

## OFICINAS:

URUGUAY, 1263 casí cor. YI  
H O R A R I O:  
Días hábiles: de 8 a 11 y 30 y de  
las 14 a las 18 horas.  
Sábados: de 8 a 11 y 30  
TEL. AUTOMÁTICO: 85-753  
TARIFA DE SUSCRIPCIÓN  
Mensual ..... \$ 0.25  
Anualidad adelantada ..... 3.00  
América y España, por año, ..... 3.60  
Oro ..... 4.70  
Europa, por año, Oro ..... 4.70

# EL AMIGO

## DEL OBRERO Y DEL ORDEN SOCIAL

FUNDADO EL 1.º DE ENERO  
DE 1899 POR LOS Pbro. JUAN I.  
BIMBOLINO, TOMÁS G. CAMA-  
CHO y Dr. LUIS P. LENGUAS

APARECE LOS SABADOS  
Bajo el patronato del Consejo Su-  
perior de los Círculos Católicos de  
Obreros del Uruguay

Director: Dr. Juan N. Quagliotti  
Redactor: Dr. Tomás G. Brens  
Administrador:  
Arnaldo Pedro Parrabère

CRISTO VIVE, REINA E IMPERA

Montevideo, Sábado 17 de Noviembre de 1934

AÑO XXXVI — (PORTE PAGADO)

Núm. 2926

# EL CASO DE TERESA NEWMAN

El año pasado, nuestro periódico se ocupó del caso de Teresa Newman.

Hoy se ha actualizado en nuestro país el interés público a raíz de las magníficas conferencias que en el salón del Círculo Católico de Obreros ha dictado el Excmo. Obispo Monseñor Miguel de Andrea.

Es evidente que en la consideración de lo sobrenatural se advierte ya un cambio profundo en nuestro ambiente.

Y sobre esto es que necesitamos escribir, para señalarlo a la meditación de los nuestros.

Cuando hace algún tiempo, que todos conocen, se hablaba en nuestro país, por quienquiera que fuere, sobre fenómenos sobrenaturales, ya tenía sobre sí, el mote injurioso o burlador.

Los mismos católicos, no escapábamos a considerar con incredulidad los hechos sobrenaturales.

Y así se veía en muchos, que se atenían estrictamente a la obliga-

ción, creyendo en los milagros del Evangelio porque era obligación, aceptando los de los Santos, pero sin repetirlo, no fuera que "nos tomaran"; y cerrándonos a los otros hechos milagrosos.

La Universidad había entrado en nosotros; había dejado algo en nosotros.

Y ese algo, era una actitud de incredulidad, que por ser actitud algo sistemática, entrañaba una negación.

Si esto ocurría entre filas, ¡qué cosas no ocurrirían en filas contrarias!

Hablar de un milagro, era mala palabra; era caer en las tonterías de la superstición: era ser amarcado; era ignorar la ciencia y la civilización.

¡Cuántas veces los estudiantes católicos, en las cátedras de Historia o Filosofía, se vieron agobiados por la risa sarcástica e injuriante de profesores y condiscípulos al afirmar la realidad de un milagro!

Hoy, en cambio, las cosas han cambiado bastante.

Hay incredulidad en los adversarios, es cierto, pero ha variado el tono de la incredulidad.

Hoy, no se considera cosa desamparante el creer en el milagro.

No creen con uno; pero no se injuria ni se burla. Nos referimos, claro está, al adversario que consideráramos leal, que al revolucionario, ya sabemos que sigue pensando lo mismo, por impedirle evolucionar la propia petrificación de sus ideas.

El caso de Teresa Newman, es un caso que está ahí, a la consideración y la vista de todo el mundo, que puede ver con sus ojos lo que deseen y que puede tentar, a su manera, una explicación adecuada.

Hay una mujer, en un pueblo de la Baviera, que tiene éxtasis, que tiene estigmas, que reproduce la Pasión del Señor. De sus ojos y de su costado, mana sangre.

Esta mujer, posee el don de cien-

cia y de sabiduría, también comprobable.

Tan luego en este momento de individualismo frenético, se aparece esta mujer que viene a confundir tantas nociones que parecían definitivamente adquiridas.

Pero si interesante es manifestar que Teresa es persona de carne y hueso, a la que el mundo incrédulo puede llegar con todas sus teorías y con todo su instrumental, también interesa expresar esta actitud sostenida del mundo individualista y racionalista, que no se decidirá a hacer la experiencia.

Hay gente que no cree, porque no puede creer; y hay gente que no cree, porque no hace nada por saber.

El que no cree porque no puede, tal vez es el único incrédulo que tiene excusas.

Pero el que no cree porque no quiere creer, porque no hace nada para la búsqueda de la verdad, ese, es el aliado más íntimo de Satán.

Y el mundo nuestro es así. No se inquieta por el milagro, no le preocupa el hecho que está fuera de lo natural.

Para él, el mundo es lo que es: es lo sensible, lo tocable, lo experimentable. Todo lo demás, está fuera de la realidad y de la verdad.

Y aunque habla generalmente en nombre de la Ciencia, es el hombre de piedra de la civilización.

Pero la fé, horada las rocas.

De ahí el interés de estas prédicas, y especialmente de la prédica de los Santos en la persona de Jesús.

Predicar sin descanso lo sobrenatural, para que lo sobrenatural logre inquietar.

Decimos simplemente, INQUIETAR.

Después, todo será cuestión de tiempo. La inquietud comienza a vislumbrar el resplandor vago pero impresionante, en la vaguedad de su tono, por medio del cual se anuncia la luz plena de las maravillas celestes... MARCO VINICIO

## MISIONEROS CATOLICOS en AFRICA

Sería imposible resumir en una nota de proporciones periodísticas toda la trascendencia de esa obra de tantos y tan múltiples aspectos civilizadores que han realizado y realizan las misiones católicas en los territorios colonizados por los pueblos de raza blanca. Ni aun bastaría para semejante labor todo un volumen, ya que la bibliografía destinada a reseñar la obra de los misioneros cuenta ya con más de ochenta mil títulos, la cuarta parte de los cuales, por lo menos, se refiere a las misiones de este último cuarto de siglo, y cuya labor, principalmente, se ha desarrollado en Africa y en Asia. Pero no sería posible tampoco atravesar el vasto continente citado en primer término sin encontrar a cada paso, tanto entre las arenas del desierto como entre las mismas penumbras de la selva virgen, la huella de los infatigables servidores de la fé. Para referirnos únicamente al Africa Central, y aunque sólo sea con algunas y muy breves referencias, debemos recordar que la mayoría de las funciones de asistencia social y de educación que existen en esos territorios se deben a la incansable labor de las congregaciones. Son ellas las que han creado los hospitales, las escuelas, los asilos, las granjas rurales, y son ellas las que continúan facilitando a esas instituciones el personal que necesitan, y que en este caso se distingue siempre por su ejemplar abnegación. Todos los gobiernos, por otra parte, han reconocido la extraordinaria trascendencia de ese concurso colonizador, que no se ha limitado nunca por otra parte, a la propagación de la fé, sino que realiza, simultáneamente, una vastísima obra de amparo y educación de los indígenas.

ros, con el apoyo de la administración colonial. Para comprender todo el valor de esta obra, es necesario pensar en que la misma se realiza bajo un clima hostil para los europeos, en condiciones de vida relativamente precarias, entre poblaciones cuyo afecto es necesario conquistar pacientemente, y a menudo también en medio de una inseguridad que pone constantemente en peligro la misma existencia de los misioneros. Muchos de éstos, por eso, han agregado sus nombres a los que figuran en la larga lista del martirologio cristiano, sobre todo en las regiones donde viven las tribus inhumanas y las poblaciones bárbaras.

### LA VIDA HEROICA Y OBSCURA DE LOS MISIONEROS

Los misioneros no son solamente maestros de escuela o enfermeros, sino que se convierten en médicos o en ingenieros cuando las necesidades del país en que actúan lo requieren. Sobre los planos preparados por un sacerdote, levantan luego sus compañeros de misión, visitando para el caso la blusa de los albañiles, el edificio que ha de servir en medio de la selva de escuela o de dispensario. Y así realizan una tarea civilizadora de incalculables proyecciones, que cualquiera que sea el punto de vista confesional de quien la juzgue, debe ser estimada con el respeto que merece toda labor de solidaridad humana, toda obra en que el hombre cumple su deber de ser útil al hombre.

### UN GESTO DE LIAUTEY, EL AFRICANO

Ese homenaje debido a la infatigable acción de los misioneros ya fué expresado en cierta ocasión, no muy lejana, por el significativo gesto de uno de los más ilustres colonizadores franceses, el mariscal Liautey. Cuando se inauguró en París la famosa Exposición Colonial de Vincennes, en efecto, Liautey, a quien se ha llamado el Africano porque fué el fundador de un verdadero imperio colonial, se dirigió a la Iglesia de las Misiones, erigida en el recinto de Vincennes y antes de que se pronunciara el discurso inaugural, antes de que aquel certamen fuese oficialmente abierto, reu-

nió un batallón de Spahis y le hizo presentar armas ante el templo. Luego desenvainó su espada y saludó con un gesto silencioso la memoria de los misioneros caídos, rindiendo a la vez un homenaje simbólico a todos los héroes oscuros que hoy en Africa y en Asia, como hace tres o cuatro siglos en América, están trabajando para la cruz y la civilización.

### Mientras el tiempo pasa...

¡No juzguemos a los demás!  
¡Cuidado con el juicio!  
No se puede juzgar a nadie.  
Está dicho, que se nos tomará cuenta si calificamos a nuestro hermano de INSENSATO.

## CHARLAS DE UN AMIGO DEL OBRERO

Muchas personas encuentran mal que sea el Estado el protector especial de las clases humildes, según la doctrina más recibida entre los políticos sociales católicos.

Estos afirman, que entre el rico y el pobre, el Estado debe inclinarse a una protección especial de los pobres, según aquellas palabras de León XIII: "Aunque en la protección de los derechos de los particulares, débese tener en cuenta principalmente de la clase ínfima y pobre. Porque la clase de los ricos, como que se pueden amurar con sus recursos propios, necesita menos el amparo de la pública autoridad; el pobre pueblo, como carece de medios propios con que defenderse, tiene que apoyarse grandemente en el patrocinio del Estado. Por esto, a los obreros, que forman parte de la multitud indigente, debe con singular cuidado y providencia cobijar el Estado".

### La Protección del Estado

La razón que dá el Pontífice, es de una claridad meridiana.

El Estado debe tutelar los derechos de todos, pero especialmente los de las clases inferiores.

Este mismo concepto lo expresaba Toniolo. Para él, todas las fuerzas sociales jurídicas y económicas, debían cooperar proporcionalmente al bien común; pero debía redundar en último resultado, la acción de todas ellas, en beneficio especial de las clases más necesitadas.

Esta doctrina, que es católica, fué resistida, precisamente por muchos que resistiéndola creían que hacían buen catolicismo.

Entendían que esa política, era política de demagogia, porque hacía a una clase — la de los pobres — la clase privilegiada del Estado.

## Precios de la Carne y de la Leche

La Prensa comienza a inquietarse por los precios a que se vende la carne en la población, cuando el ganado se vende a precios bajísimos.

Se considera que estos precios no tienen justificación.

Hace tiempo que se sabe esto. Si inexplicable es el sostenimiento de esos precios, más inexplicable todavía, es el silencio tan prolongado de quienes estaban en la obligación de hablar y buscar soluciones.

Lo mismo ocurre con la leche.

Los dos alimentos más indispensables para la población pobre, que es la más numerosa de nuestra población, tienen precios tan altos, que hacen punto menos que imposible su alimentación.

Debió, pues, de una vez, dejarse la Prensa de tanto comentario político lo mismo que el Parlamento, y ocuparse algo más de la vida de la población que sufre toda clase de

Con seguridad, no habían leído la Encíclica de León XIII, donde se sostiene como buena, esta doctrina aparentemente revolucionaria. Claro, que esto, no lo vemos hoy.

El Estado, más bien se hace defensor de los intereses más fuertes y no de los intereses más débiles.

El Estado protege a las grandes Empresas Anónimas, condenadas por los Pontífices. Y legisla, según sus intereses.

De ahí, que este orden económico basado sobre esa política y que merece tantas diatribas de parte de los comunistas y anarquistas, las merece también, aunque con distinto lenguaje, de los católicos conocedores de su doctrina social.

La teología social católica, sostiene, pues, una tesis que vendría a revolucionar, en sentido cristiano, este orden tan desordenado del mundo en que vivimos, y que a muchos les parece tan armónico.

UN AMIGO DEL OBRERO.

### MAESTROS DE ESCUELA, INGENIEROS, ALBAÑILES...

Según las estadísticas oficiales del gobierno francés, y para no citar más que una cifra, podemos recordar que existen actualmente en el Africa Central solamente — sin comprender, por supuesto, al Congo belga — 580.000 niños de uno y otro sexo que reciben instrucción exclusivamente en las escuelas fundadas y atendidas por los misione-

# FOOT-BALL

ENTRE LA TORRE Y EL FIELD

## EL FOUL

Pe. pe. pe. ro amigo — me dijo el vecino de asiento — pe. pe. pe. ro Te. te. te. jaada es un loco.

Te podré imaginar — caro lector — que inmediatamente de este "in-troito" epiléptico de mi compañero inusitado me habré dirigido hacia la derecha en busca de este hinch trágico que para gritar "atorrante" debe demorar una hora.

Y el tipo tenía razón. Tejada fué un loco el domingo o se hizo el loco. Yo creo que las dos cosas.

Todavía me recuerdo las épocas gloriosas del Parque Central donde se sacaban chispas los botijas de Nacional; botijas que de tales tenían sólo el entusiasmo, pues en lo demás, eran unos obuses que no paraban hasta anidar la pelota en la filigrana esquiva del arco.

Recuerdo aquellos partidos que vichaba detrás del goal de Nacional cuando contando cinco o seis años ya me conocía al dedillo los nombres de los cracks de mi club y de los otros...

Pero ché no me acuerdo de un juez tan "vivito".

Dicen los diarios que la reacción de Castro y otros jugadores fué violenta y censurable. ¡Qué va a hacer! ¡Qué va a hacer!

En otros tiempos un referee como ese salía en camilla derecho para la Asistencia. Ahora no, está más civilizada la gente del football.

Un juez se te vende, le amenazan los jugadores y todo va a la letra fría y desabrida del formulario, en forma de protesta. Ahora las protestas son muy líricas. Antes eran épicas: se hacían en caliente, "inmediatamente de consumado el hecho", sin vacilaciones. A un juez que te valdaba un goal como el que Tejada le valió a Rampla el otro día lo censuraban en la cancha en la forma contundente que vosotros — hijos de hinchas y padres de hinchas — ya conocéis.

Y el tartamudo me seguía diciendo al oído: "Tejada es un loco". Miré en que término más inocente: loco... En los tiempos de las agarradas fuertes, de los pines sin cuartel, de las trenzadas que epilogaban en la comisaría, decirle loco a un referee era un adjetivo simpático. Antes se comenzaba con el característico "chorro", se seguía con el furibundo "atorrante" y se acababa con el estrepitoso "sinvergüenza".

En fin, viejo, cambiaron los tiempos. Ahora los jueces se hacen los vivitos, cuentan con el apoyo de la Liga, la terminología se ha educado, las protestas se han refinado y el hinch debe contentarse con despachar sus impulsos charrás desde la burguesa instalación de cemento.

Y que querés... los tiempos también son de cemento.

## DOS PARTIDOS

NACIONAL - RAMPLA JUNIORS

ponente. Los goales fueron inatajables.

Nacional le ganó bien a Rampla. Mereció ganarle por más goales, o mejor dicho, por mayor diferencia.

Es indudable que Rampla es un gran cuadro. Ligereza, entusiasmo, vivacidad y de vez en cuando — esto es lo malo — un poco de fierro.

Se destacaron por Nacional: García, el gran Cabrera, Andreolo — a quien no debían mover más del centro de la línea — Cioeca y Castro. Por Rampla, los delanteros y Ballesteros que tuvo una tarea im-

WANDERERS - PEÑAROL

Fuó una merecida victoria del cuadro armonioso y regular del Prado. Fué una lucha reñida y entusiasta. Peñarol rindió tributo al optimismo con que entró a la cancha.

Y sobre todo sirvió para darle interés a una tabla de posiciones que nos aburría con la repetición de sus encabezares: siempre Nacional y Peñarol o viceversa. Ahora la cosa está pareja y prometedora de partidos buenos.

## DOS ALARGUES

LOS MUCHACHOS DEL "URUNDAY"

El Urunday va primero, junto con Defensor, en la tabla de posiciones del Campeonato Universitario. Este es el hecho escueto que embarga de emoción — con la sinceridad de la emoción deportiva — al que estas líneas escribe. Pese a todas las vallas que se le han levantado, este cuadro de muchachos estudiantes — todo corazón y entusiasmo y vergüenza — ha llegado a la cabeza del campeonato. En el próximo número de EL AMIGO historiaremos la vida de este club que se formó con el gesto emprendedor de toda juventud, con la esperanza firme de sus fundadores y con la palabra "victoria" en la frente de todos sus componentes; en su mayoría ex alumnos del Seminario.

PARTIDOS A LA ANTIGUA

Son los que nos brinda la segunda división profesional no obstante ser tal. Son los partidos más tipo 1910 que podemos presenciar en estos tiempos. Y parece curioso pero es así. Los partidos de la amateur se ven faltos de públicos numerosos como los que van a alentar a Nacional y Peñarol, Wanderers, Defensor, Rampla, etc., en la segunda división profesional cuyos partidos se juegan en "canchas" no en "fields". Algo por el estilo nos ofrece la Liga Universitaria. Hay que ver las que se arman...

Y después prohíben las corridas de toros y a estos los dejan. Cemento viejo... cemento.

—Shoteó: OCAPO RERBOLE.—

# VOCES DE CAMPAÑA DE CANELONES

Filomena Vera de Tejera. — En Canelones, donde residía hace 7 años, se ha dormido dulcemente en la paz del Señor, después de sufrir con resignación 16 días de cruel enfermedad, esta respetable y virtuosa dama, sobrina de Monseñor Jacinto Vera.

El Divino Sembrador quiso llevarla a las trojes eternas y ella se dobló docilmente como una espiga grávida y madura.

Su muerte ha sido hondamente sentida.

Esposa y madre amantísima, dentro y fuera de su hogar, fué un modelo de virtudes destacándose por su fé, su caridad y su celo por la salvación de las almas.

Durante su larga permanencia en San Antonio de Canelones, ¡cuántos días y noches pasó a la cabecera...

ra de los enfermos, prodigándoles alivio y consuelo, la salud corporal y la espiritual, pues allí nadie moría sin Sacramentos!

Pertenecía a todas las instituciones piadosas, siempre Presidenta del comité local, de la L. de Damas Católicas, desde su fundación.

Ultimamente, por razones de salud, no aceptaba puesto alguno, hasta que Monseñor Aragone, en su última visita pastoral, fué a verla en su domicilio, nombrándola P. Honoraria de la Obra de las Vocaciones Sacerdotales.

Fuó un alma eucarística, una lámpara para votar ante Jesús-Hostia, y en el lecho del dolor — donde cumplaba diariamente — ofrecía sus sufrimientos, su vida misma en holocausto por el triunfo de la Eucaristía, durante la semana del Con-

Corresponsal.

## Salón de Exposición

Hemos recibido una nota, por la que se nos hace saber que: con motivo de la liquidación de la Antigua Casa Viuda Moretti, Catelli y Mazuchelli, de la cual formaba parte durante todo su tiempo, el señor Pedro I. Moretti, instaló su nueva casa en la calle Ciudadela N.º 1367, la que se dedicará a los mismos ramos que la extinguida firma; material para artistas, marcos para cuadros, obras de arte, útiles de dibujo y escolares, etc., etc.

## Notas de Arte

El próximo domingo 18 del corriente, la Banda de Montevideo, bajo la dirección del Maestro Denone Calcavecchia, realizará a la hora 17 y 30, un concierto en el Pabellón de la Música, con el siguiente programa que transmitirá el SODRE.

Primera parte:

1. Wagner. — Entrada de los Huéspedes del 2.º acto de la ópera "Tannhäuser".

2. Delibes. — Fragmentos de la música de ballet, "Coppélia".

3. Jones. — Potpurri de la ópera "La Geisha".

Segunda parte:

4. Giribaldi. — Obertura de la ópera "Parisina".

5. Tarrega. — Serenata Arabe.

6. Verdi. — Preludio del primer acto de la ópera "La Traviata".

7. Tchaikowsky. — "1812" Obertura solemne.

LA DIRECCION.

## LUTOS

PABLO CAPRANI

Falleció en la semana, el señor Pablo Caprani.

Joven aún, muere atacado por un mal que de tiempo atrás venía minándole.

Hombre de trabajo, dió también sus entusiasmos a la Causa, participando en las filas de la Unión Cívica, en donde fué un soldado útil y fervoroso.

A sus familiares, vinculados a nosotros por hondos afectos, les presentamos nuestro pésame, rogando a nuestros lectores que recen por el alma del fallecido.

## Correspondencia de Administración

Pbro. Jerónimo Dei Cas, San Ramón. — Me llegó su estimada carta del 10 del corriente, una vez que se le mandaron los almanques. Tomo nota de sus indicaciones para los envíos futuros. Espero mucho de su bondad y de su amor por nuestra obra.

Juana María Callaba de Benia Bosch, Trinidad. — Recibi su carta que la contesté el 12 de noviembre, pieza N.º 4204/1934.

Cayetano T. Guerra, Buenos Aires. — Mil gracias por la Revista "Argentina Austral", con tan hermosa presentación, y dedicada al General Julio A. Roca. Le escribiré hace ya unos días, en forma directa.

Pbro. Félix González, Puerto del Sauce. — Creo habrá recibido la carta que le mandé hace ya unos días.

Conservó perfecta lucidez hasta el último momento, gracia que siempre pidió ardientemente a Jesús Sacramentado. Recibió con fervor ejemplar los últimos Sacramentos, así como la bendición de María Auxiliadora que le impuso el P. Guerra.

A los sufragios ya ofrecidos por su alma, pedimos a nuestros lectores que le ofrezcan sus oraciones. Oportunamente, se invitará para las Misas Gregorianas que se celebrarán en Montevideo.

Es nuestro anhelo que los ojos de la inolvidable muerta se hayan abierto con sagrado estupor ante los resplandores de la luz eterna, y que la distinguida y piadosa familia Tejera-Vera — a la que enviamos nuestro pésame — pueda sufrir con resignación y fortaleza este golpe.

Corresponsal.

Alberto Trulla, Ciudad. — Recibi su tarjeta y se la contesté. Espero su resolución favorable.

Honoraria Mántaras, Melo. — Por su carta me enteré que los almanques de EL AMIGO para 1935, se los pasó al digno Párroco de esa localidad, a quien ruego salud en mi nombre.

Maria Argelia Díaz, Cerro de las Cuentas. — Cerro Largo. — Los almanques fueron entregados a la Tienda "London Paris". Estimaria le hiciera algún pedido, como en años anteriores, así recibirá todo directamente y en forma rápida.

Pbro. Domingo A. Lor, Florida. — Me llegó su atenta tarjeta y le contesté por carta el 12 de este mes. Creo obrará ya en su poder de Vd.

Giralda Coll, Durazno. — El grabado del Padre Verdier fué entregada en casa de su familia. Gracias por su atención y fineza.

José Luis Correa Correa, San Carlos. — Espero sus noticias con relación a la carta que le mandé. Le deseo muchos éxitos en su labor constante de buen propagandista.

Ramón Nogueira, Fray Bentos. — Me sorprendió su carta. La pasé, de inmediato, a mi amigo el señor D. Ernesto Bartsaghi, quien escribirá a Vd. directamente.

Pbro. Félix González, Puerto del Sauce. — Creo habrá recibido la carta que le mandé hace ya unos días.



Escuche, lector un consejo:



¿Quiere usted proporcionarse un momento feliz? Corra... Vuelo...



Vaya hoy mismo al Banco Popular y ábrale a su hijo una cuenta, (con \$ 2 basta)



En el acto y completamente gratis le entregará una alcancía el Banco Popular



Su niño conocerá desde ahora las ventajas del ahorro ganando el 6 por ciento de interés



Y mañana cuando sea hombre de posición recordará que a su padre debe el hábito de la previsión y del ahorro

NIÑOS: El ahorro os formará un capital propio y éste os ayudará con el tiempo a defenderos en la lucha de la vida, solos, sin ayuda de nadie! AHORRAD, AHORRAD y AHORRAD! y esto os ayudará a triunfar cuando lleguéis a hombres.

BANCO POPULAR DEL URUGUAY - 25 de Mayo 402 esq. Zabala Abona en Alcancías el interés del 6 por ciento. — Agencia N.º 1 GOES: Av. Graf. Flores 2381. — Agencia N.º 2 UNION: 8 de Octubre 3914

# CRONICA CINEMATOGRAFICA ESTAMPAS SONORAS

## "LA EDAD PELIGROSA"

Cine: Ariel.  
Actores: Frankie Darro, Dorothy Coonan, Edwin Phillips.  
Producción: Warner Bros.

Moral: PASABLE.

Se trata de las andanzas de tres jóvenes cuyas familias han quedado en la mayor pobreza, y ellos, para evitar mayores sufrimientos a sus padres, se van por el mundo a buscar trabajo. Y aquí empiezan las desgracias de Eddie, Sally y Tommy, quienes se ven perseguidos por las autoridades municipales y por los egoístas del mundo. Finalmente, cuando Eddie (Frank Darro) consigue trabajo, se ven envueltos

involuntariamente en un asunto policial. Ya ante el juez, Eddie le explica sus desgracias, y el magistrado se compadece de ellos, y les consigue trabajo, poniéndolos en libertad.

La clasificación moral que corresponde es la de PASABLE, pues si bien la cinta nos presenta el problema de la vagancia infantil, tiene una escena fuera de lugar y mala por demás.

La interpretación es muy buena en los dos actores principales Frankie Darro y Edwin Phillips. Dorothy Coonan bien, pero no llega a la altura de sus dos compañeros.

## "EL CRIMEN PERFECTO"

Cine: Rex.  
Actores: Otto Kruger, Karen Morley, Nils Asther, Judith Wood.  
Producción: R. K. O.

Moral: MALA.

Es la cinta de una novela hecha en la propia cinta. Entendámonos: el detective Dan Gifford (Otto Kruger) mordido por los celos que le producen las relaciones amistosas de su esposa Andra (Karen Morley) con Eric (Nils Asther), escribe entonces una novela en la cual los personajes y la situación son los mismos de la realidad, es decir, él, su esposa Andra y Eric. La cinta se reduce a la descripción de esta novela. En ella hay un divorcio para

casarse con otro, un crimen y un suicidio, el de Dan, quien no pudiendo retener más el cariño de su esposa, termina la "novela" matándose.

La clasificación moral que corresponde es la de MALA, pues si bien todo lo que sucede no es más que la fantasía del actor principal, no es menos cierto que esa fantasía la vemos, oímos y sentimos igual que en cualquier otra cinta. Nos han dado una moral mala bajo una envoltura de seda y en tono de broma.

La interpretación es buena en todos los artistas, sobresaliendo Otto Kruger por su naturalidad y espíritu artístico.

## "SEAMOS OPTIMISTAS"

Actores: Warner Baxter, Madge Evans y Shirley Temple.  
Productora: Fox.

Moral: PASABLE.

Se trata de combatir la crisis y la depresión reinante con las actividades de un nuevo ministerio: el de la Diversión, que tiene por fin llevar la alegría y la diversión al pueblo. La cinta nos presenta los trabajos del flamante ministro Lawrence Cromwell (Warner Baxter) quien tiene que luchar contra un conjunto de capitalistas interesados en que la crisis continúe para provecho propio. Pero ayudado por su secretaria Mary Adams (Madge Evans), Cromwell consigue llevar a buen fin su misión, devolviendo al pueblo la prosperidad mediante su original método.

Tanto en el argumento como en la generalidad de las escenas, la cinta no ofrece mayores reparos a la moral, pero... es una cinta de carácter revisteril, y a pesar de que en el programa se nos anuncia "trajes asombrosos", a nosotros lo que nos "asombró" fué la ligereza de ropas de las "girls" en dos o tres escenas de la película. Claro que esto es consecuente con el carácter revisteril, y si sería injusto clasificarla como mala, en cambio es muy justo el PASABLE chiquito que le hemos puesto.

La interpretación no pasa de regular, salvando esto sí, la actuación de la pequeña Shirley, que nos dejó admirados con su gracia y naturalidad encerradas dentro del marco de la inocencia de sus cuatro años. Warner Baxter no es actor para esta clase de cintas; y lo mismo digamos de Madge Evans.

La interpretación moral que corresponde es la de PASABLE, pues si bien la cinta nos presenta el problema de la vagancia infantil, tiene una escena fuera de lugar y mala por demás.

La interpretación es muy buena en los dos actores principales Frankie Darro y Edwin Phillips. Dorothy Coonan bien, pero no llega a la altura de sus dos compañeros.

La clasificación moral que corresponde es la de PASABLE, pues si bien la cinta nos presenta el problema de la vagancia infantil, tiene una escena fuera de lugar y mala por demás.

La interpretación es muy buena en los dos actores principales Frankie Darro y Edwin Phillips. Dorothy Coonan bien, pero no llega a la altura de sus dos compañeros.

La clasificación moral que corresponde es la de PASABLE, pues si bien la cinta nos presenta el problema de la vagancia infantil, tiene una escena fuera de lugar y mala por demás.

## Calificación Moral de las Películas que Actualmente se exhiben en los Cines de la Capital

### BUENAS

"EL MUNDO CAMBIA"  
"VOLTARE"  
"LA CASA DE LOS ROTHCHILD"  
"EMMA"  
"LA MONJITA"  
"ANA LA DEL REMOLCADOR"  
"EL HIJO QUE VUELVE"  
"ESTA NOCHE SERAS MIA"  
"LA CIUDAD DE CARTON"  
"CARGAMENTO SALVAJE"

### PASABLES

"EL CASO DEL MAYOR CHANG"  
"TARZAN Y SU COMPANERAR"  
"LA MOMIA"  
"EL ULTIMO LLAMADO"  
"LA LEY DEL TALION"  
"CAMBIO DE CORAZONES"  
"BARUD"  
"EL RASTRO INVISIBLE"  
"YO SOY SUSANA"  
"GRANADEROS DEL AMOR"  
"SEAMOS OPTIMISTAS"  
"LA EDAD PELIGROSA"

### M A L A S

TODAS LAS DEMAS CINTAS QUE NO SE MENCIONEN EN LAS ANTERIORES CALIFICACIONES

## La Biblioteca "Hna. Maria Teresa Ferreira"

Integrando el programa de festejos de las Bodas de Oro de esta Congregación, la primera que se fundara entre nosotros para jóvenes de color, el próximo domingo 18, a las 5 de la tarde, tendrá lugar la inauguración de la biblioteca de la institución que llevará el nombre de la inolvidable Hermana del Huerto que fundó dicha Congregación en 1884.

Invitado especialmente por el Padre Director, Pbro. Jerónimo J. Silva y la Junta Directiva de la Congregación, el Sr. Arturo E. Xalambri, Director de la Sección Bibliotecas de la F. J. C. U., ha venido colaborando activamente en esta nueva biblioteca, la primera que se destina a la raza negra. Gracias a la generosidad de los numerosos donantes, la Biblioteca "Hna. Ma. Teresa Ferreira" se inaugurará con cerca de 300 volúmenes de interesante y variada lectura.

He aquí el programa que registró el domingo.

1. Himno Nacional.
2. Discurso por una Congregación del Rosario.
3. Pieza de piano.
4. Poesía: "Mi devoción", dicha por la madrinista María C. Teresita Xalambri.
5. Acto de concierto.
6. Discurso sobre el libro, por la madrinista Eufemia M. Wilborada Xalambri.
7. Himno de las Bodas de Oro de la Congregación del Rosario, letra del R. P. Director, Pbro. Jerónimo J. Silva.
8. Bendición de la Biblioteca.
9. Discurso de inauguración de la nueva Biblioteca, por el Sr. Arturo E. Xalambri.
10. Acto de concierto.
11. Palabras de clausura por el Pbro. Jerónimo J. Silva, Director de la Congregación.

## LA VIDA INTERIOR EN LA ACCION CATOLICA

"Para cumplir exactamente los deberes de la Acción Católica, es preciso la gracia divina, y el apóstol no la puede recibir si no está unido a Jesucristo. Solamente cuando hemos grabado a Cristo en nosotros, es cuando podemos con facilidad llevarlo a las familias y a la sociedad civil. Todos aquellos que son llamados a dirigir o que se consagran a promover el movimiento católico, deben ser católicos probadísimos." (Pío X, sobre la acción católica).

## El Rvmo. Padre Marcos de Asolo

Después de una breve permanencia en nuestra capital, se trasladó para la vecina capital el ilustrado religioso del C. de Maria, Marcos de Asolo, vice provincial del Instituto en la provincia argentina-uruguay. En su estada pronunció desde el estudio de la Radio Jackson tres conferencias sobre la obra del Padre Claret y en el Salón Parroquial de Santa Cruz dictó un cursillo sobre Acción Católica exclusivamente para hombres y jóvenes.

El prestigioso sacerdote fué además objeto de múltiples demostraciones de afecto por los innumerables amigos que tiene entre nosotros.

## DEFINICION DE LA ACCION CATOLICA

"La Acción Católica la hemos definido: la cooperación de los seglares al apostolado jerárquico. Es necesario que los seglares DE SELECCION (de élite), que aman a la Iglesia, nuestra Madre común y que con sus palabras y sus escritos pueden útilmente defender los derechos de la religión católica, multipliquen sus trabajos en su defensa." (Pío XI, al Cardenal Gasparri, del 24 de enero de 1927).

## Círculo Católico de Obreros de Montevideo

### A LOS SOCIOS

Hay en nuestra carta social un mandato reglamentario, expreso en el Art. 82, cuyo texto, sólo él, es una seria exhortación, y subraya un grave deber para con nuestros consocios fallecidos.

"Cada año, en el mes de noviembre, se celebrará un solemne funeral, por todos los socios y deudos de los socios fallecidos, así como por los bienhechores del Círculo."

Mandato netamente cristiano, cuyo olvido o transgresión, jamás ocurrir, implicaría una falta irreparable. Sería el comienzo de la muerte de nuestra obra.

Nuestros consocios fallecidos, en virtud de nuestro mutualismo integral cristiano, continúan siendo nuestros hermanos en la eternidad. Les asiste un respetable derecho, que obliga a los consocios sobrevivientes a corresponder piadosamente.

Cumpliendo con este mandato reglamentario, el Directorio ha dispuesto se oficie el JUEVES 22 DE NOVIEMBRE, A LAS 8, EN LA

## ¡A REZAR POR NUESTROS MUERTOS!

Enrique Borzone, Pbro., Consiliario. — Juan N. Quagliotti, Presidente. — Carlos A. Du Pré, Secretario. — Secretariado de Acción y Propaganda: Antonio Alonso, S. J., Capellán. — Juan R. Mosca, Vicepresidente.

## QUIEN ES TERESA NEWMAN

### PRIMERA CONFERENCIA DE Mr. DE ANDREA

Se realizó en el Círculo Católico de Obreros, la primera conferencia del curso que dictará el ilustre Prelado argentino, Monseñor Miguel de Andrea.

Un público numerosísimo asistió a la conferencia, demostrando así, el enorme interés que le tenía ha despertado en nuestro pueblo.

#### DISCURSO DEL DOCTOR QUAGLIOTTI

Presentó a Mons. de Andrea, el Dr. Quagliotti, expresando, en una hermosa improvisación, que estábamos frente a dos acontecimientos, uno literario, expresado en la presencia de un apostolado de elocuencia reconocida; y otro, social, religioso y científico, expresado en un acontecimiento como es el de la vida de Teresa de Newman, vida llena de obscuridades para la razón y llena de obscuridades luminosas para la fe.

Narra el doctor Quagliotti, su viaje a Koenigsreuth, cuando fué allí, a pedido de su amigo y maestro, el doctor Morelli.

Vió a Teresa, antes de los éxtasis. La enorme impresión que le produjeron estos acontecimientos, la reveló en palabras de clara elocuencia.

cia.

Dirigiéndose después a Monseñor de Andrea, le expresó que los aplausos de nuestro pueblo, serían como un dosel, levantado a su persona y a nuestra gratitud.

#### LA CONFERENCIA DE MONS. DE ANDREA

No se habían aun extinguido los aplausos que se le tributaron al Dr. Quagliotti, cuando subió a la tribuna Mons. de Andrea.

Su presencia, fué estruendosamente aplaudida por el público. Comenzó diciendo, que en esta conferencia, iba a presentar a Teresa.

Considera oportuno hacer dos declaraciones: 1) la declaración previa indispensable, según la expresión de Urbano VIII. En todo lo que dirá, no hay más que la autoridad humana y privada. El no se adelanta al juicio de la Iglesia.

2) No es ni puede ser la intención de él, declarar la santidad de Teresa.

El, simplemente, expondrá las

maravillas que Dios realiza en su sierva.

No conozco, dijo, hechos más evidentes y documentados, que los que se refieren a la vida de esta mujer. Tengo testimonios irrecusables y presenciales.

Uno de esos testimonios, es el del doctor Fagel.

Se trata de un hombre, que recorrió todas las filosofías en busca de la verdad. Fué protestante, estudió a Shopenhauer, a Kant, hasta llegar al conocimiento de algunos místicos alemanes.

Su conversión, comenzó en la lectura de Santo Tomás de Aquino. Cuando estalló la guerra, se hizo soldado. Ingresó en un Seminario, y en 1920 se hace sacerdote.

Una inspiración de fuerza irresistible, le llevó allí. Y en la visión de Teresa, descubrió algo sobrehumano. Le quedó, desde entonces, con una fuerza extraordinaria, el pensamiento íntimo de Jesús.

Siente él, en el sucesivo trato de la Estigmatizada, la superioridad de

ella. Y la encuentra en un psiquismo coherente y sutil.

Escribe un libro que fué aprobado por los censores.

Otro testimonio, con el cual también respalda su conferencia es el del Padre Dorsas, Redentorista.

También éste, ha escrito un libro sobre Teresa Newman.

Mons. de Andrea, planteó en seguida esta pregunta.

¿Quién es Teresa Newman? Nos habla entonces de Koenigsreuth, pueblo pequeño, de pocos habitantes — un millar — como Nazareth, como Lourdes.

Teresa pertenece a una familia pobre. El Padre de ella, es sastre, con 10 hijos. La mayor es Teresa, muchacha que ayuda a su padre para el sostenimiento del hogar.

Un día ella vió un incendio — 10 de marzo de 1918 — en casa de su patrón. Quiso ayudar a extinguirlo. Allí se lesionó en la columna vertebral. Estuvo enferma durante 7 años. Sufrió, de nuevo dos accidentes más. Padeció enormemente.

Quedó ciega, parálitica, sorda, No tenía alivio.

Hoy, en cambio, ha curado radicalmente. Su salud es perfecta. Del punto de vista espiritual, dijo, Teresa es una mística del más puro corte clásico.

Estudió en seguida el orador la Teología mística, que definió como "el arte del discernimiento de los espíritus".

Estudió los procesos de las vías purgativas, unitiva y contemplativa. Analizó esto, con gran penetración aplicándolo al caso de Teresa de Newman.

Fuó narrando así, los goces y los dolores de la Estigmatizada.

Estudió después, el don de sabiduría y el don de ciencia; su penetración de las cosas humanas, la propia penetración de sus ojos celestes, que descubren los misterios del alma.

Imposible seguir en este comentario, toda la trama de esta conferencia, que fué impresionando y emocionando al público.

Al final, Mons. de Andrea, habló de los pueblos eucarísticos, considerando al uruguayo y al argentino, como dos pueblos unidos así, en lo indivisible de Cristo.

#### EPISTOLA DE SAN PABLO a los TESALONICENSES

##### CAPITULO I — VERS. 2 AL 10

2. Gracias y paz sea con vosotros. Sin cesar damos gracias a Dios por todos vosotros, haciendo continuamente memoria de vosotros en nuestras oraciones.

3. Acordándonos delante del Dios y Padre nuestro de las obras de vuestra fe, de los trabajos de vuestra caridad y de la firmeza de vuestra esperanza en nuestro Señor Jesucristo.

4. Considerad, amados hermanos, que vuestra elección o vocación a la fe es Dios: 5. Porque nuestro Evangelio no se anunció a vosotros sólo con palabras; sino también con milagros y dones del Espíritu Santo, con eficacia persuasiva, porque ya sabéis cuál fué nuestro proceder entre vosotros para procurar vuestro bien.

6. Vosotros de vuestra parte os hicisteis imitadores nuestros y del Señor, recibiendo su palabra en medio de muchas tribulaciones, con gozo del Espíritu Santo.

7. De suerte que habéis servido de modelo a cuantos han creído en la Macedonia y en Acaja.

8. Pues que de vosotros se difundió la palabra del Señor o el Evangelio, no sólo por la Macedonia y por la Acaja, sino que por todas partes se ha divulgado en tanto grado la fe que tenéis en Dios, que no tenemos necesidad de decir nada sobre esto.

9. Porque los mismos fieles publican el suceso que tuvo nuestra entrada entre vosotros y cómo os convertisteis a Dios abandonando los ídolos, por servir al Dios vivo y verdadero.

10. Y para esperar del cielo a su hijo Jesús (a quien resucitó de los muertos) y el cual nos libertó de la ira venidera.

11. Porque los mismos fieles publican el suceso que tuvo nuestra entrada entre vosotros y cómo os convertisteis a Dios abandonando los ídolos, por servir al Dios vivo y verdadero.

12. Y para esperar del cielo a su hijo Jesús (a quien resucitó de los muertos) y el cual nos libertó de la ira venidera.

13. Porque los mismos fieles publican el suceso que tuvo nuestra entrada entre vosotros y cómo os convertisteis a Dios abandonando los ídolos, por servir al Dios vivo y verdadero.

14. Y para esperar del cielo a su hijo Jesús (a quien resucitó de los muertos) y el cual nos libertó de la ira venidera.

15. Porque los mismos fieles publican el suceso que tuvo nuestra entrada entre vosotros y cómo os convertisteis a Dios abandonando los ídolos, por servir al Dios vivo y verdadero.

16. Y para esperar del cielo a su hijo Jesús (a quien resucitó de los muertos) y el cual nos libertó de la ira venidera.

17. Porque los mismos fieles publican el suceso que tuvo nuestra entrada entre vosotros y cómo os convertisteis a Dios abandonando los ídolos, por servir al Dios vivo y verdadero.

18. Y para esperar del cielo a su hijo Jesús (a quien resucitó de los muertos) y el cual nos libertó de la ira venidera.

19. Porque los mismos fieles publican el suceso que tuvo nuestra entrada entre vosotros y cómo os convertisteis a Dios abandonando los ídolos, por servir al Dios vivo y verdadero.

20. Y para esperar del cielo a su hijo Jesús (a quien resucitó de los muertos) y el cual nos libertó de la ira venidera.

## Las Hermanitas de los Pobres

### Una maravillosa efusión de la Caridad Cristiana

Maria Antonia Pareja Guani, mujer fuerte vestida de Evangelio, pronunció no ha mucho esta conferencia.

Porque en ella, se nos revela a muchos que no la conocemos una obra de maravillosa efusión cristiana, y porque su autora evoca con su magistral arte de decir bien y hondo, las virtudes de esta sociedad de santas mujeres, la publicamos en nuestro periódico como un llamado premioso a la meditación católica.

#### PRIMERA PARTE

después de haber dejado en la mitad covacha el bálsamo piadoso del consuelo y el espíritu de Dios.

Vuelve el marido y se irrita que se haya permitido entrar una Hermana en su casa, pero vé todo transformado y se sorprende que nada pidiera en retribución, nada, ni un vaso de agua, sólo por amistad...

Cuando la Hermanita vuelva le dirá: Señora... después: Hermana... y pensará que la religión no es lo que le han dicho. Pone en orden su vida, corrige sus vicios, comprenderá sus deberes de madre de familia.

La visión tomó forma así. Por intermedio del santo religioso se reafirmaría la regeneración de la familia obrera. Con razón, más tarde, la Madre María del Santísimo Sacramento, segunda madre general de la Congregación escribía: nuestra obra es hija de la oración; hemos nacido en el momento augusto de la consagración.

La visión se hizo plan, ¿pero cómo realizarlo?... Necesitaba mujeres fuertes que llegaran a la intimidad del hogar obrero, donde la enfermedad hace más cruel la miseria y que llevaran con su abnegación y competencia los cuidados materiales que curan o alivian, que desarmaran a fuerza de buen trato y buenas palabras las imitaciones y asperezas del obrero y que hicieran conocer y amar la ley de Dios revelando los horizontes eternos donde los hambrientos de justicia serán saciados y así alejar las revoluciones futuras.

Un día de mayo, del 64, dos penitentes del Padre Pernet fueron a pedirle les buscara trabajo de enfermeras y él les dijo: "Hijas mías, ¿amáis a Nuestro Señor?... ¿Sentís el valor de hacer algo por Él?... Cuidad a los pobres enfermos y dadles todo por nada, siempre por

NADA". Esta fué la primera regla de la Congregación, (de las dos, sólo una entró después en ella). Y ahora unas palabras sobre la cofundadora y primera Madre General de la obra, que Dios preparó y lleva con sus designios misteriosos hasta realizar el plan. Fué una pobre muchacha, nacida también de hogar obrero en París, en 1824, y cuya niñez se pasó en la pobreza y los trabajos. Su padre abandonó el hogar en seguida de su nacimiento y la pobre madre se agotó para ganar la vida de ella y su hija. Esta niña que más tarde debía consolar tantos hogares pobres, aprendió por experiencia propia a compartir las lágrimas derramadas en secreto y la amargura que los dolores íntimos añaden a la lucha por la vida. En la época de su Primera Comunión, a la cual su madre no pudo asistir, como consecuencia de una caída se desvió la columna vertebral y el crecimiento de la niña se detuvo. Los cuidados tardíos no impidieron que aquella naturaleza fuera enfermiza o contrahecha.

Así como el cuerpo era desgraciado, el alma que ésta encerraba tenía rarísimas condiciones. Avida de ternura, sensible en exceso, valiente y fuerte de espíritu, afrontaba todas las dificultades. A los 3 años quedó huérfana y fué recogida por los vecinos donde vivió varios años. Sufrió enormemente de su soledad, pero su fuerte vida interior le dió un valor y una alegría que supo comunicar a cuantos la rodeaban; entró después en un taller de costura hasta que en el año 1861 se fundó una casa de orfanato en la parroquia de Santo Tomás de Aquino y a ella le ofrecieron la dirección. En esta obra creyó llenar sus aspiraciones; se hizo querer por su gran ternura y bondad y el pequeño rebaño a ella confiado hizo su

cesanas y de aquellas otras instituciones que se consideran convenientes en relación a los fines de la "Acción Católica del Uruguay".

b) Coordinar las actividades, impidiendo la superposición de iniciativas, tutelando siempre la autonomía y dependencia de los respectivos órganos centrales; disciplinando la obra común en relación de aquellos problemas que afectan a todos los católicos inscriptos en diversas asociaciones (decoro del culto, manifestaciones religiosas públicas, defensa de la escuela cristiana, propagación de la fe, defensa de la moralidad pública, observancia del precepto festivo, etc.).

c) Estudiar los problemas que se refieren a la acción colectiva de los católicos y examinar las normas a que deben ajustarse sus soluciones.

d) Asegurar el cumplimiento de las resoluciones de la Junta Nacional de una manera armónica y según el espíritu con que en la misma fueron dictadas.

e) Promover la constitución de las Juntas Parroquiales y asesorarlas en su funcionamiento.

Art. 30. — El régimen de las reuniones y organización interna de las Juntas Diocesanas será similar a lo establecido para la Junta Nacional en los artículos 13.º, 14.º y 15.º.

(Continuación).

## Estatutos de la Acción Católica Uruguaya

FORMA NORMAL Y PRACTICA DE LA JUNTA PARROQUIAL DE LA ACCION CATOLICA

Art. 43.º — En aquellas parroquias donde ya se han establecido las Asociaciones Parroquiales propias de la Acción Católica, forman la Junta Parroquial:

a) Como "miembros de derecho absoluto", los Presidentes de las Asociaciones Parroquiales de las cuatro "Organizaciones Nacionales", que integran la Acción Católica del Uruguay;

b) Como "miembros de derecho condicional", los Presidentes de aquellas instituciones y obras que han sido reconocidas y aceptadas oficialmente como "adherentes" por la Acción Católica del Uruguay, según el inc. 2.º del Art. 5.º de los presentes Estatutos;

c) Como "miembros de hecho" y a juicio del Párroco, los Presidentes de aquellas obras e instituciones de carácter exclusivamente parroquial, que no pertenecen a la Acción Católica, deban ser coordinadas a la Acción Católica por realizar apostolado externo.

Art. 44.º — Siendo la Junta Parroquial un órgano Directivo de la Acción Católica del Uruguay, los representantes de las Asociaciones específicas de la Acción Católica del Uruguay, que son MIEMBROS

pero "incompleta", cuando no están

representados en ellas las cuatro Asociaciones propias de la Acción Católica, participan, por lo menos, dos.

Art. 45.º — La Junta Parroquial constará por lo menos de cinco miembros "de derecho" (absoluto o condicional).

Si ese número no alcanzara a cinco, hasta integrarlo, se incorporarán los Vice-presidentes, y si fuese necesario, los Secretarios de aquellas Asociaciones representadas en la Junta Parroquial "por derecho".

Art. 46.º — Los miembros de la Junta Parroquial duran en sus funciones mientras desempeñan sus cargos en las Asociaciones que representan pero sus funciones dentro de la Junta se renovarán cada tres años. De la renovación debe darse cuenta a la Junta Diocesana, enviando todos los datos, nombres y puestos desempeñados.

Art. 47.º — Donde no exista ninguna o una solamente de las Asociaciones específicas y propias de la Acción Católica, no podrá formarse una Junta Parroquial normal. La Junta Parroquial es "normal" y completa, cuando en ella participan los cuatro Presidentes de las Asociaciones de las cuatro Organizaciones Nacionales.

La Junta Parroquial es "normal", pero "incompleta", cuando no están

representados en ellas las cuatro Asociaciones propias de la Acción Católica, participan, por lo menos, dos.

Art. 48.º — La Junta Parroquial tiene las siguientes finalidades:

a) Coordinar y fomentar las diversas Asociaciones y obras católicas dentro de la Parroquia, suscitando o estimulando su actividad y asegurando la armonía de la acción;

b) Promover iniciativas de carácter general y dirigir su ejecución en la Parroquia, especialmente en lo que se refiere a las manifestaciones de fe y de piedad religiosa y al incremento de la cultura religiosa y social;

c) Asegurar la ejecución, en la Parroquia, de las iniciativas promovidas por la Junta Diocesana, de acuerdo con sus instrucciones.

Art. 49.º — Así como la dirección de la Junta Diocesana es propia del Obispo, que es la Autoridad Jerárquica en la Diócesis, así la dirección superior de la Junta Parroquial es del Párroco, que es la Autoridad Jerárquica en la Parroquia. El Párroco puede, en caso necesario, hacerse representar por otro sacerdote.

Art. 50.º — El Presidente y el Vice-presidente de la Junta Parro-

quial son nombrados por el propio Obispo, a propuesta del señor Párroco.

Art. 51.º — La Junta Parroquial elegirá de su seno un Secretario y un Tesorero. El Presidente y el Vice-presidente deberán siempre ser miembros inscriptos en la Acción Católica.

Art. 52.º — La Junta Parroquial informará, por lo menos anualmente y cuando le fuere pedido, a la Junta Diocesana, y por escrito, de su actividad y de sus iniciativas pendientes.

Art. 53.º — Las Juntas Parroquiales se registrarán por estas disposiciones fundamentales de los Estatutos y por las disposiciones particulares del Reglamento propio, que la Junta Nacional redactará y someterá oportunamente al Episcopado del Uruguay.

Los demás miembros serán elegidos por la Asamblea Diocesana, según lo establecido en el artículo 27 (inc. c).

Art. 29.º — Las Juntas Diocesanas tienen las siguientes finalidades:

a) Promover y organizar la Acción Católica dentro de la Diócesis, y, particularmente, conseguir de los Consejos Nacionales de las cuatro Organizaciones Nacionales, que integran la Junta Nacional, la constitución de sus respectivas Organizaciones Dio-

cesanas y de aquellas otras instituciones que se consideran convenientes en relación a los fines de la "Acción Católica del Uruguay".

b) Coordinar las actividades, impidiendo la superposición de iniciativas, tutelando siempre la autonomía y dependencia de los respectivos órganos centrales; disciplinando la obra común en relación de aquellos problemas que afectan a todos los católicos inscriptos en diversas asociaciones (decoro del culto, manifestaciones religiosas públicas, defensa de la escuela cristiana, propagación de la fe, defensa de la moralidad pública, observancia del precepto festivo, etc.).

c) Estudiar los problemas que se refieren a la acción colectiva de los católicos y examinar las normas a que deben ajustarse sus soluciones.

d) Asegurar el cumplimiento de las resoluciones de la Junta Nacional de una manera armónica y según el espíritu con que en la misma fueron dictadas.

e) Promover la constitución de las Juntas Parroquiales y asesorarlas en su funcionamiento.

Art. 30. — El régimen de las reuniones y organización interna de las Juntas Diocesanas será similar a lo establecido para la Junta Nacional en los artículos 13.º, 14.º y 15.º.

(Continuación).

#### EVANGELIO SEGUN

S. MATEO  
CAPITULO XIII. — VERS. 31 AL 35

31. Propúoselos otra parábola diciendo: El reino de los cielos es semejante al grano de mostaza que tomó en su mano un hombre, y lo sembró en su campo.

32. El cual es a la vista menudísimo entre todas las semillas: más en creciendo viene a ser mayor que todas las legumbres, y hácese árbol; de forma que las aves del cielo bajan y posan en sus ramas.

33. Y añadió ésta otra parábola: El reino de los cielos es semejante a la levadura, que cogió una mujer y mezclóla con tres sacos o celemines de harina hasta que la masa toda quedó fermentada.

34. Todas estas cosas dijo Jesús al pueblo por parábolas, sin las cuales no solía predicarles.

35. Cumplíéndose lo que había dicho el profeta: Abriré mi boca para hablar con parábolas: publicaré cosas misteriosas que han estado ocultas desde la creación del mundo.

#### Parroquia de la Aguada

CENTRO BIMBOLINO —

Mañana a las 8 y 45 recepción de nuevos congregantes. A las 9 horas solemne Misa cantada, de Comunión General, que oficiará el Revdo. Padre Director Pbro. Eusebio Rius, a la que asistirán delegados de la P. J. C. U. Después de la Misa, desayuno y asamblea.

Por la noche función de clausura, panagírico de San Estanislao por el Revdo. Padre Gerónimo Silva, Bendición mayor y veneración de la reliquia del Santo.

#### Venerable Orden Tercera

ASAMBLEA GENERAL ANUAL

Se realizará el domingo 18, a las 16 horas, la asamblea general anual de la V. O. T. de San Francisco, establecida en la Iglesia de San Antonio de los Rvds. Padres Capuchinos.

A la hora indicada se rezará en el templo el Santo Rosario y se dará la Bendición, pasándose después al salón de actos donde se realizará la asamblea, dándose cuenta del movimiento habido en las secciones de hermanas y hermanos.

## Los Festejos Conmemorativos a la Beatificación del P. Antonio María Claret

Disertaron sobre su Personalidad, el Padre Zamora, el doctor Brena y el señor Arzobispo

Un digno coronamiento tuvo con la fiesta académica celebrada el sábado pasado, los festejos que se vinieron tributando al insigne fundador del Instituto del Corazón de María, Beato Antonio María Claret.

El acto del Círculo Católico de Obreros congregó una selecta y nutrida concurrencia llenando todas las instalaciones de nuestra prestigiosa mutualista católica.

Puede afirmarse que los celosos Padres del Corazón de María recibieron con la hermosísima fiesta que damos cuenta múltiples pruebas de afectos por parte del clero nacional congregaciones religiosas e instituciones de la Acción Católica. No nos extendamos en consideraciones sobre la importancia que asumió el acto para poder traslucir en forma sintética una reseña.

A continuación harán uso de la palabra el Ministro, el secretario y el director espiritual de la Orden.

Se invita a todos los terciarios y terciarias, para que asistan al acto programado.

#### Peregrinación a Maldonado

Como en años anteriores, se realizará el próximo domingo 25, la

EL PBRO. QUINTIN ZAMORA. (C. M. F.)

Fuó el encargado de abrir tan significativa fiesta, en un discurso lleno de conceptos brillantes.

EL EXCMO. SEÑOR ARZOBISPO

No obstante lo avanzado de la hora en que terminó el acto, pronunció el discurso de clausura el señor Arzobispo. Tuvo frases de justo elogio para el Beato Claret y destacó la misión que en nuestro medio realiza la comunidad Claretiana para la cual tuvo conceptos elogiosos que el auditorio rubricó con sus aplausos.

peregrinación a la ciudad de Maldonado, en honor de la Virgen del Carmen, del vapor "Santander", que se venera en la Iglesia Parroquial, regentada por los Rvds. Padres Capuchinos.

A las 6 y 20 partirá de la estación del ferrocarril, un convoy especial para los peregrinos que deseen asistir a este acto de fe y de amor hacia la excelsa madre de Dios.

Los pasajes al precio de 1.80, pueden adquirirse en las casas de los Padres y Hermanas Capuchinas, en

EL DRAMA "EL MARTIR DEL SILENCIO"

Fuó magistralmente interpretado por el Conjunto "Claret" dirigido con gran acierto por el señor Alberto Durán.

EL PROFESOR ALBERTO OSORIO CASTRO

Acompañado al piano por la señora María Zulma Ramos de Osorio, tuvo una feliz intervención en el programa el violinista Alberto Osorio Castro.

LA "APOTEOSIS" DEL PADRE CLARET

Los diversos aspectos del múltiple apostolado ejercido por el P. Antonio M. Claret, se vieron en el "Apoteosis" final llevado a escena bajo la dirección del P. Zamora, finalizando tan magnífica fiesta con el canto del himno al nuevo Beato.

el Círculo Católico de Obreros y en la librería "La Popular", de Mosca Hnos.

Los menores de 12 años pagarán medio pasaje.

El ferrocarril parará en Yatay y en Pando para recoger allí peregrinos.

Dado el entusiasmo que reina entre las familias católicas por asistir a esta peregrinación, hacen esperar que ella adquiera brillantes proporciones.

## Apareció el Tradicional Almanaque de 'EL AMIGO'

PARA EL AÑO 1935

CON 192 PAGINAS, Y BUENA PRESENTACION  
Informaciones completas para todo hogar católico. Consejos, enseñanzas y notas para nuestra gente de campo.

Trae reseñas y grabados relacionados con el Congreso Eucarístico Internacional verificado con tanta resonancia en Buenos Aires.

PAGINAS DE LECTURA SELECCIONADA

Precio del Ejemplar \$ 0.20

LOS AGENTES DEL INTERIOR RECIBIRAN LOS ALMANAQUES ACOSTUMBRADOS POR MEDIACION DE CARRAU Y CIA. — DEPOSITO GENERAL: URUGUAY, 1262, ESQ. YI.

U. T. E.: 8-57-53 — Montevideo

#### EL CAMPO DE LA ACCION CATOLICA

"El campo de la Acción Católica es inmenso: por sí misma no excluye nada en absoluto de aquello que de una u otra manera, directa o indirectamente pertenece a la misión de la Iglesia". (Pío X, sobre acción católica).

## BANCO DE CREDITO

CAPITAL INTEGRADO: \$ 2.500.000.00

FONDO de RESERVA: \$ 1.070.000.00

Casa Central: MISIONES 1423. — Agencia No 1: GRECIA 481 (Villa del Cerro). — Agencia No 2: Av. Gral. RONDEAU esq. LIMA (Aguada). — Agencia No 3: Av. 18 de JULIO 1696 (Cordón). — SUCURSAL EN LA CIUDAD DE SALTO.

Efectúa adelantos en cuenta corriente, vales amortizables y a plazo fijo, préstamos hipotecarios amortizables en pequeñas cuotas mensuales, descuento de conformes, Cauciones, etc.

Recibe depósitos en cuenta corriente, Caja de Ahorros a la vista, Alcañía y a vencimiento fijo.

ADMINISTRA PROPIEDADES Y VENTA DE SOLARES A PLAZO POR CUENTA DE TERCEROS.

Si quiere limpiar como me dice, Loxolice, señora, loxolice.

Limpie con LOXOL

**TALLER Pathe**  
de LUCIANO ABLENDIA  
Ex - Cerrajer de la Forretería "LA LLAVE"  
Se encarga de toda clase de trabajos en herrajes, en abrir y arreglar Cajas de Hierro. Se arreglan Horno y 5 minutos. SE ARREGLAN ARMAS Y MAQUINAS DE COSER  
**CALLE COLONIA, 872**  
AUTOMATICO: 83.523  
MONTEVIDEO

"EL AMIGO" órgano de doctrina social católica.

Periódico semanal con interesantes colaboraciones nacionales y extranjeras.

Precio de la suscripción mensual: \$ 0.25

Uruguay 1262  
Teléfono 85-753

## PIDA EL GRAN VERMOUTH OYAMA

## PELEGRINETTI Hnos.

Pompas Fúnebres y Automóviles

ATIENDE LOS SERVICIOS FUNEBRES DEL CIRCULO CATOLICO DE OBREROS Médica Uruguaya y Asoc. Fraternidad

Teléfono: U. T. E. - N.º 85 - 658  
SORIANO 1417

Para carpintería de obras, escaleras y construcciones de madera en general, consulte a la  
**CASA BARRIOS**  
Sección especial de MUEBLES Y BAÑOS  
— Mimas entre Uruguay y Paysandú — Montevideo.

DEPURATIVO DEL DR. SITRA  
Gran regenerador de la sangre. — Compuesto sólo de vegetales. — Venta autorizada por el Consejo Nacional de Higiene  
En venta en todas las farmacias

**Cortinas**  
El Hogar  
18 DE JULIO 1080 ESP. PARAGUAY.

## CUENTO DE INVIERNO

NOVELA original de

RAFAEL PEREZ y PEREZ  
que publicamos debidamente autorizados.

45

En estos días de vorágine, en los cuales toda su existencia trastornada perdía hasta la noción del tiempo, Alicia no tuvo ocasión de hablar con su prometido. Verdad es que no la buscó tampoco. ¿Para qué? Entre los dos ya estaba todo hablado. Y así llegó al fin el gran día que debía escribirse con sangre en la historia de Kinderbad.

Amanció claro, limpio y radiante. Un intenso perfume de jardines floridos entraba a raudales por las abiertas ventanas del Palacio real. Sobre los muebles, sobre las alfombras, en los alféizares de las ventanas, las flores que habían enviado a la regia novia distintas comisiones representativas de gremios nacionales, invadían en triunfo perfumado la cámara de la Princesa, la cual, en pie, sería, recogida en sí misma, soportaba con paciencia el suplicio de una tosca complicada y laboriosa.

La sencillez virginal del traje de desposada, se anulaba con la regia magnificencia del atavío de Corte; jamás novia alguna apareció tan pálida bajo los tules del velo tradicional; sencillez una de aquellas estatuas de mármol que en postura yacente adornan los mauseos medievales. Madame Solange, alarmada, la preguntó si se sentía mal, pero Alicia denegó, sonriendo levemente.

— ¡Pienso, duquesa... Pienso...  
Madame Solange, miró asustada a las doncellas que invadían la cámara; pero Alicia no dijo más. La novia ya tenía la cabeza lo que pensaba la hermosa novia. Sin duda comparaba lo que era este día de desposorios y lo que hubiera podido ser si ella fuese una princesa que encontrara como un fatal regalo del destino una corona en su cuna y las circunstancias la hubiesen permitido casarse con Guillermo Fadereski.

Cuando la comitiva regia se puso en marcha por las cámaras, galerías, escaleras y patios del Palacio, Alicia, apoyada en el brazo de su padre, viendo brillar al sol los salones de la Guardia Real que presentaban armadas, experimentó la sensación de asistir ella misma a la proyección de una película. Le parecía que sus pies no tocaban el suelo, que caminaba sobre las ingravidades nubes en estado de completa inconsciencia. La música vibrante del himno nacional, el estruendoso clamoreo de una ova-

ción, los gritos delirantes de una muchedumbre que estallaba en aplausos, no lograron conmover su corazón atrofiado por un dolor más fuerte que todo aquello. En pie, sobre el estrado de una carroza histórica arrastrada por un tiro de ocho caballos empuñados, se irguió para saludar a la multitud, pero esta vez ya no fue su saludo el gesto alegre y cordial y desprecupado de una muchacha alegre, viva y feliz, sino el de una mujer grave y seria que sentía caer sobre ella grandísimas responsabilidades. Al sentarse sobre los almohadones de la carroza entre una nube blanca de gasas, tules y azahares, pensaba amargamente que todo aquello era el precio que pagaban por su felicidad desatada. Al arrancar la larga comitiva por entre dos filas de soldados que contenían al pueblo apinado a uno y otro lado del trayecto, en el aire trajo, en un revuelo, una ola de perfumes de madreselvas. Aspiró Alicia con fruición mientras su corazón se grababa al recuerdo de aquella puerilicia del muro que en el parque de Los Naranjales fue testigo de sus más bellas horas de ilusión.

Como en un sueño, Alicia recorrió el triunfal trayecto. Luego, la carroza se detuvo ante la portada gótica de la maravillosa catedral de San Sergio. Un momento Alicia tuvo que cerrar los ojos, no sabía si posada de un súbito desvanecimiento o deslumbrada por el brillo del oro que recamaba los uniformes de personalidades kinderbadenses y extranjeras que aguardaban su llegada sobre la alfombrada escalinata del grandioso templo. Entre ellas, Alicia descubrió al príncipe de Curlandia. No pudo evitar un sobresalto. Era una repugnancia invencible que en vano trataban de hacer desaparecer su sentido común y su recto juicio. A partir de ese momento, todo transcurrió como en un sueño. Alicia se dio cuenta vagamente de que desfiló por el crucero de la catedral colgada de paños sutuosos (púrpura y oro) entre una muchedumbre de grandes damas ataviadas con ricas presas y gentiles hombres, militares, marinos, príncipes extranjeros y representantes de todos los países del mundo. En el presbiterio, las vestes rojas y moradas de los príncipes de la Iglesia Católica, el oro de los ornamentos y de las tallas del altar, deslumbraban. Alicia ocupó el sitio que le designaron y la ceremonia dio comienzo con una ligera pero expresiva alocución del Cardenal pri-

mado, encargado de bendecir su unión. Alicia sentía que la cabeza se le iba y que una intensa angustia la iba invadiendo. La mareaba el moscone del gentío, sentía el vértigo cuando al mirar hacia las amplias naves veía apiñarse tantas cabezas y mirarla fijamente tantos pares de ojos; sentía un intenso malestar que iba ganando terreno y produciéndole como un vahido. Sólo se daba cuenta de que deseaba acabar pronto y verse al fin tranquila y sola en el recodo silencio de su cámara. Oyó sus propias palabras contestando a la pregunta sacramental, como si fuesen pronunciadas por otra persona que estuviese muy lejos; sintió como el Príncipe deslizaba en su dedo el anillo de esposa y besaba después devotamente su helada manecita percibiendo la lectura clara y precisa que un Prelado hacía de la epístola de San Pablo. Luego, nunca podría decir cómo, oyó la Misa de velaciones. ¿Fue corta, larga, qué hizo durante ella? Remotamente recordaba que nunca violines tremolaban sobre su cabeza delicadas armonías y que sobre la veste obscura de la imagen de San Sergio un rayo de sol se quebraba en polvorinas descendiendo de una ojiva que debía tener el cristal rojo. En el cono de luz que bajaba desde la ojiva hasta el santo, bailaba una araña.

Del brazo de su esposo tornó a desfilarse arrastrando majestuosamente por el crucero sus vestidos blancos. Las damas se inclinaban a su paso. Ella oía como murmuraban comentando.

— ¡Está más bonita que nunca...  
— ¡Parece una flor...  
— ¡La encuentro muy pálida...  
— ¡Sí, ella también se daba cuenta. Debía estar muy pálida, porque sentía las manos heladas y de no ir apoyada en el brazo del Príncipe, acaso el entorpecimiento de sus miembros atormentados por el mareo, tal vez no hubiera podido dar un paso.

Cuando los recién casados tomaron asiento en su carroza, el entusiasmo popular llegó a su colmo; jamás una explosión semejante de gritos y de aplausos ensordeció los aires. De no estar cubierta la carroza por las tropas, hubiesen sido capaces de sacarle los ojos y conducirlos en hombros. El Príncipe presenciaba todo este exaltado entusiasmo con una sonrisa un poco burlesca. No estaba acostumbrado a estos espectáculos y quizá hallaba en ellos algo de ridículo, pero contestaba comedidamente a las aclamaciones de la multitud cuyo grito do-

minante era un halago para su vanidad de poseedor.

— ¡Viva la Princesa más bonita del mundo!

El marido sonreía agradecido a esta frase de elogio hacia su linda esposa. Avanzaba explayadamente la carroza por la plaza de San Sergio. Alicia sentía el rítmico choque de los cascos de los caballos sobre el asfalto y contestaba agitando su mano a las aclamaciones populares; le parecían de justicia, tenía derecho a ellas. ¿Acaso no las había comprado con un precio de sangre, la sangre de su alma destrozada?

La carroza empezó a atravesar en su itinerario de regreso una zona vecina a los suburbios de los miserables; ya, aquí, los aplausos disminuían y las carcas patibularias de los malhechores se mezclaban a las de los honrados artesanos de los barrios humildes. La calle era estrecha, tanto, que las tropas que cubrían el trayecto, veíanse obligadas a retroceder a la gente contra la pared renegrida de unas casas altas y vetustas, para permitir libremente el paso de la carroza. La altura de los edificios dejaba en sombras la calle... una callosa húmeda y tristonza, aunque larga y concurrida sobre la cual resbalaban los cascos de los briosos caballos, mal contenidos por los postilleros de cascaca y peluquín. El Príncipe dio una pregunta a Alicia. La Princesa se estremeció, saliendo bruscamente de su estado de somnolencia y fue a responderle...

Un estruendo horrible llenó los ámbitos; estallidos horribles, choques de metralla contra la sillería de los edificios, caballos que relinchaban y se deslocaban, aterrible valdín de la multitud en loca huida y luego... nada.

Ella estaba muy pálida, porque sentía las manos heladas y de no ir apoyada en el brazo del Príncipe, acaso el entorpecimiento de sus miembros atormentados por el mareo, tal vez no hubiera podido dar un paso.

Cuando los recién casados tomaron asiento en su carroza, el entusiasmo popular llegó a su colmo; jamás una explosión semejante de gritos y de aplausos ensordeció los aires. De no estar cubierta la carroza por las tropas, hubiesen sido capaces de sacarle los ojos y conducirlos en hombros. El Príncipe presenciaba todo este exaltado entusiasmo con una sonrisa un poco burlesca. No estaba acostumbrado a estos espectáculos y quizá hallaba en ellos algo de ridículo, pero contestaba comedidamente a las aclamaciones de la multitud cuyo grito do-

Cuando volvió a abrir los ojos a la vida con plena consciencia de lo que le rodeaba, Alicia se encontró desorientada. Lo primero que vio fueron las paredes blancas de una habitación desconocida adornada sumeramente con unos grabados ingleses encerrados en marcos sencillísimos; unas cortinas de seda gris con flores rosadas col-

gando a uno y otro lado de los ventanales y por el hueco que éstos descubrían... zera sueno, ficción, locura de su mente cansada, se apreciaban con toda suerte de potencias, una rosaleda igual a la que rodeaba el pabellón de Guillermo Fadereski en la fábrica de Los Naranjales y las altas chimeneas de una fundición, las verjas de un jardín y, más lejos, el mar azul y calmado copiado con diáfana transparencia la seriedad del cielo.

En el hueco de uno de estos ventanales había una gran maceta con hortensias en flor y, colgada de un alfiler, se balanceaba una jaula donde trataba un jilguero. Junto a su cama, otra camita de níquel, vestida con modesta cubierta de piqué azul, madame Solange dormía sobre un libro, pálida y cansada, como después de muchas noches de vigilia. Cerca de la vidriera había colgada una mujer del pueblo, vestida con el traje regional y cubierta su cabeza con la blanca cofia de las gentes rurales. Asombrada, miró hacia la Princesa tratándola de precisar dónde y cuándo había ella visto otras veces a aquella mujer. Unido al recuerdo de sus rasgos enojados y bondadosos iba la reminiscencia de una guerrilla de rosas sobre la porcelana de un servicio de té y la confusa visión de un derroche de flores sobre la fronda de un jardín cercano; todo coreado por el estruendo de las máquinas, el ir y venir de los camiones, el ruidoso incesante de los motores en actividad... ¿Dónde, cuándo...?

Alicia se excitaba vanamente. Su cerebro, en trabajo laborioso, no aceptaba a engarzarse los posteros hechos de su vida con el momento presente: sólo se daba cuenta que estaba muy lejos de su cámara del Palacio real de Kabulda y que de todo aquel pasado confuso, que no acertaba a reconstituir, únicamente quedaba en pie la silueta de madame Solange, adormida sobre un libro. En esto, notó un dolor agudo en el pecho al intentar hacer un leve movimiento. Levóse la mano al punto dolorido. Un extenso vendaje le rodeaba el busto... ¿Por qué?

Y mientras discurría vanamente tratando de salvar la laguna abierta en su memoria, giró suavemente sobre sus goznes una puerta. La alta figura de Guillermo Fadereski llenó el hueco y al quedar enmarcado por la ligera greca que le adornaba, adquirió la semejanza de un retrato encerrado en artística moldura... Mientras Alicia le contemplaba con su mirada vaga

## MEDICOS

Dr. JUAN N. QUAGLIOTTI. — Médico Cirujano, Enfermedades Internas. — Ha trasladado su consultorio a la calle Misiones, 1310. — Consultas, a las 2.  
Dr. WILFRED A. EYETIA. — Cirujano general y enfermedades de la mujer. — Consultas de 2 a 4 p. m. Todos los días menos jueves y viernes. — Palacio Max Ochoyana — Río Branco 1312, U. T. E. 8-13-65.  
Dr. A. FORMICA CORSI. — Médico Cirujano Hnospital. — Consultas de 2 a 4. — U. T. E. 11389.  
Dr. FRANCISCO GARMENDIA. — Oculista. — Consultas de 2 a 4 p. m. — Río Branco, 1456. — U. T. E. 8-5-1229.  
Dr. JUAN GIAMPIETRO. — Medicina General y Niños. — Consultas de 2 a 4 p. m. — Pedro Campbell N.º 1527. — Montevideo.

## ABOGADOS

Dr. CONRADO H. HUGHES. — Abogado. — Florida 1431. — Montevideo. — U. T. E. 8-1-3-21.  
Dr. TOMAS G. BENA. — Abogado. — Estudios Uruguay, 805. — U. T. E. 4-25-21.  
Dr. JUAN VICENTE CHIRIANO. — Abogado. — Estudios Treinta y Tres, 1316. — De 14 y 30 a 17. — Sábados: de 10 a 12.  
Dr. BERNARDO P. FERNES. — Abogado. — 25 de Mayo 163, 2.º piso.

## INGENIEROS

JOSE MANABES. — Agrimensor. — Situación Gráfica de Títulos, Mensuras, Delimitación y Tasaciones. — Uruguay 805.

## DENTISTAS

Dr. ERNESTO GARDOLINO. — Cirujano Dentista. — Jefe de Policlínica Odontológica del H. Percey Russell. — Ha trasladado su consultorio a la calle José Gervasio Gómez 1388, 4.º piso, con ascensor. Teléfono Automático: U. T. E. 8-18-20.

ANATOLIO R. CAYSSIALS. — Cirujano Dentista. — Paysandú 85. — U. T. E. 8-51-07.

## ESCRIBANOS

JUAN VARESE. — Escribano Público. — Iturza 1439. — U. T. E. 8-29-19.  
IGNACIO BERRARA. — Escribano Público. — Misiones 1455.

CONRADO GONZALEZ BARBOT. — Escribano Público. — Misiones 1388. — U. T. E. 8-18-51.

## FARMACIA Y DROGUERIA "CIRCULO CATOLICO de OBREROS"

Constituyente esquina Piedad — Montevideo

Teléfono Automático: 4-58-21

Al hacer sus compras en Especialidades Nacionales, exija al empleado el 10 %, de descuento

46

e inconsciente sin asombro, sin dolor y sin júbilo, con la completa indiferencia de los perturbados, sintió algo húmedo y caliente sobre su mano que colgaba inerte fuera de los cobertores. Volvió el rostro con lentitud... Era Atila, que la estaba laminiendo cariñoso.

Tardó muchos días en estar en condiciones de que su médico, el doctor Kine, pudiese atreverse a hacerle el grave relato de los acontecimientos que habían impresionado a Europa entera. Era mucha carga el conocimiento súbito de la verdad para las frágiles resistencias de un espíritu desquiciado por una dolencia. Ya se levantaba, ya tomaba el sol en la rosaleda, bajo los encajes verdes de las frondas, ya sabía que la alabegación y el amor de Guillermo Fadereski la habían llevado como a un puerto de refugio al escondido pabellón de la fábrica, ya columbraba su inteligencia el futuro drama que se desarrollaba en su alrededor y, con todo, aún no se había atrevido a consultar con una pregunta explícita todas las dudas que le atormentaban acerca de su marido y de su padre.

Estaban Kine y Guillermo Fadereski sosteniendo una mañana una larguísima conversación con cierto misterioso personaje que había venido de Kabulda. Aquella misma tarde, el doctor empujó la silla de ruedas de la convalciente hacia los rosales recubiertos de magníficas rosas. La Princesa vestida de negro, ella misma no sabía por qué... Quizá porque Analk, que ahora le servía de doncella, desconocía su ropero y confundía los trajes. Madame Solange se había separado un poco y Esteban Kine, tomando asiento junto a su enferma, empezó sin preámbulos el relato que más tarde o más temprano tenía que llegar a conocimiento de la Princesa heredera.

Toda la Prensa europea había comentado en el colmo de la indignación y del horror el bárbaro atentado de que fueron víctimas el Rey y los príncipes herederos de Kinderbad en la mañana misma de sus bodas. Estaban Kine, para reconstituir los hechos ante ella, no tuvo más que desplegar ante ella las ediciones de los principales órganos de la Prensa mundial y allí leyó la Princesa los nefandos sucesos que corroboraban las afirmaciones del doctor, testigo presencial primero, y actor principal después, del drama que conmovió al mundo entero.

**Sanatorio Obstétrico** DEL Dr. Melchor Pacheco  
EXCLUSIVAMENTE PARA SEÑORAS, ENBARAZADAS Y PARTOS  
FUNDADO EN EL AÑO 1921  
Calle AGRACIADA, 2965 — U. T. E.: 2-51-21  
NOTA: Es conveniente solicitar piezas con anticipación

Los mejores QUESOS, DULCES y FIAMBRES, los hallará en la GRANJA VIRGILIO

Local de ventas:  
18 DE JULIO ESQUINA EJIDO  
Montevideo

**LA FARMACIA**  
Nuestros carros cerrados protegerán sus muebles del Sol — la Tierra — la Lluvia  
Grandes Depósitos Guarda-Muebles  
PLAZA INDEPENDENCIA 811 - 813

Arnaldo Pedro Parrabère  
DESEMPEÑA FUNCIONES DE APODERADO Y ADMINISTRADOR DE BIENES  
NEGOCIOS EN GENERAL  
Atiende en la Administración de EL AMIGO los días hábiles menos los sábados, de las 10 a las 12.  
URUGUAY 1262, casa esquina YI  
U. T. E. 8-5-1-53  
MONTEVIDEO

**Prof. JACINTO B. BUSCIO**  
Contabilidad — Comercio — Liceo — Preparación Bancaria — Individual y Colectiva  
A domicilio, cuota módica. Lleva libros, Prácticas Balances.  
JOSE BENITO LAMAS, 2818 (Pocitos)

**VELITAS PARA EL USO DE NOCHE MARCA ELECTRIC**  
EXIJA ESTA MARCA  
VIUDA DE CACCIATORI  
1618 - RIO NEGRO - 1622  
MONTEVIDEO

**SARA**  
CALLE PARAGUAY Y CALLE MISIONES

**JARJIN DEL SIGLO**  
Desalvo y Revello  
Plantas y semillas. — Especialidad en árboles frutales  
Camino Maldonado esq. San Carlos  
Traviesa "La Comercial" 54  
U. T. E. 4-1-6-15 — Montevideo

**MASAJISTA**  
CONSULTORIO MASOTERAPICO. — Tinos, Julio y J. P. Aguirre (Dama) masajistas recibidos en París y Montevideo. — Director técnico Dr. R. M. Vázquez. Consultas de 16 a 17 horas. — Venezuela 1339, casi esquina Agraciada. — U. T. E. 2-370

**ENSEÑANZA**  
COLEGIO DE LA INMACULADA CONCEPCION. Para señoritas, dirigidos por las Religiosas de la Inmaculada Concepción (Hermanas Alemán). — Admite niñas, niñas-hermanas y niñas-hermanas. Las condiciones en este establecimiento son, bajo todo punto de vista, higiénicas y cómodas. Es un Colegio de señoritas, que reúne todo género de confort. Pídanse informes: María García 1325. — Montevideo.

**COMERCIALES**  
"JUEVERIA MEROLA". — Dependencia de la firma A. Merola y Cia. — Alhajas, Relojes, Bisutería, joyas de plata, etc. También talleres de escritura. — Taller mecánico. — Teléfono Automático 85-753. — Uruguay 1262. — Montevideo.

**LABORES**  
SE OFRECEN SEÑORITA BORDADORA bien recomendada se ocupa de trousseau de novia y de bodas, joyas de plata, etc. También talleres de todas clases. Diríjanse personalmente o por carta. Calle 9 de Julio 1015 (Matilla).

**Números de Revistas**  
Se desea comprar los Nos. 171, del 2 de Noviembre de 1937 y el 211 del 7 de Marzo de 1938, de la Revista "LAS OBRAS". También se desea comprar el número de la misma revista que tiene en la carátula, dentro de la cual, una reproducción en miniatura del primer número de dicha Revista. Se paga buen precio. Diríjanse por carta a Ramón G. Pereira Pérez, Piedad José Batlle y Ordóñez (Unico Pérez). Adjuntar de abonarlos bien, se agradecerá.

**SOTANAS Y MANTEOS**  
SE CONFECIONAN  
Se venden paños merinos y alpacas  
Casa Santiago Costa  
Av. 18 DE JULIO 1595  
esq. Vázquez  
MONTEVIDEO

Un criminal, uno de esos seres depravados que se llaman hombres para burlón y afrenta de la humanidad, fruto corrompido de las doctrinas que predicaban los falsos apóstoles de la libertad; un fanático, educado en los principios desolventes de David Blyte y de otros tipos de su calaña, instrumentos a sueldo de los comunistas rusos, había pretendido provocar en Kinderbad una revolución que el país no estaba todavía preparado para soportar. Y este movimiento revolucionario tuvo su punto de arranque la mañana de los reales desposorios, y fue, como todo ataque de gentes cobardes, villano y traidor.

El individuo encargado por David Blyte para iniciar el cataclismo, arrojó una bomba envuelta en ramos de flores desde un balcón al paso de la comitiva regia, cuando los príncipes regresaban de la Catedral, después de verificado el desposorio. Atravesó dicha comitiva una de las vicjas caras tradicionales del burgo, una calle estrecha en la cual, mezcladas entre los antiguos edificios ancestrales que le daban carácter ceremonial y solemne de rúa aristocrática con el quietismo y el reposo de sus recintos inhabilitados, había casas de cinco y seis pisos en las cuales se albergaban gentes de modesta condición: empleados, funcionarios públicos, profesionales... Del balcón de una de esas casas, donde luego se produjo un suceso que dejó caer la ojiva del cercano palacio de Agricultura, y una débil voz de mujer asustada dijo rebotándose.

— ¡Por aquí, en seguida, que vienen!  
Venían, sí; venían por el extremo de la calle como una manada de lobos sanguinarios, armados de hachas, de fusiles de pistolas, de cuantas armas, en fin, habían hallado a su alcance. Con ojos desorbitados por la cólera y por la borchería buscaban la carroza destruida, caminando, sin mirar donde ponían los pies, sobre la sangre caliente de las víctimas, y rematando a los heridos al aplastarlos en su voraz invasión. Fadereski creyó que estas frases que aplicó a los príncipes sin miedo a equivocarse.

— ¡Hay que acabar con ellos!  
Estaban Kine le empujó. Atila ofatallaba el peligro y ventaba con aspecto furioso, gruñendo sordamente. El conserje abrió cuidadosamente una rendija del postigo anochurno y por allí se coló el gruppito. Inmediatamente fueron corridos los cerrojos. Un instante de zozobra anhelosa al oír pasar el grupo frente al palacio de Agricultura, luego los aluidos de ésta al encontrarse en la carroza a los príncipes ni viéndolos ni muertos y en seguida el desfile entre blasfemia y diletismo en busca de sus di-

rectores para poner sin duda el hecho en su conocimiento. La mujer del conserje ayudó a subir a los dos heridos al piso principal y mientras el doctor se disponía a practicar la cura de urgencia, Guillermo Fadereski, ya sereno y dueño de todo su valor, salió por una claraboya al tejado, entraba por otra en una casa vecina y bajaba tranquilamente por la escalera hasta salir a la calle, desierta, silenciosa y trágica, con sus cadáveres y sus heridos pidiendo tristemente socorro. El ruido parecía oírse ahora lejano y hondo. El ingeniero pensó que debía estar la refriega localizada en las inmediaciones del Palacio real. ¿Dónde conducir entonces a los príncipes? Mientras estos pensaba, caminaba a buen paso hacia las afueras de la ciudad, donde estaban situados los talleres de la Casa Simpson y Gray. No quedaba en ella ni un obrero. La conspiración vastamente trazada, abrazaba todos los sectores del proletariado. Guillermo Fadereski no pudo ver alma viviente. De seguro, los encargados de la vigilancia habían empuñado las armas también; pero esto favorecía sus planes al desmayado cuerpo de Alicia, oteó la calle desierta y se detuvo desorientado, mirando como un idiota a Esteban Kine que arrastraba como podía al inerte Príncipe. En este preciso momento, un discreto siseo se dejó oír desde una ojiva del cercano palacio de Agricultura, y una débil voz de mujer asustada dijo rebotándose.

— ¡Por aquí, en seguida, que vienen!  
Venían, sí; venían por el extremo de la calle como una manada de lobos sanguinarios, armados de hachas, de fusiles de pistolas, de cuantas armas, en fin, habían hallado a su alcance. Con ojos desorbitados por la cólera y por la borchería buscaban la carroza destruida, caminando, sin mirar donde ponían los pies, sobre la sangre caliente de las víctimas, y rematando a los heridos al aplastarlos en su voraz invasión. Fadereski creyó que estas frases que aplicó a los príncipes sin miedo a equivocarse.

— ¡Hay que acabar con ellos!  
Estaban Kine le empujó. Atila ofatallaba el peligro y ventaba con aspecto furioso, gruñendo sordamente. El conserje abrió cuidadosamente una rendija del postigo anochurno y por allí se coló el gruppito. Inmediatamente fueron corridos los cerrojos. Un instante de zozobra anhelosa al oír pasar el grupo frente al palacio de Agricultura, luego los aluidos de ésta al encontrarse en la carroza a los príncipes ni viéndolos ni muertos y en seguida el desfile entre blasfemia y diletismo en busca de sus di-

rectores para poner sin duda el hecho en su conocimiento. La mujer del conserje ayudó a subir a los dos heridos al piso principal y mientras el doctor se disponía a practicar la cura de urgencia, Guillermo Fadereski, ya sereno y dueño de todo su valor, salió por una claraboya al tejado, entraba por otra en una casa vecina y bajaba tranquilamente por la escalera hasta salir a la calle, desierta, silenciosa y trágica, con sus cadáveres y sus heridos pidiendo tristemente socorro. El ruido parecía oírse ahora lejano y hondo. El ingeniero pensó que debía estar la refriega localizada en las inmediaciones del Palacio real. ¿Dónde conducir entonces a los príncipes? Mientras estos pensaba, caminaba a buen paso hacia las afueras de la ciudad, donde estaban situados los talleres de la Casa Simpson y Gray. No quedaba en ella ni un obrero. La conspiración vastamente trazada, abrazaba todos los sectores del proletariado. Guillermo Fadereski no pudo ver alma viviente. De seguro, los encargados de la vigilancia habían empuñado las armas también; pero esto favorecía sus planes al desmayado cuerpo de Alicia, oteó la calle desierta y se detuvo desorientado, mirando como un idiota a Esteban Kine que arrastraba como podía al inerte Príncipe. En este preciso momento, un discreto siseo se dejó oír desde una ojiva del cercano palacio de Agricultura, y una débil voz de mujer asustada dijo rebotándose.

— ¡Por aquí, en seguida, que vienen!  
Venían, sí; venían por el extremo de la calle como una manada de lobos sanguinarios, armados de hachas, de fusiles de pistolas, de cuantas armas, en fin, habían hallado a su alcance. Con ojos desorbitados por la cólera y por la borchería buscaban la carroza destruida, caminando, sin mirar donde ponían los pies, sobre la sangre caliente de las víctimas, y rematando a los heridos al aplastarlos en su voraz invasión. Fadereski creyó que estas frases que aplicó a los príncipes sin miedo a equivocarse.

— ¡Hay que acabar con ellos!  
Estaban Kine le empujó. Atila ofatallaba el peligro y ventaba con aspecto furioso, gruñendo sordamente. El conserje abrió cuidadosamente una rendija del postigo anochurno y por allí se coló el gruppito. Inmediatamente fueron corridos los cerrojos. Un instante de zozobra anhelosa al oír pasar el grupo frente al palacio de Agricultura, luego los aluidos de ésta al encontrarse en la carroza a los príncipes ni viéndolos ni muertos y en seguida el desfile entre blasfemia y diletismo en busca de sus di-

rectores para poner sin duda el hecho en su conocimiento. La mujer del conserje ayudó a subir a los dos heridos al piso principal y mientras el doctor se disponía a practicar la cura de urgencia, Guillermo Fadereski, ya sereno y dueño de todo su valor, salió por una claraboya al tejado, entraba por otra en una casa vecina y bajaba tranquilamente por la escalera hasta salir a la calle, desierta, silenciosa y trágica, con sus cadáveres y sus heridos pidiendo tristemente socorro. El ruido parecía oírse ahora lejano y hondo. El ingeniero pensó que debía estar la refriega localizada en las inmediaciones del Palacio real. ¿Dónde conducir entonces a los príncipes? Mientras estos pensaba, caminaba a buen paso hacia las afueras de la ciudad, donde estaban situados los talleres de la Casa Simpson y Gray. No quedaba en ella ni un obrero. La conspiración vastamente trazada, abrazaba todos los sectores del proletariado. Guillermo Fadereski no pudo ver alma viviente. De seguro, los encargados de la vigilancia habían empuñado las armas también; pero esto favorecía sus planes al desmayado cuerpo de Alicia, oteó la calle desierta y se detuvo desorientado, mirando como un idiota a Esteban Kine que arrastraba como podía al inerte Príncipe. En este preciso momento, un discreto siseo se dejó oír desde una ojiva del cercano palacio de Agricultura, y una débil voz de mujer asustada dijo rebotándose.

— ¡Por aquí, en seguida, que vienen!  
Venían, sí; venían por el extremo de la calle como una manada de lobos sanguinarios, armados de hachas, de fusiles de pistolas, de cuantas armas, en fin, habían hallado a su alcance. Con ojos desorbitados por la cólera y por la borchería buscaban la carroza destruida, caminando, sin mirar donde ponían los pies, sobre la sangre caliente de las víctimas, y rematando a los heridos al aplastarlos en su voraz invasión. Fadereski creyó que estas frases que aplicó a los príncipes sin miedo a equivocarse.

rectores para poner sin duda el hecho en su conocimiento. La mujer del conserje ayudó a subir a los dos heridos al piso principal y mientras el doctor se disponía a practicar la cura de urgencia, Guillermo Fadereski, ya sereno y dueño de todo su valor, salió por una claraboya al tejado, entraba por otra en una casa vecina y bajaba tranquilamente por la escalera hasta salir a la calle, desierta, silenc

## SI, SI; NO, NO.

### LA OPCION

"No he venido a traer la paz sino la guerra".  
La hora sigue siendo de combate.  
Quien pretenda vivir parapetado tras su egoísmo es un cobarde y un vencido.  
Porque o se está con Cristo o contra Él.  
El equilibrista es sólo un espectáculo del circo.

La raza de los malditos está integrada por los tibios, los indiferentes, los elegantes que temen asumir actitudes extremas por temor de quebrar la línea y eutritmia de su elegancia.

Así se gastan complacencias y elogios, con hombres, diarios, periódicos, etc., cuya pretendida posición intermedia y tolerante, es tibiaza maldecida en el Evangelio o desdén compasivo y orgulloso ya que sólo por comodidad no asumen las actitudes extremas que en otros censuran.

La negación de Dios y de la Caridad, es el fruto lógico de la ruindad del hombre que creyó conquistar la paz sin recorrer antes el doble combate interior con las pasiones y exterior con los obstáculos que lo cercan.

La lucha tremenda y sin cuartel se agudiza por momentos y adquiere contornos trágicos.

En la barca milagrosa que nos carga, sobra una cosa: nuestra presunción.

Como en la tempestad historizada por el evangelista, uno solo es necesario: Cristo: "¡Sálvanos, Señor!".

Los que son incapaces de percibir el avance del mal en las costumbres y en las ideas corrientes que informan la vida diaria, viven sólo de nombre, no se molestan por nada, porque están cómodamente ubicados; pero, ¡ay de ellos! porque su vivir es una verdadera farsa; volatineros, equilibristas, todo lo que queráis, pero varones de verdad — así — como los necesita el ejército del Bien, nunca!

No podemos optar más que por el combate.

Combate empujurado de sangre y húmedo de sudor y combate silencioso en el fondo de las conciencias. Doble martirio que imita la lección del Mártir. Heroísmo y abnegación; por la cuesta empinada de los siglos van conquistando palmo a palmo el Reino.

¿Cómo nos cuesta comprender que el enemigo no es enemigo más que cuando está adentro!

Combatir las batallas contra el septiforme pecado, purificarse en el crisol del dolor, repudiar las armas que hacen poderoso según el mundo, es ganar el minuto que pasa trasmutándolo en eternidad y es abrir en la montaña áspera y dura los caminos de Dios.

Hombres conscientes de su responsabilidad y de su deber, no afeimados y blandos servidores de las modas actuales, en el pensamiento y en la acción, es lo que necesita la sociedad, para que gire en torno de su eje vital: CRISTO.

El combate no es un pugilato ni el avance de un ejército erizado de bayonetas, es la voluntad enardecida por el amor que nos desviste del pecado y permite que nuestra mano limpia y desnuda, se sienta amorosamente oprimida por la Providencia Divina que la va guiando a través de la noche oscura, mientras adentro y en la líneas del horizonte la esperanza estalla en auroras de paz.

MARIO SADA.

## La Libre Exportación del Trigo

La Presidencia de la República ha enviado a la Asamblea General, un mensaje declarando libre la exportación del trigo, correspondiente a la cosecha de los años 1934-35.

He aquí el proyecto mencionado:

Art. 1.º — Declárase en vigencia para la cosecha de trigo de 1934-35, las leyes de 14 y 30 de Noviembre de 1933.

Art. 2.º — El Banco de la República constituirá un fondo que se destinará a cubrir las pérdidas de

exportación del cereal reteniendo a cada productor de trigo veinte centésimos (\$ 0.20) por cada cien kilogramos de trigo que haya vendido a los cerealistas, a los molinos o al mismo Banco.

Si no hubiera pérdidas en la exportación o si fueran inferiores al fondo constituido, el remanente será devuelto a los mismos productores en la forma y fecha que el Banco de la República fijará.

Art. 3.º — Comuníquese, etc.

ración de los feligreses floridenses, como se trajo a su nuevo puesto, la admiración de los feligreses de Rivera.

Ha actuado en todas partes, con aquel fervor, con aquella simpatía, con aquella dedicación de los grandes Párrocos, que hacen de sus cargos puestos de sacrificio y avanzadas de la cruzada por el bien.

Y por todo ello, y por su inmensa bondad paternal, se ha conquistado tantos afectos en la masa católica de la República que ha tenido la suerte de conocerle y quererle.

Nosotros, que tenemos en el Padre Lor un gran amigo, le presentamos nuestro más cordial homenaje, rogándole a Dios por su total restablecimiento para bien del apostolado católico.

## El Padre Domingo A. Lor

El Padre Domingo A. Lor, que desempeñaba con la admiración de todos, el cargo de Cura Párroco de Florida, se ve en la necesidad de volver a su antiguo Curato de Rivera.

Razones de salud, le movieron a presentar renuncia del cargo que que desempeñaba con la total confianza de su Obispo, para volver a su antiguo puesto, en donde podrá descansar algo más, ahora que sus fuerzas de viejo apóstol, comienzan a rendir tributo a la intensidad de la labor sostenida sin desmayos durante tantos años.

El Padre Lor, se lleva la admi-



## COSAS DE LA CALLE



Aquí está. Es un sinsombrerista. Hace cuestión de modas, como las mujeres. Va luciendo su cabeza, una cabeza de pelo alisado por el unto de la gomina.

Tiene ese parentesco con la "muchacha interesante": que todo su cuidado, o por lo menos buena parte de él, la más importante, se esmera en la cabeza; pero por afuera...

Los pantalones, han de ser ceñidos a la cintura y anchos, a la marinera, por los tobillos; los hombros del saco, han de ser cuadrados, dando la sensación de la fuerza, de la prestancia, de lo atlético.

Los cigarrillos son rubios, como son rubios los cigarrillos de los ingleses y de los americanos, que son los tipos estrambóticos que le sirven de modelo.

A veces fuma en pito, por la misma razón que a veces desparrama un poco de género por su cuello como si fuera corbata y que se encasqueta un chambergó a la "sans facon"; porque la elegancia tiene también un grado en que se revela por el desorden, un desorden querido, un desorden ficticio, un desorden que se ha pensado y que por eso mismo, más que un desorden es un orden de porquería...

Usa auto: auto prestado, auto del papá, auto de su amigo, el dueño de

### "EL NIÑO BIEN"

la Agencia, que se lo presta para que le haga reclame.

Anda a gran velocidad para que las chicas se asusten todas y lo vean a él, convertido en un "enfant" terrible.

No trabaja, porque no tiene necesidad; ni necesidad material ni necesidad espiritual.

El vive bien como vive: todo de arriba, con la plata que ganaron los viejos y que la mamá suministra con bastante facilidad, a escondidas del padre.

El va al Café. Allí están los otros muchachos de la barra. ¡Hay que ver como se divierten!...

Se ponen en la vereda, sorbiendo un cigarrillo, y le dicen la mar de cosas a las muchachas que pasan luciendo sus colorines.

A veces, se hacen los reos y hablan como ellos. Otras veces, hacen gorgoritos como las damas.

Y en los dos casos, suenan a falso. Uno se da cuenta, de que no son ni reos ni damas.

El reo tiene su interés. Es un tipo que se le ha metido entre los dientes a la Civilización y no hay medio de sacarlo. Pero por eso mismo, tiene interés.

Pero este "niño bien", este "hijo de mamá", este tontuelo que con

un soplido se hace desaparecer, uno no acierta a comprender porqué anda impunemente por la calle.

Son la vergüenza de la ciudad.

No sirven más que para dar trabajo: el trabajo que tenemos que hacer continuamente para "sacarles el cuerpo".

Si los padres nos hicieran caso, yo les diría a uno que me conozco: "A Manolo, mándelo a picar piedra al sol". Y le diría a la mamá: "Señora: al Pocho, hágalo picar por las avispa. Así aprenden, por lo menos, a rascarse solos."

Si yo fuera Estado, este asunto de los "niños bien" me lo resolvía en un santiamén.

Muchacho que se presentara con esta lotería, obligaba en seguida a los padres a tomar las providencias necesarias para evitar el contagio, lo mismo que en caso de peste: "¡Al campo! ¡Al campo!... ¡A que sufran un poco, para que se curen en la angustia y el trabajo, y le puedan dar a la sociedad, lo que dá la angustia: espíritu de solidaridad".

De otra manera, en la Universidad va a ser necesario incorporar un curso más obligatorio e indispensable: "De la manera de sacarle el cuerpo a tiempo a los "niños bien".

Porque esto, ya va siendo peste amenazante de los varones...

## AQUI y ALLA

Por EL OBRERO PACO

### MEJICO Y RUSIA —

De nuevo el comentario interesante nos lleva al extranjero y es a dos países donde hoy se niega una verdad: CRISTO; y en donde por dos caminos diferentes pero paralelos se busca la ciudad inexistente del descreimiento religioso.

Esos dos caminos hermanados en su fin pero de diverso pavimento son el comunismo ruso y el anticlericalismo mejicano.

Son dos escuelas distintas, sus procedimientos son característicos, los discípulos de cada una están separados por extensas dimensiones geográficas, raciales y espirituales, pero sus maestros se han cristalizado en el horno del odio y en el crisol nefasto de las prédicas disolventes de todo sentimiento religioso.

En Méjico ha recrudecido la campaña contra la Iglesia. Al brutalismo de Plutarco Calles ha seguido la málcula para el mundo y para la civilización de las actitudes de sus criminales continuadores.

Ya no se persigue embozadamente a los prelados y a los sacerdotes, a los fieles y a los creyentes. La estrategia se ha perfeccionado, la flecha es más certera pero inútilmente dirigida para matar a Méjico en su corazón, corazón que es todo acción y fervor de mártires.

No se quiere implantar la escuela laica. Es más: se proyecta la escuela socialista basada, como se sabe, en la concepción materialista del Estado; en el individuo de carne y hueso pero no de alma y cerebro.

Pero el zarpazo inicuo se desvanece ante el escudo inmenso de ese catolicismo en vibrante y permanente palpación de Fé.

Por cada católico perseguido sa-

len diez a la lucha por el hermano en ideales; por cada sacerdote preso surge toda una feligresía en defensa del párroco austero; por cada obispo desterrado se levanta toda una ciudad contra el atentado a la religión y al clero, a la cultura y a la felicidad común, porque el catolicismo en esta tierra se conjuga con la felicidad común y con la cultura de la sociedad en otras de las tantas conjugaciones que el Verbo Divino brinda a la humanidad con su palabra de paz y amor.

### Optimismo Flandiniano

El señor Flandin, nuevo canceller francés, es un hombre optimista.

Ha dicho que "las instituciones liberales derrotarán todas las formas de dictadura".

Decir esto, cuando todo dá los elementos para lo contrario, es decir una frase sin sentido.

El liberalismo engendra dictaduras y las sostiene. Es un creador inagotable de dictaduras.

Todas las dictaduras de la hora, han nacido de esto: del aburrimiento del régimen liberal.

No sólo del aburrimiento, sino también de las impotencias confesadas del régimen.

No se puede hablar, pues, en serio del liberalismo como régimen salvador.

Es necesario superar al liberalismo.

Claro que no es la forma de superarlo las dictaduras.

Hay que pensar en otra cosa, como pensamos nosotros los católicos.

Pero no se puede llamar a un muerto para que nos resucite a la vida.

tura de la sociedad en otras de las tantas conjugaciones que el Verbo Divino brinda a la humanidad con su palabra de paz y amor.

Y en Rusia sucede algo análogo pero de menor repercusión en el extranjero. Allí se continúa forjando un país de desgraciados en la más amplia adaptación del vocablo.

No existe república, no existe patria, no existe nacionalidad. Es un imperio formidable sustentado en millones de soldados, mujeres y hombres, bien equipados y regiamente alimentados; como animales feroces de circo que se cuidan para el momento oportuno de la exhibición. Y hemos dicho "imperio" porque Rusia es dictadura con todos los ribetes de una farsa trágica de imperio. Allí Stalin es perfecto acreedor a los adjetivos que se le dan a todo dictador: dueño y amo.

Y en el cúmulo de desgracias en que vive hoy el ruso se encuentra la falta de la religión de sus abuelos que los bolcheviques estirpan hoy en todos los niños de la "revolución".

Pero frente a estos dos países agitados y convulsionados cabe la firme esperanza del advenimiento de una época mejor en donde — como en Buenos Aires — reine la cruz eucarística, y, — como en Río de Janeiro — el ademán fraterno de Cristo Rey.

Y si Jesús ha triunfado en el Corcovado y en Palermo, en jornadas luminosas para la Fé, El, que es Todopoderoso, llegará un día de primavera cristiana a descender el velo que hoy nubla a Moscú y a Méjico. Y en donde sólo hubo tinieblas aparecerá el sol radiante de una fortaleza, vigorosa y nueva cristianidad.

EL OBRERO PACO.