

EL LECHUZA

SEMANARIO CRITICO, SATIRICO, LITERARIO Y JOCOSO

COLABORADORES
DIVERSOS

ADMINISTRADOR
TROMPIFAY

AÑO I — Suscripción mensual \$ 0 30 — Rivera, 4 de II de 1921 — N.º 19

EL LECHUZA

APARECE LOS VIERNES

Rivera, Febrero 4 de 1921.

EL ANGEL Y EL POETA

El poeta

Ya la noche ha tendido su manto,—en los vergeles se cierran las flores,—y en sus nidos ya duermen los pájaros,—está todo callado ¡oh, qué horrible silencio!... ¡Todo es sombrero!... ¡Que noche tan negra!... El rocío en el cálices teace resbala, como en una mejilla de virgen silencio se descienden las lágrimas!...

El angel

¿Dónde vas caminando sombrío? ¿No tienes miedo?...

El poeta

¿De qué?

El angel

Del cruzir melancólico y vago del árbol, que al caer sus hojas marchitas semejan misteriosos rumores de palabras?...

El poeta

¡Né!... ¡so soy yo el que marcha!... Es mi alma sonámbula que vaga por las sombras como un paria—Es mi alma que vuela entristecida, al mirar la noche tan negra—tan callada—tan medrosa—tan triste y tan larga!...

El angel

¡Oh, poeta!... La noche, la noche muy triste,—la negra sombra de la noche larga, es la sombra de tu alma,—de tu alma triste,—de tu alma enferma,—deten un instante la marcha: ya lo sé, tienes cita, es la hora y tu uñfa ha tendido la esquila!...

El poeta

¡Ya es muy tarde, su casa está lejos,—mi novia me aguarda!...

El angel

¿Pero no te conmueve esta sombra—No tienes miedo de este horrible silencio,—de esta calma?... ¡oh, poeta! No marches y deja que vuelen tus versos en brillante y sonora parvada!... Piensa en todo lo grande,—en tu anhelo, en tu amor,—en tus penas y canta!... Cuando tocan tus marcos las cuerdas,—¡que armonía!—so preludeos arrancas... Esa nota doliente, esa nota muy triste que lleva un suspiro y un beso a tu amada!... ¡Oh, que oculto poder el del canto!... ¿oí que tiene tu voz esa magia? ¿De que hada hechicera aprendiste a evocar estos sueños que exaltan?...

¡Allá vá tu uñfa!... ¡Allá vá despertando los besos!... ¡Cómo llena el aire de émbalar!... ¡cómo cruza los campos, y en ellos entregué brillantes guirnaldas!... ¡Allá vá!... ligerísima, vaporosa, risueña y alada!... ¡Miradla entre las flores, va de rama en rama cual mariposa de luz y esperanza!...

El poeta

¡Como se ha transformado la noche! ¡Cómo la honda tiniebla se esmalta!...

El angel

¡Poeta! Ya viene la aurora! ¡Poeta! Llegó la mañana, si hubo sombra, tristeza y silencio. Ya se hizo la luz en tu alma!...

J. N. Frutos

El reinado de Momo entre nosotros

La estupenda labor de las autoridades locales—El programa de festejos—La iluminación de la calle Sarandí—Los bailes otras noticias.

El pueblo de Rivera, se prepara para recibir en su seno al Dios de la Locura: la juventud se apronta, a pesar de la *chicoria* reinante a divertirse, y desde ayer nuestro pueblo se encuentra bullicioso. Llega Momo, el histórico y sarcástico Momo, a colmar de alegría y a llenar de ilusiones, cabezitas huecas, llega con toda su corte de carcajadas y gritos de barullo y farras, para alejar por crevas días el aburrimiento que reina en la ciudad. ¡viene! ¡llega, se aproxima cautelosamente, y el pueblo ansiosamente lo espera. Rivera, tan fría pues, este año, un carnaval como hasta ahora no lo ha tenido. Todo el pueblo lo espera. No era menester de esperarse de las autoridades locales, las que venciendo todos los obstáculos que se les presentaban para llegar a la cumbre de sus aspiraciones, nos brindarán un carnaval tan lleno de atractivos, tan imregnado de barullo y algizara.

La Comisión Pro festejos de Carnaval, formada por elementos de destaque en nuestra sociedad, no miraron obstáculos para detener su marcha de vencedores, coadyuvando la acción proficua de las autoridades locales.

A ellos, pues, nuestro aplauso.

El programa de festejos

Bien puede clasificarse de estudiando el programa de carnaval confeccionado por las autoridades locales y por los conspicuos miembros Pro festejo de Carnaval.

«El Lechuza» gustos los publica:

A las 21—Día 4 Entrada triunfal del Marques de las Cabriolas, con su séquito formado por mas de 500 personas.

Segun rumores circulantes sabemos que el *Marques* será el popular Joaquín Rueda que sacará de *domo* mental... un pupa *no se*

y seguido por cinco ilustradas se encuentre en Rivera; la banda policia, marchará a la cabeza de la gran manifestación.

Día 5—A las 13—Concurso de máscaras sueltas en el Club Uruguay habiendo dolo en premio el Municipio \$ 200.00

A las 2—Gran corso, en el que formarán infinidad de carrozas portadoras de los capullos perfumados de nuestra sociedad.

A las 23—Baile en el local del Centro de la juventud, denominado «Centro de los Juanetes Olorosos».

Día 6—A las 15,—Bata la de Flores en la P. Río Branco. (Se prohibe tirar piedras huecas, yuyos etc.)

A las 15—Recepción de Compañías en la Jefatura (Se advierte que no se tomará como empresa a los que disfrazados de inservibles, componen la banda policial)

A las 2—Corzo en la calle Sarandí—(Se advierte que el único autorizado para dirigir el corzo es Sr. Catarina, la que montara el caballo del Comisario de la Primera.

A las 23—Bullé en el Club Uruguay (Está prohibida la entrada de las mujeres de vida alegre y de *marcos* de arrabal.

Día —A las 16—Concurso de Mar gas—(Gregorio se lleva el premio según opinión general.

A las 20—Corso en la calle Sarandí (Un empleado de Banco, vestido de sifide, dirigirá el corzo)

A las 23—Baile en el Club Juanetes Olorosos.

Como se ve, el programa no puede ser mejor Y «El Lechuza», vuelva a felicitar por tercer vez la labor estupenda de las autoridades locales

La iluminación de la calle Sarandí se colocarán

aproximadamente mas de 40.000 bombitas de 500 bujias cada una formando, animales y bichos como en la entrada de la gran ciudad china. El pueblo preciará los retratos de las autoridades locales.

Los Bailes

En los arrabales de la ciudad se realizarán infinidad de bailes, para los cuales una autoridad local cobra cierto porcentaje y otra autoridad (lo cual tambien ha acaparado las cosas de los dueños de los bailes.

Como se ve, en Rivera se ballará

Otras noticias

Se previene a las compañías y Murgas que tienen que inscribirse, para poder disputar los premios, previo abono de \$ 3.00.

Se avisa a los comerciantes, que a pesar de no autorizarlo la ley del descanso dominical, no podrán abrir sus puertas durante los tres días de carnaval, este decreto tambien rige con los carniceros y pauderos.

El Lechuzo

El Lechuzo agradece al estirado lector, que ha llegado leyendo hasta aqui, que acepte esta broma como broma de carnaval, pues todo lo expuesto es una verdadera fija.

Las autoridades locales se han portado a la altura de un feludo de algodón.

Lechuzón de orejas

IMPIEDAD

Lura la Sta. Anita R...

Hoy rendido por las múltiples decepciones, me dejo dominar por la congoja, como el errante peregrino dominado por el sueño y la fatiga yace sobre las verbas del yermo. Hoy siento me algo cohibido y desorientado; en vano pugno por olvidar los desdenes y la impiedad de ciertos seres, pero me es imposible, porque la visión desperada por la belleza no es tan fácil de olvidar, como la pasión despertada por la bondad.

Aquel mundo de ensueños increíbles que circundaba mi mente cual una guirnalda de jazmines; ensueños que hacían soñar por largos momentos y, creer en horizontes más diáfanos, en cielos más azules; pero, todo ha pasado como una ráfaga perfumada, dejando impregnado todo a su paso. Hoy, vago incesantemente con el alma transida de dolor, sin rumbo y sin destino cual una nave sin brújula en marcha por el mar inmenso. Y como hoja desprendida del árbol que es arrastrada por el cefiro; así ando yo, huyendo del desprecio y de la indiferencia de todos.

¿Seré acaso un hijo predestinado al sufrimiento y al menosprecio? Y aunque mi suerte sea esa, me resigno y me conformo, porque

soy cual una roca, que recibe con calma y paciencia los azotes de la mar bravia y los rayos prefulgentes de Febo, y siempre permanece erguida, desafiante a las iras de la tempestad.

Julio Hernandez

Siluetta femenina

Ha mucho tiempo dejó de ser niña a pesar de hacer poco que el papá al comprarle unos zapatos pidió al gargon «Zapatitos n.º 39 para la nena, tiene? Es alta, flaca, escuálida, no sabemos si tueria o jorobada ni manca o renega, pues siempre la vemos, a semejanza de las castellanas antiguas en el balcón... ¡Y, a la verdad que es bier antiguo!

Vive en la calle Sarandi, entre Figueroa y Faustino Garambala y según cuentan las leyendas (pues yo lo vi contar cuando era bebe) que mas de un galán apasionado en tenues noches de luna le dedicó alguna serenata de guitarra.

¿Pensará todavía en el principe azul?

Lechuzo V

TEMPESTAD

¡Noche triste, noche fría! en el cielo encapotado, ni una estrella se veía. Sí, esa noche lluviosa, una de esas noches tristes, que imprimen en el alma nostalgias tristes y el corazón llenan de angustia indefinible. Un viento huracanado sopla sin cesar y en su carrera arrastra gajos de árboles, cual si fuesen débiles retoños. En el inmenso mar, se agitan las olas rumbrosas, a una dantielinas espumas, que vienen luego a morir sobre las formitas arenosas de las playas, y las aves cobijadas en sus nidos gimen tristemente.

Detrás de los obscuros nubarrones se ocultan las estrellas, y a lo lejos se divisa el zigzag de los relámpagos y se escucha a cada instante el chasquido de los truenos. Entre el ruido de la lluvia se oyen lentas campaneadas de un reloj que da las doce.

Y despues de media noche ya no llueve, ya no truena, ya no hay nubes en el cielo.

Amanecía... una luz pálida y blanquísima nos anuncia los albores de un nuevo día. Las aves que gemían en sus nidos cantan ahora alegremente, saludando con sus trinos a se tío sol del otoño, que con sus nítidos fugares, nos envía sus caricias luminosas. Primero la tempestad despues la calma.

Las borrascas de la vida, son tambien noches tempestuosas y los rayos del sol de un nuevo día nos traen con su luz una esperanza.

Esperanza'o.

Por el "Centro Obrero"

La Directiva de este prestigioso Centro Social ultima en estos momentos los preparativos, para los bailes de disfraz y particular que dará en sus salones los días 6, 8 y 13 del corriente con motivo de las fiestas de carnaval.

Reina gran animación entre los socios y son muchas las familias que se aprestan a asistir a estas interesantes reuniones, por lo que auguramos un completo éxito para los mencionados bailes.

Lechuceando

Con la proximidad de Carnaval, y a pesar de ser esta villa un carnaval perfecto, infinidad de lechuzos de manteca vacantes hoy día, buscan o se preparan para buscar paz y tiempos, con que entretener y hacer pasar algunas horas de alegría durante estos interminables días de verano.

Por esta razón, aunque sencillamente Horacio Garcia sube todas las noches sin excepción de ninguna en dirección al Cerro del Hospital; hay quien dice (dado ser algún charriático) que ronda a A. S. pero Lechuzo I. (má caso no sube en palo carcomido) le confía... ¡Averiguemos! Con que D. Horacito, dejó a la de Montevideo, después de tantos años... ¡Ta bien! ¡lograto! ¡Despidado! ¡Comencen a te!

Jose Abril. Debía llamarse Enero, en lugar de Abril festejando el magno acontecimiento... ¡Con que parli con Juíta? Zás! que pinta negra tiene Güixa... ¡Dis por tres gülluzos! ¡que lo pase bien, D. Abril! pero ¿regarde que la nena es muy inconstante, sino que lo diga Miguelito...

Maqui. Todo vestido de blanco, todo sentado en un bueco teñido de melancolia D. Maqui esto, desde su observatorio en la Rio Branco lechucea (como lechuzo) a los cuatro puntos cardinales...

Hay quien dice que dragonea al Banco de la Rpeca a ver si hace que pase la lata pa el c sorco... pero si es así, Lanciati oqui zparanza che entrati.

Una Stiz de la calle Sarandi piensa que para divertirse no es necesario tener coco y se avizerte galopando en un caballo colorado obscuro desde su casa hasta su taller mecánico... Sta. Ana no dirá el indiscreto que la veal Yo que esperanza, como for mal que soy, oigo, veo y callo. Pero es piedad? Son peligrosas las intervenciones médicas, máxime cuando se anda enroquelada.

Aria, el emblema de Siferiz, nos resulta una agalla o un pedonno de pisas.

Tiene tres paquetes (no digo que sean con piolin y todo) una en Sant Ana y sus iniciales son M. P. y dos en Rivera una la herencia de la

maestra S, y la otra C. O. Juan Tenorio en punta! ¿No le falta el mocho caído para ser pavoreado? que pedacito de correa engrasada. (guasca está muy arcaica) ¡que corazóncito tiene la gente de afue! ¡Tañen! ¡Tañen!

Continuaremos.

Lechuza I

Mirando al porvenir

A. E. Vargas

Aún cuando más grandes sean tus sinsabores vé por el mundo con la frente herguada.

No muestres jamás que sufres, y has como el verdadero grande que ahoga con su alegría espiritual los efectos de sus vigiliat. Si haz como él, cuya virtud consiste en saber arrastrarse en el fango de la vida, sin maacharse con el cieno de el pantano.

No digas jamás tu dolor, ni pretendas con el suicidio que al eliminarlo de la vida has terminado con tus infortunios; sino, que de lo contrario, en esa forma borrará la primer letra de tu nombre que en caracteres luminosos escribe el genio en el libro de la gloria de los que poseidos de un gran espíritu de humanidad caminan por la senda de la justicia.

«No por que la ciencia sea muy larga y la vida muy corta» creo que de mas están los hombres en el mundo; piensa primer que por algo y para algo habéis nacido, y puesto que tu destino es sufrir, sabed por mí que el dolor es la única compensación que tienen las almas que han nacido para el amor—esperitualmente hablo.

Por lo tanto, despójate de esa cruel incertidumbre que te atormenta ante el negro horizonte de la vida y que te engolfa en problemas que ni eficazmente tienen solución, y a esa zona y esa lanza con que pretendes enderezar entuertos fúndelos en el crisol de tus rencores y trócala en una pluma que al derramarse por ella en el papel los rayos de las ideas portadoras de amor y fe, quida al pen trar en el corazón de los empiros abrás hecho al pa que despojar el mal sembrar la semilla de la virtud y las generaciones venideras dirán con admiración y respeto: por aquí pasó un HOMBRE y ese hombre fué .

Bohemio

Las veredas

Por segunda vez «El Lechuza» llama la atención de las autoridades locales, no sobre el estado lamentable en que se encuentran las veredas, sino en los grupos de damas que hacen real mansión de las mismas y interrumpen continuamente el tráfico de los peatones.

Sería conveniente que nuestro Concejo, en lugar de hacer ordenanzas absurdas la mayoría, tales como la referente a cocheros en affair, lecha

ros, etc dictara una ordenanza sobre este tópico, que sea un verdadero incomodo y además un exhorbitante desgaste de...suela en los tabolungos. He dicho.

Lechuza VI

\$ 0.40

Esto es lo que se paga en el teatro que lleva por nombre el del celebre dramaturgo uruguayo, por apreciar *paquete* tan grande como el «Blanco Trajico» el que por lo absurdo y disparatado bien podría llamarse «El negro Alegre».

Tiene 18 episodios y dan tres por noche. Si no nos equivocamos, podemos asegurar que C.40 x 6 son 2.40....

Con \$ 2.40 en este tiempo el lector puede tomarse un coche e irse a... bañar a la Laguna Piñeiro, lo que al menos lo *limpia* mientras lo otro lo ensucia y destruye.

Lechuza VII

SE DICE...

—Que el que ensucia *AGUIAR* muchos tiene secretos por el prado

—Que vá por *Aburir* la boca al mate.

—Que *Silva* y *Antunez* chico; mientras el primero gritaba en un baile «*ura que no ve la vieja*» el segundo hablaba frenéticamente con una Srta. que no ve, no oye ni siente.

—Que *B. Ech chure* va diariamente a los panes en busca de miel.

—Que hay quien dice que no espera miel, sino por *SERA* de la mas FI NA.

—Que *tiburón!* y la *piccola* que de *je* en Montevideo ¿*geortó* o *cuajó?*

—Que el *Detectiva Cabeza* sigue arduamente la pista de atentado contra la vida de una Srta. que causa da de la vida *luzirio* un terrón de azúcar causando gran alarma en el vecindario.

—Que el Director del «*Mocho* y *sin punta*» se *vanzalorea* (?)

—Que *Ramonci* o tambien. ¡Cautela!

—Que *Pedruca* andaba *oficialado* el domingo en la plaza con la Srta. O. M.

—Que *Gomercindo R.* envió una carta de 10 carillas a la Srta. Y. B.

—Que *Mamoz* juega actualmente con *bichitos* de lata.

—Que *Marsel* se disfrazará de *cafe con leche*.

—Que un *Lechuza* le está *labarando* la indumentaria.

—Que *Ningelos* se distraerá de «*munde*» de don *Pucho*.

—Que *Amadeo Sá* volió con su amor hacia la ausencia.

—Que le deseamos pronto regreso y mas constancia.

—Que eso se compara un grito con el que no paga... *verdad* Sta. C.P.?

—Que el *Lechuza*, que sabe de...

no está muy atareado con su *disfraz* no puede perder tiempo por eso le dice chau.

Lechuza VIII

PÁGINA LITERARIA

RIMAS

A. O. Simoens

¡Yo soy rebelde y en mis rebeldías me yergo altivo y me sublevo al yugo pues no me callo, ante ningun verdugo ni acepto ley a las soberbias mias

Soy el rebelde que apuro de un trago todo el dolor que en las miserias late; soy un rebelde; pero no un esclavo, mis versos son mis armas de combate.

Soy rebelde! y si libro la batalla de arrancar la ignorancia de la escoria es que quiero salear a la cañala no es que busque los laureos de la historia.

Es que quiero el honor de las doctrinas no oprobio falsedad odio y vilozia porque compran las clases libertinas las honras del hogar en la pobreza.

Es que quiero cantar la fisonía de todas las pandillas de mandones y desnudarle de la hipocrecia en las estrofas de mis rebeliones.

Soy un rebelde pero no un vencido; y si son mis estrofas incendiarias; es que no puedo contemplar caído el pudor de las clases proletarias.

Si, soy un rebelde, porque no he callado ni ante la ley ni a la injusticia humana, ¡lucha! mas lucha como yo he luchado si es que tu grito a mi cantar se hermana.

Solis Gonzalez.

EL BOHEMIO

Míralo es él; de cien derrotas Dan testimoio todos sus harapos, Va que parece un montón de trapos. Y el signo lleva también de los flotas.

Lleva arrastrando sus cadenas rotas, ¿Vergonzado quizás de sus guñapos? Pero no; es que a coces y sopapos Vá con la turba ruin de los idiotas.

No mira al suelo porque no se humilla Ante el dolor que la maldad le infiere; Y ni sabe postrarse de rodillas.

En sus días de angustia en que la calma, Sediento busca;—y que morir prefiere. Antes de dir por un mendrugo el alma.

Gabriel Tio

SEÑORES

EL TIEMPO ES ORO

¿QUEREN VESTIRSE BIEN? vístase por la Sastrería IDEAL de UMBERTO SELEGUIN que les proporciona el 15 % de rebaja.

ULTIMOS MODELOS

CASINIRES ESPECIALES

TRABAJOS GARANTIDOS

Agraciada esquina Reyes

RIVERA

CASA GEORGE NORMEY

Fábrica y Bazar de Calzados

UNICA CASA QUE FABRICA TODA CLASE DE CALZADOS TANTO PARA HOMBRES COMO PARA SEÑORAS

Primera en medidas de cualquier tipo y modelo

En la línea divisoria

GRAN ALMACEN RIO BRANCO

De los hermanos Tubino
Tienen ricas mermeladas
Conservas recién llegadas
Buena cañiña y buen vino
Buenas grasas, buen tocino
Azúcar, yerba, carbón
Embatidos y jamón
De marca recomendada
Aprovechen la bolada
¡Señores! es la ocasión.

Sastre diplomado en la Academia
BERNARDI
de Buenos Aires

Ricardo Gonzalez hijo

Se ofrece para cualquier trabajo de su profesión

Agraciada entre Bra il y Cuñapirú
RIVERA

Barbería VARGAS

Calle Brasil: Esq. Uruguay

En la casa de Rivera
de más gusto y mejor trato
que sirve bien y barato
A todo gusto y manera.

Molke y Cía.

Hoy es el tema del día
Por su venta colosal
La gran firma comercial
De Juan Molke y Cía.
Confeción, ferretería
Tienda, almacén y bazar
Muebles para conformar
Al cliente más presumido
Es completo su surtido
Apresurense a comprar.

