

Giros y correspondencias a nombre de  
**CARLOS ARMELLINI**

Número suelto: 2 centésimos

Paquete de 12 ejempl. 20 cents.

## Definiciones

### LO QUE ES LA ANARQUÍA

La anarquía, no es ideal fragmentario, ni tiene virtualismo detallista para beneficio de clase social determinada. No fué, ni es, patrimonio de raza; no fué, ni será idealismo de secta: jamás! Es ideal de la especie y para la especie; es idea de vida superior, no condicionada a finalismos concretos preestablecidos, ni a normas y reglas morales por más seductoras que parezcan a simple vista.

No es tampoco, un idealismo económico, al estilo del liberalismo, del socialismo, y hasta del sindicalismo revolucionario. Es más completo, más amplio, de más hondura en la vida universal; en relación más íntima con el progreso del mundo.

Es ideal de luz y de infinito: tiene la elevación de lo que es eterno; abraza el ciclo total del tiempo y del espacio: es la síntesis de la energía que llena el orbe y mueve los mundos.

### ES ARTE

La anarquía, es fuerza creadora; la más intensa, porque tiene causalidad motora en una montaña de sentimentalidad; en un océano de amor; en brillante y excelso anhelo de eternal belleza.

La anarquía, anima el alma del artista; tradúcese en obra, por intermedio del genio; ora en el mágico canto del poeta; ora en la armonía de la música; ora en el mármol tallado en que se eterniza la forma; ya en el lienzo donde se aprisiona y fija la luz, el movimiento, la vida de un instante.

### ES BELLEZA

Si la belleza, como dice Davidson, es un deseo jamás satisfecho enteramente; si es aquello, que quisiere que sea: anhelo mejorativo del presente, cambio de lo que ya es en algo que imaginase como mejor; la belleza, entonces, es un ideal de inmarcesible juventud, de perenne renovación: síntesis de la anarquía.

### ES EVOLUCIÓN

Siendo cierto, que el movimiento es el alma del Cosmos, como lo define la ciencia en sus conclusiones últimas, la anarquía es ideal evolutivo, anti-estático, anti-nihilista, que sintetiza movilidad, sin la cual, no podemos concebir el cambio, como sin el cambio incansante, no podemos concebir el mundo.

Es ideal, que no comprende tan solo una tendencia, sino todas las tendencias de avance y superación, en todos los órdenes de actividad; es la fuerza interna de cada uno que tiende al desplazamiento sobre el medio circundante; es un factor de perenne desequilibrio entre el acto y la resistencia ambiente que necesariamente le sigue y es su natural consecuencia; es la vida, trabajándose en sí misma.

## Nota de la Semana

### Los Reyes

Otra fiesta que se pierde, tradición que se borra, como el trazo de un nombre grato en una superficie de arena.

Ya no llegan los reyes a la tierra cargados de juguetes: no. Ya no tienen aquella fama de buenos que le daban los niños, las mujeres y los poetas; por lo contrario, hoy es su nombre mil veces maldito.

El nombre de los reyes, tiene el tenebroso y apocalíptico sentido del mayor de los crímenes: la guerra.

Los niños, hace dos años que no reciben la visita de los reyes; y como no saben distinguir a los reyes hijos de la poesía, de los reyes auténticos, duros y crueles que arrancaron al padre del hogar e hicieron correr muchas lágrimas de los ojos de la madre, suponen a los magos demasiado entretenidos en el combate, haciendo que los hombres se exterminen sin otra causa que su capricho, su orgullo ofendido, o su locura. Ya va siendo execrable el nombre, de los reyes.

Las nuevas generaciones, ya no creen en su venida mágica. Han perdido la fé en el símbolo, despertados por una realidad trágica.

¡Los reyes!... Hoy, se asocia ese nombre, a las más grandes catástrofes de la humanidad: millones de hombres muertos, ciudades destruidas, mujeres violadas, ancianos y niños en plena esclavitud.

Ya no llegan los reyes a la tierra guiados por una brillante estrella, que no es la justicia, ni la verdad. Ya no llegan trayendo en las alforjas de sus majestuosos y mansos camellos, los tres símbolos nefastos del cristianismo que han envenenado la vida de los hombres por cerca de dos milenios.

**Oro**:— símbolo maldito, que causa la desgracia, tanto del que le posee como del que le anhela. Enemigo de la justicia, de la verdad, del amor; a cuya vera, no crecen los árboles que dan sabroso fruto, ni cantan los pájaros, ni florece la tierra.

**Inciense**:— sahumero de la adulación y del servilismo abyecto. Placer de eunucos, que infectan el ambiente con el blanco humo que fluye del incensario en honor del príncipe, del poderoso, de la garra sangrienta del tirano que azota y castiga el mundo. Dios.

**Mirra**:— perfume enervante como la villana mentira. Palabra de sacerdote de cortesana y de gobernante. Cadena invisible de un idealismo venenoso que, aletargando durante centurias a la humanidad, permite el encadenamiento de los hombres al yugo de los audaces y a la voluntad de los astutos.

¡Símbolos malditos!... Ya no esperan a los reyes cabeceitas rubias y morenas, caritas risueñas, en el apacible y dulce sueño de otros tiempos. En esta noche, surgen de millares de cunas blancas, puños que amenazan el espacio, como si por él, vieran venir a los tres reyes, todos rojos, manchados de sangre, con figura de siniestros verdugos.

## Motines sangrientos en el Brasil

### Ambiciones e ignorancias

Antes los pueblos se mataban por los dioses, hoy se matan por los candidatos. Más explicable es una matanza de armenios, un San Bartolomé o cualquier degollina religiosa, que un motín político. Aquéllas responden a causas de educación; están contenidas teóricamente en los textos de las creencias nacidas de la barbarie del pasado y, a fuerza de ser tradicionales, se han hecho como instintivas en los hombres cuyo cerebro pertenece a un botín sangriento de los antiguos dioses.

En cambio la política no tiene la sugestión y el atractivo apasionante del misterio, no ha «hecho» milagros, no explica las causas del mundo y de la vida, ni la procedencia del alma de los hombres. Al contrario cuenta en sus haberes una larga experiencia de criminales ambiciones, de consecutivas esclavitudes; la informa un sinnúmero de fracasos, de suplantamientos no diferentes como medios de lucro y de prepotencia personal; sintetiza el renunciamiento moral de una inmensa mayoría en beneficio de un pequeño núcleo que se adueña del pan, del sol, del albedrío, de las ropas y lo reparte a su antojo, prohibiendo

## MIENTRAS EL CAÑÓN TRUENA...



(Facsimil de nuestra 2.ª postal antimilitarista que en breve pondremos en circulación)

El sembrador, hombre de paz y de trabajo, esparce con el más noble de los gestos, la semilla sobre los surcos de la tierra parca y jugosa.

Dijo Zola: «¿Acaso porque los hombres se maten el trigo dejará de crecer?» No; pero mientras el trigo tenga dueño se matarán los hombres.

Y ved como allí pasa la soldadesca con su voz llena de odio, increpando el noble, el salvador trabajo del hombre que multiplica la vida de los surcos, grande como una negativa reivindicadora, a los que marchan iracundos a la muerte.

## El Socialismo no existe

No vive en la hora presente el socialismo uruguayo. No vive dentro del actualismo palpitante, en la radicalísima oposición a los propósitos y fines nefastos de los expoliadores del obrero: los capitalistas. Hace vida, pero al margen de todas las cuestiones trascendentales para el proletariado, lejos de esa acción noblemente solidaria con toda iniciativa humanitaria, con toda campaña emancipadora.

Es tan sólo un partido político, pobre, raquítico, sin la influencia capital que da el poder al partido colorado, ni la vitalidad que aporta la tradición y el prejuicio de la divisa al partido blanco. Un partido político más; eso y no otra cosa es el socialismo de nuestro ambiente.

En pleno Congreso socialista; en ese Congreso instituido para rechazar la coalición llamada popular, se dijo claramente que no hay socialismo en esta tierra, como no sea un socialismo vergonzante, sin otro programa ni bandera que Batlle, el viejo Batlle.

Las tres cuartas partes de nuestros electores —dijo Frugoni— son batllistas, y si nosotros nos coaligamos con los blancos, riveristas y católicos, perderemos esos votos que irán a engrosar al partido del poder, haciéndote más ma, que bien a la coalición que se nos propone.

Esta declaración categórica del leader socialista, juntamente con lo manifestado por el delegado Villaverde en lo referente al escaso interés, o mejor dicho, al fracaso completo del Congreso de proclamación de candidatos, nos dice claramente, que el socialismo uruguayo, como entidad popular, con prestigio y arraigo entre los trabajadores, es solo una triste ilusión, una quimera azul.

Por las ideas nuevas  
Difundid «La Batalla» y «El Hombre»

E. Armand.



