermo — tornó a

sentir graciosamente arreglando su falda

—Pero, jamás a Guillermo — tornó a

sentir graciosamente arreglando su falda

—Pero, jamás a Guillermo — tornó a

sentir graciosamente arreglando su falda

—Pero, jamás a Guillermo — tornó a

sentir graciosamente arreglando su falda

—Pero, jamás a Guillermo — tornó a

sentir graciosamente arreglando su falda

—Pero, jamás a Guillermo — tornó a

sentir graciosamente arreglando su falda

—Pero, jamás a Guillermo — tornó a

sentir graciosamente arreglando su falda

—Pero, jamás a Guillermo — tornó a

sentir graciosamente arreglando su falda

—Pero, jamás a Guillermo — tornó a

sentir graciosamente arreglando su falda

—Pero, jamás a Guillermo — tornó a

sentir graciosamente arreglando su falda

—Pero, jamás a Guillermo — tornó a

sentir graciosamente arreglando su falda

—Pero, jamás a Guillermo — tornó a

sentir graciosamente arreglando su falda

—Pero, jamás a Guillermo — tornó a

sentir graciosamente arreglando su falda

—Pero, jamás a Guillermo — tornó a

sentir graciosamente arreglando su falda

—Pero, jamás a Guillermo — tornó a

sentir graciosamente arreglando su falda

—Pero, jamás a Guillermo — tornó a

sentir graciosamente arreglando su falda

EL AMIGO

DEL OBRERO Y DEL ORDEN SOCIAL

CRISTO VIVE, REINA E IMPERA

Montevideo, sábado 22 de Setiembre de 1934

AÑO XXXVI — (PORTE PAGADO)

Núm. 2918

SI, SI; NO, NO.

DOCILIDAD

El santo es el que escucha la voz del Maestro y obedece. La santidad está tan por encima de nuestras fuerzas que sólo Cristo puede enseñárnosla.

Abandonados a nosotros mismos nos agotaríamos en el fracaso.

El fin de la santidad se confunde con el fin mismo del hombre. Tememos la obligación de descifrar nuestra incógnita, de ganar la eternidad, de llegar a Dios y la solución de ese problema será exacta si la formulamos en estado de santidad.

Santificarnos, he aquí nuestro triunfo, es decir, ser una nota en el orden de la creación, escuchar la voz de Dios y obedecerla. Ser humildes, pacientes, alegres.

Ni la habilidad, ni la destreza se confunden con la sabiduría. Ambas al obrar pretenden que trabajan por sí mismas y como si su acción fuese creadora. La sabiduría verdadera busca ajustarse y mostrar el orden preexistente.

El santo es el dócil. Santa Teresa del Niño Jesús, quiere ser un juguete en las manos del Niño divino, una pelota de goma que va y viene y rebota en los aires agitada por su dueño.

Pero esto es precisamente lo que más repugna al espíritu del mundo. Rebelde como Satán, se desespera por crear un mundo nuevo hecho a su imagen y semejanza, es decir a la medida de su ambición y de sus pasiones.

"El arte está hecho de sacrificios" según definición del esteta. La santidad, es el sacrificio de las pretensiones pecaminosas e insubordinadas del yo.

Y el santo es verdaderamente el original; por eso los libros más documentados sólo son pálidos reflejos inconexos e incompletos de su realidad. Si su esfuerzo se polariza hacia el Cristo, a quien busca imitar, como el modelo es al mismo tiempo infinito, antes que dos santos repitan exactamente las mismas líneas, se agotará el tiempo y se habrá extinguido en el planeta la raza humana.

Torpeza inmensa y suma es retardar la empresa y hablar de santidad en tercera persona, confinarla en el frío nicho de un templo o encuadrarla en una colección hagiográfica.

La santidad comienza hoy y es el deber de cada cristiano.

¿No nos apoyamos una y otra vez junto al comulgatorio? Y bien; el Santo viene a nosotros para santificarnos. Dejemos a un lado nuestras pequeñas preocupaciones.

¿Quién antes que El?

Seamos una nota en acción. Que caiga sobre nuestras pasiones, movimientos, dudas, animosidades el olvido. Que ya no sepamos más palabras que las que El dicta desde el silencio profundo. Que no viva yo, que sea El quien viva en mí.

Los corazones despiertan. Los ojos se abren. El cielo como un inmenso palio cobijará la gloria de la Eucaristía sostenida en alto por millones de manos orantes.

Pidamos con la oración espontánea y confiada — siempre omnipotente — estar prontos para el sacrificio, para decir y hacer lo contrario de lo que casi siempre hacemos.

Que Cristo habite en nosotros por la ininterrumpida fidelidad de nuestro amor.

Queremos que El hable con nuestras palabras, accione con nuestros gestos, mientras cargamos resignados y firmes, la cruz que gravita sobre nuestros hombros.

Setiembre de 1934.

MARIO SADA.

NOVENA Y FIESTA DE SANTA TERESA DEL NIÑO JESÚS

DIOCESIS DE FLORIDA Y MELO

- 1) En todas las parroquias se hará con especial fervor la novena de nuestra excelsa Patrona como preparación a su fiesta que es el 3 de Octubre. Los señores Párrocos expondrán en esos días a la consideración de los fieles, en breves pláticas, la vida de la Santa, y los exhortarán a imitar sus virtudes. Todos los días de la novena se podrá dar la Bendición mayor.
- 2) Los señores Párrocos determinarán la forma en que se ha de celebrar en su respectiva parroquia el día de la fiesta, usando de todos los medios posibles a su alcance para que ésta revista extraordinaria solemnidad y produzca en las almas frutos duraderos de salvación y santificación.
- 3) Como quiera que las obras de restauración de Nuestra Iglesia Catedral impiden las funciones pontificales, Nos presidiremos las fiestas de nuestra Patrona en Chamizo, celebrando las vísperas solemnes del día 2, celebrando la Misa de Pontifical el 3, durante la cual predicaremos la homilia de Santa Teresita. Terminada la Misa, impartiremos la Bendición Papal con indulgencia plenaria.
- 4) Todos los cultos de la novena y fiesta de Santa Teresa del Niño Jesús serán ofrecidos a la Santa por las grandes necesidades espirituales y materiales de la Diócesis, y de manera especial este año para que en ella se conozca, se honre y se ame el inefable Misterio de la Santísima Eucaristía y por el éxito del XXXII Congreso Eucarístico Internacional de Buenos Aires.
- 5) Conociendo el deseo de muchos de Nuestros amados diocesanos de que el sencillo Templo de Chamizo sea algo así como expresión externa y sensible del amor y de la devoción que en la Diócesis se profesa a Santa Teresita, determinamos y ordenamos que dicho Templo de Chamizo tenga en adelante el carácter de SANTUARIO DIOCESANO DE SANTA TERESA DEL NIÑO JESÚS, y deseamos que lo sea de verdad.

COSAS DE LA CALLE

Ahorrémonos frases y oigámosle hablar:

"Yo no estoy improvisando, mi amigo. Sé muy bien lo que me digo. Esto de hoy, es igual a lo de ayer. Yo siempre he pensado lo mismo. De modo que lo tengo bien meditado. El hombre que es hombre, debe ser consecuente con sus ideas. Yo pienso esto y lo sostengo hoy y mañana y siempre. También lo sostuve en tiempos pasados. Yo no soy como esos "pasteleros": que hoy piensan una cosa y mañana otra. Esos hacen que piensan, pero no piensan de verdad. Cada uno debe aguantar sus ideas.

¿Yo pienso así? Pues pienso así contra viento y marea. ¿Que se cree usted? ¿Que está tratando con un "vendido"? Yo no me vendo nunca! Yo soy hoy el mismo de ayer. Ahi está el diputado Fulano de Tal, que lo puede decir... Le vengo acompañando desde 1913. ¿Se dá cuenta? Es que yo soy un tipo consecuente, mi amigo. Me gustó como pensaba el hombre, y lo seguí no más. Y desde entonces, estoy al firme con él. Me han venido a ver de ideas como de camisa. Y cambian, porque les escasean las ideas

Este es un tipo simplista, sin duda alguna. Pero de todos los tipos simplistas, es el más agradable, porque al cabo y al fin, tiene eso: una idea como dice él.

En cambio, lo que hoy se advierte en la mayoría, es esa doblez, que al "consecuente con sus ideas" tanto le repugna.

Es una verdad clarísima, eso de que la mayoría de la gente cambia de ideas como de camisa. Y cambian, porque les escasean las ideas de luz nueva.

BUZON OBRERO

A MARC. — En todas partes del mundo los sindicatos o gremios que hacen más barullo, esa es la definición, son los socialistas y comunistas. Pero la cosa no pasa de ahí. En trabajo eficaz no han alcanzado, donde existen, la organización tesonera, completa y progresiva de los sindicatos cristianos que llevan una vida más moderada, pero más constructiva.

Nosotros no poseemos aquí ninguna organización sindical cristiana, o católica mejor dicho. Hay dos culpables causantes de esta deficiencia: la parte patronal, que ha mirado siempre toda tentativa de organización sindical como un atropello, lo cual es injusto porque la misma voz de los Papas aconseja tales organizaciones; y los obreros católicos, que no se han preocupado de unirse.

A los obreros católicos uruguayos, les ha faltado noción de su deber, en parte debido a la escasa divulgación que han tenido las indicaciones Pontificias en este sentido.

Pío XI es claro en este concepto. En la "Quadragesimo Anno" tiene palabras de aliento firmísimo para los que trabajan en la cuestión social.

Después de explicar de que forma una organización cristiana de la sociedad satisface las necesidades modernas de la Caridad y del apostolado, pide la colaboración de todos, cada cual en su clase y afirma:

"Los primeros e inmediatos apóstoles de los obreros han de ser los obreros" y dice: "De esta nueva difusión por el mundo del Espíritu Evangélico (obsérvese bien como califica de nueva la forma de apostolado social), que es espíritu de moderación cristiana y caridad universal, confiamos que saldrá la tan deseada total restauración en Cristo de la sociedad humana y la Paz de Cristo en el Reino de Cristo."

Recogiendo esta idea, la plataforma de los Sindicatos Obreros Católicos de España, dice en su artículo

4: "Todos los trabajos de propaganda y organización de sindicatos obreros deben encorntarse a propagandistas obreros".

Busque Vd. diez amigos obreros católicos; organice con ellos reuniones; estudie el problema social a la luz del pensamiento católico; busquen de ampliar el alcance y el número de sus miembros, y si algún día de ese modesto esfuerzo inicial Vd. ha logrado formar una organización sindicalista católica, habrá servido a Dios en una de las formas más directas que caben dentro del tecnicismo moderno de la sociedad.

A T. M. G. — Rosario. — El Accionariado, es una de las fórmulas de armonía social entre el capital y el trabajo, que más radicalmente ponen al desnudo el divorcio completo entre la mentalidad católica y la capitalista liberal o la socialista comunizante.

Prácticamente, el liberalismo capitalista ha creado la absorción de la riqueza en manos de pocas personas, proceso injusto del cual se deriva toda la crisis actual. Pocos ricos, muchos pobres.

El Comunismo, que pretende anular riqueza y pobreza, crea el Estado absorbente, el partido comunista dominante con una aristocracia negada por los socialistas, combatida por los comunistas y tolerada apenas por el capitalismo: el Accionariado.

De esta forma se va procediendo lentamente a la distribución de la propiedad. El obrero copropietario con la empresa, es admitido a la co-gestión, o sea a la cooperación en la administración de la empresa. Participa directamente de los beneficios de la misma, puede acrecentar su interés por la adquisición pecuniaria de nuevas acciones, y poco a poco, esa inmensa red de intereses centralizados en manos tan poco escrupulosas como las de los personajes realmente tenebrosos que manejan los hilos de la banca e industria mundial, vendrá a ser manejado por los intereses directos del obrero, dirigido por la organización gremial y profesional de las Corporaciones que complementan en esta forma todos los esfuerzos aislados.

Substancialmente: propiedad distribuida, quizás pocos ricos fabulosos, indudablemente muchas familias acomodadas, de economía holgada, suficiente, vital y familiar, y felízmente, pocos pobres.

Este es el Accionariado; la fórmula católica interpuesta entre el egoísmo capitalista y la esclavitud espiritual y física del comunismo.

Dijo que es de una proyección incalculable, lo que los católicos europeos realizan en materia social.

Acaba de Aparecer La obra "Derecho Práctico Paraguayo", por Gonzalo Arteche. Un volumen de 874 págs., rústica a \$ 5.00. — Indispensable de todo parroco. — Adquirérala en "LA POPULAR", Mosca Hnos. Av. 18 de Julio 1574 — Teléfono: U. T. E. 44-7-26

fuertes, fundamentales, las ideas basadas en un ideal.

Y entonces sus ideas, no son tales; son CONVENIENCIAS, CONVENIENCIAS, disfrazadas de ideas.

Pero como casi todos hacen eso: — le ponen mascara a su CONVENIENCIA —, resulta que todos encuentran bien el juego, menos los hombres con ideales firmes, y este tipo, simpático a pesar de todo, del "consecuente con sus ideas".

El hombre de ideales, de ideales trascendentes, no cambia. Y no cambia porque para cambiar sus ideas, tendría que cambiar toda su vida, la substancia viva de su ser.

Y el "consecuente con sus ideas", más simplista, no cambia tampoco, porque cambiar, significa traición, acto de suciedad espiritual, entraña "un darse vuelta" que es la cima del descrédito moral.

Claro que él, por eso mismo, corre peligro de confundir, el "darse vuelta" por conveniencia, el "darse vuelta" cobarde, el "darse vuelta" puerco, con la CONVERSIÓN, que es desalojo de sombras y claridad de luz nueva.

Los Católicos tenemos la fórmula negada por los socialistas, combatida por los comunistas y tolerada apenas por el capitalismo: el Accionariado.

El Accionariado quiere decir, ir facilitando a los obreros la adquisición de la empresa, o de parte de la empresa, donándole una participación de las ganancias, en forma de ACCIONES de la misma empresa en la cual trabajan.

De esta forma se va procediendo lentamente a la distribución de la propiedad. El obrero copropietario con la empresa, es admitido a la co-gestión, o sea a la cooperación en la administración de la empresa. Participa directamente de los beneficios de la misma, puede acrecentar su interés por la adquisición pecuniaria de nuevas acciones, y poco a poco, esa inmensa red de intereses centralizados en manos tan poco escrupulosas como las de los personajes realmente tenebrosos que manejan los hilos de la banca e industria mundial, vendrá a ser manejado por los intereses directos del obrero, dirigido por la organización gremial y profesional de las Corporaciones que complementan en esta forma todos los esfuerzos aislados.

Substancialmente: propiedad distribuida, quizás pocos ricos fabulosos, indudablemente muchas familias acomodadas, de economía holgada, suficiente, vital y familiar, y felízmente, pocos pobres.

Este es el Accionariado; la fórmula católica interpuesta entre el egoísmo capitalista y la esclavitud espiritual y física del comunismo.

FEDERICO.